

TEATRO.

89

El Español honrado, el hombre de bien, amante del orden y que desea la felicidad de su Patria, no puede mirar con indiferencia las insulsas preocupaciones que fomentan la esperanza de los insensatos secuaces del poder arbitrario; y aunque el temor de la crítica á que se espone detenga por algun tiempo su pluma, el interes y el deseo de desvanecer estas quiméricas ilusiones, y hacer conocer al pueblo las ventajas del sistema naciente, cimiento sólido de nuestra felicidad, le decide á escribir lo que su entusiasmo le dicta. Una de las composiciones, hijas de este amor patriótico, es el nuevo drama en dos actos, titulado: *EL DESEMBARCO DE LOS RUSOS EN MOTRIL*.

Las ideas políticas que desenvuelve, el bello enlace de sus escenas, y el ser parto de la imaginacion de un jóven militar residente en esta capital, hacen sumamente recomendable el referido drama; y he aquí la causa de haberle escogido José Cañete, primer bailarín, y Francisca García, cuarta dama para presentarle en la escena el día 29 del presente, destinado á su beneficio.

Seguirá el gran baile general nuevo en cuatro actos, nominado: *EL ESCLAVO INFIEL*: compuesto y dirigido por el interesado; advirtiendo que no se ofrece intermedio de música, porque la pieza anterior finaliza con coros y canciones patrióticas, hijas del argumento de la comedia: y para que nada falte á formar una completa funcion, terminará esta con un divertidísimo sainete.

Los interesados no han omitido gasto ni medio



alguno para cumplir con el deber que le impone la
gratitud; y sus deseos serán satisfechos, si el obse-
quio que dedican lo ven admitido con agrado.

CANCION PATRIOTICA

DE LA COMEDIA.

CORO.



*No al tiempo volvamos
De un despota fiero,
Que con un yo quiero,
Mil males causó.*

1.ª

*En vergüenza y oprobio sumidos
El juguete de pérfidos fuimos;
El orgullo del rico sufrimos
Y de calma jamás se gozó.
No al tiempo, &c.*

2.ª

*Cuando ser protegido debía
El labriego (*) oficioso y honrado,
De su altivo señor vióse hollado
Y en miseria y fatiga vivió.
No al tiempo, &c.*

3.

*Mas agora que ya somos hombres,
Y de siervos en libres nos vemos,*

Morir ántes, amigos, juremos
Que aherrojados y opresos vivir.
No al tiempo, &c.

4.^a

Libertad, tus preciosos derechos
En las almas gravados tendremos,
Y si vienen los Rusos, veremos
Quien á quien se habrá de temer.
No al tiempo, &c.

5.^a

Leyes justas queremos tan solo
que del bueno el sosiego procuran,
Que de todos la dicha aseguran
Y el delito saben castigar.
No al tiempo, &c.

6.^a

Si es que acaso un fanático quiere
Que sus falsas quimeras creamos,
Su delirio y su error confundamos
Y constantes nos oiga decir.

*No al tiempo volvamos
De un déspota fiero,
Que con un yo quiero,
Mil males causó.*

(*) Labrador.

Morir á los amigos, ¡juntos!
Que alientos y espantos vivan,
No al tiempo, &c.

CANCION
1.^a
Libertad, tus preciosos derechos
En las almas gravados tenemos,
Y si vienen los malos, venidos,
Quien á quien se habla de temer,
No al tiempo, &c.

CORO
2.^a
Leyes justas queramos tan solo
Que del bueno el sosiego procuran,
Que de todos la dicha aseguran,
Y el delito saben castigar,
No al tiempo, &c.

3.^a
Si es que acaso un levantamiento
Que en las almas de justos comienza,
En el mundo y en el cielo,
Y constantes nos oiga cantar,

No al tiempo volamos
De un rápido paso,
Que con un no quiero,
Muy malos casos,

(*) Laborator.

10
10

10
4
30
18

88

88