

B. 34.575

M. 378

8

UNIVERSIDAD LITERARIA

8

DE

GRANADA.



1887

GRANADA.

Imp. de "El Defensor".

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

— GRANADA —

Selo

C

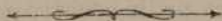
Estante

H4

Número

88 (8)

Al público de Granada.



GRANADINOS:

Desde hace mucho tiempo, no ha cruzado por las calles de nuestra noble y leal ciudad, ninguna estudiantina que lo fuera real y verdaderamente.

Abandonado por los estudiantes de las diversas Facultades este pensamiento noble y caritativo, solo algunas agrupaciones de jóvenes en quienes renacian el sentimiento de la caridad, levantaban bandera de "Estudiantina,, pidiendo para los pobres.

Este Carnaval, los alumnos de todas las Facultades, secundando los buenos deseos iniciados por los alumnos de "Medicina,, nos

congregamos todos á la sombra de una bandera, cuyos colores son los de la Patria y cuyo lema la *Santa Caridad*.

Por la caridad nos lanzamos entre esa muchedumbre de abigarrados trages que tanto bromea, para pedir socorro con que aliviar á esa clase desheredada de la fortuna que gime y llora en brazos de la escasez y la miseria; por la caridad pedimos una limosna, una limosna bendita para nuestros hermanos.

Éstos y no otros son nuestros propósitos: en atención á ellos calificádnos y obrad, granadinos, como vuestra conciencia siempre infalible os revele, y así quedarán cumplidos los deseos de los que constituyen esta "Estudiantina," como su Presidente que os saluda,

RAFAEL MARTÍNEZ MERINO.

Granada y Febrero 20 de 1887.

¡CARIDAD!

Pálido el rostro, la mirada incierta,
Sin fé en el alma, el cuerpo sin abrigo,
En el nombre de Dios pide el mendigo
Un pedazo de pan de puerta en puerta.

El hambre viva, la conciencia muerta,
Sin hallar en la tierra un pecho amigo,
Vencido por el mal que vá consigo
Rueda del crimen por la sima abierta.

Si en esta lucha que su pecho abate
De vicio y de virtud, nadie le ayuda,
Cederá la virtud en el combate.

Sólo puede salvarle en esta duda,
La Religión que á todos nos hermana;
La hermosa fé, la caridad cristiana.

ÁNGEL DEL ARCO MOLINERO.

Granada y Febrero 20 de 1887.



LO QUE SON LOS ESTUDIANTES.

Hnye la niebla sombría,
Y el alma con su arrebol
Llena el cielo de alegría:
Mas ¿cómo brillará el día
Si no hubiera ardiente sol?

Sol que á disipar alcanza
La oscuridad del ayer,
Y del presente esperanza,
Es la juventud, que avanza
Por la senda del saber.

Luz clarísima y fecunda
De radiante intensidad
Que los espacios inunda:
En ella su orgullo funda
Nuestra pobre sociedad.

¡Miradla! noble y ardiente
Hacia el progreso camina,
Mientras que su altiva frente
Con la aureola esplendente
De los genios se ilumina.

Y no faltan en su historia,
Limpia de mal y egoísmo,
Ni los timbres de la gloria
Ni el laurel de la victoria,
Ni el valor del heroísmo.

Que á todo gran pensamiento,
Á toda noble ambición
Ó elevado sentimiento,
Responde con un acento
Su entusiasta corazón.

Y aunque pretenda sin calma
De la ciencia los favores,
Dándoles siempre la palma,
Tiene cabida en su alma
Para todos los amores.

Y entre purísimo encanto
Así á la vez puede ser
Secando su triste llanto,
De las madres, amor santo,
Casto amor de la mujer.

¡Salud pues en este día
Á esa noble juventud,
Honra de la pátria mia,
Que sigue la hermosa vía
De la ciencia y la virtud!

ENRIQUETA LOZANO DE VILCHEZ.

Á GRANADA.

SONETO.

Histórica ciudad, nido de amores
Donde el Abril habita y se engalana
Escondiendo tu historia de sultana
En lecho de recuerdos y de flores:

Cuna eterna de ilustres trovadores
Y bellezas sin par; joya cristiana
Arrancada á la garra musulmana;
Acoje con piedad nuestros clamores.

Di á las hermosas hijas de tu suelo
En cuyos ojos la virtud fulgura
Con luz eterna, que les diera el Cielo

Para hacer más grandiosa su hermosura
Que intentamos llevar pan y consuelo
Al que nació infelice y sin ventura.

F. T.

RIMAS.

Al arroyo que rueda en la pradera
Gimiendo penas porque al lago corre,
Al pasar rumoroso por entre ellas
Lo bendicen las flores.

Á la mujer hermosa, en cuyos ojos
De amor y caridad hay resplandores,
Por la belleza inmensa de su alma
La bendicen los pobres.

F. T.

Individuos que componen la Estudiantina.

JUNTA DIRECTIVA.

Presidente.

D. Rafael Martínez Merino.

Vicepresidente.

D. Mariano Blanes Castell.

Contador.

D. José Toro Ojea.

Tesorero.

D. R. Granero.

Vocales.

D. José Peso Blanco.

“ Julio Cano Muñoz.

“ Diego Mendoza García.

“ Eugenio Fernández Ortiz.

D. José Gálvez Ginachero.

“ Lucas García Martín.

Secretario.

D. Juan Alberola Máiquez.

Vicesecretario.

D. José Velázquez de Castro.

POSTULANTES.

Presidente.

D. F. R. R.

Individuos.

D. Rafael Caro García.

“ Francisco Reina Leon.

“ Leovigildo Rubio Díaz.

“ Diego Aranda Campos.

“ José Luis de Torres.

“ José Barrientos Alvarado.

“ Emilio Rodríguez Bueno.

“ Antonio Gutiérrez.

“ Eugenio Ortiz.

ABANDERADOS.

Presidente.

D. Antonio Casas de Marfil.

Individuos.

D. Rafael de la Torre Jiménez.

“ Enrique Sierra Torices.

“ José Espinosa.

“ Mariano Montilla.

“ Juan López Rodríguez.

“ Diego Mendoza García.

“ Eduardo Mérida.

“ Eloy Fiances.

ITINERARIOS.

Presidente.

D. José Rivas Mendoza.

Individuos.

D. Emiliano Quintana Barragán.

“ Francisco Porras Salamanca.

“ Emilio Sanchez Garrido.

D. José Torres.

“ Antonio Montiel.

ORQUESTA.

Director.

D. Ildefonso Guiral y Amigó.

Flautas.

D. José Ibáñez.

“ Juan Lemus.

“ Manuel García Romero.

“ Joaquín Casanova Fernández.

Violines.

D. Manuel Romero.

“ Juan Alberola Maíquez.

“ Enrique Romero.

“ Enrique Muñoz.

“ Antonio Jiménez Luján.

Guitarras.

D. José Portero.

“ Antonio Rodríguez Bueno.

D. Lucas García Martín.

“ Julio Cano.

“ José Peña.

“ Antonio Blanco López.

“ Miguel Martínez de Robledo.

“ Juan Velarde.

“ Rafael Briones.

“ Francisco Guerrero.

“ Ramon Prieto Ayala.

“ Gabriel Villarreal.

“ José Villarreal.

“ Teodoro Torres Martín.

“ Federico Victoria.

“ José Guerrero Blanco.

“ Juan M. Álvarez López.

Panderas.

D. Manuel Sanz.

“ G. T.

“ Juan Antonio Triviño.

“ Antonio Higuera.

“ Antonio Arnau.

“ Manuel Blanco.

D. Rafael Carraseo.

“ Julio Ocete Gámez.

“ Justo Caba.

“ Aureliano Nandé.

Triángulo.

D. Emiliano Quintana Barragán.





BIBLIOTECA

UNIVERSITARIA

GRANADA

