

FUENTES Y MATERIALES PARA LA HISTORIA MODERNA DE AMÉRICA

Documentary sources for Modern American History

PATRICIO HIDALGO NUCHERA *

RESUMEN

Hoy día, inmersos en plena revolución informática, sigue siendo necesario contar con una obra puesta al día que recoja los instrumentos bibliográficos, base indispensable para todo trabajo de investigación histórica. Con este fin se expone, por un lado, la producción bibliográfica americana (manuales, revistas científicas, anuarios y balances de historiografía) y, por otro, las obras de referencia que un estudiante o un profesional de la historia de América deben conocer. Estas últimas son presentadas en tres apartados: fuentes bibliográficas sobre obras impresas, fuentes bibliográficas sobre manuscritos y, finalmente, otros recursos y materiales tales como fuentes documentales impresas, legislativas, cartográficas, etc.

Palabras clave: Producción bibliográfica, obras de referencia, manuscritos, fuentes documentales

ABSTRACT

Nowadays, immersed in a information technology revolution, it continues to be necessary to rely on state-of-the-art work that collects bibliographic instruments, an indispensable base for all of the work of historic investigation. With this aim in mind you run the risk of, on one hand, bibliographical American productions (manuals, science magazines, year books and history balance sheets) and, due to that, the reference works that a student or a professional on the subject of the history of America should know. These last ones are presented in three sections: bibliographical sources on works of printed matter, bibliographical sources on manuscripts and, finally, other resources and materials such as sources of printed matter, legislative works, cartography, etc.

Key words: Bibliographical production, reference works, manuscripts, documentary sources

Hace un año, al editar un manual de fuentes bibliográficas para la historia de América y Filipinas, consideré que, aunque en plena revolución informática, era necesario, tanto para los estudiantes como para los profesionales de ambas disciplinas, contar con una obra puesta al día que recogiera los instrumentos bibliográficos referentes a ellas¹. Es de más señalar que conocer las herramientas bibliográficas es base indispensable para todo trabajo de investigación histórica.

En dicha obra me planteé la división de las fuentes en dos grandes grupos, la producción historiográfica y las obras de referencia, precedidas de una intro-

* Departamento de Historia Moderna, Área de Historia de América. Universidad Autónoma de Madrid.

1. HIDALGO NUCHERA, P., *Fuentes bibliográficas para la historia de América y Filipinas*. Madrid, Ollero y Ramos, 2004, 346 p.

ducción sobre la historia de América como disciplina académica. No me pareció baladí añadir dicho preámbulo, en el sentido de que la historia del Nuevo Mundo tiene una tradición historiográfica que es necesario conocer.

I. LA PRODUCCIÓN HISTORIOGRÁFICA

Lo primero que debe conocer quien se enfrente a la historia de América es la producción historiográfica en torno a ella. Un primer paso es el conocimiento de las **grandes síntesis**, los llamados manuales, que sirven para tener un conocimiento general y constituyen el punto de partida para acceder a una bibliografía más específica. La historia de los primeros intentos de reconstruir de un modo general la historia de América ha sido descrita por Hector José Tanzi², siendo el primero en llevarlo a cabo el chileno Diego Barros Arana (*Historia de América*. Santiago de Chile, 1865). Entre sus sucesores cabe destacar el mexicano Carlos Pereyra (*Historia de América española*. Madrid, Saturnino Calleja, 1920-1927. 8 v.) y el peruano Luís Alberto Sánchez (*Historia General de América*. Santiago de Chile, 1942. 2 v.). Por lo que respecta a España, a comienzos de la última guerra civil Antonio Ballesteros Beretta inició la serie dedicada a la *Historia de América y de los pueblos americanos*, editada por Salvat de España en una veintena de volúmenes entre los años 1936 y 1963, algunos de los cuales no llegó a ver la luz.

Sin embargo, la eclosión de obras generales vino después de la 2ª Guerra Mundial. Tanto fuera como dentro de España comenzaron a publicarse una serie de trabajos, también en este caso individuales y colectivos, que abarcaban América, unos, en todo su proceso histórico y, otros, en sólo una parte de él (épocas prehispánica, colonial o nacional). En mis *Fuentes...* expuse todos los manuales existentes hasta 2004, haciendo una primera división entre los dedicados a la historia de América hispana y a la América anglosajona y, dentro de cada una de ellas, los editados en España y fuera de ella³. Esta segunda división tenía como finalidad mostrar cómo la producción historiográfica española, a nivel de grandes síntesis, había alcanzado unas altas cotas de profesionalización, aunque para el

2. TANZI, H. J., "Historiografía americana". *Revista de Historia de América*, 104, (1987), pp. 65-112.

3. La producción historiográfica a nivel de grandes síntesis se ha visto aumentada en este último año. Para el período prehispánico, LEÓN-PORTILLA, M., *Aztecas-Mexicas: desarrollo de una civilización originaria*. Madrid, Algaba Ediciones, 2005, 239 p. (Historia). Para la época colonial, GARAVAGLIA, J. C. y MARCHENA FERNÁNDEZ, J., *América Latina, de los orígenes a la independencia*. Barcelona, Crítica, 2005, 2 v. (Serie Mayor). Para la América anglosajona, BOSCH, A., *Historia de Estados Unidos, 1776-1945*. Barcelona, Crítica, 2005, 593 p. (Serie Mayor). Y, finalmente, para toda la historia de América, MALAMUD, C., *Historia de América*. Madrid, Alianza Editorial, 2005, 507 p.; y AMORES, J. B. (coord.), *Historia de América*. Barcelona, Ariel (en prensa).

conocimiento histórico no tiene relevancia alguna, más aún cuando en los últimos manuales han participado historiadores de diversas nacionalidades.

Junto a los manuales, la producción historiográfica se vuelca en las **revistas científicas**. En estas publicaciones periódicas se muestran los avances del conocimiento de nuestra disciplina, abordándose con detalle y rigor una infinidad de temáticas que nos permiten conocer las investigaciones puntuales realizadas en nuestro campo profesional. El listado de revistas científicas a nivel mundial es tan elevado que existen diversos repertorios que nos informan de su existencia, tales como el Ulrich o el HAPI⁴. Lógicamente, todos los países americanos cuentan con sus propias revistas americanistas, así como varios europeos —Alemania, Francia, Gran Bretaña, Italia, Países Bajos, República Checa—, destacando España con cerca de una veintena de ellas, algunas de gran solera como *Revista de Indias* y *Anuario de Estudios Americanos*. Conviene aclarar que, además de las revistas específicamente americanistas, hay otras que, aunque de contenido más general, contienen trabajos de temática hispanoamericana, tales como —en el caso español— *Hispania*, *Hispania Sacra*, *Anuario de Historia del Derecho Español*, *Archivo Hispalense*, *Chronica Nova*, etc.

Las revistas americanistas suelen encontrarse en determinadas bibliotecas y archivos de España y del extranjero. Si los fondos de estas instituciones están informatizados y, además, son consultables *on-line*, es relativamente fácil saber dónde se halla una determinada publicación periódica e incluso los números disponibles; en caso contrario, habría que consultar los instrumentos de descripción de cada institución. Algunas revistas suelen tener índices que ayudan en la búsqueda de un artículo o autor determinado. Otras, en cambio, han sido recientemente digitalizadas por la Fundación Mapfre: *Anuario de Estudios Americanos* (1944-1996), *Anales del Museo Nacional de México* (1877-1977), *Boletín del Archivo General de la Nación* (1930-1976) y *Revista Andina* (1983-1992), en un proyecto actualmente en vigor.

Un servicio de la Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (REDIAL) —del que más adelante se hablará— es la presentación por países de las principales revistas latinoamericanistas europeas, permitiendo la consulta de los sumarios más recientes de cada título y, en algunos casos, del texto completo de los artículos así como la localización de las revistas en las bibliotecas europeas (www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/index.htm)

Un tipo especial de publicación serial son los **Anuarios**, que ofrecen con cierta periodicidad balances de información general y por países, con estadísti-

4. *Ulrich's International Periodicals Directory. Now Including Irregular Serials and Annuals*. New York, Bowker, 1990, 3 v. *Hispanic American Periodical Index* (HAPI). Los Angeles, University of California, Latin American Center, 1977-<>. Se puede consultar en papel y en CD-Rom, y desde 1991 como base de datos on-line.

cas, cronologías y análisis de problemas. A destacar el *Anuario Estadístico de América Latina y el Caribe*, publicado por la Comisión Económica para América Latina de la ONU (CEPAL) desde 1980, y el *Anuario Iberoamericano/Agencia EFE*, que lo es, desde 1963, por la Fundación EFE.

La producción historiográfica americanista actual es hoy día, a causa de su altísimo ritmo de producción, prácticamente inabarcable. Esto hace que los **balances de historiografía** sean especialmente útiles. Lo mismo puede decirse de los debates historiográficos, que nos permiten una puesta al día sobre las discusiones que los historiadores mantienen sobre determinados temas. Sin duda, los balances y debates permiten seguir la producción historiográfica tanto a nivel nacional como sectorial, aquí en campos tan diversos como la historia del descubrimiento y la conquista, la historia económica, política y social, la historia del Derecho indiano, de la Iglesia, etc. Ante la falta de una guía específica sobre ellos he recopilado un elevando elenco de ellos en mis *Fuentes*...

II. OBRAS DE REFERENCIA

Tras la producción historiográfica americanista hay que citar las obras de referencia que un estudiante y un profesional de la historia de América deben conocer. Debido a su amplitud y diversidad considero pertinente presentarlas en tres apartados: fuentes bibliográficas sobre obras impresas, fuentes bibliográficas sobre manuscritos y, en tercer lugar, otros recursos y materiales, rubro que engloba recursos tales como fuentes documentales impresas, legislativas, cartográficas, biográficas, etc.

Fuentes bibliográficas sobre obras impresas

Sin duda, son las primero a destacar, ya que la base indispensable para todo trabajo de investigación histórica es la bibliografía impresa⁵. Con ella se evita la dispersión de esfuerzos y el descubrimiento de “nuevos mediterráneos”. Lo primero que debe hacerse es recurrir a las **bibliografías de bibliografías americanistas** para averiguar si existe una bibliografía sobre el tema que se

5. Véase al respecto, RODRÍGUEZ VICENTE, M^a E., “Los instrumentos de información bibliográfica para la Historia de América: esquema de sistematización”. *Índice Histórico Español. Bibliografía de España e Hispanoamérica*, 47 bis, prólogo e índices del volumen XII (Barcelona, 1966), XIII-XXIII. Asimismo, HILTON, S. L., “Aproximación a la Historia de América a través de las fuentes bibliográficas”, en PINO, F. (coord.), *Ensayos de metodología histórica en el campo americanista*. Madrid, CSIC, Centro de Estudios Históricos, Departamento de Historia de América, 1985. (Anexos de *Revista de Indias*, 1), pp. 11-22.

vaya a estudiar⁶. A continuación, se deben consultar las diversas **bibliografías** existentes —tanto generales a América como nacionales⁷ y temáticas— y, por último, las **publicaciones periódicas bibliográficas** que ponen al día la producción historiográfica. Entre estas últimas, cabe destacar el *Handbook of Latin American studies: a guide to the material published on Anthropology, Archaeology, Economics, Geography, History, Law, and Literature*, editado desde 1936⁸. Los catálogos de bibliotecas y los servicios que presta el “Área de América Latina” del CINDOC completan los recursos bibliográficos con los que puede contar el investigador americanista en su búsqueda de fuentes bibliográficas impresas⁹.

En cuanto a las bibliotecas, en España existen varias con grandes fondos americanistas¹⁰. La mayor parte de ellas los tienen informatizados, lo que añade a la rapidez de consulta su puesta al día. Las principales bibliotecas de fondos americanistas en España son la Biblioteca Nacional de España¹¹(www.bne.es), la

6. Un buen repertorio de ellas se encuentra en la obra de HILTON, S. L. y LABANDEIRA, A., *Bibliografía hispanoamericana y filipina: manual de repertorios bibliográficos para la investigación de la historia y la literatura hispanoamericana y filipina*. Madrid, FUE, 1983. (Biblioteca Histórica Hispanoamericana, 6). En fechas posteriores han aparecido otras bibliografías de bibliografías, citadas en mis *Fuentes...*

7. Las clásicas bibliografías nacionales —v.g. las de Joaquín García Icazbalceta, José Toribio Medina, Wenceslao E. Retana y José Torre Revello entre otras— han sido digitalizadas recientemente. Véase al respecto LABANDEIRA, A. (comp.), *La imprenta en Iberoamérica y Filipinas*. Madrid, Fundación Histórica Tavera; Ayuntamiento de Madrid; Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos de Chile, 1998. 1 CD-Rom. (Clásicos Tavera. Serie XI: Fuentes Históricas de la Bibliografía Iberoamericana, 1).

8. El *Handbook* es una bibliografía sobre América Latina que incluye libros y artículos seleccionados y reseñados por especialistas. Publicado por la “Hispanic Division” de la Biblioteca del Congreso de los EEUU, se dedica alternativamente un año a Ciencias Sociales y el siguiente a Humanidades. Actualmente, el *Handbook* está disponible en dos formatos: los tradicionales volúmenes impresos y una versión on-line, el *HLAS Online* (<http://lcweb2.loc.gov/hlas/espanol/hlashome.html>). Por otra parte, hay edición electrónica de los 55 primeros volúmenes: *Handbook of Latin American Studies CD-Rom, HLAS/CD (v. 2.0), Vols. 1-55 (1936-1999)*. Madrid, Fundación Mapfre Tavera; Hispanic Division of the Library of Congreso, 1999, 1 CD-Rom.

9. El año 2000 fue creado el Centro de Estudios Hispánicos e Iberoamericanos, integrado en la Fundación Carolina. Una de sus actividades era la confección del Boletín Bibliográfico, cuyo fin era auxiliar a los especialistas y estudiosos de la Historia y del Arte del mundo hispánico e iberoamericano con la información de lo publicado sobre estas disciplinas a partir del año 2000 (monografías, artículos de revista y obras colectivas como congresos, homenajes, misceláneas, etc.). A fines de 2004 ha sido suprimido.

10. Véase al respecto LARROIG AROCA, M., “Colecciones sobre Hispanoamérica en bibliotecas españolas”. *Redial -Revista europea de información y documentación sobre América Latina-*, 2 (1993), pp. 101-128.

11. Desfasado ha quedado ya el *Catálogo de obras iberoamericanas y filipinas de la Biblioteca Nacional de Madrid*, redactado por María Luisa Cuesta (Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953. VII, 322 p.). Por otra parte, y lamentablemente,

“Biblioteca Hispánica” de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) (www.aeci.es); la Biblioteca del “Instituto de Historia” del Centro de Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas¹² (<http://aleph.csic.es>), todas ellas en Madrid; y la Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, también del CSIC, en Sevilla¹³ (<http://aleph.csic.es>).

Aparte de las Universidades, cuyos fondos bibliográficos son consultables *on-line*,¹⁴ otras instituciones españolas atesoran notables bibliotecas para los estudiosos de la Historia de América, aunque al día de hoy aún no son consultables en la red. Cabe citar la Biblioteca del Palacio Real, la de la Real Academia de la Historia, la del Archivo Histórico Nacional, la del Museo Naval y la del Museo de América, todas ellas en Madrid, así como la del Archivo General de Indias, en Sevilla.

Además de la consulta *on-line* de los fondos que estén informatizados, todas las bibliotecas y archivos tienen instrumentos de descripción internos. Por otra parte, aunque ya un tanto desfasada, tenemos la edición en CD-Rom de los fondos latinoamericanos existentes en diversas bibliotecas españolas¹⁵, fruto de un proyecto de cooperación liderado por la Sociedad Estatal para el Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Fue publicado bajo el título de *Bibliotecas Sin Fronteras: catálogo colectivo de fondos iberoamericanos en bibliotecas españolas*. Madrid, Comisión Quinto Centenario, 1993.

Pero, sin duda, una de las herramientas más importantes con que cuenta el investigador americanista para sus búsquedas bibliográficas se la ofrece el **Área de América Latina** del Centro de Información y Documentación Científica, más conocido como CINDOC¹⁶. El CINDOC es un organismo del CSIC cuya principal línea de actuación es analizar, recopilar, difundir y potenciar la información científica en todas las áreas de conocimiento. Una de éstas es la de América Latina, integrada en el Departamento de Documentación Científica y Análisis Bibliométrico en Ciencias Humanas. Entre sus actividades destacan las siguientes:

en el año de 1992 desapareció la sección de *Hispanoamérica*. Ya en 1983 se había producido un expurgo de esta sección, consistente en pasar las obras anteriores a 1800 a la sección de *Raros* y las publicaciones periódicas a la de *Revistas*. Por último, al desaparecer la sección de *Hispanoamérica* –oficialmente en 1986 pero en la práctica en 1992–, lo que quedaba pasó al *Depósito general*, consultable en el salón general de lectura.

12. Para la red de bibliotecas del CSIC, véase MALO DE MOLINA, M^a. T., “Fondos latinoamericanos en las bibliotecas del CSIC”. *Redial* –Revista Europea de Información y Documentación sobre América Latina– 5, (1994), pp. 153-154.

13. Sobre la biblioteca de la EEHA, véase REAL, I., “Biblioteca-Escuela de Estudios Hispano-Americanos”. *Redial*, 5 (1994), pp. 155-157.

14. Las bibliotecas universitarias españolas están unidas en la red REBIUN. Su catálogo colectivo puede consultarse en la WEB: rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun

15. Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Hispánica de la AECI, Biblioteca de los departamentos de Historia de América de la Universidad Complutense, Biblioteca del Instituto Valencia de Don Juan y Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

1. Recopilación, selección y tratamiento de las revistas científicas, actas de congresos, artículos de compilaciones, informes, tesis, etc. sobre América Latina editadas en España para:
 - Elaboración y mantenimiento de la base de datos ISOC y, dentro de ella, el subfichero ALAT¹⁷.
 - Elaboración de “El Americanismo en España”, sección bibliográfica de aparición anual en la *Revista de Indias* del Departamento de Historia de América del Centro de Humanidades del CSIC.
 - Elaboración de bibliografías especializadas impresas (*Cuadernos Rayuela: bibliografías sobre América Latina* y otras).
 - Participación en la edición anual del CD-ROM *Bibliografía española de revistas científicas de Ciencias Sociales y Humanidades*)¹⁸.
2. Coordinación y mantenimiento de la base de datos TESIS EUROPEAS SOBRE AMERICA LATINA producida por REDIAL. Web: www.cindoc.csic.es/prod/redial.html
3. Creación y mantenimiento de la base de datos ALPE, América Latina en la prensa española, que recoge todas las noticias aparecidas en los principales diarios españoles sobre América Latina. Web: www.cindoc.csic.es/prod/alpe.html
4. Creación y mantenimiento del DIRECTORIO DE AMERICANISTAS ESPAÑOLES¹⁹. Web: www.cindoc.csic.es/prod/dir_america_esp.html

16. El CINDOC está dividido en dos centros: Ciencias (calle Joaquín Costa 22. 28002-Madrid) y Humanidades (calle Pinar 25, 3º. 28006-Madrid). En este último se halla el Departamento de Documentación Científica y Análisis bibliométricos en Ciencias Humanas, al que pertenece el Área de América Latina. Web: www.cindoc.csic.es/info/areadeam.html/

17. ISOC es una base de datos de Ciencias Humanas y Sociales. Cubre todas las áreas disciplinares de las Ciencias Sociales y Humanas. Dividida en 9 ficheros, uno de ellos (ALAT) cubre América Latina Web: www.cindoc.csic.es/prod/database/isoc/subbases/alat/alat-tex.html/ Por otra parte, el CINDOC distribuye otras bases de datos producidas por el CSIC. Para el americanista es de gran utilidad la CIRBIC, catálogo colectivo de libros y revistas existentes en las bibliotecas del CSIC, entre ellas las del “Instituto de Historia” del Centro de Humanidades del CSIC y la de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla, también del CSIC. Web: <http://aleph.csic.es/>

18. Una de las áreas temáticas de esta bibliografía electrónica es América Latina. Este CD-ROM de edición anual sustituye al *Directorio de Revistas Españolas de Ciencias Sociales y Humanas*, de Angel Villagrà. Madrid, CINDOC, 1998. 280 p. Esta obra impresa recogía un total de 1.773 títulos, de los que 1.249 eran revistas vivas y 524 publicaciones no vigentes en el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales.

19. Existe una edición impresa obra de ROMÁN, A., *Directorio de americanistas españoles*. Madrid, CINDOC, 1998, 366 p. Recoge los datos de unos 400 investigadores y estudiosos de América Latina aportados por ellos mismos. La información está recogida y ordenada alfabéticamente por los apellidos de los investigadores, seguida por tres índices: temático, de topónimos y de organismos de afiliación de los mismos.

Por otra parte, el área de América Latina del CINDOC tiene una serie de proyectos y convenios:

- Participación en el Consejo Español de Estudios Iberoamericanos (CEEIB)²⁰, formando parte de la Comisión Ejecutiva del mismo; participación en el Consejo Europeo de Investigaciones sobre América Latina (CEISAL)²¹.
- Participación en el proyecto LATINDEX, sistema de información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal²².
- Acuerdo de colaboración con el Centro de Humanidades del CSIC para la elaboración anual de “El Americanismo en España”, que se publica en la *Revista de Indias*.
- Acuerdo de colaboración con AIETI y con el ICEI de la Universidad Complutense de Madrid para el análisis y estudio del sector de la investigación americanista española.

En 1988 y en el marco del 46º Congreso Internacional de Americanistas celebrado en Amsterdam, los latinoamericanistas y centros de información científica y de investigación europeos acordaron constituir una **Red europea de información y documentación sobre América Latina** (REDIAL). En marzo del año siguiente, treinta y cinco instituciones europeas de estudio, investigación y documentación sobre América Latina en Europa se reunieron en Madrid para impulsar el proyecto y en diciembre de ese mismo año tenía lugar en Francia la Asamblea Constituyente de Redial.

REDIAL (www.red-redial.org) pretende ser un cauce de cooperación en el ámbito de la investigación y la información científica sobre América Latina existente

20. El CEEIB (www.eurosur.org/CEEIB) se creó en Segovia en 1986. Su puesta en marcha materializa dos anhelos: por un lado, constituir la sección española de la Federación Internacional de Estudios de América Latina y el Caribe (FIEALC), que había surgido en 1982 y que acoge a centros de estudios latinoamericanos de todo el mundo; y, por otro lado, crear una coordinadora de centros de estudios españoles especializados en el conocimiento de los temas latinoamericanos. Actualmente, el CEEIB engloba a más de 50 centros, siendo su presidente D. Antonio Colomer Vindel. Entre sus actividades está la celebración anual de los “Encuentros de Latinoamericanistas Españoles” y la edición de un *Boletín* y un *Anuario*. En 1992 se creó la Tribuna “Simón Bolívar” como plataforma de exposición y debate.

21. El Conseil Européen de Recherche en Sciences Sociales sur l’Amérique Latine (CEISAL) es una estructura interuniversitaria de concertación e impulso de investigaciones latinoamericanas en Letras, Ciencias Humanas y Sociales. Web: www.univ-tlse2.fr/amlat/reisal

22. El LATINDEX es producto de la cooperación de una red de centros regionales y nacionales de acopio que funcionan de manera coordinada para reunir y diseminar información bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas producidas en la región. Creado en 1995, actualmente forman parte de este sistema instituciones de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, México, Portugal y Venezuela. Web: www.latindex.unam.mx/

en Europa. Esta finalidad se concreta en la voluntad de REDIAL por llegar a ser una plataforma de encuentro desde la que contribuir al desarrollo de la comunicación, el apoyo mutuo y el intercambio de información entre, por un lado, investigadores y documentalistas y, por otro, bibliotecas y centros de documentación de Europa y América Latina especializados en Ciencias Sociales y Humanidades.

La estructura organizativa de REDIAL está conformada por una Comisión Ejecutiva compuesta por los coordinadores nacionales elegidos por las instituciones miembros de cada país y la Asamblea General de Socios. Para llevar a cabo sus fines, REDIAL se organiza a base de grupos de trabajos:

- BDEUR. Base de datos europea de bases de datos sobre América Latina. Web: www.reseau-amerique-latine.fr
- Sumarios de revistas europeas sobre América Latina. Coordinado por el Centre de Documentation sur l'Amérique Latine (CEDOCAL, Toulouse-le-Mirail, Francia), siendo su responsable Michèle Bincaz. Web: www.reseau-amerique-latine.fr
- Tesis europeas sobre América Latina. Coordinado por el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC), bajo la dirección de Adelaida Román. Contiene más de cinco mil registros de tesis doctorales leídas en universidades europeas desde 1980. Web: www.pci204.cindoc.csic.es/htdocs/cindoc/tesis.htm
- Salvaguarda de archivos. Coordinado por el Centro para la Salvaguarda de la Memoria Popular (CESAME, Francia). Trabaja en la conservación y microfilmación de archivos latinoamericanos. Coordinado por Arianne Gransac. Web: www.bdic.fr
- Léxico de etnias. Dirigido por el IHEAL, su objetivo es la elaboración y mantenimiento de un repertorio terminológico de los diferentes grupos étnicos indígenas de América Latina. Recoge información sobre sus diferentes denominaciones, familias étnicas o lingüísticas, región geográfica y notas históricas y demográficas. Web: www.iheal.univparis3.fr/documentation/baseth.html

El principal canal de expresión de los temas que interesan a REDIAL es la revista homónima, cuyo primer número salió en 1992. En la *Revista Redial* aparecen las últimas tendencias bibliográficas, fondos y colecciones, aplicaciones documentales, nuevas tecnologías y retos de documentación y biblioteconomía, fuentes de referencia y recursos de información latinoamericanistas en Europa. Su dirección, secretaría y consejo de redacción lo componen miembros de la red. La edición es realizada por el IHEAL (Francia) y su periodicidad es anual. Es consultable en la Web www.red-redial.org/framerevista.htm/

Un servicio de REDIAL es la presentación por países de las principales revistas latinoamericanistas europeas, permitiendo tanto la consulta de los suma-

rios más recientes de cada título y, en algunos casos, el texto completo de los artículos, como la localización de las revistas en las bibliotecas europeas (www.reseau-amerique-latine.fr/revue-sommaires/index.htm).

Por último, la Web de REDIAL permite acceder a toda una serie de “Recursos europeos sobre América Latina en Internet”. Hay enlaces con instituciones latinoamericanas; archivos, museos, bibliotecas y centros de documentación; recursos de información; documentos, revistas y boletines, etc. (www.red-redial.org/recursos/index.html)

Fuentes bibliográficas sobre manuscritos

Junto a la bibliografía impresa, un paso previo a cualquier investigación histórica es la localización de las fuentes primarias referentes al tema elegido. Con respecto a América, la mayor parte de la documentación manuscrita se conserva en archivos, bibliotecas y centros culturales de la antigua metrópoli y de los países hispanoamericanos, aunque otras naciones —como Francia, Inglaterra y sobre todo EEUU— guardan importantes repositorios documentales.

Para su localización, además de la obra general a varios países de Lino Gómez Canedo²³, contamos hoy con guías generales de varios de ellos. Mención especial merece una extraordinaria herramienta de trabajo que nos facilita la información bibliográfica más completa sobre la disponibilidad de instrumentos de descripción impresos que localizan y describen fuentes manuscritas americanistas en archivos y bibliotecas de todo el mundo: me refiero a las *Fuentes manuscritas para la historia de Iberoamérica: guía de instrumentos de investigación*, de Sylvia L. Hilton e Ignacio González Casanovas²⁴. Sin lugar a dudas, estamos ante un instrumento bibliográfico único que nos permite identificar, localizar y planificar la consulta de las fuentes primarias manuscritas más idóneas para la investigación americanista. La obra tiene una estructura geográfica (Iberoamérica, América no Ibérica, Europa, Asia y Oceanía), excepto el apartado inicial dedicado a obras generales, donde se describen aquéllas que localizan y describen fuentes conservadas en más de un país. Cada país incluye, a su vez, un apartado de obras generales; a continuación aparecen las localidades ordenadas

23. GÓMEZ CANEDO, L. (OFM), *Los archivos de la historia de América: período colonial español*. México, D.F., Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 1961, 2 v, XVI-654, VI-386 p. (Instituto Panamericano de Geografía e Historia, 225. Comisión de Historia, 87).

24. Madrid, Fundación Mapfre América, Instituto Histórico Tavera, 1995. 617 p. Un suplemento fue publicado en Madrid, Fundación Histórica Tavera, 1997. 350 p. En esta misma línea de trabajo de recopilación de instrumentos descriptivos, GARCÍA MORA, L. M. publicó posteriormente las *Fuentes manuscritas para la historia de Portugal: guía de instrumentos de investigación*. Madrid, Fundación Histórica Tavera, 1998, XXXVII, 279 p.

alfabéticamente y, bajo cada una de ellas, se especifican las instituciones, también por orden alfabético. En total, la obra contiene 3.729 citas²⁵ —con más de 400 referencias en notas al margen—, conteniendo cada una de ellas el título completo del trabajo, el autor o editor, el lugar de publicación, la institución responsable de la edición, el año de impresión —con una nota a pie de página indicando sus reimpresiones— y el número de páginas.

En cuanto a España, existen una gran cantidad de archivos, bibliotecas e instituciones culturales que conservan fondos manuscritos para la historia de Iberoamérica²⁶. A destacar el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico Nacional, el Archivo General de Simancas, la Real Academia de la Historia o el Archivo de Palacio Real, todos los cuales cuentan con sus respectivas guías y catálogos.

Además de los instrumentos citados, hay que mencionar dos organismos que facilitan al investigador americanista la localización de fuentes primarias para sus investigaciones. El primero de ellos es el Centro de Referencias (REFMAP), dependiente de la Fundación Mapfre Tavera²⁷. Su función es la identificación, organización y adquisición de materiales de carácter referencial básicos para el acceso a las fuentes manuscritas y bibliográficas de la historia ibérica, iberoamericana e iberoasiática. Su ámbito de actuación se concentra en los instrumentos descriptivos de fondos manuscritos de interés para la investigación histórica iberoamericanista. Cuenta con una notable biblioteca especializada en estos materiales (catálogos, guías, inventarios, etc.), sobre fondos documentales y archivos de ámbito iberoamericano; asimismo, posee catálogos inéditos remitidos por archivos iberoamericanos. El trabajo de localización y organización de información referencial desarrollado por REFMAP ha quedado hasta la fecha reflejado en la obra *Fuentes manuscritas para la Historia de Iberoamérica: guía de instrumentos de investigación*, ya comentada. Por otra parte, y dentro ya de la larga serie de actuaciones que viene realizando en el terreno de la preservación y difusión del patrimonio histórico documental iberoamericano y

25. El *Suplemento* contiene otras 1.344 citas más.

26. Contamos con un repertorio de archivos españoles actualizado: GALLO LEÓN, F. J., *Archivos españoles: guía del usuario*. Madrid, Alianza Editorial, 2002, 312 p. (Libro Singular; 398).

27. Calle Claudio Coello 123, 4ª planta. 28006-Madrid. La Fundación Mapfre Tavera (www.fundacionmapfretavera.com) tiene como objetivo contribuir a la consolidación de la Comunidad Cultural Iberoamericana mediante el conocimiento de su memoria histórica, para lo que desarrolla un conjunto de actividades orientadas, principalmente, a la preservación y difusión del patrimonio documental y bibliográfico de los países iberoamericanos. Una de sus actividades es el fomento de la investigación histórica. Aquí hay que citar un proyecto ya finalizado: las “Colecciones Mapfre 1492”, que llegaron a sumar 245 obras en soporte de papel, aunque hay también una edición electrónica de todas ellas. Otros proyectos están en marcha, unos, en soporte digital, como los “Clásicos Tavera” (publicaciones digitales de una amplia nómina de obras para el conocimiento de la historia de Iberoamérica, Portugal, Italia, España e Iberoasia); y otros, en soporte de papel, como son los “Documentos Tavera” (trabajos de referencia y de investigación histórica).

en contribuir a la visibilidad de las instituciones dedicadas a la custodia de la memoria histórica de los países iberoamericanos, la Fundación Mapfre Tavera acaba de publicar, en su página web (www.fundacionmapfretavera.com), el *Directorio-web de archivos iberoamericanos*. A través de esta herramienta electrónica se posibilita el enlace con las páginas web institucionales de más de trescientos archivos u otras instituciones depositarias de fondos documentales (manuscritos, cartografía, fotografía, etc.) de relevancia para la historiografía latinoamericana. El *Directorio...*, que dentro de la Web se aloja en la sección “Archivos Americanos”, se presenta estructurado geográficamente por países y, dentro de ellos, por tipología institucional: archivos nacionales, municipales, eclesiásticos, militares, diplomáticos, universitarios, etc. Al margen del conocimiento específico que pueda proporcionar sobre una determinada institución, este nuevo recurso electrónico visualiza la aportación que significa la actual presencia en internet de las instituciones archivísticas de América Latina.

El segundo organismo que facilita al investigador americanista la localización de fuentes primarias es el Centro de Información Documental de Archivos (CIDA). Creado en 1978, es una *unidad de apoyo* de la Subdirección General de Archivos Estatales. Orgánicamente, esta subdirección se encuadra en la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y ésta, a su vez, en la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Tiene como misión principal reunir toda la información relativa a los archivos para difundir y dar a conocer el patrimonio documental español. Esta difusión se realiza principalmente mediante tres bases de datos especializadas, accesibles *on-line*:²⁸

- CARC: que contiene el *Censo-guía de Archivos de España e Iberoamérica*.
- CIDA: que da acceso a las *Guías de fuentes documentales de archivos*.
- BARC: que ofrece la *Bibliografía de archivos*.

El CIDA cuenta, además, con una biblioteca especializada en materia de archivos, archivística y ciencias afines, y un boletín informativo que difunde a instituciones de carácter cultural las últimas novedades ingresadas en su biblioteca.

En cuanto a su organización interna, para cumplir con sus fines el CIDA está organizado en dos áreas funcionales: información documental e información bibliográfica.

28. Para la consulta de las bases de datos, lo primero es introducirse en la Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (www.mecd.es). Una vez en su página principal, los pasos a seguir son los siguientes: Cultura > Libro, Archivos y Bibliotecas > Archivos

1ª Área de Información Documental:²⁹ produce dos fuentes de información, cada una con su correspondiente base de datos:

- a) El *Censo-guía de Archivos Iberoamericanos* (se consulta mediante la base de datos CARC): describe la información acerca de unos 35.000 archivos iberoamericanos, aunque ese número aumenta continuamente.
- b) Las *Guías de fuentes documentales de archivos* (accesibles a través de la base de datos CIDA): los proyectos de las *Guías de fuentes* se iniciaron en 1984. Se trata de una serie de bases de datos independientes y concatenadas en una sola llamada CIDA.³⁰ Cada una de ellas reúne las referencias descriptivas detalladas de documentos relativos a un mismo tema y conservados en diferentes archivos, tanto de España como de otros países (Cuba, Chile, Costa Rica, Francia e Italia; próximamente se incorporarán Argentina y Colombia).

2ª Área de Información Bibliográfica:³¹ es la encargada de difundir la literatura especializada sobre archivos. Entre sus funciones están:

- a) Gestionar la Biblioteca, cuyo fondo bibliográfico está formado por más de nueve mil libros y dos centenares de títulos de revistas de temática archivística. Pueden realizarse consultas bibliográficas en la dirección electrónica biblioteca.cida@dglabr
- b) La edición del *Boletín de Información Bibliográfica*, publicación trimestral que difunde las últimas novedades ingresadas en la Biblioteca.
- c) Y la producción de una tercera fuente de información: la *Bibliografía de Archivos* (consultable a través de la base de datos BARC): se trata de un catálogo que recoge todas las publicaciones de la biblioteca del CIDA, así como los artículos de revistas y de publicaciones misceláneas. Cuenta con unos 35.000 registros, de los que alrededor de unos 9.000 corresponden a censos, guías, catálogos e inventarios de todos

29. Se halla situada en la planta 0 del edificio de la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de Educación y Cultura. Plaza del Rey, 1. 28004-Madrid. Teléfonos. 91-701 71 31 y 701 71 26. Fax: 91-521 05 08.

30. Las diferentes guías de fuentes integradas en la base de datos CIDA son las siguientes: ESPA (Guía de fuentes para la historia de España), GUFU (Guía de fuentes para la historia de Europa), GUCI (Guía de fuentes para la historia de la Guerra Civil española, exilio y movimiento obrero), MESA (Guía de fuentes para la historia de la Ciencia y la Tecnología, dividida a su vez en las siguientes áreas temáticas: Medicina y Sanidad; Botánica y Minería; Física y Química) y HAME (Guía de fuentes para la Historia de América).

31. Está situada en la calle Santiago Rusiñol 8, 2º sótano. 28071-Madrid. Tfno. 91-535 19 84.

los archivos españoles, así como de los principales archivos extranjeros. Iniciada en 1978, se actualiza regularmente.

Además de la unidad de apoyo que constituye el CIDA, la Subdirección General de Archivos Estatales tiene varios programas y proyectos de gran utilidad para la investigación americanista. La mayor parte de ellos ya son consultables on-line.³²

- Proyecto AER (Archivos Estatales en Red): ofrece información sobre los archivos dependientes del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: su historia, organización de sus fondos, servicios y exposiciones virtuales. A destacar el Archivo General de Indias, el Archivo Histórico Nacional, la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional, el Archivo General de Simancas, el Archivo de la Corona de Aragón y el Archivo General de la Administración, entre otros. Puede consultarse directamente en la Web: www.aer.es
- Proyecto LHE (Legislación Histórica Española): consiste en disponer de una base de datos con información sobre textos legales del Antiguo Régimen conservados en diferentes archivos (Archivo Histórico Nacional, Archivo General de Simancas...) junto con la imagen digitalizada de cada uno de los documentos, y facilitar su consulta a través de Internet. Puede consultarse directamente en la Web: www.cultura.mecd.es/archivos/lhe
- Programa ADAI: su objetivo principal es el fomento al desarrollo archivístico en Iberoamérica.
- Exposiciones y visitas virtuales.
- Proyecto CARMEN (Control Archivístico de la Memoria Electrónica): su objetivo es diseñar un sistema de gestión de documentos electrónicos que permita su control desde el momento de su creación, a la vez que garantice la conservación y accesibilidad de dichos documentos a lo largo del tiempo.

Tanto el *Directorio-Web de archivos iberoamericanos* de la Fundación Mapfre Tavera como los recursos generados por la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura de España suponen, sin duda, un primer paso hacia la progresiva constitución de un amplio portal archivístico

32. Para la consulta de estos proyectos, lo primero es introducirse en la Web del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (www.mecd.es). Una vez en su página principal, los pasos a seguir son los siguientes: Cultura > Libro, Archivos y Bibliotecas > Archivos. Aquí se abre una página en donde se consulta tanto las base de datos del CIDA como la mayor parte de los proyectos y programas citados.

con múltiples contenidos en torno a los archivos y la investigación histórica iberoamericanista.

Otros recursos y materiales

Aparte de las fuentes bibliográficas sobre obras impresas y manuscritos, la Historia de América, como disciplina académica, cuenta con toda una serie de recursos al servicio de la docencia y la investigación. Uno lo constituyen las **fuentes documentales impresas**, instrumento capital en la investigación histórica. Su profusión es impresionante, por lo que en mis *Fuentes...* procedí a estructurarlas en ocho apartados: colecciones documentales, colecciones de documentos históricos para la docencia, colecciones documentales para el estudio de los virreyes, colecciones de tratados internacionales, colecciones sinodales, colecciones de textos cronísticos, colecciones de viajes y epistolarios.

En cuanto a las colecciones documentales, es necesario hacer la división entre generales³³ y nacionales. Hay que tener en cuenta, sobre todo en las decimonónicas, hechos tales como que no siempre las transcripciones son fidedignas, la ausencia de un criterio de selección, la falta de índices o la interrupción de la edición. Hoy en día se siguen editando colecciones documentales, pero suelen ser especializadas por países o temas, generalmente acompañadas de minuciosos índices. Urge una obra que recoja pormenorizadamente el elevadísimo elenco de colecciones documentales históricas existente en los países que conforman la Comunidad Iberoamericana.

Otras colecciones documentales son más específicas. Unas son las que recogen documentos históricos para la docencia, que, sin duda, constituyen un valioso instrumento auxiliar, ya que ponen a disposición de los profesores americanistas un valioso elenco de escritos donde apoyar sus explicaciones de clase. Otras, en cambio, están dedicadas a los virreyes, tratados internacionales, sínodos, textos cronísticos, viajes y epistolarios. Todos ellos resultan, sin duda, muy útiles tanto para la docencia como para la investigación americanista.

33. De especial relevancia son tres colecciones: la *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía*, sacadas en su mayor parte del Real Archivo de Indias, bajo la dirección de Don Joaquín F. Pacheco, Don F. de Cárdenas y Don Luís Torres Mendoza. Madrid, Imprenta Española, 1864-1884, 42 v. (Se le conoce como CODOIN de Indias, 1ª serie, y también como CDIAO); la *Colección de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y organización de las antiguas posesiones españolas de Ultramar*. Segunda serie. Madrid, Publicaciones de la Real Academia de la Historia, 1885-1932. 25 v. (Se le conoce como CODOIN de Indias, 2ª serie, y también como CDIU); y la realizada por KONETZKE, R., *Colección de documentos para la historia de la formación social de Hispano-América, 1493-1810*. Madrid, CSIC, Instituto "Jaime Balmes", 1953-1962, 3 tomos en 5 v.

Las **fuentes legislativas** constituyen un segundo recurso para la Historia de América. En efecto, de gran utilidad para los investigadores americanistas es el manejo de las distintas compilaciones legislativas indianas realizadas a lo largo de todo el período colonial así como el disponer de modernas ediciones de las obras de los más importantes tratadistas del Derecho indiano. En cuanto al primer aspecto, el desarrollo histórico de la legislación indiana puede seguirse minuciosamente en la obra ya clásica del Dr. Juan Manzano.³⁴ En cuanto a la literatura jurídica, ha sido recientemente catalogada por el profesor Luque Talaván³⁵.

Un importante auxiliar para la Historia de América es la **diplomática** y la **paleografía**, de las que contamos con títulos muy valiosos obra de Millares Carlo, Herrera Heredia y Real Díaz³⁶. De no menor entidad es la **cartografía**, o sea, el arte de trazar cartas geográficas y su base son los mapas, planos y cartas marítimas. El interés histórico de los materiales cartográficos es indudable, ya que resultan de valor fundamental para entender procesos históricos involucrados en el conocimiento geográfico, tales como la realización de exploraciones, la ocupación del territorio o la localización y explotación de recursos naturales; la planificación y construcción de ciudades, misiones y presidios; el diseño de puertos y defensas militares; el establecimiento de demarcaciones político-administrativas y eclesiásticas; el trazado de caminos y puentes; la resolución de conflictos sobre áreas de jurisdicción y límites, así como la preparación de operaciones bélicas. De entre la amplia obra cartográfica editada cabe destacar la titulada *Cartografía y relaciones históricas de Ultramar*, publicada en 22 volúmenes por el Servicio Histórico Militar y el Servicio Geográfico del Ejército entre los años 1980 y 1999³⁷. Por otro lado, los materiales

34. MANZANO MANZANO, J., *Historia de las Recopilaciones de Indias*. 3ª ed. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1991, 2 v. 1ª ed. 1950. Más sintéticamente la expone MARTIRÉ, E., *Guión sobre el proceso recopilador de las leyes de las Indias*. Buenos Aires, Editorial Perrot, 1978, 53 p.

35. LUQUE TALAVÁN, M., *Un universo de opiniones: la literatura jurídica indiana*. Madrid, CSIC, Instituto de Historia, 2003. 797 p. (Biblioteca de Historia de América; 26), especialmente pp. 255-638. Muchas obras de literatura jurídica han sido digitalizado recientemente. Véase al respecto SÁNCHEZ BELLA, I. (comp.), *Textos clásicos de literatura jurídica indiana*. Madrid, Fundación Histórica Tavera; Biblioteca Nacional de España, 1999, 1 CD-Rom. (Clásicos Tavera, Serie II: Temáticas para la Historia de Iberoamérica, 15); y ANDRÉS-GALLEGO, J. (coord.), *Nuevas aportaciones a la historia jurídica de Iberoamérica*. Madrid, Fundación Histórica Tavera, Fundación Hernando de Larramendi, 2000, 1 CD-Rom. (Colección Proyectos Históricos Tavera, 1).

36. HEREDIA HERRERA, A., *Recopilación de estudios de diplomática indiana*. Sevilla, Diputación Provincial, 1985; MILLARES CARLO, A. y MANTECÓN, J. I., *Álbum de paleografía hispanoamericana de los siglos XVI y XVII*. Barcelona, El Albir, 1975, 2 v. (Biblioteca de Bibliografía Hispánica; 2); REAL DÍAZ, J. J., *Estudio diplomático del documento indiano*. Madrid, Dirección General de Archivos Estatales, 1991.

37. Tomo I: América general (2 v.). Tomo II: EEUU y Canadá (2 v.). Tomo III: Méjico (2 v.). Tomo IV: América central (2 v.). Tomo V: Colombia, Panamá y Venezuela (2 v.). Tomo VI: Venezuela (2 v.). Tomo VII: Río de la Plata (2 v.). Tomo VIII: Perú (2 v.). Tomo IX: Grandes y pequeñas Antillas (4 v.). Tomo X: Filipinas (2 v.).

cartográficos manuscritos se hallan depositados en distintas instituciones culturales de todo el mundo (archivos, bibliotecas, universidades, etc.). Un extenso elenco de instrumentos descriptivos para la cartografía histórica iberoamericana ha sido listado por Sylvia L. Hilton e Ignacio González Casanovas en “Fuentes manuscritas para la cartografía histórica iberoamericana: guía de instrumentos descriptivos”. *Anuario de Estudios Americanos* LIV:1 (Sevilla, 1997), pp. 263-293.³⁸

Otro material de referencia lo constituyen los **atlas históricos**, cuyo fin es trasladar a un espacio territorial (ciudad, país o continente) las transformaciones geográficas, políticas, económicas y sociales que ha sufrido dicho espacio en su desenvolvimiento. En otras palabras, incorporan las profundas transformaciones que los procesos políticos, económicos y sociales han impuesto a un territorio. Con ellos, los estudiantes adquieren una visión espacial de los procesos políticos, económicos y sociales. Como tales atlas históricos, que no geográficos, suelen prescindir del uso de escalas en la presentación de los mapas. En cuanto a su contenido, unos atlas históricos son generales, pero contienen algunos referentes a América; otros son específicos para este continente³⁹. En cuanto a éstos últimos, constituyen sin duda un instrumento que nos muestra sistemáticamente el devenir demográfico y étnico de los pueblos americanos, sus instituciones, culturas, economías, territorios, etc. desde antes de la llegada de los europeos hasta nuestros días. Los mapas suelen llevar una sintética pero completa explicación, lo que aumenta su valor didáctico.

Entre las obras de referencia hay que citar también las **cronologías históricas**, las **enciclopedias** y los **diccionarios**. En cuanto a éstos últimos, de entre su variada tipología hay que destacar los histórico-geográficos. En concreto, los diccionarios geográficos son obras enciclopédicas ordenadas alfabéticamente, que permiten, sin tener que acudir a una multitud de obras generales, la rápida identificación y localización de entidades geográficas, tales como países, ciudades, ríos, montañas... Se concibieron como elementos útiles al historiador y, de hecho, su origen está en el desarrollo de una historia crítica que exigía una rigurosa determinación de los lugares y las fechas en que se habían producido los acontecimientos. Su elaboración obligaba a la crítica de informaciones contradictorias, lo que permitió a las ciencias históricas y geográficas avanzar hacia el estado “crítico” y “positivo” que constituyó el ideal de la segunda mitad del siglo XVIII. Diccionario modelo es el realizado por Antonio de Alcedo, *Diccionario geográfico-histórico de las Indias*

38. Las referencias están ordenadas por países y, dentro de cada uno de ellos, por ciudades e instituciones. Hay un total de 175 instrumentos descriptivos. Véase asimismo, HARDOY, J. E. y SOLANO, F., “Guía de colecciones de planos de ciudades iberoamericanas”, en: SOLANO, F. (coord.), *Estudios sobre la ciudad iberoamericana*. 2ª edición ampliada. Madrid, CSIC, Instituto “Gonzalo Fernández de Oviedo”, 1983, pp. 881-935.

39. Entre éstos hay que citar el de MORALES PADRÓN, F., *Atlas histórico-cultural de América*. Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, Consejería de Cultura y Deporte, 1988, 2 v.

Occidentales o América (Madrid, 1786-1789. 5 v.), reeditado en cuatro volúmenes y con estudio introductorio de Ciriaco Pérez Bustamante en Madrid por la editorial Atlas en 1967. (BAE, 205-208).

En cuanto a la **prensa** de los siglos XVI al XVIII hay que destacar las relaciones o sucesos, los diarios de sucesos notables, las gacetas y, finalmente, los periódicos que fungieron como órganos de expresión de las Sociedades Económicas de Amigos del País. Todas estas publicaciones se encuentran en diversos archivos, bibliotecas y hemerotecas nacionales a disposición de los investigadores. Caso especial presentan los citados “diarios de sucesos notables”, que constituyen una fuente de primer orden para los estudiosos debido a la recolección cotidiana de sucesos notorios que realizan sus autores. Dichos “diarios” no pueden considerarse como periódicos propiamente dichos debido a su carácter no público y manuscrito. Que yo tenga noticia, se redactaron varios en los virreinos de Nueva España y el Perú, habiendo sido editados a lo largo de los siglos XIX y XX, lo que sin duda facilita su accesibilidad. Además, si los combinamos con las gacetas llegamos a poseer una relación impresa de acontecimientos diarios de una larga duración, tal como señalo en mis *Fuentes...*, a donde me remito.

Por lo que respecta a **biografías** —y aparte de acudir a las enciclopedias y diccionarios histórico-geográficos ya citados—, contamos con diversos repertorios biográficos, unos generales, otros nacionales y un tercer grupo temático (conquistadores, emigrantes, gobernantes, títulos nobiliarios, religiosos seculares y regulares, escritores, artistas, ingenieros, mujeres, etc.). Actualmente, la Real Academia de la Historia está embarcada en el proyecto de un *Diccionario biográfico español*, que contendrá un gran número de biografías americanistas. Sin duda, el mejor repertorio biográfico a donde acudir en primera instancia —sobre todo para conocer datos de personajes poco relevantes— es el conocido popularmente como ABEPI, siglas del *Archivo biográfico de España, Portugal e Iberoamérica, 1960-1995*⁴⁰.

Los interesados en las **manifestaciones artísticas, literarias, musicales y cinematográficas de América** cuentan con un gran elenco de obras de referencia para cada uno de los citados aspectos. Hay que citar las exposiciones de carácter americanista celebradas en España en las dos últimas décadas, la mayor parte de ella referentes a la época colonial. No olvidemos que las exposiciones tienen una finalidad cultural y divulgativa y, por lo general, llevan anexas la publicación de un catálogo, muy útil no sólo por las colaboraciones científicas en él reseñadas sino por las ilustraciones que le acompañan, de un valor pedagógico que no suele encontrarse en los manuales y monografías de historia de América y de Filipinas al uso.

40. Microforma. Editor, Víctor Herrero Mediavilla. Edición, Diazo Edition. München, Saür, 1996.

Las **novelas históricas** constituyen otro material para la historia de América. La novela es una importante fuente para el conocimiento histórico y social del continente hispanoamericano. Así lo puso de manifiesto el profesor Morales Padrón, quien, en su obra *América en sus novelas*, aportó numerosos textos literarios para analizar las diversas realidades americanas.⁴¹ Por su parte y movidos por la utilidad didáctica que presenta el género novelístico para las clases de Historia, un grupo de profesores seleccionó una serie de obras literarias vinculadas temáticamente a la Historia de España, en la que incluyeron varias referidas a la de Hispanoamérica, todas ellas con su correspondiente comentario⁴².

Como colofón, hay que mencionar los **recursos para la historia de América en Internet**. Ello se debe, sin duda, al reconocimiento de que la navegación por la red de redes ha penetrado ya indefectiblemente en el mundo de la docencia y de la investigación, principalmente como instrumento de búsquedas bibliográficas y comunicación entre los miembros de la comunidad científica. Desde hace algo menos de dos décadas la informática y los ordenadores han irrumpido en nuestras vidas generando una renovación tecnológica sin precedentes. No se trata de una moda, pues el uso del ordenador y la navegación en la Red son hoy prácticas corrientes en la vida cotidiana y están entrando rápidamente en el mundo de la enseñanza, donde un número cada vez mayor de profesores y estudiantes lo utiliza como correo electrónico y como instrumento de búsquedas bibliográficas para sus investigaciones.

En nuestro país y con el fin de conseguir un mayor aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la Red, el Centro de Información y Documentación Científica (CINDOC) ha publicado una guía sobre recursos de información sobre América Latina en Internet⁴³. Entre los numerosos directorios de información ya existentes hay que destacar, en lo que a estudios americanistas se refiere, los siguientes:

- Latin American Network Information Center, de la Universidad de Texas (<http://lanic.utexas.edu/>), que dispone de una tabla por países, otra de disciplinas por las que se puede buscar y un apartado de información multidisciplinar.
- Latin American Links (<http://ladb.unm.edu/info/links/>): recursos de todo tipo desde la University of Nuevo Mexico.

41. MORALES PADRÓN, F., *América en sus novelas*. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1983, 308 p. De un carácter geográfico más restringido es la obra de BRUSHWOOD, J. S., *México en su novela: una nación en busca de su identidad*. México, FCE, 1973, 437 p. (Breviarios, 230).

42. DÍEZ-PICAZO, M. et alii, *Guía de obras literarias para la Historia de España*. Madrid, Ediciones del Orto, 1996, 409 p. Las relativas a Hispanoamérica, en pp. 95-126.

43. FAINSTEIN LAMUEDRA, G. et alii, *América Latina en Internet: manual y fuentes de información*. Madrid, CINDOC, 1997, 262 p. + 1 disquette.

- La Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina (REDIAL) (www.red-redial.org).

En España, algunas páginas Web cuentan entre sus recursos el de los “enlaces” con diversas direcciones de interés americanista. A destacar los siguientes:

- Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos: América Latina en Internet (www.csic.es/cbic/hispano/recurso.htm).
- Los *Enlaces para la historia de América*, obra del profesor de la Universidad de Valencia Joan del Alcázar (www.uv.es/-jalcazar/enlaces.htm).
- *El Hilo de Ariadna* (www.uv.es/-apons/uno.htm), coordinado por el también profesor de la Universidad valenciana Anacleto Pons. Uno de sus servicios es la página de la Vanderbilt University sobre “recursos básicos para la Historia” (Links to History Resources), dividida en cinco partes: recursos generales; recursos sectoriales por temas (género, historia, oral, antropología, etc.); recursos sectoriales por zonas (América, Europa, Asia, África, Australia y Península Ibérica); textos y datos (libros, revistas, bases de datos, enciclopedias, archivos, textos en línea) y recursos docentes (docencia y mapas). No es una obra cerrada, pues continuamente se están añadiendo sitios nuevos y, a la vez, éstos se actualizan cada equis tiempo. Con respecto a América, la información de sitios se ofrece en dos grandes apartados: Angloamérica y Latinoamérica, estando éste subdividido en General, Brasil, Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, México, Perú y Venezuela. Además, *El Hilo de Ariadna* ofrece un buscador con más de mil enlaces y la posibilidad de utilizar los servidores de búsqueda de diversos países. Asimismo, contiene decenas de enlaces interesantes para nuestra docencia e investigación.⁴⁴

Sin duda, Internet ofrece una serie de recursos informáticos útiles en la docencia y la investigación americanista. En mis *Fuentes...*, y a ellas me remito, presento algunos cuya consulta es gratuita y que satisface las necesidades más comunes de la comunidad científica.

44. Hay que citar asimismo el proyecto “Universia.net España” (www.universia.es), impulsado por sesenta y seis Universidades españolas, la Conferencia de Rectores Españoles (CRUE), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Banco Santander Central Hispano (BSCH) para favorecer la difusión de la información universitaria, el desarrollo de las nuevas tecnologías aplicadas a la educación, la innovación educativa y tecnológica y las plataformas de comunicación educativa e interuniversitaria en el ámbito global iberoamericano. Universia.net se impulsa por el momento en diez países (Argentina, Brasil, Colombia, Chile, España, México, Perú, Portugal, Puerto Rico y Venezuela) con más de 170 universidades ya adheridas como accionistas del portal que se desarrolla en cada país.