

LETRAS DE LOS VI-

LLANCICOS, QUE SE HAN DE CANTAR LA NO-
che de la Natividad de nuestro Señor Jesu Christo, en la
Santa Apostolica, y Metropolitana Iglesia de esta
Ciudad de Granada, este año
de 1732.

PUESTOS EN MUSICA

POR DON GREGORIO PORTERO, RACIONERO,
Maestro de Capilla en dicha Santa Iglesia

KALENDA.

INTRODUCCION.

- | | | | |
|--------|--|----------|---|
| 1. | Quando prisiones, quãdo? | Cor. | Nazca, venga, llegue, vença. |
| 2. | Quãdo, quãdo tinieblas? | | Sol, Infante, Niño, Estrella. |
| 3. | Dolores, quãdo, quãdo? | REC. 1. | Hasta quando severo, |
| A 3. | La libertad verè,
y la luz sin penas? | | Ayrado, vengativo, y justiciero, |
| 1. | Cielos, no mas rigores, | | Añadiendo rigores à rigores, |
| 2. | Tierra, no mas tristeza, | | Has de aumentar las ansias, y dolores (prisiones, |
| 3. | Alma, no mas congojas. | | De tu afligido Pueblo, que en |
| Todos. | Muera la opresion, muera. | | Por lagrimas distila coraçones. |
| 1. | Nazca la Estrella. Cor. Nazca. | Aria. 1. | Pierda ya |
| 2. | Venga el Sol Regio. C. Vêga. | | La fuerça, que ha cobrado |
| 3. | Llegue el Infante. C. Llegue. | | El autor del pecado, |
| A 3. | Vença el Dios Niño. | | Faraon infernal; |
| | Coros. Vença. | | Que |



Que para destruido
Nos nace à ser Caudillo
Dios en carne mortal.

1. Oy se mira à el Mesias nacer,
Coros. A rendir, à postrar, à ven-
cer. (nir,

2. Oy à el Verbo se atiende ve-
Coros. A postrar, à vencer, à ren-
dir. (gar.

3. Oy se mira à Dios Niño lle-
Coros. A vécer, à rédir, à postrar.
Las astucias del fiero Luzbèl,
Y el orgullo de infiel Lebiatã.

C O P L A S.

A 3. **Q**uando à manos de de-
litos) Iba el Orbe à
perecer,

Para reparar sus ruynas,
Y renovarle tambien,

Cor. Oy se mira el Mesias nacer,
Oy se admira el Dios Hombre
llegar,

Oy al Verbo se atiende venir
A vencer, à rendir, à postrar,
Las astucias del fiero Luzbèl,
Y el orgullo de infiel Lebiatã.

2. Yã de poder del Egepcio
Traxo su Pueblo Moysès,
Y paraque le dè gracias
La libre Jerusalem.

Coros. Oy se mira, &c.

3. Paraque los hombres todos
en tranquila paz estèn,
y porque el Cielo à la tierra
le dè alegre el parabien.

Coros. Oy se mira, &c.

NOCTURNO PRIMERO.
VILLANCICO I.

Introduccion.

1. **P**alestra hã hecho los Cielos
de Judèa las Campañas,
donde vn Campeon desnudo
vencer à la culpa aguarda.

ESTRIVILLO.

C. 1. A luchar generosos Athletas,
que son dulçes Caxas, (zes,

Cor. 2. En acordes Violines las vo-
que vierten las Auras.

Coros. A lidiar, à lidiar, guerra,
guerra: (ma.

A vencer, à vencer, arma, ar-

1. Adan fue el primero,
que en lid tan gallarda

1. Cayò, tropezando
en vna Mançana. (culpa:

Coros. A postrar, à postrar à la
A seguir, à seguir à la gracia.

2. Sanson, brazo à brazo,
entrò en la batalla,

1. Mas por los cabellos
afido desmaya. (prisiones,

Coros. A romper, à romper las
à lograr, à lograr las ventajas;

y en fuerças, discurtos,
afectos, y trazas.

Coros. A lidiar, à lidiar, guerra,
guerra: (arma.

A vencer, à vencer, arma,

A 4. Mas ay! que todos
vencidos claman,

que solo el Heroe,
que està en las Pajas.

desnudo, y pobre, luchando
al hielo (mata.

la culpa abate, la muerte

Coro 1. Pues à su exemplo,

Coro 2. y en su alabanza,

Coros. Aluchar, &c.

C O P L A S.

1. **S** en las luchas los Athletas
con la tierra se frótaban,
porq̃ en el tacto de su aspereza
su fortaleza no deslizará,

V 4. Oy toma tierra el Niño,
que aun al tomarla,
con bien aspero ceño
le mira, y trata.

2. Si para hazerfe caer,
dos en la lucha se abrazan,
y de este Niño la accion
affombre,
que abraza al hombre
porque no cayga;

A 4. A gase del Pefebre
quien lidia, y basta
à sostenerle invicto
sola vna Paja.

3. Si al combate de Tobias
vn Pez focorre en las brassas,
y en hoguera de Pajas bellas,
de amor centellas
producen llamas;

A 4. Y el generoso incienso,
que amante exala,
dòn es de fortaleza
para las almas.

VILLANCICO II.

ESTRIVILLO.

1. **A** Y, que dispara flechas
Cupido, Dios de Amor,
y los harpones fuyos
debiles Pajas son.

1. Logrelas èl, 2. Sientalas yo,
3. Que por mi bié 4. Los tiros son.

Coro. Que hazelas almas blanco,
y èl es aquel candor,
que con nacer del Alva
purezas enseñò.

1. Cantale Gil 2. Nueva Cancion,
3. Toda piedad, 4. Toda fervor:

Coro. Que en seguimiènto fuyo,
para enfalçar su honor,
de muchas voces juntas
se ha de formar tu voz.

1. Vayan conmigo, pues allà voy,
veràn, que alegre la invéto yo.

Coro. Ay, que es feliz la noche:
ay que à mi coraçon,
ay, le dispara flechas Cupido,
Dios de Amor.

Tonadilla.

1. **A** Y, que nace mi vida
brotando incendios,
y à mi fee mariposa
la lleva al fuego:
ay, luz amada,
ay, dulce objeto, (ma,
quien tuviera contigo el al-
como en su centro?

Coro. Victor la tonadilla:
Todos te seguiremos,
en el Portal entrando,

Ay

4.
y à nuestro bien diziendo:
1. y 2. Ay, que nace mi vida, &c,
C O P L A S.

1. **E**N Belèn oy tenemos
discreto vn Niño,
y esto es que no se halla
fin, ni principio.

2. Remediar todo el mundo
dizen, que quiere,
y es para èl vna empreffa,
que es vna muerte.

3. Una buena Doctrina,
dizen, que enseña,
pero èl propio es el Christus:
por donde empieza.

4. Ay, hermoso adorado,
dulçe Maestro,
por mi culpa, tu gracia,
Señor, no aprendo.

Ay luz amada, &c.
5. Si otras cosas los ojos

lleban al hombre,
èl los trae à que adviertan
muchos errores.

6. Pues las ingratitudes
haze, que vea,
quien compare su olvido
con tál fineza.

VILLANCICO III.

Recit. **P**Astores, que anhelais
à la ventura,
que en vn Portal la gloria
os assegura,
por quien en apacible, dulçe
guerra, (tierra:
ofrece el Cielo, pazes à la

venid, venid, que avita en
vn Pefebre
la Deydad, que oy es justo
se celebre.

ARE A. Solo merece adorar,
Sacro Dueño en pobre Altar,
la humildad, que le buscò:
que de el Orbe la grandeza,
huyendo de su fineza,
ni alvergue le concediò.

Recit. Si el alma de Belèn
el Pueblo fuera,
para su abrigo el coraçon le
diera;
pues no siente en su trato
mas pena, que encontrar al
hombre ingrato.

Area. Alagueño dueño amado,
al empeño, que has tomado,
mi alma te ha de afsistir:
amorosa te dessea
obsequiosa, en ti se emplea,
hasta animar con morir.

VILLANCICO IV.

A 4. **M**Ortales à ver el Sol,
que contra el natural
orden,
en los brazos de la Aurora
oy nace à la media noche.

Recit. Yà de la negra sombra,
que caos de confusion
al mundo nombra,
y que al hombre obscurece,
huyendo vâ el horror quan-
do amaneece;

venciédo la malicia su eficacia,
Sol de Justicia, en brazos de
la Gracia.

Area. La brillante, y amorosa
luz hermosa crece, y nace,
y deshaze el negro horror;
porque el Sol, que trae la
Aurora,
nos mejora, nos concede
quanto puede su favor.

REGITADO.

Dè gracias la mortal naturaleza,
de que borrò su mancha la lim-
pieza,
quando vna Virgen Pura
diò el Sèr al Criador
de criatura.

Area. Ardiendo en su pecho
la llama Divina,
sus rayos inclina
por favorecer:
y en nuestro provecho
nos dà su belleza
del Sèr la Pureza,
de Dios con el Sèr.

A 4. Oy toma en amorosa digna-
la forma de los Siervos el Señor.

VILLANCICO V.

INTRODUCCION.

A 4. **J**untos todos los Zagales
en casa del Mayoral,
del Niño. que le ha nacido
la enhorabuena le dan:

ESTRIVILLO.

Tod. Al festejo, Zagales dichosos,
al aplauso, Pastores alegres,

5.
que con júbilo hazer este Valle
de Joseph en obsequio pretède.

Solo 1. Con aplauso. 2. Y cò fiesta.

3. Y saynete.

Todos. Zagales, Pastores, alegres,
dichosos
sus Glorias veneren.

Solo 1. En festivo coro
todos juntos lleguen.

3. Y al Padre del Hijo
de Dios oy celebren.

Todos. Al aplauso,
q̄ aplauso es del hombre,
al ver, que oy el hombre
tan alto se eleve.

3. Todos los Pastores
prevenidos vienen.

4. Y à dezir su dicho
cada qual atiende.

Tod. Al festejo, y oydlos à todos;
que todos discretos diràn
lo que aprenden: al festejo, &c.

COPLAS.

1. **H**ombre dichoso aveis
fido,
logrando en feliz Estrella
fer de tan pura Donçella,
Esposo tan escogido:
fuisse del Cielo elegido
entre mil Justos gloriosos.

Todos. Al festejo, Zagales dicho-
sos, &c.

2. De esse Niño, que mirais
tan pequenito, y tan tierno,
aunque tiene el Padre eterno,
su Padre vos os llamais:

Hon-

6.

Honrolo lugar lograis,
aun entre los mas honrosos.

Todos. Al festejo, &c.

3. De la Señora Maria,
que es del mundo la Señora,
porque ella es del Sol Aurora,
vos sois sombra, aun siendo dia:
Son del mundo la alegria
vuestros passos luminosos.

Todos. Al festejo, Zagales dicho-
fos, &c.

4. Paraque nada os assombre
en la dicha, que lograis,
como à Niño à Dios tratais,
y èl os trata como Hombre:
De Padre es el alto nombre,
con afectos amorosos.

Todos. Al festejo, Zagales dicho-
fos, &c.

VILLANCICO VI.

ESTRIVILLO.

Solo. Oyd, mortales, oyd.

Coro. O Mortales oyd.

Solo. Que el Dios, que os viene
à enseñar.

Coro. Que os viene à enseñar.

Solo. Suspira oy por vuestro amor.

Coro. Oy por vuestro amor.

Solo. Aun siendo vn Dios inmortal.

Coro. Un Dios inmortal:

mortales oyd,
que os viene à enseñar
oy por vuestro amor
vn Dios inmortal.

Solo. Notad su rigor, vedle suspirar
oydle gemir, miradle llorar:

vuestra ingratitud
causa su pesar,
y con llanto, y voz
hablando os està.

C. Notad su rigor, vedle suspirar,
oydle gemir,
miradle llorar.

COPLAS.

1. **H**ombres, q̄ quereis de mi,
si al impassible mirais,
que al padecer vn rigor:
no es èl lo que siento mas!
2. que mi fineza olvidéis,
y que mi amor no atendais,
es lo que aumenta el sentir
el ansia del dessear.

Coro. Notad su rigor, &c.

3. Yo voluntario elegi,
(nadie me pudo obligar)
de las faxas la prision,
por daros la libertad.

4. Y aora vuestra ingratitud
haze, usando de ella mal,
que mi pena venga à ser,
el ver quan libres estais.

Coro. Notad su rigor, &c.

5. Què podeis apetecer,
ò què pudisteis lograr,
mas, que ver por vuestro amor
humanada la Deydad?

6. Y nunca os humilla el ver,
con tan estraño exemplar,
del trage de esclavidud
vestida la Magestad.

Coro. Notad su rigor, &c.

VILLANCICO VII.

PASTORELA.

Sieste Pastor Divino
ha de escucharnos oy
Hymnos en su alabança,
metros, que invente amor.

1. Venga en hora buena
el que descendió,
de la antigua culpa
noble Redemptor:

2. Nora buena venga,
pues en èl vnìo
ser del alma el pasto,
con el ser Pastor.

A 4. Y entre las tiernas voces
de Pastoril Cancion,
la que acertare sea,
la que estè dada à Dios.

Zefiros Musicos, cantense, digáse
Cláusulas, jubilos del coraçon,
Paraq̃ Judea logre en su másiõ,
En Pastor, que impera,
su David mejor:

Venga en hora buena,
el que descendió,
de la antigua culpa
noble Redemptor.

Que este Pastor Divino, Zefiros,
Ha de escucharnos oy, Musicas.
Hymnos de alabança, cantense
Metros, que invente amor.

RECITADO.

Si del mundo perdido estã el sèr,
que en gracia avia ganado,

yà vn Pastor disfrazado le vale,
y su lamento es su valido, (do.
y à precio de su sangre redimi-

AREA. Inquieta sonaja
del terço crystal,
es el arroyuelo, q̃ intrepido baxa,
sonando su hielo à voz de metal:

Buscando và al Cielo,
que vè en vn Portal,
y solo es su anhelo
templar su desvelo:
que amor no se ataja,
si es fino, y leal.

Rec. Yà, viendo en su Pellico
humanado el Supremo Pas-
torcico, (las flores,
con voz de Perlas, labios son
con que dize, animando à los
Pastores.

C O P L A S.

1. **Q**UE las Selvas canten
en noche, como esta,
dize amor, y es justo,

A 4. que canten las Selvas,
1. alegrias, A 4. gozos,

1. alabanças, A 4. y ellas
expliquen de amor
tan alta fineza.

2. Que venga en buen hora
todo el Orbe ruega,
y configue el mundo,

A 4. que en buen hora venga,
1. à dar vida, A 4. y muerte,

1. à dar gozo, A 4. y pena
al que tal favor
en si no aprovecha.

VILLANCICO VIII.

ESTRUVILLO.

1. **Z**agales festivos
 2. dexemoslo estàr,
 3. que es cosa de quento
 4. quereros contar
 à 4. la gracia, y la gloria,
 que encierra vn Portal.
 1. No he visto tal Niño
 desde Adan acá,
 2. de rayos se viste,
 y està hecho vn Adan.
 3. Oculta vn gracejo,
 que es Divinidad,
 4. y en vn Jesus solo
 enseña quanto ay.
 à 4. Es cosa de quento
 quereros contar
 1. su amor, 2. su agasajo,
 3. su hechizo, 4. su lman.
 à 4. Zagales festivos,
 dexemoslo estàr, &c.

Recit. 1. Yo no intento dexarlo,
 antes ruficamente mi cariño,
 pintaros quiere del Sagrado
 las tiernas perfecciones, (Niño
 si à lo immenso lo copian ex-
 èl es copo nevado, (presiones:
 y por amor de amor
 està encarnado: (partido
 El es bien, immensamente re-
 mas por amor de amor està
 encogido: (su exceso,
 Es libertad del hombre, y de
 mas por amor de amor
 està yà presso

Arca. O immenso Poder

del Sacro Hazedor!
 no avrà comprehender
 tu obrar, y querer,
 fino es por amor:

Pues quiero alabar,
 seguir, y adorar à vn alto Señor,
 y puedo faber hallar su favor.

RECITADO.

Mas yà, que à tierra baxas,
 ò generoso Infante,
 y que no te comprehende
 vn pecho amente,
 te ciñen, y rodean essas fajas,
 lino defecho, venturosas pajas,
 de todas las semillas
 la mas noble consigo, (el Trigo.
 si el Copo adoro, y reverencio

C O P L A S.

1. **Y**O, Infante precioso,
 te incienso entre Pajas,
 mas vamos al grano.

Coro. Al grano, y al grano,

1. que es Verbo, y palabra;

Coro. Al grano, y al grano.

- que es Verbo, y palabra
 del Cielo ofrecida,
 que yà està lograda.

2. Las Pajas te forman
 brillantes guirnaldas,
 hermosas, preciosas,

Coro. Preciosas, y hermosas,

1. que el triunfo señalan:

Coro. Preciosas, y hermosas

- Coronas, ganadas
 en lid, que à la culpa
 la postra, y la mata.

