

45 S. 6

Sireno 4 12
 9-13

Granada

R. 28786

PROGRAMA

DE LA ASIGNATURA

DE

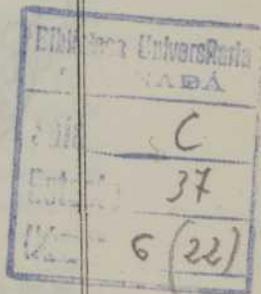
LENGUA GRIEGA,

formado

para el curso de 1847 à 48,

POR

el Dr. D. Manuel Agustin Ledesma.



GRANADA.

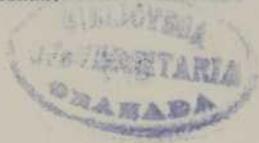
IMPRESA DE D. FRANCISCO VENTURA Y SABATEL.

PROGRAMA
PARA
LA ASIGNATURA
DE LENGUA GRIEGA.

Primus in eo, qui legendi scribendique adeptus erit facultatem, gramicis est locus. Nec refert de Græco, an de Latino loquar, quamquam Græcum esse priorem placet. Utrique eadem via est.
(*Quintilianus Institut. Oratoriar. Lib. I cap. IV*).

..... Vos exemplari græca
Nocturna versate manu, versate diurna.
(*Horatius Epist. ad Pisones ver. 268 et 269*).

AL presentar el Programa sobre el estudio de la Gramática griega, de cuya enseñanza tengo el honor de estar encargado, he creído oportuno principiar haciendo ver, aunque muy ligeramente, su grande utilidad en la sociedad para la verdadera ilustracion. Nadie ignora euan justa y laudable es la disposicion de nuestro Plan de estudios tocante á este punto, y cuan conforme al voto universal de todos los sabios, así nacionales como extranjeros. Los estudios gramaticales son las bases fundamentales para elevar al hombre y sostenerle en la noble superioridad que por naturaleza tiene sobre los brutos, para suavizarlo y dulcificarlo en sus pasiones y moralidades, para inspirarle ideas y sentimientos del buen gusto literario en orden á lo bello y á lo bueno mas conforme y mas interesante al corazon humano, y en fin, para hacerlo capaz de cultivar las ciencias y las artes con provecho propio individual y comun de toda la sociedad.



Quintiliano, este gran maestro de la culta educacion, estableció que los niños estudiasen la lengua griega con igual esmero que la peculiar materna. Todos saben que esta era en su país la latina, y que en ella estaban escritos muchos libros de todas clases y de mérito sobresaliente. Andaban en las manos de todos los bien educados las obras de Ciceron, el cual por sí solo bastaba para coronar de gloria ilustre á los romanos. El solo, dice un autor clásico, podía competir en el estilo oratorio con Isócrates y Demóstenes; en el dialogal con Platon, y con el socrático Eschines; en el dialecto con Xenofonte y con Aristóteles; y en el epistolar se aventajaba á todos los griegos.

El mismo Ciceron encomia con su acostumbrada elocuencia los comentarios de Julio Cesar. Ellos son la obra mas perfecta en su género. ¿Qué diremos de Tito Livio? Jamás se ha conocido historiador de igual mérito y fama; su historia instruye y deleita, porque está maravillosamente ajustada y conforme á las leyes de una fiel narracion y de un buen poema.

Esta expresion me recuerda los poemas del famoso Virgilio. Del épi- co se disputa todavia y no está decidido si en este género excede al griego Homero, aunque todos están conformes en que éste con su iliada y odisea suministró grandes socorros á Virgilio para su enéida. ¿Y será preciso hacer aquí tambien memoria de Horacio? Ah! Si lo consultamos, hallaremos cuánto se aprovechó en sus obras de los modelos griegos. En sus odas brilla al par de los griegos Pindaro y Anacreonte, y en su carta inmortal á los pisones excedia á la poética de Aristóteles.

Yo no hago estas indicaciones sino para mostrar que corrian en lengua vulgar latina modelos excelentes de literatura; y sin embargo, queria Quintiliano que los latinos estudiasen la lengua griega.

Ni Horacio ni Quintiliano ignoraban que habia en su lengua patria, buenos modelos en prosa y verso; pero no los reputaban por suficientes para llenar la capacidad de los ingenios romanos. Tenian un Ciceron; pero á sus apreciables bellezas podian añadirle otras, tomadas de un Sócrates, de un Ipérides, de un Demóstenes, de un Platon, de un Lisias, todos oradores famosos y dignos de imitarse. Para un Cesar y un Tito Livio habia un número crecido de historiadores afamados, como Herodoto, mas arreglado en el orden, mas exacto en la verdad, mas fino y culto en el trabajo. Un Xenofonte, cuya suavidad y afluencia le merecieron el nombre de *Abeja ática*. Y para

no extenderme mas en esta materia , me limitaré á recorrer los nombres de Tucídides , de Polibio , de Dionisio Liculo , diferentes entre sí por cualidades estimables tan varias , que todavía faltaba mucho á los latinos para imitarlas y poseerlas.

Por este giro podria extenderme continuando el paralelo de romanos con griegos , en los demás ramos de erudicion y humanidades. Pero ya basta para facilitar la inteligencia de mi argumento ; cuya fuerza consiste en que así como á juicio de los grandes sabios latinos , no les bastaban para su perfecta cultura sus propios autores , y les importaba recurrir á los griegos ; así tambien con mayoria de razon debemos adoptar nosotros esta misma doctrina.

DISTRIBUCION

de las materias , que se adoptará para la dicha enseñanza.

En el primer tercio del año escolástico se darán treinta y cinco lecciones.

LECCION I.

Se explicará la figura de cada una de las veinte y cuatro letras del alfabeto griego , los nombres y pronunciacion de ella , segun Reucklin y Erasmo , su clasificacion y division.

II.

De los diptongos y su division , de la pronunciacion de estos , de la de las consonantes y vocales , segun los griegos modernos , de su pronunciacion adoptada generalmente en las escuelas , y de las aspiraciones.

III.

Del cambio y omision de las letras para conservar la eufonia , de los acentos , y de la *n* eufónica.

IV.

Del apóstrofo , de las sílabas , de la puntuacion y de la construccion.

V.

De los principales nexos y abreviaturas.

VI.

Continuacion de la anterior leccion.

VII.

De las partes de la oracion y generalidades de las inflexiones.

VIII.

De la declinacion del artículo.

IX.

De la primera declinacion de nombres sustantivos femeninos en *a* y en *eta*, y de varias observaciones de los nombres en *ra* y en *a* pura.

X.

De la declinacion de nombres contractos en *a* y en *e*.

XI.

De la declinacion de nombres masculinos en *as* y en *es*.

XII.

De la segunda declinacion de nombres masculinos y femeninos en *os*.

XIII.

De nombres neutros de la segunda declinacion en *on*, y segun los áticos.

XIV.

De la tercera declinacion de los imparisilabos de nueve terminaciones.

XV.

De los contractos de la tercera declinacion.

XVI.

De nombres irregulares, indeclinables y otros.

XVII.

De la supresion de una silaba, y de su adicion.

XVIII.

Del género de los sustantivos.

XIX.

De las clases de nombres sustantivos, patronimicos, etc.

XX.

De los nombres adjetivos y su division.

XXI.

De los adjetivos de una terminacion para los tres géneros, de dos y tres terminaciones.

XXII.

De la declinacion de los comparativos en *óon*, y superlativos.

XXIII.

De los numerales y ordinales.

XXIV.

De los pronombres y su division, con la declinacion de los posesivos.

XXV.

De la declinacion de los demostrativos.

XXVI.

De la declinacion del relativo, interrogativo y reciproco.

XXVII.

Del verbo en general, de su radical, terminacion y significacion.

XXVIII.

Del verbo sustantivo y de su conjugacion hasta el subjuntivo.

XXIX.

De la conjugacion del verbo sustantivo hasta los participios.



XXX.

De los verbos atributivos baritonos, y de los principios comunes á las tres voces.

XXXI.

Del aumento y reduplicacion del perfecto.

XXXII.

Del aumento en los verbos compuestos y de los compuestos de preposicion.

XXXIII.

De los verbos compuestos sin preposicion.

XXXIV.

De la conjugacion del indicativo de la voz activa del verbo *Luod*.

XXXV.

De la conjugacion del imperativo y subjuntivo de dicha voz y verbo.





EN el segundo tercio del año escolástico se darán treinta y seis lecciones.

LECCION I.

De la conjugacion del optativo, infinitivo y participios de dicha voz y verbo.

II.

De la formacion de los tiempos del indicativo é imperativo de la voz activa.

III.

De la formacion de los tiempos del subjuntivo y optativo de dicha voz y verbo.

IV.

De la formacion de los tiempos del infinitivo y participios de dicha voz y verbo.

V.

De la tabla que manifiesta las desinencias de los tiempos.

VI.

De la conjugacion del presente de indicativo, voz pasiva de dicho verbo.

VII.

De la conjugacion del perfecto, pluscuamperfecto, y futuro anterior de dicha voz y verbo.

VIII.

De la conjugacion de los tiempos del imperativo de dicha voz y verbo.

IX.

De la conjugacion de los tiempos del subjuntivo de dicha voz y verbo.

X.

De la conjugacion de los tiempos del optativo de id. id.

XI.

De la conjugacion de los tiempos del infinitivo de id. id.

XII.

De la conjugacion de los participios de id. id.

XIII.

De la formacion de los tiempos del indicativo de id. id.

XIV.

De la formacion de los tiempos del imperativo y subjuntivo de id. id.

XV.

De la formacion de los tiempos del optativo, infinitivo y participios de id. id.

XVI.

De la tabla de las desinencias personales de id. id.

XVII.

De la conjugacion del indicativo é imperativo de la voz media de id. id.

XVIII.

De la conjugacion del optativo, infinitivo, y participio de id. id.

XIX.

De la formacion de los tiempos de la voz media de id.

XX.

De la tabla abreviada de las tres voces.

XXI.

Generalidades de los verbos circunflejos ó contractos.

XXII.

De la conjugacion de los tiempos del indicativo, voz activa, de *Fileoo*, amar.

XXIII.

De la conjugacion del imperativo y subjuntivo de id. id.

XXIV.

De la conjugacion del optativo de id. id.

XXV.

De la conjugacion del infinitivo y participios de id. id.

XXVI.

De la conjugacion de los tiempos del indicativo de la voz pasiva de id.

XXVII.

De la conjugacion de los tiempos del imperativo y subjuntivo de id. id.

XXVIII.

De la conjugacion de los tiempos del optativo de id. id.

XXIX.

De la conjugacion de los tiempos del infinitivo, y participios de id. id.

XXX.

De la conjugacion de la voz media.

XXXI.

De la conjugacion del indicativo, voz activa, verbo *Timaco*, honrar.

XXXII.

De la conjugacion de los tiempos del imperativo y subjuntivo de id. id.

XXXIII.

De la conjugacion del optativo, infinitivo, y participios de id. id.

XXXIV.

De la conjugacion del indicativo de la voz pasiva de id.

XXXV.

De la conjugacion del imperativo, subjuntivo y optativo de id. id.

XXXVI.

De la conjugacion del infinitivo y participios de id. id.



Fin del 2.º tercio





EN el último tercio del año escolástico se darán veinte y cinco lecciones.

LECCION I.

De la conjugacion de la voz media de id. id.

II.

De la conjugacion del indicativo, voz activa, verbo *deloo*, manifestar.

III.

De la conjugacion del imperativo y subjuntivo de id. id.

IV.

Conjugacion de los tiempos, del optativo, infinitivo, y participios de id. id.

V.

De la conjugacion del indicativo de la voz pasiva de id.

VI.

De la conjugacion del imperativo y subjuntivo de id. id.

VII.

De la conjugacion del optativo infinitivo de id. id.

VIII.

De la conjugacion de los participios de id. id.

IX.

De la conjugacion de la voz media de id.

X.

De las observaciones sobre los verbos en *omega* pura.

XI.

De los verbos que tienen consonante antes de la terminacion *omega*.

XII.

Explicacion del presente, imperfecto, activos y pasivos de id. id.

XIII.

Explicacion del futuro y aoristo, activo, futuro y aoristo pasivos de id.

XIV.

Explicacion del futuro y aoristo, medios, perfecto y pluscuamperfecto activos de id.

XV.

Del perfecto y pluscuamperfecto pasivos de id.

XVI.

De la conjugacion de varios verbos para hacer ejercicio.

XVII.

De la conjugacion del perfecto y pluscuamperfecto pasivos, verbo *Typtoo*, herir.

XVIII.

Explicacion del perfecto y pluscuamperfecto pasivo, del verbo *Legoo*.

XIX.

De la formacion del futuro segundo activo y pasivo de id.

XX.

De la formacion del aoristo segundo activo y pasivo de id.

XXI.

De la formacion del aoristo segundo y futuro segundo medio de id.

XXII.

De la formacion del perfecto segundo medio de id.

XXIII.

Explicacion de los verbos en *zoo, ssoo*.

XXIV.

Explicacion de los verbos en *loo, moo, noo, y roo*.

XXV.

Explicacion de los verbos en *mi*.





Apéndice.

Las materias dichas se explicarán en los lunes, miércoles y viernes de cada semana, según lo previene el Plan; y el viernes además de la lección que corresponda, se preguntará de todo lo explicado en los tres días anteriores.

Luego que se hayan explicado cierto número de lecciones se señalará de segunda, disponiéndolo de modo que se den las materias, dos, tres ó mas veces, según lo permita el tiempo.

Al pronunciar las conjugaciones de los verbos, se les pondrán algunos trozos en griego del Sueño de Luciano, *selecta ex optimis groecis*, ó del *novum testamentum* griego, para que se adiestren en su lectura.

Después de haber dado de primera los verbos baritonos, circunflejos y los en *mi*, y que conozcan las voces, modos, tiempos y números, se les pondrá á traducir en cualquiera de los tres autores citados.

Granada 30 de setiembre de 1847.—El Catedrático interino, *Dr. Manuel Agustín Ledesma*.

NOTA. Se advierte que los verbos terminados en *omega*, se han puesto con dos *oo* por falta de caracteres griegos.

