

S)O*(S

LETRAS

DE LOS VILLANCICOS,

QUE SE HAN DE CANTAR
en la Kalenda, y Solemnes Maytines,
de la Purissima Concepcion de
Maria Santissima

N. SEÑORA:

EN LA SANTA IGLESIA,
Insigne Colegial de Antequera, en el
presente año de mil setecientos
y treinta y tres.

PVESTOS EN MVSICA,

POR DON JOSEPH REZABAL,
Racionero, y Maestro de Capilla de
dicha Santa Iglesia.

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA

10529277
 88
 (17) 72

DE LOS VILLANOS
 QUE SE HAN DE CANTAR
 EN LA SANTA IGLESIA
 N. SEÑORA.

EN LA SANTA IGLESIA
 presente año de mil setecientos
 y tres años.
 PUESTOS EN MUY
 BONDON LOSE
 dize Santa Iglesia.

VILLANCICO PRIMERO.
KALENDA. INTRODVCCION.

Y así es nuevo, hermoso,
Cielo luminoso,
¿donde amoroso
el mas vivo sol habitar?
Su belleza saludada,
las luces venadas,
la pureza amada,
y a la primera Gracia saludada.

COPLA 1.

1. Ave, Sobrano Cielo,
que tan nueva claridad, al
que no se ay nube que le ay
a obtener en salud.
Que, Desmaye benigno,
con luz Celestial,

de cada tierra
la sombra salí.
2. Salve, precioso capullo
de la luz en la florada, que
que para vencer triunfal,
cedió gracia singular.

Que, Desmaye benigno, que
3. Salve, misteriosa laguna
de la Divina piedra, que
en cuyo gurgullo corno
corno sol brillar.

Que, Desmaye benigno, que
4. Salve, celestial Bazar,
donde la Inmortal Deydad,
nunca permitió la ignorancia
de la mancha original.

VILLANCICO SEGUNDO.

Coplas. Cantada.
1. Va al dardo al viento
y así san Juan que volaba

1. Ve Sobrano prodigio
registras el a guisa Real,
requisitando un nuevo Cielo,
de la mayor claridad?
Qual sea, qual sea,
el misterio de tal novedad?
Acordad a la nueva hermosura,
y in dulce armonia escuchad,
p adorado de inmensos exultador
respira la luz al Cielo con
Amanecer, escuchad.

2. Amanece serafines,
luminosos y volantes,
del Palacio Real, oh coronad
honores caudal,
y de la pureza,
que prima el altar,
con nuevo concierto
el Misterio explicado,
y con dulzura acorde respirad.

3. Irreflexas lucientes,
Plumax ardientes,
del Trono inmortel,
gorros brillad,
y de la admirable
prodigio inchole,
con voz agitada
el Misterio explicado,
y con dulzura acorde respirad.

4. Acordad, escuchad,
que en la luz esplendores,
y en voz resplandores,
responde la armonia Celestial:
MIRA MARIA,
del Ope allegria,
que oy se concede,
y para recibir
de la Gracia la Gancia original.

VILLANCICO PRIMERO.

KALENDA. INTRODVCCION.

QUè Soberano prodigio
registra el Aguila Real,
registrando vn nuevo Cielo,
de la mayor claridad?
Qual será, qual será,
el mysterio de tal novedad?
Atended à su nueva hermosura,
y su dulce armonia escuchad,
q̄ adornado de immenso explèdor,
respira la luz al Celeste compàs.

Atended, escuchad.

Estriv. Amantes Serafines,
suavissimos violines
del Palacio Real,
sonoros cantad,
y deste portento,
que pasina el aliento;
con nuevo conciento
el Mysterio explicad,
y con dulçura acorde respirad.
Estrellas lucientes,
Planetas ardientes,
del Trono immortal,
gozofos brillad,
y deste admirable
prodigio inefable,
con voz agradable
el Mysterio explicad;
y con dulçura acorde respirad.
Atended, escuchad,
que en luces eloquentes,
y en voces refulgentes,
responde la armonia Celestial:
Esta es MARIA,
del Orbe alegria,
que oy se concibe,
y pura recibe
de las gracias la Gracia original.

Y assi es nuevo, hermoso,
Cielo luminoso,
à donde amoroso
el mas Divino Sol habitará.
Su belleza aplaudid,
sus luces venerad,
su pureza atended,
y à su primera Gracia saludad.

COPLAS.

1. **S**alve, Soberano Cielo
de tan nueva claridad, *salve,*
que no ay nube que se atreva
à obseurecer tu beldad.
Coro. Destruye benigna,
con luz Celestial,
de toda la tierra
la sombra fatál.
2. Salve, peregrino empeño
de la Immenfa Potestad, *salve,*
que para vencer tinieblas,
te diò gracia singular.
Coro. Destruye benigna, &c.
3. Salve, mysteriosa Imagen
de la Divina piedad, *salve,*
en cuyo Sagrado centro
eterno Sol brillará.
Coro. Destruye benigna, &c.
4. Salve, christalino Espejo,
donde la Immenfa Deydad, *salve,*
nunca pernitio la injuria
de la mancha original.
Coro. Destruye benigna, &c.

VILLANCICO SEGUNDO.

Coplas. Cantada.

1. **S**Vs alas dando al viento
viò San Juan que volaba,

- la que oy libre burlaba
 las torpes iras del Dragòn violento.
2. Del Sol los resplandores (to,
 forjavan luces bellas,
 bordando doze Estrellas,
 su Corona Imperial con mil pri-
3. La Luna por calzado (mores.
 sus pies le guarnecia,
 porque se concebia
 effempra del imperio del pecado.

Recit. Y así hechizo Sagrado,
 noble blason de vn Dios enamorado,
 goza tu sola la excepcion debida,
 pues Madre te cõcibes de la vida,
 para darnos tu carne preservada,
 en vn Sacro Viril Sacramentada.

Aria. Sube de la espuma
 del salado mar:
 corre, vuela, sube,
 como pura Nube,
 del Dios immortal.
 Sube, pues, segura
 del viento fatal;
 pues es vn prodigio,
 de Dios vn vestigio,
 tu Ser sin igual.

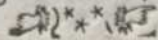
Recitat. Mas ay! que al concebirse,
 el orden natural se viò invertirse;
 pues no baxa su vida,
 antes si sube al Cielo Concebida,
 porq̃ el mûdo conserve en su memo-
 que oy, en fin, se Concibe (ria,
 en Gracia, y Gloria.

COPLAS.

1. **A** Ssi los Serafines
 preguntan admirados:
 Què Ser de Niña es este,
 tan puro, è immaculado?
2. Sin duda es esta aquella
 Zarza de Oreb Sagrado,
 que del comun incendio,
 quedò su Ser intacto.



P I N,



3. El Arca, que en aquel
 Vniversal Naufragio,
 triumphò de las espumas
 de aquel comun pecado.

La Vara es de Jesè,
 que en incendio abraçado
 de su raiz oy goza
 el ser mas elevado. (vado;
 La gloria, en fin, de ser tan prefer-
 à este Sol la debiò Sacramentado.

VILLANCICO TERCERO, à Duo. Introduccion.

1. 2. **B** Axad del Solio excelso,
 del Trono de zafir,
 con voces de Clarin,
 cantando por el viento,
 que oy es el feliz dia,
 en que à influxos del Cielo
 se concibe MARIA,
 de la Gracia portento;
 traspasando las Leyes,
 violando los fueros,
 que obscurecer intentan
 el instante primero.

Recit. 1. Venid, volad, baxad, verèis,
 que el suelo, (Cielos;
 afrenta honrosa es ya del mismo
 pues vn instate solo haze vn grã dia,
 causando eterno gozo, y alegria,

Aria. Dichoso dia,
 feliz instante,
 en que MARIA,
 pisa arrogante,
 triumpha feliz,
 de la funesta
 siempre inflexible,
 del Dragòn fiero
 dura cerviz.

Grav. Vive, triunfa Maria Soberana,
 Rayo, explèdor, y luz de la mañana,
 brilla venciendo con tus resplãdores
 del Dragòn negros humos, y vapores,



2. El Arca, cuando se abrió
 Vencerá Nautagio,
 triunphó de las elementas
 de aquel ocean profundo.
 La Vaca es de las
 que en inocencia se cria
 de la raza de los
 animales.

VILLANCO TERCERO
 a Dño. Jerozolim.
B a V. del Sollo exalto,
 del Trono de las
 con rayos de Claridad,
 cuando por el viento,
 que oy es el sollo de
 en que se levanta el Cisne
 la concha MARIA;
 de la Gloria portador
 cubriendo las leges
 violando los lazos,
 que obedecer temian
 el instar divino.
 con a. Vozes volad, piazal ventis,
 que el nido,
 de los nidos es ya del mundo
 que ya infante lo hace y ya dia
 cuando como goro, y vigilia
 con a. Nicholo dia,
 feliz infante,
 con que MARIA,
 que aforzara,
 triunpha feliz
 de la fuerza
 siempre inflexible,
 del Dragón fiero
 con a. Vixe fíuua Maria sobrana,
 Rayos de luz de la mañana,
 bella vendiendo con sus resplandores
 del Dragón negro humos y vapores.

la que oy libre parlada
 la corpora del Dragón violen-
 2. Del Sol los resplandores (co-
 forjavan luces bellas,
 portando dozes bellas,
 la Corona imperial con mil pri-
 3. La luna por calado (nores,
 sus pies le guarnecia,
 porque la concebía
 estallar del imperio del pecado.
 4. Y así hecho sagrado,
 noble platon de vados granados,
 goza en toda la extensión del mundo
 que Madre se cede de la vida
 para daros en que se predivada
 en un sacro Vni sacramento
 que se de la gloria
 del salado mar,
 cono vela, lupo,
 como que Nube,
 del firmamento,
 que que, que,
 del viento que
 que es un prodigio,
 de Dios en vestigio,
 en su lin igni,
 5. Mas así que al concebido
 el orden natural se lo invierte,
 que no para la vida,
 antes si luce el Cisne oculto,
 por el mundo con vive en turismo,
 que oy, en fin, se Conde,
 en Gloria y Gloria.

COPIAS
 1. Si los señores
 A la siguiente
 que se de
 en que
 sin duda se está apud
 2. La de
 que del
 que en
 3. El
 4. El