



## **NCG61/18: Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Granada**

---

- RESOLUCIÓN de 12 de abril de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se hace público el Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Granada

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	ECTS	CURSO
Historia Contemporánea	Historia de Andalucía Contemporánea.	Optativa	6	4
	Historia de los Movimientos Sociales y Políticos en la Edad Contemporánea	Optativa	6	4
	Historia del Proceso de Construcción de Europa: la Unión Europea	Optativa	6	4
Historia de las Mujeres	Historia de las Mujeres	Optativa	6	4

(\*) A escoger una entre las asignaturas: - Introducción a la Gramática Griega, Hebreo Bíblico, Árabe Clásico (nivel 1), Lengua Latina I

- En virtud de los Acuerdos adoptados por la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades, sobre contenidos comunes mínimos de las Enseñanzas de Grado, así como de la Circular de 10 de junio de 2010, de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía, los estudiantes que cursen este Grado deberán acreditar, antes de la obtención del Título, la competencia lingüística en una lengua extranjera de nivel B1 o superior, conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

- Reconocimiento de créditos: Según el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007, en su nueva redacción dada por el Real Decreto 861/2010, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, de 21 de octubre de 2010, para dichas actividades se podrán reconocer hasta 12 ECTS en la componente de optatividad.

- Según Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, de 25 de julio de 2008, con el objeto de favorecer la transversalidad entre distintos planes y que el estudiante participe en el diseño de su formación, podrá cursar la optatividad de entre la oferta de optativas de la propia titulación o elegir módulos completos de otras titulaciones que se oferten en la Universidad de Granada.

*RESOLUCIÓN de 12 de abril de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se hace público el Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Granada.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como

la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre de 2010), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 26 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en la nueva redacción dada por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según se hace constar en el Anexo de esta Resolución.

Granada, 12 de abril de 2012.- El Rector, Francisco González Lodeiro.

#### A N E X O

#### PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA DEL ARTE POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades.  
Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras.  
Curso de implantación: 2010/2011.

#### 1. Distribución del Plan de Estudios por tipo de materia en créditos ECTS

Carácter de la Materia	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	120
Optativas	54
Prácticas Externas	—
Trabajo Fin de Grado	6
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

#### 2. Distribución de los créditos de formación básica del Plan de Estudios

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	CURSO
Formación Básica	Historia	Historia de la Antigüedad y la Edad Media	6	1
		Historia de la Edad Moderna	6	1
		Historia de la Edad Contemporánea	6	1
	Geografía	Geografía Histórica	6	1
	Filosofía	Principales Corrientes de la Filosofía Occidental	6	1
	Literatura	Escritores Clave de la Literatura. Del Trecento a la Contemporaneidad	6	1
	Arte	Historia de los Estilos e Iconografía	6	1
		Historia de las Técnicas Artísticas y de la Construcción	6	1
		Vocabulario e Historia de las Tipologías Artísticas y Constructivas	6	1
	Expresión Artística	Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución	6	1

## 3. Estructura del Plan de Estudios

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	ECTS	CURSO
Formación Básica	Historia	Básico	18	1
	Geografía	Básico	6	1
	Filosofía	Básico	6	1
	Literatura	Básico	6	1
	Arte	Básico	18	1
	Expresión Artística	Básico	6	1
Historia del Arte Antiguo	Arte de la Prehistoria y de las Primeras Civilizaciones	Obligatorio	6	2
	Historia del Arte Clásico	Obligatorio	6	2
Historia del Arte Medieval	Historia del Arte Medieval Cristiano	Obligatorio	6	2
	Historia del Arte Musulmán	Obligatorio	6	2
	Historia del Arte Medieval en España	Obligatorio	6	2
Historia del Arte en la Edad Moderna	Historia del Arte del Renacimiento	Obligatorio	6	2
	Historia del Arte del Barroco	Obligatorio	6	2
	Historia del Arte de la Edad Moderna en España	Obligatorio	6	2
Historia del Arte Contemporáneo	Historia del Arte de la Ilustración y el Siglo XIX	Obligatorio	6	3
	Historia del Arte desde las Vanguardias Históricas a la Actualidad	Obligatorio	6	3
	Historia del Arte Contemporáneo en España	Obligatorio	6	3
	Nuevos Escenarios del Arte Internacional	Optativo	6	4
Historia del Cine	Historia del Cine	Obligatorio	6	3
	Historia del Cine Español y Latinoamericano	Optativo	6	4
Arte Iberoamericano	Historia del Arte Iberoamericano en la Edad Moderna	Obligatorio	6	2
	Arte Prehispánico	Optativo	6	4
	Arte Contemporáneo Iberoamericano	Optativo	6	4
Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	Obligatorio	6	3
	Últimas Tendencias de la Arquitectura y el Urbanismo	Optativo	6	4
	Historia del Jardín y del Paisajismo: Conocimiento e Intervención	Optativo	6	4
Museología y el Sistema Institucional de las Artes	Museología y Estudios Curatoriales	Obligatorio	6	3
	El Sistema Institucional de las Artes	Optativo	6	4
	Historia, Catalogación y Musealización de las Artes Decorativas	Optativo	6	4
Introducción al Patrimonio Histórico	Introducción al Patrimonio Histórico y a los Bienes Culturales	Obligatorio	6	2
	Catalogación y Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativo	6	4
Tutela del Patrimonio Histórico	Gestión y Tutela del Patrimonio Histórico	Obligatorio	6	3
	Difusión del Patrimonio Histórico y Comunicación del Arte	Optativo	6	4
	Historia y Teoría de la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales	Optativo	6	4
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Historia de las Ideas Estéticas	Obligatorio	12	3
	Historiografía del Arte	Obligatorio	6	3
Dimensión Social del Arte	Arte y Género	Optativo	6	4
	Historia de la Crítica de Arte	Optativo	6	4
Artes Gráficas y de la Imagen	Historia de la Fotografía	Optativo	6	4
	Historia, Coleccionismo y Catalogación del Dibujo y del Grabado	Optativo	6	4
	Historia y Gestión Patrimonial del Diseño Gráfico e Industrial	Optativo	6	4
Componentes Histórico-Artísticos del Territorio Andaluz	Arte Nazarí	Optativo	6	4
	Arte Moderno y Contemporáneo en Andalucía	Optativo	6	4
Historia de la Música	Historia de la Música	Optativo	6	4
Proyecto Fin de Grado	Proyecto Fin de Grado	T. fin de G.	6	4

- En virtud de los Acuerdos adoptados por la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades, sobre contenidos comunes mínimos de las Enseñanzas de Grado, así como de la Circular de 10 de junio de 2010, de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía, los estudiantes que cursen este Grado deberán acreditar, antes de la

obtención del Título, la competencia lingüística en una lengua extranjera de nivel B1 o superior, conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

- Reconocimiento de créditos: Según el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007, en su nueva redacción dada por el Real Decreto 861/2010, los estudiantes podrán obtener reconoci-

miento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Por Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, de 21 de octubre de 2010, para dichas actividades se podrán reconocer hasta 12 ECTS en la componente de optatividad.

- Según Acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada, de 25 de julio de 2008, con el objeto de favorecer la transversalidad entre distintos planes y que el estudiante participe en el diseño de su formación, podrá cursar la optatividad de entre la oferta de optativas de la propia titulación o elegir módulos completos de otras titulaciones que se oferten en la Universidad de Granada.

*RESOLUCIÓN de 12 de abril de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se hace público el Plan de Estudios de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada.*

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por acuerdo del Consejo de Ministros de 1 de octubre de 2010 (publicado en el BOE de 11 de noviembre de 2010), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 3 del artículo 26 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, en la nueva redacción dada por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, ha resuelto

publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título de Graduado o Graduada en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según se hace constar en el Anexo de esta Resolución.

Granada, 12 de abril de 2012.- El Rector, Francisco González Lodeiro.

#### A N E X O

#### PLAN DE ESTUDIOS DEL TÍTULO DE GRADUADO O GRADUADA EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA MÚSICA POR LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Rama de conocimiento: Arte y Humanidades.  
Centro de impartición: Facultad de Filosofía y Letras.  
Curso de implantación: 2010/2011.

#### 1. Distribución del Plan de Estudios por tipo de materia en créditos ECTS

Carácter de la Materia	ECTS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60
Prácticas Externas	---
Trabajo Fin de Grado	6
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	<b>240</b>

#### 2. Distribución de los créditos de formación básica del Plan de Estudios

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	ECTS	CURSO	
Formación Básica	Historia	Introducción a la Historia	6	1	
	Arte	Historia de los Estilos Artísticos e Iconografía	6	1	
	Filosofía	Principales Corrientes Filosóficas	6	1	
	Literatura	Géneros Literarios	6	1	
	Idioma Moderno	Inglés Técnico para Musicología	6	1	
	Lengua Clásica	Introducción al Latín Eclesiástico	6	1	
	Antropología	Antropología Social y Cultural	6	1	
	Expresión Artística		Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución I	6	1
			Fundamentos de la Expresión Musical y su Evolución II	6	1
Musicología	Introducción a la Musicología: Métodos y Técnicas	6	1		

#### 3. Estructura del Plan de Estudios

MÓDULO	MATERIA	CARÁCTER	ECTS	CURSO
Formación Básica	Historia	Básico	6	1
	Arte	Básico	6	1
	Filosofía	Básico	6	1
	Literatura	Básico	6	1
	Idioma Moderno	Básico	6	1
	Lengua Clásica	Básico	6	1
	Antropología	Básico	6	1
	Expresión Artística	Básico	12	1
	Musicología	Básico	6	1