

INTRODUCCIÓN

Coordinadora:
Inmaculada Arias de Saavedra Aliás*

La historia de la vida cotidiana es en la actualidad una de las corrientes historiográficas más florecientes dentro de la renovada historia social¹. Aunque se suelen señalar como antecedentes a esta corriente el estudio de Henri Lefebvre *La vie quotidienne dans le monde moderne* (1968), o el estudio sobre *Les structures du quotidien* (1979)² que Fernand Braudel incluye como primer volumen de su magna obra *Civilización material y capitalismo*, su verdadero nacimiento se produce en los años ochenta del pasado siglo, como una reacción ante la insuficiencia de la historia estructural, frente al estudio de las grandes tendencias sociales, de la sociedad sin rostro humano³. Como señala uno de los máximos exponentes de esta corriente en nuestro país, Luis Castells, la historia de la vida cotidiana surge a causa del “descontento por las insuficiencias de las explicaciones generales suministradas por la “gran” historia o historia estructural, incapaces de descender sobre las gentes concretas y sus experiencias”⁴.

La aparición de esta corriente no debe entenderse como una alternativa o un nuevo paradigma, opuesto al paradigma estructuralista dominante en la historiografía de décadas anteriores. Se trata más bien de un nuevo enfoque que se aproxima a aspectos hasta entonces marginados por la historiografía, o

* Universidad de Granada.

1. Sobre esta corriente véanse, entre otros: BURKE, Peter, “Obertura: la nueva historia, su pasado y su futuro”, en BURKE, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza Universidad, 1993, pp. 24-26; IGGERS, George G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*, Barcelona, Ed. Labor, 1995, pp. 82-96; HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004, pp. 506-518 y el recientísimo y brillante trabajo de FRANCO RUBIO, Gloria, “Historiar la vida cotidiana en la España Moderna”, en *Cosas de la vida. Vivencias y experiencias cotidianas en la España Moderna. Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo VIII, 2009, pp. 11-30. Una interesante visión de conjunto en el trabajo inédito del profesor Manuel PEÑA DÍAZ, “La vida cotidiana en la época moderna: Disciplinas, controles y rechazos”, que aparecerá próximamente en la revista *Historia Social*. Agradezco al profesor Peña el haber podido consultar en primicia este artículo.

2. LEFEBVRE, Henri, *La vie quotidienne dans le monde moderne*, París, Gallimard, 1968 (traducida al castellano: *La vida cotidiana en el mundo moderno*, Madrid, Alianza, 1984) y BRAUDEL, Fernand, *I. Les structures du quotidien: le possible et l'impossible*, en *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XVe.-XVIIIe. siècles*, París, Armand Colin, 1979 (1. *Las estructuras de lo cotidiano*, en *Civilización material, economía y capitalismo*, Madrid, Alianza, 1984).

3. BURKE, Peter, “Obertura...”, *op. cit.*, p. 36.

4. CASTELLS, Luis, “La historia de la vida cotidiana”, en HERNÁNDEZ SANDOICA, E. y LANGA, A. (eds.), *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada, 2005, pp. 37-62, cita p. 43.

relegados a nivel de lo anecdótico, un nuevo enfoque que permite captar como era la sociedad, interpretarla y tratar de determinar su significado⁵.

Es una tendencia que se inscribe dentro de las corrientes de la nueva historia social, más concretamente, dentro de lo que se conoce como la historia socio-cultural, y está muy cercana a corrientes como la microhistoria italiana⁶, la historia desde abajo⁷, o a la *nouvelle histoire* de Francia⁸. Mientras que la historia social clásica estaba fuertemente influida por la economía y la sociología, la nueva historia social se abre a influencias de variadas disciplinas como la antropología, la psicología, la historia del arte, o la crítica literaria o del lenguaje⁹. Se trata de una corriente de contornos imprecisos, el propio concepto de *lo cotidiano* es bastante complejo y no es entendido siempre de forma unívoca¹⁰. Dentro de ella caben los aspectos más rutinarios del discurrir humano, la vida privada en oposición a la vida pública, e incluso todo lo que tiene que ver con la esfera de la experiencia, con lo espontáneo e irreflexivo. Por eso comprende aspectos tan variados como el estudio de las condiciones materiales de vida, la familia, las prácticas culturales y religiosas, lo subjetivo y la experiencia vivida de los hombres.

La historia de la vida cotidiana carece de un cuerpo doctrinal único, es deudora de influencias múltiples y puede ser considerada, en cierto sentido, como una corriente bastante ecléctica, que incluso presenta diferencias en los desarrollos historiográficos de los distintos países¹¹. En Francia, país que probablemente sea el que mayor influencia ejerce sobre la historiografía española, ha tenido especial preocupación por el estudio de la vida privada¹², o por los aspectos culturales¹³. Sus representantes pertenecen a la tercera generación de

5. *Ibid.*, p. 39.

6. LEVI, Giovanni, "Sobre microhistoria", en BURKE, Peter (ed.), *Formas...*, *op. cit.*, pp. 119-143.

7. SHARPE, J., "Historia desde abajo", *Ibid.*, pp. 38-58.

8. LE GOFF, Jacques, *La nouvelle histoire*, Paris, Retz, 1978.

9. FRANCO RUBIO, Gloria, "Historiar la vida...", *op. cit.*, p. 18.

10. ELIAS, Norbert, "Sur le concept de vie quotidienne", *Cahiers Internationaux de Sociologie*, 99 (1995), pp. 237-246.

11. Estas diferencias quedan bien expuestas en el número monográfico que la revista *Ayer* dedicó a esta temática (19, 1995), donde se contienen los trabajos de WALTON, J. K., "Aproximaciones a la historia de la vida cotidiana en Inglaterra", pp. 15-48; LÜDTKE, A., "De los héroes de la resistencia a los coautores. "Altagsgeschichte" en Alemania", pp. 49-70 y RIDOLFI, M., "Lugares y formas de la vida cotidiana en la historiografía italiana, pp. 71-100, que ofrecen panorámicas de los desarrollos historiográficos en estos países.

12. Su hito más notable es, sin duda, la publicación de la *Histoire de la vie privée*, dirigida por Philippe Aries y Georges Duby (Paris, Seuil, 1985, traducción española: *Historia de la vida privada*, Madrid, Taurus, 1991)

13. Destacan en este sentido numerosos trabajos de Roger Chartier, especialmente su obra *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa, 1992.

los *Annales* y entre ellos hay figuras tan importantes como Certeau¹⁴, Duby o Chartier. En Inglaterra es una corriente que ha experimentado influencias múltiples: de historiadores marxistas como Thompson¹⁵ o Hobsbawm¹⁶, que desde años antes presentaban una historia donde la acción del hombre recuperaba su protagonismo, de historiadores de la familia, especialmente de Peter Laslett y el *Cambridge Group*¹⁷, además de haber fijado su atención en la historia de la cultura material¹⁸. En Italia es una corriente muy cercana a la microhistoria (Ginzburg, Levi¹⁹), aunque últimamente está preocupándose también por aspectos de la cultura material²⁰. En Alemania es quizá donde puede hablarse de una corriente más consolidada, la *Alltagsgeschichte* (la historia de lo cotidiano, de lo que sucede a diario).

Como señala Luis Castells, “la historia de la vida cotidiana no se define por un objeto particular de atención sino por el cambio de perspectiva que introduce... el objeto básico que se propone investigar es la conducta diaria o habitual de las personas, estudiar el comportamiento cotidiano de los seres humanos y sus vivencias, bien de manera individual, bien colectivamente, indagar sobre aspectos que condicionan su discurrir a la vez que reflejan las redes sociales que se tejen. Con la historia de la vida cotidiana pretendemos preguntarnos por los sujetos concretos y enfatizar acerca de la dimensión humana de la historia”²¹. Se trata de aproximarse a los sujetos de la historia, de captar las vivencias de las gentes, sus experiencias.

La historia de la vida cotidiana comprende una gran amplitud de temas, que son un reflejo de la gran apertura de las investigaciones en historia sociocultural que se ha producido en las últimas décadas y permite abordar el

14. CERTEAU, Michel de, *L'invention du quotidien*, Paris, Gallimard, 1980.

15. THOMPSON, E., *The making of English Working Class*, London, 1964 (*La formación de la clase obrera en Inglaterra*, Barcelona, Crítica, 1989) y *Customs in Common. Studies in traditional popular culture*, London, 1991 (*Costumbres en común*, Barcelona, Crítica, 1995).

16. HOBBSAWM, Eric J., *Labouring men, Studies in the history of labour*, London, 1965 (*El mundo del trabajo: estudios sobre la formación y evolución de la clase obrera*, Barcelona, Crítica, 1987).

17. LASLETT, Peter, *The World we have lost*, London, 1965 (*El mundo que hemos perdido explorado de nuevo*, Madrid, Alianza, 1987).

18. POUNDS, Norman J. G., *Hearth and Home. A history of material culture*, Indiana, 1989 (traducida al castellano diez años después: *La vida cotidiana. Historia de la cultura material*, Barcelona, Crítica, 1999).

19. GINZBURG, Carlo, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Turin, Einaudi, 1971 (*El queso y los gusanos: el cosmos de un molinero del siglo XVI*, Barcelona, Muchnik, 1994) y LEVI, Giovanni, *L'eredità, immateriale*, Turin, Einaudi, 1985 (*La herencia inmaterial*, Madrid, Nerea, 1990).

20. SARTI, Raffaella, *Vita di casa. Abitare, mangiare, vestire nell'Europa moderna*, 1999 (*Vida en familia. Vivir, comer y vestir en la Europa Moderna*, Barcelona, Crítica, 2003).

21. CASTELLS, Luis, *op. cit.*, p. 45.

pasado desde diversos ángulos. Aspectos tan ricos como los ámbitos de la vida cotidiana (familias, grupos domésticos, comunidades campesinas), las condiciones de vida (la casa, el urbanismo, el vestido, la alimentación), la sociabilidad (cofradías, asociaciones, la fiesta y el ocio), así como la cultura en un sentido muy amplio (alfabetización, lectura, enseñanza, etc.), tienen cabida en esta rica corriente historiográfica. Todo ello, poniendo un acento especial en el estudio de la gente corriente, tanto tiempo olvidada, aunque sin excluir de la atención del historiador a los grupos dominantes, únicos que habían merecido ser objeto de la historiografía tradicional.

En nuestro país, y con referencia al ámbito temporal de la Historia Moderna, que es el que aquí nos ocupa, el interés sobre aspectos relativos a la vida cotidiana se puede rastrear en la primera mitad del siglo XX, en la obra precursora de Deleito y Piñuela, en concreto en sus estudios sobre la vida de los españoles en el reinado de Felipe IV²², y más tarde, ya en la década de los sesenta, en el trabajo pionero de Marcellin Defourneaux relativo a la vida cotidiana en el Siglo de Oro²³. Pero ha sido en las últimas décadas, cuando la influencia del desarrollo de esta corriente en la historiografía europea se ha hecho sentir y han comenzado a aparecer estudios que pueden ser englobados en esta línea. En 1989, bajo la dirección de Alcalá Zamora, apareció *La vida cotidiana en la España de Velázquez*²⁴, centrada en diversos aspectos de nuestro siglo de oro. A principios de la década de los noventa dos números de la *Revista de Historia Moderna Anales de la Universidad de Alicante*, se editaron bajo el rótulo genérico de *Aspectos de la vida cotidiana en la España Moderna*²⁵. Pronto se publicaron estudios de ámbito regional, como la sistemática monografía de Pegerto Saavedra sobre las formas de vida cotidiana del campesinado gallego o el libro colectivo relativo a la ciudad de Vitoria²⁶. En los últimos años estudios monográficos sobre temas

22. Se trata de seis estudios, publicados en su mayoría después de ser apartado de su cátedra tras la guerra civil: *El rey se divierte (recuerdos de hace tres siglos)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1935 (reed. Madrid, Alianza Editorial, 1989); *Sólo Madrid es corte. La capital de dos mundos bajo Felipe IV*, Madrid, 1942; *También se divierte el pueblo*, Madrid, Espasa-Calpe, 1944 (reed. Madrid, Alianza-Editorial, 1989); *La mujer, la casa y la moda (en la España del rey poeta)*, Madrid, Espasa-Calpe, 1946; *La mala vida en la España de Felipe IV*, Madrid, Espasa Calpe, 1948 (reed. Madrid, Alianza Editorial, 1989) y *La vida religiosa en la época del cuarto Felipe*, Madrid, Espasa-Calpe, 1952. Sobre la figura de Deleito véase: GALLARDO, Isabel M., *José Deleito y Piñuela y la renovación de la Historia de España. Antología de textos*, Valencia, Universitat de Valencia, 2005.

23. DEFOURNEAUX, Marcellin, *La vie quotidienne en Espagne au Siècle d'Or*, Paris, Hachette, 1964 (Traducción española: *La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro*, Barcelona, Argos, 1983).

24. ALCALÁ ZAMORA, José N., *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Madrid, Temas de Hoy, 1989.

25. Se trata de los números 10 y 11, correspondientes a 1991 y 1992.

26. SAAVEDRA, P., *A vida cotidiã en Galicia de 1550 a 1850*, Santiago de Compostela, 1992 (traducción española, Barcelona, 1994) e IMIZCOZ, J. M^a (coord.), *La vida cotidiana en Vitoria en la Edad Moderna y Contemporánea*, San Sebastián, Txertoa, 1995.

diversos, como el consumo²⁷, la alimentación²⁸ o el ocio²⁹ han ido ampliando y enriqueciendo nuestro conocimiento de la cotidianidad en el pasado, al tiempo que han comenzado a aparecer las primeras obras de síntesis hechas con criterios rigurosos³⁰, junto a otros trabajos de carácter más divulgativo³¹.

La aprobación por el Ministerio de Ciencia e Innovación de proyectos de investigación sobre esta temática está potenciando la investigación básica, que empieza a dar ya frutos palpables. Fue pionero en este campo el proyecto de investigación coordinado: “La vida cotidiana en el ámbito doméstico durante el antiguo régimen. Aspectos materiales, formas de vida y prácticas culturales”, liderado por las profesoras María de los Ángeles Pérez Samper y Gloria Franco, quienes, al frente de un grupo de entusiastas historiadoras, están abordando de forma sistemática el estudio de la vida cotidiana durante el Antiguo Régimen, tanto en la España interior como en la España periférica, especialmente en los ámbitos de Barcelona y Madrid. Alguna monografía ha dado cuenta ya de los resultados de la investigación en curso³². Otros grupos de investigación se están sumando a esta temática en Valladolid, Córdoba y Granada, gracias a la concesión de nuevos proyectos por parte del Ministerio³³.

27. En este aspecto destacan los interesantes trabajos de Bartolomé Yun, Jaime Torras, Máximo García Hernández, Ramón Maruri..., contenidos en el volumen de TORRAS, J. y YUN, B. (dirs.), *Consumo, condiciones de vida y comercialización. Cataluña y Castilla, siglos XVII y XIX*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1999.

28. En este tema son de obligada referencia los estudios de M.^a Ángeles Pérez Samper. Son muchos los trabajos que pueden citarse al respecto. Destaca entre otros su libro: *La alimentación en la España del siglo de Oro. Domingo Hernández de Maceras “Libro del Arte de Cocina”*, Huesca, La Val de Onsera, 1998.

29. Sobre esta temática cabe señalar sobre todo el volumen coordinado por Francisco Núñez Roldán: *Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico en la Edad Moderna*, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 2007.

30. Dos buenos ejemplos son los valiosos trabajos de Gloria Franco, *La vida cotidiana en tiempos de Carlos III*, Madrid, Ediciones Libertarias, 2001, y Pegerto Saavedra y Hortensio Sobrado, *El siglo de las luces. Cultura y vida cotidiana*, Madrid, Ed. Síntesis, 2004.

31. Es el caso de las obras que José del Corral viene dedicando a la vida cotidiana en la capital de España: *Madrid en el siglo XVII*, Madrid, La librería, 1999, *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XVIII*, Madrid, La Librería, 2000 y *La vida cotidiana en el Madrid del siglo XVI*, Madrid, La Librería, 2002.

32. PÉREZ SAMPER, M.^a. A. (coord.), *La vida cotidiana a través del siglos*, Barcelona, Portic, 2002. El número monográfico sobre la vida cotidiana de *Cuadernos de Historia Moderna* que acaba de aparecer (véase nota 1), está compuesto en su mayoría por trabajos de miembros del grupo (Franco Rubio, Pérez Samper, Ortego Martín, Piera Miquel, Fargas Peñarrocha, Gascón Uceda y Sánchez Hernández), que presentan resultados de sus investigaciones.

33. Se trata de los proyectos coordinados por Máximo García Hernández: “Cultura material, consumo, moda e identidades sociales. Mujer, vestido y apariencia en Castilla y León durante el Antiguo Régimen (siglos XVI-XIX)”, Manuel Peña Díaz: “Tradiciones y conflictos. Historia cultural de la vida cotidiana en el mundo hispánico (Siglos XVI-XVIII)”, e Inmaculada Arias de Saavedra: “Vida cotidiana y relaciones sociales en Andalucía y América (Siglo XVIII)”.

Al mismo tiempo, el estudio de la vida cotidiana ha ido consiguiendo cada vez más reconocimiento en medios académicos. La implantación de la disciplina de historia de la vida cotidiana tanto en asignaturas correspondientes a enseñanzas regladas universitarias³⁴, como a cursos de verano y seminarios³⁵, pone de manifiesto la aceptación definitiva de esta materia en medios académicos y muestra esta tendencia historiográfica como una de las más activas en la Historia Moderna actual. La historia de la vida cotidiana en la Edad Moderna goza de buena salud y son esperables resultados interesantes en la investigación a corto y medio plazo.

No es por tanto de extrañar que *Chronica Nova* dedique el *dossier* de este número a la vida cotidiana en la época moderna, recogiendo diversos aspectos que hace unos meses han sido objeto de un ciclo de conferencias celebrado en el Departamento de Historia Moderna y de América sobre idéntica temática.

Este *dossier* no pretende, en modo alguno, abarcar el rico abanico de temas de que es objeto la historia de la vida cotidiana, algo que necesitaría un número de trabajos mucho mayor y una extensión más amplia de lo que supone una publicación de estas características, pero sí expone una buena muestra de la rica temática que esta sugerente corriente historiográfica aborda, y lo hace de la mano de un conjunto de sólidos historiadores, algunos de los cuales han sido auténticos pioneros de los estudios sobre la vida cotidiana en nuestro país.

En algunos casos, cuando los desarrollos investigadores lo permiten, se ha optado por ofrecer estados de la cuestión historiográficos que sirvan de guía a los modernistas no familiarizados con esta corriente al moverse entre los trabajos ya numerosos de algunas temáticas bastante específicas de la vida cotidiana. Es lo que ocurre en el exhaustivo y riguroso estado de la cuestión sobre la historia de la alimentación, ofrecido por una de las grandes especialistas sobre el tema en nuestro país, M.^a Ángeles Pérez Samper, donde, además de destacar las aportaciones de diversos países, se presta especial atención a la historiografía española, o en la completa revisión historiográfica de Margarita Torremocha, consagrada especialista de historia de las universidades, donde se ofrece un exhaustivo estado actual de las investigaciones sobre la vida cotidiana del mundo universitario.

En otros casos se trata de aportaciones de primera mano sobre aspectos diversos de la vida cotidiana, algunas relativas a temáticas bastante genéricas,

34. Según mi información están implantadas al menos las asignaturas: “La vida cotidiana en la España Moderna” en la Universidad Complutense, “Història de la vida quotidiana a l’Edat Moderna” en la Universidad de Barcelona y “Sociedad y vida cotidiana en la Europa Moderna” en la de Granada.

35. Son especialmente relevantes los seminarios complutenses sobre esta temática, coordinados por la profesora Gloria Franco, celebrados en los últimos años: “La vida cotidiana en la España Moderna” (2007), “Actividades cotidianas y formas de vida en la España Moderna” (2008) y “Entre lo privado y lo público: Formas de la vida cotidiana en la España Moderna” (2009).

otras, en cambio, a cuestiones mucho más concretas. Gloria Franco, estudiosa de la vida cotidiana desde hace bastantes años y especialista en el estudio de la sociabilidad, se centra en un tema muy amplio, el de la vivienda, ofreciendo un interesante artículo sobre los cambios que experimenta ésta a lo largo de la Edad Moderna, hasta transformarse de un mero espacio habitable a un espacio social cada vez más complejo. También puede considerarse genérico el trabajo que yo misma presento, centrado en el estudio del mundo de la lectura y del libro en el siglo XVIII, en el que se hace especial hincapié en la posesión privada del libro en nuestro país, a través del estudio de las bibliotecas. En cambio, el estudio de Pegerto Saavedra, gran especialista de la vida cotidiana en el medio rural de Galicia, elige un ámbito mucho más concreto, el de los pazos de esta región, espacio privilegiado para abordar diversos aspectos de la vida cotidiana de sus moradores, la hidalguía o pequeña nobleza territorial gallega.

Cinco trabajos, en suma, que componen este *dossier* y que pretenden ofrecer una muestra limitada de las ricas vertientes de estudio que comprende la historia de la vida cotidiana, al tiempo que pueden contribuir a un mejor conocimiento de la vida humana en la época moderna.