

Teatro Isabel la Católica.

GRAN COMPAÑÍA CÓMICO-LÍRICA

DIRIGIDA POR EL MAESTRO COMPOSITOR

D. GUILLERMO CERECEDA

PROCEDENTE DEL TEATRO PRÍNCIPE ALFONSO, DE MADRID.

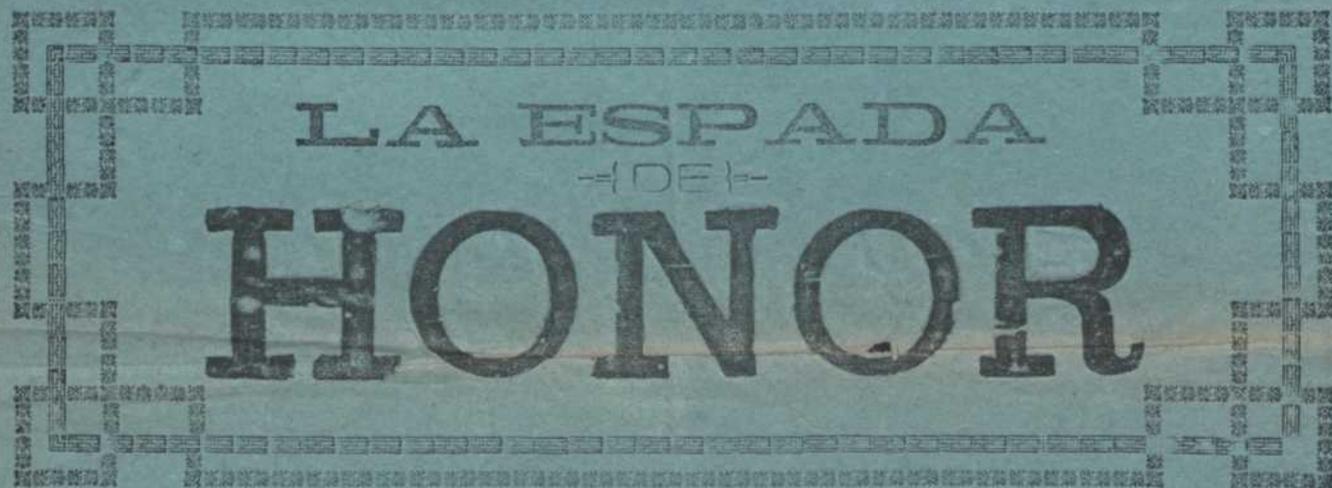
FUNCIÓN 14 DE ABONO

PARA HOY VIERNES 14 DE ABRIL DE 1893.

La bonita zarzuela en un acto de los Sres. Sinesio Delgado y Valverde, titulada:

LA BARAJA FRANCESA.

ESTRENO de la maniobra militar cómico-lírica en un acto, dividida en cuatro cuadros, de los señores Jackson y maestro Cereceda, representada con extraordinario éxito más de 300 noches consecutivas en el teatro del Príncipe Alfonso de Madrid, titulada:



REPARTO.—Paz, Srta. Delgado; Fernando, Srta. Alverá; D.^a Marta, Srta. Mejía; Una cantinera, señorita Mora; Cadete 1.^o, Srta. Villalba; Id. 2.^o, Srta. Simón; D. César, Sr. Hidalgo; Coronel, Sr. Ramírez; Capitán Canales, Sr. Delgado; Sánchez, Sr. Pinedo; Un oficial de Infantería, Sr. Lara; Id. de Artillería, Sr. Lligadas; Físico, Sr. Ontiveros.—Infantería, artillería, caballería, banda militar, BANDA DE CORNETAS (Señoritas), aldeanos, aldeanos, niños, coro general y acompañamiento.

TÍTULO DE LOS CUADROS.—1.^o Paz y guerra.—2.^o Marcha al campamento.—3.^o En el campamento.—4.^o El asalto.

DECORACIONES.—1.^o Salón corto.—2.^o Cercanías de Toledo.—3.^o El campamento.—4.^o Vista del Reducto y Toledo á vista de pájaro.—Los fusiles han sido construidos en las fábricas de Eibar; los sables en Toledo.—Los equipos de la caballería en el Parque de Artillería de Madrid; los correajes y roses por el acreditado guarnicionero del ejército, Sr. Urrutia; los cañones en las fábricas de Inglaterra; los uniformes por el conocido sastre militar, Sr. Moreno; y la bandera bordada en los talleres del proveedor de la Casa Real; la cartuchería y la pólvora de la fábrica de Getafe del Sr. Aramburu.—Las decoraciones son de los reputados pintores escenógrafos Sres. Bassato y Amalio.

La aplaudida zarzuela en un acto, de los Sres. Estremera y Chapí, titulada:

LA CZARINA.

Á LAS OCHO

NOTA.—Atendiendo á los muchísimos gastos extraordinarios que ocasiona poner en escena la maniobra militar LA ESPADA DE HONOR, la Empresa ha tenido que alterar los precios de diario, por los siguientes:

PRECIOS.—Palcos principales y plateas sin entrada, 80 reales.—Palcos segundos sin id., 30.—Butacas, con entrada, 14.—Delanteras de palco general con id., 10.—Delanteras de platea y galería general, 9.—Asientos de platea, de palco general, delanteras galería alta y anfiteatro alto, 7.—Delanteras de paraiso, 6.

Entrada pral., 4 reales.—Entrada de paraiso, 3.

