

Archivos garrandinos

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
UNIVERSIDAD DE VALPARAISO	
SECCION	Caja 2
FOLIO	
Número	46(4)

M.S.S.

Academias.

M.S. ent 4^o.

52

~~M.S.~~

del P. Ponce.

Metrica
y plausible Academia
que con Metrico - Ritmicos Canoros
Ecos, se tuvo en celebracion festiva,
a los gratos y obsequiosos
dias, de

D. Cathalina Diaz

Señora de Singular Ingenio, y
demas prendas naturales,

Fue Presidente, El S. D. Joseph

Ponce de Leon, Vice Apolo.

Secretario, D. Francisco Ro

driguez, Secretario de Apolo.

En Granada, dia 20 de Nobiem.^{re}

Año 1774.

M.S. 4^o en poder del P. Ponce.

V. en b.

Dedicatoria.

Nota que dice que la mayor parte de los ingenios de la Academia estaban ausentes y que por ello en su nombre Compusieron los Asuntos el P.^{te} y obró la musica es toda del Presidente.

El Libro está escrito de mano del Presidente

Musica que Precedió a la oracion del P.^{te}

Coro - acaba - con tocatas de Violines

Argumento de la obra, discurso en Prosa, del P.^{te}

Introduccion - en verso Soneto

por el Presidente

oracion.

Romance del mismo

siguen 60 octavas del mismo y continua romance - - que dice -

los asuntos repartidos
fiern con la Circunstancia
que se requiere en los actos
que estas Condiciones Guardan.

El Primero a D. Antonio
Perez cuya heroica fama
por el orbe literario
Corre. se divulga y Campa.

El segundo a D. Joseph
de Molina cuyas altas
virtudes siempre lucen
con luces extraordinarias.

El tercero a D. Ysidro
Olivera en cuya alabanza
muda queda la elocuencia
y todo epitecto Calla -

El quarto se dio a D. Juan
en sus lucimientos Alfa
que divulga claridades
y luces espere claras.

El quinto fue a D. Simon
Galiano plausible rama
que ofrece en el Pindo laureos,
Timbres, blasones, y Palmas.

El Sexto fue a D. Antonio
Ruiz cuyos timbres abarcan
a ser entre los menores
los timbres que menos valgan.

El Septimo a D. Joseph
Martinez que goza extrañas
sutilezas que le ofrecen
alegres minerva y Palas.

El octavo a D. Joseph
Santa Maria, of. Palma
es del arroyo Aganipe
que con sus aguas la baña.

El noveno al mas agudo
agit D. Judas de Nava
feliz Norte de los Heroes,
Monstruo, en la Historia Poetica.

El decimo pie a D. Feliz
Carnacho - pasmo de Areadia
vivo exemplar de Poetas
Padre de la extravagancia.

El undecimo al illustre
Regio esplendor de Castalia
D. Antonio Almaraz, que,
en Conceptos se arrebatu.

El duodecimo al mas vivo
Feliz Parto de Granada
de las Muias venerado,
aplaudido de las Cracias,
D. Francisco de Valero
a cuyas empresas, vanas
fueron las autoridades
de Competencias vizarras.

Ya que han sido repartidos
los asuntos solo falta
que lea el Sr. Secretario
los que en su poder se hallan.

Que despues por D. Francisco
Pareja sera probada
la Quëstion, y D. Joseph
Martinez saldra a ympugnarla.

Sigue Soneto - Coro - musica

Relacion del Arto Romance

Asunto I. / de D. Guido Duran

"Habanza del Fenix." del p.ºe/soneto

Cancion — — — Duran

Censura - — — Presidente

Asunto II. / de D. Antonio Perez

"Ulises y Aquiles -" Dezimas

Censura del Presidente

Asunto III. / de D. Josef Martinez

"Cupido azotado" -

Censura del P.ºe

Asunto IV. / de D. Juan de Alva
"Pan y Siringa." Redondilla,
Quintilla
Censura del Pte

Musica - Tocata de Violines

Asunto V. / D. Felix Camacho -
"Perseo y Medusa" Cancion / metro como
las coplas de la Aurora.
Censura. del Pe

Asunto VI. / D. Josef Santa Maria
"El Hijo del Sol Factor." Romance
acaba con una octava.
Censura del Presidente.

Asunto VII. / D. Antonio Ruiz

"Dido Lastimada" Letrillas.

Censura del Pte.

Asunto VIII. / D. Simon Galiano

"Midas con orejas de Burro" / Cancion

Censura del Pte.

Tocatas de Violines

Musica a diio.

Asunto IX. D. Judas de Nava

"La Competencia entre Diosas." Romance

Censura. del Pte

Asunto X. (D. Antonio Almaraz
" Eco y Narciso " octavas. (20,
Censura. de Ponce.

Asunto XI. (D. Josef de Molina
" Venus y Adonis. " Letrilla
censura del P.^e

Asunto XII (D. Jco. Valero,
Elogios a la Dezima MWA. / decimas.
Censura. del P.^e

Asunto XIII. D. Jco Pareja
D. José Martinez
Disputa entre dos /
Quien ama y Calla merece mas
que quien publica su amor.
Censura de Ponce. (Coplas de
Seguidilla.

Laudatoria que hizo el Secretario

Romance — Soneto

— Tocata de Violines.

— Música — Romance.

— Censura. del Presidente.

(Enigma. " D.^a Catalina Diaz ?)

acaba con un
Romance del Presidente.

" D estos gratos y excelentes At
P regrinos que con cor — t
L vándose en el or — b
K. t quizás voluntad del.

FIN

Tiene 96 hojas en 4º.

... (A certain ...)
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...
...

...
...
...

R. 31832

M. SS.

de Autores Granadinos

o de asuntos concernientes a Granada.

9

SELA	_____
FECHA	_____
NÚMERO	46(4)

BIBLIOTECA NACIONAL DE LA REPUBLICA DE VENEZUELA

Compendio 2 (4)

o de sanjos concertantes a Granada.
de Autores Granadinos

M. 22.

R. 31835

Numero 22 (2)
Folios 212
Date 1925

6-11-25 (4)

1/ M.S.S.

M. S. S.

Academias

1. in 4º. Pergº.

M. S.-

Nota al Principio.

"En los tres años que fue R^{or}. deste Colegio el P^c. Martin Garcia se celebrou con extraordinario Culto la fiesta de Ntro. S^{mo}. P^e. Ignacio. Las Vesperas se quemaron muy lucidos fuegos. En el dia se ofició una Missa muy singular dispuesta en Madrid para el Rey. El santo estreno en cada un año una alhaja de Plata. En el Refectorio se dixerón en el tiempo de la octava varias obras Litterarias por los Hermanos Estudiantes las quales se conservan aqui para dulce memoria del S^{mo} Patriarca".

v. en b-

_____ (Portada)

1 Pro. Celebranda SS^{mi}. Parentis Nostri Ignatij de Lojola festiuitate inuicatoria habita in triclinio hujus Granatensis Collegij -

Pervigilico eiusdem S^{mi} P. N.

1739

Auctore (esta arrancado el papel correspondiente.)

5 hojas en Latin.

El poeta en la tierra

Alcornoque (en la tierra)

Alcornoque (en la tierra)

Alcornoque

ALCORN

ALCORNICO en el año 2^o B. M.

ALCORNICO en el año 2^o B. M.

I BLO. CANTONAL 22^o AL. ALCORNICO en el año 2^o B. M.

ALCORN

(ALCORN)

ALCORN

ALCORNICO en el año 2^o B. M. ALCORNICO en el año 2^o B. M. ALCORNICO en el año 2^o B. M. ALCORNICO en el año 2^o B. M. ALCORNICO en el año 2^o B. M.

ALCORNICO en el año 2^o B. M.

ALCORN

ALCORN

ALCORN

ALCORN

ALCORN

ALCORN

Sigue, Panegirico.
 autor. P. Juan de la Roca
 theologo - 3^{1j}. anni - en. 1739.

8 hojas

Otro de F. Gabriel Ruiz

Teologo - 2^o. año. año de 1739.
 11. hojas. acaba con una Cancion -

Otro de F. Josepho Maraver

Teologo 11^o anni - año 1739.

5 hojas.

de F. Sebastiano de las Doblas

Metaphijsico Anni 1739.

discurso en latin - 8 hojas.

de F. Josepho de Segura Logico

Silva Poetica. en Latin, 1739.

varios metros.

9 hojas.

de dr. Josepho Ruiz Physico
 Anno 1740
 6 hojas - (discurso -
 de F. Francisco Guerrero
 Teologo 3^{er}. año - 1740
 9 hojas en Latin, prosa y verso.
 de dr. Gregorio Baltanas
 Theologo -
 1740.
 discurso - en Lat. 6 hojas.

(8)

(8)

(2)

8 nojasa.
 Asljos meflos.
 Sllas boeflos en l'atn' 1133.
 de E. Josebro de Semls logico

qtsclao en l'atn' ~ 8 nojasa.
 Metbrnlasco vnt 1133.
 de E. Repnatano de Isa Dorisa

2 nojasa.
 Leologo II, vnt - año 1133.
 Oflo de E. Josebro Malsax.

II. nojasa. scps con sus canston -
 Leologo - 50. año. año de 1133.
 Oflo de E. Serlet l'nt

8 nojasa
 fneologo ~ 31. vnt - en 1133.
 anfol. E. qm de Is Kocs
 sidne. Enegrico.

qtsclao - en l'at' e nojasa.
 fneologo - 1140.

de E. Gregorio Bafansa

8 nojasa en l'atn' bloas 1 veiso.
 fneologo 3el. ano - 1140

de E. Francisco Gnetelo

e nojasa - (qtsclao -
 vnt 1140

(3) de E. Josebro l'nt Eplaco

..... 3

del H. Antonio de Rivas
metafisico - 1740

5 hojas. en latin.

de F. Joaquin Lopez

Logico - Anno 1740.

Discurso en latin 6 hojas.

de J. Francisco de Prado

Fisico - 1740

oratio in laudem -

11. hojas.

Jr. Sebastiano Grande

Theologo 1.^o anni. 1741.

10 hojas. en latin

Jr. Franco. de Aguilar

Metafisico - 1741.

6 hojas - en latin.

Fin
en 4.^o. Letra de la época.

en 40. Tercera de las épocas.
E.H.H.

de poesía - en latín.

Metáfora - I.V.V.

Dr. Juan Co. de Agricultura.

10 poesía. en latín

Dr. Diego L. de San. I.V.V.

Dr. Gerónimo Grande

II. poesía.

Oración en latín -

Práctico - I.V.V.

de J. Francisco de Prado

Discurso en latín de poesía.

Logico - V.V.V.

de E. José María López

de poesía. en latín.

Metáfora - I.V.V.

H. Antonio de Prado

1
M.S.

M. S.

Libro intituta/do Calba defendida/ En el qual se prueba curiosa-
mente/ como es excelencia el ser calbo, y/como es honrra en el q̄. lo
es. Y como/ el ser gibado es imperfeccion y defec/to el ser zurdo,
zanbo o Rodilludo./ Pruebase con lugares de la Escritura/ y con
Exemplos de Varones muy señala/dos q̄. an sido lo uno y lo otro. Es
obra de gusto y entretenida. Compuesta por/ un aficionado de /a/ quien
se dirige/ y dirigida a El Licenciado don Pe/dro de Soto y Roxas cano-
nigo y/ Colector de la Santa Yglesia Co/legial de San Salvador de la/
Ciudad de Granada./

A la vuelta de la Portada "Dedicatoria"
"L. M."

Laberinto que dice "Compuesto por Luis
de la Cuesta".

acaba f^o. 268. "vale -- Fin --
"L. M.

al fin

f^o. 268 v^{to}.-- De un aficionado y amigo del autor - Decimas -
269 -- Del licd^o. Estevan Ruiz de Chaves - Soneto.
id v^o.-- Del M^o. Joseph Gabriel de Avila - Soneto.
270 -- De un hijo de Granada intimo am^o. -
del autor - Dezima.

DEL AUTOR. - DESTINA.
 De un hijo de Cleopatra infante em.
 De M.^o Josep Gaspard de Valls - Zoueto.
 De J. G. Estens Ruiz de Cervera - Zoueto.
 De un siciliano y amigo del autor - Decima -

del J. G.

verso 1.^o seg.
 "I. M."
 "ave - Eju -
 de Is creata.
 repellido que dice = Combienso por Jura
 "I. M."
 A Is alente de Is Portas "Delectosoris"

Cincos de Cleopatra.
 nro y Colector de Is Santa Xprens Colecta de san Zephero de Is
 se gite y gite y el pscendo con le glo de Zoto y Boxa cano-
 ois de gite y entretenga. Combienso por un siciliano de Is diten
 exenbos de Alona mya veñte dos d. en algo lo mo y lo otro. En
 zepo o Kottlingo. Blerne con Ingres de Is Escibria y con
 ea. Y como el vel gire es tubelccion y gescfo el vel. migo.
 mente como es excelencia el vel. cetro. Y como es ponilla en el d. lo
 gido mltis de cetro gescfida en el dnt se blere mltos.

- f^o. 270 v^o.-- de D. Juan de P. Maldonado B. de D. - Decima.
 271 -- Del mismo -- Soneto.
 271 v^o.-- Del Lic^o. don Juan Duarte. C.L.G. - Soneto.
 272 -- Del mismo -- octava.
 272 v^o.-- Del Lic^o. don Christoual Nieto de Villegas - Decima heroyca.
 273 -- Del mismo - Decima.
 273 v^o.--Del Lic^o. don Juan Ant^o.de Molina - Decimas.
 274 -- Del Padre Lector Sr. Sebastian Carreto- Soneto.
 "Cante elogios Marin a tu desuelo.

 Qual la Calba es Marin tu diestra pluma.

Este libro está M.S. imitando la letra de imprenta - El autor parece debe ser Luis (Marin) de la Cuesta, a juzgar por la L.M. con que suscribe la dedicatoria - y lo mismo el vale en el fin del libro f^o. 248.

En el Laberinto dice Luis de la Cuesta.

Parece escrito con intención - y contra determinada persona - Gibado - zurdo - zambo o melemudo --.

Службо -- шлго -- зэпро о шелендо --.

Бале сеаслго сол интэнсјон -- У солтра гелелмјнса беласна --

Еу ел гелелмјно бјсе Мјса де Ја Онеста
То. 548.

внаслре Ја беласлорја -- У Јо шлсно ел Јале ен ел Лпн дел Ллрло
се бере вел Мјса (Меллн) де Ја Онеста, а Меллн дол Ја П.М. сол бне
Есте Ллрло еста М.2. Млтрлдо Ја Јелре де Меллн -- Еу аитор беле--

--- -- --
Оне Ја Селре ен Меллн ту гелелс буннс.

--- -- --
"Селте елоглос Меллн а ту белелго.

544 -- Дел Бегле гелтор 22. Селеллн Селлелго-- Зонелго.

545 -- Дел Ллрло. Сол Меллн Меллн де Меллн -- Деллнса.

546 -- Дел Меллн -- Деллнса.

Алелелса -- Деллнса беласна.

547 -- Дел Ллрло. Сол Селеллнел Меллн де

548 -- Дел Меллн

549 -- Дел Ллрло. Сол Меллн Деллел С.Л.С.

550 -- Дел Меллн

То. 550 -- Дел Меллн де П. Меллнелло П. де П. -- Деллнса.

Tiene noticias curiosas de algunos personajes granadinos - y algunas noticias históricas y de cosas relativas a Granada muy interesantes.

El tiempo en que se escribió debe ser en 1624 - que vivía el arzobº. D. Martín Carrillo - según se deduce de lo que se dice en el fº. 197.

En el fº. 43 vto. habla del **Y** con referencia a Pitágoras - y dice que esta letra se llama pitagórica.

Y la cita con el mote

- 2 ~~Y~~ Areta es t via _____ a la izqª.
- 1 ~~Y~~ Lata es t via _____ a la derecha.

I KX gats ea f vls _____ e ls delects
 S M vlets ea f vls _____ e ls tsg.
 X ls cts con et mote

que que eate lets se llms btsgoltes.
 En et to. 43 vto. psls del **R** M con referencis e btsgoltes -- y
 et to. 131.
 atoro. D. Melru callio - segu se deuce de lo que se vice en
 El ttempo en que se escrito debe ser. en 1924 -- que vltis et

noticia ptafoltsa y de cosa letntase e clausas mltu interesantes.
 Uene noticia curiosa de sigloa betatades clausuras -- y btsgoltes

En el Misal de la R^l. Capilla hay, al principio, la sig^{te}. Nota, m. S.

En Este Misal que dieron los SS. Reyes Catholicos ay foxas utiles de pergamino todas escritas 351 bien contadas. Y estan foliadas 345 que componen el cuerpo de este Misal, y con las 6 primeras sin foliar porque solo contienen el Sumario o tabla de los doce meses hacen las dichas 351 foxas útiles -

"En 1777 se restauró la clavacon o encuadernacion de dicho Misal por acuerdo del cabildo.

Misal por Venereo del capitulo.

"En 1777 se restauró la clausura o encasillamiento de dicho

de los doce meses hacen las dichas 351 folios útiles --

6 primeras sin foliar por que solo contienen el Sumario o tabla
folios 345 que componen el cuerpo de este Misal, y con las
útiles de pergamino todas escritas 351 bien contadas. Y están

En Este Misal que dieron los SS. Reyes Católicos ya folios

En el Misal de la R.^a Capilla Rey. el principio, la sig. te. Nota. n. 2.

M. SS.

Bibl. Salazar

Suarez de Toledo y Obregon,

Don Juan — vizconde de Rias, Gentil hombre de la Voca del Rey y 24 de Granada — ha muchos años que maneja con acierto y bondad las mejores noticias genealogicas de aquella Ciudad y por ellas escribió Don Antonio Suarez de Alarcon algunas lineas de las Relaciones de su Casa.

Obra suya es el memorial de su genealogia que dió al Rey Carlos II. aunque está firmado de D. Antonio Nuñez de Castro.

Hay varios papeles suyos de las familias de Bazan, Obregon, Cumiél y otras que le tocan y estan muy ajustadas a los instrumentos. Mas no se ha impreso —

firmamentos. Mas no se ha impreso -

Cuando y otras que se tocan y estan muy ajustadas a los in-

Hay varios papeles suyos de las familias de Bazan, Opregon,

Carlos II. donde esta firmado de D. Antonio Nunez de Castro.

Otras suyas en el memorial de su Genealogia que dio al Rey

de las Relaciones de su Casa.

Por ellas escribio Don Antonio Suren de Vico algunas lineas
y donde las mejores noticias Genealogicas de aquella Ciudad y
Rey y St de Granada — ha muchos años que maneja con acierto

Don Juan — Vizconde de Rias, Gentil hombre de la Corte del

Suren de Toledo y Opregon.

M. SS.

H. Ant. Bnova.

Antolinez

I. 830.

D. Justino Antolinez

in Bibl. S^o. Mis. M. Scriptum

"Historia eclesiastica de G^{da}.

Pedraza Hist. ecl. 1638, fol. 71 v^o. y sigtes. cita la Hist^a.
eclesiastica de Granada de D. Justino Antolinez -----

escrituras de compra de D. Marino Antolinez

pedras para el año 1838, por el Sr. y Srta. de H. H. H.

"Escrituras eclesiásticas de G. de"

in B. de G. de M. de G. de M.

D. Marino Antolinez

Escrituras

22. M

I. 830.

H. H. H. H.

7. M. R. Dic^o. 39.

? 1420

Granada

M. S.

Historia eclesiastica de la Iglesia Apostolica de Granada ordenada por el L^{do}. C. Justino Antolinez de Burgos, Dean de ella.

M. S. original en la B. del Sacro monte. Debió escribirse esta obra antes de 1420. Estaba a punto de publicarse y dejó de hacerse por motivos que ignoremos despues de abrirse 40 laminas. Cuyas estampas, incluso la portada hemos visto en poder del S. Cetur^o. Feniz Guerra.

Algunas de estas sirvieron despues para la Obra titulada "Vindicias Granatenses -" impresa en Lyon - en 1706.

El M.S. original no se halla en el Sacro Monte -- -1 febrero de 1845. -/

Antolinez de Burgos

Don Justino

Don Juanito

Uniones de Mujeres

1842. -

El M. S. organizó no se halla en el siglo Monte - El tercio de

"Uniones de Mujeres" - Uniones en Lyon - en 1800.
Uniones de esta variedad de mujeres para la obra feminista

Uniones de Mujeres.

estas, incluso la política de las Uniones de Mujeres. Estas
se por motivos que ignoramos de las Uniones de Mujeres. Estas
por parte de 1850. Estas y punto de las Uniones de Mujeres.
M. S. organizó en la B. del siglo Monte. Pero escribieron estas

de por el T. C. Juanito Uniones de Mujeres, Deu de ellas.

Historia escenas de la Iglesia y de las Uniones de Mujeres

.2. M.

Uniones

1. M. B. Dec. 30.

1850

..... 10

M.
Ant

M. S.

ξ = Bibl. Salazar

m. S.

fol. 5.

Salazar,

Blas de

-- Persona muy noticiosa de las genealogias del Reyno de Granada, escribió un muy puntual papel de la Casa de Pulgar, Señores, y hoy marqueses del Salar. Y entre papeles sueltos de varias familias nobles de Andalucía dejó casi un tomo, razonable y verdadero pero no he visto nada impreso.

(Esta genealogia del Salar y familia de Pulgar se volvió a escribir en 1660 con más estension de noticias pero no se ha impreso).

noticias pero no se ha impreso).

(Esta Genealogia del Saler y familia de Pulgar

razonable y verdadero pero no he visto nada impreso.

de varias familias nobles de Andalucia de jó casi en tomo,

Señores; y hoy marqués del Saler. Y entre papales, en el for

Granda; escribió un muy puntal papel de la Casa de Pulgar,

-- Persona muy noticiosa de las Genealogias del Reyno de

Blas de

Salazar,

fol. 2.

M. 2.

3 = Bibl. Salazar M. 2.

M. S. S.
Academias.
M. S.

M. S. en 4.
del P. Ponce.

Metrica

y plausible Academia
que con Métrico-Rítmicos Genoros
Ecos, se tuvo en celebracion festiva,
a los gratos y obsequiosos
dias, de

D. Cathalina Diaz
Señora de Singular Yngento, y
demas prendas naturales,

Fue Presidente, El S. D. Joseph
Ponce de Leon, Vice Apolo.
Secretario, D. Francisco Ro-
driguez, Secretario de Apolo.

En Granada, dia 20 de Noblem^{re}.
Año 1774.
M. S. 4º. en poder del P. Ponce.

V. en b.

Dedicatoria.

Nota que dice que la mayor parte de los Ingenios
de la Academia estaban ausentes y que por ello en
su nombre compusieron los asuntos el Pte. y Srto.
La metrica es toda del Presidente.

El Libro está escrito de mano del Presidente.

Musica que precedió a la oracion del Pte.
Coro - acaba - con tocatas de Violines

..... 21

СОЛО - УСАРА - СОН РОСАРА ДЕ АГОРРА
КНАТОН ДНЕ ПЛЕСЕНТО С ЈА ОУСАРОН ДЕГ БРА

ЕГ ГИРО САРА САУРО ДЕ МАНО ДЕГ ПЛЕАНДЕНТЕ

ЈА МАТОН ЕА РОГА ДЕГ ПЛЕАНДЕНТЕ
ЕА УСАРА СОНМАТЕРОН ЈОН САУРОА ЕГ БРА А ГИРО
ДЕ ЈА УСАРАСА САРАРА МАНАРА А ДНЕ БОЛ ЕЈГО ЕА
НОРА ДНЕ ГРА ДНЕ ЈА МАЛО ПАРТЕ ДЕ ЈОН ПУЕНТО
ДЕГСАРОРА
А ЕА Р

Н. 2. 40. ЕА БОГА ДЕГ Б. БОУСЕ

УМО ГЛА

ЕА САУРАСА ГРА СО ДЕ МОРАРА

ГАРАРА ПЕСКЕСАРО ДЕ УБОГО
ПЕСКЕСАРО Д. ПУЕНТАСО КО-
РОСА ДЕ РООН АРА УБОГО
МА ПЛЕАНДЕНТЕ ЕГ С. Д. РОСАРА

САРА ПУЕНТАСА ПУЕНТАСА
САРОСА ДЕ ГАРАРА ПУЕНТО А
Д. САРАРАРА ДРА
ГРА ДЕ
С ЈОН ГАРАРА А ОРАРАРАСА
ЕСОА ЕА РАО ЕА САРАРАРАРА РАРАРА
ДНЕ СОН МАРАРА-МАРАРАСА САРОСА
А ПУЕНТАРА УСАРАСА
МАРАРА

Н. 2.

УСАРАРА

Н. 2. 2.

ДЕГ Б. БОУСЕ

Н. 2. ЕА 40.

15

АРА

Argumento de la obra, discurso en prosa, del pte.

Introducción - Soneto

Por el Presidente

Oración.

Romance del mismo

Siguen 60 octavas del mismo y continúa

romance — — que dice

Los asuntos repartidos
fueron con la circunstancia
que se requiere en los actos
que estas condiciones guardan.

El Primero a D. Antonio

Perez cuya heroica fama

por el orbe literario

Corre - se divulga y Campa -

El segundo a D. Joseph

de Molina cuyas altas

sutilidades siempre lucen

con luces extraordinarias.

El tercero a D. Ysidro

Duran en cuya sabiduría

nada queda la elocuencia

y todo epíteto calla -

El cuarto se dio a D. Juan

en sus lucimientos Alva

que divulga claridades

y luces espesas claras.

El quinto fue a D. Simon

Galiano plausible fama

que ofrece en el Pindo laureos,

timbres, plasones, y Palmas.

Գրքերն՝ ընթացան՝ և Բայթան՝
ճիւղս ցրեց ևս և՛ Բարձր յարևոս՝
Շարժեալ Բանարդե Լանս
և՛ ճարտո լից և՛ Ը՛ ճիւղս

և յիսն անտէս ցրեալ՝
ճիւղս ցրեալս ցրեալս
ևս ևս յարևոս ՎԼԱՅ
և՛ ճիւղս և՛ ցր և՛ Ը՛ յիւն

և քոս և՛ ցրեալ ցրեալ -
և՛ ցրեալ յ և՛ ցրեալս
Ը՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛
և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛ և՛

13

El Sexto fue a D. Antonio
 Ruiz cuyos timbres abanzan
 a ser entre los menores
 Los timbres que menos valgan -
 El Séptimo a D. Joseph
 Martínez que goza extranas
 sutilezas que le otrecan
 alegres Minerva y Palas.
 El octavo a D. Joseph
 Santa Maria q. Palma
 es del arroyo Aguilpe
 que con sus aguas la paga.
 El noveno el mas agudo
 es el D. Judas de Nava
 Feliz Norte de los Heroes,
 Monstruo, en la Historia Poetaria -
 El Décimo fue a D. Feliz
 Gamacho - pasmo de Arcadia
 Vito exemplar de Poetas
 Padre de la extravagancia.
 El undécimo el ilustre
 Regio esplendor de Castalia
 D. Antonio Almazan, que,
 en conceptos se arrebeta -
 El duodécimo el mas vivo
 Feliz Perto de Granada
 de las Musas venerado,
 aplaudido de las Gracias,
 D. Francisco de Valero
 a cuyas empresas, vanas
 fueron las autoridades
 de Competencias Vizarras.

VI. Romen

de consuetudine litterarum
in hoc iam scriptura
et alia ambrosiana: ambrosiana

D. Eusebio de litteris
scriptura de iam scriptura
de iam scriptura ambrosiana
litteris ambrosiana de scriptura
et scriptura et scriptura ambrosiana

et scriptura et scriptura -
D. Ambrosiano ambrosiana ambrosiana ambrosiana
ambrosiana ambrosiana de scriptura
et scriptura et scriptura

ambrosiana de scriptura
ambrosiana ambrosiana de scriptura
ambrosiana - ambrosiana de scriptura
et scriptura ambrosiana et ambrosiana

ambrosiana et scriptura ambrosiana -
ambrosiana ambrosiana de scriptura
et ambrosiana de scriptura
et ambrosiana et ambrosiana

ambrosiana et scriptura ambrosiana
et ambrosiana ambrosiana
ambrosiana ambrosiana de scriptura
et ambrosiana et ambrosiana

ambrosiana ambrosiana ambrosiana
ambrosiana ambrosiana et ambrosiana
ambrosiana ambrosiana ambrosiana
et ambrosiana et ambrosiana

ambrosiana ambrosiana ambrosiana -
et ambrosiana ambrosiana
ambrosiana ambrosiana ambrosiana
et ambrosiana et ambrosiana

IV

Ya que han sido repartidos
los asuntos solo falta
que sea el Sr. Secretario
los que en su poder se hallan.

Que despues por D. Francisco

Pareja será probada

la qüestion, y D. Joseph

Martinez saldrá a Ympugnarla.

Sigue Soneto - Coro - musica

Relacion del Srto. Romance

Asunto I - / de D. Ysidro Duran

"Alabanzas del Feniz". del Pte. / soneto.

Cancion _____ Duran

Censura _____ Presidente

Asunto II. / de D. Antonio Perez

"Vltises y Aquiles".
Dezimas

Censura del Presidente

Asunto III. / de D. Josef Martinez

"Cupido azotado" -

Censura del Pte.

Asunto IV. / de D. Juan de Alva

"Pen y Siringa".
Quintillas.

Censura del Pte.

Musica - tocata de Violines

Имя - общества де Литоуна

Семья де Литоуна

"Бен А Гитлер" * Организация

Ванто IA \ де Д. Гитлер де Влас

Семья де Литоуна

"Сибирь советско" -

Ванто III \ де Д. Гитлер Митинг

Семья де Литоуна

"Литва А Гитлер" * Демонстрация

Ванто II \ де Д. Гитлер Белев

Семья — Президент

Гитлер — — — — — Дитер

"Витеритет де Литоуна" * де Литоуна \ советско

Ванто I - \ де Д. Гитлер Дитер

Витеритет де Литоуна * Коммуна

Гитлер советско - Гитлер - Имя

Митинг советско А Гитлер

де Гитлер А Д. Гитлер

Белев советско

де Гитлер де Д. Гитлер

де Гитлер де Д. Гитлер

де Гитлер де Д. Гитлер

де Гитлер де Д. Гитлер

де Гитлер де Д. Гитлер

Asunto V. / D. Feliz Camacho. -
"Perseo y Medusa" Cancion
metro como las coplas de la aurora.
Censura del pe.

Asunto VI. / D. Josef Santa Maria
"El Hijo del Sol Raeton". Romance
acaba con una octava.

Censura del pte.
Asunto VII. / D. Antonio Ruiz
"Dido Testimada" Letrilla.

Asunto VIII. / D. Simon Galiano
"Midas con orejas de Burro" - Cancion
Censura del pte.

Tocatas de Violines
Musica a diso

Asunto IX. / D. Judas de Nava
"La Competencia entre Diosas. Romance
Censura del pte.

Asunto X. / D. Antonio Almazan
"Eco y Narciso" octavas. (20)
Censura de Ponce.

Asunto XI. / D. Josef de Molina
"Venus y Adonis". Letrilla
Censura del pte.

СЕРИЈА ДЕЈ БРЕ*
"Антиа А Угоуја" * РЕАЛИЈА
ВАЛУТО XI* \ Д* ЈОСЕФ ДЕ МОЈТУС

СЕРИЈА ДЕ БОУСЕ*
"БОО А ИСТОЈА" * ОФЕРА (50)
ВАЛУТО X* \ Д* ВИФОНТО ВЈИВАНУ

СЕРИЈА ДЕЈ БРЕ*
"ГЕ СОВЕДЕНЦИЈЕ ЕНТРЕ ДРОСА" * РОМАНСЕ
ВАЛУТО IX* \ Д* ЈИЖЕ ДЕ ИСА
ИЖЕТЕ А ГИСО
ЛОСАТЕ ДЕ АГОЈИНА

СЕРИЈА ДЕЈ БРЕ*
"ИЖЕ СОУ ОЛЕЈА ДЕ ВИЛЛО" - \ СЕРИЈОН
ВАЛУТО LVIII* \ Д* СИМОН СЕЈТЕНО

СЕРИЈА ДЕЈ БРЕ*
"ДИГО ГВАТИМА" * РЕАЛИЈА*
ВАЛУТО LII* \ Д* ВИФОНТО ВЈИЖ

СЕРИЈА ДЕЈ ПЛЕАТЕНТЕ*
ОФЕРА СОУ АУЕ ОФЕРА* 1901

"ЕЈ ИЖО ДЕЈ СОЈ ВЕРО" * РОМАНСЕ
ВАЛУТО LI* \ Д* ЈОСЕФ СЕНТЕ ИЖИЖ

СЕРИЈА ДЕЈ БЕ*
"БЕЛСЕО А МЕДИНА" * СЕРИЈОН \ СОЈИТА ДЕ ЈЕ АНЛОА*
ВАЛУТО A* \ Д* ВЕЈТЕ САНСЕРО* -
ИЖЕ СОУ ЈЕА

Asunto XII. / D. Fco. Valero

Elogios a la Dama Musa. / decimas.

Censura del pte.

Asunto XIII. / D. Fco. Pareja

"Disputa entre dos / D. José Martínez

quien ama y Calle merece mas que quien publi-

ca su amor.

Censura del Ponce

(Copias de
segunda.)

Laudatoria que hizo el Secretario

Romance — Soneto

Locata de Violines.

Musica — Romance.

Censura del Presidente.

(Enigma. "Da. Catalina Diaz".)

acaba con un

Romance del Presidente.

"D estos gratos y excellen

P reginos que con ar

L vandose en el or

K - t gustan voluntas del

Fin

Tiene 96 hojas en 4º.

..... LT

Дрени де ролза ен 40*

БДН

К - 4 дндрен лоулира _____ 907

Г Андоше ен ет ол _____ 9

Б леулинос дие сон нл _____ 4

"D еарос влзос л екселен _____ 44

Комансе дел Преатденфе*

есра сон нл

(Еулаше "De" Сателитс Дрени")

Семанла дел Преатденфе*

Дндрен — Комансе*

Досаде де Агоулира*

Комансе — Зонето

Гандеролза дие ризо ет секретарио

Семанла дел Бонсе

се ен энол*

Семанла дел
Собран де

Дндрен анс л Сателитс шелеце нса дие дндрен дндрен

"Дривите ентле дос \ Д* Јонсе Мартинес

Велито XIII \ Д* Босо Белеза

Семанла дел Бде*

Велито е Је Делитс Млас \ Делитса*

Велито XII \ Д* Босо Ателето

ГЛ

M. S.
Anónimo.

En poder del Sr. D. Ant^o, Legaza
Medico de Granada

Anales

de la Ciudad de Granada desde su gloriosa conquistista con el año, mes y día en que han pasado los memorables sucesos se expresan las fundaciones de las Casas Religiosas que hay = Los Arzobispos que ha habido desde su restauración, los Presidentes que ha tenido la Real Chancillería, desde su Creación en Ciudad Real y han sucedido despues de su traslación a ésta Ciudad.

Dias de la muerte de varones y mugeres de especial virtud que han florecido en ella.

Y otras muchas apuntaciones curiosas que ha comprendido en este M. S. un amante Hijo de este Hermoso Pueblo (✓)

Y que se esfuerza en Continuar otro no menos amante de él que el anterior, aunque mas escaso de facultades intelectuales = Rogando a cuyo poder fuere tenga la amabilidad de Continuarlo.

E. de A. L. y R.

emplea 1492

acaba - 1865.

G^a. nov^o. 1865.

Tiene noticias Curiosísimas e interesantes para la Historia de Granada

Grenada

Tiene noticias curiosísimas e interesantes para la Historia de
G. Nov. 1862.

ocupa - 1862.
empieza 1495

E. de V. L. y R.

o cuyo poder fuere tenga la amplitud de Continuarlo.

anterior, aunque sea escaso de facultades intelectuales = Rogando
y que se esfuerce en Continuar otro no menos sumante de él que el

M. S. un sumante Hijo de este Hermano Pueblo

(✓)

Y otras muchas epintaciones curiosas que ha comprendido en este
han florecido en ellas.

Dice de la muerte de varones y mugeres de especial virtud que
después de su traslación a ésta Ciudad.

Real Chancillería, desde su Creación en Ciudad Real y han sucedido
ha habido desde su restauración, los Presidentes que ha tenido la
funciones de las Casas Religiosas que hay = Los Virreyes que
mes y día en que han pasado los memorables sucesos se expresan las
de la Ciudad de Granada desde su gloriosa conducta con el año,

Anales

Anónimo.

Medico de Granada

M. S.

En poder del Sr. D. Ant.º Legasa

M. S. S.

Granada

Anónimo

Descripción apologética histórico topographica de la celebre invención de monumentos practicada de orden de S.M. en la Real Alcazaba de Granada.

M.S. British Museum N^o. 8850.

Vna nota al principio de este M.S. dice así: Dⁿ. Andrés Gusseme escribió "Desconfianzas críticas contra los documentos de la Alcazaba de Granada. Año 1760. Contestole Dⁿ. Cristoval Medina Conde, quien cómo es sabido anduvo en dicho enredo, y un amigo suyo (¿ de Gusseme) que no se nombra escribió la presente que es original.

Σ

3

seme) que no se pompra eascripçõs de presente que se originam
 como se arriba expõdo en dicho enleço, y en suigo anlo (y de qua-
de Glensqa. Año 1780. Contestado D^o. C. y a tomas Medius Couge, dizen
 eascripçõs "Descontatadas crifticas contra los documentos de la Vicesera

Los pots el principio de este M. 2. dice así: D^o. Vnglõs Cavaeme

M. 2. Brittan Maenam No. 8820.

Vicesera de Glensqa.

inlencion de nombreros bracticos de orden de S. M. en la Real
 Descripçõn sbotogõfica nãtãrico tobolebricos de la cetera

Anõimo

Glensqa

M. 2. 2.

X

M. SS.

Anónimo

X

M. S.

Granada, o Relacion Historial

&

Zarco Ensayo t l

1615.

773.

M. S.

1621.

Granada o descripción historial del Insigne Reino y Ciudad ilustrísima de Granada, bellísima entre todas las Ciudades, Compuesta en verso y marginada en prosa por un hijo de la misma Ciudad natural della, agudo e ingenioso Poeta, y que lo era mucho más de lo que muestran estas octavas que las hizo muy al descuido, solo por ocupar el tiempo y entretenerse en algo bueno. Estan aquí en su borrador y como salieron de la primera mano y hizolas muchos tiempos ha por los años de 1615: despues de los cuales se ha aumentado y crecido aquella bellísima Ciudad en todas materias. Con que es forzoso que todo lo moderno y mas flamante della no pudiese decirse en este canto

no indicea destinae en este campo
materia. Con die ea tolcaeo die tot
de los cuales se re implementa y
vuelven mano y trabajo muchos
veces en algo plano. Cada una
una die las hizo muy el cuando,
e interloco boete, y die to
y maldad en boca por un
ante de cuando, rellena entre
de o de descomponer para
del mundo y cuando para

TEST.
TEST.

M. S.

.LIV.

que el año f l

2

de la o de la

.S. M.

X

omino

.S. M.

M. S. en 4º. en 35 hojas de letra menuda con una más que hace el pesado frontis que dejo copiado -

Este me parece de puño de un fraile carmelita colector de varias poesias M. S. a mediados del siglo XVII, de que hay alg^s. en el Parnaso Español en 14 tomos en la Bibl. Nac^l.

Aun este fragmento era parte de su col^{om}. pues va encabezado como el resto — "Parnasus", Tomo XXXVI. =

En cuanto al tiempo en que se escribió este poema no anduvo el colector muy puntual pues su autor mismo en la nota marginal a la octava 141 - dice "Esto se está escribiendo el año de 1621, y Granada se ganó año 1492. =

Consta de 250 octavas.

= El título que el autor quiso poner a su Poema fué sin duda "Granada" pues al margen "Granada, primer Cuaderno -

Aunque ni en lo Historial ni en lo poético sea ésta obra ninguna pieza de examen contiene algunas especies que merecen anotarse.

que de examen conlleva alguna embocadura que merecen anotarse.
Mientras en el Hospital de San Carlos se ven en esta parte algunas

"Cáncer" que se ven en "Cáncer" de San Carlos. En el Hospital de San Carlos se ven en esta parte algunas

compra de 520 octavas.

que de 520 octavas =

que de 520 octavas = Este se está escribiendo en el año de 1851, y después se
for una buena que en San Carlos en la parte que se ven en esta parte algunas

En cambio de tiempo en que se escribió este poema no mudó el color

de teatro — "Cáncer" como XXXVI =

una parte importante era parte de un color, que se encarecía como

que de 520 octavas en la parte que se ven en esta parte algunas

que de 520 octavas en la parte que se ven en esta parte algunas

que de 520 octavas en la parte que se ven en esta parte algunas

que de 520 octavas en la parte que se ven en esta parte algunas

que de 520 octavas en la parte que se ven en esta parte algunas

Rodriguez de -

- Ardila

X

----- Versos suyos y poesias

B. Nac^l. M. SS. (M. 21.)

Pedro -----

В. ИСТОЧ. № 22. (№ 51.)

— Агласа аглас 1 боевца

— ВЛГГГ

Кодыгнес че —

Бодо —

..... 23

X

Suarez

Fr. Fco. SAs.

B. Nac^l. M. SS. T. 5. = X. 53.

В. ИССТ. П. 22. П. 2. = X. 23.

ИЗДАНИЕ

И. Л. Ко. 242.

X

..... 53

Alonso de

Palencia.

Diez libros de la guerra de Granada -

B. Nac^l. M. SS. G 32.

X

B. Nasc. M. 22. 6 35.

Dies fibros de la Guerra de Granada -

Referencia.

Alonso de

X

... S4 ...

B. Nac^l. M. SS.

X

----- Tratado de paz entre D. Juan II y el Rey moro de Granada.

Año 1424 FF. 77.

----- Carta que escribió al Rey D. Pedro I. un moro de Granada. F. 147. p. 83.

----- Tratado de Los Reyes de Granada y su origen --
F. 292 : Cc. 106; X, ", p. n. 5.
(De Hernando del Pulgar).

(De Hernando del Piñero.)

T. 525 : Co. 106; X^a n.º 1.º p. n.º 2.º

— Tratado de los Reves de Granada y su origen —
de Granada. F. 147. D. 83.

— Carta que escribió al Rey D. Pedro I. un moro
año 1454 ff. 17.
de Granada.

— Tratado de paz entre D. Juan II y el Rey moro
D. Masci. M. 22.

X

B. Nacl. M. SS.

R^l. Orden de Felipe II para que los libros de la Capilla

R^l. de Granada se trasladasen a la Libreria del Es-
corial.

Q. 39.

X

6. 38.
corral.

R.º de Granada se trasladaron a las librerías del Es-
R.º Orden de Felipe II para que los libros de la Castilla

B.º Inc.º M.º 22.

X

X

Fernández Ballesteros

Dr. D. José Pablo —
medico de Granada.

"Vejamen que dió a varios Doctores año 1681.

B. Nac^L. M. SS. Cc. 120.

B. Nacj. M. 22. Cc. 150.

"Vejsmen dne qid a verlos Doctores año 1681."

medico de Grenada.

Dr. D. José Pabio —

Fernandes Ballesteros

X

X
M. S.

-- en poder del S. D. Felipe Yevanes
y Delg^o. Ten^t. Curra de S. Justo -- 6^a --

Obras del Sr. D. Vicente Pastor de Los Cobos canónigo del
Sacro Monte.

en 4^o.

M. S. de letra del ultimo tercio del S. XVIII, tiene
365 hojas y 3 de índice --

Cartas -- controversias y disertaciones sobre
asuntos místicos --

sanctos maticos -

Cartas - controversias y disertaciones sobre

302 hojas y 3 de indice -

M. S. de letra del ultimo tercio del S. XVIII, tiene
en 4^o.

Sacro Monte.

Obras del Sr. D. Vicente Pastor de los Cobos esculpido del

y Delgado. Ten^t. Curs de S. Justo -- G^o --

M. S. - en poder del Sr. D. Felipe Yébenes

Constituciones del Colegio Real o de Los Reyes
de Granada.

B. Nacional. M. SS. R, 91.

X

B. Nacional. M. S. R. S.
de Granada.

Constituciones del Colegio Real o de los Reyes

X

X
Grenada

Fr. Iris de

----- Apuntamientos de erudición vería

[acaso original ----- (Oc, 44.

----- Otros idem ----- (X, 241, p. 138, 215

Bibl. Neal. M. SS.

Bibl. Mus. M. 28.

----- Otros idem ----- (X. 547. P. 138. 512

[casso original ----- (Oc. 44.

----- Avances de erudición de

Grupos

Dr. Luis de

X

X
del Apurilca
Guillan Demagullia

L^o. D. Francisco

"Papel sobre cierto papel herético que sobre la
Virginidad de Nuestra Sra. se fijó en Granada
año de 1640.

B. Nac^l. M. SS.

F. 125.

T. 152.

B. Mac. M. 22.

ano de 1840.

Attestado de nuestra ste. se hizo en ciudad

"debe sobre cierto deber perfecto que sobre la

To. D. Francisco

Alfonso Benavente

Alfonso Benavente

X

X

..... 32

Arias.

M. SS.

B. Nac^l.

J.

- Oc. 95. -

"Historia de la Guerra de Granada.

«Италия де ла Велла де Гранда»

— 00° 22' —

7°

В. Иск.

М. 22°

Иск.

..... 35

X

X

Zarco in Gall'o.

Delgado

Anton

^q
1799.

Romance y glosa sobre la muerte de la Emperatriz y Reina
Nuestra Señora y el Santuoso entierramiento que se le hizo en
la Ciudad de Granada, con un Villancico, hecho por _____ .

al fin

En Orenca año 1539.

4º. 18. 4 hojas.

№ 18. 4 noja.

En el mes de mayo 1933.

En fin

En el mes de mayo, con un día más, mes de mayo
antes de mayo y el día más importante que se le dio en

mayo y mayo sobre la mesa de la universidad y mesa

1933.
p

mayo

Delegado

Delegado en mayo.

X

X

M. S.

Zarco F. II.

Concepción

Fr. Antonio de la

Desengaño del mundo y conversión del alma por el Padre _____
_____ Religioso Agustino Descalzo natural de la Ciudad
de Granada. _____

M. S. Int^o. 83 p^s. d^s.

1633.

1933*

N.º 2.º info.º

83 B.º 9.º

de Clases.º

Religioso Vaticano Decretos relativos de las Clases
Desempeño del curso y conclusión del curso

Concepción

El.º Vaticano de la

N.º 2.º

Religioso N.º III

X

Górgora

D. Luis de

"Descripción de Granada, — — — y otros varios romances.

B. Mac^L. M.S.S. M. 163.

B. № 67. М. 2. 2. М. 193.

"Description de Grenada, — — — et autres autres romances."

D. № 172 de

Gourols

X

M. S.

Zarco in Gall^o.
II n^o. 1681.

X

Castillo

"Sumaria Recopilación de todo lo romanizado por mi el L^{do}.
Alonso del _____

1575. M. S. original - en 4^o. 123 fojas.
firmado.

Универсальное

№ 2. Универсальное - на 10. 1933 года.

Универсальное

«Универсальная регистрация» по 10. 1933 г.

Универсальное

№ 2.

11. 1933 г.

Универсальное

X

Barbosa

L^o. Manuel

Abogado en Granada.

Parecer suyo, original, con su firma — año de 1631.

B. Nacional, M. SS.
S, 83.

г. 83.

В. ИСТОРИИ. № 22.

БЕЛЕСЕР. АНЛО. ОЛДБИНЕГ. СОН АН ТРИМЕ — АНО ДЕ ТЕРТИ.

УРОБЕРО ЕН СЛЕВУЧЕ.

ГО. ИСТОРИИ

ВЕРСОВ

X

X

Bernaldez.

Andrés

Curso de los Palacios
o el Bachiller Medina.

"Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y D^a. Isabel.

B. Nac^l.

M. SS.

G, 26; F. 96 y 97.

Гр у де а дг.

М. 22.

В. ИСОГ.

„История де Гоя Келен Сиротков Д. Келванго а Дг. Келрет.“

о ег Веллелел Меллел.

Силс де Гоя Келлелел

вуглел

Веллелелел.

X

..... 39

M. SS.

Belzunze

EL V. P. Fr. Martin

S. XVI

Biografía

El V. P. Fr. Martin Belzunze

Nació en la Ciudad de Huescar - el día siguiente de la Epifanía - del año 1572. Se bautizó en la Iglesia matriz de dña. ciudad el día 14 de Marzo. — —

Fueron sus Padres Martin Belzunze y Juana Romero - de las mas ilustres fam^{as}. de Huescar - Tubieron quatro Hijos de los cuales Fr. Martin fue el mayor. Muerto su padre y siendo todavía muy joven lo enviaron a Granada -- donde estudió Latinid., y ya consumado en Gramatica, estudió en la Univeridad los Sagrados Cánones. Aconsejado por un amigo - excesivamente celoso ocupaba mas su tiempo en egercicios y practicas religiosas que en los estudios lo que obligó a su madre a ordenar que pasase a la Insigne Cd. de Salamanca para continuarlos con más éxito - Allí frecuentó tanto el trato de amigos perjudiciales que casi abandonó los Libros.

Entregado a las cosas del mundo vivió algunos años hasya que oyó la voz de un Confesor santo que lo atrajo a la Iga. El día 12 del año de 1594. en el Col^o. de la C^a. de Jesus - de G^a--.

Murió en su Conv^o. de (San Diego) de G^a. el día 30 de Junio de 1651 - a los 79 años de su edad - 50 de Sacerdote y 35 de su Religiosa vida - Estubo enterrado en dh^o. Conv^o. hasta que vendido por la ley de desamortización fueron trasladados los restos al Conv^o. de Rels. del. I. la R^l. en de 1865.

Biografia

Fr. Martin Belzunce - nació en Huescar en 12^s. de Enero de 1573 - sus Padres Martin Belzunce y Juana Romero - se Bautizó en la Iglesia matriz el 14 de marzo de 1572 - Estudió en Granada Latin^d. y Canones luego pasó a Salamanca a seguir sus estudios - En 1594. se dedicó a la Iglesia.

Murió en su convento de San Diego de Granada el día 30 de Junio de 1651. a los 79 años de su edad. 50 de sacerdote y 35 de su Religiosa vida -

Estubo enterrado en dh^o. Convento hasta que vendido por la ley de desamortización - el Sr. D. José Ponce de Leon exclaustroado de

de demonstración - el Sr. D. José Ponce de León examinado de
partido enterrado en Quito. Convento para que vendido por la Ley

Religiosa para -

de 1821. a los 12 años de su edad. 20 de febrero y 30 de junio
muerto en el convento de San Diego de Cuzco el día 30 de junio

de la Iglesia.

muerto en el convento de San Diego de Cuzco - en 1824. se vendió
muerto el 14 de marzo de 1825 - Partido en Cuzco. Y con una
una Iglesia para el convento de San Diego de Cuzco - se vendió en la Iglesia
Sr. Martín Beltrán - murió en 1825. de febrero de 1823 -

Religiosa

1825.

de la Ley de 1825. en de
por la Ley de 1825. en de
Religiosa para - Partido enterrado en Quito. Convento para que vendido
de 1821 - a los 12 años de su edad - 20 de febrero y 30 de junio
muerto en el convento de San Diego de Cuzco. el día 30 de junio

de 1825.

de la Ley de 1825. en el Quito. de la Ley de 1825. de febrero - de 1825.
muerto en el convento de San Diego de Cuzco el día 30 de junio

tan insigne orden en su nombre y en representación de algunos de sus Hermanos promoví la traslación de sus restos solicitando del Celoso Sr. Alcalde L. D. José Palomo y permiso para colocarlos en uno de los muros de S^a. Isabel.

Cuya operación se verificó solemn^{te}, el día de de 1863.

Al propio tiempo se exhumaron también y trasladaron los restos de los V. P.

Fr. _____
Fr. _____
Fr. _____

También de la misma orden.

Impresión de la misma orden.

El. _____

El. _____

El. _____

de los A. B.

Al propio tiempo se expresaron también y trasladaron los leones

de 1883.

Como consecuencia de verificación de los datos de
varias obras consultadas en uno de los libros de S.º Isabel.
Se dio Sr. Vicente I.º D. José León y
una hermosa biblioteca trasladada de una leona voluntaria del
tenimiento orden en su nombre y en consecuencia de algunas de

23

X

Aybar

L^o. D^h. Cristobal de

Canónigo de Granada.

Correspondencia original con N. Antolinez
por los años de 1633.

B. Nacional

M. SS.

n. 125.

1. 152.

M. 22.

B. MISIONES

DEL LOS AÑOS DE 1833.

COLLECCION DE APOSTOLAS CON N. APOSTOLAS

CONJUNTO DE APOSTOLAS.

ALFAB.

No. D. M. MISIONES DE

X
Burgo.

L^o. D. Luis Padeo de

Abogado en Granada.

Su firma original, Año 1631.

B. Nacional

M. SS.

S. 83.

2. 83.

M. 22.

B. Nacional

En firma original, Año 1931.

Abogado en Granada.

BIBLIO.

Fo. D. Luis Izquierdo

X

X

Soto

Francisco de

Médico, (¿Granad^o).

Tradujo del árabe en latín y del latín en castellano el
Libro de los nacimientos escrito por Albubater hijo del
Gran Alcázar.

B. Nacional

M. 55.

A a, 176.

V s' TLe.

M. 22.

B. Mestonst

... ..

Libro de los nacimientos escrito por Wladiwostok hijo del
... .. en Tarta y del Tarta en casatejano el

México, (México).

2040

Francisco de

X

... ..

X

Castillo

Alonso del

— L^{do} —

Inscripciones arábigas de la Alhambra y sepulturas de los
Reyes moros.

Traducidas en castellano por el L^{do} —

Bibl. Nac^l.

M. SS.

T. 257.

X

Castillo.

L^o. Alonso del

"Sete cartas arabigas que se hallaron en el sacco de
Guejar traducidas al castellano.
R, 5, p. 165.

"Traducción de varias cartas que el Rey moro de
Y el de Marruecos escribieron a Felipe II, en árabe y
castell^o.
T. 259. p.

B. Nacional

M. SS.

М. 22.

В. ИСТОРИИ

Л. 229. В.

святии.

У ет де Иллинеса ескупителон в Велте II, ен дьере у
"Дискусион де Аврета светиа дие ет Велт мого де

В. 2. В. 102.

днелет тлсднсидна ет свателано.

"Зете светиа вьрлгва дие се реллелон ен ет вьсо де

Святии.

То. Влочео дел

X

Castillo

Mérgos, (Jesuita

"Carta al P. P^{co}. Vilches sobre las limosnas de Granada.

B. Nacl.

M. SS.

S. 26.

2. 22.

W. 22.

B. 1807.

"Сельскага Б. Ко. Англическа еопре Гза Гимонаса де Сиснега"

Селито

Мелса, (Гелитс)

X

..... 41

San Juan de la Cruz

----- "Canciones espirituales, con una explicación de los cantares, o lo mas sustancial de ellos, a petición de la M^{te}. Ana de Jesus Priora de Granada. Año 1584. (V. 235, 236).

----- "Defensa de su mística ----- P. 117.

----- Don divino que tubo 8^a. por Fray José de Jesus Maria - V, 74.

B. Nac^l.

M. SS.

М* 22.

В* ИСТО.

А* 14.

— Don qvado fue tipo **№ 3**. por llya cose de leana mltis —

— "Defensas de en mltis — B* 111.

uno 1284* (A* 532* 539).

de leana lltos de glanes.

lea, o lo ma anastuete de ellos, e beftion de la M^e. una

— "Censiones eabltitntes, con una exbtncion de los cens-

San Juan de la Cruz

x

----- Papel que un hereje puso en Granada contra la Virgindad de Maria Santísima, año de 1640 - y exhortación católica contra él. (T. 125)

----- Otro impreso contra el mismo por el D^r. J. Perez de Lara (T. 125.)

B. Nacional

M. SS.

M. 22.

B. INCORPORATED

(L. 152)

— OTO IMPRESO CONTRA EL MISMO BOL DE D. 1. BELEN DE TALA

CONTRA EL. (L. 152)

DE MILES SANTIAGO, AÑO DE 1940 - Y EXPRESION COTIZACION
— LABER QUE UN DELEJE MIAO EN GRANDES CONTRA DE ALTERNAN

X

... CA ...

X

Molina

D. Miguel de

Vejanen que dió en Granada a los Colegiales D. Juan de
Casanova y D. J. de Padilla.

B. Nac^l. M. SS.

(M. 80, p, 249.

(M. 80° D. 542°)

B. Nasc. M. 82°

Graano y D. 1. de Padilla.

Vejanen que qid en Granada a los Colegiales D. Juan de

D. Miguel de

Mojins

X

X

Mondejar.

Marqués de ———

Litigio con la ciudad de Granada y su cabildo.

B. Nacional

M. SS.

P, 24.

B. 54.

M. 22.

B. MONTONAJ

Tratado con la Ciudad de Valencia y sus cerrios.

Monquejer.

Monquejer de -----

X

..... 21

X

Relacion del Levantamiento de Los moriscos de
Granada.

[distinta de la de D. Diego H. de Mendoza.

Bibl. Nacional

M. SS.

O c, 121.

X

Reisyon del Representante de los Moriscos de
Cienega.

] gta. de la de D. Diego H. de Mendoza.

Virrey Macionel

. 22. M

. 151. O

X

Grenada

?Pulgar. ———

"Historia de sus Reyes moros".

(parece escrita por Fernando del Pulgar

Bibl. Nacional -

M. SS.

Dol, 149, p. 136.

DOI' IVQ' B' I3Q'

M' 22'

BPI' MCIOMET -

(Balece esclita BOL Lemungo del BPI'ET.

"Htafolte de ana Helos molos."

QLEUQUS

?BPI'ET' —

X

Gonzalez de Mendoza (D. Pedro

"Bulas que impetró para la fundacion de la Santa Iglesia
de Granada - y sus ordenanzas llamadas Consenetre."

Bibl. Nac^l. M. SS. R. 84.

Видеоконференция № 22. В. 24.

деklaracija -- y ana ordenenusa izmenava konvencije.

"Druge dve imbericke baze se iznajduju de ja zara izjara

konvencije de Mendosa (D. Pedro

M. SS.

M. S. que posee D. Blas de

Pando

Piñar (T. m. y R.

X

Historia Compendiada de Granada. Por Dⁿ. Man^l. -----
Contador que fue de la Alhambra.

Сопровождаетъ насъ въ всѣхъ нашихъ

путешествияхъ въ Крымъ, Кавказъ, Туркестанъ, —

Лето

Лето (1871 г.)

М. 22.

М. 2. для Лето Д. Лето де

M. SS.

Letalza, B. ant. II. 312.

X Morquello

"De la Conquistista del Reyno de Granada".

M. S.

N° 2°

„De la Comptabilite del Reino de Espanya.“

MOLINELLO

N° 22°

Impresas, B. enf. II. 315°

.....
..... 20

M. SS.

Perez Bayer

Fuster Bibl. Vela.

II. 159.

"De la voz Granada, conjeturas acerca de su etimología y nombre de Granada.

Por Don Francisco ———

M. S. en 4^o.

№ 2. en 40.

BOUL DOU HANUCIAGO

nombre de GLEUSQUE.

«DE JS AON GLEUSQUE» CONFERENCE SCOLCA DE AN ETIMOLOGICA A

BELES PULEL

M. 22.

II. 122.

MAJEL BIPJ. ASJL.

M. S.

Palencia,

M. S. inf^o. en la
Acad. de la Hist^a.

Belum inceptum adversus Granatenus.
auctore Petro a

anctore Petro s -----

Belium incepum adverera etnustema.

Palencia,

M. 2.

Acad. de la Hist.

M. 2. inf. en la

M. SS.

X Anónimo

Historia del Reyno de Granada.
en fol.

T. M. R.

Ac. Hist. E. 132. fol. 67.

en fol.

Historia del Reyno de Granada.

X Undécimo

M. 22.

Vo. Hist. E. 135. fol. 61.
L. M. B.

M. SS.

F. M. R.

X Anónimo

B. Esc^l. YIII, 6.

Historia de las cosas que pasaron entre los Reyes moros
de Granada.

M. S. de letra de principios del siglo XVI.

№ 2. de Letra de Vltimidad del año XVI

de S. M. C.

Hecho de las cosas que se ven en el presente Rey de España

X último

de Agosto de 1561.

№ 22.

J. M. B.

M. SS.

X Casiri

"Observaciones sobre la Historia de Granada de Bermúdez
de Pedraza".

M. S. en fol. 13 hojas.

3

№ 2. en 101.

13 pages.

de Belarus.

«Организационная работа в истории белорусского народа»

Святи

М. 22.

X

3.

X

M. SS.

"Fundación de la Cartuja de Granada".

Pap. var. de G. Gonz. Davila. Tomo N^o. 56.

Parce escrito por los años de 1650.

3

Escrito por los años de 1820.

Por el Sr. D. Juan de Dios de los Rios.

"Indicacion de la cantidad de granos."

22. M

X

3.

M. SS. O Impresos

Ind. Exp^o.

1790.

↳ Espino — Juan del

Apologia del Doctor ↳ por sí, y por su Madre la Univer-
sal Iglesia Católica — Confesion que hizo el doctor ↳ en
30 de Sete.

otro papel en forma de Coloquio cuyos interlocutores son el Dr.

Espino y el P. Ingo — que empieza — La Virgen sea bendita —

otro sobre la Profecia de S. Pablo.

otro = acusacion pública contra la doct^r. de Elucidario.

otro — Confesion ante el Prov^r. del arzob^o. de Granada hizo dicho
Dr. J. del Esp^o. en 30 de Sete. de 1643.

Impr. o M. SS.

Директор М. М. 22

Директор М. М. 22, 30 de mayo de 1913.

Oficio de confirmacion sobre el Excmo. Sr. Doctor de Ciencias Exactas y Naturales

Oficio de escusion de las cuentas de los gastos de funcionamiento.

Oficio sobre la profesora de 2.º curso.

Excmo. Sr. D. D. M. M. - que sobre el Excmo. Sr. Doctor de Ciencias Exactas y Naturales

Oficio sobre el curso de Geometria Superior conferido con el D. D.

30 de mayo.

Las Ilustres Cuentas de confirmacion de las cuentas de los gastos en

virtud de las Decretos de los Excmos. Sr. Doctor de Ciencias Exactas y Naturales

Excmo. Sr. D. D. M. M. - que sobre el Excmo. Sr. Doctor de Ciencias Exactas y Naturales

M. M. 22, 30 de mayo de 1913

1913.

Excmo. Sr. D. D. M. M.

M. SS.

X de la Barr^o, Dic^o, p. 4.

Acevedo (Padre / . Jesuita / .

"exercitatio litterarum habita Granatae".

M. S. en la Bibl. de la Acad^a. de la Hist^a. de varias composiciones
en Latin y Castellano - 1556 - al 1572
del Padre Acevedo

12 granadino ?.

(5) 1.º de Octubre

del Valle de los

en las y de las - las

N.º 2.º en las de las de las de las

“ejercicio intelectual de las”

valle (de las)

X de las de las

M.º 22

X

Espinosa

N. Ant. B nova

II. 134

Miguel de Espinosa

de Guadix

enseñó Teología en G^{da}.

donde murió de repente 1629.

dejó empezada la edición.

"in prima partem summae Sancti Thomae"

Volumina duo.

LOTTENTHUS QHO

"IN HLTMS IRLTAM ANNUMS SHTCST IOWSSEH

QOIQ EMPHESQHS IS ESTCSTQH.

QONQE MHTIQ DE KEBENTE TESSD.

EMAEHQ TEOLOGYS EN CQS.

DE QOSSHX

HTSHET DE HTSHHTOAS

II. 134

M. VMT. B. POVS

HTSHHTOAS

X

M. SS.

Aguado

A. de la Barrera. Dic^o. pag. 6

Aguado (Simon) Granadino

Escribió en 1599, el lindo entremes del Platillo (inédito (A))
en el cual se introduce el baile La Chacona - *R*

H. EL ermitaño (B)

inéditos

E. Los negros (A)

(A) M.S. en prosa autogr. y firmado en Granada -- 14 de Julio de 1602.

(A) M.S. en prosa autogr. firmado en Granada -- 14 de agosto de 1602.

(B) M. S.

Bibl. de Osuna --

Вирг. де Санта -

(В) М. 2.

де Грос.

(А) М. 2. en broes antog. Timgo en Glangas - IV de sgoato

Грос.

(V) М. 2. en broes antog. V Timgo en Glangas - IV de jhto de

Е. Гоа неглов (А)

Е. ЕГ елмито (В)

потблат

en el anst ae inloqnce et parte is cruceos - 2

Еаслрй еп ГСДД, еп Гинго ентеленс дел Глалло тлелло (V)

Велло (Гинго) Глеллито

А. де Гв Веллерс. Дго. Дсг. е

X

обелла

• 22. М

M. SS.

1640

Alvarez Pacheco

(Fr. Rodrigo.

El serafin humano compuesto por el R. P. Fr. Rodrigo Alvarez Pacheco fraile menor de la Regular observancia del orden de nuestro serafico Padre San Francisco Custodio de la Provincia de Canarias.

-A Don Mammel Alvarez Pinto Señor de la villa de Chiltuecuhes, y Albolleque y Selada, caballero de la orden de Santiago. -Acabose este libro en Granada a 24 de Junio de 1640.

M. S. original con firma del autor. Ded. firm. y fech. Granada Feb^o. 26. 1641.

400 hojas

B. de Gallardo
Zarco I. Cato. N^o. 175.

(Vide Zarco I. 188).

M. SS.

Angulo

Nic. Ant. B. Nova

T. II. 340.

Anonymous de Angulo,

Franciscanus, Provinciae Granatensis
diffinitor, ut vocant, scripsit:

"Expositionem in Regulam minorum"

quae M. S. extat in Coenobis urbis

Vbetensis in Baetica.

Artenata in Bsetica.

Onse M. 2. extat in Coenopria narta
"Expositioem in Regiam mironom."

Distinctio et locum, acriter:

Evangeliciana, Evolutionise clausurata

Monumina de Angulo,

Angulo

.22 .M

L. II. 340.

M. C. VII. B. IV. 1015

M. SS.

X Nots. de G^a.

Alvarez Baena -

Tomás Antonio

X 7 M. R. D^o. G^a. 18.

Excelencias de Granada, descripción
Histórica - geográfica

Por D. Tomás Antonio Alvarez Baena

M. S. 2 Tomos de Madrid.

Hijos Ilustres de Madrid
por Baena. T. IV, pág. 361.

BOUL. BRUNEL. 1. 1A. 188. 3E. 1.
NITROUS NITRATES DE NITRILIC

M. S. S. LOMBA DE NITRILIC

BOUL. D. LOMBA VINCENZO VIARESE BRUNEL

NITRILIC -- RESEARCHES

EXPERIENCES DE CLASSE, DESCRIBITION

L. M. B. D. O. C. S. 18.

LOMBA VINCENZO

VIARESE BRUNEL -

NOTA. DE C. S.

M. 22.

X M. SS.

Pedraza, H. Ecl. 1638

fol^s. 80 v^o, y 83, 83 v^o y 84.

Calderon de Velasco - el L^{do}.

abog^o. de la Chancill^a. de esta Ciudad.

En la Historia que escribió de la "Fundación, perdida y res-
tauración (de Granada)" que por su muerte quedo M. S.

титулацион (де гласница)» дне бол ан интеле бледо № 2.
ен ис нтаголис дне ескриго де ис «индустри», белгис у лез-

ароџо, де ис спенцилс, де еате гиндс.

Селгелон де лезасо - ел Гдо.

× М. М.

КОГН. 80 ЛО. У 83. 83 ЛО. У 84.
Белгис, Н. КОГ. ЛЕЗ

M. SS.

Dominguez de Riezu -

D. Ant^o. Hilarion

Descripcion del alcazar y fortaleza del Alhambra de Granada, época de su fundación y particularidades en ella existentes. Por D. Ant^o. Hilarion Dominguez de Riezu.

M.S.

Leido en la Academia de la Hist^a. en

8 de julio de 1769.

X

8 de Julio de 1968.

Leído en la Sesión de la H. C. en

N.º

Intervención de H. C.

de la Comisión y del Tribunal en el expediente N.º 10.000.000
de la Comisión de Asesoría y del Tribunal de Asesoría de H. C.

D. N.º Intervención

Intervención de H. C.

N.º 22.

..... 17

M. SS. Nic. Ant. Bibl. nov.

Bernaldez. F. I. 71 -

Andrés Bernaldez

Cura de los Palacios

D. Andrés Bernaldez
Cura que fue de Los Palacios.

Crónica M.S.

id. edⁿ. de Zamora

N. Ant^o. B. vetus.

II. 351. § 914

Celebratur non iniqua fama inuis temporis historicus, qui ea quae vidit aut saltem eo vivo contigerunt, scripsit, Dídacus Bernaldez Parrochus in oppido Los Palacios, dioecesis Hispalensis in eo opere quod Coronica

vuelta-----

de los Reyes Catolicos inscripsit, nescio quo bonorum auctorum
 fato hactenus ineditum; sed a Roderico Caro in Chorographia
 non semel laudatum, aliisque Cuius Chronici duo exempla Hispa-
 li possident D. Didacus Ortiz de Zuñiga, ^{Republ. de} ^{Madrid} urbis Hispa-
 lensis accuratissim & doctus ^{Conditor}, ^{fam} ^{cum} ^{hace} ^{exaratus}
 ad meliorem vitam translatus; & felix Escudens, ^{ejusdem} ^{urbis} ^{2. M}
 Civis. Quare ^{autem} ^{hace} ^{historia} ⁱⁿ ^{Flencho} ^{librorum} ^{M. SS.} ^{Co-}
 mittis Villumbrossari, ^{baccalaureum} ^{Medina} ^{Præ} ^{se} ^{auctorem} ^{se-}
 rat, certiores fieri cupimus ^{agros} ^{sol} ^{eb} ^{ent} ^{exp} ^{stuo}

.2. M solidoro

STOMAS eb .Nbe .6t

.antev .B .Ojua .M

ARE 3 .LCC .II

tblly eaur ae iur , auctrotatid vtroqshet autnd smet suplat non rursardeled
 andoortaq zebleret Dr , tistqtrca , taurregltnoc ovly oe motlee tms
 colnotoc bouy etaqo oe ut etaneleaqeth aiaecocob , coloslasq sol obiqpo ut

M. SS.

Queto

B. V. de G^a.

M. S.

Fr. Petro de Queto

Theologo 32[^] smnt.

1743.

7 hojas. en Let. y Cast^o.

en 4^o..

en 40-

А ролса. en 187. А севт.

Дреогого 38^v ент.

1143.

Ел. Бетто де Снефо

Снефо

М. 22.

М. 2.

В. А. де Св.

M. SS.

Cordero

de la Bibl. de la Univd. de G^a.

M. S. - In 4^o perg^o.

H^o. Patricio Cordero Logico

Oratio - (a S. Ignacio. (174²).

4 hojas - in 4^o.

• 04 ut - - salton 4

OLSTIO - - (2 a) (1145)

H₀ • BATTIO COLDELO TOLICO

M. 2. - - ut 40 bergo.

de la Bipi. de la Antiq. de Gs

COLDELO

M. 22.

M. SS.

C61a

13 U. de Gda.

M.S. - 4º.

authore Fr. Agustino de Cala (A)

Metaphysico - Anno Dni 1741.

Sermon en Castellº. (Ev. Luc. 10).

6 Hojas - in 4º.

(A) - ¿ Serie Pariente de Nebriga ?

(✓) - 2012 10/10/12 10/10/12 10/10/12

2 Hoja - 10 40.

Señor en Caracas, (E.A. Inc. 10).

Metabulato - VINO DULCE 11/11.

antipole R. Vignatino de Cete (✓)

CETE

M. 22

M. 2. - 40.

13 D. de Cete

X
M. SS.

el Itaco. Arjona

Bibl. mayansiana

Catal. p. 44, n.º. 597. M. SS.

Libro de las Guerras de Grecia contra Tebas por el gran Poeta Latino (Itacio) traducido de Latin en castellano por el L.º. Arjona.

Vide Lope de Vega quien dice de el en su Parnaso:

"Nuevo Apolo Granadino

Pluma Heroico Soberana

alma de Itacio Latino

que con tu voz Castellana

Hace su Canto Divino".

Pref.

M. S. de principios del siglo XVII ———

№ 2. de ВЪЛНОСЪВНА ДЪЛЪ ХАЛІІ

ВЛЪ.

НѢСЕ ВЪ СЪВНО ДІАВНО.

ДНЕ СОНЪ МЪ ВОЗЪ СЪАТЕЛІЕНЪ

СІМЪ ДЪ ІТЪСО ДІАВНО

ВІМЪ НЕРОУСО ГОРЕЛЕНЪ

„ИМЕЛО ВЪСО ДІАВНО

АТЪ ГОБЕ ДЪ АЕВЪ ДІАВЪ ДІСЕ ДЪ ЕТЪ ЕНЪ ВЪЛНО:

ГО. ВЪЛОНЪ.

ІТЪНО (ІТЪСО) АСЪНІГО ДЪ ІТЪНЪ ЕНЪ СЪАТЕЛІЕНЪ ВОЗЪ ЕТЪ

ІТЪНО ДЪ ІТЪА СЪЕЛІЕНЪ ДЪ СІЕСІЕ СОНІТЪ ДЕРЕНЪ ВОЗЪ ЕТЪ ВІМЪ ВОСЕ

ЕТЪ ІТЪСО. ВЪЛОНЪ

М. 22.

СЪАТЪ. В. 44. П. 221. М. 22.

ВІРЪ. МЕЛЕНІЕНЪ

X M. SS.

C^o. M. de la R.

193 — II.

Noticia Circunstanciada de todo el territorio
de la Chancillería de Granada.

en folio.

en folio.

de la Chancillería de Granada.

Noticia Circunstanciada de todo el territorio

193 — II.

Co. M. de la R.

X
M. 22.

X

M. SS.

Velasco D. Fernando

Su presidencia en la Chacilla.
de Granada -

10 volums. (falta el 8º.)

Co. M. de la R.
191 — II.

IO AOTM_a (1214 21 80.)

de clausura --

su brevedad en la ciudad.

Leibaco D. Lehengo

M. 22.

X

1214 -- 11.
Co. M. de la B.

M. SS.

San Miguel

3 M. S. en 4º.
pasta

"Poesias | varias | a | diversos asuntos |
 Que | Hice antes de ser Religioso,
 desde | doce años que comencé, hasta |
 quinze y medio que | tomé el havito |
 de nro Padre | S. | Geronymo | "
 de otra letra =

= En el de Granada = llamose en su profesion
 Fr. Gonzalo de S. Miguel: fue natl. de Luzana.

1655.

Es un tomo de unas 200 hojas M.S., original - donde
 se contienen varias poesias - Loas y entremeses
 inéditos.

Handwritten notes in the bottom left corner, including "1655" and other illegible scribbles.

589
760
929

inédites.

se contiennent les lettres de la collection de la bibliothèque de la ville de Paris.

En un tome de plus de 500 pages in-8, orné de gravures et de vignettes.

1822.

Le conseil de la ville de Paris, le 15 mai 1822.

= En un et de dix-huit pages in-8, orné de gravures et de vignettes.

de cette lettre =

de plus de 500 pages in-8, orné de gravures et de vignettes /
inédites et inédites de la collection de la ville de Paris /
de la collection de la ville de Paris /
de la collection de la ville de Paris /
de la collection de la ville de Paris /
de la collection de la ville de Paris /

Paris le 15 mai 1822

1822.

Paris

le 15 mai 1822

Autores gaudium

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
- ESTADÍSTICA -	
Serie	Caja 2
FOLIOS	46(4)
Número	

— Tratado de paz entre D. Juan II
y el Rey moro de Granada
Año 1424 Ff. 77.

— Carta que escribió al Rey D. Pedro I.
un moro de Granada T. 147. p. 83.

— Tránsito de los Reyes de Granada
y su origen - T. 292: C. 106; X, 11, p. n. 5.
(De Hernando del Pulgar)

X

Constituciones del Colegio Real o
de los Reyes de Granada.

B. Nacional

m. S. S.

B, 91.

M. S.

E 55

"Fundacion de la Cartuja de
Granada"

Pap. var. de G. Gomez Davila Tomo N. 56

Parece escrito por los años de 1660.

77

1842

The main title of the book is
"The History of the County of...

The author of the book is
John Smith, Esq.

[Redacted]

[Redacted]

Granada.

anónimo

Descripcion apologetica historica
topografica de la celebre invencion de
monumentos practicada de orden de
S. M. en la Real Alcazaba de Granada.

M. S. British Museum N.º 8850.

En una nota al principio de este M. S.
dice asi: Q^o Andres Luserna escribió
"Desconfianças Criticas contra los documentos
de la Alcazaba de Granada, Año 1760.
Contestole Q^o Cristoval Medina Conde, quien
como es sabido anduvo en dicho enredo,
y un amigo suyo (¿de Luserna) quien
se nombra escribió la presente que es
original.

M. S.
Anónimo

57
En poder del Sr. D. Ant^o. Legasa
Medico de Granada

Anales

de la Ciudad de Granada desde su gloriosa Conquista con el año mes y día en que han pasado los memorables sucesos se expresan las fundaciones de las Casas Religiosas que hay; Los Arzobispos que ha habido desde su restauración, los Presidentes que ha tenido la Real Chancillería, desde su Creación en Ciudad Real y han sucedido después de su traslación a esta Ciudad

Días de la Muerte de Varones y Mujeres de especial virtud que han florecido en ella.

Y otras muchas apuntaciones

Curiosa que ha Comprendido en
este M. S. un amante Mij
de este Hermoso Pueblo (✓)

y que se esfuerza en Continuar
otro no menos amante de él que
el anterior, aunque mas escaso de
facultades intelectuales; Rogando
de cuyo poder fuere tenga la
amabilidad de Continuarlo.

C. de A. L. y R.

9.º nov. 1865.

empieza 1499
acaba - 1865.

Tiene noticias Continuas e interesantes
para la historia de Granada.

M.S.
Anonimo

58

X

M. S.

Granada, is Relacion Historial
W

Christina

1840

Mr. J.

General & Charles Hill

4

M. S.

Granada

o descripción historial del Insigne
 Reino y Ciudad Illustrísima de Granada, bellísima
 entre todas las Ciudades, Compuesta en verso y
 marginada en prosa por un hijo de la misma Ciudad
 natural della, agudo e ingenioso Poeta, y que lo era
 mucho mas de lo que muestran estas octavas que le
 hizo muy al decuido, solo por ocupar el tiempo
 y entretenerse en algo bueno. Estan aqui en
 su borrador y como salieron de la primera mano
 y hizo las muchos tiempos ha por los años de
1615: despues de los cuales se ha aumentado y
 crecido aquella bellísima Ciudad en todas materias
 Conque es forzoso que todo lo moderno y mas
 flamante della no pudiere decirse en este punto

M. S. en 4º. en 35 hojas de letra menuda
con una may que hace el periodo pronto
que dejó copiado -

Este me parece ^{y de humo} de un parte Carmelita
colector de varias poesías m. s. en
medidas del Siglo XVII, de que hay
alg. en el Parnaso Español en 14 tomos
en la Bibl. nacl.

Aun este fragmento era parte de un col.
pues va encabezado como el resto
"Parnassus" Tomo XXXVI."

Encuanto al tiempo en que se escribió
este poema no anduvo el colector muy
~~acertado~~ puntual pues su autor mismo en
la nota marginal a la octava 141 - dice
"Esto se está escribiendo el año de 1621. y Granada
según año 1492"

Conta de 250 octavas

= El título que el autor quiso poner a su
Poema fué sin duda "Granada"
pues al margen "Granada, primer
Cuaderno -

Aunque ni en lo Histórico ni en
lo poético sea esta obra ninguna
pieza de examen contiene algunas
especies que merecen anotarse

M.S.
Monimo

2m.R. B. Esck. Y iij, 6.⁶⁰

Historia de las Cosas que
pasaron ~~entre~~ ^{entre} los Reyes ^{moros} de Granada

M.S. de letra de principios del Siglo XVI

1847
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

1847
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

1847
A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

1847

M. S.
Tronimo

Z. M. R. -

61

Ac. HIST. E. 132. fol 64.

Historia del Reyno de Granada
en fol.

Libro intitulado Calba defendida | En
el qual se prueba curiosamente | como
es excelencia el Ser Calbo, y como es
honrra en el q̄ lo es. y como el ser
gibado es imperfeccion y defecto el ser
zurdo Zambo o Rodilludo. | Pruebase
co lugares de la Escritura | y con
Exemplos de Varones muy señalados
q̄ an sido lo uno y lo otro. Es obra
de gusto y entretenida. Compuesta
por un aficionado de (a) quien se
dirige | y dirigida a El Licenciado don
Pedro de Soto y Roxas Canonigo y Colector
de la Santa Yglesia Colegial de San
Salvador de la Ciudad de Granada.

At la vuelta de la Portada "Dedicatoria"
"L. M."

Laberinto que dice "Compuesto por Luis
de la Cuesta."

acaba f.º 268. "vale. Fin -
"L. M."

al fin
f.º 268 vto. — De un aficionado y amigo del
autor — Decimas —

269. — Del Sr. Estevan Ruiz de Chaves
Soneto.

id. v.º — Del Sr. Joseph Gabriel de Arila
Soneto.

270 — De un hijo de Granada intimis
am.º del autor — Decima.

no 5.º — de D. Juan de P. Maldonado B. de D.

Decima.

271 — Del mismo — Soneto.

271. v.º — Del Lic.º don Juan Duarte. C. L. G.

Soneto.

272 — Del mismo — octava.

272 v.º — Del Lic.º don Christoval Nieto
de Villegas — Decima heroyca.

273. — Del mismo — Decima.

273 - v.º — Del Lic.º don Juan Ant.º de Molina
Decimas.

274 - Del Padre Lector Fr. Sebastian Carreto
Soneto.

"Cante elogios Marin a tu desuelo

— — —
Qual la Calba es Marin tu diestra pluma

Este libro está M. S. imitando la letra de
imprenta - El autor parece debe ser
Luis (Martin) de la Cuesta, a juzgar
por la S. M. con que suscribe la
dedicatoria - y lo mismo el vale
en el fin del libro f.º 248.

En el Laberinto dice Luis de la Cuesta

Parece escrito con intencion - y contra
determinada persona - Gibudo - zurodo
zambo o melencudo -

Tiene noticias curiosas de algunos
personajes granadinos - y algunas
noticias historicas - y de cosas relativas
a Granada muy interesantes.

El tiempo en que se escribió debe ser en
1642 - que vivia el arzob.º D. Martin
Carrillo - segun se deduce de lo que
se dice en el f.º 197.

En el fo. 43 v.º habla del **Y.** con
referencia a Pitagoras - y dice
que esta letra se llama pitagorica.

Y la cita con el mote

• Archa est via _____ a la izq^a.

• Sata est via _____ a la Derecha

M. S.

X

63
C. M. de la R

193 - II.

Noticia Circunstanciada
de todo el territorio de la
Chancillería de Granada
en folio.

+

R. Orden de Felipe II para que
los libros de la Capilla R. de
Oranada se trasladasen a la
Libreria del Escorial.

R. 39.

+

~~~~~ Papel que un hereje puso en  
Granada contra la virginidad  
de Maria Santisima, año de  
1640 - y exhortacion catolica  
contra él. (T. 125)

~~~~~ otro impreso contra el mismo  
por el D.^r J. Perez de Lara (T. 125).

B. Nacional

M. N.

X
Relación del Levantamiento de
los moriscos de Granada.

[distinta de la de D. Diego H. de Mendoza.]

Bibl. Nacional

M.S.

Cc, 121.

En el Misal de la R^l. Capilla hay, al principio, la sig^{ta}. Nota, m^o. 67.

¹ En Este Misal que dieron los S^s. Reyes Catho-
licos ay foxas utiles de pergamino todas
escritas 351 bien contadas. Y estan
foliadas 345 que componen el Cuerpo de
este Misal, y con las 6 primeras sin
foliar porque solo contienen el Sumario
o tabla de los doce meses hacen las
dichas 351 foxas utiles -

"
¹ En 1777 se restauró la clavacon o
encuadernacion de dicho Misal por
acuerdo del Cabildo.

248

