

# ABONO.

Queda abierto el abono, desde la circulación de la presente lista, en la Contaduría del Teatro, para veinte y nueve funciones, á los precios siguientes:

Proscenios principales, sin entrada . . . . .	10	ptas.
Palcos principales, plateas y segundos de proscenio . . . . .	7'50	»
Palcos segundos . . . . .	4	»
Butacas con entrada . . . . .	1'25	»
Todas las delanteras y asientos, á . . . . .	1	»

Los abonos á turnos se harán con ligeras modificaciones en estos precios.

## NOTAS.

El abono queda garantizado por el arrendatario del teatro.

—Los señores abonados á la anterior temporada tendrán reservadas sus localidades hasta 24 horas antes de la inauguración de la temporada.

—El abono será cobrado en dos plazos: el primero al efectuarlo, y el segundo á la décima función.

—Si por causas ajenas á la voluntad de la Empresa no se diese el número de funciones anunciadas, los señores abonados no tienen más derecho que á la devolución de las funciones que no se hagan.

—La Empresa se reserva el derecho de dar funciones extraordinarias cuando lo estime oportuno.

—Toda localidad cuyo importe exceda de una peseta, pagará 10 céntimos de timbre.

—Los señores abonados tendrán derecho á disfrutar sus localidades en las funciones de tarde, pagando solamente la entrada.

—Para los señores abonados á palco, habrá lotes de entradas, á 75 céntimos de peseta una.

—Los señores abonados que siendo empleados civiles ó militares tengan que ausentarse de la población por razón de sus cargos, tendrán derecho á la devolución del importe de las funciones que no hubiesen disfrutado.

—La Empresa facilitará á los señores abonados que lo deseen, turnos, mediante un convenio especial.

—Esta Compañía se propone representar las obras estrenadas con éxito recientemente en Madrid.

—Tanto los precios de diario como la fecha del debut de la Compañía, se anunciarán oportunamente.

C-066-110 (203)

# TEATRO PRINCIPAL.

COMPAÑÍA DRAMÁTICA ESPAÑOLA

dirigida por el eminente primer actor

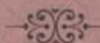
*Don Victorino Tamayo*

EN LA QUE FIGURA LA NOTABLE 1.<sup>ª</sup> AOTRIZ

*Doña Amparo Guillén*

y el aplaudido primer actor

*Don Felipe Vaz.*



Temporada de Pascua de 1894.

INAUGURACIÓN

del 16 al 20 del actual.

GRANADA

Tip. Hospital de Santa Ana, 12

1894

# LISTA DEL PERSONAL.

DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA

DON VICTORINO TAMAYO.

PRIMERA ACTRIZ

DOÑA AMPARO GUILLEN.

PRIMER GALÁN

DON FELIPE VAZ.

ACTOR CÓMICO

**DON MANUEL VIGO.**

ACTRICES

POR ORDEN ALFABÉTICO.

*Doña Amparo Guillén.*  
» *Dolores Vicente.*  
» *Elvira Pardo.*  
» *Elvira Alverá.*  
» *Julia Menéndez.*  
» *Luisa López.*  
» *Micaela Calle.*  
» *María Ruiz.*

ACTORES

POR ORDEN ALFABÉTICO.

*Don Antonio Estrada.*  
» *Enrique Benisterra.*  
» *Eduardo Casares.*  
» *Felipe Vaz.*  
» *Jaime Rivelles.*  
» *José Campos.*  
» *Luis L. Echalde.*  
» *Manuel Corregel.*  
» *Manuel Vigo.*  
» *Victorino Tamayo.*

APUNTADORES

Eladio Villarrubia y Antonio Sanchez.

GUARDARROPA  
Joaquín Montes.

MAQUINISTA  
José María Jiménez.

GASISTA  
Miguel Fernández.

CONTADOR  
José Guixé.

1024 63434