



NCG61/33: Plan de Estudios de Máster en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar

- Resolución de 5 de marzo de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

6260 *Resolución de 5 de marzo de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 22 de enero de 2010 (publicado en el «BOE» de 26 de febrero de 2010 por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 9 de febrero de 2010), este Rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 5 de marzo de 2012.–El Rector, Francisco González Lodeiro.

ANEXO

Cuadro 1: Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster Universitario en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	45.0
Optativas	00.0
Prácticas externas	00.0
Trabajo Fin de Máster	15.0
	60.0

Cuadro 2: Módulos y Materias del Máster Universitario en Educación Musical, una Perspectiva Multidisciplinar

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Módulo I. Materias metodológicas.	Metodología de investigación cualitativa y análisis cualitativo de datos.	5	Obligatorio.
	Metodología de investigación: Selectiva y experimental.	5	Obligatorio.
Módulo II. Materias específicas.	Análisis social de la música. Modelos de decodificación del mensaje musical.	5	Obligatorio.
	Aplicación de los procesos de control motor y del análisis biomecánico al aprendizaje de instrumento.	5	Obligatorio.
	Bases físicas de la música.	5	Obligatorio.
	Construcción del currículum en educación musical en primaria y secundaria.	5	Obligatorio.
	Creatividad y educación musical.	5	Obligatorio.
	Música y educación musical para una sociedad postmoderna. Una aproximación sociocultural.	5	Obligatorio.
Módulo III. Trabajo de Fin de Máster	Neurología y cognición musical.	5	Obligatorio.
	Trabajo Fin de Máster.	15	Obligatorio.