TEATRO PRINCIPAL.

Escogida y variada funcion

Para el Jueves 3, de Enero de 1884.

44. DE ABONO

ORDEN DEL ESPECTACULO.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
GRANADA
Sela
Revente 49

1.º Sinfonia.

2.º La tradicional comedia en tres actos, titulada

El Triunfo del Ave Maria

Ó LA

Toma de Granada.

Puesta en escena y dirigida por el Sr. Yañez.

3º. La lindísima comedia en dos, actos escrita en francés por Mr. Bayard, arreglada á la escena española por D. Juan Lombia, titulada

EL PILLUELO

DE PARIS.

Puesta en escena y dirigida por el Sr. Yañez.

A LAS OCHO.

PRECIOS.

Plateas y palcos principales de proscenio sin entrada 50 reales. Palcos principales y plateas sin entrada 40. Proscenios segundos 30. Butacas con entrada 9. Delanteras de platea, de palco general y galeria general con id. 7. Asientos de platea con id. 6. Id. de palco general con id. 5. Delanteras de paraiso con id. 4.

Entrada general 3 rs. 8 mrs. Id. de Paraiso 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada, así como toda clase de entrada, tendrá el aumento de arbitrio municipal.

Teda localidad ó entrada cuyo importe esceda de una peseta, tendará el anmento de 10 céntimos del sello móvil.

Imp. del Anunciador, Dárro 15.

Will college by resemble the latest the re-