



Plausible

Demosttración

que consagra vn afecto

à los felices Dias de el

S. Don Josef
Xerez

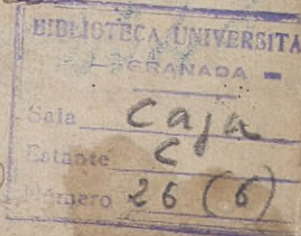
deseandole finamente

la mayor exaltación en

ambas temporalidades

año de 1777

Decorative flourish



Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.



Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, written in a cursive script. The text is faint and appears to be mirrored or bleed-through from the reverse side of the page.

Dedicatoria

En humilde rendimiento,
vuestro pijs Nega. à tocar
y en ellos ha de volar
con alas de entendimiento:
mi proprio conocimiento
es qⁿ me Nega. à abatir
pexo me le harà lucir
una discrecion tan clara
q^e es la vuestra y si le ampara
no tengo mas q^e pedir.

Debitum

In nomine domini Amen

Actum in diebus illis

et mensibus illis

et diebus illis

et horis illis

et locis illis

et personis illis

et rebus illis

et causis illis

et effectibus illis

et omnibus illis



S

Con dulce canto & animada Si
De D.ⁿ Josef los dias celebrado
oy proclama mi amor quando exaltado
el, las eleva, el mundo las admi
ã eternizarlos mi deseo aspi
en Poefido, con letras animada
q^l demuestren en laminas dorada
ser desus lauros generosa Pi

BA

Dr. J. J. ...
...

...

...

...

...

...

...

1 n b k f a s e f k b n i
e u l o g a o a g o l u o
l n p n s v s v s n p n i
e e u o m q s q u o u e o
e r s e e d
a

a

i

q v o

r s l s i

g u v u o o

o d a d o

z e u s u e l

r l s l r n

e b m o n e e f c e n o m b e
i u q y f e s o s e f y q u i



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to fading and bleed-through.

A vuestra noble conducta

caminan con diligencia

estos Dias por la posta

aunq^e à posta van sin ella

Es oxivolo en tu obsequio

mi toca vuda influencia

que el Vulgo llama locuras

y el Docto las juzga cuerdas.

Lo fabriqué en mis desvanes

que à texa vana se engendran

y pues sale à luz el parto

consuelo su dolor tenga
una copla de tras de otra
irè siguiendo mi thema
aunq' la repudiacion
mi Vudo escrito merezca.

hablar en metros, Señor
es el fin de los Poetas

y venga ò no venga al caso
salen al fin consu arenga.

y yo q' por mi peccador
me he inclinado à tal idea

y sexè compositor
si Dios quisiere q' sea
huyendo de todo ocio
y empeñado por mas señas
en celebrar vuestros dias
en gracias, y en horabuena
tomè mi pluma de Ganso
y fui siguiendo la senda.
versos son, lo q' dar puedo
y jurado en mi conciència
que para haverlos de hacer

algún desvelo me questa
perdonareis el Don corto
porq^e ser Pobre, y Poeta
son dos cosas muy distintas
q^e en una sola se encierran
y se avergüenza el deseo
quando al merito no llega.
conq^e no tributo este obsequio
con presunciones de ofrenda
buscando v^{ra} vuestra gracia
mirad si es gracioso Thema

= A impulso de la fortuna
quedo manco hecho a derechas
peor huiera quedado
si fuera de la Cabeza.

= Duden seis antes me lo han dicho
unas ciertas experiencias
y q^e no admitis lisonjas
q^e es la mas preciosa prenda
y assi de Prologo basta
puesto q^e es cosa muy cierta
q^e siendo el Prologo largo

mas q^e diuiente molesta

Del gran Paruaraha Santo
y Esposo de la Princesa

Celestial, el sacro nombre

os dio por honor la Iglesia.

y así lograd la ventura

pues q^e teneis tal Actela.

No os digo q^e vivais siglos

q^e fuera expresion mui necia

quien nacio para vivir

en felicidad eterna

puede acaso contentarse
con las Delicias terrenas?
no Señor, no hablemos de esto
vivid pues en hora buena
muchos años entre dichas
con jubilos y grandezas
el tiempo q^e se os destina
por la alta providencia.
pero acabado, à lograr
las Divinas existencias
en el Reyno prometido

libre de peligro y pena.
solamente esto es deseo
y mas deseo, q^e sean
participes de tal gracia
tal Don tal gloria y grandeza
vuestra Esposa, y los objetos
de tu mayor complacencia
esto es quanto decir
puedo, y en la inteligencia
de q^e hablo sin lisonja
el q^e me creais merezca.

710

no quiero cansaros mas
pues para mostrar mi atenta
acunq^e Vuesra expresion
juzgo q^e basta; y pues resta
que concedais lo indulto
al q^e humilde lo espera
quando de justicia no
de gracia al menos q^e vengan
para lo q^e pido nada
hacerlo Señor si questa
pero para mi consuelo

es una cosa enrupenda
y con hacerlo, y con que
los diez renglones q^e restan
leais, salgo del cuidado
con q^e el concepto se entienda
vos sois la misma Piedad
y yo la misma miseria
con q^e en las dos distinciones
una es mia, y otra es vuestra.

—————
—————
—————

Conclui con el presente
obsequio de mi fineza
q^e ofrezco auisando Vd. de
con afecto reverente
no el yerro me desaliente
porq^e puede calumniarme
con q^e en quedar o acusarme
no se q^e medio es mas firme
si huviere q^e darme iime.
y sino huviere quedarme

Carthago inveni

ad spectandum

de operibus

confectis

in el

de

Carthago inveni

de re

de

de