

*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and orientation.]*



lib. 9. M. L. M. Francesco da Capranica uolle stampare la Conelone della Immaculata Conceca. et il L. Leonio M. d. L. Salallo non la uolle passare.

M. Buonauentura da Palermo nel 1617. mena la Conelone de Angeli con Scoto, de Angeli cognoscunt secreta cordium, e ui aggiunsero (permittente Deo) uariando l' senso di Scoto.

M. Raffaello da PIANO l'anno 1623. non puote' otenere q. Conelone Angeli sunt compositi ex materia, et forma, che e di S. Buona- uentura 2. dist. 3. art. 1. e Scoto nella q. 15. de Aia.

M. Antonio da Sarnano da due anni in qua non puol' hauer' passars in libro d' orationi diuote, con prece che esso non e l' autore delle ora- zioni, e che uogliono, che si citouu l' autore.

Theologo di Padova M. Filippo fabro notan' q. propositione, Prade- stinatio, et reprobatio nostra uariatur pro meritis, et demeritis nr̄is, con la censura delectat ubiq. hac doctrina, la q. le e di S. Buonau. 1. dist. 41. art. 1. non negan' q. propositio. Omnes catholicos sustinere liberum arbitrium concur- re partialiter ad actus nostros contingens.

1625. M. Bau. Prospero da Montesarchio non uolhero passare q. Conelone, licet filius ab aeterno non sit, nec dici ualeat Prædestinatus, eterno in mutabili diuina uoluntatis decreto homo p̄destinatus e' ee filius Dei, sicut filius Dei uice uersa p̄destinatus e' ee homo, et uere L. di ee p̄destina- to. e sono q. propositioni di S. Buonau. 3. dist. 7.

