

GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA.

DECLAMACION, ZARZUELA. BAILE.

COMPañÍA INFANTIL

DIRIGIDA POR

LUIS BLANC.

Niños de cuatro á trece años,

SIN APUNTADOR NI TRASPUNTE.

FUNCION PARA EL DOMINGO 27 DE FEBRERO DE 1881,

(3.ª DEL 2.ª ABONO.)

El ruidoso éxito alcanzado por la magnífica zarzuela JUAN CHURRUPITO, en la que tanto se distingue el célebre gracioso MOLINA, ha despertado el mayor interés en el público granadino, que desea contemplar una y otra noche á los notables niños en la expresada obra, cuyas representaciones son otros tantos triunfos para los encantadores artistas.

La Empresa y los niños, aprovechando toda ocasion de corresponder al galante y cariñoso público, presentan de nuevo la referida zarzuela, en dia festivo, para que todas las clases de la sociedad puedan disfrutar de tan grato espectáculo.

ÓRDEN DE LA FUNCION.

1.º SINFONÍA.

2.º La extraordinariamente aplaudida zarzuela en 7 actos, parodia de

D. JUAN TENORIO,

letra de Luis Blanc, música de D. Juan Valcárcel, denominada]

JUAN CHURRUPITO.

REPARTO.

Rematá.	Srta. Blanc.
Cotorra.	» Gomez.
La Mochuela.	» Figueroa.
Rabosa.	» Muñoz.
Inesilla.	» Suarez.
Sofía.	» Navarro.
Coneja.	» Nieto.
D.ª Anacleta.	» Losa.
Badila.	» Montero.
Portera.	» Silvent.
Colasa.	» Megia.
Juan Churrupito	Srto. Molina.
Luis Pelon.	» Rodriguez (A.)
Matasuegras	» Rodriguez (T.)
Chato.	» Portillo.
Veneno.	» Altés.
Abellanas.	» Gonzales.
Coraje.	» Perez.
Purgatorio.	» Sanchez.
Chulo 1.º	» Alenza.
Chulo 2.º	» Peña.
Alguacil 1.º	» N. N.
Alguacil 2.º	» N. N.

Señoras chulas, caballeros chulos, alguaciles, contrabandistas, etc.

La obra será presentada con mucho más aparato que el dia de su estreno, reformados los dos últimos actos con transformaciones, y terminando con BAILE, en el cual se queman luces de bengala.

TÍTULOS DE LOS ACTOS.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1.º Mentiras y apuestas. | 4.º Merendero de la Tuerta. |
| 2.º Charranadas. | 5.º Los antiguos compadres. |
| 3.º Los matuteros. | 6.º El convite. |
- 7.º y último. **Chulas, Chulapos y Gloria.**

Á LAS OCHO EN PUNTO.

PRECIOS. Palcos principales y plateas, sin entrada, 50 rs.—Palcos segundos de proscenio, sin id., 40.—Palcos segundos, sin id., 30.—Butacas de patio, con entrada, 10.—Delanteras de platea, con id., 8.—Asientos de platea, con id., 7.—Delanteras de galería principal de señoras, con id., 7.—Delanteras de anfiteatro principal, con id., 8.—Asientos de anfiteatro principal, con id., 7.—Delanteras de anfiteatro alto, con id., 5.—Delanteras de galería alta de señoras, con id., 5.—Delanteras de paraiso, con id., 4.

Entrada principal, 3 rs. 8 mrs. Paraiso, 2 rs. 8 mrs.

Toda localidad con entrada, como toda entrada, tendrá el aumento de ocho maravedis por arbitrio municipal.

El despacho de billetes se halla situado en el almacén de papel del Sr. Lopez, Puerta Real.

NOTA. Con motivo de ser el Jueves próximo uno de los dias de descanso de la Compañía Infantil, la Empresa de este Teatro tiene el honor de participar á sus abonados y al público en general, que en dicho dia dará el primero y ÚNICO concierto el eminente pianista

MR. RUBINSTEIN.

Los demás pormenores se anunciarán oportunamente.

GRAN TEATRO DE ISABEL EN CANTONIA

DECOMAGION, XARNUFA, BALLE

COMPAÑIA TEATRAL

GRANDE, DON

LUIS BLANC

Ninos de cuatro a trece años

SIN PUNTADO EN TRASPUNTE

FUNCION PARA EL DOMINGO 24 DE FEBRERO DE 1881

(3.ª DEL 2.º ABONO)

El teatro de esta noche por la gran variedad de sus cuadros, en los que se hallan de todos los géneros, en especial de los que se llaman "puntos blancos", que han sido siempre el orgullo de las compañías teatrales, y en los que se hallan los cuadros más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

En esta noche se representará el cuadro de "Los señores de la casa", que es uno de los más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

ÓRDEN DE LA FUNCION

1.ª SINFONIA

2.ª La exortacion, cantada por los señores de la casa.

D. JUAN TENORIO

para de Luis Blanc, música de Juan Tenorio, acompañada

JUAN

CHURRUPITO

PRIMER ACTO

1.ª Sinfonia	1.ª Sinfonia
2.ª Sinfonia	2.ª Sinfonia
3.ª Sinfonia	3.ª Sinfonia
4.ª Sinfonia	4.ª Sinfonia
5.ª Sinfonia	5.ª Sinfonia
6.ª Sinfonia	6.ª Sinfonia
7.ª Sinfonia	7.ª Sinfonia
8.ª Sinfonia	8.ª Sinfonia
9.ª Sinfonia	9.ª Sinfonia
10.ª Sinfonia	10.ª Sinfonia
11.ª Sinfonia	11.ª Sinfonia
12.ª Sinfonia	12.ª Sinfonia
13.ª Sinfonia	13.ª Sinfonia
14.ª Sinfonia	14.ª Sinfonia
15.ª Sinfonia	15.ª Sinfonia
16.ª Sinfonia	16.ª Sinfonia
17.ª Sinfonia	17.ª Sinfonia
18.ª Sinfonia	18.ª Sinfonia
19.ª Sinfonia	19.ª Sinfonia
20.ª Sinfonia	20.ª Sinfonia

Después de haber cantado el cuadro de "Los señores de la casa", se representará el cuadro de "Los señores de la casa", que es uno de los más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

TITULOS DE LOS ACTOS

- 1.º El teatro de la noche
- 2.º La exortacion
- 3.º Los señores de la casa

A LAS OCHO EN PUNTO

El teatro de esta noche por la gran variedad de sus cuadros, en los que se hallan de todos los géneros, en especial de los que se llaman "puntos blancos", que han sido siempre el orgullo de las compañías teatrales, y en los que se hallan los cuadros más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

En esta noche se representará el cuadro de "Los señores de la casa", que es uno de los más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

NOTA. Con motivo de ser de buena calidad el teatro, se ha decidido que el teatro de esta noche se representará el cuadro de "Los señores de la casa", que es uno de los más interesantes y curiosos que se han visto en este teatro.

MR. RUBINSTEIN

Los señores de la casa