

TEATRO PRINCIPAL.

Magnífica función para el Domingo 28 de Noviembre de 1875.

CUMPLEAÑOS DE S. M. EL REY.

CON TAN PLAUSIBLE MOTIVO ESTARÁ EL TEATRO ADORNADO É ILUMINADO,
OCUPANDO EL PALCO DE LA PRESIDENCIA

EL RETRATO DE S. M.

6.º DE ABONO DE LA 2.ª TREINTENA.

ÓRDEN DEL ESPECTÁCULO.

Marcha Real al descubrir el retrato de S.

- 1.º Sinfonía
- 2.º El magnífico drama en CINCO actos *nuevos* en la presente temporada, en el que tanto se distingue la primera actriz SRA. CIVILI, titulado:

LAS DOS MADRES.

Puesto en escena y dirigido por el Sr. APARICIO.

- 3.º El gran baile español en UN acto, titulado:

LA TERTULIA.

Dirigido por el primer bailarín y director SR FERNANDEZ.

BAILABLES DE QUE SE COMPONE.

- 1.º Bailable por el cuerpo de baile.—2.º ANDANTE Y PANADEROS por la primera pareja.—
- 3.º BOLEROS por el cuerpo de baile.—4.º MINUÉ Y BOLEROS por la primera pareja —5.º GRAN FINAL por la primera pareja y cuerpo de baile.
- 4.º La lindísima comedia en TRES actos de D. Eusebio Blasco, titulada:

EL PAÑUELO BLANCO.

Puesta en escena y dirigida por el Sr. Galvan.

Terminando el espectáculo con

BAILE NACIONAL.

A LAS SIETE Y MEDIA.

Entrada principal, 3 rs. y 8 mrs.

Paraiso, 2 rs., y 8 mrs.



Estos dos pueblos alquilaban mujeres para que llorasen y quemaban los cadáveres; los egipcios los embalsamaban, y entre los griegos cuando moría un jefe se sacrificaban un hombre y un caballo á sus huesos. En Roma existía el luto público y el privado: el primero se guardaba cuando ocurrían acontecimientos políticos de importancia, como cuando moría súbitamente un jefe de la república; el Senado dejaba la toga y el pueblo y los caballeros se vestían de luto espontáneamente. Solo los consules guardaban las insignias de su dignidad. Así sucedió cuando la demencia de Cambray, la muerte de Mombert y la ~~muerte~~ conspiración de Catilina. - Bajo el imperio el duelo público fue decretado al morir Augusto los hombres vistieron de luto algunos días y las mujeres durante un año; lo mismo sucedió al morir Livio, madre de Tibercio Drun y Drunta. La muerte de un Papa no ocasiona luto. - En Rusia los parientes y amigos del difunto invaden su morada, cantan sus virtudes y se embriagan. En Suecia el luto consiste para los hombres en el uso de un abrigo blanco en vez de corbata y en cubrirse de seda blanca ó de rasó el cuello y las bocamangas de la levitosa. Las mujeres se cubren la cabeza con una

gorra blanca y los espaldas con una mantelita del mismo color los que les da el aspecto de religiosos. - En algunas comarcas de Hogelen, en los mares del Sur las embarcaciones están amarradas á la ribera durante dos meses cuando muere un jefe. - En Francia el vestido negro ha sido siempre el signo de luto. Solo los reyes usan el color violeta. El blanco fue algún tiempo el color de luto de las reinas por esto se las ha llamado las reinas blancas denominación conservada por la historia. - Pero esta costumbre fue violada varias veces, una de Bretaña al morir Carlos VIII se vistió de negro, y el mismo color adoptó su segundo marido Luis XII. - Los señores y las damas de la corte de la primera raza austriaca los enterraron con los cabellos sueltos y cubiertos de cenizas. - En la Edad Media se salaban después de hervidos los cadáveres para después ponerlos á la nada. Así se hizo con el cuerpo de Enrique V de Inglaterra, y de Francia muerto en Vincennes en 1422. - Una antigua costumbre exigía que se cubriesen de negro la morada y los carruajes del difunto. - En el entierro de Carlos VI los presidentes vestidos con los hábitos reales, sostenían los extremos del manto mortuario que era de oro; el escudero mayor marchaba