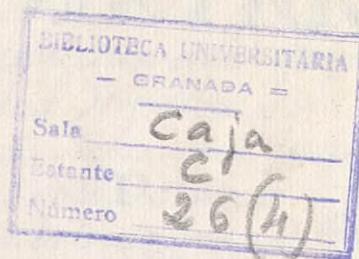




248 - 4



1266

248-4  
96-1

R.32895

# METRICA

Descripción de la Solemne fes-  
tividad respectiva q' a la inma-  
culada Reyna con el Sagrado título  
de los Dolores

Sita en la Congregación del S.S. Philip Neri  
de esta Ciudad ha consagrado la M.  
y S. D. María Josepha Alois afectu-  
osíssima Priora en el dia 23 de  
Septiembre de 1768 a quien con-  
sagra el Autor esta obra.

Dedica -



# METHODE

DE LA GRAMMATIQUE FRANÇAISE

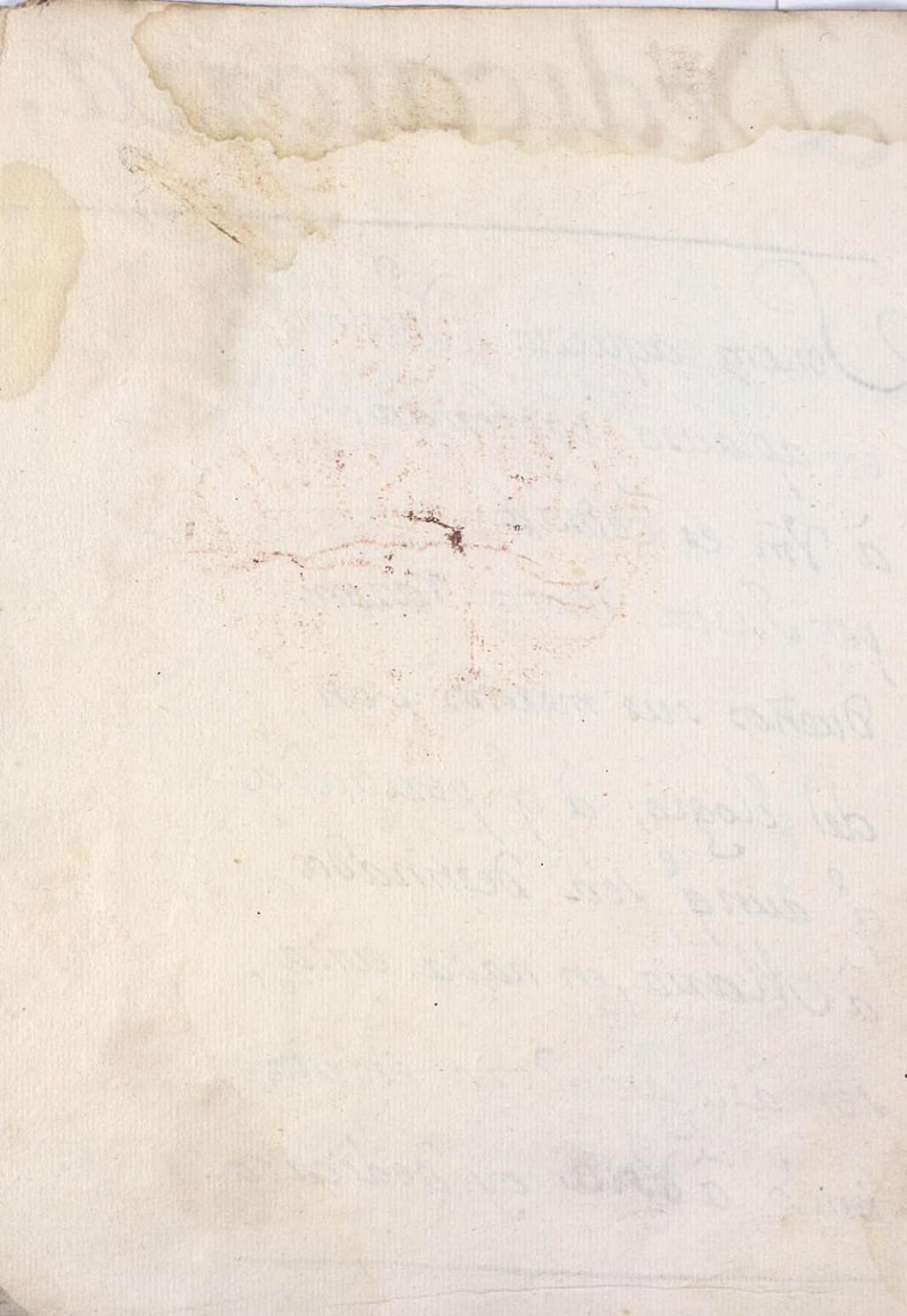
PAR M. DE L'ALBÉ

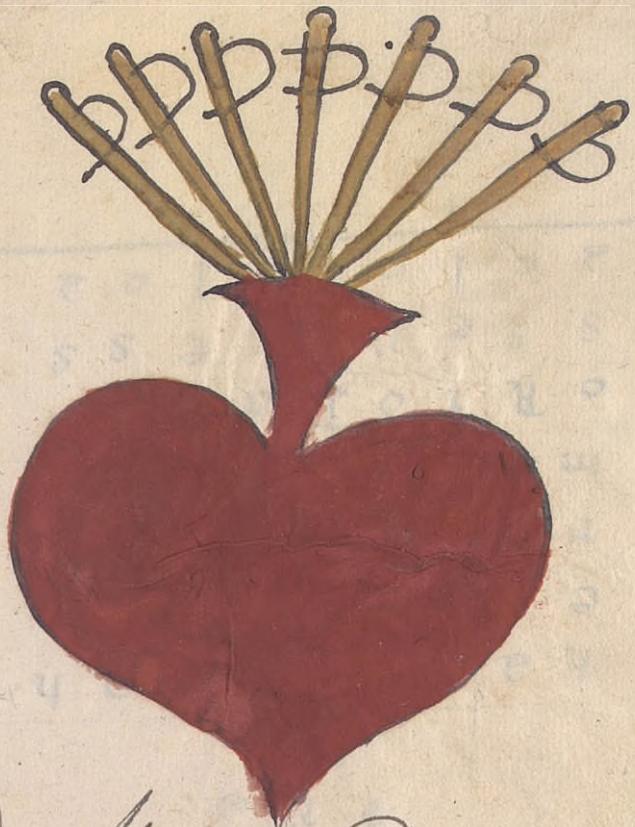
ASSISTÉ PAR M. DE L'ALBÉ

# Dedicatoria.

---

Señora aquella Deseación,  
en aplauso profunda,  
á Vm es cedida,  
por Justa recta razon:  
Duenos sus meritos son,  
del Elogio; á q<sup>e</sup> persuada  
q<sup>e</sup> aunq<sup>e</sup> sea destinada,  
á Maria, en nada evita,  
ser asu grandeza escrita,  
siendo á Dsia oy dedicada.





De Maria el Corazon,  
con siete espadas fue herido;  
que dolor! q<sup>e</sup> compassion!  
viendo en su hijo querido  
la lastimosa Passion.



Y  
I am very sorry to tell you  
that we have lost our  
dear old friend Mr. W.  
He was a good man and  
will be missed by all who  
knew him.

a o l o l o l o a  
s s e r o r e s s  
o R i o D o i R o  
m e C s r s C e m  
r y s a e a s y r  
e n o P t P o n e  
h a l e a e l a h

M

e a e

r l t l ~

C m o C o m c

s r o s r s o r s

o c a s R D R s a e o

l h a n y e o e y n a n ~

e d a s o r o l o r o s a d e

105

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

1. 8. 1. 6. 3. 2.

**R**eyna sagrada tu tan lafimo  
Mater lamas niente y Dolores.

**H**astia! ô cruelidad lamas confu-

**S**A

**E**stoy muerto a Jesus Yosa prie-

**M**añana Mater Dolores

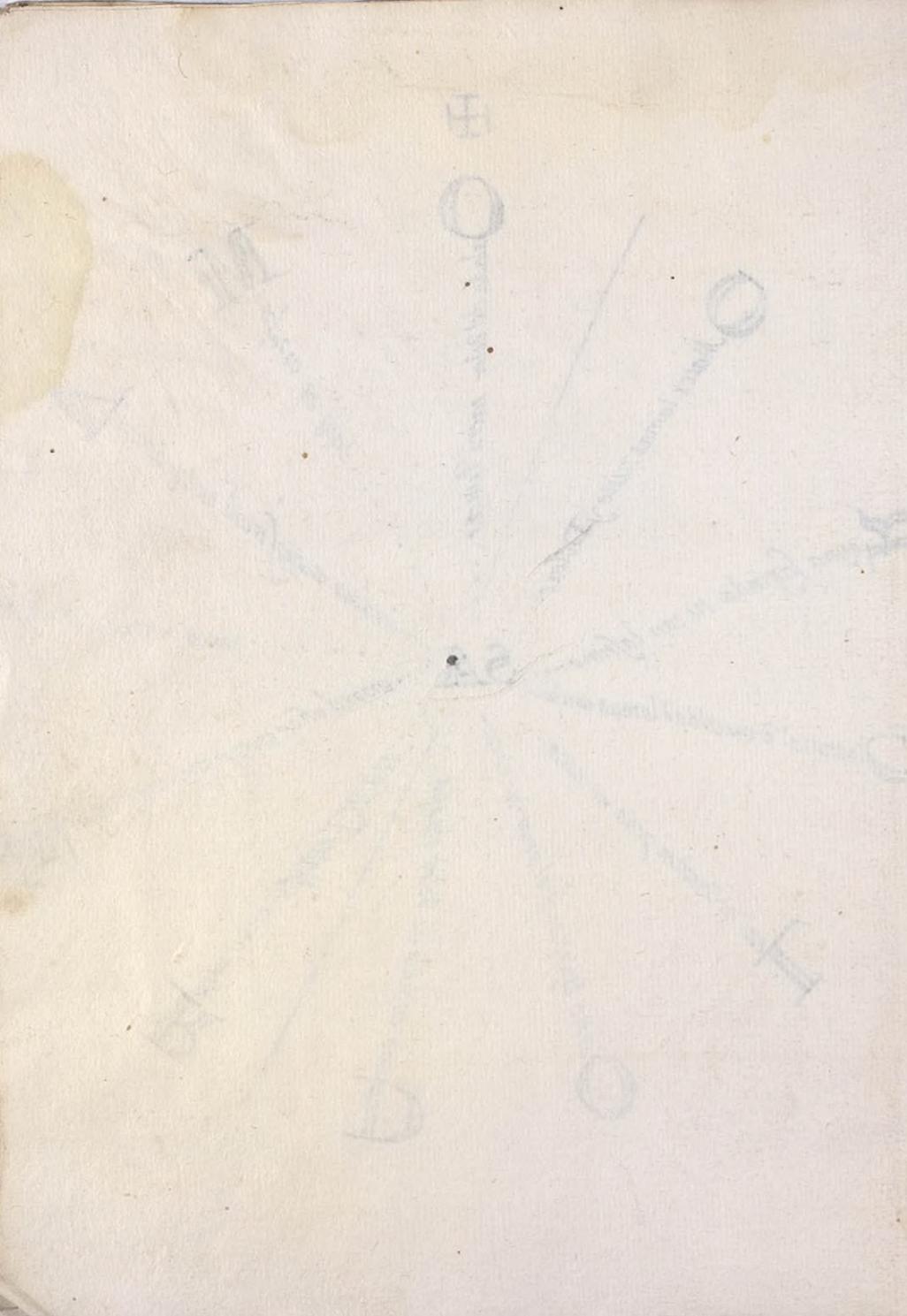
**A**qui se llorare sin germen espe-

**H**onra del dolor sacra univer-

**M**añana te diré

**A**querse llorare sin germen espe-

**E**terna causa poca

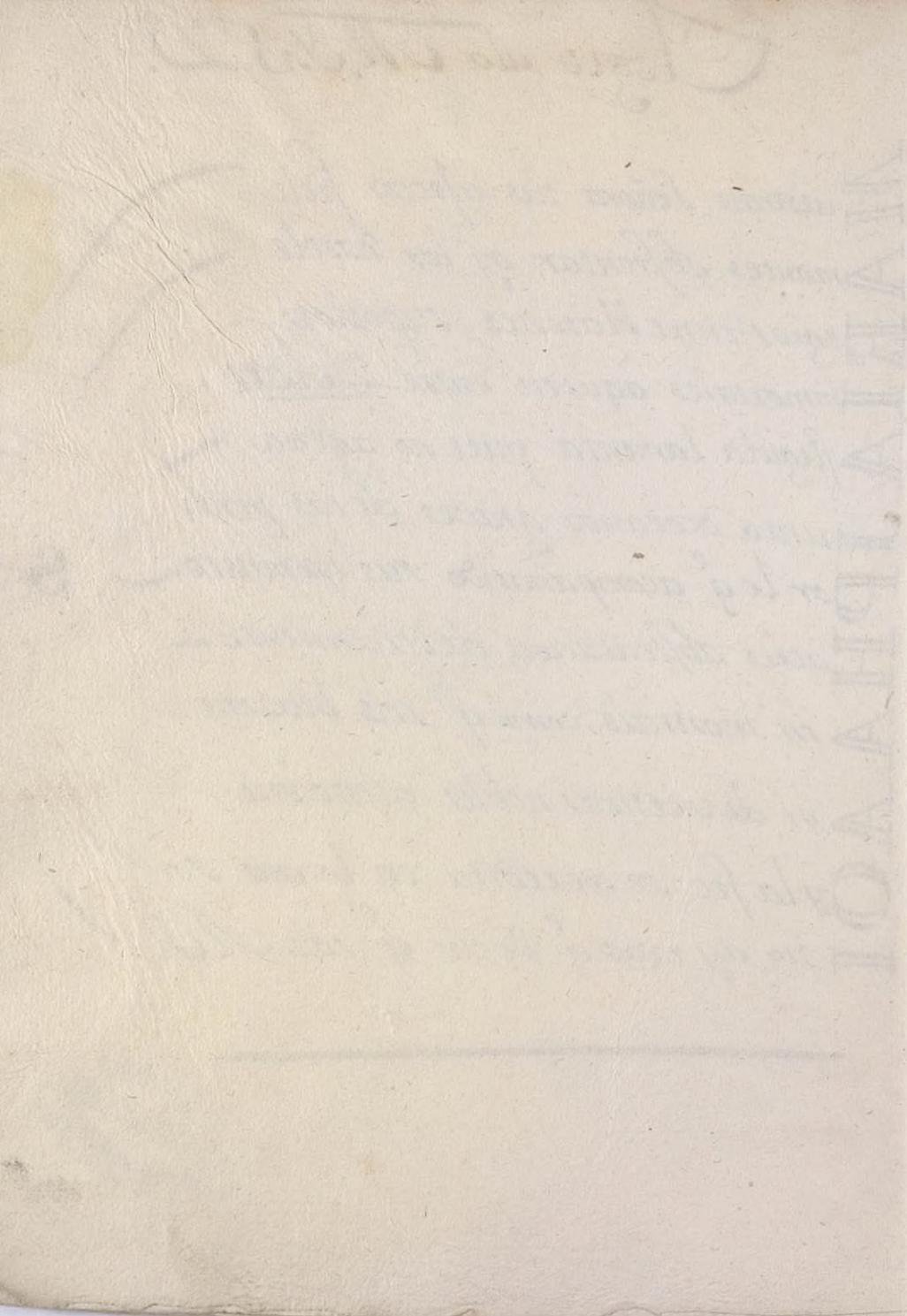


# Ologio ala M.Y.S.D.<sup>a</sup>

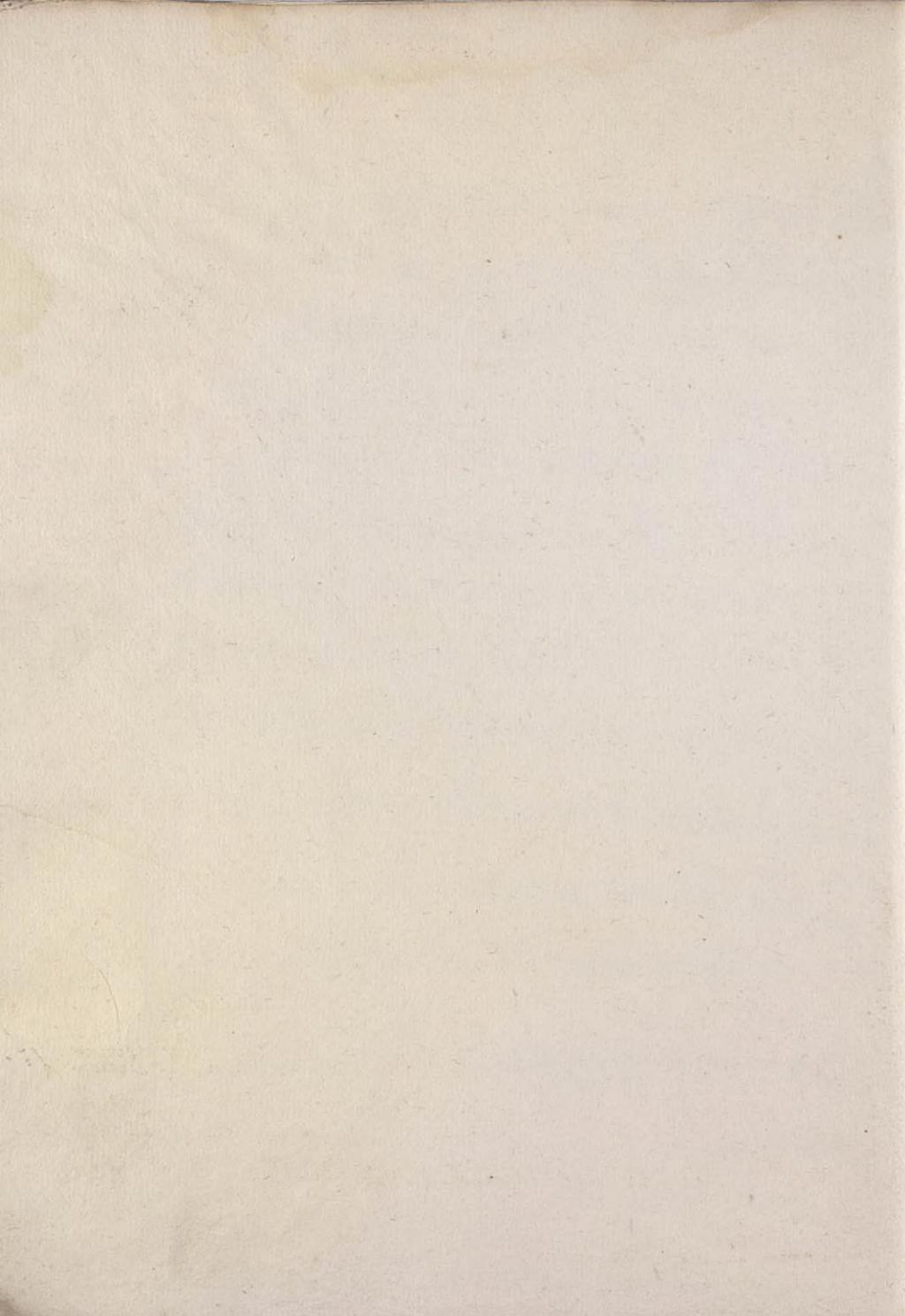
M A R T I A  
J P H I A  
A O

uestran Señora tus afectos fiele  
mantes obstantar oy los docele  
egios entre blasones superiore  
immortales aquien entre Dolore  
figida lamenta pues no agena  
unta oceanos graves de sus pena  
or lo q<sup>e</sup> acompañando sus tormento S  
aceis obstantacion del lucimiento  
mi mostrais como q<sup>n</sup> sois blasone  
ni de vuestras nobles atencion  
y la fee se accredita en lo que soy  
no ay mas q<sup>e</sup> decir q<sup>e</sup> sois Adi





100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100



+

Templaire por decoxo,  
para Cantar la Cítara de Orfeo,  
la Lira de Amphión no de Ihesos,  
será mejor robar el hilo de ovo,  
de las hermanas nueve el dulce Coxo.

me serviría de asilo,  
Rompa Iheso el hilo,  
que mas influso espera mi falia,  
q' aclamar los Dolores de María?  
mas para asunto tanto,  
renueve Lutexpe el sonoro Canto.

V  
Ya parece q' al deseo,  
la feliz hora se llega,  
en q' sacrificue ansias,  
de afecto en la activa hoguera,  
ya parece q' al discurso,  
el tiempo feliz dispensa,  
proporción ala Ventura,  
del Empeno q' me empeña.  
ya parece finalmente,  
q' en la Ocasión ya se adequan,  
las condignas circunstancias,

Estimulo dela ydea  
y pues dela Doloxosa  
y sacratissima Reyna  
es el concepto elevado  
el noble principio tenga  
tal descriptiōn no permite  
aqui la medida estrucha  
de este metro q<sup>e</sup> no dā  
a dilaciones licencia  
y exemplenos de tal Clase  
enq<sup>e</sup> el afecto se esmera  
de la Heroyna Puerta

nada á el numen se reserva  
conq' es forzoso tocar  
la altitud d'elas Estrellas  
llego el preñuido dia  
q' á su Vizarría adequa  
q' es veinte y tres de Septiembre  
y en q' desu Coto Sertenta  
el Theatro d'elas gloriaś  
de Pumores y grandezas  
en la primorosa Caxa  
(centro hermoso de la Peña  
Maxiana d'elos Dolores)

de Neri, sagrada Esfera,  
en donde se le consagran,  
las reverentes Ofrendas,  
vio el cuidado, de sus glorias,  
las mas elevadas muestras,  
á su adorno destinadas,  
fueron las delicadezas,  
del Púmor, y los portentos,  
con los prodigios se abrían.

quando se illumina, en Cielo,

peregrino Representa,

donde en Sílos de Cristales



las Anexas No exberan.

con tanto esxemo el gran Templo,

se illumino su grandezza,

q' al rocar el Pavimento,

la Vista en luces nropieza.

pues como delas paredes,

en tan altas Refulgencias

Copia el suelo, entanto hermoso

brunido Espejo y Vidriera,

estancias Equibocando,

las Admiraciones Ciegas,

Símamentos adamazon,

los q<sup>e</sup> Parientes eran  
dando provanza á María  
en sumas-contradas puevas  
(las mas ilustre Heroyna  
con honores de Intendenta  
la esclarecida Señora  
Doña María Josepha  
de Aois) de Devoción  
adoración y fineza  
no puede ponderación  
alguna tocar la esphera  
q<sup>e</sup> en su lucir tocar pudo

la brillantissima Scena  
aromaticos perfumes  
en fragrantissimas nubes  
consiguen q<sup>e</sup> el Culto humano  
á Plautro Divino ascienda  
de Voces y de instrumentos  
Coros alternando á orquestas  
de Musicas y armonías  
la Región del ayre pueblan  
en la Estación Vespertina  
en aya diuina Scena  
se recopile brillante

el Colmo de las finezas.

El Angelico Manjar  
(del Cielo Divina prenda,)  
a recibir Oblaciones,

en su Trono se presenta,  
ofreciendo entre Cancias,  
sus granitades immensas.

las meticas armonias,  
en consonancias alternan,

y sacros Epitalamios,

aun tiempo pasman y elevan.

encargose la Oracion,

ala proclamada Ciencia,  
de un Claxin del Evangelio,  
a q<sup>n</sup> Nesi influjo presta.

Dixo (del Dolor haciendo  
una narración funesta)

quanto alcanzó de María  
en el golfo de sus penas.

acabó dando al aplauso,

las alabanzas perfectas,

de su Saber su energía,

su pueror y su eloquencia.

y feneido el glorioso

empeño mi amor no cesa  
á D<sup>n</sup> Francisco Bruezo  
de rendirle enhorabuenas  
oculto el nido velo  
la Divina blanca obla  
y esta función aunq' todas  
fueron tan altas y Reñas  
ala supeditación  
le cesó todas las puestas  
desahogando sus gaflos  
devociones y franquezas  
en todo quanto fue á cargo

de señora tan atenta  
dando de su amor y fe  
las mas elevadas muestras  
~~provando q' tanto culto~~  
producen de sus expensas  
reales en todo y tan reales  
como ya las experienicias  
lo han mostrado siendo reales  
los animos de ofrecerlas  
nada he dicho si es q' entiendo  
q' he dicho lo q' deviera  
pues para descubrir algo

y su desempeño, era  
fouoso tocar de nuevo,  
de Apolo la aliva Sphena.

no es mi destino logiarlo,  
ni ponderarlo, pues fuera,  
imposible hallar logio,  
digno a su naturaleza.

y en asuntos como este,  
(cuando ponderarse intentan)  
es cierto q' los agracian,  
todos los q' lo ponderan.

toda Alabanza a Maxia

âsu gloria viene estrecha,  
pues la mayor; es constante  
q âsu mérito no llega.

y al verso por consiguiente,  
toda expresión corta queda;  
ni la fama ni sus Cauces  
tenemos Plumas ni lenguas  
y en estos Conocimientos,  
Señoroy mi inteligencia  
impuesta con deseoir,  
sin Elogiar se Contenta.  
la Divina Magestad

Señora, á Uſia le conada,  
y á Uesno querido Espouo  
(q<sup>e</sup> eternia gloria posea)  
ros muchos años de Uida,  
felicidades immensas.  
y perdona d de su Sirvto,  
la Costa rendida Spenda,  
q<sup>e</sup> consagra á ueras plantas,  
con humildad verdadera.



