

Arquitectura del Paisaje

Lección 6

Estudio de proyectos realizados.
Contexto temporal y espacial.

- El Catálogo de la Primera Bienal del Paisaje, celebrada en Barcelona en 1999, clasificaba los proyectos y obras seleccionadas en:
- Jardines privados, en conjuntos residenciales, de empresa, de equipamientos públicos, urbanos; parques urbanos
- Plazas; intervenciones en núcleos urbanos; proyectos urbanos, intervenciones en núcleos rurales
- Espacios fluviales urbanos; paseos marítimos, frentes litorales
- Cementerios
- Intervenciones en canteras
- Parques industriales
- Parques agrícolas; parques urbanos metropolitanos; parques naturales e itinerarios, parques arqueológicos; áreas de ocio y equipamientos
- Infraestructuras; ordenación territorial.
- Intervenciones efímeras

Parques no urbanos
Non-urban parks

Jardines y espacios de equipamientos públicos
Gardens and spaces around public facilities

Parques urbanos
Urban parks

Jardines de empresa
Company gardens

Jardines urbanos
Urban gardens

Jardines privados
Private gardens



Jardines en conjuntos residenciales
Gardens of housing states

Espacios fluviales urbanos
Urban riverfront spaces

Ordenación territorial
Regional planning

Cementerios
Churchyards



Frentes litorales
Coastal projects



Parques industriales
Industrial parks



Parques naturales e itinerarios
Natural parks and itineraries



Intervenciones en canteras
Quarries interventions



Parques urbanos metropolitanos
Metropolitan parks



Infraestructuras
Infrastructures



Jardines en conjuntos residenciales
Gardens of housing states

Parques urbanos
Urban parks

Paseos marítimos
Seafront walkaways

Jardines y espacios de equipamientos públicos
Gardens and spaces around public facilities

Proyectos urbanos
Urban projects

Instalaciones efímeras
Temporary installations

Plazas
Squares

Espacios fluviales urbanos
Urban riverfront spaces



Jardines privados
Private gardens

Jardines de empresa
Company gardens

Jardines urbanos
Urban gardens

Intervenciones en núcleos urbanos
Urban interventions

Cementerios
Churchyards

Intervenciones en canteras
Quarries interventions

Frentes litorales
Coastal projects

Parques agrícolas
Agricultural parks

Ordenación territorial
Regional planning

Parques urbanos metropolitanos
Metropolitan parks

Áreas de ocio y equipamientos
Rest areas and facilities

Parques no urbanos
Non-urban parks

Parques industriales
Industrial parks

Parques naturales e itinerarios
Natural parks and itineraries

Infraestructuras
Infrastructures



Parques no urbanos
Non-urban parks

Cementerios
Churchyards

Parques urbanos metropolitanos
Metropolitan parks

Parques arqueológicos
Archeological parks

Infraestructuras
Infrastructures

Frentes litorales
Coastal projects

Parques naturales e itinerarios
Natural parks and itineraries



Intervenciones en núcleos rurales
Small urban interventions

Intervenciones en canteras
Quarries interventions

Parques industriales
Industrial parks

Áreas de ocio y equipamientos
Rest areas and facilities

Jardines en conjuntos residenciales
Gardens of housing states

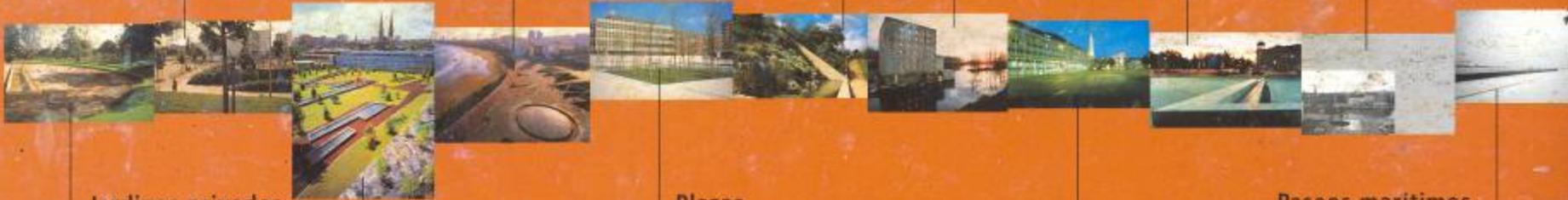
Proyectos urbanos
Urban projects

Jardines urbanos
Urban gardens

Jardines y espacios de equipamientos públicos
Gardens and spaces around public facilities

Parques urbanos
Urban parks

Espacios fluviales urbanos
Urban riverfront spaces



Jardines privados
Private gardens

Plazas
Squares

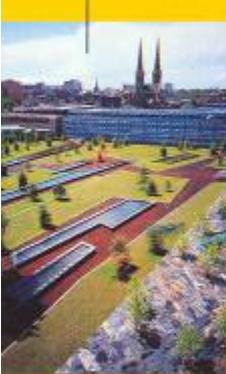
Paseos marítimos
Seafront walkaways

Jardines de empresa
Company gardens

Intervenciones en núcleos urbanos
Urban interventions

P

6



P

72

P

81

P

89

P

27

P

31

P

70

P

98

E

15



E

30



T

34



T

36



T

43



T

47



T

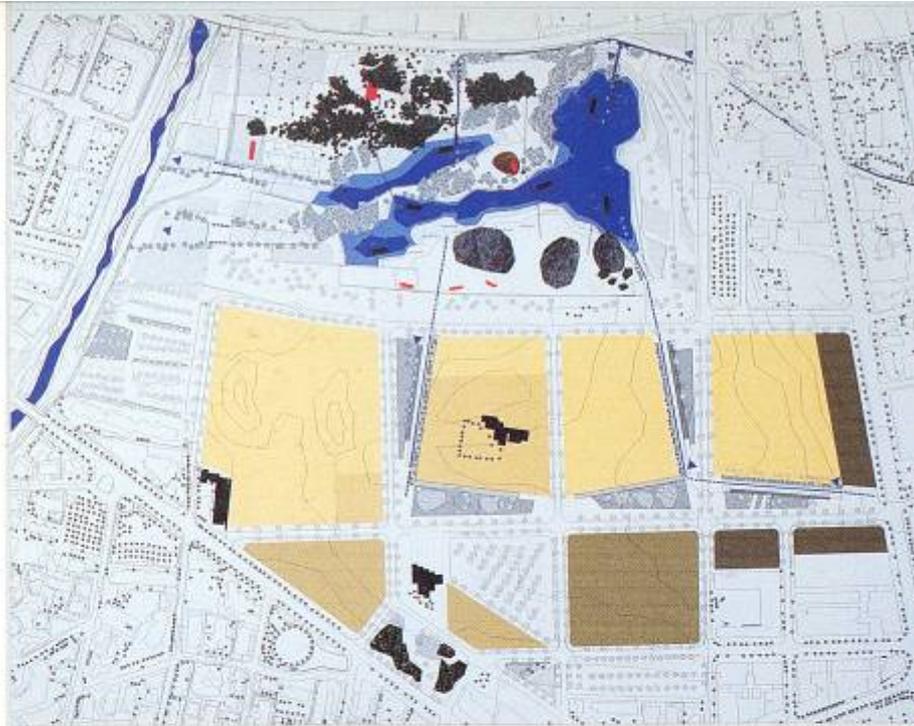
52

Parque central de Platja d'Aro Central park of Platja d'Aro

Rosa Barba, Ricard Piè, Josep M. Vilanova

España Spain

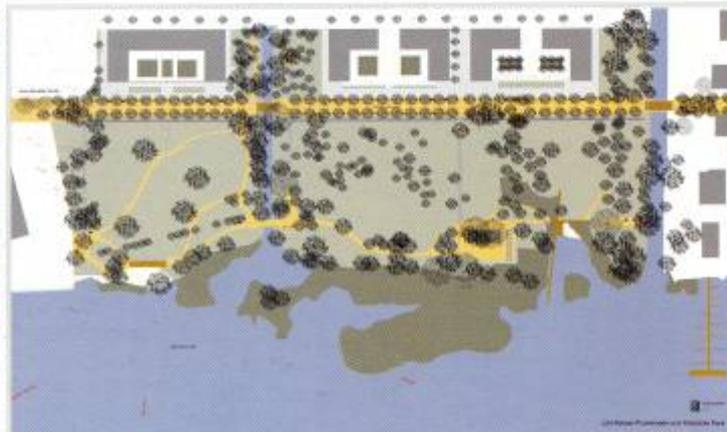
EMPLAZAMIENTO / LOCATION Platja d'Aro, Girona, España Spain
COLABORADORES / COLLABORATORS A. Ferrer, M. Labastida, R. Vives
PROYECTO / DESIGN 1999 SUPERFICIE / SURFACE 13 ha
CLIENTE / CLIENT Ayuntamiento de Castell-Platja d'Aro



Paseo de Lilly Palmer y parque de Krienicke Lilly Palmer's promenade and Krienicke park

Julia Jiménez, Winfried Häfner Alemania Germany

EMPLAZAMIENTO / LOCATION Berlin Spandau, Alemania Germany COLABORADORES / COLLABORATORS B. Häfner, J. Forner PROYECTO / DESIGN 1996-1998
CONSTRUCCIÓN / IMPLEMENTATION 1996-1998 SUPERFICIE / SURFACE 3,3 ha
COSTE / COST 6.640 pts/m² 40 €/m² FOTÓGRAFO / PHOTOGRAPHER Thomas Jarosch
CLIENTES / CLIENTS Wasserstadt Berlin GmbH - The Waterfront Company





































HOTEL

le Sorell

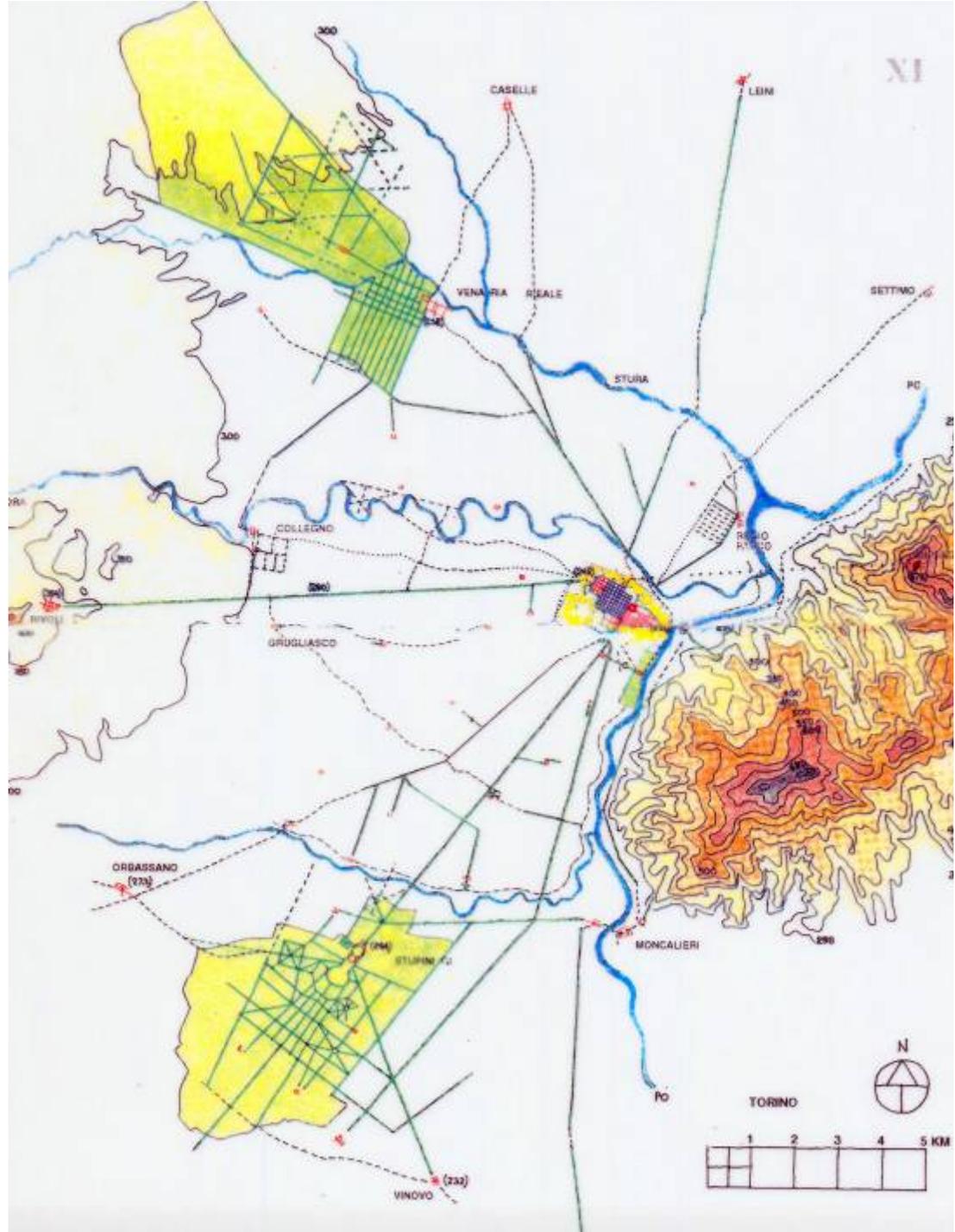
















Es decir con ámbitos que abarcan desde la pequeña superficie privada hasta la muy amplia del territorio. Y se hacía una clasificación en la selección de proyectos y obras desde la intervención ecológica; desde paisajes, visiones y teorías y desde el proyecto del paisaje.

O también, como recoge Rosell (2001) en otra publicación: nuevas arquitecturas aplicadas sobre lugares que han sufrido experiencias bélicas, que han sido objeto de explotaciones mineras intensivas o que se hallan como periferias urbanas marginales como resultado de antiguos y grandes desarrollos industriales.



- En las próximas lecciones iremos analizando ejemplos de cada grupo temático y no sólo de los allí seleccionados.
- En cualquiera de los casos nos hallamos siempre ante lugares en los que es preciso introducir la modificación de la situación actual, bien por causa de la necesidad de creación de un paisaje que ahora no existe, por ser un no-lugar, un sitio carente de señas de referencia, de identidad o bien por la recuperación o mejora del mismo y su integración en el sistema de equipamientos colectivos ambientales, culturales y/o etnológicos.











Una foto scattata da un turista che si trova all'interno di una nave. La costruzione storica di Coniaga è la...



Así ha ocurrido con la creación de plazas, paseos, jardines y parques urbanos, las intervenciones en las riberas fluviales o marítimas, la creación o ampliación de cementerios o en los núcleos urbanos mediante los proyectos.





Los denominados proyectos urbanos, en la escala intermedia, pueden constituir en la actualidad un buen instrumento de trabajo para llevar a cabo éstas y otras propuestas aún más complejas









- Finalmente otro grupo de proyectos pueden ir unidos a una mayor sensibilización existente en la actualidad respecto al medio ambiente, que nos lleva a la protección de espacios naturales como valores ambientales y didácticos que no se deben perder; de lugares de asentamiento de antiguas civilizaciones que poseen un valor didáctico en sí y al tiempo también paisajístico o bien de espacios agrícolas como valores culturales que no se deben perder y en todos los casos conseguir su integración como grandes equipamientos colectivos.
- Así puede ocurrir con los proyectos de parques periurbanos de carácter metropolitano, parques arqueológicos, estén declarados o no como bienes de interés cultural, parques agrícolas, itinerarios dentro de los parques naturales, creación de áreas de ocio y descanso junto a las redes viarias, adecuación de las infraestructuras a la topografía y el paisaje y, en fin el conjunto de la ordenación territorial que podría tener así un carácter integral.







BIBLIOGRAFIA:

- ASENSIO, F. (1998): **Detalles de espacios urbanos. Arquitectura del paisaje.** Arco Editorial. Barcelona.
- BELLMUNT, J. (2000): “El paisajismo: estamos en la cuestión”. **Rehacer paisajes. Arquitectura del paisaje en Europa. 1994-1999.** Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona.
- BRU, E. (1997): “La mirada larga”. **Nuevos paisajes.** Museo d’Art Contemporani de Barcelona.
- FERNÁNDEZ DE LA REGUERA, A. (2000): “El paisaje, estado de la cuestión”. **Rehacer paisajes. Arquitectura del paisaje en Europa. 1994-1999.** Fundación Caja de Arquitectos. Barcelona.
- ROSELL, Q. (2001): **Rehacer paisajes. Después de.** Gustavo Gili. Barcelona.