

4  
9-54

# SCÉVOLA.

29

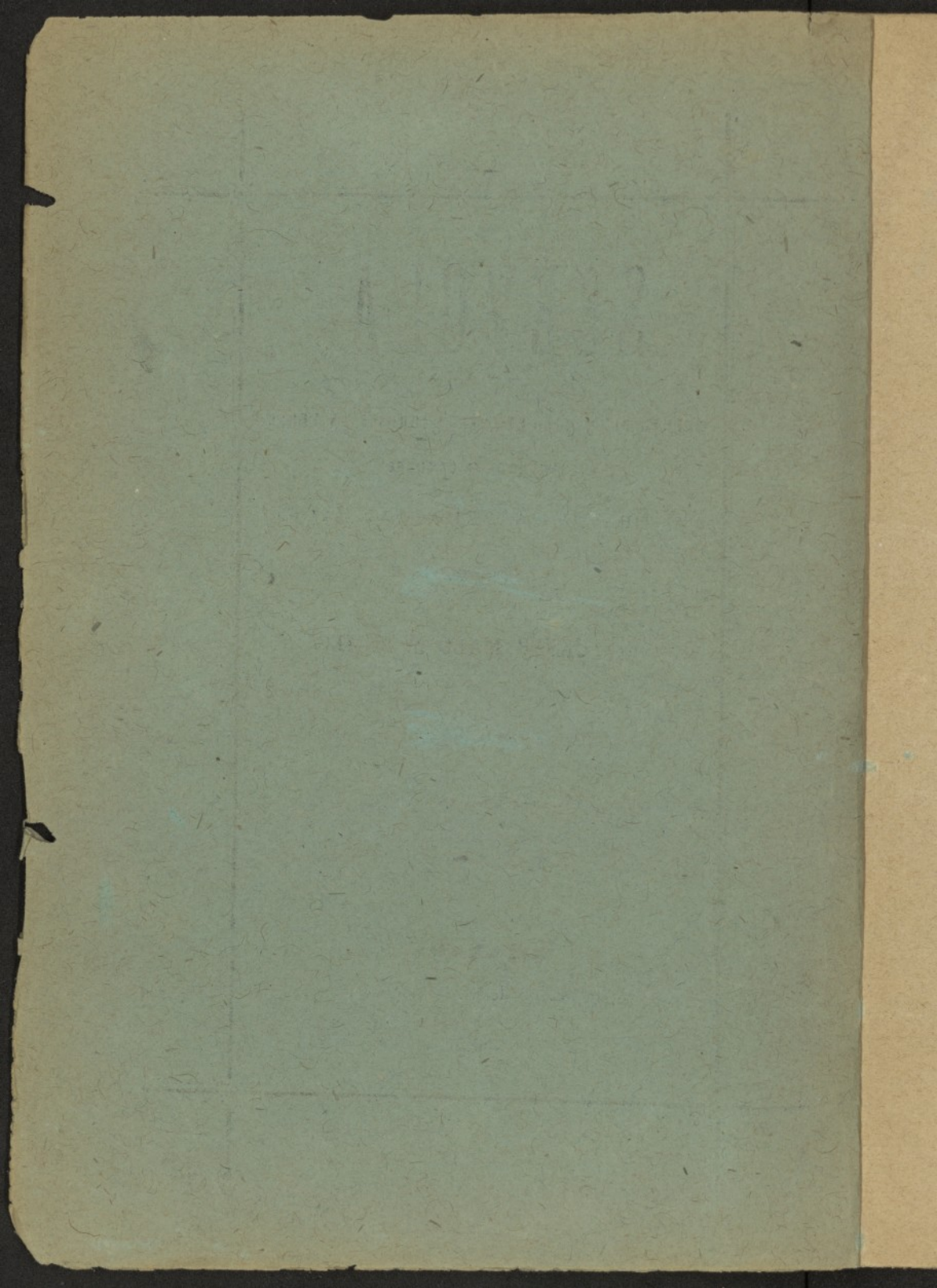
BOCETO DRAMÁTICO EN TRES CUADROS Y EN VERSO,  
ESTRENADO EN OCTUBRE  
EN EL GRAN TEATRO DE ISABEL LA CATÓLICA

ORIGINAL  
DE  
DON CÉSAR MALO Y ROMEO.

PRECIO, 1 PESETA.

**GRANADA.**

Imprenta de LA PUBLICIDAD,  
Calle de la Colecha, núm. 12.  
1885.





R. 29148

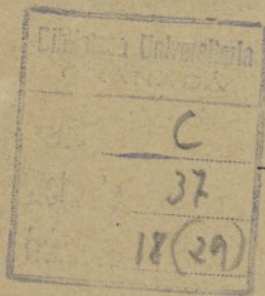
# SCÈVOLA.

DRAMA EN UN ACTO Y EN VERSO,

ORIGINAL

DE

DON CÉSAR MALO Y ROMEO.



*Registrado al n.º 38*



**GRANADA.**

Imprenta de LA PUBLICIDAD,

Placeta de la Sillería, núm. 8.

1885.



4. 122189944.

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

o  
e  
f



Presentado á la Biblioteca  
Universitaria y Provincial, en  
cumplimiento á la Ley de Pro-  
piedad intelectual

Granada á 10 de Octubre de 1886.  
Cecilio Pablos y Romer

Al Excmo. Sr. D. Joaquín Colomo y Puche,

CAPITAN GENERAL DEL DISTRITO.

EXCMO. SR.:

*Dignese V. E. permitir que me honre colocando  
su nombre en la primera página de esta pequeña  
obra, que á título de respeto y cariño dedica á V. E.*

EL AUTOR.

## PERSONAJES.

---

PÓRSENA, *Rey de Etruria.*

HORATIO COCLES, *Cónsul Romano.*

MUTIO SCÉVOLA, *Joven Romano.*

CLELIA, *Joven Romana.*

UN SECRETARIO.

UN GENERAL DEL DE ETRURIA.

CIUDADANO 1.º

CIUDADANO 2.º

UN SOLDADO.

Ciudadanos Romanos de ambos séxos, Soldados Romanos, Oficiales y Soldados del Ejército de Pórsena, etc , etc.

---

*La escena tiene lugar despues del destronamiento de Turquino el Soberbio, y á la creación del Gobierno Consular.*

---

Esta obra es propiedad del autor y nadie podrá sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España, ni en sus posesiones de Ultramar, ni en los países con los cuales haya celebrados ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad literaria.  
El autor se reserva el derecho de traducción.  
Queda hecho el depósito que marca la ley.



---

---

CUADRO PRIMERO.

*Foro de Roma.*

**ESCENA I.**

CIUDADANOS, SOLDADOS

(Forman corrillos y en uno de ellos más próximo al público.)

CIUD. 1.º Ya comienza á pesar sobre Roma  
El destino que el hado previó,  
Ya del hambre la faz angustiada  
Nuestros Lares fatal visitó.  
De ese Rey las falanges gloriosas  
Nuestros muros circundan con fé  
Y hoy el buen ciudadano agoniza,  
Pues el fin que le aguarda prevé.

CIUD. 2.º No habrá un medio?

No habrá una esperanza?

SOLDADO Es difícil un medio encontrar.

CIUD. 1.º Y que dicen los Cónsules; que hacen?

CIUD. 2.º Y el de Cocles?

SOLDADO No debe tardar.

CIUD. 1.º Ya sabeis que al tomar el Janiculo  
El ejército del Rey sitiador  
Conservó nuestras vidas, el puente  
Defendiendo con celo y valor,  
Y una vez nos mirara de Roma  
Las roqueñas murallas salvar  
Vió el Tíber, armado sus ondas  
Fatigado y rendido cortar.  
Hoy aquí nos citó; confiemos,  
Su bravura es un buen galardón

(*Voces dentro*) Cocles! Cocles!

(*Agitacion en el pueblo*)

CIUD. 2.º Ya viene!

CIUD. 1.º Esperemos,

Quizá salve otra vez la aNción.





Absurda creencia; de Roma partiendo  
Tan solo la muerte podéis encontrar.  
La voz victoriosa que lúgubre zumba  
Partiendo del campo, quizás os cegó  
Y ansiando la gloria, no veis que la tumba  
Tan solo es el premio que fuera os guardó.

HORATIO Alienta en sus venas la sangre Romana  
Y muestra á la muerte tan claro terror?  
Dos muertes se os brindan; de hambre mañana,  
Y hoy en la lucha, cual manda el honor.  
Podéis la que os cuadre dejar elegida;  
El pueblo, lo mismo la puede elegir;  
Sin honra, la vida del hombre no es vida  
Y es grande y hermoso con honra morir.

SCÉVOLA Oid, ciudadanos; jamás he sentido  
El miedo á la lucha; jamás la escusé;  
Si hoy mis creencias mostrar he querido,  
Tal vez es que un medio mejor encontré.  
De Roma saliendo la muerte es segura,  
La fuerza no es nuestra y es nulo el valor,  
Muriendo vosotros, con qué se asegura  
La plaza y la Pátria, del Rey sitiador?  
Templad vuestro arrojo, tambien mi fé aguarda;  
Y así que la noche miraráis mediar,  
Marchad al sepulcro que á Rómulo guarda  
Veremos si á Roma se puede salvar.  
Un medio concibo, mi fé me dá aliento,  
Allí mi proyecto cual es mostraré  
(*Voces*) Decidlo! Decidlo!

SCÉVOLA No es este el momento.

HORATIO Salud, ciudadanos; allí esperaré.  
(*Vase y Scévola se retira á un lado.*)  
Que plan será ese?

CIUD.° 1.° Si fuera posible  
CIUD. 2.° Que á Roma salvara, que dura leccion!

SOLDADO Lo que es la venganza seria terrible!

CIUD.° 1.° Desea estar solo (*por Scévola*)

SOLDADO Vámonos.

CIUD. 2.° Chiton. (*Mutis.*)

#### ESCENA IV.

SCÉVOLA, OLELIA (*oculta*)

SCÉVOLA (*Mirando al sitio por donde se han ido*)  
Se marcharon! pueblo heróico  
A quien la suerte no ayuda,  
Que en dar sus vidas no duda



Para su intento lograr,  
 Marchad en mí confiados  
 Que yo os juro por mi nombre  
 Hacer lo que al mundo asombre  
 Para mi Pátria salvar,  
 Pátria mía! pobre Pátria,  
 Ayer del mundo temida  
 Y hoy por el hado abatida  
 Solo escitas compasion,  
 Levanta esa noble frente  
 Que tu enseña desplegando  
 Lauros mil te iré entregando  
 Para adornar tu pendon.  
 Que yo en la lucha no cejo  
 Hasta alcanzar la victoria  
 Y á Roma he de ver con gloria  
 Aunque escuche mi estertor  
 Si sucumbo!... Clelia mía (*Transición*)  
 De celos no hayas instantes  
 Que es mi pátria siempre antes  
 Que mi vida, y que mi amor.

**ESCENA V.**

SCÉVOLA, CLELIA (*oculta*)

CLELIA  
SCÉVOLA

(Cuanto me ama.)  
 Cuadro horrible

En redor mis ojos miran,  
 Más de esa lucha terrible  
 Si es mi proyecto acequible  
 Libraré á los que suspiran.  
 A las doce hablaré á Horatio,  
 Mis proyectos le diré,  
 Y aunque se muestre rehacie  
 Antes que alumbre el espacio  
 El Sol, de Roma saldré.  
 Penetrando en los reales  
 De ese Rey que tantos males  
 Con su cerco nos causó,  
 Sér daré á los ideales  
 Que mi mente acarició.  
 Y si el hado me es propicio,  
 Clelia será el beneficio  
 Que solo ansío obtener.  
 (*Oculto*) (Dadle Dioses vuestro auspicio  
 Por que le mire volver.)  
 En tanto verla no quiero

CLELIA  
SCÉVOLA



Por no mirarla sufrir. (*Transición*)  
Más si el hado traicionero  
De hambre la mata ó yo muero! (*Con resolución*)  
La veré antes de partir.

CLELIA (*Sabiendo*) Nunca más pronto lograste  
Lo que tu afán pretendía.

SCÉVOLA (*Sorprendido*) Tu aquí Clelia; me escuchaste?

CLELIA Desde que solo quedaste  
Contigo estoy

SCÉVOLA (*Con pasión*) Clelia mía!  
Sufres mucho, no es así?

CLELIA Cuando peno junto á tí.

SCÉVOLA No has comido tal vez hoy!

CLELIA Si tál, há poco comí,

SCÉVOLA No me engañas?

CLELIA Por quien soy

Comprender no se me alcanza  
Que temas por mí

SCÉVOLA El temor

Hijo es del hombre que avanza  
Y tú...

CLELIA Vivo de esperanza  
Y es mi alimento tu amor.

SCÉVOLA Sabes que voy á partir?

CLELIA Eso ha poco creí escuchar,

SCÉVOLA Y no temes que á morir  
Vaya?

CLELIA Mejor es decir

Que á Roma vas á salvar.

Mi corazón, que es profeta

Por tu amor, nunca me engaña

Y esa idea no me inquieta

Que el que hoy á la muerte reta

Como tú, es feliz mañana,

Vé, pues te espera la gloria

Y dá comienzo á la lucha

Que antecede á la victoria

Pero graba en tu memoria

Lo que anoche soñé; escucha:

«De la selva que el Atlas encanta

Selva virgen de eterno verdor,

De sus montes y cerros y llanos

Era Rey absoluto el Leon.

Fiera brava por todos temida

Y á quien nadie de frente atacó,

Respetaban los tigres audaces,

Le temió la pantera feróz



Y otros mil animales terribles  
Le cedieron del triunfo el honor.  
Así el tiempo pasaba, y seguía  
Sometiendo la selva á su accion  
Hasta tanto por causas que ignoro  
Que el temido Leon enfermó.  
Ya del bosque que él solo pisaba  
Verde alfombra de eterno verdor,  
Y la selva y el cerro y el llano,  
Del chacal el ladrido escuchó,  
Y rugieron los tigres sangrientos  
Dando al aire terrible su voz  
En el sitio en el que dias antes  
Arrogante el enfermo rugió;  
Y de un árbol frondoso, que el suelo  
Resguardaba del rayo del Sol,  
Una vil ponzoñosa serpiente  
Que á la fiera abatida admiró,  
Hácia el sitio que triste ocupaba  
Ya indefenso el enfermo Leon,  
Arrastrando sus miles anillos  
Con astucia su rumbo enfiló.  
El enfermo al mirarla acercarse  
Vió la muerte avanzar con terror,  
Pues muy débil, no pudo moverse  
Cuantas veces hacerlo intentó.  
Y arrastrando el reptil avanzaba,  
Y sufría angustiado el Leon,  
Y sentía en el suelo su roce,  
Y su lengua mortal admiró...  
Cuando el éter hermosa rasgando  
Del espacio la Reina, veloz  
Se arrojó á la serpiente maligna  
Que en sus garras y pico murió;  
Por este único medio, salvando  
De la muerte al enfermo Leon,  
Que repuesto despues de sus males  
A la selva de nuevo volvió,  
Y del Atlas sus fieros contrarios  
Le admiraron gentil vencedor.  
SCEVOLA Comprendo bien el sentido  
Que puede darse á tu sueño,  
Y lo he de ver conseguido;  
Adios.

CLELIA Salva al Leon herido,  
Y á mi brazos ven, mi dueño.  
SCEVOLA Tu amor alienta mi sér.

CLELIA

Serás mía?  
 Al retornar.  
 Vé ya y piensa que al volver  
 Te esperará tu mujer  
 Para tu sien coronar.

**ESCENA VI.**

CLELIA.

Se fué, corazon noble  
 Que victima se presta  
 En aras de la gloria  
 Que á Roma anhela dar,  
 Se fué, y sola ya puedo  
 Dar rienda á mis temores;  
 Ya pueden de mis ojos  
 Las lágrimas brotar.  
 Si Mutio pereciera  
 En el contrario campo  
 Cumpliendo como bueno  
 Las leyes de su grey,  
 A Pórsena le queda  
 Quitar aún otra vida,  
 Que yo ocuparé el sitio  
 De Mutio allá, ante el Rey.  
 Y allí si qual él muero  
 Mi afan será cumplido,  
 Si no yó á sus proyectos  
 Daré fuerza y vigor,  
 Que juntos combatimos  
 Llevando por enseña,  
 Mi amante amor y gloria  
 Y yo gloria y amor.

2.ª ESCENA

CLELIA

2.ª ESCENA



## CUADRO SEGUNDO.

*Campamento del sitio de Roma al deredor de la Ciudad.*

### ESCENA I.

(Un Secretario de Pórsena ataviado con gran lujo y un Jefe de legion.)

SECRET.° Con que la lucha prefieren  
Los Romanos, me deciais?  
JEFE Si; tales nuevas se corren.  
SECRET.° Hay de la plaza noticia?  
JEFE Reciente nó; más há poco  
Del campamento salía  
Un ayudante del Rey  
Llevando cierta misiva  
A los sitiados.  
SECRET.° Sí, ya;  
JEFE La intimacion  
Que se rindán  
Creo fácil, estenuados  
Por una eterna vigilia  
Y afligidos por el hambre  
Que ya sus Lares visita,  
Y más, sabiendo cual saben  
Que las tropas que la sitian  
Son guerreras, numerosas,  
No conocen la fatiga  
Y lograrán al asalto  
La victoria decisiva.  
SECRET.° Que tal se encuentran las tropas,  
Hay buen deseo?  
JEFE Ya ansían  
Colocar sus estandartes  
En las murallas vecinas,  
Y contemplar del contrario  
Esas cabezas altivas;

A los piés de sus corceles  
Humilladas y vencidas.  
Solo una orden les falta,  
Y en el momento de oirla,  
Entrarán á sangre y fuego  
En esa Plaza maldita.

SECRET.° Pues segun creo, esa orden  
No tardará en emitirla  
El Rey.

JEFE Lo mismo presumo,  
Y así la causa se explica  
De estar pasando á las tropas  
Ahora mismo una revista.

SECRET.° Como pues, aquí os hallais?  
JEFE Os diré: Al romper el dia,  
del Rey recibí la orden  
De aguardar á una consigna  
En esta su Real estancia,  
En tanto que con su vista  
Enardece á las Legiones  
Y con su voz las anima.  
Esa es la causa y deseo  
Que concluya la revista,  
A ver que puesto en la lucha  
Hoy mi señor me confia.

*(Se oye dentro música y colamaciones.)*

SECRET.° Parece que terminaron...  
JEFE *(Mirando al foro)*

Sí; ya las tropas desfilan,  
Prodigando al Soberano  
Mil vitores. Que milicia  
Ved que formacion, que aliñe;  
Que marcha tan decidida!  
Son Legiones á cual más  
Tan valientes y aguerridas  
Que es el polvo de la lucha  
Aquel que mejor respiran,  
Y que oponiendo su pecho  
Como un arma defensiva,  
Cuenta ya tantas batallas  
Cual victorias conseguidas.  
Ya el Rey abandona el campo,  
Y aquí su paso encamina.

SECRET.° Voy, pues, en tanto que llega  
*(Yendo hácia la mesa)*  
A que encuentre prevenidas  
Señas, noticias y planos



JEFE Que me encargó,  
Por mi vida,  
Que junto á voz el Monarca,  
Cualquiera os confundiría,  
Pues él, tan solo un guerrero  
Se presenta ante la vista,  
Al paso que en voz, cual siempre  
La gentileza se admira,  
Y guarneceis vuestro traje  
Con brillante pedrería.

SECRET.  
JEFE

Quereis callar!  
Y es muy justo  
Pues la fortuna os convida.  
Sois su primer Secretario,  
En voz su descanso cifra,  
Y puesto que ahí sentado  
Dais á la Pátria valía,  
En tanto el puesto del Rey  
Hoy se encuentra en la fatiga,  
Sienta bien al cortesano  
Lucir de brocado vistas,  
Cual sienta bien el arnés  
Y la coraza bruñida,  
En el que hoy á la cabeza  
De sus legiones invictas,  
Alcanzará sobre Roma  
La victoria apetecida.

(Voz dentro) Plaza al Rey!

SECRET.  
JEFE

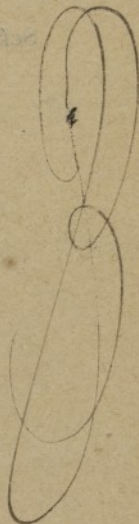
El Rey!  
Ya llega,  
Veremos que determina.

### ESCENA II.

DICHOS, PÓRSENA EN TRAJE DE CAMPAÑA,  
JEFES Y OFICIALES.

PÓRSENA (Al entrar y dirigiéndose á los Oficiales, algunos de los cuales salen, al concluir de hablar.)

Que aguarden ya mis legiones  
A caballo la pelea,  
Que velen los Centuriones  
Pues hoy toca á los peones  
Lo más crudo en la tarea.  
Que se ofrezca un galardón  
Al que de Etruria el pendón  
De Roma en el muro fuerte  
Ponga el primero, y la muerte



Al que muestre indecision.

Cumplid ya vuestro deber.

(Salen algunos oficiales)

SRIO. AL JEFE. De Roma el trance es precario (*aparte*)

PÓRSENA Hoy á Roma he de vencer.

(Dirigiéndose á la mesa)

Veamos mi Secretario,

Que hay?

SECRET.º

Señor!

PÓRSENA

Vamos á ver.

(Ponéense á hojear papeles.)

### ESCENA III.

DICHOS, SCÉVOLA DISFRAZADO DE SOLDADO.

SCÉVOLA Ya por fin de mis intentos  
Logro el fin apetecido:  
Ya estoy aquí; ya de Roma  
Cesando el crudo conflicto  
Por mi mano vá á ser salva;  
Felíz si al morir la libro  
Del yugo del invasor  
Y de sus terribles grillos.  
Roma: mi pátria querida...  
Cuan grande es mi sacrificio;  
Más en tus aras benditas  
Sacrificando yo mismo,  
Podrán decir que aún de Roma  
Alientan los nobles hijos.  
Más... mi entusiasmo me ciega;  
Calma, Mutio: sé en tí mismo.  
No el valor acrisolado,  
No la lealtad, no el signo  
De la gloria, en la torpeza  
Haga caer tu albedrío.  
Calma, Mutio, de tu Pátria  
Esclavos viven los hijos  
Y el que á su hermano no salva  
No es bueno, honrado, ni digno.  
Más yo no conozco al Rey...  
A ese tirano maldito;  
Y si pregunto y sospechan,  
Adios el proyecto mio...  
(Reparando al Secretario)  
Aquel que de jollas lleno  
Enseña al otro un escrito,  
Aquel es; de la grandeza;



Se halla feliz revestido;  
Ciñe el armiño su cuello, *(con ironía)*  
Sus mallas son el armiño.  
Los Dioses salven á Roma  
*(Se dirige al Secretario y le pega una puñalada)*  
Muere tirano maldito

SECRET.° Ay de mí! *(cae)*  
*(Consternacion)*

OFICIALES *(Yendo hácia él)* Traidor!  
PÓRSENA Cobarde!  
SCÉVOLA Cobarde nó, no es delito  
Por dar honor á su Pátria  
Llegar á ser asesino.

PÓRSENA Que culpa mi servidor  
Ha villano cometido?

SCÉVOLA *(Admirado)* Su servidor!  
PÓRSENA Miserable!  
SCÉVOLA Quien es el Rey!  
PÓRSENA Yó  
SCÉVOLA Mezquino

El humano corazon  
Siempre se engaña á sí mismo.  
No es culpa mia Pórsena;  
Mi mano erró y su delito  
La haré pagar  
*(Mete la mano en un brasero lleno de fuego)*  
Mira á Roma  
Representada en sus hijos!

PÓRSENA Oh! aparta.  
TODOS Que horror  
SCÉVOLA *(Con sufrimiento)* Pátria adorada!  
PÓRSENA Retírate  
SCEVOLA Jamás.  
PÓRSENA Cual es tu intento?  
SCEVOLA Castigar una mano equivocada  
Que frustrara mi plan en un momento.  
Ella pudo por sí siendo acertada  
Devolver á mi Pátria honra y contento  
Más al errar negándose á mi ruego  
Limpie su mancha en el sagrado fuego.  
Escucha Rey: En Roma yo he nacido,  
Creo en esto decirte lo bastante  
Y te encargo no lo eches en olvido  
Al ver la luz en ella un tierno infante  
Ya de Pátria la voz suena en su oido.  
Su madre la repite á cada instante  
Y bebiendo amor pátrio de sus venas

Pátria! Le oye esclamar, y aún habla apenas.  
Crece y por ella tan solo vivir quiere,  
Solo cede por ella su derecho,  
La venera dó quiera que estuviere  
Y un altar le dedica cada pecho.  
Se contempla feliz aquel que muere  
Si es su muerte á la Pátria de provecho

(*Con desesperacion*)

Solo triste de mí, con negra suerte,  
No aprovecha á mi Pátria ni aún mi muerte.  
Más oye bien: preludio es mi tormento  
De tu fin que en la Villa se prepara;  
Tu vida se contó: en el campamento,  
En público paseo, en tu morada,  
En medio de un placer, en tu alimento,  
Lograrás encontrar muerte emboscada,  
Pues como yó, cien jóvenes Romanos  
Han jurado que mueras á sus manos.  
Aparta del fuego la mano abrasada  
Scévola.

PÓRSENA

SCÉVOLA

Cierto, Scévola soy;  
Soy Mutio el que mira su mano quemada.

(*La saca del brasero*)

PÓRSENA

SCÉVOLA

La muerte! (*amenazándole*)  
No importa, buscándola voy;  
Levantas el cerco?

PÓRSENA

SCÉVOLA

PÓRSENA

SCÉVOLA

PÓRSENA

SCÉVOLA

PÓRSENA

SCÉVOLA

PÓRSENA

SCÉVOLA

PÓRSENA

SCÉVOLA

Rehenes me presta.

Tu temes!

No temo, te admiro.

Si tal,

Ve y dile á los Cónsules que un día les resta.

Y á tí de existencia un día mortal.

Pues bien, capítulo.

Me place

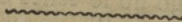
Rehenes.

A tu placer grato elije y los toma,

Por ellos envía.

En Roma los tienes,

Envía tirano por ellos á Roma.





---

## CUADRO TERCERO.

*Márgenes del Tiber, sitio donde se levanta Roma.*

### ESCENA I.

#### CIUDADANOS Y SOLDADOS

CIUD. 1.º Al fin vas á decirnos  
SOLDADO Por Marte que porfia  
No veis que estoy sudando?  
Que apenas puedo hablar?  
CIUD. 2.º Dejadle que descanse  
CIUD. 1.º Que hable  
Voz Que antes diga  
SOLDADO Venid y lo que he visto  
Os voy á relatar.  
He visto un campamento  
Cuajado de soldados,  
Las máquinas de guerra  
Tal vez pasen de mil  
Y al pié de sus enseñas  
Formadas dos centurias  
A Pórsena diez guardan  
De algun acecho vil.  
CIUD. 1.º Has visto los rehenes?  
SOLDADO No pude, pues recelan  
De Scévola se cumpla  
Fatal la prediccion;  
Y Pórsena dió orden  
Que celen sus Reales  
En donde solo reina  
Pavor y confusion;  
Y Mutio...?  
CIUD. 1.º Desque vino,  
Así como afectado  
Le vemos de este sitio  
Girar en derredor

CIUD. 2.<sup>o</sup>  
SOLDADO

Y anhela hallarse solo  
Acá viene  
Marchemos  
Que es justo se respete  
Su gusto ó su dolor. (*Mutis*)

**ESCENA II.**

SCÉVOLA, (*solo*)

Todo en aras de mi Pátria  
Todo lo he sacrificado,  
Y mi pátria ingrata premia  
Como premian los ingratos.  
Por ella ariesgo mi vida,  
Por ella pierdo los brazos,  
Y ella me arranca mi amor  
Y se lo arroja al tirano  
De cuyas garras traidoras  
Con valor la he libertado.  
Ay Roma, cuanto me cuestas!  
Cuantos pesares insanos  
Por tu libertad, mi pecho  
Siempre amante ha devorado!  
Pero hice bien, de la Pátria  
La vida es del ciudadano  
Que cual yo soy, nace noble,  
Que cual yo soy, nace honrado.  
A Pórsena ayer valiente  
Osó mi lengua y mi brazo,  
Y una víctima lamenta  
El torpe error de mi mano,  
De mi mano cuyo yerro  
Con valor, he castigado  
Que ella fué la equivocada,  
Su roja arteria abrasando.  
Tiembla el sitiador altivo,  
Sucumbe su Secretario,  
Se amedrentan sus ediles  
Y se asustan sus Soldados,  
Y la paz propone á Roma  
El vencedor Soberano.  
Pide á los Cónsules treguas,  
Otorgánlas de contado  
Porque así conviene á Roma  
Desde el pueblo hasta el Senado,  
Y la Pátria agradecida  
Mi sacrificio premiando



Por rico rehen envía  
Del enemigo hasta el campo  
A mi Clelia, el amor mio  
A mi bien idolatrado  
Al Arcángel de mis sueños  
Al placer de mi quebranto  
Al Sol, que de las tinieblas  
De la angustia, me ha sacado,  
Dando á mi ser sávia y vida  
Y su dulce amor me dando.

**ESCENA III.**

DICHO, HORATIO COCLES.

HORATIO  
SCÉVOLA  
HORATIO

Mutio!

Cocles!

La Pátria

Hoy te levanta un altar,  
La Pátria está agradecida  
A tu valor sin igual.

SCÉVOLA

(*Con amargura*)

Cocles, has visto, contesta;  
Siempre has visto, no es verdad  
Dar la vida por su madre  
De hijos nobles á un millar?  
Esto es justo, esto es honrado;  
Esto es bueno; más quizá  
No habrás visto que una madre  
Por soberbia sin igual,  
Por independencia propia,  
Por ambicion nada más,  
Por un rasgo inexplicable  
De inexplicable crueldad,  
A sus hijos como pago  
Premio de fidelidad,  
Arranque del corazon  
La arteria de su alentar,  
Arranque del alma amante  
Aquello que vale más,  
Parricida de sus hijos  
Hoy la Pátria mia es ya  
Que Roma me arranca airada  
Lo que yo adoraba más (*con despecho*)  
Dile á Roma, que no quiero  
Ni su culto, ni su altar.  
No te entiendo

HORATIO  
SCÉVOLA

No es posible

- HORATIO    Ingrato eres;  
SCEVOLA    Yo, jamás,  
              Ingrata es la Pátria mia  
              A quien sobra la crueldad.
- HORATIO    Porque te quejas?  
SCEVOLA    Porque?...  
              Yo ayer me supe abrasar,  
              Yo ayer me espuse á morir,  
              Yo ayer la salvé leal,  
              Rehenes pide el monarca  
              Que el sitio vá á levantar;  
              Sabes Cocles, que rehenes  
              Roma á Pórsena le dá?
- HORATIO    Cien doncellas,  
SCEVOLA    Todas, nobles  
              Todas, ricas.
- HORATIO    Es verdad.  
SCEVOLA    Le dá en rehenes á Clelia (*con amargura*)  
HORATIO    A tu amante! (*admirado*)  
SCEVOLA    Sí!  
HORATIO    Fatal  
              Anduvo Roma escogiendo  
              Conque á Pórsena pagar!  
              No es tiempo aún?
- SCEVOLA    Es ya tarde!  
HORATIO    El Senado!  
SCEVOLA    Nó!  
HORATIO    Quizá  
              Haya cange, Mutio amigo,  
              Ahora lo voy á intentar.
- SCEVOLA    Vé Cocles, y el corazon  
              Agradecido, sabrá  
              Por tí tan solo latir  
              Y por ella palpitar.  
              (*Rumor por la parte del rio*)  
              Más que veo, el Tíber cortan...  
              Nadan...
- HORATIO    Que?  
SCEVOLA    Sí, ven acá  
              Son Matronas...
- HORATIO    Son mujeres,  
              Es Clelia!
- SCEVOLA    No puedo ya.  
              Con esta mano abrasada  
              No puedo el rio cortar,  
              No puedo auxiliar á Clelia,  
              No puedo verla ya más. (*Cae abismado*)



HORATIO Valiente mancebo, valiente soldado,  
Patricio glorioso que ciñe el laurel  
De noble ventura; de lustre sagrado  
Bañado con gotas amargas de hiel.  
Por él hoy recobra la Pátria Romana  
Su nombre glorioso, sus glorias cien mil,  
En tanto la pena terrible é insana  
Le dá de quebrantos el llanto sutil,  
Scévola.

SCEVOLA (*Ensimismado*) Justo!

HORATIO Scévola!

SCEVOLA (*Con ansiedad*) Llegan?

HORATIO (*Mirando*) Arriban.

SCEVOLA Benditos los Dioses

HORATIO Si tal..

Llegaron... ya pisan la tierra que riegan  
Con llanto de gozo, con llanto leal.

(*Levántase Scévola y se dirige hácia el sitio por donde viene Clelia.*)

#### ESCENA IV.

DICHOS, CLELIA, MATRONAS ROMANAS.

SCEVOLA Clelia querida!

CLELIA Mutio adorado!

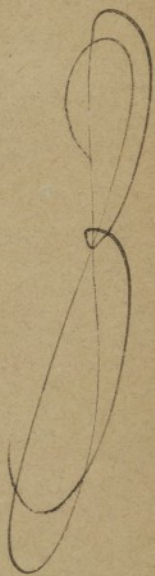
SCEVOLA Ya venturoso puedo morir  
Pues ya te siento Clelia á mi lado

CLELIA Amante siempre por tí latir.  
Escucha Mutio, dentro los reales  
De ese Monarca que nos cercó  
Solo soñaba las ideales  
Dulces caricias que amor forjó.

SCEVOLA En mi pensabas?

CLELIA En tí tan solo;  
Tu sacrificio saber logré  
Y desde entonces, de polo á polo  
Seguirte sabe mi amante fé.

Yo sé que fuiste por Roma  
Decidido allí á morir,  
Yo sé que á Roma has salvado,  
Yo sé Mutio, que hasta allí,  
Hasta el Rey nuestro enemigo,  
Alzaste el hierro sutil  
Y que en aras de tu Pátria  
Hiciste á un hombre morir.



Yo sé que con fuego horrible  
Tus miembros quemaste allí,  
Que antes se abrasan en Roma,  
Que esclavos querer vivir  
Los honrados ciudadanos  
Del Janículo gentil.  
Me quieres, Clelia?

SCEVOLA  
CLELIA

Te quiero  
Como quiere el colibrí,  
El pétalo de la rosa  
Que brota el idus de Abril.  
Como quiere la azucena  
Que en el Capitolio ví  
Los encantos seductores  
De su encantado jardín.  
Como las palomas quieren  
Cuando en arrullo gentil  
Enamoran con alhagos  
En cantinela feliz,  
Como la fuente á la roca  
En que ha logrado surgir,  
Como el río al ancho cáuce  
Por donde corre sutil,  
Como el rocío á las flores,  
Cual yo no puedo decir,  
Que no es posible te quieran  
Como te quiero yo á tí.

SCEVOLA

Tambien yo á tí te idolatro  
Hermosa niña gentil,  
La gloria de mis amores  
Y mi sueño más feliz.  
Tambien yo á tí te idolatro  
Con amor que no halla fin,  
Que no es posible se extinga  
Dentro de mi alma, el sutil  
Dulce néctar que tus ojos  
Derraman dentro de mí;  
Que te quiero como quiere  
El avecilla feliz,  
El ancho espacio en que vuela,  
Lejos del engaño vil,  
Y lejos de la acechanza  
Del hombre cruel y malsin.  
Como quiere el pececillo  
De dibujado matiz  
Los cristales en que vive,  
Así te quiero, y feliz.



Aliento cuando me quieres  
Como yo te quiero á ti.  
HORATIO Basta de amor y ternura,  
SCÉVOLA Cocles!  
HORATIO Basta ya y decid,  
Como, Clelia, has conseguido  
Salvarte y llegar aquí?  
CLELIA Escuchad: En la otra orilla  
El tirano dió aposento  
A los rehenes que Roma  
Le entregará, de concierto  
Con el ya firmado trato  
Y el sabido Parlamento,  
Bellas eran las Romanas,  
Y su rostro hermoso y bello;  
El llanto de la amargura  
Recorrió profundo y fiero.  
La madre arrancó sus hijos  
De la familia y del templo,  
Las doncellas se alarmaron  
Y los varones temieron.  
Como ante todo es la Pátria  
La Pátria fué lo primero,  
Y el valor grande de Mutio  
Que dió á Roma salvamento  
No impidió que fuera Clelia  
Quizás el rehen primero,  
Y fué puesta Clelia al pié  
De otros Dioses y otros dueños.  
Pórsena, el tirano altivo,  
Pórsena, el tirano fiero,  
Halló en mi semblante encantos  
Que sin duda le placieron.  
CLELIA Clelia!

SCÉVOLA  
CLELIA

Que tranquilo alientes  
Por nuestro amor Mutio quiero.  
Digele, que el horizonte  
De la vida era tan denso  
Para las cautivas tristes,  
Que compadecido y tierno  
Mandó darnos libertad  
Del Tiber hasta el extremo,  
Siendo valladar preciso  
Del ancho rio el lindero.  
Así ya, advertimos todas  
Nuestra costumbre al momento,  
Preciso de nuestra vida,

Dijimos que nuestros cuerpos  
Acostumbrados al baño  
El baño hechaban de menos.  
Pórsena que aunque tirano  
Aprendió á ser caballero,  
Nos concedió su licencia  
Y al baño fuimos las ciento.  
Ancha corriente de plata,  
Cinta brillante de hielo,  
Era el Tiber, cuando todas,  
La vista puesta en el templo,  
Con los Dioses en la mente  
Y la esperanza en el pecho,  
Viva Roma, pronunciamos,  
Y por las aguas rompiendo  
De nuestros Lares la tierra  
Plugo á los Dioses besemos.

**ESCENA V.**

DICHOS, PUEBLO Y CIUDADANO.

CIUDADANO Loor á Roma!

PUEBLO Loor

CIUDADANO Ya Pórsena del vecino  
Campo, los reales levanta,  
Ya su ejército aguerrido  
Deja libre la Ciudad,  
Donde mil héroes invictos  
Celebran tan fausta nueva  
Con marciales regocijos

HORATIO Loor á Roma!

CLELIA Loor

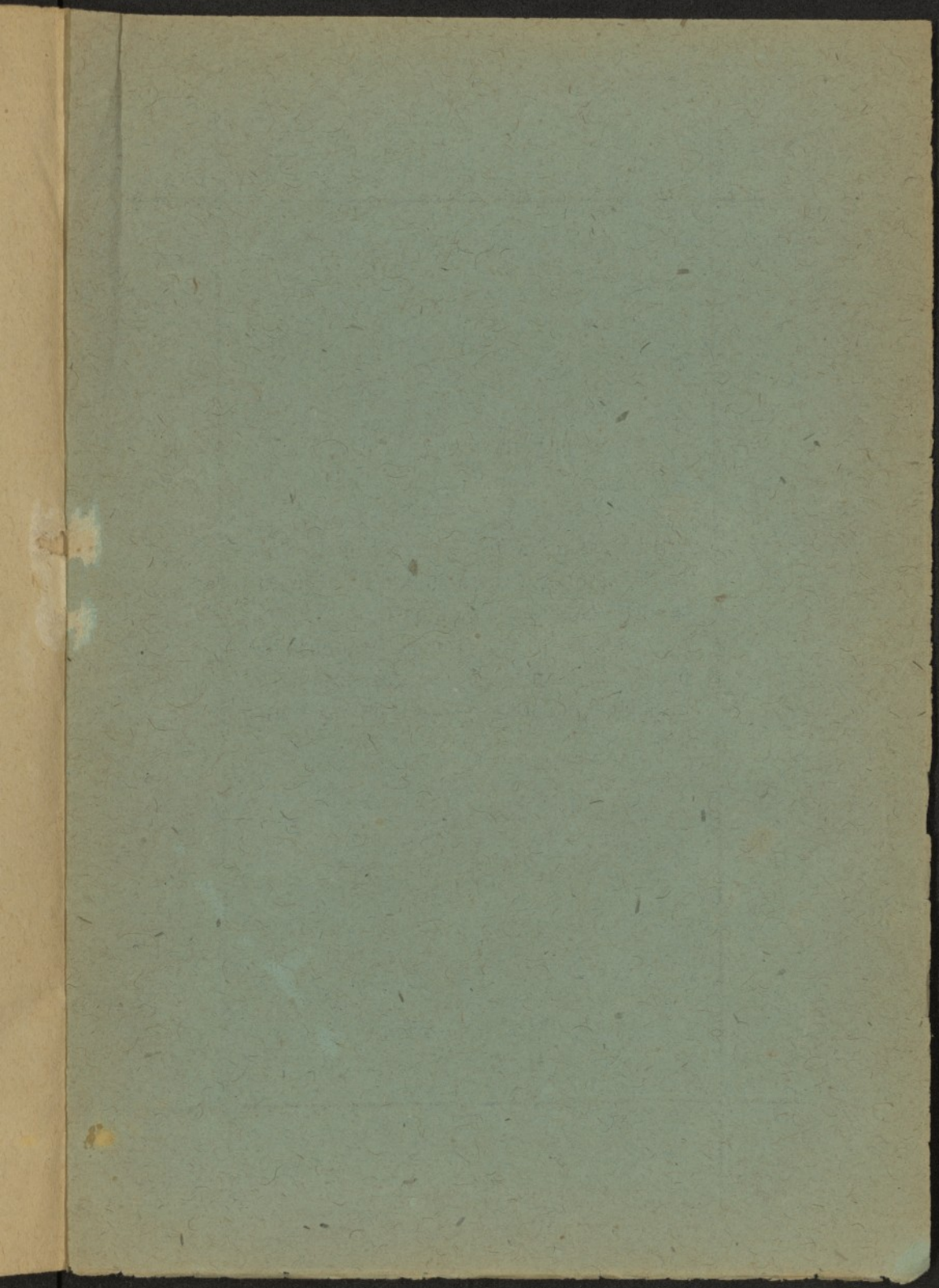
A sus héroes y á sus hijos.

TELON CORTO.

FIN.







## PUNTOS DE VENTA.

---

En casa del autor, y en las oficinas de LA PUBLICIDAD, instaladas recientemente en la calle de la Colcha núm. 12.

Se envía por correo sin aumento de precio, á quien lo solicite y acompañe su importe en sellos ó libranza del giro mútuo.