

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 GRANADA
 49
 17 (178)

TEATRO ISABEL LA CATOLICA

GRAN CONCIERTO

VOCAL É INSTRUMENTAL
 para el Martes 26 de Mayo de 1891
 en el que toman parte la soprano

SEÑORA VELOSO DE MORALES

y el tenor granadino

SEÑOR MORALES

PRIMERA PARTE

- Sesteto *Les Noces di Figaro* MOZART.
- Romanza *Lasciale mi morir*, por la Sra. Veloso. YOUNG.
- Sesteto *Les amorettes*, valse. GUNG'L.
- Aria de la ópera *Africana*, por el Sr. Morales. MEYERBEER.

SEGUNDA PARTE

- Sesteto, serenata. CARRERAS.
- Aria de la ópera *Traviata*, por el Sr. Morales. VERDI.
- Sesteto, *Lamentos del esclavo*. ESPADERO.
- Aria de la ópera *Traviata*, por la Sra. Veloso. VERDI.

TERCERA PARTE

- Musica prohibita*, melodía por el Sr. Morales. GASTALDON.
- Sesteto *Zanetta ouverture*. L. STASNY.
- Non so perche*, melodía por la Sra. Veloso. MATTEI.
- Sesteto, *Scene pintoresche*. MASSNET.
- Gran duo de la ópera *Caballeria Rusticana*, por los Sres. Morales. MASCAGNI.

A las 9 en punto.

PRECIOS.—Palcos principales y plateas sin entrada, á 15 pesetas.—Palcos segundos á 7 50.—Butaca con entrada á 3 — Delanteras de platea, palco general y galería, á 2 —Asientos de platea y palco general, á 1.50.—Delanteras de galería y anfiteatro alto, á 1.—Delanteras de paraiso, á 0'75.

Entrada general, 1 peseta.—paraiso, 0'50.

Toda localidad que esceda de una pta. pagará 10 cénts. de timbre

