

122408186

J. Buerdian - Enero 90

C  
43  
107  
(10-5)

SOCIEDAD  
DE  
CONCIERTOS DE MADRID  
DIRIGIDA POR EL MAESTRO  
D. TOMÁS BRETON

Primer concierto para hoy 18 de Junio de 1889,  
á las nueve de la noche.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

- |     |   |          |
|-----|---|----------|
| 1.º | Overture de <i>La Gazza Ladra</i> . . . . .       | ROSSINI. |
| 2.º | <i>En la Alhambra</i> , Serenata . . . . .        | BRETÓN.  |
| 3.º | <i>Final de las Valkirias</i> (1.ª vez) . . . . . | WAGNER.  |

DESCANSO DE 15 MINUTOS.

SEGUNDA PARTE.

- |      |  |               |
|------|--|---------------|
| 4.º  | <i>Escenas Venecianas</i> (1.ª vez) . . . . .                                  | } MANCINELLI. |
| I.   | <i>Carnaval</i> , Allegro brillante . . . . .                                  |               |
| II.  | <i>Declaración de amor</i> , Adagio . . . . .                                  |               |
| III. | <i>Fuga de los amantes á Chioggia</i> , Scherzo . . . . .                      |               |
| IV.  | <i>Regreso en Góndola</i> , Andante con moto . . . . .                         |               |
| V.   | <i>Ceremonia y Danza de las bodas</i> , Lento<br>y allegro brillante . . . . . |               |

DESCANSO DE 15 M. NUTOS.

TERCERA PARTE.

- |     |  |           |
|-----|--|-----------|
| 5.º | Overture de <i>Leonora</i> , núm. 3 . . . . .                        | BEETHOVEN |
| 6.º | <i>Canzonetta</i> del Concierto Romántico pa-<br>ra violín . . . . . | GODARD.   |
| 7.º | <i>Invitación al vals</i> . . . . .                                  | WEBER.    |



Las Palmas, Gran Canaria

ONCIERTOS

DE

1889

ALHAMBRA  
Granada