



NRE57/19: Plan de estudios del Máster en Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico

- Resolución de 7 de febrero de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico.

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

- 3334** *Resolución de 7 de febrero de 2012, de la Universidad de Granada, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 (publicado en el «BOE» de 16 de diciembre de 2010 por resolución de la Secretaría General de Universidades de 22 de noviembre de 2010), este rectorado ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico, por la Universidad de Granada, que quedará estructurado según consta en el anexo de esta Resolución.

Granada, 7 de febrero de 2012.–El Rector, P. S. (Resolución de 29 de julio de 2011), el Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado, Luis M. Jiménez del Barco Jaldo.

ANEXO

Cuadro 1: Resumen de materias y distribución de créditos ECTS del Máster Universitario Historia del Arte: Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico

Tipo de materia	Créditos ECTS
Obligatorias	03,0
Optativas	33,0
Prácticas externas	00,0
Trabajo Fin de Máster	24,0
Total	60,0

**Cuadro 2: Módulos y Materias del Máster Universitario en Historia del Arte:
Conocimiento y Tutela del Patrimonio Histórico**

Módulo	Materia	ECTS	Carácter
Investigación Histórica.	Patrimonio Urbano en Iberoamérica: Investigación Histórica.	3	Optativo.
	Alonso Cano y la Pintura Barroca Española; los Círculos Hispalense, Cortesano y Granadino.	3	Optativo.
	Arquitectura y Patrimonio en España en la Transición a la Edad Contemporánea.	3	Optativo.
	Patrimonio Arquitectónico Andaluz: Las Catedrales del Renacimiento.	3	Optativo.
	La Caricatura: Historia y Lenguaje.	3	Optativo.
	Arquitectura Nazarí-Palatina. Estudio Histórico-Cronológico.	3	Optativo.
	Fuentes y Documentos para el Estudio del Discurso Estético y la Creación Artística en las Primeras Décadas del Siglo XX en España.	3	Optativo.
	La Interrelación Estética en la Cultura Contemporánea.	3	Optativo.
	Patrimonio Arquitectónico y Artístico Iberoamericano. La Recuperación del Pasado en la Contemporaneidad.	3	Optativo.
	Ciudad, Arquitectura y Género.	3	Optativo.
	Fundamentación, Análisis y Recuperación del Patrimonio Artístico Hispanojudío.	3	Optativo.
	Metodología para el Estudio de la Arquitectura de Retablos en El Barroco Andaluz.	3	Optativo.
	Pensamiento Estético y Creación Artística en la Cultura Andalusí.	3	Optativo.
Tutela del Patrimonio Histórico.	Patrimonio, Conocimiento Histórico y Sociedad Moderna. De la Ilustración al Estado Social.	3	Optativo.
	La Protección Del Patrimonio y el Planeamiento Urbano. Conceptos e Instrumentos.	3	Optativo.
	Historia de la Intervención en el Patrimonio Arquitectónico Español.	3	Optativo.
	Arquitectura Contemporánea e Intervenciones en el Patrimonio.	3	Optativo.
	Metodologías y Fuentes Documentales para el Estudio de la Historia Urbana: Granada como Modelo de Investigación.	3	Optativo.
	Patrimonio Cultural y Tecnologías de la Información y la Comunicación.	3	Optativo.
	Ciclo de Conferencias del Máster.	3	Obligatorio.
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	24	Obligatorio.