

CAJA-2-46

Rebaja

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Serie	Caja 2
Folios	
Número	46(1)



R. 91829

1)

Nebrija.

1

ale a<sup>c</sup> " " " " " "  
c. H. " " " " " "



1540

Nebriſensis

E. Cat. Morante  
E. III - 445.

Introductiones in latinam  
Grammaticam per eundem  
recognitae, atque exactissime  
Correctae glossematis cum  
antiquo exemplari collatis.

Apud inelytam Garnatam

1540 - enf.

NebriJJ.

1540.

Cat. del m. della  
Romana 91-2

Gram. Latina Cum Commentarijs.

Granatae

1540

folio.

Nebrija (1552)

É

Y

ortographada en maderá

Acti Antonii - Nebrissensis

introductiones in latinam grammaticam

per eundem recognite atq; exactissimè =

me correctae glossematis cum

antiquo exemplari collatèd

= Imperiali - Cum privilegio =

Libra primus ..

— — —  
— — —  
— — —  
— — —

Apud inelytam Granatam

Anno M.D.LII.

---

in folio = f.º I - CLIX

Septagotica.

al fin.

Apud inelytam Granatam

Anno MDLII. Mense Novembri

Nebrija

1581.

Com.<sup>o</sup>. deillon  
1-80

Y - Portada grabada en mad.

Y  
"Aelii  
Antonii Ne  
brissen'  
sis.  
Grammatica.  
Cum privilegio  
Granatensis. 1581.

Labrencia Brines  
notaria Arzobispado  
de Nebrija

Esta llevada por su ell. y por los señores Dese muy alto  
Cofejo, en España a dos reales y en Indias  
a los precios contenidos en la tercera hoja.

En 8.<sup>o</sup> sin foliaturas  
Sign. A i - a X-5.

Al fin Escudete de la Imprenta de Nebrija  
y debajo así: - "Granatensis".  
In aedibus Aelii Antonii Nebrissensis.  
M.D.LXXXI.



Nebrija

1631.  
8º.

E

Explicacion y notas del Libro V  
que el autor del arte intitula  
de Syllabarum quantitate. -

Granada - Por Martin Fernz Zambrano

1631.

8º.

Nebriza

Antequera  
1576—4°.

B. H. 27. a. S. 17.

Elegancias Ro  
maneadas por el maes  
tro Antonio de Nebriza maes  
necessarias para introduction dela  
nueuamente Corregidas y en <sup>lengua latina</sup> en  
mendadas .

( Estampa grab. en madera  
/ Vid. fac-simil. /

Antiquariae  
In aedibus Melij Antonij Nebrissensis. Anno  
dñi M. D. L. XXVI.



<sup>7</sup>  
Granatam jahud inclutam )

1540-  
40.

pp.

no contra imprenta

Elii Antonii Nebrissensis

Dictionarium.

D.<sup>o</sup> Nicola. Ant.<sup>o</sup> ed.<sup>o</sup> de Madrid 1778  
cita otras dos edic. B. Nova 71 - pag 33 -  
del Dic.<sup>o</sup> hechas en Granada  
una 1554. otra de 1585.

No he conseguido ver ninguna  
de las 3 - y deseára noticia.

Nebriss.

1585.

N. Antonio B. Nova

I - 133.

Dic.<sup>o</sup> Hisp. Lat. et Lat. Hisp.  
2 1

Granata  
1585.

Nebriss.

1554.

N. Ant. I. 133.

Bib. Nov.

Dictionary Latinum Hispanicum  
et Hispanicum Latinum

Granata

1554.

Nebrissa.

1556.

E.

Portada grabada en metal. compoñ. orla y  
alegoricas — El retrato de Nebrissa —

— Y — y dos prof. sosteniendo cada una  
un mote — "lata est via quae ducit ad  
perditionem":

—— "recta est via quae ducit ad vitam"

"Dictionarym ꝑ Ant. Antonii Nebrissensis ꝑ  
cum ea alijs ejusdem auctoris ꝑ comētibꝑ ꝑ  
hi ex Lexico latini non dū edito: varia  
ꝑ multiplici occasione locupletatūꝑ  
ut dictonum ferē omnium varios usus:  
significationes: origines: differentias ꝑ  
facite quavis unius voluminis ope  
scire ꝑ valeat. Nunc denuꝑ impressum  
Cum Imperiali Privilegio.

Apud Melitaniam Granatam, Anno  
M. D. XXXVI.

# ANTERIOR VUELTO

Portada y Prel. — " — Hojas fo.

Dict. Lat-Hisp — fo. I. C. LXXXVIII

Dict. oppidumum & — I. LVIII.

Port y Prel. — " — 3 Hojas

En ellas retrato de Nebrija — y poesía lat.  
de Fabianus Nebrijae. Antoni f.

Dict. Hisp. Lat. — fo. I. LXXXIII

Al fin — Carta de Nebrija a Miguel  
almaraz — hecha para la edición primera  
pues esta firmada en Salamanca el 24 de Abril  
M.D.XIII.

Al fin Poesías de Fabianus  
Nebrijae. — — —

Colofon.

Acti antoni nebrijae triplici  
Dictionarii finis — — —

~~Non habet hic in imprenta~~

anno milliesimo quingentesimo  
trigesimo sexto.



Nebrija

1545

E

- Roderici Chronica  
De Rebus gest. Ferd. et Elisab.

Granada —  
1545  
fol.

1550.  
Nebrissensis

Cat. del Camo de Salamanca  
de Pidal fol. 291.

Historia Regum Catholicorum

Granata

1550

128

1550.

1550

~~Nebrissensis~~ (apud inelytam) ~~1550~~,  
B. 70

Aeli Antonii Nebrissensis  
Rerum a Fernando et Elisabetha Hispaniarum  
felicissimi Regibus gestarum Decades duae  
Secundo belli Nauarici libri duo, nunc  
secundo editi, & ex auctoritate viginti ad  
prototypi fide recogniti, & emendati.

~~in d.~~ f. Esc. de Arm. Imp. sostenido por  
el aquila de dos Cabezas,

Imperiali Cum Privilegio

Anno 1550.

v. en b.

Dedicatoria a Felipe II. que acaba  
ex-officina nostra litterarum apud inelytam  
Granatam. An. 1545. Cal. Dec.

# ANTERIOR VUELTO

Versos latinos a Felipe II.

Divinatio \_\_\_\_\_

ad lectorem \_\_\_\_\_

excusatori \_\_\_\_\_

Descripción general de  
España. monter y Rio.

18 hojas.

Textos \_\_\_\_\_ f.º \_\_\_\_\_ 213 hojas

[alf.º 198 y 199. sigue el too. 101. & 2113]

Sign. A. j. a FE v.

1. 8.º Letra de Forti's

Las iniciales de Capítulos Con adornos

Al final = Apud Inelytam Gra  
natam. Anno M. D. L.

cc. del impreor. Con Gramadas Y. grab. mad.

Nebrija

1535. B. V. 2. a. 7. 26.

1. 4.º Precioso libro.

(Portada.)

Orla. bellidima por su elegante adorno

Y



Segmenta

ex epistolis Pauli. Petri.

Jacobi. & Joannis. Necnon ex prophetis quae in  
re divina leguntur per anni Circulum; tam  
in diebus Dominicis q̄ in Sanctorum

festis & profestis. Quibus

Antonius Nebrissen.

adiicit grammata

vicia quaedam

scholice

non contemnenda.

Apud Inelytam

Garnatam mense

februarii

D. XXXV.

Cum Privilegio.



# ANTERIOR VUELTO

al ob. Bayangos me de noticia  
de otra ep. 1545. con el nombre  
de Nebriſſena Portuſe. 7 al  
fin - año 1544.

14.

Profuſo - dedicat. x  
argumentum Epistolaram - 2. hojas

Epistolae - vel textum f.  
ijj - a CIX.

Sign. R. - o. iij.

En la retraccion del f. CIX

Colophon.

Explicituntur

Epistolae Beatorum

Pauli; Petri; Jacobi; et Joannis. ~~Atque~~ etiam

Prophetis quae in ecclesia per anni Circulum

Contantur, non incuriose castigatae; punctae

disjunctae; & ad ipsum Antonij

Nebriſſen. prototypum redactae

Nunc demum apud Indylta

Garrata typice ex

Culmine tradite

Solus Junsi. Ann. MDXXXV.

sigue en epigramas  
en 8 versos latinos.

Nebriſſa.

1545.

Bibl. Cat. - n.º

Segmenta ex epistolis Petr. Pauli  
2 1

Granada

1545.

Febrifera

Port. orna bellissima

Y.

Et Himno

rum recogniti'o per

Antonium ~~Nelsson~~

brisen

cum aurea illorum ~~ex~~

expositione -

addecimus etiam nonnullos proprios Sanctorum

Hymnos: a Petro Nuncio Delgado

Praestypeto. B.M. Diluci

datos. Quoz omnes

ab ultima ope

ris pagi

na.

ac proxima est: aperte

demonstrat.

Cum Principum Privilegio  
 Apud Inelytam Carratam  
 Mense Decembri

D. XXXIII.

# ANTERIOR VUELTO

1. 4º

texto fol. v - a LXXXIIII

sign. A. L. III

Tabl. 2 hojas.

sin colofon  
acaba

"Laud Deo"

otra edicion del Hymnorum reced  
Apud insignitam Brabantiam 1549. 4º  
(noticia del Sr. Gayanez)

Nebrija

1541.

E

Hymnorum recognitio -

Brabantiam -

1541.

4º

Nebrissa.

1540.

28. a. n. 15.

1. 40.

Publii Vergili

Eni Maronis Partheniae Man

uani sphaera post omnes omnium editiones

nume demum re

~~re~~

uila & emaculatio ~~re~~ reddita

et libri entoni

Nebrissensis ex Grammatici

Et Rethore Recis Heterographi in eadem

Centones ad

modum similes & uelutiditate uiculis ad

intellectu facit

time supernae occipie ex ad in uita oblationis

indicate

Quae uenia ita Correcta et Citata produm

in uita re

Melior uerbo ne puerum Coma. sed

interosariuncula Cum

in te au Cum in Comento ad elat.

Stambota de Nebrissa

in illa inclutam Grammaticam

et uita 2. uita. uita. uita.

# ANTERIOR VUELTO

Ala Vuelta de la Portada  
Retrato de Ant<sup>o</sup> Nebrija  
Grabado en Madera.

Segun los versos latinos que  
siguen de Sebastian <sup>(CA)</sup> y Ant<sup>o</sup>  
de Nebrija. el Pintor Rincon  
hizo el retrato de Nebrija

La C inicial del Capitulo  
siguiente. parece ser de  
algun alfabeto alegorico a  
la Danza de la Muerte.

101

Fabriner A.F. Antonius. ipse. Sebastianus  
Nebrijae F.

Portada y prel. 8 h

Figura de la muerte  
hay tres figuras.  
Composicion de la  
Danza de Muerte.

ino

Portada y prel. 8 hojas

Sign. + V.

texto fol. dobl.

Fo I. a ~~CCCIV~~. XCIIII

Sign. A. - ~~MD~~ VII

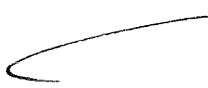
Bucoliconum — I XXVI

Georgicon — XXVII — XCIIII

— at final

Apud inclytam Ornatam

Anno M. D. XLV. ~~Henricus~~



Nebrissia.

1545.  
1546.

Bibl. Univ. de G. da  
28. a. 4. 15.  
ent<sup>o</sup> -

Pub. Vergi - lij maronis Parteniae -  
mantuani Aeneis divinum opus ab  
Aetio Anto - nio Nebrissensi ex  
grammatico, & Rheto - re Regis  
Historiographi & familiari co -  
mentario, & nunc recens excu -  
so elucidata in lucem prodit -  
- cum Privilegio -

Retrato de Nebrissa grab. en mad  
Apud inedytam granatam Anno  
Domini. M.D.XLV.

~~Retrato de Nebrissa grab. en mad. in Com. de Nebrissa~~

texto f.º I - = ~~xxiiij~~ CCCVI.

sign. - A. R. P. N. - A. P. p. V.

~~in duabus parti~~

~~Amalidon~~ ~~en x.º de la~~ I = XXXVI

~~Georgio~~ ~~en 4.º de la~~ XXVII = XCIII.

# ANTERIOR VUELTO

Alexis des Livres XII.

Colofon.

Explicit P. Virgilio Maronis  
Poetarum Principis opera nuper  
ac-curatissime castigata cum  
tellei Antonii Nebri - sensis familia-  
ribus lephranibus nunquam ante  
nae excussis Antonio Samiro  
Astigitano Castigatore.

Apud inelytam Granatam  
Anno M.D.XLVI. Mense Aprili.

( 170 )

Des et al. imitales de capitales  
que no son de la letra ni del  
Alphabeta de Halbein.

Nebrija

1549.

E

orationes quae in Universale  
Ecclesia per totum annum  
decanantur.

~ Granatam - apud inelytam ~  
1549.  
80.

Collat. - E

orationes | quae in universali  
Ecclesia per totum annum decantantur;  
nunc de novo collectae, recognita, | et ad  
manum castigatae | et noviter impressae.

Cum Privilegio | Apud inelytam Granatam  
Anno MDXLIX -

Env.º 38 hojas. Sin foliar.

Fort. grab. mad. y en una <sup>sincla</sup> ~~escudo~~ el retrato  
de una joven que pudiera ser del ~~retrato~~ de  
Nebrija



Nebrigen 1553. Bl. 28. a. 2.

Edulit

Pachae com stelii  
Antonii Nebrigen  
et inter  
fione nuper  
eccusom

+  
Cum privilegio  
Imperiali

apud sanctam Crunatam  
anno

1553.

# ANTERIOR VUELTO

1. 40.

Sim. foliat. Sign. A. F. V)

al final.

Apud inelictam Granatum

Anno. M. D. LIII.

Sigue una hoja que empieza  
"Sectari Pío"

a la vuelta la estampeta grab  
en mad. que creo es el signo  
ó señal de la imprenta de  
Nebriza. en el Centro

Y.

Nebriza

B. N. 3. a. 8. 36.

1. 40.

Port. orl. grab.  
en mad. en el Centro de pag. Desm.  
sentada en un dosel sosteniendo  
la letra

Y.

esta portada está aislada a mi  
parecer. está encuadrada con  
el libro de Nebriza "Segmenta"  
y el "Hymnorum" y además  
otros libros escritos e impresos en  
Sevilla. de Pedro Nuñez Delgado  
Presbitero. Tiene la portada  
una orla grab. en madera  
(Hisp.) y este sign. **MA.**

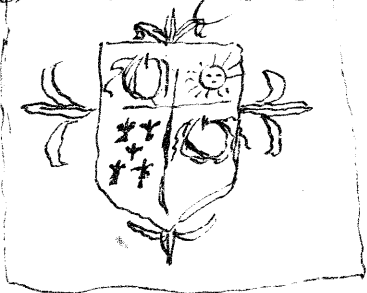
orationes sacre  
homilie diversorum autorum. Port  
grab. en mad. muy curiosa.

Sebrija, fr. Marcelo e. l. g. inf.º

Y

Orla grab en maderas - la Y se  
repite abajo - y a la derecha de la orla  
En el lado izquierdo corona de mirto?

En el centro esc. de armas del Comen-  
dador frey Marcelo de Sebrija en cuatro  
cuarteles sobre la Cruz de Alcantara



Comienza la primera parte desta  
obra / llamada Eriaca del Alma: -  
compuesta por el magnifico y muy  
noble - cauallero frey Marcelo de  
Sebrija comē - dador dela

# ANTERIOR VUELTO

Puebla: de la orde y Caualleria de  
Alcantara: intitulada a los muy  
illustres - Señores Don Fernando de Toledo;  
y doña Maria Enriquez duquesa y  
duquesa de alua. zc

Con Privilegio imperial

(Lo subrayado esta con tinta negra  
y roja lo demas del titulo).

A la vuelta

= El autor

(octava)

a ij - carta del dicho autor a los  
Illustrisimos Señores Duques y  
Duquesa de Alua. zcelera.

l. roja  
Carta del autor para el muy Illustre  
y Reverendissimo Señor el Cardenal  
Don frey Juan de Toledo, obispo  
de Burgos mi Señor

Carta del Tutor para la muy  
illustre Señora Doña Leonor  
Pimentel / Cōdessa de Aldea  
de Liste mi Señora.

"Proemio."

"La intención de la obra  
Este primer libro es un auto  
dedicado al misterio de la  
encarnación. Al final hay  
tres Coplas de Pedrona al  
autor y la respuesta.

Aquí fenese el primer libro  
signat a. h. v. z

Se repite la portada con  
alguna variación en la  
orla.

# ANTERIOR VUELTO

Comienza la segunda parte  
llamada *Enrascada de amor*  
— encomendada  
a D. Fernando de Toledo. —

Sign. a. B. V.

aquí se acaba el segundo libro

se repite la Portada —

Comienza la tercera parte  
llamada *Enrascada de bruto*,  
dirigida a la muy illustre  
— enora D.ª Beatriz Pimentel

Parta a dicha enora y  
Comienza es de la Danza

de la mien  
del m

de la muerte - evidentemente  
del mismo alfabeto que se  
ve usado por Nebrija y  
Fernando Alvarado - ...  
en el libro P. Virgilio -

que la signature que  
empieza en el 2o libro - y  
acaba D. Vj

Al final del tercero y  
ultimo libro hay una  
Carta del autor y otra  
de Pedro de Estrada al autor  
con unas Coplas ademas del  
mismo.

En ambas Cartas hay notables  
curiosas de Nebrija

# ANTERIOR VUELTO

Al final en una hoja

Letra del autor

Pro Christis

---

sin foliar. —

Este libro no tiene fecha  
ni lugar de impresión pero  
es evidentemente de Granada  
atendido a la Y de la ortografía  
y a algunas de las letras capitales  
que son las usadas en la imprenta  
de Nebrija.



Lebrisa D. Francisca.

---

'Hija de aquel gran Antonio  
Xebriense - - -

Nicolas Ant? II - 349. in Bibl. Nov.

Paulo de Rivera libro ultimo  
art. 433.

---

Zicknor. Z. paef.

---

Rios. Hist. de los judios en España  
— p. 451 - y 452.

— Hist.<sup>a</sup> de la Lib.<sup>a</sup> B.  
p. —

---

# ANTERIOR VUELTO

Abulcaim Abent Farik

Miguel de Luna

2ª parte - fo. 1600

Sebastián de Mena  
o Seb. René?

Diogr. Neb. Semanf. Pintoreico.  
~~Attiros de las...~~

Como I. año 1843.

Villanova - arnaldo de  
Macer -

Andrés de Burgos

Juan de Quiros.

~~Nebrija~~

1545.

N. Inst. B. vetus

II. 262 §396.

Anacephalacosis nempe Regum  
Hispanorum, Romanorum  
Imperatorum, Summorum  
Pontificum; nec non regum  
Francorum —

(Comprende  
desde Atanarico hasta Enrique IV.  
hasta último de feb. del 1456.

Hanc primum in lucem emisit  
Sancho Nebrija, hijo de Antonio,  
unā cum Rodero Ximenesi  
Toletani (X) Joannid Cerundensis  
antistiti, ejusdem que  
Antonii Nebrivensis Catholicorum  
Regum Historiæ, Granatae 1545  
info.

Thyannorum recognitio per Antonium Nebrivensem  
seu Turca illorum expostione. Imperiali  
Cum privilegio. Apud inelitam Granatam.  
1549. 4.º ~~est~~ 53 hof. señaladas con numeros romanos,  
y una mas de tabla sin folios.

Orationes que in universalis eccliesia per totum  
annum decantatur: nunc demum collectæ, recognite,  
& ad unguem castigatæ & noviter impressæ.  
Cum privilegio. Apud inelitam Granatam.  
Anno M D XLVII. 4.º 38 hofas sin folios

uno y otro opúsculo, que estan juntos en un  
tomo, tienen una portada grabada, de gusto del  
renacimiento, y arriba un escudo con el retrato

# ANTERIOR VUELTO

de una joven q. quidra muy bien ser la de la  
hija de Albraya.

Que hoy a las 10 y 1/2  
de los libros de en-  
tenor y y cuanto de la

3. a. 8. 36.

Homiliae diverse rum auctorum —

Hispalis L<sup>m</sup> Petrus Huñca Delgado

Particulari

videtur general.

P. N. sele P. Preso!

MA.

Noticus ref