

4
G-54

SCÉVOLA.

29

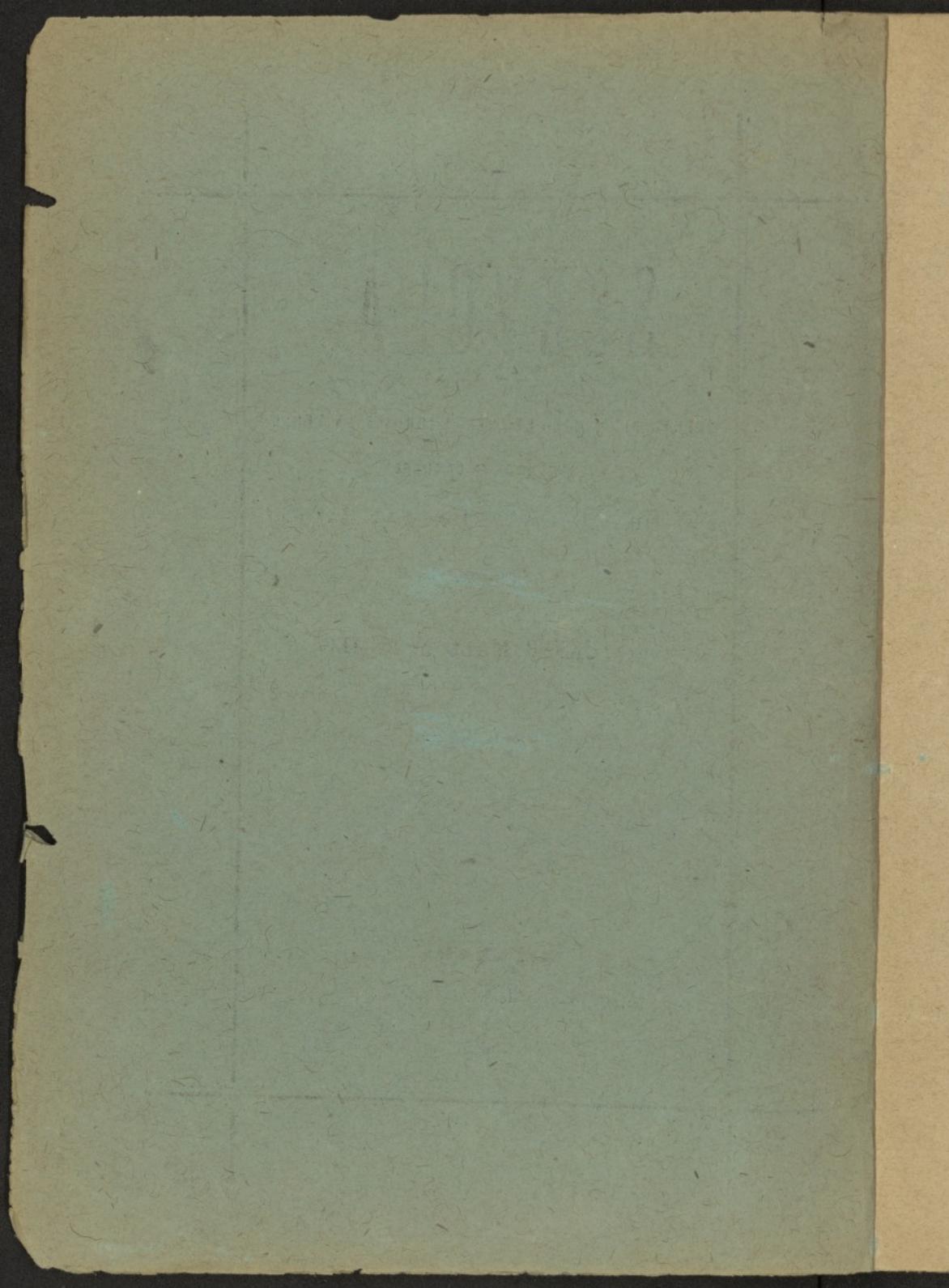
BOCETO DRAMÁTICO EN TRES CUADROS Y EN VERSO,
ESTRENADO EN OCTUBRE
EN EL GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA

ORIGINAL
DE
DON CÉSAR MALO Y ROMEO.

PRECIO, 1 PESETA.

GRANADA.

Imprenta de LA PUBLICIDAD,
Calle de la Colecha, núm. 12.
1885.



R. 29148

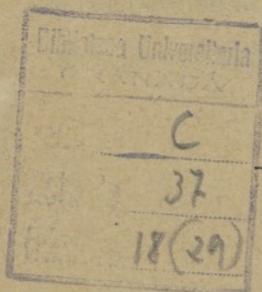
SCÈVOLA.

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL

DE

DON CÉSAR MALO Y ROMEO.



Registrado al n.º 38



GRANADA.

Imprenta de LA PUBLICIDAD,

Placeta de la Sillería, núm. 8.

1885.



4. 122189944.

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

o
e
f

Presentado á la Biblioteca
Universitaria y Provincial, en
cumplimiento á la Ley de Pro-
piedad intelectual

Granada á 10 de Octubre de 1886.
Cecilio Pablos y Romer

Al Excmo. Sr. D. Joaquín Colomo y Puche,

CAPITAN GENERAL DEL DISTRITO.

EXCMO. SR.:

*Dignese V. E. permitir que me honre colocando
su nombre en la primera página de esta pequeña
obra, que á título de respeto y cariño dedica á V. E.*

EL AUTOR.

PERSONAJES.

PÓRSENA, *Rey de Etruria.*

HORATIO COCLES, *Cónsul Romano.*

MUTIO SCÉVOLA, *Joven Romano.*

CLELIA, *Joven Romana.*

UN SECRETARIO.

UN GENERAL DEL DE ETRURIA.

CIUDADANO 1.º

CIUDADANO 2.º

UN SOLDADO.

Ciudadanos Romanos de ambos séxos, Soldados Romanos, Oficiales y Soldados del Ejército de Pórsena, etc , etc.

La escena tiene lugar despues del destronamiento de Turquino el Soberbio, y á la creación del Gobierno Consular.

Esta obra es propiedad del autor y nadie podrá sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España, ni en sus posesiones de Ultramar, ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.

El autor se reserva el derecho de traducción.
Queda hecho el depósito que marca la ley.

CUADRO PRIMERO.

Foro de Roma.

ESCENA I.

CIUDADANOS, SOLDADOS

(Forman corrillos y en uno de ellos más próximo al público.)

CIUD. 1.º Ya comienza á pesar sobre Roma
El destino que el hado previó,
Ya del hambre la faz angustiada
Nuestros Lares fatal visitó.
De ese Rey las falanges gloriosas
Nuestros muros circundan con fé
Y hoy el buen ciudadano agoniza,
Pues el fin que le aguarda prevé.

CIUD. 2.º No habrá un medio?

No habrá una esperanza?

SOLDADO Es difícil un medio encontrar.

CIUD. 1.º Y que dicen los Cónsules; que hacen?

CIUD. 2.º Y el de Cocles?

SOLDADO No debe tardar.

CIUD. 1.º Ya sabeis que al tomar el Janiculo
El ejército del Rey sitiador
Conservó nuestras vidas, el puente
Defendiendo con celo y valor,
Y una vez nos mirara de Roma
Las roqueñas murallas salvar
Vió el Tíber, armado sus ondas
Fatigado y rendido cortar.
Hoy aquí nos citó; confiemos,
Su bravura es un buen galardón

(*Voces dentro*) Cocles! Cocles!

(*Agitacion en el pueblo*)

CIUD. 2.º Ya viene!

CIUD. 1.º Esperemos,

Quizá salve otra vez la aNción.



Absurda creencia; de Roma partiendo
Tan solo la muerte podéis encontrar.
La voz victoriosa que lúgubre zumba
Partiendo del campo, quizás os cegó
Y ansiando la gloria, no veis que la tumba
Tan solo es el premio que fuera os guardó.

HORATIO Alienta en sus venas la sangre Romana
Y muestra á la muerte tan claro terror?
Dos muertes se os brindan; de hambre mañana,
Y hoy en la lucha, cual manda el honor.
Podéis la que os cuadre dejar elegida;
El pueblo, lo mismo la puede elegir;
Sin honra, la vida del hombre no es vida
Y es grande y hermoso con honra morir.

SCÉVOLA Oid, ciudadanos; jamás he sentido
El miedo á la lucha; jamás la escusé;
Si hoy mis creencias mostrar he querido,
Tal vez es que un medio mejor encontré.
De Roma saliendo la muerte es segura,
La fuerza no es nuestra y es nulo el valor,
Muriendo vosotros, con qué se asegura
La plaza y la Pátria, del Rey sitiador?
Templad vuestro arrojo, tambien mi fé aguarda;
Y así que la noche miraráis mediar,
Marchad al sepulcro que á Rómulo guarda
Veremos si á Roma se puede salvar.
Un medio concibo, mi fé me dá aliento,
Allí mi proyecto cual es mostraré
(*Voces*) Decidlo! Decidlo!

SCÉVOLA No es este el momento.

HORATIO Salud, ciudadanos; allí esperaré.
(*Vase y Scévola se retira á un lado.*)
Que plan será ese?

CIUD.° 1.° Si fuera posible
CIUD. 2.° Que á Roma salvara, que dura leccion!

SOLDADO Lo que es la venganza seria terrible!

CIUD.° 1.° Desea estar solo (*por Scévola*)

SOLDADO Vámonos.

CIUD. 2.° Chiton. (*Mutis.*)

ESCENA IV.

SCÉVOLA, OLELIA (*oculta*)

SCÉVOLA (*Mirando al sitio por donde se han ido*)
Se marcharon! pueblo heróico
A quien la suerte no ayuda,
Que en dar sus vidas no duda

Para su intento lograr,
 Marchad en mí confiados
 Que yo os juro por mi nombre
 Hacer lo que al mundo asombre
 Para mi Pátria salvar,
 Pátria mía! pobre Pátria,
 Ayer del mundo temida
 Y hoy por el hado abatida
 Solo escitas compasion,
 Levanta esa noble frente
 Que tu enseña desplegando
 Lauros mil te iré entregando
 Para adornar tu pendon.
 Que yo en la lucha no cejo
 Hasta alcanzar la victoria
 Y á Roma he de ver con gloria
 Aunque escuche mi estertor
 Si sucumbo!... Clelia mía (*Transición*)
 De celos no hayas instantes
 Que es mi pátria siempre antes
 Que mi vida, y que mi amor.

ESCENA V.

SCÉVOLA, CLELIA (*oculta*)

CLELIA
SCÉVOLA

(Cuanto me ama.)
 Cuadro horrible

En redor mis ojos miran,
 Más de esa lucha terrible
 Si es mi proyecto acequible
 Libraré á los que suspiran.
 A las doce hablaré á Horatio,
 Mis proyectos le diré,
 Y aunque se muestre rehacie
 Antes que alumbre el espacio
 El Sol, de Roma saldré.
 Penetrando en los reales
 De ese Rey que tantos males
 Con su cerco nos causó,
 Sér daré á los ideales
 Que mi mente acarició.
 Y si el hado me es propicio,
 Clelia será el beneficio
 Que solo ansío obtener.
 (*Oculto*) Dadle Dioses vuestro auspicio
 Por que le mire volver.)
 En tanto verla no quiero

CLELIA
SCÉVOLA



Por no mirarla sufrir. (*Transición*)
Más si el hado traicionero
De hambre la mata ó yo muero! (*Con resolución*)
La veré antes de partir.

CLELIA (*Sabiendo*) Nunca más pronto lograste
Lo que tu afán pretendía.

SCÉVOLA (*Sorprendido*) Tu aquí Clelia; me escuchaste?

CLELIA Desde que solo quedaste
Contigo estoy

SCÉVOLA (*Con pasión*) Clelia mía!
Sufres mucho, no es así?

CLELIA Cuando peno junto á tí.

SCÉVOLA No has comido tal vez hoy!

CLELIA Si tál, há poco comí,

SCÉVOLA No me engañas?

CLELIA Por quien soy

Comprender no se me alcanza
Que temas por mí

SCÉVOLA El temor

Hijo es del hombre que avanza
Y tú...

CLELIA Vivo de esperanza

Y es mi alimento tu amor.

SCÉVOLA Sabes que voy á partir?

CLELIA Eso ha poco creí escuchar,

SCÉVOLA Y no temes que á morir

Vaya?

CLELIA Mejor es decir

Que á Roma vas á salvar.

Mi corazón, que es profeta

Por tu amor, nunca me engaña

Y esa idea no me inquieta

Que el que hoy á la muerte reta

Como tú, es feliz mañana,

Vé, pues te espera la gloria

Y dá comienzo á la lucha

Que antecede á la victoria

Pero graba en tu memoria

Lo que anoche soñé; escucha:

«De la selva que el Atlas encanta

Selva virgen de eterno verdor,

De sus montes y cerros y llanos

Era Rey absoluto el Leon.

Fiera brava por todos temida

Y á quien nadie de frente atacó,

Respetaban los tigres audaces,

Le temió la pantera feróz

Y otros mil animales terribles
Le cedieron del triunfo el honor.
Así el tiempo pasaba, y seguía
Sometiendo la selva á su accion
Hasta tanto por causas que ignoro
Que el temido Leon enfermó.
Ya del bosque que él solo pisaba
Verde alfombra de eterno verdor,
Y la selva y el cerro y el llano,
Del chacal el ladrido escuchó,
Y rugieron los tigres sangrientos
Dando al aire terrible su voz
En el sitio en el que dias antes
Arrogante el enfermo rugió;
Y de un árbol frondoso, que el suelo
Resguardaba del rayo del Sol,
Una vil ponzoñosa serpiente
Que á la fiera abatida admiró,
Hácia el sitio que triste ocupaba
Ya indefenso el enfermo Leon,
Arrastrando sus miles anillos
Con astucia su rumbo enfiló.
El enfermo al mirarla acercarse
Vió la muerte avanzar con terror,
Pues muy débil, no pudo moverse
Cuantas veces hacerlo intentó.
Y arrastrando el reptil avanzaba,
Y sufría angustiado el Leon,
Y sentía en el suelo su roce,
Y su lengua mortal admiró...
Cuando el éter hermosa rasgando
Del espacio la Reina, veloz
Se arrojó á la serpiente maligna
Que en sus garras y pico murió;
Por este único medio, salvando
De la muerte al enfermo Leon,
Que repuesto despues de sus males
A la selva de nuevo volvió,
Y del Atlas sus fieros contrarios
Le admiraron gentil vencedor.
Comprendo bien el sentido
Que puede darse á tu sueño,
Y lo he de ver conseguido;
Adios.

SCEVOLA

CLELIA

SCEVOLA

Salva al Leon herido,
Y á mi brazos ven, mi dueño.
Tu amor alienta mi sér.

CLELIA

Serás mía?
 Al retornar.
 Vé ya y piensa que al volver
 Te esperará tu mujer
 Para tu sien coronar.

ESCENA VI.

CLELIA.

Se fué, corazon noble
 Que victima se presta
 En aras de la gloria
 Que á Roma anhela dar,
 Se fué, y sola ya puedo
 Dar rienda á mis temores;
 Ya pueden de mis ojos
 Las lágrimas brotar.
 Si Mutio pereciera
 En el contrario campo
 Cumpliendo como bueno
 Las leyes de su grey,
 A Pórsena le queda
 Quitar aún otra vida,
 Que yo ocuparé el sitio
 De Mutio allá, ante el Rey.
 Y allí si qual él muero
 Mi afan será cumplido,
 Si no yó á sus proyectos
 Daré fuerza y vigor,
 Que juntos combatimos
 Llevando por enseña,
 Mi amante amor y gloria
 Y yo gloria y amor.

2.ª MUJER

CLELIA

2.ª MUJER

CUADRO SEGUNDO.

Campamento del sitio de Roma al deredor de la Ciudad.

ESCENA I.

(Un Secretario de Pórsena ataviado con gran lujo y un Jefe de legion.)

SECRET.º Con que la lucha prefieren
Los Romanos, me deciais?

JEFE Si; tales nuevas se corren.

SECRET.º Hay de la plaza noticia?

JEFE Reciente nó; más há poco.

Del campamento salía

Un ayudante del Rey

Llevando cierta misiva

A los sitiados.

SECRET.º Sí, ya;

La intimacion.

JEFE Que se rindán.

Creo fácil, estenuados

Por una eterna vigilia

Y afligidos por el hambre

Que ya sus Lares visita,

Y más, sabiendo cual saben

Que las tropas que la sitian

Son guerreras, numerosas,

No conocen la fatiga

Y lograrán al asalto

La victoria decisiva.

SECRET.º Que tal se encuentran las tropas,

Hay buen deseo?

JEFE Ya ansían.

Colocar sus estandartes

En las murallas vecinas,

Y contemplar del contrario

Esas cabezas altivas;

A los piés de sus corceles
Humilladas y vencidas.
Solo una orden les falta,
Y en el momento de oirla,
Entrarán á sangre y fuego
En esa Plaza maldita.

SECRET.° Pues segun creo, esa orden
No tardará en emitirla
El Rey.

JEFE Lo mismo presumo,
Y así la causa se explica
De estar pasando á las tropas
Ahora mismo una revista.

SECRET.° Como pues, aquí os hallais?
JEFE Os diré: Al romper el dia,
del Rey recibí la orden
De aguardar á una consigna
En esta su Real estancia,
En tanto que con su vista
Enardece á las Legiones
Y con su voz las anima.
Esa es la causa y deseo
Que concluya la revista,
A ver que puesto en la lucha
Hoy mi señor me confia.

(Se oye dentro música y colamaciones.)

SECRET.° Parece que terminaron...
JEFE *(Mirando al foro)*

Sí; ya las tropas desfilan,
Prodigando al Soberano
Mil vitores. Que milicia
Ved que formacion, que aliñe;
Que marcha tan decidida!
Son Legiones á cual más
Tan valientes y aguerridas
Que es el polvo de la lucha
Aquel que mejor respiran,
Y que oponiendo su pecho
Como un arma defensiva,
Cuenta ya tantas batallas
Cual victorias conseguidas.
Ya el Rey abandona el campo,
Y aquí su paso encamina.

SECRET.° Voy, pues, en tanto que llega
(Yendo hácia la mesa)
A que encuentre prevenidas
Señas, noticias y planos

JEFE Que me encargó,
Por mi vida,
Que junto á voz el Monarca,
Cualquiera os confundiría,
Pues él, tan solo un guerrero
Se presenta ante la vista,
Al paso que en voz, cual siempre
La gentileza se admira,
Y guarneceis vuestro traje
Con brillante pedrería.

SECRET.
JEFE

Quereis callar!
Y es muy justo
Pues la fortuna os convida.
Sois su primer Secretario,
En voz su descanso cifra,
Y puesto que ahí sentado
Dais á la Pátria valía,
En tanto el puesto del Rey
Hoy se encuentra en la fatiga,
Sienta bien al cortesano
Lucir de brocado vistas,
Cual sienta bien el arnés
Y la coraza bruñida,
En el que hoy á la cabeza
De sus legiones invictas,
Alcanzará sobre Roma
La victoria apetecida.

(Voz dentro) Plaza al Rey!

SECRET.
JEFE

El Rey!
Ya llega,
Veremos que determina.

ESCENA II.

DICHOS, PÓRSENA EN TRAJE DE CAMPAÑA,
JEFES Y OFICIALES.

PÓRSENA (Al entrar y dirigiéndose á los Oficiales, algunos de los cuales salen, al concluir de hablar.)

Que aguarden ya mis legiones
A caballo la pelea,
Que velen los Centuriones
Pues hoy toca á los peones
Lo más crudo en la tarea.
Que se ofrezca un galardón
Al que de Etruria el pendón
De Roma en el muro fuerte
Ponga el primero, y la muerte



Al que muestre indecision.

Cumplid ya vuestro deber.

(Salen algunos oficiales)

SRIO. AL JEFE. De Roma el trance es precario (*aparte*)

PÓRSENA Hoy á Roma he de vencer.

(Dirigiéndose á la mesa)

Veamos mi Secretario,

Que hay?

SECRET.º

Señor!

PÓRSENA

Vamos á ver.

(Ponéense á hojear papeles.)

ESCENA III.

DICHOS, SCÉVOLA DISFRAZADO DE SOLDADO.

SCÉVOLA Ya por fin de mis intentos
Logro el fin apetecido:
Ya estoy aquí; ya de Roma
Cesando el crudo conflicto
Por mi mano vá á ser salva;
Felíz si al morir la libro
Del yugo del invasor
Y de sus terribles grillos.
Roma: mi pátria querida...
Cuan grande es mi sacrificio;
Más en tus aras benditas
Sacrificando yo mismo,
Podrán decir que aún de Roma
Alientan los nobles hijos.
Más... mi entusiasmo me ciega;
Calma, Mutio: sé en tí mismo.
No el valor acrisolado,
No la lealtad, no el signo
De la gloria, en la torpeza
Haga caer tu albedrío.
Calma, Mutio, de tu Pátria
Esclavos viven los hijos
Y el que á su hermano no salva
No es bueno, honrado, ni digno.
Más yo no conozco al Rey...
A ese tirano maldito;
Y si pregunto y sospechan,
Adios el proyecto mio...
(Reparando al Secretario)
Aquel que de jollas lleno
Enseña al otro un escrito,
Aquel es; de la grandeza;

Se halla feliz revestido;
Ciñe el armiño su cuello, *(con ironía)*
Sus mallas son el armiño.
Los Dioses salven á Roma
(Se dirige al Secretario y le pega una puñalada)
Muere tirano maldito

SECRET.° Ay de mí! *(cae)*
(Consternacion)

OFICIALES *(Yendo hácia él)* Traidor!
PÓRSENA Cobarde!
SCÉVOLA Cobarde nó, no es delito
Por dar honor á su Pátria
Llegar á ser asesino.

PÓRSENA Que culpa mi servidor
Ha villano cometido?

SCÉVOLA *(Admirado)* Su servidor!
PÓRSENA Miserable!
SCÉVOLA Quien es el Rey!
PÓRSENA Yó
SCÉVOLA Mezquino

El humano corazon
Siempre se engaña á sí mismo.
No es culpa mia Pórsena;
Mi mano erró y su delito
La haré pagar
(Mete la mano en un brasero lleno de fuego)
Mira á Roma
Representada en sus hijos!

PÓRSENA Oh! aparta.
TODOS Que horror
SCÉVOLA *(Con sufrimiento)* Pátria adorada!
PÓRSENA Retírate
SCEVOLA Jamás.
PÓRSENA Cual es tu intento?
SCEVOLA Castigar una mano equivocada
Que frustrara mi plan en un momento.
Ella pudo por sí siendo acertada
Devolver á mi Pátria honra y contento
Más al errar negándose á mi ruego
Limpie su mancha en el sagrado fuego.
Escucha Rey: En Roma yo he nacido,
Creo en esto decirte lo bastante
Y te encargo no lo eches en olvido
Al ver la luz en ella un tierno infante
Ya de Pátria la voz suena en su oido.
Su madre la repite á cada instante
Y bebiendo amor pátrio de sus venas

Pátria! Le oye esclamar, y aún habla apenas.
Crece y por ella tan solo vivir quiere,
Solo cede por ella su derecho,
La venera dó quiera que estuviere
Y un altar le dedica cada pecho.
Se contempla feliz aquel que muere
Si es su muerte á la Pátria de provecho

(*Con desesperacion*)

Solo triste de mí, con negra suerte,
No aprovecha á mi Pátria ni aún mi muerte.
Más oye bien: preludio es mi tormento
De tu fin que en la Villa se prepara;
Tu vida se contó: en el campamento,
En público paseo, en tu morada,
En medio de un placer, en tu alimento,
Lograrás encontrar muerte emboscada,
Pues como yó, cien jóvenes Romanos
Han jurado que mueras á sus manos.
Aparta del fuego la mano abrasada
Scévola.

PÓRSENA

SCÉVOLA

Cierto, Scévola soy;
Soy Mutio el que mira su mano quemada.

(*La saca del brasero*)

PÓRSENA

SCÉVOLA

La muerte! (*amenazándole*)
No importa, buscándola voy;
Levantas el cerco?

PÓRSENA

SCÉVOLA

Rehenes me presta.
Tu temes!

PÓRSENA

SCÉVOLA

No temo, te admiro.

PÓRSENA

SCÉVOLA

Si tal,
Ve y dile á los Cónsules que un día les resta.
Y á tí de existencia un día mortal.

PÓRSENA

SCÉVOLA

Pues bien, capítulo.

PÓRSENA

SCÉVOLA

Me place
Rehenes.

PÓRSENA

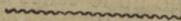
SCÉVOLA

A tu placer grato elije y los toma,
Por ellos envía.

PÓRSENA

SCÉVOLA

En Roma los tienes,
Envía tirano por ellos á Roma.



CUADRO TERCERO.

Márgenes del Tiber, sitio donde se levanta Roma.

ESCENA I.

CIUDADANOS Y SOLDADOS

CIUD. 1.º Al fin vas á decirnos
SOLDADO Por Marte que porfia
No veis que estoy sudando?
Que apenas puedo hablar?
CIUD. 2.º Dejadle que descanse
CIUD. 1.º Que hable
Voz Que antes diga
SOLDADO Venid y lo que he visto
Os voy á relatar.
He visto un campamento
Cuajado de soldados,
Las máquinas de guerra
Tal vez pasen de mil
Y al pié de sus enseñas
Formadas dos centurias
A Pórsena diez guardan
De algun acecho vil.
CIUD. 1.º Has visto los rehenes?
SOLDADO No pude, pues recelan
De Scévola se cumpla
Fatal la prediccion;
Y Pórsena dió orden
Que celen sus Reales
En donde solo reina
Pavor y confusion;
Y Mutio...?
CIUD. 1.º Desque vino,
Así como afectado
Le vemos de este sitio
Girar en derredor

CIUD. 2.^o
SOLDADO

Y anhela hallarse solo
Acá viene
Marchemos
Que es justo se respete
Su gusto ó su dolor. (*Mutis*)

ESCENA II.

SCÉVOLA, (*solo*)

Todo en aras de mi Pátria
Todo lo he sacrificado,
Y mi pátria ingrata premia
Como premian los ingratos.
Por ella ariesgo mi vida,
Por ella pierdo los brazos,
Y ella me arranca mi amor
Y se lo arroja al tirano
De cuyas garras traidoras
Con valor la he libertado.
Ay Roma, cuanto me cuestas!
Cuantos pesares insanos
Por tu libertad, mi pecho
Siempre amante ha devorado!
Pero hice bien, de la Pátria
La vida es del ciudadano
Que cual yo soy, nace noble,
Que cual yo soy, nace honrado.
A Pórsena ayer valiente
Osó mi lengua y mi brazo,
Y una víctima lamenta
El torpe error de mi mano,
De mi mano cuyo yerro
Con valor, he castigado
Que ella fué la equivocada,
Su roja arteria abrasando.
Tiembla el sitiador altivo,
Sucumbe su Secretario,
Se amedrentan sus ediles
Y se asustan sus Soldados,
Y la paz propone á Roma
El vencedor Soberano.
Pide á los Cónsules treguas,
Otorgánlas de contado
Porque así conviene á Roma
Desde el pueblo hasta el Senado,
Y la Pátria agradecida
Mi sacrificio premiando

Por rico rehen envía
Del enemigo hasta el campo
A mi Clelia, el amor mio
A mi bien idolatrado
Al Arcángel de mis sueños
Al placer de mi quebranto
Al Sol, que de las tinieblas
De la angustia, me ha sacado,
Dando á mi ser sávia y vida
Y su dulce amor me dando.

ESCENA III.

DICHO, HORATIO COCLES.

HORATIO

Mutio!

SCÉVOLA

Cocles!

HORATIO

La Pátria

Hoy te levanta un altar,
La Pátria está agradecida
A tu valor sin igual.

SCÉVOLA

(*Con amargura*)

Cocles, has visto, contesta;
Siempre has visto, no es verdad
Dar la vida por su madre
De hijos nobles á un millar?
Esto es justo, esto es honrado;
Esto es bueno; más quizá
No habrás visto que una madre
Por soberbia sin igual,
Por independencia propia,
Por ambicion nada más,
Por un rasgo inexplicable
De inexplicable crueldad,
A sus hijos como pago
Premio de fidelidad,
Arranque del corazon
La arteria de su alentar,
Arranque del alma amante
Aquello que vale más,
Parricida de sus hijos
Hoy la Pátria mia es ya
Que Roma me arranca airada
Lo que yo adoraba más (*con despecho*)
Dile á Roma, que no quiero
Ni su culto, ni su altar.
No te entiendo

HORATIO

SCÉVOLA

No es posible

- HORATIO Ingrato eres;
SCEVOLA Yo, jamás,
Ingrata es la Pátria mia
A quien sobra la crueldad.
- HORATIO Porque te quejas?
SCEVOLA Porque?...
Yo ayer me supe abrasar,
Yo ayer me espuse á morir,
Yo ayer la salvé leal,
Rehenes pide el monarca
Que el sitio vá á levantar;
Sabes Cocles, que rehenes
Roma á Pórsena le dá?
- HORATIO Cien doncellas,
SCEVOLA Todas, nobles
Todas, ricas.
- HORATIO Es verdad.
SCEVOLA Le dá en rehenes á Clelia (*con amargura*)
HORATIO A tu amante! (*admirado*)
SCEVOLA Sí!
HORATIO Fatal
Anduvo Roma escogiendo
Conque á Pórsena pagar!
No es tiempo aún?
- SCEVOLA Es ya tarde!
HORATIO El Senado!
SCEVOLA Nó!
HORATIO Quizá
Haya cange, Mutio amigo,
Ahora lo voy á intentar.
- SCEVOLA Vé Cocles, y el corazon
Agradecido, sabrá
Por tí tan solo latir
Y por ella palpitar.
(*Rumor por la parte del rio*)
Más que veo, el Tíber cortan...
Nadan...
HORATIO Que?
SCEVOLA Sí, ven acá
Son Matronas...
- HORATIO Son mujeres,
Es Clelia!
SCEVOLA No puedo ya.
Con esta mano abrasada
No puedo el rio cortar,
No puedo auxiliar á Clelia,
No puedo verla ya más. (*Cae abismado*)

HORATIO Valiente mancebo, valiente soldado,
Patricio glorioso que ciñe el laurel
De noble ventura; de lustre sagrado
Bañado con gotas amargas de hiel.
Por él hoy recobra la Pátria Romana
Su nombre glorioso, sus glorias cien mil,
En tanto la pena terrible é insana
Le dá de quebrantos el llanto sutil,
Scévola.

SCEVOLA (*Ensimismado*) Justo!

HORATIO Scévola!

SCEVOLA (*Con ansiedad*) Llegan?

HORATIO (*Mirando*) Arriban.

SCEVOLA Benditos los Dioses

HORATIO Si tal..

Llegaron... ya pisan la tierra que riegan
Con llanto de gozo, con llanto leal.

(*Levántase Scévola y se dirige hácia el sitio por donde viene Clelia.*)

ESCENA IV.

DICHOS, CLELIA, MATRONAS ROMANAS.

SCEVOLA Clelia querida!

CLELIA Mutio adorado!

SCEVOLA Ya venturoso puedo morir
Pues ya te siento Clelia á mi lado

CLELIA Amante siempre por tí latir.

Escucha Mutio, dentro los reales

De ese Monarca que nos cercó

Solo soñaba las ideales

Dulces caricias que amor forjó.

SCEVOLA En mi pensabas?

CLELIA En tí tan solo;

Tu sacrificio saber logré

Y desde entonces, de polo á polo

Seguirte sabe mi amante fé.

Yo sé que fuiste por Roma

Decidido allí á morir,

Yo sé que á Roma has salvado,

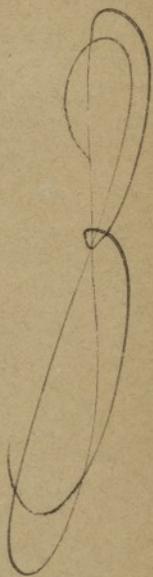
Yo sé Mutio, que hasta allí,

Hasta el Rey nuestro enemigo,

Alzaste el hierro sutil

Y que en aras de tu Pátria

Hiciste á un hombre morir.



Yo sé que con fuego horrible
Tus miembros quemaste allí,
Que antes se abrasan en Roma,
Que esclavos querer vivir
Los honrados ciudadanos
Del Janículo gentil.
Me quieres, Clelia?

SCEVOLA
CLELIA

Te quiero
Como quiere el colibrí,
El pétalo de la rosa
Que brota el idus de Abril.
Como quiere la azucena
Que en el Capitolio ví
Los encantos seductores
De su encantado jardín.
Como las palomas quieren
Cuando en arrullo gentil
Enamoran con alhagos
En cantinela feliz,
Como la fuente á la roca
En que ha logrado surgir,
Como el río al ancho cáuce
Por donde corre sutil,
Como el rocío á las flores,
Cual yo no puedo decir,
Que no es posible te quieran
Como te quiero yo á tí.

SCEVOLA

Tambien yo á tí te idolatro
Hermosa niña gentil,
La gloria de mis amores
Y mi sueño más feliz.
Tambien yo á tí te idolatro
Con amor que no halla fin,
Que no es posible se extinga
Dentro de mi alma, el sutil
Dulce néctar que tus ojos
Derraman dentro de mí;
Que te quiero como quiere
El avecilla feliz,
El ancho espacio en que vuela,
Lejos del engaño vil,
Y lejos de la acechanza
Del hombre cruel y malsin.
Como quiere el pececillo
De dibujado matiz
Los cristales en que vive,
Así te quiero, y feliz.

Aliento cuando me quieres
Como yo te quiero á ti.
HORATIO Basta de amor y ternura,
SCÉVOLA Cocles!
HORATIO Basta ya y decid,
Como, Clelia, has conseguido
Salvarte y llegar aquí?
CLELIA Escuchad: En la otra orilla
El tirano dió aposento
A los rehenes que Roma
Le entregará, de concierto
Con el ya firmado trato
Y el sabido Parlamento,
Bellas eran las Romanas,
Y su rostro hermoso y bello;
El llanto de la amargura
Recorrió profundo y fiero.
La madre arrancó sus hijos
De la familia y del templo,
Las doncellas se alarmaron
Y los varones temieron.
Como ante todo es la Pátria
La Pátria fué lo primero,
Y el valor grande de Mutio
Que dió á Roma salvamento
No impidió que fuera Clelia
Quizás el rehen primero,
Y fué puesta Clelia al pié
De otros Dioses y otros dueños.
Pórsena, el tirano altivo,
Pórsena, el tirano fiero,
Halló en mi semblante encantos
Que sin duda le placieron.
SCÉVOLA Clelia!
CLELIA Que tranquilo alientes
Por nuestro amor Mutio quiero.
Digele, que el horizonte
De la vida era tan denso
Para las cautivas tristes,
Que compadecido y tierno
Mandó darnos libertad
Del Tiber hasta el extremo,
Siendo valladar preciso
Del ancho rio el lindero.
Así ya, advertimos todas
Nuestra costumbre al momento,
Preciso de nuestra vida,

Dijimos que nuestros cuerpos
Acostumbrados al baño
El baño hechaban de menos.
Pórsena que aunque tirano
Aprendió á ser caballero,
Nos concedió su licencia
Y al baño fuimos las ciento.
Ancha corriente de plata,
Cinta brillante de hielo,
Era el Tiber, cuando todas,
La vista puesta en el templo,
Con los Dioses en la mente
Y la esperanza en el pecho,
Viva Roma, pronunciamos,
Y por las aguas rompiendo
De nuestros Lares la tierra
Plugo á los Dioses besemos.

ESCENA V.

DICHOS, PUEBLO Y CIUDADANO.

CIUDADANO Loor á Roma!

PUEBLO Loor

CIUDADANO Ya Pórsena del vecino
Campo, los reales levanta,
Ya su ejército aguerrido
Deja libre la Ciudad,
Donde mil héroes invictos
Celebran tan fausta nueva
Con marciales regocijos
Loor á Roma!

HORATIO

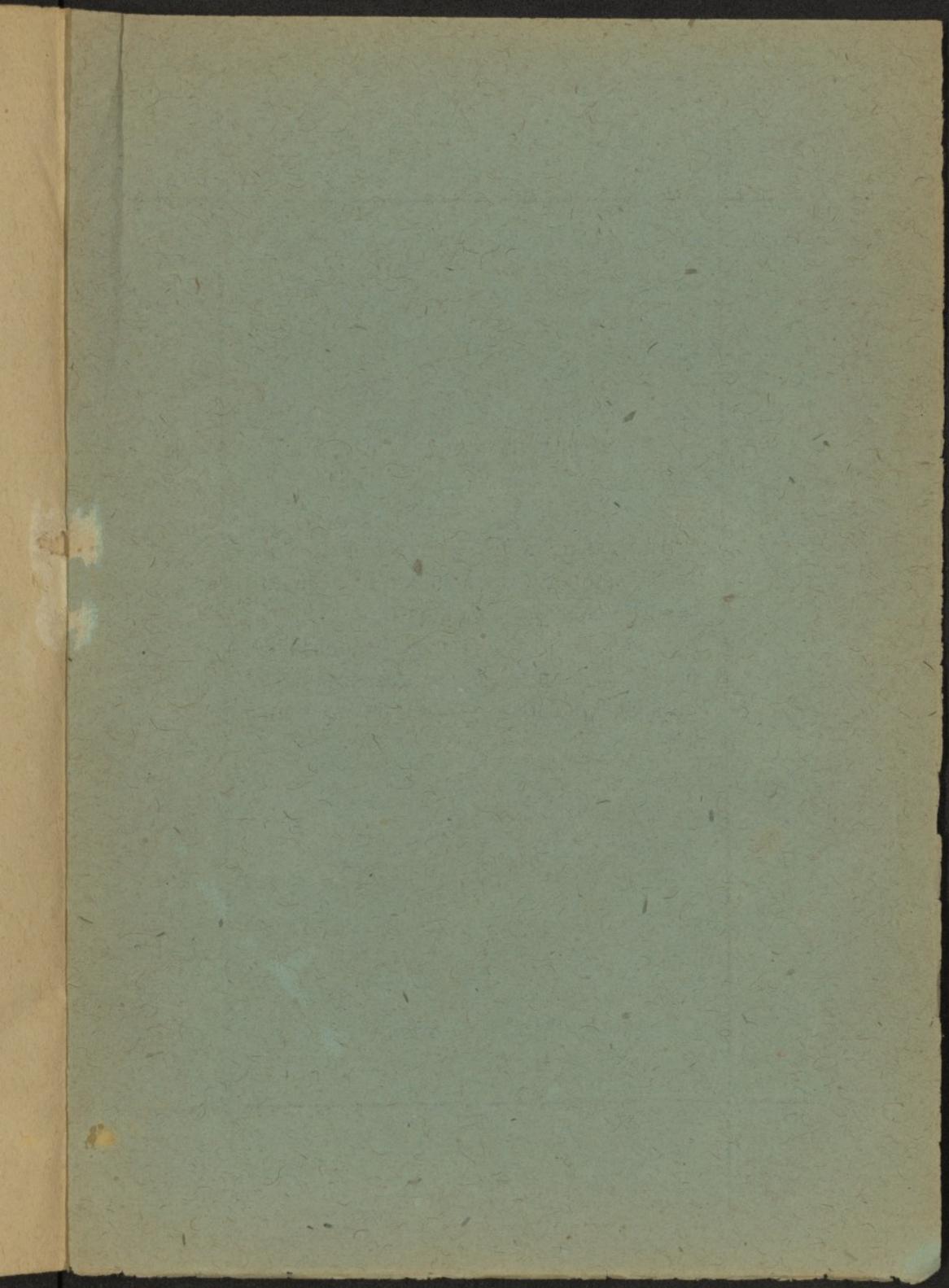
CLELIA

Loor
A sus héroes y á sus hijos.

TELON CORTO.

FIN.





PUNTOS DE VENTA.

En casa del autor, y en las oficinas de LA PUBLICIDAD, instaladas recientemente en la calle de la Colcha núm. 12.

Se envía por correo sin aumento de precio, á quien lo solicite y acompañe su importe en sellos ó libranza del giro mútuo.