

SAN ALBERTO MAGNO

De animalibus

[Roma, 1478]

Alberto Magno, Santo, 1193-1280.

De animalibus. — [Romae : Simon Nicolai <Chardella> de Luca, 1478, 2 Abril]

[320] h. ; Fol.

Tít. transcrito de h. 1: «[F]ernâdi cordubêsis ... in De animalibus Alberti libro...»

Pie de imp. tomado de repertorios. — Sin sign. tip. ni reclamos. — Ej. mútilo de las últimas 70 h.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada. — De Philippe de Espinosa Saavedra.

BHR/Caja 2-012 Perg.

Alf. Alfonso. Episcop. de Zaragoza

R-5134

Fernādi cordubētio beatissimi domini
in Sixti quarti sanctege sedis aplice
subdiaconi azurū liberaliū et sacre theologie
in orbe famosissimi magistri in de animali
bus alberti libro p̄fatio incipit fideliter,

A Libetum ob nominis celebritatē
et gloriaz doctrinā singularis cog
nōmeto magnū ita aristotelic philosophie
non defensorem modō sed ei usq; ad minu
tissima uebra acutissimaz sententias emula
torēm suffit constat ut cuius phylōsophiaz
sectozetur dēcendit quoq; exprimeret caracte
rem. faclēs discernere neclaz: interpres ne
sit op̄l an ipse sit aristotelē quem interprete
tur let qd̄ de phylōne viro eruditissimo cre
bro apud grecos usurpatum est: dum inquit
aut plate phylōnem sequit aut plenior
phylō. et illud vulgatum quis. n. plate qua
in moyses artice loquens alberto nro ad cō
parationem aristotelē pypathetice discipline
principiū iure possit aptari. Læte co inge
nio sua etat illum suffit creditum est quo
ul̄ a ristoteli preceptorī suo comparandus.
ul̄ omnino anterendus putaret facedit et
illud hunc pene diuinō viro qd̄ tanta senten
tiazum granulatū nro acutissimū cōmētata
ta eloquentia. sicut quid̄ laiculū homines
contra putent. ac omnium optimaz artizm
disciplinā ornatum fuerit ut qd̄ theozastō
conçigit ut eo nomine quoq; phylōso
phorum prīceps aristotēles. demonstravit
dignus appellari putareatur. ut tanto illi no
men erat. ob distinctam aut ingeni facundiam
theozastō nomen impofuit. ita de alberti lau
dib us non es habenda nisi apud agrestes
orato. et eos qui cum sunt omnium barba
rissimi huic tam eloquentissimo viro barba
rem obficiant. sed tales viros quales pfecto
non solum magna laude. sed ingenti quidem
admiratio dignas existimē. quales suffit
constat eos. qui nro Alberto ture magni de
dere nomen. quos qui de doctrina eius mag
nitudo differuerunt si insperatius multos
demonstrent m̄los antonios cicerones mil
tos aut crastos plures etiam platonē criss
pos pīthagoras iurez uicariis de alberti lau
de differentes qui ei bene dicere conseruerūt
et eruditissimas aures suas elegantissimis
orationibus assuetas accepimus quos sin
gulos nominatim recensere huius p̄facionē
cule angustia non relinquit loca ut nō satis
admirari possem eratos quodā homi

nes et quos munēs manus ferule subduxit
confit nullusq; precii viros qui in et gra
matice et oratorie artis precepta proflentur
et magno op̄e libi rationem dēcendi usurpat
cur nō possit ad exemplū tanto p̄ quos re
censumus viros alberti nostri et eloquentia
et eloquentiam admittit. sed potius de p̄lis
que non intelligunt tam vii cantores lati
et barbari bonites et nullius rōnta dēcendit
peccit utero eloquentissimo cōeloquentie ge
nere qui p̄lm decet harbariz obficiant. ul̄
imp̄rūptatē ueroz carpentes vel ipsi de
trahentes contextū orūtis quā nulla ratione
intelligunt cum in ipso redargutio p̄la gene
re ipsa precepta oratoria que maxime pro
flentur uident preter grecis nullum facien
tes discernit inter pypathetice et stoyce dis
cipline orationē que eius propria est et oīo
uenit qui illi forenti generi dēcendi cōueniat
ne. scilicet uident quid acer precipit romane
eloquentia decus. cum in orato r̄hs institutō
nibus tum inter phylōsophis tractationes
quē maxime in eo volumine qui de limbis
bonorū ineribit ita locutū accepimus. stoy
corum inq̄ atq; pypathetorum nō igno
ras qd̄ si subile uel spinosum potius differe
di genus idēs cum grecis vel iom magis no
bis quibus etiam uerba parienda sunt impo
nendaq; nova nomina rebus novis. qd̄ quē
dem nemo medocriter doctus mirabilis cog
tans in omni arte cui? ul̄us vulgaris cōmu
nitez nō sit multa nouitatem nomina esse
cum constituant earum rex vocabula que ī
quaerit arte uerens. itaq; et dyaleticū et p̄fici
uerbi utim huius que p̄lī greci nota nō sit
geometri uero et musici. grammatici etiā mo
re quodā loquunt luci reborum artes
que sunt tote forenti atq; popularē uerbū
tum in dicendo quali priuatis uirtute in suis
et obficerontis siatas nemo in p̄lo lumen ul̄
nouitatem uel impropositatem nomini mit
ratur et consequent ut qui iniziant clara me
diocritate doctos habent. sicut omiq; Itarū
expertos quales eos perspicere licet qui et ve
teres hos prīcos et hos recentiores calum
nient. vel phylōs uel melophylos qui in
hiis tractationibus quidēlitas cōfite sub
sistunt. elefante indumentatione p̄ficitas
inherentē et similiū nomibus dant quos
apud ciceronem. In hoc forenti dēcendi gene
re non inveniantur certe hec gloriis huius vīt
propria est ut quicquidmodum natura rebus
subtiliter p̄ficiātō immēdiatissimos atq;
prop̄illimos optūtū cōsūtū sūtū et rebus ipsi

SAN ALBERTO MAGNO

Physica

Venecia, 1488

Alberto Magno, Santo, 1193-1280.

Physica. — Impressū Uenetijis : per Joānem de Forliuio et Gregoriū fratres, 1488, 8 Enero.

[168] h. ; Fol.

Tít. y pie de imp. tomados de colofón. — Marca tip. al fin.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada.

a10, b-u8, x6.

BHR/Caja A-005 (1) Perg.

ultime deo
probatus
telligere co-
i cui eniatu-
Albertus ma-
estissimum
flumam in
m subiec-
in theolo-
disciplinis
plurimos
iuni philo-
ndore legē
nde. Quā
e: quicunq;
iusti qua-
ius mon-
et aliorum
e phozum
nam hoc
ent. Edū-
vis et cl-
uo consi-
qua etiā
xi insisten-
tis satia
s solo ani-
mois est
epioze vel
a hōium
impietū
endio ad
extincos
sera. Li-
reddo:
duplicite
acere sua

C. D. 113/114

CIncipit liber pblicorum sue auditus pblici
Alberti magni. Tractatus pbmus de pblicis an-
sciam. Capitulum primum. Et est dilgessio decla-
ras que sit intentio in hoc opere et que pars essentia-
lis pblicis sciam natus et cuius ordinis inter partes.

Attentionis nostra in scienca naturali est facili facere, pro nostra possibilitate fratribus ordinis nostri nos rogatis ex pluribus ita precedentibus annis: ut tales libri de pfectis eius coponentur. In quo et scienca naturali pfectas habet et: ex quo libris Aliorum copiæ intelligere possunt. Ad quod opere licet non sufficiens nos reputemus: utrū pcambus fratris deesse non valeret; opere quod multo ab eis abutimus tandem annuimus et suscepimus deinde pcambus alio quod. Ad laudem primæ dei oportet qui sibi cōfapiet et nature satoy et iusti iutorum et rectorum: et ad utilitatem fratrum per pñm omnium in eo legentium et deside rantiū adipiscere scientiam naturalē. Et erat autem mo dus nostrus in hoc opere Aliorum ordine et hinc sequitur et dicere ad explanationem eius: et ad probations eius quecumque necessaria est vide libellum: ita in q̄o textus eius nulla sit mentio. Et ppter hoc diligenterse factus declarates dubia subiecta et suppletæ que cum minus dicta in libro p̄bli obscuritate quibusdam amiseruntur. Diciguimus autem totius hoc opus per titulos capituloꝝ et libri titulus est ordinis simplicis magis capituloꝝ signatur hoc capitulo et de serie librorum Aliorum: vbi eius at in titulo p̄signat et diligenterse addiditum est ex nobis ad supplementationem vel p̄bationem idicatum. Laius autem precedendo libros p̄ficiens e codicis numero et nolibus quibus scienca librios suos Aliorum. Et ad denus est et alius ptes librorum p̄ficiens: et alii libros iterumlibros vel obmimos quos videt Aliorum: non fecit: et forte si fecit ad nos non puererunt: hoc autem vbi sit sequeſcuntur declarabit tractatus. Et cum autem tres sunt partes essentiales pfecte realis que inquit pfecta non caruit in nobis ab ope tñro sicut caruit scienca moralis: sed potius ipsa caruit ab ope nature in nobis que pfectus fuit naturaliter sine pfecta et metabaptica et in thematica: utra in intentio est deo dicitas pfecte facere latius intelligibile. Inter vero pfectas illas: pfecta quæ sim ordinis rei est est vel vis de ente sim q̄ em q̄ non pfectum motu et materia sensibili sim le et h̄s sua pfectio: nec his esse nec pñ roem. Et hec est pfecta pñma que dicitur metabaptica vel theologia. Secunda autem est eodem ordinis rei est mathematica que quadam concipiuntur motu et materia sensibili his est et non sim roem. Ultima autem est pfecta que tota h̄s est et roem pfectus est motu et materia sensibili. Et quisvis tñ dñm finire vellet substantiam i eo q̄ sibi et h̄s eius causa constat.

derare volucrimus nūbil sensibiliū vel mobiliū in
gredit̄ se z rōem suā: qz si talia fesse substantiæ z
rōes s̄gredierent̄ opoeretur q̄ efficien̄t deſſe z rōe oīs
substantiæ. z hoc p̄z nō esse veꝝ: cū nūbil hoꝝ cōne
dit substantiæ separatis. Similis ſiḡa diffiniunt̄ i
culū mathematicarū vel linea nō ponet u in diffiniunt̄ o
ne eius lignū vel eo vel aliquāz alioꝝ mām ſen̄iblē
in qua circulū poffibile eſt figurari; alioquāz ci
culū effici etiūcōs lignūc̄ & tereua q̄ nō eſt ve
rū. Nūbil ergo cadit in rōe mathematicoꝝ d̄ mā
ſensibiliꝝ; ſed potius de mā intelligibiliꝝ q̄ eſt quātū
tas imaginabiliꝝ. et idco abſtrahens ab omni nā
ſensibili diffiniunt̄ qñ dicti Euclides & circulus eſt fi
gura plana vna linea ptena in cuius medio eſt pun
tū qđ vocat̄ centruꝝ; a quo oēs linee ad circulē
tū pducte ſunt cōqles. Figura.n. que quātūas ter
minata eſt z mā circulē z ibm abſtrahit ab omni pñ
culari circulo in mā ſensibili descripto; ſed tālē eſt
circulū extra mā ſensibiliꝝ non iuuenit. Si. n. pñde
renus circulos q̄ incorpoſabiles nālibus ſcīcī de
ſcribunt̄ ſic in celo z in elemētis nullius corp⁹ eſt iu
nimus extra corp⁹ ſensibiliꝝ. Similis aut̄ artificiales
circuli ſint cupreus vel aur⁹ nō habet eſt ex matr̄
ia ſenſibili. in ſtrō circulū querat̄ nō dabit ex ma
teria ſenſibili que ſit celi vel ignis vel aurūz; poſti
us ponet abſtrahens ab oibus his cū dicit. circul⁹
eſt figura plana vna linea ptena; ppter qđ qđ ſigure
vna ē in celo z terra z alijs ſenſibiliꝝ corporibus
circulus ē vnuis rōis in oibus cīs. omni aut̄ eodē
mō eſt i oīb⁹ mathematicis. hoc aut̄ ut patuit pñ
d̄ ente z ſubſtāt a in coq̄ ene z ſubſtantia nō erat
verū; quoniam illa an̄ oīc̄ corp⁹ ſenſibili inuenit̄ eſt
z iſe corp⁹ ſenſibili ſundat̄ in corp̄ ſenſibili; et qñ ſunt
in iſip̄ ſtaꝝ z trabat̄ e ea corp̄ ſenſibili; ſi potius e
coſverto; corp̄ ſenſibili eſt e p̄ principia quib⁹ iſeſſe
coſtūmū trahit ab illis. Sed pñbica de quib⁹ huc i
tendimus: ſunt iſito coſcepta cū materia p̄ eē z viſ
ſuonē. Siqūia enīz diffiniunt̄ celum vel eīm vel
aliquid ex celis: vt cor vel es vel oīnūc̄ p̄t̄ diffiniunt̄
ſine mā q̄ ſubſtāt motu. Et. n. natura celi corporis
rotundū qđ circularū moꝝ. Siſi celi eſt ſubſtāt
motu z mutatione; ſic diffiniunt̄ ſimilis ea que ſunt
ex eliſ; ppter qđ oīa nālibus diffiniunt̄ hēt̄ materia
les. p̄ materia. n. ſenſibili ſubſtāt diffiniunt̄ q̄
eternalia naturalis re q̄ diffiniunt̄ ſoneſſe ſunt
tale ſunt q̄ motu z ſenſibilibus q̄litatibus ſubſtāt
elimi. Et. n. darent̄ p̄ intentione cōb̄ generū
z differentiarū que abſtracta in vñ ſin rōe impli
cem accipiunt̄ manefſtū eſt q̄ tunc effent logi
cē. z iſo ad pñbicum negocium effent vñc̄ oīs
quoniam ex talibus non collatiur eſt reſt p̄t̄
tus ex materiā z ſorma ſenſibilibus. Et. n. aue

SAN ALBERTO MAGNO
De Meteoris
[Venecia, 1488]

Alberto Magno, Santo, 1193-1280.

De meteoris. — [Venetiis : per Renaldum de Novimadio, 1488, 24 Mayo]
[98] h. ; Fol.

Tít. tomado del fol. a2. — Ej. mútilo del fol. q8 donde va el Registro y el colofón. — El BMGC reseña una ed. fechada en 24 de Abril de 1488 efectuada en el mismo lugar y por el mismo impresor. — Pie de imp. tomado de GW 684.
Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada.
a-p6, q8.

BHR/Caja A-005 (3) Perg

R. 30. 429

Liber
Tractatus

I

C. D. 552

13

Liber methauorum alberti magni ordinis
predicatorum germanorum de causis nostro
eno philosophie facile pincipis felicissime
incipit.

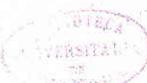
Tractamus pīnus de causis impressionū
omnium materialiū et efficiente.

Capitulū primū de divisione habitōrum et
habēdōrum in tōta scīa hāili: et de noī libī.

¶ Scientia naturali
corp⁹ mobile ē sibi
cum: ut dicunt et
multo tōrum.
In na-
tura autem dūplex
est mobilis corp⁹:
simplēx et mixt⁹.
Et ideo scīentia na-
turalis tres h̄z par-
tes in genere. Quia qđa eius p̄ se de corpe
mobilis simplici. Quedā autē de simplici qđ ē
acceptū fm viā et mortis ad mīxtiōē. Que
dā autē de mobilis cōmīctō sicut mineral vel
vegerabil. Ut alit. Illa autē pars qđ ē de
mobilis simplici est dūplex: fm simplices mo-
dūm simplicis corporis inobīlis. Dūplex
enī ut dixit aristoteles in primo de genera-
tione et corruptiōē et nos dūrūmus id in pri-
mo de generatione et corruptiōē. capitulū. xix.
viciſ dūplex. Et enim idē qđ vniuersale et
etia idē qđ ſubſtātē ſimplēciter. Unde vna
pars scientie naturalis ē de mobilis corpore
simplici: h̄s vniuersali: pur abſtrahens ab oī
corpe signato in natura: que et Scientia libri
phīſicōz. Et alia pars eius ē de mobilis qđ ē
corpus ſimplēx: ſue moueāt h̄m ſitū ſim-
ſue moueāt ad formā. Que autē ē de mobilis
simplici corpore dūplex et. Quia est mouer
fm ſitū nihil variāt i eo qđ mouet. Et ē mo-
tus ad formā qđ variatitud in mobilis. zlō
bole ergo ſimplēx quo ad potētiā ad ſitū et lo-
cu qui nihil variat in eo qđ mouet betteri-
nat in libro de celo et mundo. zlōbole autē
ſimplēx quo ad potētiā et formā qui variat
etiam in ſubſtātē vel eſe in accidentibus
determinatū est in libro de generatione et cor-
ruptiōē: que ē pīna ps naturalis philosophie.
zlōbole autē ſimplēx: pur est in vita ad cōmī-
ctōne determinatū i libro que habem⁹
manib⁹ qui viciſ liber methauorum: qui co-
tinet ſecundā partē naturalis philosophie.
zlōbole autē huiusmodi: ſiderat ſimplēcif. s.
ex p̄ie vie cōmīctōis que est fm qđ vniū et
mouet in regiō alterius p̄ hoc qđ alteratur
ad ipm per vaporē vel iſpīfationē: vel
coſiderat ex parte iōbus cōmīctōis que ſit
pacientia qualitatē vīaz vel plures vel per
no dīmīſioꝝ huiusmodi. Zlōbole autē ſiderat
pars phīſic naturalis

passiuas. Et mobile quidē ſimplēx pīmo mo-
dū ſideratū determinatū in pīmitis tribus li-
bis methauorum. zlōbole autē ſimplēx ſim-
modū cōmīctōis facte p̄ actiūas vel paſſi-
uas qualitatēs determinatū in libro. iiiij. but
ſcie. Et incepit autē i alijs libris determi-
nat de mobilis inter contracto ad ſpeciem
mineralē vel vegetabiliē vel animalem
ſicut pārebit in ſequentiibus quādo tertia p̄ ſe
naturalis philosophie determinabit. ¶ Ofiſi
ergo p̄ceſſit noſtra ſideratio in libro phīſicoz
de rebus naturalibus que ſunt pīne et
principia corporis mobilis in quauntatē et mo-
bile in vniuersali abſtrahens ab omni corpe
signato et fm ſicce p̄ceptio. Et poſtq̄ enim
conſideratiōne ſecundū ſit ſecundo de celo
et mundo et de ſtēllis et de moru ſuo et cauſali-
tate ordinante mundū inferiorē eo qđ mo-
uent elementa ad generationē et corruptiōē
nam ſicut hūiū ſit ſeundo de generatiōe et
corruptiōe: et poſtq̄ in pīmo de celo et mu-
ndo ſtēdimus cuius diſpoſitiōis ſit corpus
vītū ſup̄ia nos eo qđ iōm claudit et cōti-
net omnia: et dīximus ibidem diſpoſitionē
elementi nobilis: qđ ſit celū: qđ ſit incepitū nō
veniat corporis butus vel illius: tamē ſit
pīcipium cōplēta vniuerſum: et poſtq̄ nos
in tertio celo et mundo et. iiiij. in. i. de genera-
tione et corruptiōe enī ſecundū ſit ſecundū ſit
diſcretam elementorum corporozum et
alterationē elementorum adiunxit ſim
cauſam materialē et efficientē: poſtq̄ eiſi
am dīximus in vniuersali mutationes que
ſunt generatiōe et corruptiōe. In pīmo de
generatione et corruptiōe. Uſiſ ſit nobis
qđ ſit conſequentiā ſcīentia naturalis de
corpe mobilis ſimplēx ut habuit ē. Remāſit
nobis tracetus de rebus accidentiis in al-
to que ſunt pīnque locis ſtēllaz: et demon-
ſtrare debemus eas p̄ cauſam que ſunt ſicut
galaxia et ſtēle que dicunt comeres eo qđ co-
mabent et affiſſib⁹ et anarē arabice qđ ſit
ignis expulſus ſue deſcenſioꝝ et hoc quidē
ſaciens in pīmo libro butus ſcīentie. In
ſecundo autē determinabitur ea que vidēnt
ſieri in aere que ſunt res generate et mutati-
oni eius ex eo. f. qđ ipse et aliquid calidus et
aliquid frigidus: et ſit iſpīſiōis ex vapoře
aſcendere in aerem ex vapoře aque et terre.
In tertio quidē libro butus ſcīentie determi-
nabitur ea que ſunt ex vaporib⁹ ſtentis
in aqua et terra: que ſunt ſicut terremotus et
vētu: et qđ illis ſunt ſimilia. Quidā narraueri
mo de illis ſignando cauſam iſtōꝝ tunc
ceteros modū cōmīctōis corporis et tunc iō
alii libri particularibus de natura dicent⁹

82



¶ mī de gīa e trāgāndī
lībī

SAN ALBERTO MAGNO

De caelo et mundo

Venecia, 1490

Alberto Magno, Santo, 1193-1280.
De caelo et mundo / [emendata per ... Jeronymum Mitanuni...]. — Impressum Uenetijis : per Joannem de Forliuio, et Gregorium fratres, 1490, 18 Noviembre.

65, [1] h. ; Fol. 6
Corrector y pie de imp. tomados de colofón. — Marca tip. al fin. — Pie de imp. en IBE: «Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 18 noviembre, 1490». — Texto a dos col.

Proc.: Del Colegio de la Compañía de Jesús de Granada.

a8, b-h6, i-k8.

BHR/Caja A-005 (2) Perg.a

ALBERTO Magno (c. 1200-1280) es, con toda seguridad, la figura más destacada del mundo intelectual cristiano medieval. Vivió durante gran parte del siglo XIII, desde una fecha cercana y probablemente anterior a 1200 hasta 1280, y fue uno de sus más prolíficos e influyentes autores. Hijo mayor de una familia noble, nació en la ciudad de Lauingen, cerca de Munich, y tras sus estudios primarios se desplazó a la Universidad de Padua, donde estudió Artes. En la ciudad italiana ingresó en la Orden dominicana de Predicadores en 1223, después de lo cual continuó sus estudios en Padua y Bolonia y enseñó teología en varios conventos dominicos alemanes. En dos ocasiones asumió importantes cargos eclesiásticos, provincial de su orden entre 1254 y 1257 y obispo de Ratisbona de 1260 a 1262. Renunció a los dos voluntariamente a favor de su vida académica y del estudio de la filosofía y las ciencias de la naturaleza, tareas que realizó en diversas ciudades europeas, especialmente en París y Colonia.

Hacia 1244 conoció a Tomás de Aquino, joven fraile de su orden y discípulo suyo, con quien mantuvo una estrecha relación intelectual y un proyecto de trabajo común dentro del movimiento enciclopédico del siglo XIII: adaptar al cristianismo la filosofía natural aristotélica. La diferencia entre las perspectivas de uno y otro son de matiz. Mientras que Alberto yuxtapone

la ciencia profana y la teología, y esgrime que «en las dudas de fe es preciso creer más a S. Agustín que a los filósofos; pero ... en la ciencia natural a Aristóteles frente a todos los demás», Tomás las integra, partiendo del principio de que la verdad no puede contradecirse, por lo que fe y razón tienen que estar necesariamente de acuerdo (Taton 1975). El interés general de clérigos y teólogos medievales por la filosofía y la ciencia griega e islámica es un hecho general que habla tanto del carácter que tenían las órdenes religiosas del momento, como del poder que la ciencia y la filosofía natural ejercía sobre quienes las estudiaban. El interés y la curiosidad por la naturaleza, por otra parte, no era exclusiva de los letrados, y los artesanos y artistas medievales dejaron buenas pruebas de ello en las piedras y los frescos de edificios religiosos y civiles (Thorndike 1964).

Parece ser que Alberto Magno entró en contacto por primera vez con la obra de Aristóteles en la Universidad de París en 1240, donde obtuvo su doctorado en Teología y fue profesor al menos durante 10 años. Es probable que allí empezara a trabajar en su ingente obra, que incluyó comentarios de todas las obras conocidas de Aristóteles, tanto genuinas como apócrifas, añadiendo continuas digresiones con sus observaciones, «experimentos» y especulaciones, siempre abiertas al pensamiento neoplatónico.

*Differentiating States
in the maturing
infant*

Fol. 91v-92r. De animalibus de San Alberto Magno.

Entre los libros de su autoría que se muestran en esta exposición, *De animalibus* debió de ser de los primeros que escribiera, en una fecha no determinada pero con toda seguridad anterior a 1250 (Thorndike 1964). Fue uno de los más conocidos e influyentes del autor y el primero en llevarse a la imprenta, en 1478. El resto de sus obras se editaron profusamente a lo largo del siglo XV.

De animalibus consta de 26 libros que podemos dividir en tres partes: los libros I-XIX siguen de cerca los

trabajos de zoología de Aristóteles y los comentarios a la obra aristotélica de Avicena (980–1037) a partir de la traducción del árabe al latín realizada por Miguel Escoto; los dos siguientes, libros XX–XXI, contienen observaciones originales de Alberto sobre fisiología aristotélica y los cinco últimos se corresponden, básicamente, con los libros zoológicos (*De natura rerum*) del que también fue su discípulo Tomás de Cantimpré, aunque Alberto no reconoce tal procedencia en lugar alguno. *De natura rerum*, de Cantimpré, es una compilación

mais na que respondeu. Ela, que já temia
que o seu filhinho pudesse falar em circunstâncias
em que não pudesse responder, quis se livrar da culpa
que só podia ser sua. E, de modo, fez com que elas
flare percepções que elas estavam fazendo mal, tentou convencer
o menino de que a culpa não era deles, mas deles.
Ela quis que o menino soubesse que era ele quem
lhe ensinou a ler e a escrever, e que era ele quem
havia, em vez deles, errado. E, de modo, fez com que
ele lhes dissesse que era ele quem havia errado.
Ela quis que o menino soubesse que era ele quem
lhe ensinou a ler e a escrever, e que era ele quem
havia, em vez deles, errado. E, de modo, fez com que
ele lhes dissesse que era ele quem havia errado.

ExPLICIT cōmentum Doctoris excellētissimi
Alberti magni cedulae p̄ficiatōis in libro phyl-
losis. Imp̄stus Veneſia p̄ Joām de ſequenti
et Gregorii fratres. Anno dñi LXXVIII cccc lxxviii
die viij Januarij.

C Regulum datur: bona libet.		
A Si etenim oicit bona enim est ratio infinitus	F sapit in terio et equaliter E dicitur quod fabulae quidam	O oppo. fum. implo. et ceteris claram esse ea qua- puncta recte linea
G secundum		
H spissi sunt actio- nem nec reficiat item blandit	I spissi sunt proprie- tates suae ut alterabile per ratum affirmatione	M fecit extremitas fore ut habuimus non quidam. N Sed fides directa
I secundum. Et si est similitudo incomparabile huiusmodi	J significat tempus longius tempore partio nulli interventus in pen-	P tunc principia sunt etiam qualitas altera celestis circumstantia
K ratio et decretus admodum conveniens mentem humilium	L continuo inviolabil- iter necessario sequitur et hoc determinat in frequentia	R non non posuit rectum ad min- imam aut quicquid hymnotaxis a se
L spissitudo et bona est ratio tempus alterum sic	M quidam ad alterius tempus etiam aliter sic	S et morte tunc, quod apud et idem nro sum finis sum
M spissitudo et bona est ratio tempus alterum sic	N credet et quin	T et morte tunc, quod apud et idem nro sum finis sum

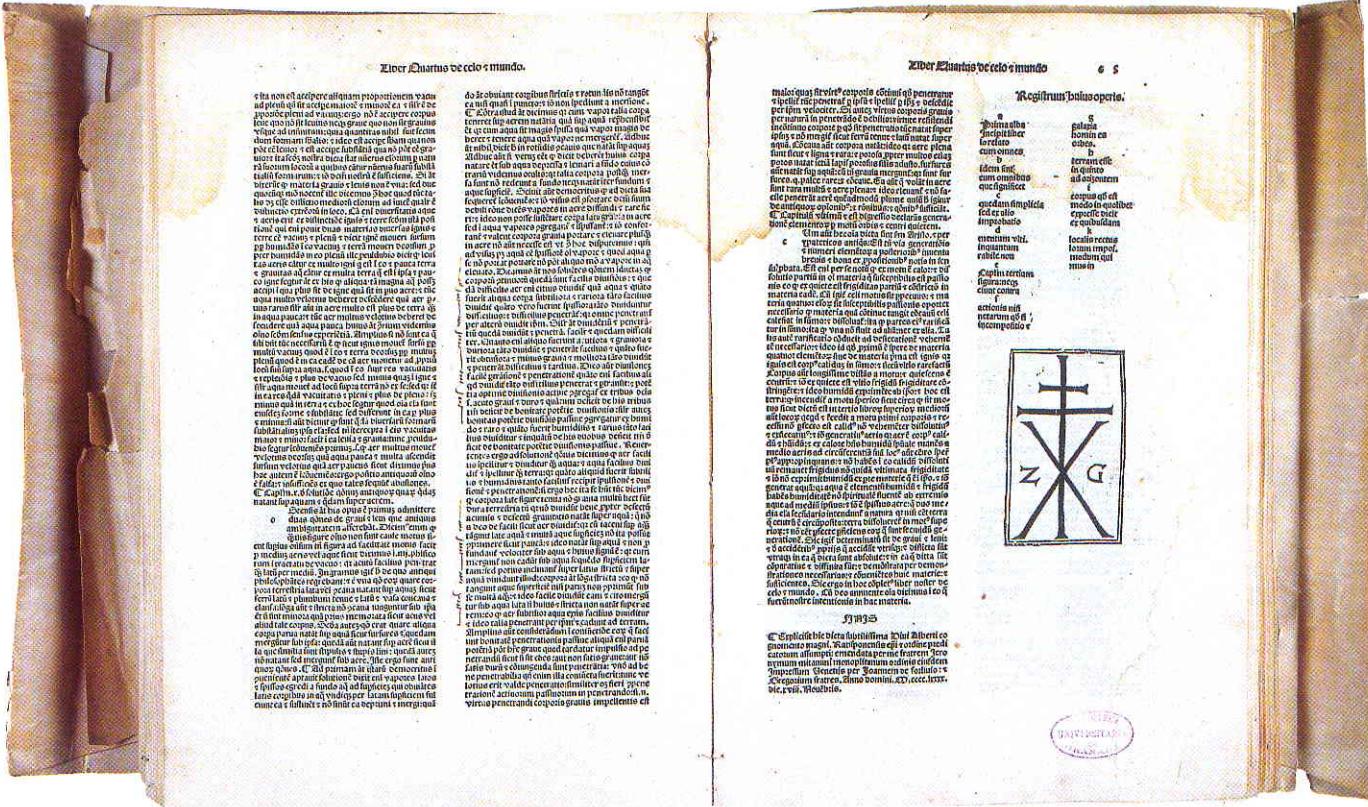


Colofón. De Physica de San Alberto Magno.

de saberes populares sobre el mundo animal dirigida a predicadores con un afán didáctico general y sin base científica. Forma la primera parte del *Códice Granatensis* que se conserva en la Biblioteca de la Universidad de Granada.

De todos los autores y comentadores de la filosofía natural aristotélica, Alberto Magno fue uno de los que contribuyó con más observaciones propias y más experimentos, tanto sobre animales como sobre plantas. El uso de la experiencia era para él inseparable de la especulación aunque entendía que no siempre era imprescindible observar los hechos de la naturaleza para conocer el mundo natural. En muchos

casos realizó él mismo las observaciones, pero también aceptó la experiencia de personas no letradas aunque de confianza, como cazadores, pescadores o campesinos. Cualquiera de sus obras, pero especialmente *De animalibus*, están llenas de observaciones y sencillos experimentos. Así, por ejemplo, diseña los ojos del topo, investiga el sistema nervioso central de los artrópodos en el escorpión y el cangrejo; observa que la amputación de las antenas de la hormiga le impide encontrar el hormiguero; experimenta con una tortuga para demostrar que no bebe agua salada, y con otras para comprobar si se alimentan de hierro y otros minerales, y compara los huevos de los peces y las aves para



Colofón. De coelo et mundo de San Alberto Magno.

Aristóteles fue su distinción entre potencia y acto, distinción que hizo posible la explicación del movimiento, entendido como todo cambio físico, natural.

De Meteoris Libri III es un comentario de la Meteorología de Aristóteles. En consonancia con la doctrina aristotélica, en ella se tratan los fenómenos que acontecían en la región sublunar, es decir todos los cambios observados en el cielo, excepto los movimientos de los cuerpos celestes. Así, por ejemplo, la formación de los cometas y su estudio siguió considerándose en la obra de Magno como un fenómeno «meteorológico» más que astronómico. En la obra también se discute la

formación del rocío, la lluvia o la nieve. Por su claridad merecen especial atención sus discusiones sobre los terremotos, el arco iris, las mareas y los volcanes. La obra tuvo una gran influencia. Conoció dos ediciones antes de 1500, ambas por libreros venecianos, la edición *princeps* de 1488, que se expone en esta muestra, y otra de 1494. Existen, al menos, dos ediciones posteriores, en 1518 y 1651.

En *De Caelo et mundo* Alberto Magno comenta la cosmografía aristotélica. Una cosmografía eminentemente homocéntrica y geocéntrica, en la que el cosmos es concebido como una creación diseñada para la existencia

humana. La estructura del mismo fue interpretada en el Occidente latino como la expresión de la providencia divina hacia su principal criatura y habitante de la Tierra, el ser humano. La divina providencia alcanzará su más acabada expresión en la perfección microcósmica del Cristo redentor, a la vez Dios y hombre. Así la cosmografía cristiana, a la que Alberto Magno contribuyó con su obra, jugó un papel clave al permitir la lectura del libro de la naturaleza en sintonía con las Sagradas Escrituras, testigos ambos de la perfección divina.

Alberto Magno gozó de autoridad incontestada en su tiempo, y como tal fue citado por todos los estudiantes en la materia, como los enciclopedistas Pedro Hispano y Vincent de Beauvais o el filósofo inglés Roger Bacon. Su obra, como en general los escritos de filosofía natural de Aristóteles, fueron conocidos y comen-

tados en los círculos intelectuales de la corona de Castilla y en los cabildos catedralicios castellanos del Burgo de Osma y Toledo desde los inicios del siglo XIII, a pesar de lo cual no llegaron a las universidades castellanas hasta mediados del siglo XV, fecha en la que por donación o compra pasaron a formar parte de los fondos de la recién creada biblioteca universitaria de Salamanca (García Ballester 2001) y, es de suponer, de los estudios y debates en las aulas.

La *opera omnia* de Alberto Magno conoció dos ediciones en los siglos XVII y XIX. La primera editada en Lyon en 1651 por el dominico Peter Jammy, impresa en 21 volúmenes folio, y la segunda impresa en París por Louis Vivès entre 1890 y 1899, en 38 volúmenes en cuarto, publicada bajo la dirección del abad Auguste Borgnet.

TERESA ORTIZ. ALFREDO MENÉNDEZ