

Supongo que le habré enviado vd. mi último
postal. 13

Granada 24 Oct. 1924

Mi querido amigo:

no debe vd. con cuanto alegría
y agradecimiento le heido re-

cibir. No se preocupe vd.

por los accidentes de la 1ª repre-

sentación (muy gracias por sus

observaciones!) ¿cuando vuelva

algo perfecto? . Yo sólo tengo

motivos de satisfacción, y muy

vivos, tanto como lo es mi apre-

ciamiento a vd. por todo cuanto
le debo en el feliz resultado obtenido.

ANTERIOR VUELTO

¡De lo que creo que escribiré - y con
muchísimo gusto - el Sr. Napier
Miles! También quisiera
enviar una línea con mi tarjeta
a cada uno de los críticos que
con tanta bondad se han ocupado
del estreno, y para esta vez
a Vd. que, si no le sirve de
modestia, me dé una peque-
ña lista con los nombres y
direcciones de los críticos a quienes
juzgue Vd. que debo dar las
gracias. Pero moralmente
he enviado bastantes recortes
(tanto los de Bristol, según me

dic. y algunos de Londres). Tam-
bien ha recibido sus cartas por
un arquitecto inglés, Mr. Newton;
un señor muy amable que con-
hace poco en francés y que me
sigió a visitarme a vd.

Muy bello el botón de muestra
que me envía vd. de la obra de
Vaughan Williams. Yo sé a vd. que
desde hace años se dedica me-
he interesado grandemente. ¡Cuánto
me hubiera gustado oírlo. ¡Dios de
Purcell!!... ¡Stora e programme!
¡Sretivimo me saca el programa y
las foto con las firmas de los artistas.
¿Vendrá vd. a Granada? ¡Cuánto
me alegraría! Tal vez vaya a
Sevilla (por muy pocos días) el mes
próximo. Le diré a amigos de usted
¡Cómo sigue Mr. Bent?

ANTERIOR VUELTO

P.S.

¡ Si que ha sido diabólico la
coincidencia con las decisiones!
¡ Cuánto lamento lo que vd. me
dica sobre las pérdidas sufridas
por el Sr. Napier miles! --

Estoy deseando ver cantada
su traducción a vd., ya tanto
ha contribuido el ímite. La
obra ya que era aceleratísima.

F.