

## VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR LA NOCHE  
de Navidad en la Santa Iglesia Apostolica, Metro-  
politana de la Ciudad de Granada, este  
año de 1736.

PUESTOS EN MUSICA POR DON GREGORIO PORTERO,  
Racionero, y Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.

# KALENDA.

## INTRODUCCION.

1. **M**ortales, què angustia!  
què dolor! què torméto!  
Que à la voz del suspiro,  
Sorda la Esfera, mudo el Fir-  
mamento,  
No escucha el tierno llanto,  
Ni el misero clamor le buelve  
el eco.

*Coros.* Ay què pena! què angustia, &c.

A 4. Suspire el Orbe todo;  
Porque enojado el Cielo,  
La Guerra le publica;  
Y al militar estruendo,  
Los Montes se estremecen,  
Los Astros macilentos  
Del Dios de las Batallas  
Tiemblan al fusto del ayrado  
Ceño. Ay, &c.

1. 2. Ya el bronce parche brama,  
3. Ya en la Region del Viento,  
Clarines, y Timbales  
Difunden sus acentos.

*Coros.* Al Combate, à la Batalla,  
Muera el lobrego Imperio,  
Triunfe el Adàn segundo,  
Muera el Adàn primero.

A 4. De la Celeste Tropa,  
Todos los Elementos,  
Esquadras auxiliares,  
Sigam la marcha con leal de-  
nuedo.

*Coros.* Al Combate, à la Batalla,  
Y al furor del duro azero,  
Aun no enquétren del estrago  
Los desatados fragmentos.  
Ay què pena! què angustia, &c.  
Piedad Cielos ayrados,  
Piedad Sagrados Cielos.

*Recit.* Ya suspende la Esfera el  
vérgativo furor de la Cápaña,  
Ya no suena la voz del bronce  
altivo,

Que en abyssos de horror el  
Orbe baña;

Por-



2.

Porque ya el alto Cielo  
Rompe el cerrado transpan-  
te velo;

Y de la clara Aurora  
El purpureo matiz las cum-  
bres dora:

Ya viene el deseado,  
Y en vn Pesebre elado  
Labra su Trono, y su Dosel  
Augusto,

Y al mundo libra ya de el  
mortal susto.

*Aria.* Ven al mundo mi querido,  
Para remediar mi mal,  
Ven bellissimo Zagal,  
Pues vendrás como nacido  
A templar mi pena infiel:  
Rompe rompe el eslabon  
De mi duro Cautiverio,  
Sea de tu claro Imperio  
Vassallo mi coraçon  
Con amante afecto fiel.

*Recit.* Y pues que ya respira  
El Orbe todo en placido re-  
poso,  
Quando el alado Sol la Esfe-  
ra gyra,  
Vistan los Prados su laurel  
frondoso:  
Suene el murmureo de la cla-  
ra Fuente,  
Y al compás de su curso trans-  
parente  
En metrica armonia  
Canten las Aves, pues ya vie-  
ne el dia.

*Esriv.* Venid, venid Pastores,  
Venid, venid Zagales,  
Que ya las negras sombras  
Se van, se van cobardes:

Ya florecen las Selvas,  
Ya los marchitos Valles  
Son hermosos pensiles,  
Son Pompas vegetables.  
Venid, &c.

A festejar las luzes del Sol  
que nace.

## COPLAS.

1. **P**ues q̄ ya las negras Nubes  
El blando rocío esparcen,  
Y el Campo de las Tinieblas  
Se viste de Claridades.

Venid, &amp;c.

2. Pues festivo lo insensible,  
No ay Fuente, q̄ no le aclame,  
No ay Planta, que no le adore,  
Y no ay Risco, que no dance.

Venid, &amp;c.

3. Pues ya los Montes le doblan  
La cerbiz inalterable,  
Y à su Imperio le tributan  
Reverete vassallage. Venid, &c.

4. Pues ya feliz nuestra tierra  
Nos dà el fruto delectable,  
Y sus espacios se visten  
De hermosas amenidades.

Venid, &amp;c.

NOCTURNO PRIMERO.  
VILLANCICO I.

1.2. **R**esonad, Montañas,  
3.4. **R** Valles, resonad,  
4. **Q**ue el mayor Monarca  
Ha nacido ya.

*Coros.* Alta admiracion,  
Sacra novedad:  
Haganle la salva  
A igual Magestad,  
Coro Pastoral,  
Tropa Angelical,

Que

- Que publique gloria,  
Y que anuncie paz.
1. Ya nació el David  
Contra Goliat:
  2. El mejor Moysès,  
Que la Ley nos dà:
  3. El Sansòn, de quien  
Todos temblarán,
  4. Y el Noè, que al Mundo  
Ha de restaurar.

*Coros.* Resonad, Montañas,  
Valles, resonad, (bál  
Y sean por el Clarin, y Tim-  
Del Aura la voz,  
El ruido del Mar:

1. Alta admiracion,
2. Sacra novedad,

*Coros.* Que el mayor Monarca  
Ha nacido ya:  
Haganle la salva  
A igual Magestad,  
Que publique gloria,  
Y que anuncie paz.

**COPLAS.**

1. **S**alva le forme el fuego;  
desde luego;  
Pues ya con el esplendor de su  
Deydad,  
A desterrar la niebla, que le  
puebla,  
Nace en el Orbe Antorcha Ce-  
lestial.
2. Salva le rinde el agua,  
Y en la fragua  
De tã supremo amor le servirà,  
Para templar la hoguera verda-  
dera,  
Que à descender le induxo por  
amar.

*Coros.* Haganle la salva  
A igual Magestad,  
Coro Pastoral,  
Tropa Angelical,  
Que publique gloria,  
Y que anuncie paz.

3. Salva le hará la tierra,  
Pues la guerra  
Viene de su recinto à des-  
terrorar,  
Iris en Palestina,  
Que ilumina  
Hasta el profundo seno de  
Abrahàn.
4. Salva le ofrezca el viento,  
Su elemento,  
Siendo quien en sus alas lle-  
varà,  
Para que viva el hombre,  
Seña, y nombre,  
De que la Gloria es rymbre  
de la paz.

*Coros.* Haganle la salva, &c.

**VILLANCICO II.**

*Recit.* **A**quel Dios humanado,  
Que oy en Portal pa-  
gizo està Encarnado,  
Sintiendo los rigores, (bores  
Mas que del yelo, de los finfa-  
Con que su Esposa amada (da  
Oy le recibe ingrata, y olvida-  
De tan grande fineza, (za.  
Afsi de ella se quexa cõ terne-  
*Aria.* Si heriste mi coraçon  
Con vn cabello, porque  
Si pago como se vè,  
Acrecientas mi pasiõ,  
Acabese tu desvìo;  
Pues cubierto de rocìo,  
A 2 Y

4.

Y expuesto de noche al frio  
Me tiene tu sinrazon.  
Si heriste mi coraçon, &c.

*Recit.* Pero si tu dureza  
Corresponder no quiere à mi  
sineza,  
Mi amor, como constante,  
Abládarà esse pecho de dia-  
mante,  
Vertiendo apasionado  
La fangre de mi pecho, y mi  
costado.

*Area.* Si naciendo Niño  
No llego à possèer  
Tu amor, y cariño  
Al verme nacer:  
Lo he de conseguir,  
Llegando à morir  
Por solo querer.  
Si naciendo Niño, &c.

### VILLANCICO III.

*Recitado.*

1. **C**ON vistosos matices va-  
riados,  
Los Montes, y los Prados  
Visten hermosamente  
Al esparcir el Sol su luz ardiète,  
Tributando en su olor su fec  
constante, (grante.  
Para hazer obsequioso lo fra-

*Area.* Con blandos olores,  
Vistosos colores,  
Las flores fragancias  
Esparcen al viento.  
Al nacer el Sol:  
En dulce porfia  
Suplir su armonia  
Del dia distancias  
Pretende al contento  
De vn nuevo arrebol.

*Recitado.*

2. **S**I à mi inculta rudeza  
Enseña à amar el Prado  
florecente,  
Y aun lo insensible siente; (za  
Què le queda q̄ hazer à mi fine-  
Al ver vn Dios à Niño reducido,  
Que siendo Eterno, para mi ha  
nacido?

*Area.* En la esfera del amor  
No me queda que esperar,  
Yo bien sè que debo amar,  
Pues me obliga su favor à  
merecer:  
No le estorva no el furor,  
Ni del yelo el porfiar, (var  
Pues ni à mi me ha de estor-  
De mis ansias el rigor para  
querer.

### SEGUNDO NOCTURNO. VILLANCICO IV.

*Estrofillo.*

*Solo.* **U**Na tonadilla  
Traygo, Zagalejos,  
Que à mi Niño sirva  
De divertimento.

*Coros.* Vaya de tonada,  
Vaya de gracejo,  
Que pues todo obsequia  
Al Pastor mas bello,  
Bien entre las Lyras  
Sonarà el Pandero.

*Solo.* Pues à labar viene  
Los pecados nuestros,  
Solfas labanderas  
Son las que le ofrezco.

*Coros.* Vaya de alegria,  
Vaya de contento;  
Que si al Mundo antiguo  
Con castigo, y premio

Vn

Vn jabón le pega,  
Le pondrá de nuevo:  
*Solo.* Allá vá, Zagales,  
Quenta q̄ la empiezo:  
*Coros.* Huyan los temores,  
Vengan los respetos:  
Que pues todo obsequia  
Al Pastor mas bello,  
Bien entre las Lyras  
Sonará el Pandero. (do,

*Tonada solo.* Tengo yo vn alenta-  
Que de amor muerto,  
En vn Portal de embozo,  
Por mi está puesto.

Ay Vida mia! Dime, què es esto?  
Pero chito, pásiro,  
Querido Dueño,  
Ay, no, no me lo digas,  
Que ya lo entiendo.

*Coros.* Víctor la tonada,  
Víctor su concepto.

*Solo.* Pues seguidme todos:

*Coros.* Todos seguiremos,  
Repitiendo alegres  
En el propio metro.

*Todos.* Tengo yo vn alétado, &c.

### COPLAS.

1. **C**On el hombre primero,  
Que hubo en el Mundo,  
Tuvo en la mejor tierra  
Cierta disgusto.

2. Mas tomando vna espada  
De fuego ardiente,  
Le pegó vn sepan quátos  
Al delincente.

3. Y despues con los guapos  
De estos Pueblos,  
Por el fuyo ha vivido  
Siempre riñendo.

*Todos.* Ay, Vida mia, &c.

4. Obligado à la paga  
De cierta deuda,  
Oy à sombra de luzes  
Anda en la tierra.

5. Con que por el gravamen  
De otros delitos,  
A vn Portal esta noche  
Se ha retraido.

6. Y mi Fe enamorada  
Busca este objeto,  
Porque sè en mi rescate,  
Que soy fu empeño.  
Ay, Vida mia, &c.

7. Si con pestes la Parca,  
Matando vençe,  
Serà èl, que muertes mata,  
Mas que la peste.

8. Es tan guapo, q̄ el Mundo  
Contra èl se arma;  
Y las que oy trae al lado  
Son vnas pajas.

9. Y con todo, al vislumbre  
De sus esfuerzos,  
Los Demonios le tiemblá  
De los Infernos.

Ay, Vida mia, &c.

### VILLANCICO V.

#### CANTADA.

##### Entrada.

A4. **A**L vér que oy el Hijo  
Del gran Mayoral,  
Nos nace trayendo  
La gloria, y la paz:  
Gozoso vá Sylvio  
Guiando al Portal,  
Por darle las gracias  
Festivo, y leal.

##### Recitado.

*Solo.* O Mayoral precioso,  
Bello embeleso mio,

Que

Que muestras amoroso  
Ser naciendo el imán de mi  
alvedrio,  
Oye de Sylvio, cuya fee se  
inflama,  
La rendida lealtad con que  
te aclama.

*Area.* Con que ternura,  
Con que hermosura  
Vas ya alentando,  
Vas ya explayando  
Mi fee, Señor:  
Pero el viento ya indignado,  
De sobervias inspirado  
Con violentas invasiones  
Le combate à mi fervor.

*Recitado.* No tema ya del viento,  
Niño agraciado, la tremenda  
guerra,  
Que tomando tu tierra  
No puede lo voraz hazer as-  
sientos; (dado  
Y puede con tus alas mi cuy-  
Tomar vuelo feliz en tu sa-  
grado.

*Area.* Cantando va el Ave,  
Mostrando suave  
Los males que auyenta  
Naciendole el bien:  
Que el fino camino  
Franquea, y assea  
El Niño que nace,  
Y està oy en Belèn.

VILLANCICO VI.

PASTORELA:

*Estroviello.*

*Solo.* V Aya, Zagalejos,  
Pastorcillos, vaya  
Pastorela alegre,  
Que es como vna Pasqua

1. Viva, pues, el Niño;  
Vida es de las almas:  
2. Noble, que en Judea  
Nace en las Montañas:  
3. Varia, pues, se forma  
De distintas salvas,  
4. Siendo, pues, la dulce  
Metrica tonada

A 4. Pastorela alegre,  
Viva, noble, y varia;  
Vaya, Zagalejos,  
Pastorcillos, vaya:

1. Sea estruendo el Valle,
2. Eco la campaña,
3. Lyras los arroyos,
4. Y los vientos flautas:

*Coros.* Y en alternos Coros  
Formen consonancias,  
Salvas, que se esfuerzan,  
Vozes, que se apagan.

*Coro 1.* Quando disfrazado  
En librea humana  
Rusticos le firven,  
Angeles le aclaman.

*Coro 2.* Y las salvas regias,  
Son desde oy hermanas,  
Tan de nacimiento,  
Que es la mayor gracia.

*Coros.* Vaya, Zagalejos,  
Pastorcillos, vaya,  
Formen en los vientos,  
Y oyanlo las aguas,  
Salvas, que se esfuerzan,  
Vozes, que se apagan,  
Pastorela alegre,  
Viva, noble, y varia,  
Tan de nacimiento,  
Que es como vna Pasqua.

*Recit.* O enamorado Amor! quien  
te dixera,

Quan-

Quando al hombre formaste,  
 Que su cariño fuera (te!  
 De tus altas finezas el contras-  
 A tu similitud le fabricaste,  
 Y tu afecto (logrando su espe-  
 ranza)

Te trae à redimir tu semejanza.

*Area.* Aunque la luz perdió  
 Nube, que se obstinò,  
 No dexa, no, de ser  
 En quien el Sol copió  
 Su roficler.

Con que al verterse igual  
 Liquida en el cristal,  
 En que se desató,  
 Luego feliz logró

Lucir, y arder.

*Recit.* Y así alegres Pastores,  
 Desechado del animo las penas  
 Dad al hombre, y à Dios dos  
 norabuenas; (do;  
 Al hombre de mirarse redimi-  
 Y à Dios de aver subido  
 Desde lo fumo à estar mas ele-  
 vado; (do.  
 Pues en èl es subir aver baxa-  
 COPLAS.

1. *Solo.* **E**L albogue suene,  
 Y en còcepto, y voz,

*Coros.* En concepto, y voz  
*Solo.* Clausula no aya,  
 Que no vierta amor.

*Coros.* En concepto, y voz,  
 Unase el aplauso  
 Con la admiracion.

*Solo 2.* Hablen reverentes  
 Al Infante Dios,

*Coros.* Al Infante Dios,  
*Solo.* Hymnos, que se explican  
 Con el corazón,

*Coros.* Al Infaote Dios,  
 Quien mejor le ama,  
 Esse habla mejor.

TERCERO NOCTURNO.  
 VILLANCICO VII.

*Recitado.*

**C**Ordera, q̄ dexado tu ganado,  
 Perdida por el Valle, y por  
 el Monte,

Vagado de Orizote en Orizote,  
 Vás buscando à tu Amado;  
 Camina presurosa,  
 Que en vn Portal reposa,  
 Donde con alegría (dia.  
 Se apacieta, y descansa al Medio

*Area.* **S**imple cordera, que  
 Buscas à tu Pastor,  
 Y en premio de tu amor  
 Le halla tu fina fe.  
 Pues sabes donde està,  
 Bien empleada ya  
 Tu diligencia fue.

RECITADO.

**S**iguele presurosa Corderilla,  
 Que es Cordero apacible, y  
 sin mancilla,  
 Y quien sigue sus huellas (llas.  
 Lleva mas luz q̄ todas las Eltre-

*Area.* **S**igue, sigue, Corderita,  
 A quien el mundo per-  
 Sigue, sigue. (sigue.  
 Que el que sigue su camino,  
 Feliz dicha, y buen destino  
 A todas luzes configue.

Sigue, sigue, &c.

VILLANCICO VIII.  
 INTRODUCCION.

44. **C**omo es Cathedra vn  
 Pesebre.

En

En que amor à enseñar nace,  
A arguir de oposicion  
Oy llegan quatro Estudiantes.

*ESTRIVILLO.*

*Coro.* Fuera, fuera, Pastores,  
Fuera, Zagales,

Vaya, pues, de argumento,  
Vaya de examen:

Vaya, vaya, supuesto  
Que está delante  
El que sin estudiarlo,  
Todo lo sabe.

*A 4.* Hic est Estudiantorum  
Totum æquales  
De Alcalá, Salamanca,  
Gavía, y Getafe.

*Coro.* Vaya, pues, de argumento,  
Vaya de examen.

*Solo.* Super istam materiam  
Argumentabis  
Ante el que es de los Orbes  
El sustentante,

*Coro.* Vaya, pues, arguyentes,  
Vaya Estudiantes.

*Solo.* Si en Nativitate fontem  
De omnia sciéntia alMúdo nace  
Quare causa ay en hoc mundo  
Tontos à nativitate?

1. Porque aya quien preste,

2. Porque aya quien pague,

3. Porque aya habladores,

4. Porque aya tenaces:

*Los 4.* Que todos son tontos  
A nativitate.

*Solo.* Nego consequentiam,

*Los 4.* Probo realitatem:

Nego, probo, age, age.

*Coro.* Vaya, pues, de argumento,

Vaya de examen:

Vaya, vaya, supuesto,

Que está delante

El que sin estudiarlo,  
Todo lo sabe.

*C O P L A S.*

1. **E**L Señor, que está presente,  
Criò entre delicias grãdes  
Al hombre Gallego.

2. Nego, nego.

1. Probo, y es texto notable.

Si al que bien le hizo,  
Diò coz al instante,  
Solo el ser Gallego,  
Puede disculparle.

2. La muger, por zalamera,  
Hizo que el hombre pecasse,  
Y es que estaba ciego.  
Nego, nego.

2. Probo cum auctoritate:

La Sierpe le ofrece  
Ser Dios; y es constante  
Donde ay intereses,  
Aver ceguedades.

*Coro.* Vaya, pues, de argumêto, &c.

3. El Pueblo, que fue Esegido,  
Fue el de Israel, no es dudable,  
Y errò desde luego.

4. Nego, nego.

3. Probo cum Biblia delante.

Diòles Dios sustento  
En Manà, y en Aves;  
Y gruñir comiendo,  
Que mas disparate?

4. Ya elige otro Pueblo el Niño,  
Donde alabanças le canten  
Con grande folsiego.

3. Nego, nego.

4. Probo con lo que oy se haze;

Pues Hymnos, y Psalmos  
Que cantan amantes,  
Aplauden las Glorias  
De Dios, y su Madre.

*Coro.* Vaya, pues, de argumêto, &c!