

Yglesia de este Reframarimo Combeno que es el
Paraiso de las Virgenes de la Madre hijsos del al
fuer de Cristo para mi de enera y gloria mili
tante y oemilia o soldadica que asi la llama Santo
Thomas: ecclesia militans est paradivum quia deus
inea suos amatores nutrit & reficit suavissimij
Refecionem: enera que yglesia oemilia era mi
Cuero de equaria ay en ereganario era el abel
Mida ay era el Pan del vida: inudone lultur
tui verceus pane tuo: para el que venie present; es
es el queda Conepinas que seran guales para el bon
Ambiento por que las oemilia laucia se ganaron era dicha
pan aguniaras y apataras solda el como de las
Carnalendas con las manos en la cauera; ipsa con
teret tti. para las a entenda que tti.

S.^a Pa nona salgama del
paraiso para segundo apolo i durara el Juego de las
Carnalendas humlandono del demonio y dragon fiero
exitis sicut di. les dice como Cuimera Cardes Nicomis
sero. Como dices, engand notable que es por Medio
y llanto llegar a cumbre excelsa quando les combida
apotoneria lei promete de vida: exitis sicut di. sino es
que se bulaba y ler haña dices de aquellos: quom deus
venterest; quando ay onas dios que in estomago, exitis
sicut di. y como quedan mis Cuim. P. de que de las

go conna, como, desnudos, y a Vergonzados: eudque Coprouigent
 se errenudos: en la Maçon de dicha; desnudos de la gracia
 Desposeidos del paraíso, llenos de enfermedades de obedidos
 de los animales, detaxados de la patria, estas son las
 deidades que el demonio pinta quando intriga ala culpa
 asi hizo el demonio burla de Na. y Na en aquellas
 Primeras Carreras teridas, echale. Dios de quella Copina
 selba de delites y a el gure dixo: Ecce Adan quam unus
 ex nobis factus est, sciens bonu et malu. Mirad Dize
 que a dan es ya como persona Divina. ya es como
 Dios; y en otra parte para acellantat esta dignidad en
 el ombre: ego dixi dienis: Condecirlo yo baxa para que
 sea Nex dad que son Dioses, como seria puer noba
 a dan detaxado de los delites, si, puer como es Dios
 en la pena. Noba agadere Vultica: de ginas, y fatigado
 sudores, si, puer como se compadere la deidad con la
 fatiga (No sale del paraíso de pelado de toda la cosa)
 si, puer como es ya como Dios: quam unus ex nobis
 dixi estis: Añor si Reconoce David por Dios porque
 no necesitau de nada: dixi Dominus Deus meus estu.
 quonia honoru meoru noneget. 14. vr. y siveron lo
 Conocio en el lib. 1. de nata deoru. quando dixo ia
 enim ea deuita qua nupateatius nihil omnino bonis
 omnibus affluentius. Cogitari potest: gaun locates no el
 a paxto Mucho deere. Sertix quando en el lib. Agyptech.

Dico eunere dñi. Similimud quiquat paucissimū egere
ad dñi omnino nullius indigeant rei: puer si adan
Ya san Pobre que aun la Comida se ade comprar
a su doxer; Como Ya Como Dios: quasi unus ex nobis
dñi eres: Aha Como Veo sentenciado, Como a dexter
Como Dios, que es Ius Supremo, ea que ay mucho
Miteuo; en esa Ultima Sentencia le hago Como Dios
Porque si el Demonio bico Caer en tierra con a dñi
engañando le Congue seña Como Dios; exitis sicut dñi:
yo le hago Como Dios. y digo que es Como Dios para
que por el Mismo Camino haga Caer en tierra con el
Demonio. Como ad. nobis que en la Sentencia le doy
Pan que coma. Vereis pane tuo. y que es Pan Soy. yo
Sacramentado. ego sum. panis vivus. y Pan para su
sustento. Caro mea. et sustento que si el demonio
con la mañana le dio la muerte con el le dio
la vida eterna: qui manducat hunc panem vivet
in eternum: y hagiendole eterno: a parte parte Como
Duce el theologo) es Como Dios, que vien que de
hacer buela del demonio. trais ite. todo porque se
Entienda que lti. Mas aunque adan sale pobre
El paraíso le en Viquero yo de modo con el Pan
que no a Menor nada. Mirad como lo cono
David. Dominus regit me nichil deerit incho
parque ibi me Colocavit. en Comiendo adan de el
soberano Pan engañando deere Cordero Parquell

177
in loco parque. Ja es Como Dios. quan' unus ex nobis
dii erit. *placere* dixerit paguara e parague etando
de raga hagan burla del demonio. *traco ire.* para
que se entienda que. *et*

¶ Puer cum nolo edicho amiguito: *meor: ego*
dixi dii erit. *et* edicho que *diu dixer:* ecce adan
quan' unus *conouit* factu est. a dan es ya. Como
Persona Divina. aora entra el demonio *gore* *lit*
Papal. *erit* sicut *dii.* *reerit* Como dixer. *gore* fue
haciendoles dixer. *Momo* de *Caenberda* *g* *lino*
Virarlo los *Veridos.* *Conuenit* *folia* *ficur.* que
a *Personados* *mo* *Primeros* *Parer* de *Verse*
Despues de la culpa demudor *tricio* en la librea
de o las de *hipuera.* *Unras* que *Veridos.* *demod*
ra *thes.* de *Caenberda.* *Un* hombre *ey* *Una*
Muger *Veridos* de o las de *hipuera* *Ultima* de
la culpa *Donosa* *gala* para *Dios* es *pa* *Ciento.* *Senor*
que *Deix:* ecce *adan* quan' unus *conouit* *partu*
est. *dii* *erit.* *adan* Como persona Divina. *adan*
esta *Dixer;* *si* *fili* *ex* *celi* *omnes.* Como
Senor en ocasion *san* *la* *amora.* *quere* *Verlo* *Amigo*
fiere *Dios* a *red* *en* *fiar* la *causa* *g* *niel* *demonio*
hagiendo burla los *Veridos* de o las de *hipuera* *Con*
oro *Verido* *and* *llegar* *are* Como *dixer* para que
meor hagan burla del demonio: *traco* *ire.* *Con*
Verido *and* *llegar* *are* Como *dixer:* *Con* *el* *que* *di* *g*

les hizo Para que saliesen del Paraíso: ferit quoque do
minus deus adam et uxori eius. Sumicas pellireas. et in
vinit eos. pues que Herido es ere que les hace como dioses
Y non Sumicas de pellireas pellireas. de que se hacen los pellireas
de Cordero. Herido de Cordero. son de Sacramento esse
agnus dei. y la gloria an lo dice Cantado para que
Mexica sea enterrado. in figuris prorsignatur ad Isaac
in molatorem agnus pasche deputatus: así quebari de
Herido de Sumicas de pellireas de Cordero de Sacramento.
Pues ego vni dicitur Pauli como dioses de Mexica
quasi unus cognovit. A el demonio los hizo como dioses
de bualar. exitis sicut dicit. para que se comen que el
si las Carnes y lencas que el demonio se le ha con
Para bualar de las Almas las que se pto. y no.
Memoria en el Sacramento. Compara que las Almas
se bualen del demonio y o fides. Inico huius. El
Mundo y de sus banas Carnes y lencas sino que en
que el demonio ha bualado de las Almas. Verido
de el Paraíso Herido se a aquel Divino Sacramento y
haren bualar no digo es lo al demonio sino de
solo el profetas Inico recebo y comer aquel Mandar
Vida que es el Verdadero Mandar: Caro mea bere
est vobis: y an haren Carnes y lencas del demonio
vrao i te todo. para dar a entender que
Omnia ate expectant ut des illis etiam intempore:

Al tiempo quando las almas la Comida gran
 todas las cosas parte que la giden, oculi omnium. Dixit
 El penitente Cantor Rex munico Ennotlugar que pareca
 alude aere oculi omnium int perant domine et
 tuos: escam illozum intempore oportuno. Sena dice
 Dava todas las Criaturas tienen fida los odo de la
 Confianza en Nra indefectible providencia como los
 tan infinita mente la vida de la Comida a el
 tiempo que es en el mas oportuno en el mas necesitado
 quando las almas lo an meneces. intempore oportuno
 que por esta Comida se entiende en sentido allegorico
 El Divino y Mifico Sacram. Caro mea vice est
 sicut. este y muchos lugares lo significan. qui man
 ducat meam Carnem. qui manducat hunc Panem
 a qui no es vida esto era a Verigado pero qual
 es el tiempo mas oportuno para que se nos de este
 mandar sagrado. quando es quando las almas
 tienen mas necesidad de la Comida y en carne no
 lerecar sin vida esto es el tiempo mas oportuno en el
 qual las almas se ligian mas de que apigue: per cursum
 ut fenu et aut cor meo, quia oblitus sum comedere
 panem meum. quando el alma se lida de este mandar
 Divino, qualquiera a se lo merezelo sea como a el mas
 miserable sero; quando el agua que Nra la Vanidad
 ligan por la Vanidad, e incentivo de la sensualidad

quando con Santos Mandas enciende la gula fuego
del Carnal Apetito; etc. es en toda el tiempo muy
oportuno para este Santo Mandar. por.

que las aguas en Carnes lenda. Veían
Por las Ventanas, quíen dize que se
ahogan las almas por comer los Mandas,
que les quita la vida; las aguas churcali-
nar de aquella Niveza, dicen que es
Redenta una salba alas almas con agua
mandar que vino del Cielo.

Nos viene muy del Caro aquello del Cap. 6. del
Genesis. estava todo el mundo tan engolfado, en la
culpa y tan metido en el pecado que todo parecia car-
nes lenda, todo era añadiz pecador, a pecador, mal-
dader, amaldader, culpa, aculpas, todo en fin
Coruption de Costumbres: Corrupta erat tunc cord
deo, & repleta et iniquitate. G. 6. ofendido Dios nro S;
tantas exorbitancias. y enfadado de tantas car-
nes lenda. trato de acuar con todo; pues lo en
Execucion por que se castigasen tantas maldades
y para destruir a tanto pecador atrevido, abrió las
Ventanas del Cielo descerriendo las Venas de la Tierra
para que las aguas causasen general Diluvio en el
qual acabasen los pecadores todos; y las Carnes lenda

149
Olla Alta liquitaxon en era desdicha les vino mas
guarima de la Mayor Sobria que No en el Mundo
por que Comensando a dergarse el Cielo en agua
parecia que agora es fera de diamantes se ali guri
daua toda para acavar con el mundo. la tierra segun
brotava de fuentes parecia era un a Vermelha a ves de
en el humedo elemento. en fin. Cielo y tierra
en agua deshechos quedava la agua Congelada por
falta de fuego que le libiere de ella; Dura la lluvia
40, Mas con sus floches que atales Carnes le da
causa de seguir era guarima, crecian las cosas
todo el mundo era mar, a fligi de la gente y los
animales, slo tenian el de pelo en busca el mar
en cubrado Monte hasta que llegando la agua liquido
de chinal trono le banto alos que se avian Puerto
en lo sublime del mundo; quietat. llega de dios
el castigo alos que se miran en sublime que se
quando no son muy adurdadas sus acciones
final mente subio la agua sobre los mas altos montes
quince Codos. alli era el Monte. alli el nadar
en remedio. a culla el dar poses a el cielo que
avriguettia a vistar las Pentanas para echar agua
las terra serradas para los fuegos Mostrandose quando
mas blando mas duro. aculla naufragava la mujer

En Cordera Socava El Mundo. alla se ahogava
El Padre y los hijos Socava los hijos: finalmente
no avia hermano para hermano: e poro para esposa
Padre para hijos. mihidos para Padre: los animales
Venian al agua a ver si hallaban Socorro: los mas
vixeros nadaban e nadaban a tierra sin presuecho
Para que Carraños se sumerian ahogavan. final
mente todo era mundo e de llanto e todo de racha
que aun el aye mas arriba atendida de las aguas
caia e se ahogava y mueren los de la tierra todos se
ahogaron hombres e mujeres a ver quoy quedo
todo fenecio todo se ahogo todo mundo: et cuncta
iniquibus periculum. bite, et interia et mortua sint
Todos los vixentes del mundo fenecieron no quedo
Cosa viva en el diluvio e cuncta de racha que hacian
los peces! murieron los peces! en que ocupan tiempo
e tantos danos! En que! en andar jugando con las
quebras de las olas andando haciendo escarceos por
mas sublimar sus. ocupando los puestos que en
otro tiempo ocupava la gran mar alta. luego
no fenecieron los peces quando se caia el mundo
No. Señor. pues por que vixeren los otros animales
de la tierra ya un las mas hermosas a ver fexeren
e se quedaran sus peces. (que el hombre que

Peco Mueran Pena es de la Culpa pero quando pecando
 perer a Veni quado perer. lo perer Vivan q los que auyen
 ya Ven Amerian parece dentro de la boca dicha. omue
 xantambien lo perer o Vivan a los animales todo ad
 moia sino es lo perer. Amerian tambien lo animal
 les plas a Ven. pues porque aude Vivan lo perer qm
 a los animales plas a Ven. no ven que los animales
 para Ven tomen su vida de la tierra. q que
 la tierra fue maldita quando peo qm un homi
 bre q que en esto estan significados los hombres que
 comen de la carne de la tierra se entienda a la
 gula esto Amerian aya Venana. de aqua en que
 quedan ahogados pues las aguas de la Venana que
 se dice que el demonio ahoga a las almas que
 se ocupan en mandares que es quid la culpa
 esto Amerian en las mundanas aguas que comen
 mandares de tierra. pero lo perer Vivan que se
 intentan de mandares se ven en el mundo
 tales entre aguas entre Vivas en la vida
 Vivan esto quando pereren aquellos que comen
 mandares de tierra. para dar a entender que es
 que Ven. al cuiro. q 123. ingenierini: propter
maledictionem terre de qua berabantur animalia
terre. No q que admirar dice que Amerian a Ven

Y animales que comen Mandar de Tierra. pero los peses
Vivan que comen Mandar de agua, de chuitales, de Mordie
ra, Sigando las de aquella Curia, y dize que ~~son~~
Mandar el Pan de la Vida. panis bibat et vitalis. Los
Peses en esta Carnes Lenda de Mordie. significan al
que huyendo de la Tierra y sus bandadas vienen
agotar de aquel sagrado Mandar. y si los peses no se
nosaban solo que lo obra por otras Cubiertas de los
chuitales. tambien no se nosaban con las aguas de las
Culpa los fieles que se guardaron de aquella Curia. que
Mueran los quadrupedes y aves que comen Mandar de
de Tierra. Vivan los peses que comen Mandar de
de espales. Mandar de el Cielo: hic est panis de
celo decendens. Mueran los brutos que significan al
que delando aquel Mandar se engañan en las
Vanidades de Carnes Lenda para dar a entender que etc.

5.ª P.ª Moises. a fuerza de Milagros ad Pueblo
de Dios el Capiteo Cuil en que fazian letenias
En episo. Sabieron aleyes Caminaron felices hacia
el Gran Peamedo, daban celo y nos a otros lanorabuen
el saliz de tanta edaditud. y en esta aleya ley
a alto el dubito y un yngensado peligro y fue que
a repente el litano no de sus culpas. sino de a ver
de xado y x. a el sagrado Pueblo. peramos que de a ver
de xado y x. a el y maelita Pueblo. Venia faziam con

Numerosa hueste. Con Numerosa tropa en su busca
 Para volver a capturar a los que Dios allí librado, o
 jeron el Viento de las Armas el fondo del Metal
 el Viento de las Cajas. los Retumbos del bronce. Los
 Gemidos del ayre en el buibante fiero, los Casos de las
 Voces en lo Concauo de la Pareda peña. Comenzaron
 a fligir e pararecer imposible el escape pues por
 una parte les a Menasauan los churcalinos alboroto
 venetuno Cula trasgarente agua reguometangora
 nahopo dogales churcalinos. por la otra parte Cayan
 En Marais del Llano para desposos de sus asos
 Vieron voces aelido, enocasion transigente y como
 para ser afligidos, siempre estapaspino, luego, co
 mo de seaban, se binto a todos el xumedis, Mando
 Dios allosy, que tocase aelmar con aquella mis
 forrisa para obediencia, alargo el xayo, di el golpe
 Lixeron Calle en fustas los churcaly, enmaran
 losidos de guael aple en duro sabiendo a vroyoto
 Lado de Orizalla de agua de Guamigon y defenza
 Para el camino, amebos de semerand a Rodregon
 la misma bucha el Litano Enman de fararon los
 Exerito y Camos poriquen Vabios. Al abance el
 Man a drenta persiguiendo a el sano pueblo. q.
 Por diuinos y imperios buelbe moyses a tocar las aguas

Entienden ellas la tierra secan ael Irano el camino
ympiden la buelta ponerse tan sobre ellas las aguas. Pero
Dagall. q. sepulcro. que sin escapar uno quedaron nada
de ellas. Entonses los Israelitas a vista de tanto des-
tino Caminaban a guiso de en Duro porque el mar
perseberava en hacerle. Calle sembrando por paredes de
Dagall. q. sepulcro. filij autem israel perseveravit pueri
diu rivi maris et aque eis erant quam pueri dicitur
Basimuris Exod. 14. balmame diu que pro tanto
que quando en tierra de Dagall quedan ahogados
faraon y los suyos. Nayan los Israelitas a guiso
en Duro entre dos conderdas y el mar o por medio
de las murallas de conderdas al Isfar. (P. q. que como
no se ahogan, no estan tambien en el mar como los
Syrios, que como sus aguas viles ahogan como
a ellos, porque aquellas aguas que les hacen Calle ande
ser a los Israelitas defenza para la vida. y a los
Irano a sero para la muerte, es el caso que es el caso
quandano todo el año se aguera ellos conderdas
atendiendo a la muerte a los apetitos de conderdas,
y asi mueren en las aguas del mar que a las signi-
ficar las conderdas y asi a las de las conderdas
y asi mueren en las aguas de sus conderdas. Pero
Pero como no se ahogan los Israelitas por que las aguas
les secan de mureo de galino por uno gota de

promissio ad dextis, et ad sinistris. Anonno ello por entre
 Era Dos Murallas. van entre Dos Puertes. y entre
 Dos Puertes. y. y. entre Dos Puertes. y. y. entre Dos
 Puertes. guardam. y. y. en una custodia. Van a comer
 el Maná. que es el divino sacramt. Iniquis presen-
tur ad Isaac immolatur d'atum Maná Patribus. así que
 los Israelitas van entre Dos Murallas de agua. y
 entre Dos Murallas de agua. y. y. entre Dos Puertes
 y. y. entre Dos Puertes. y. y. entre Dos Puertes. y. y.
 en custodia. y. y. en custodia a comer el Maná
 que es el Divino sacramt. que es Juan. Juan los
 Israelitas y. y. Murallas No es dignos. Juan digo así
 vez. lo que era. Carretero. huyendo del egipto
 el Mundo vienen a comer el Divino Maná
 entre aquellas Puertes de aquella sagrada custodia
a que tã quã promissio ad dextis et ad sinistris. Murallas
 los es dignos en una agua salada de su culpa que
 ellos quieren atorgarse en las aguas de las Carreteras
 Juan los que huyendo del egipto el Mundo vienen
 a el Moyses franco y. y. Murallas que se a Rodan
 a comer el Maná de la culpa entre las aguas de sus
 barradas. para dar a entender que tã. o que tã
Angelo ad Joan. lib. 13. Cap. 12. signat huius
seculi mundator. in teat promissionis teat transmitit

Diabolo qui persequens peritij absorbet Cum peritij
actibus Expositis his: No hay mas que decir los que
huyen (dice) del egipcio del mundo limpios de toda culpa
llegan a la tierra de promision, pero ael demonio
que peisique con sus palabras gibos: petitij absorbet;
queda total mente ahogado quey lo mismo que
en diversa Aupato, lo que es a Carnes de la vida buiendo
del egipcio del mundo. y dice muy bien, egipcio, por
que en las francias en estas Carnes de la vida muchos
viven como y a las las que se venian pues del
mundo a los templos a confesar y comungar en el
Carando por las Victorias del Mar en medio de gracia
de aquella Custodia llegan, Comen a Manana Sagrado
de aquel Diuino San: ego sum garij viuij, en el
limpio de Macula gran ael gelo porque tienen
el Verdadero Intento: Caro mea Vere et cibij;
Etos Viuiam Moia Eterna; qui ma duca hunc
pane viuit in eternum: por que llega a Manana abuen
tiempo: omnia ate ex petant, ut de illij escam in tem
pore oportuno: etos si que Viuiam; pero los que
Perdiendo ena oportuna dad de octis die longe viui
ores de la Viuiam con su Malis ex emplo
haciendo omill getados por esas Calles et no quedaran
ahogados y tambien los planes que se lo buscan el

153
Sánete del paladar. Cebando Capula en Dineros man
Dare. No há de ser Caio del Divino Sacram^{to} Sacio mana
de las almas etios: Ad gratitij actibus Epopuly Suij.
Persequan para dar a entender que silas aguas que
son de Canem loriga ut.

Dante teillij Colligent. apertente temand tuad omnia
Vnglebunt bonitate: As de las Cosas Dice David scilicet
Maxan de bono de a del abita Dios la mano. para
darles este gran dar, que el Recebido las almas
Dice muy bien: apertente. Constatando que agra
de la Mayor liberalidad del Divino poder agra
abita la mano de manera que vis como que
poda dar que sero dio an' unimo en a que el
Sapato Pan de amos: ego sum panis etc. aver
si la hallaron en el Evangelio: qui manducat meam
Carne et bibit meum. Sanguis in me manet et ego
meo; Dice que quien come la carne y bebe su
Sangre se queda en Dios. y Diend. pero quien lo
Dice el hijo de Dios luego ha en una cosa el
que recibe Carlo que a recibidos es dar a entender
que esta tanta laborada que este Pan Divino comu
nica a los mortales que este hace hijos de Dios.
En lo Calor de la agavepion a abraham
tres hermosos Muchachos de los quales. No le vino

a Daxione a fno. hissef senta a la mesa admi
nistrable por el lato de antea. q. leche. y en Cordero o
Peccanillo deieno. Gen. 18. Fallis quebutur et lae &
intulunt que cogiat & posuit cora ei. entra
banos Padre preguntando quien era aquel aguent
de la mesa a dno abraham q. dñen la Comuna
sentancia que era el hijo de Dios. Gen. pero ero causal
mi dnoa, des el hijo de Dios como se dñena de sentar
a la mesa de los hombre. dñe acas. Dios neseñad
de comer, no, por que fuis de su ser y neseñad
que para que era diligencia, que parece q. impertinent
que no se conoce causa. A la ay. y muy grande. dice
fettul. lib. de trinit. quod erat futurum meditabatur
in sacramento abraha factus hospes apud abraha
filios futuri. no echais de ver dice ere Padre
que ere hijo de Dios a de hacerse hombre q. haciendo se
hombre a de ser hijo de abraham. liber generationis
deusq. filij dauid filij abrah. Que que le hace
ero sentarse o no sentarse a la mesa. mucho
no ver que en aquella mesa se fuis. q. admi
nistrable por el lato de antea deieno ambos cosas
simbolo del sacramento. y que para dñe Dios
a conocer por el hijo de abraham en quanto hombre
y parecesse es. la mesa por diligencia sentarse a la
mesa a comer Pan y Cordero. asi. Que sentarse
Dios a la mesa de abraham si quiere quedar hijo

De abrahám puer enesa mesa se sibe Pan y Cordero ¹⁵⁴
sombas del sacram^{to} para dar a entender que tan
laboras que eno Divino Pan Comunica a los mortales
que les hace hijos de Dios;

2.^a Pa Después de aver cometido aquel grave pecado
del adulterio con berrave. David y hecho Mayor a sus
esposo vias, en Marrope dias Apofeta Natan para
darle a conocer sus culpas y darle su vencondionamentel
A Castigo le dixo éstarpabatás que anse ser puebat
denad y nroto: 2. Reg. Cap. 12. Quoniam exant inci
mitate tua, unus dieus & alter pauper; dieus habe
bat oves, & boues plurimas valde. Pauper nihil habet
basomnino, preter unam ovem parvulam, quam
emerat & nutierat & que creverat apud eum
Cum filiis eius simul degane illius Comedens, & de
calice bibens, & in unu illius dormierat que
illi sicut filia: Romancean; era como hija de su
esta de suela; de donde que le era era de suela
asa como hija de su ome dueño (como como
ese apellido) que causal e muebe a el Profeta
Natan a decir que era hija, o como hija de su
Pobre dueño, que causa, no veis que avia dicho
ante; degane illius Comedens, & de calice bibens;
que como de suan y veña de su calis, pues
fornoso es que avia que era como hija porque

A esta obediencia Come del Pan y Beve del Caliz
de su pobre Duero, O que a desposiro. Ya era desuñta. tm. 3
de s. en figurado 6. 5. 15. Cap. 5. pag. 42: ecce tibi unde
putat orem habere ab homine illo quasi filius minius
quia de pane illius Come debar et de calice bibebat.

De allí lo profeta Esdras Hatan que suhi da la
obediencia por que Comia de su Pan. y beuia de su caliz
y esas transformaciones hace solo aquella mesa por
que Cristo es aquel hombre pobre: pauper sum ego
et in laboribus inueni tute mea: La mesa a quel
sagrado altar. El Pan el Divino Sacram. ego
sum panis Vitae, El Caliz significa sangre: Pan
quis meus Vere est potus: la obediencia el alma
la dice obediencia que como era en aquel sagrado
Pan el Manantial Corde de Jesus: agnus pascuae
deputatus: hace obediencia al alma es obediencia
Como en su naturalera Corporea; pues si Come en
mandares de Dios. Uamela hi da el profeta
para dar a entender. que tte.

Esta es la plenitud de la bondad que llegan a ser
Hijos de Dios los que siguen este Sacramento y no se
ocupan en Mandares terrenos: Omnia implebant
bonitate: O fieles llega con mucha preparacion a este
Vivifico Sacramento no aya quien no se comulgue con

Carnes tendas si quiesse Regar agnar la Mayor 155
Dicha:

Atterente autē refacim turbabunt aufes spiritū
Cord et deficiēt et inqulborū aut reuertentur.
O Señā Dica el salmista si Con Nra presençia
todas las cosas se lleuan rebondas. en bdiendo
d apartando vsi el rostro et turbar; y sin espíritu
de falles en y buelben a su ser de espbo. sino es
que quiesse Dica; Señā en ocultando vdo rostro
que el Divino Sacram^{to} todo se turba parades
Las Carnes tendas, y con suuto el Nro Sacram^{to}
Les quitar el vital espíritu que les ynguiera. y
faltan a sus culpas y Reconociçion de su malal
Vida y Reconociendo la Nada se buelben amplius
A Mueçtes de senha, llebando en la senha
de sobre scrito de su muerça, esto en sentido
que en conformes ael sagrado testo; Mas el
primero da a entender muy clara mente que
Que como en la presençia del Sacram^{to}
se asegura la vida. así en su ausencia se da de la muerte
Mirabanse vitulosos los de Galaad y yongidos los
de fraim en las orillas del Jordan. y por que
los canchinas notubiesen garro tomazon los de Galaad
los yados y enabaron los caminos. y vendante
en san Niquero agüeto algunos de e fraim

del parricidio que se hizo para escapar. Con la
vida en llegando qualquiera disfrazado de parricida
le obligaban los de Galaad a que pronunciase esta
Palabra. Sibboleth. y a quella pronunciada bien
acercaban a la vida y sanaban al parricida
pero a deca. Sobboleth. al punto le cortaban los
de Galaad y le degollaban. N. Jud. 9. 6. inter
rogabant eum dic ergo. Sibboleth. qui respondebat
Abbleth. statim auebentus. iugulabatur. in ipso
Jordanis transitu. Valgame Dios en esta letra
estava la vida del parricida. N. pues que yngard
que diga Abbleth: en lugar de Sibboleth: mu-
cho que a ver se ha. Mucho en esta letra
de pronunciacion y relacion trocada suele causar
mucho mal en los informes. Bien seo que es
la causa que muere el que pronuncia Sibboleth
y muere el que dice Abbleth. es la causa seley
que. Sibboleth. esto es como que es pira
que pira lo mismo que pan. y pan lo mismo
que sacram. pues viva quien pronuncia
sacram. y muere quien no le pronuncia
Para dar a entender que esto la misma significacion
Sibboleth. interpretatus spica. qui respondebat
Sibboleth deliciae pice. exprimere non valet
Sibboleth: no puede significar la espiga y no

156

Audiendo Significat la s'p'a. no quere Significa
Pan. y no pidiendo Significat Pan. no quere
Significat Sacramt; pues d'mora quien no
ya experiencia del Sacramt. pues aun no
pau pronunciar su nombre. Vna el que
dice Subbleth. que es el que va experiencia
del Sacramt. para dar a entender que tto.

Ultimo grande ayudo
Entra Joseph. p'ero en d'p'to juntamente
Con el Dos Cuados de faraon, Ayro el
Panadero, y el otro el Copero, llegaron a Joseph
para que les explicase lo que a Man sonado:
Videbam (dice el Copero) Coram me Vitem in qua
erant tres p'opagines Crecescere paulatim in gem
inas. Et post illor ubas Matuare esse Calicem
que faraonis in manu mea; tulli ego Uos;
Et exprecii in calicem que tenebam; Et tradidi
populum pharaoni; Romancea; Respondio
Joseph que a quella tres Vides Significava
que de p'as de tres dias hol bevia al agua
de faraon y a d'ereca sus p'os; Entomel
El panadero Mayor d'ixo: ego Pidi mi
mium quod tria famine haberem super
Caput meum Et in uno canis tres quod erat

excelſius portarame omneſcibos, que ſunt aut
piſſima; aves que comedere xco. Reſponſo Dorego
a el ſuño gdiſo. Inia Canijua; ſuy aduc die
ſunt porquos auſeact ſaſas Capuſtuu & ſuy
ſendet te incurce; et lacerabunt vſtucy Cany
tuaſ. Romanca. Palgame Dio. agui Ta
Juda; porque el ganadero mayor Muec- zel
Copero Jui. ambos ados et an pueros. am
bos an enolado a ſaſam; pue porque
ſe de la vida el ganadero queda el copero
Jui; si alcopero le vale el caliz y el vino
Por ſer ſimbole de la ſangre de Jofe.

ſanguine ſue epoty; tambien el ganadero
tiene barina en los Canatillos y ganqueſ
ſimbole de la carna; epo ſuy paniz
Jui; pue porque le vale alcopero y no
a el ganadero. es porque tiene caliz de
oro en la mano. ya ſeres quien tiene
oro ſale bien de ſugleio; ya ſere
Porque a pena tiene mayoca de barina
en un ſemillo de la cariga. in remedio
efo no; Pue que es la causa que mirad
A Copero denia el caliz y el vino en la
mano que es lo mesmo que tener presente

de Ollante de los Olos del Santissimo Sacramento 57
Pues. Quia: tres dies aduc sunt recordabitur phal
ragminit tui: Por que estos tres dias a p
sermo esse Calvz Ollante de si no. Monia.
Como si dixerá. los que estos tres dias vienen
del Sacramento. presentete a si ten huyendo de
la Vanidad del Siglo con Quia: ego
sunt garrus Viter porque en la gran orçia de
San alto Miterio se asegura la Vida
Pero el panadero Como lleva el Pan sobre
la Causa que modo de llevarle enagadele
de Mita Miteza le responde Joseph: Tres
aduc dies sunt post quos auferet farras
Caput tuu Miteza el Panadero pues pone
el Pan sobre la Causa adonde se pide
de Mita donde se le Comer las a Mita
Como quien dice lo que monos y las cosas
espirituales que las piquen Cuebros. asi que
Miteza el Panadero sermo de tres dias
Pues no quiere poner aquellas sagradas
harinas Ollante de sus Olos, que lo
mismo que los que estos tres dias de carne ablon
das todo es darve a los Mitas, y el asistir
en la gloria y poner al Sacramento

en suplicencia ero esta dan olvidado que
Quieren a Nuestras Cometas segun ay poragente
En la yglesia: duo adu diu sunt post quos
auferet farao Caput tuu El Demonio
Cruel faxaon de quitaxala vida de la
Alma porque no quiere perderla. asi quita
la del cuerpo pues tus pecados lo merecen
Suelta bien estas carnes lencas que
quiza seas muerto ya. el miembro de
terria. y buelta ya a tu mismo y lo
O pecador quita a el cuerpo que por
tenez este sacramento en suplicencia
y expiacion con su mano el vino
e lo mismo que aseguralle algo del
sacramento. O veñilo. por ero que
Los Pavor del ganadero no los seas que
pans arida a el sacramento porero muere
Porque asi como en la presencia del sa-
cram. se corrigue la vida, asi en
su ausencia. se pierde la muerte, toma
Por su mano la vida. noome la
muerte. porque si este señor a quiza
En tanto de si, ay estente aui e facit etc.

Dies dñer Ocañon Caro Niñ. para
 Viñz. et dñerēter Comer. et a. lo Ver
 oddera Comida, Caro dñer. Vere et cibuf.
 aqui hallar el mar dulce Cordial. et san
guis meus Vere et potus. aqui esta el
 Mejor Pan que baxo de los Cielos. ego sum
panis Viñz, qui de celo descendi, si quis
 Manducauerit ex hoc pane Viuet in eternu
 Plus fier los Mandays forze del Mundo

El segundo de Mandas
 Obexano que siendo el Mayor
 de los Mandays no se
 Contara nada por que en
 esta vida se de prada
 Prendas para la eterna
 ad quā nos perducatur etc.

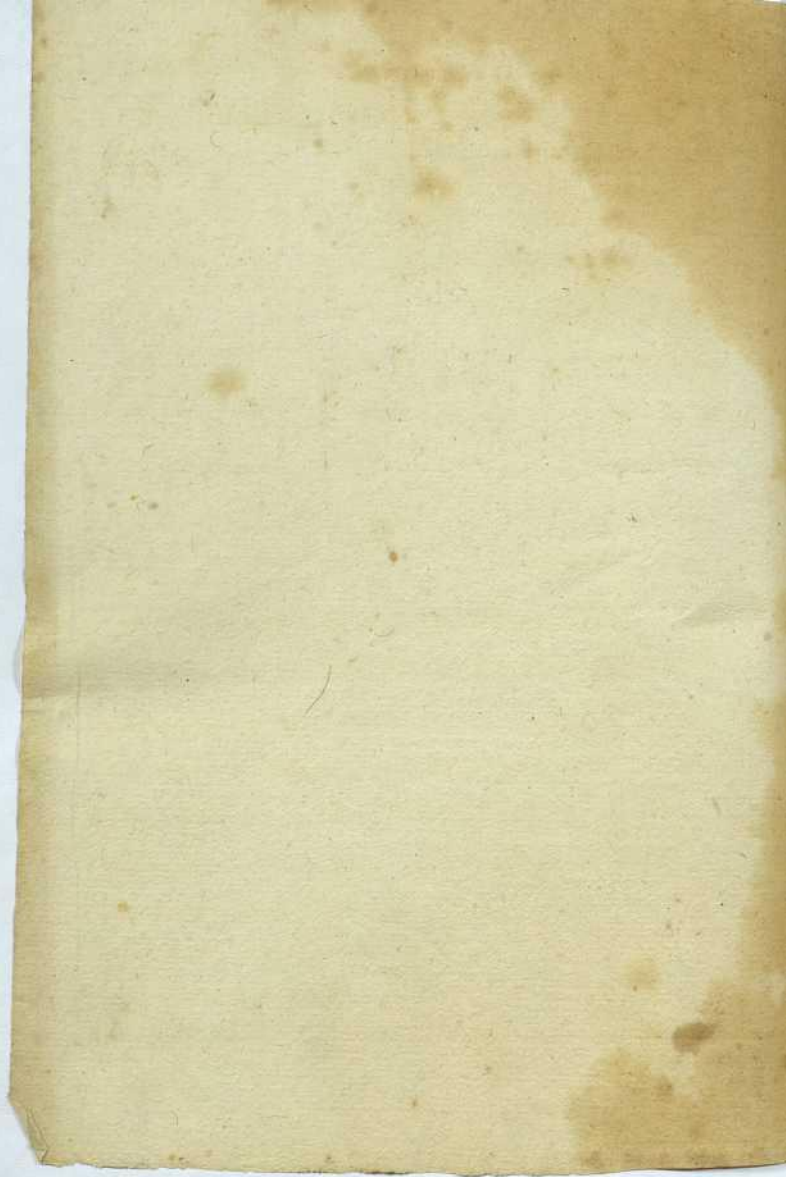
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Quantas intrépidas racionales maxipotas arde
 ran víctimas escandalosas en aras de sucesión
 de; no aspiro, quando la ciega maxipota en la
 confusión de la noche alevex lucir la antorcha
 con un oculto íngulto, descole las pintadas alas
 de variós colores; buela presurosa a su raión; galan
 tea su luz, dando a momentos cejos aullama; de
 vanando dulcemente su vida, en un y otro torno
 hasta apagarse, así misma en tributo; muere a
 brasada en sumísimo fuego. Que de ingenios máxi
 posas de vanidad en su hex monusa, en la peripia
 cia de su vista descoben las plumas, galantean los
 misterios de Dios, y muere en hechos cenizas en su
 llama; tienen los enigmas divinos por suero
 soberano, viven a la sombra del silencio; tienen
 por ley, oprimen a los escudriñan; y por grandeza;
 no caben en los términos de la curiosa humana
 frase a el respeto, y a la veneración; son mas para
 admirador, q para mirador; q de ellos escudriñan
 los misterios de Dios, y este con especialidad; como



si tan oculto; Dios; aquí tan manifiesto! Como si tan
de di' haz y de enbora, tan de gala! Como si es Dios sub-
carcia todo, tan lleno de accidentes! Como si tan
inmerso tan zenido! Como si el q' convida, es el
combite! Evencidos de tanto peso, opresen en su
Uama, o se vuelven bezgonzosos cubiertos del velo
de su ignorancia: Cato mea vere e cibus.



Sermon del Santissimo Sacrat. 161
Alcalá
1668

Caro mea, vere est civus, et sanguis
meus, vere est potus. Joa. 6.

¡Gloria gustosa, conanfectivo alarido; Venosa
latente conagarato dulce; aclama agradecido
conafectivo zelo; Consagra devoto, conendimiento
humilde, de dña devoto; conan illustre pompa;
festa alegre, conan ardiente afecto; la gloria
de Dios; gozo edicho; los triunfos de su grandeza; pun
nos, deante; los timbres de su poder; como quedo;
los blasones de su honor; aun no me explico; los mi
ragros de su grandeza; digalo el cielo; los reales
de su generosidad; cancelo la tierra; los trofeos de
su Dios sacramentado; celebrao digo este religio
nísimo conuento; este hermoseado templo; conca es
ficia para tan luminoso planeta; cielo breve para
sol tan grande; sol estrecho, para tan augusta
Princesa; angosto sitio para Magestad tanta
leudria a aquel manjelo famoso; yorra sagrada
aon Dios muerto de amor; Exige a quella cama
breve aon Dios enfermo; cargado de accidente

Ya con por esto sacramento; Aun Dios general de
sus mismas armas; aquella mesa opulenta aun
Dios liberal; aquel pedazo de pan aun Dios pobre
por darlo todo ael hombre, aun Dios medico, si; que
Dios muerto; Dios amante, Dios enamorado; Dios prode
roso; Dios juez; Dios liberal; Dios pobre; Dios medico
este Señor en este soberano Sacramento; quantos
lo veneran lo aglarden; quantos lo celebran; lo fe
celan; desde las frutas del pincel q coronan este con
jelo; hasta las verdes ojas q alumbrian su vuelo; des
de las luces q le asisten en vela; hasta los serafines
q pendientes de su semblante le hacen cyotas; des
de los arcos q son arqueas las zelas; admiran esta
grandeza; hasta las paredes vestidas ricamente
en honor de tanta fiesta; pero por q Señor en casa
de francisco? aun q no novedad haex los i. los
fiesta con pedazo de pan, i ponerle en un pedo de
noa i pobre q no tenga un dia bueno, i pareze q
la primera vez q celebró la santissima Trinidad
fiesta ael sacramento solo, la quito en casa de
francisco; Dejallado manebdo. Tres razones hez

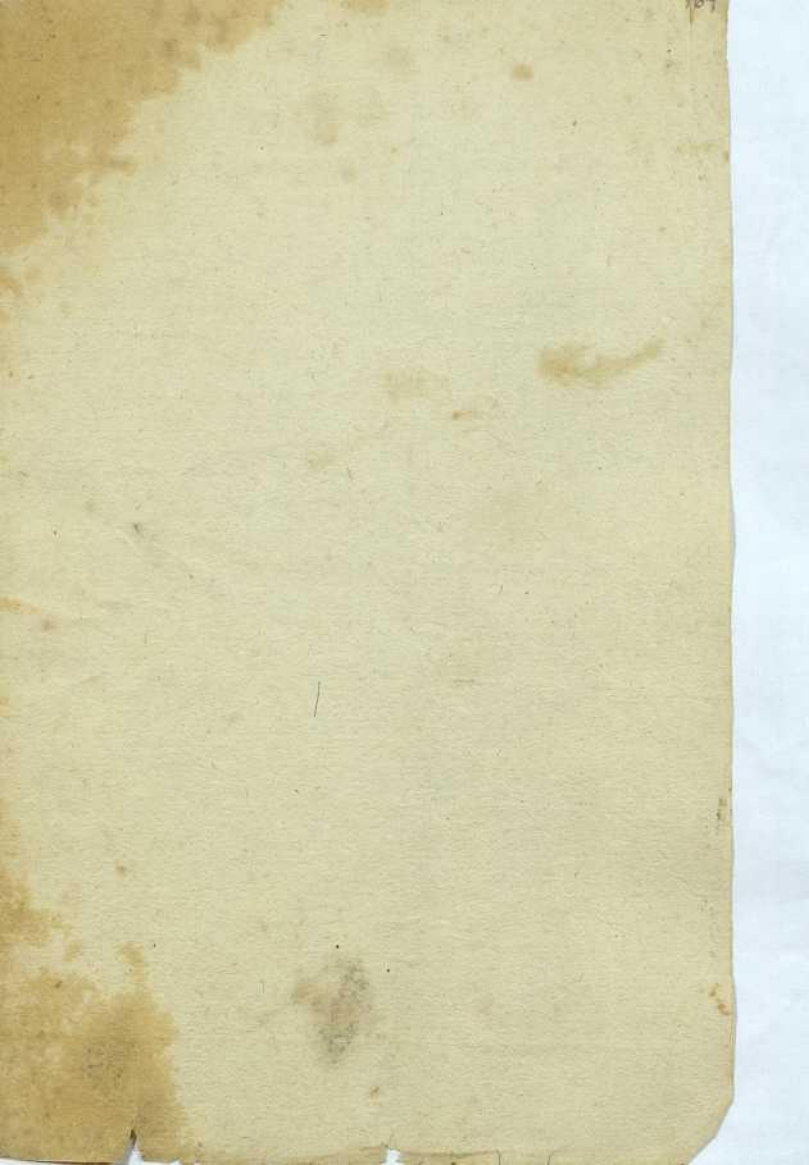
hermanos se le aparecen a Abraham, en una ocasión
 en el calor mas abrasado del día con la fuerza
 del sol, quando despiden los rayos con mayor fuerza
apparenter ei tres viri. Sale les a el encuentro, era
 justo, era misericordia de Dios (y el gradido de su aflicción
 necesidades para remediarlas) lee el corazón de el
 pobre y interpreta la petición del necesitado, hos
 quedó los en busca, y mandale a su conuente, y yerra.

Accelera tua nata simile commisce, et fac subinc
rición panes: Ha toma tres medidas de harina, haz
 unos panes cubiertos de ceniza; muchos repaos al
 aquí; quien sean estas varones; quien sea este pan
 que conuente es este; porq' veno de ceniza; quien sea
 esta mesa, comite, y pan dice la interlineal que
 es el sacramento: sacramentis aluuntur ministri

Ep: es o mismo de lo Abraham: ponam tibi uellam
panis; quien sean estos tres varones mixticio tiene
 el numero; uno dicen q' era la Santa Trinidad
 q' como Abraham era Padre de los creyentes se fue
 recuclado este mixticio a el: Tres uidi p' unu adorant

Después llegaron a casa de Abraham; a dejar paz a
frigerar, a tomar un bocado, a instituir el sacramento
de el altar; pero por los panes a de estas cubiertas de
zeniza: subincenciós panes; no es a melos tiempos
y purificados; sea por q es me dolió posición la memo
ria de la muerte; sea por q las zenizas cubren las
ventellas, i este sacramento es fuego, i ventella, no; sea
por q de las zenizas se hace la teta; i poniendo el hombre
las lagrimas de su garganta i dió las zenizas quedaron
purificados. Es q no lo encendey es la fiesta a aquella
soberana mesa; aquellos tres varones el loro es mo se
lo dice Ter; son los hermanos cececos; la zeniza es que
solo se dignar de zelebrar este sacram^{to} de bado de el chauro
gerale de frañ. sud. y a tres vio uno arno, y i llegar
tres a el altar uno solo es quien le recibe; pero como a
carne, i a carne, i a sangre de xpo es buena sangre; solo la san
gre noble de los hilos de frañ. y quien la ad es fiesta; esta
esta fiesta; que es el tiempo, que el asunto; que es una para
tanca luz qo fusca neceito de la sombra de el spu. sco; en
ella hallo a Maria llena de gracia de este neceito
Fue Maria.







No era sola una voz en que se vieron cuerpos
 lucidos lucientes rayos radiantes candores en medio
 de las opacas tinieblas, de las sombras negras que
 si en una ocasion estre lobreguezes oscuras, rayo
 el mejor sol, sino el mismo con el mismo, por ser el
 P.^o y el hijo (como es el derecho) uno en dos misas, y
 y en partidos un cuerpo; sale deterrando tinieblas
 y sembrando alegrías entre oscuras. Y si en el rubio
 deterrando obscuro globo de tinta por la muerte
 de S. Juan primero, este sale en jugando las lagrimas
 y estamos venimos a celebrar la muerte del segundo.
 La gloria digo y legando ay los lutos, y se legando
 gozos, decía esta fervida demonstracion al Sr.
 Patriarca S. Joseph. P.^o de Xpo. Y esposo del Maria
 solo yo entre mil confusiones de dudas entre dudas
 suspensiones, y suspensiones profexiones, naufragante
 mi ingenio, y fluctuante mi discurso, no acertaba
 no se deslumbrando de sus resplandores a componer
 sus grandezas. Mas ya de ahora puedo llamarme pues
 el spñ S. obró camino con mi duca, quieto mi sus-
 pensiones, y serga mi proplexiones con unas pala-
 bras mitorias del cap 17. del 3.^o lib. de los Reyes
 que si bien en subitival, sentido, habla el spñ S.
 por la pluma del escritor sagrado de David, S. Berni-
 dice que en ellas estaba asentam. mirando a profe-
 tar a S. Joseph. digamos estas. p.^o despues enu-
 chemos la aplicacion del S.^o que es un. Om. sibi virum
 duxit ex thau. Vauo Dios pñi. Un baron legum in
 can. dicitur coracon y mirando en estas palabras
 a mi S. dice la dubura de Berni. quem tanquaz

Asterum David, queritur Dñs et inuenit secundum
Cor suu, qui tristit conmitteret suu corda sacra simu
arcana buiu Dio comu David a Joseph et le buo
muy amedia de uerrazon p sa uorle ar edino de lo
mas sagrada de superbo y p com icete loma per ero
de uerrazon que aque l u erbo quer idit signif ique
bu uar con uerrado de de be lo.

Acerquemond, puis a la exhalacion del lugar p.
Cognat supongo Contoda las bestologia que todas las
boras ad extra pertenecen a todas las tres personas
de la trinidad, y así aquel queritur Dñs sibi se ad en
tender que el glorioso y Joseph el buo el p. le
buscó el hijo, y le buo el spu. también sabe el
gramatico, que en el caso supone la persona a quien
biene done de verbo, y así aquel sibi se ad en
der que se bueraron todas las tres p. personas de la
trinidad, y le bueraron p. si mirando cada una
su intore, y se verbo en buer para si a Joseph este
supueto, galitare ure breu yate en p. bar este tres
intento, que le buo el p. por pte le buermenter
como neun. p. el mit. de la trinidad, que le buo el
hijo por pte de Joseph, que le buo el spu. s. p.
In ubi. y pro uerbo.

queritur Dñs sibi busco a Joseph el serm
p mirando le como neun p el ine fab le mit de la
en carnacion erit et p la sombra bu de bu er
hora fundemos erit uerrad en el eu ang el io lum
erit de pon ueta ma ter du m m Joseph est ana Joseph
sada Maria m de Jesus con Joseph de el h er o
de clara bat estas palabras y pregunt curios que
necesidad ay de que Joseph fue er er o de la maria

supuesto q la obra de tan alto mite como el de la
 encarnⁿ se de correr en cuenta del Sp^s de Sp^s de
 Super ueniet inte. Y responde a la dificultad una
 meli^o flua palabra. Hecur^o igitur deponatur et Maria
 Joseph quando per hoc arcanis Sabitus ablatiditur
 & a punto Virginitas conprobatur et Virginitas fama
 Noui decur. quid igitur Sapiencia. Pruid. P. uno
 tali conitio integra seruatur fama Virginit^{is}.
 Andubosan curados el eterno. San Sabitum.
 pruido, de la fama y pureza de M.^a que fue nunt.
 buscar a Joseph q. Siendo esposo de esta Señora
 se deslumbrase la curiosidad enemiga que amo
 ser Joseph esposo de M.^a y no de la Señora. Pero
 de su fama. Pues bien drazado bulque el eterno.
 a Joseph y mirando por la fama de un N.^o sea su es-
 poso q. que a sombra suya se abre san.^o misterio
 que se heca. Joseph q. q. M.^a sea M.^a de Dios. Y Dios
 hijo de Maria.

Si no me engañio esto sin duda quillo
 significar en el q. tabuando de la Encarnacion del
 O. Verbo, responde con el discreto aniel. de suprema
 a el bujar y pintar una hermosa y non drosa cara
 que auia de salir nauez y brotarie de la raiz de
 Jave, y de la raiz auia de comenzar a floruer egre-
 dicor Virga de radice Jave & flor de radice eius
 aruener. Aora non repara en la raiz de parso
 tan notable, y san florido. Cuan en el tronco,
 en la raiz adcessar ya feliz el lucim. Nies ley de la
 naturalera que la flor aguar de agua el en el
 se entienon en yama, se viron de las ver des es-
 meralsas de las ojas por que aqui a de salir entre
 los troncos de la raiz, la flor. el M.^a dice Pruid.

La Raiz de san faganre flor, pero aunque nace la
flor de la Raiz fue necer^o estrubiend^o adornada de
ojas en Raiz, f. que brotase entre sus decimosa ali-
nos la flor. en el V. M. N. de ser esposa de Joseph;
bunote el Corno^o f. p. esposo suyo p. q. quierera na-
cer de ella la flormas faganre el hijo de Dios, Uci-
tido de carne en sus puchillimas entrañas. que fue
tan necer^o. Joseph p. q. la Vara M. Neuse el Corno^o
do de una flor acreditada de onera como son nuevi^o
las ojas que viven al arbol p. q. rompa la flor
del V. M. N. Maria Virgheir. (palabras son
del penitente cadenal) flor^o f. q. es ninguna flor
ascendie de virga folijmuda prius Virga folij
honoratur. Virg^o ergo M. N. cito onera onera quam
Xp^o naceretur. fue necer^o que el Corno^o f. bus-
care a Joseph p. q. de casarse con M. N. como
las ojas al arbol hiciere sombra a su esposa, navi-
ene Dios Sombra de ella, y Dios fue el hijo de M. N.
y fue el laalig^o y quidedo del Corno^o f. embu-
lar a Joseph p. q. hiciere sombra a elmit^o de la
en carnacion que crama su Mag^o. Como inquieto
y desasosado para que fello a Josep^o y a elmit^o
Saba f. de ser oyo de aquella como inquietud
Vlaghe esse pensar al pastor David.

Introduce el Corno^o f. que dice
estas Palabras y orrorunge onera onera. Voces
prophet^o sion nosabete, donec egrediasur Ut esplendor
intus eius, et saluator eius, et lampas allentatur
et docerit con consimio de saluatoe y a declamar
con incesables Voces, inquieto p. q. sion Saba que
salga el riuo, y su saluador sea. Ser q. como lampara

Alumbre que aqui por sion re enciende M^a N^o 9^o
 faltara quien lo diera siendo muchos los q^{os} lo fir-
 man. La donota laureta en sus alegorias. De Virgo
 M^a significat. que en la lampara significues el O.
 Oros Orosos del buril deus de muestra summa
 naturalia en el Virgines Viens de la mas pura
 doncella q^o auientar con la luz y claridad (La
 similitud) de la culon au Pierre y explicit p. Juro.
 Solo aora no falta el sauer y abriouar quien es
 esse Juro por quien el eterno q^o se introduce inqui-
 eto y delato de q^o no lo dice el J. mat. en el eua^o.
 Joesp^o d. autem humanus Justo. esse Juro el Joesp^o Gen
 Gallar el eterno q^o a Joesp^o quien furo q^o p^o siendo
 exoto de M^a N^o se obra el mito. de la encarnai.
 Haciendo sombra Joesp^o ceuaron las inquietud^{es}
 de el eterno q^o. fuerd p^o el eterno q^o a Joesp^o q^o se
 pare a que le fura por que se obomeneu^o como neu^o.
 p^o Comis^o de la encarnai. que uis d^o i^o lib. Ma

Para como las sombras q^o hace el eterno
 de adrept de xpo por mui comun la sombra de par-
 tir el q^o la gloria del afirmacion de xpo con
 Joesp^o p^o Joesp^o da nombre a quien d^o da uen-
 ni quiers balarme de la sombra de q^o que hizo on
 no quereu auellidarse q^o de subijo mientras uiuo
 Joesp^o por conuente en autoridad tan suozema.
 y solo se obomano de bucarle el eterno q^o p^o a Joesp^o
 sombra del mito de la encarnai. tanto sombra
 el sublimo el eterno q^o a Joesp^o en que siue som-
 bra a xpo. La m^a que liego Joesp^o a ombrea con
 el mismo eterno q^o obreando inmensidad tan
 infinita que parue Joesp^o mas d^o q^o humano
 sube xpo. outabor donde hizo

Existencia alarde de su divinidad, siendo su rostro
a frente del sol, y sus vestidos invidiosos a los rayos,
y advierte el Evangelio que en esta ocasión se vio una
nube estada de Israel, y que hizo sombra a Moisés
mientras que Moisés estuvo hablando con Dios. Nega Orige-
nes a mirarse a nube, y del tambando de gran im-
mensa luz, que que esta nube sea eterno, y el Espíritu
Santo, y bien de que antecedente saca Origen una conclusión:
no es esta que dice el sagrado texto que en una nube
hizo sombra a Moisés. Y sombra, o bumbrauit eos.
que si Moisés era que siendo Dios personal, avia
de ser en una nube inmensa, y siendo Dios era el eterno
del Espíritu Santo, que ante serlo no pudiera hacer sombra
a una persona inmensa. Y tambien colige Origen
que esta nube avia de ser del Espíritu Santo del Espíritu Santo. Et
est later vel est spiritus. Bien demostro que es que
hizo sombra a Moisés inmensa en una nube, y que
busca el eterno del Espíritu Santo que vivia Origen libro 1. que
hago sombra a Moisés. Y aun de que el misterio
de la encarnación. Pues tanto sombra el eterno del Espi-
ritu Santo que busca que haga sombra a un misterio
que Dioses llega a sombrar con el eterno del
tal suarse que parece ser una inmensidad in-
finita, y patet mas. O que sum.

Busca el hijo porque necesitado de
Dioses que vivia Origen libro Virtut. suya con muy grandes
eran las ansias, y ansiosos los deseos del verbo
de estar con los hijos de las sombras, Verbo de
su libro, en la parva. encarnación de Moisés, y an-
gelo era a acuerdo que naciera Moisés, y bumbra
que se despegase con Moisés, y apegase Moisés de

despues con M. S. q. va. se nos propone el Verbo D.
 Quedo de carne en sus entrabas quini. palabras son
 del euang. Cum eius deponeret Mater Iesu Maria
 Joseph inuenit eis in exerc. Sponsus de sp. S. de d. m.
 Reingiere que fuito con singular cuidado el Verbo D.
 a Joseph porque necesitado del q. soner por M. a M. S.
 y para dar de ella este verbo. pues xpto. hundo D. S.
 Nombre siendo poderoso necesidad de Joseph si de Joseph
 necesitado en alguna manera fues el verbo aler Joseph, baa
 Sobrequien uerino el mismo xpto.

La prueba duon verino, a quella mil
 seriosa escala de Jacob tanora veces repetida y no
 baxanem^{te} goniurada y por ella bajaban y subian An-
 gels y Dios serino por baa Sobrequien descendia
 y subia el ultimo paso grado. Sicuton de una escala
 el Dny, in izum scate. para atencam. et. Sicuton yugito
 esta escala relogizandola dice que los santos que
 en una cartermercal y carne pabile baxen uia
 de Angeles. de sus propias obras meritorias baxen
 gradas. y escalones q. subir a Dios y que quanto mas
 excellentes y benditos son sus merosim. tanto mas
 alto grado y mas pre eminente lugar alcanzan en esta
 escala y por coniguiente son mas cercanos y llegados
 a Dios. mirando el ultimo grado de la escala dice
 que como mas cercano a Dios por sus merosim. es Joseph
 digamos sus palabras. Septimus gradus scate cui Dny
 in izitit uie eis Joseph uir. Marit de qua Iesus qui uocatur
 xpto. natus est. Hora re pare q. prueba de mi finto en
 estas palabras cui Dny in izitit. Sobrequien enriba
 el tenor pues veamos como uerino el D. en Joseph.
 Coma: potere dize que fue conuenido xpto. n. i. en el

Governante Joseph, que en razon del P.^o no lo pudo hacer
 Dios, mejor de lo que lo hizo, y asi dire que tanto fue gran-
 deza de Joseph tener tal hijo como de Dios tener tal hijo, y tambien
 es grandeza de Dios tener tal P.^o como de Joseph tener tal P.^o
 tal P.^o era p.^o tal hijo y tal tal hijo p.^o tal P.^o

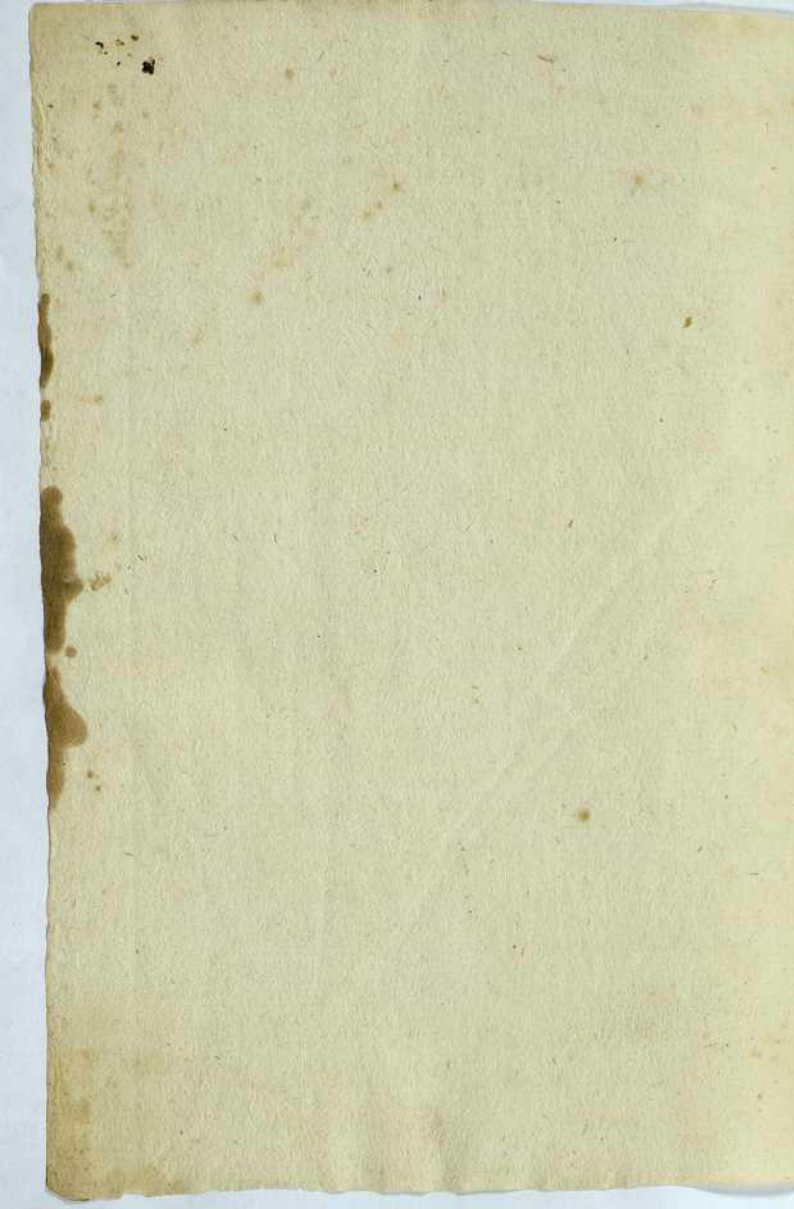
Para Gabriel a intermarle a M.^o II.^o

Camara de sus hijas, y viendola colorear sobre salada
 contan extraordinaria Salucion la dice inuinito gram.
 q.^o alio a ransoad lo que dice salomon, qui inueniet
 atriende a uenemido de Baltar de Gabriel, y de salomon
 Ricardo as. Laurencio y dice. Non q.^o Si. rnenis fit de
 inuentione. dicitur, et Marij inuenituri: ibi gubiteron
 fortem qui inuenit, bien utamas aora Jo dudo, pofi.
 an una propria palabra denota y significa la gracia
 de M.^o II.^o que es auer hallado a D.^o y la grandeza de
 Dios en auer hallado a M.^o II.^o siganle las palabras
 de Ricardo que parece me las fingi yo, quia sicut M.^o
 fuit inuenitio Sane et salom florum in xpo. fuit
 inuentio Sane et salom Matrem q.^o rna alia sufficienter
 fortis potuit inueniri, nec alius, quam xpi, potuit inue-
 nire et deiri que M.^o II.^o halla la gracia que es Cristo.
 y que xpo. halla a M.^o II.^o felp.^o declararle las grandezas
 de tal M.^o que es mercedo Baltar tal hijo y dar indicios
 de las grandezas del hijo, pues el solo pudo hallar tal
 M.^o de donde sacamos en a reciprocacion tal entre
 el hijo y la M.^o que con razon decimos, que el solo
 tal hijo auia de verlo de tal M.^o y solo tal M.^o auia
 de tener tal hijo, quia nec alia sufficienter de q.^o que
 qui inuenerit D.^o hinc nacido esse mirum elogio a Josef.
 por P.^o putarimo le elije xpo. en la tierra, y no solo
 fue grandeza de Joseph ser P.^o de tal hijo, sino grand-
 eza

detal hijo tener tal P.^o pues en razon del P.^o putativo
no pudo fallarle mejor en la coga. Y asi dromo que
solo tal hijo pudo ser el detal P.^o y solo tal P.^o pudo
tener tal hijo no se dyan mas elogios de dromos
que este es es mas. Y mas creido el decir que tubo
por hijo a hijo. Dis. Y Embri.







quia Pater ego sum: pater te pater amicus in tuam
 tua episcopia: quia Pater ego sum. para a blox
 el tan incum beado obsequio. lo febo uo o em
 fe: Credidi propterea quod locutus sum; y no
 a pater eladrina grazia. Maru N. mi Sera
 ex templo el la Trinidad N. au templo totus
 hincij. la glesia en que predicu el la N. Trinidad
 templo, el la Madre. o pero con socia por
 la in Terceson, el la N. Trinidad suprazia.

Ale Maria

Data est michi omnis potestas. —
 Dificulta vami ariedad; no son las tres d' bonas
 personas qual, mente omnipotentes, la fe lo
 entena, omniphil P. Omph filius, Omph. s.
piritus sanctus. luego gozan d'ayer el una mis-
 ma potes tad, es evidente la D. eta, et tamen
non tres omnipotentes sed unus omnipotens. que lo
 notu nal dita theologia, es particular for-
 ma tidad el las tres d' l'inas personas. la esen-
 cial es comun a todas ellas, un d'icira N. opera
 trinitatis. exerceu el Angelus Augustino d.
 sicut in d'icira est, et trinitatis esencia

Pues como
 dize el Ma th. que fue dada a Christo toda
 potestad en el celo, y en la terra. Data e michi
potestas in celo, et in terra? Quo Del etc.

S. Do. que possit latere; Omnia quecumque habet
P. mea sunt. Y ex causa que est ovis laquei;
Data est michi.

Dixit una exulta Pluma
que est. en laza, Disputatio necesse, lo hu-
mano & lo Divino, Verum Caro factus est.
Y como dicit, tiene igual poder del Padre
parada equales P. secundum Divinitatem, Deus
a dando, Como hombre, potius meritor es ca-
pas para admiter. Data est michi? asilo tiene
una docta pluma trinitaria. gloria. Y dicit
el hac potestate qua pecunia trinitaria datur
illi ratione meritorij.

A dos clases vezen
Los theologos el Sto. la potestad afirma y mo-
ral. Y obrando tanto prod'gios, haciendo tan-
tas maravillas: quia hic homo multa signa fecit
id est multa miracula he miraculo afirma afirma
fueran qual estar en le conbenga a Sto. el
singular propriedad, verum afirma afirma, Como
el Angelico Doctor; que la afirma en quanto afirma
La moral, en quanto humano, propriedad afirma en quan-
to Dios es afirma causa, in quo sumus, afirma
afirma. en quanto hombre, meritoria afirma
afirma. afirma afirma afirma.

Esto tiene uno, y es la palabra Decreto S. M. deo
 que fue dada al Sto. toda potestad, Datam
mihi omny potestas. en que se habla gene-
 ralmente de la palabra Sto. Padre, Omnia Sed filio pre-
posita et Patri. En la tierra se habla universalmente
 con el nombre Sto. Padre, Veil mihi nos Dne Deus in
sanguine suo. Como expone el Doct. S. Thomas
 in celo, e in terra: Dest: Super omnes creaturas
que in celo e in terra, et ubiunque est. Como
 expone in infero, sea como nuncio de los contra-
 rios del euang. que la Trinidad N. es conocida
 por uno con su comunidad, y solo esto como heraxo
 el todo potestad: Datam est mihi omny potestas
super omnes creaturas puede al mundo su noticia
 singular; Et cum voluerit filius revelare?
 Esta sera mi oracion la propuesta; se
 expone a la primera parte el titulo de los pro-
 pias Apotolicas. =

En la unguera de los Doctes
 y arcepafo de Atenas Revistio el caso de elec-
 cion S. Pto. fingidos e ibidos a quienes veue-
 rentes oprecian y nuncios; Diversidad de in-
 unctiva de ora cada nombre en las estatua-
 as mismas; y uso de los otros en una, como ti-
 tulo de ora, ipso deo. al Dios no como erdo,
 y nuncio, quanto el oro el Apotol expone

En estas sentidas voces; quid, o ignorantes, hoc anun-
ció vobis, Deus qui fecit mundum, et omnia que in est,
al Dios aquí en hiueltas adoraciones a Attalo ero
con prehemido: ignote Deo, esse est Verdadero Deo
el que formó Pedro la fábrica hermosa del oro,
el que sacó El cauz mo llamada loque vegi, han los
o ros; qui fecit mundum. Ven ad ora mi ve spere. =

Mas

La adoracion uniuersente obsequio a la excepcion
el adorado, o examinado ob septo o ast o dice
A Damas cono: adoratio sumissionis et ononis no
ta. U loque se adora no ama? qu em le u cluda. lo
que se ama no reconoze? qu em le ignora. ni hil
u ollitum qu an pre co gnitum. It ero At is les. U can
ta et po eta: ignoti nulla capido. pa er cono
a do ra ua At enas al D io no re co no ci do? ignote Deo
Como le pre dic a el A po sto l pre u ca da era De
o o o? anun ció vobis Deus. por que es el D io
tanta la potesta, omnis potestas, tam in fi nito tu
po eta, tam ex o im ia su o ra n el za, que pe ca da
pe ra in me mo, el nuestra limi tada no bi ja, es
pe ra no com pre he mi da a do ra da, pa ra que ad
o o o, me di ante el argu me nto el ase, se ca de
los co no ci da.

Dedon el diu lucano, que los Aten
tentes con dem p lando tam eminente poeta le ban
ta don

abjeto las manos para dar gracias a la Magestad
 suprema: nos ætern æterni Deum ignotus in lo-
ementes terre manibus angelis extansis, hinc
grazias agemus. que quando falta victoria p-
 ara ablaç haze la admiracion el ofiçio de gra-
 ad miratio que maxima est parit. Mentibus non verba
 esse pariente Auto. Jerio.

Hago reflexa en que
 vincula el A.P. la notitia el noconozido Dios,
 en la fabrica el universo, aumento voris qui
fecit mundum. Vm sabe el teologo que las ac-
 ciones contingentes o a estas son comunes a los tres
 divinas personas, supuesto como inconcuso este
 principio pregunto, que vesplan este en la form-
 ajiõ humana, peccia que reconozca la virtud de
 la omnipotencia divina? Responda el nombre a-
 breviada es, esta que tiene d'invenciones longi-
 tud latitud y pro fundidad lo publican, habi-
 able con tres potencias memoria entendimiento
 y voluntad el alma. Y para suficiente este
 motivo para penetrar el entendimiento huma-
 no claro, y distintamente a quel proclamo divi-
 no. no porziendo. que el conozimiento el Dios
 fino Des conpre ensivo, o in finitivo. el prin-
 cipio ni Angeles ni nombres le gozan, porque
 solo Dios se conpre hecõd asimismo. el segundo

los bienaventurados le alcanzan porque faci-
ad faciendum le Registan. esta es la potencia del
que lo, Datum est omnis potestas in Jela. no puede
ser Dios el Angel y bienaventurados con
pre hemidos. = por el beato modo en la tierra
sedan el Dios otros conocimientos: na tu-
ral el uno, por revelacion el otro. el primero
dice l. 1.º de lo, no necesita el enseñarse, porque ha-
ber Dios aunque invisible, por lo visible se conoce,
Cognitio Dei, (dice la mita de la Jamdua) Res est
que doceri nequit. De perre dicitur ab hominibus
quia ut ait A. Plus. In visibilia Dei a Creatura
mundi, per ea que facta sunt in terra con-
spicuntur. el segundo se tiene en los visados con el
u bamen de la fe, que es argumento in apariencijs.

Aunque ensena mi doctor subtil en el 1.º
el los sen.º 2.º y 1.º que el Dios comunicar a el ho-
mbre visado conocimiento quiditativo el 1.º di-
mecho entre la fe, y vision beatifica, no puede
concederle noticia con pre hemida el tanto visado
misterio, que es dable en el obsepto el cono-
cimiento el obsepto con la potencia en el Rep-
resentar, pero Representando, quia ab obiecto
et potentia, in Representando praeit. et notitia. lue-
go siendo Dios infinito no puede ser ni puede ser con-
prehensible el entendimiento limitado. =

Grande diferencia se vea entre la potencia humana
 y la potencia divina, que operaciones del hombre se-
 terminan en un faustor polvor, otros el Dios se termina-
 gan en el infinito por que el polvo los fabrica:
formabit Deus homines, et limbo terræ. Concur-
 iendo a su formación la ternidad N.ª faciamus ho-
mines, ese el otro hexamero el latín el sol que a-
 tegra el mundo con sus rayos. Sol qui terrarum
formis opera omnia sustinet. esa vesena que
 parecien a ella noche la luna: ut paret mensis:
 ese mirante esguarda el estrellas que brillan
 antes verden en el hexamero campo ese
 verso zelate: Stele dicunt que fixe sunt in
firmamento describe la eternidad el tiempo, por
 mirar con ella divina omnipotencia; viser
el infinito poder, opera manum suarum sunt
zelli como maestro el capilla el ra-
 tomista ver en azules eco a esta letra: terra
am et celos que tu facti.

Dedo
 hecharon el los nombres se hacen el barajidos.
 que se hizieron los mares el tabernaculo el
 mundo la primera mara villa despojos el
 terram Perma, Muger el niño la barca de
 que el aquel ufano quanto pomposo Mauro
 lo! que el todo suayganteo color?

que el Arca entre el Atlántico y el Dor de
Jupiter su adorado estatuo! que el efeso agh
aplaudido templo el Diana! que el egipto
sus elevadas piramides o agigantadas estal-
aras! potestad ellos hombres los contempro,
opera manum hominum. que se bieron els trun-
cos. afuerza el tiempo asolados. quedando
solo escrita en los libros su memoria: luego
el ve compare hembra por timbre de ellos hom-
bres el poder, quando es incompare hembra
el poder divino por infinito. Daba est michi
omnis potestas.

Morolo sepien el labuta
ellos nombres, la grandeza de la trinidad, y santissima
si que tambien ellos Angeles o inteligencias. sea
ese frapable por elta beada un lupara el
Profeta yfaras. lo beaba quanto au dez, pre-
fendido escalar el cielo el azifra de arabigania
accendam in celis especulando por ellos en
ila aquien conzebirse igual en su mente de
raia: similis exo Altissima. in suena amig, or-
los el vado el ocudo. no fue criada esta int-
electual belleza en la zelestial esfera? si: pues
aque cielo apoteze accenio el que en el cielo se
alla! que altamente satisface a lo que
el bene dicho queda. =

al infierno con triplicado castigo; Veruntamen
in inferny et traheus cauda Draco Secunda
agit traxam partes et elanz. que amedida
el pecado sea el Secutar et triplicio: pro mensura
peccati erit et plagarum maius. quia tal bel
elebarie toleren, y el gemido a baido. in
infernium et traeus. que la humildad vni-
ta honra y el pone los folios la ho beabia
Colocando Dios a los humildes en sillones Em-
gestad, como que quando asien por el y lo sea a lo
beabios proxi miras: Et potuit potentes et erit
et exaltabit humiles. cada qual la curiosidad
humana a lo en cuerpo emilde el misterio de
proca tal. fecha nuestra Coctada con sabea
a Dios hinc quano ten excusat et comu
que los haze et tanta sabiamia no se dan
no se dan bea el nuestra Comitudo bis tas
que Aquilos el sabio, y lo per el ignozantes
igual en posible emprende la la trinidad
No Compre hencido imaginan. misterio de
el fe que haze a la Sabiduria que es argumen
in apparentia. lo que no puede ingeniosa. Neque
es elogia el la trinidad No se conocida proca
Compre hencido que es la primera parte em
pro puesta. De ta est michi omnis potestas in
celo et in terra. id est super omnes creaturas.

La segunda y ultima sera breve es et que toru-
 heado I tan a I H. M. mis teru; oculto pon tan de si-
 glor lo hizo Xpto manifiesto. Reuelando en el
 bautismo no solo la unidad de la deidad sino tambien
 lo trino de las personas. Clausulas
 con el N.º evangelio: baptizantes eos in nomine
Patris filij et spiritus sancti. Donde se aplica bra in
 nomine de clara la unidad de la esencia excepto
 cande en las tres voces Pater filij, et spiritus sancti
 lo trino de las personas.

Dice Xpto a los Judios
 Enplama el. de. Capistrano cap. 2o. solite
templum huius, et in tribus diebus edificabo illud.
 de trino el templo de mi cuerpo con tres mem-
 bros, que en tres dias se edificare con glorias. Su-
 pongo conozciento que en esto se debe entender el
 lasar de la resurreccion trino fante el Xto m-
 ues de ven; pero noto el numero de los dias
 in tribus diebus y el de trino de los po-
 siciones, los Judios el trino de: solite el
 edificando: edificabo illud que los nombres
 terminan supora al. dano. Xto de iage
 supotestud al. probetur. en el trino de mor bis
 el Xto se abian de obrar al. mas mura
 villas, se abian de ejecutar e se abian pon-
 beren, se abian de vencer la muerte de la culpa

Angelus Ag. in die iudicij non damnos qua
necubi naturas creatas mes sed qua non
terbati precepta Domini mes. enet mem.
enel dia el dñio nosera mi con gosa
e lno ha vex conyore hem sido e l dñio te
rio Ella Eximida dñ. siera mi confusio
n e l aben que exan gado sus diez bñas
preceptos. O Almas hans exoras el los di
vinos preceptos como tenais aliento para vivir en
pecado muy trax sentimiento por la pexada el
los bñas temporales, y no due te el corazon
el carezer el los habernos, Feday por en ten sido
Ca bñis a los golpes conque Dios te bñis. Resp
onda tu bñidad, el nozes tuam vizion, ha
ble teuller te. que todos estos, y otros muchos
vizios entenden dñio te pex bñian. que te en tñias
el dñio me que el zielo caeros Campos el agua
te faltan lagrimas en tus odos para Noza
tes el dñio. Anima tua sicut terra sine aqua
el qua el spathista dñi. luego sicut Alma con
ege el dñio dugo por lo arido el tus vizios
que mucho ele este la tierra son vozio para por
o dñio temporales. sien tes lagrima y no Nozas
el el dñio. Oraz bñidad el el dñio que bñas el las
almas la imagen el Dios tuño. la memoria
ocupada en loca dñio. el dñio dñio

Pero en lo perezoso. La voluntad cautiva en
lo fingida o delor. O que las fama que esperan
a los pecados por infinitos tormentos.

Pero Otri.

Sacrosanta noaltes noaltes ma por el via nua-
tra ingratitude para peccados, que vuestro am-
or para ganarnos usad. El vuestro poder re-
duciendo a contrición nuestros endurecidos peccados
que si fragiles tenemos ofendido. Católicos tenemos
conferido. ca. 1.ª oíd las voces de nuestra afligida
ida España que como sus hermandades publicaron
en tu melancolios ojos las miserias que padie-
ren. Voce tartarus audita e filii ego audite. In-
claman por mi recordada a los oídos piadosos
de la Trinidad sagrada. ampara a nuestro Ma-
para que desgraciado el tan el bardo por la in-
te sus enemigos. Alate sus veales armas
ayuden nuestros oídos. Alay. La paz. Escudo
y amara negra en nuestro emisferio español el
da el la quietud y sosiego.

Finis

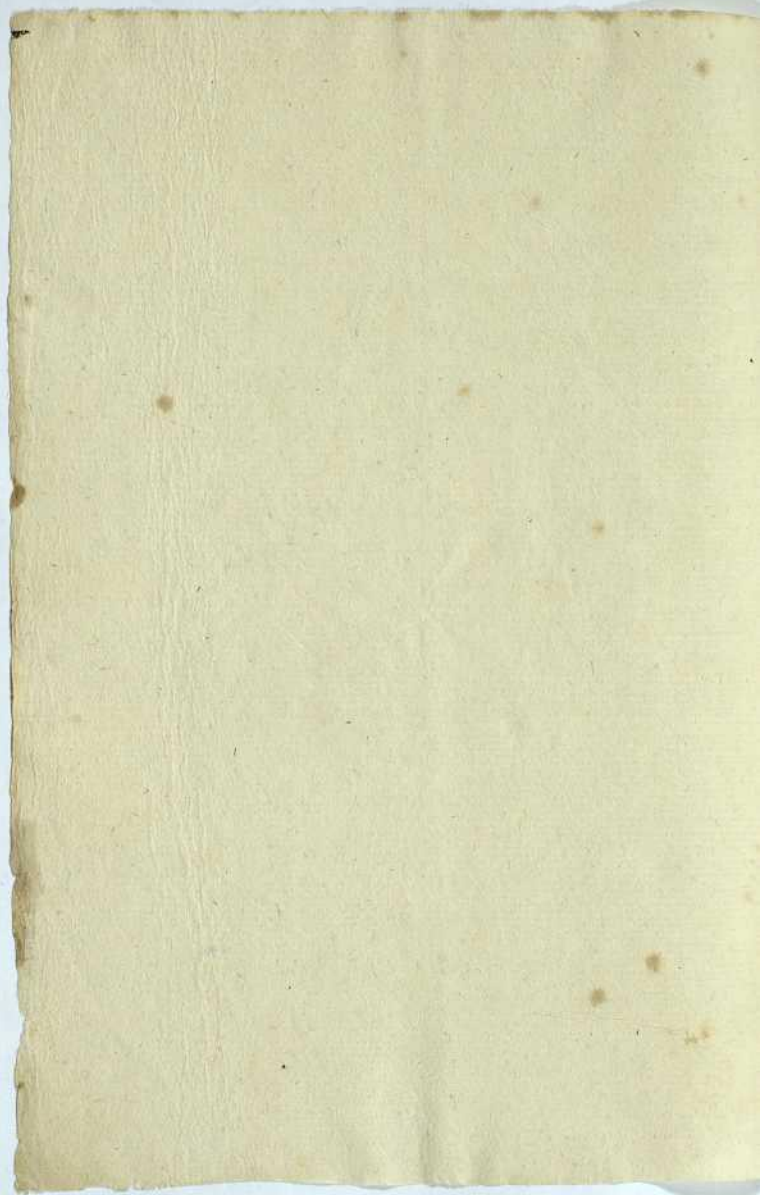
la caridad; por los peccos; fuera; suplicas; serón; por que; nros;
 oraciones; Lenguas; nros; pechos; des; ponga; nros; almas. Et
 si veis; nra; fe; tal; nros; agrarios; en; nros; oraciones; para que
 vno; equitete; aumente; el; nro; vno; sagrado; cuerpo
 dove; las; pasiones; del; nra; vna; sangre; purifique; la;
 nra; y; en; tanta; gracia; hallemos; mucha; gracia
 y; en; vos; que; s; v; genda; de; la; gloria; gloria; es.
 mucha. Amen

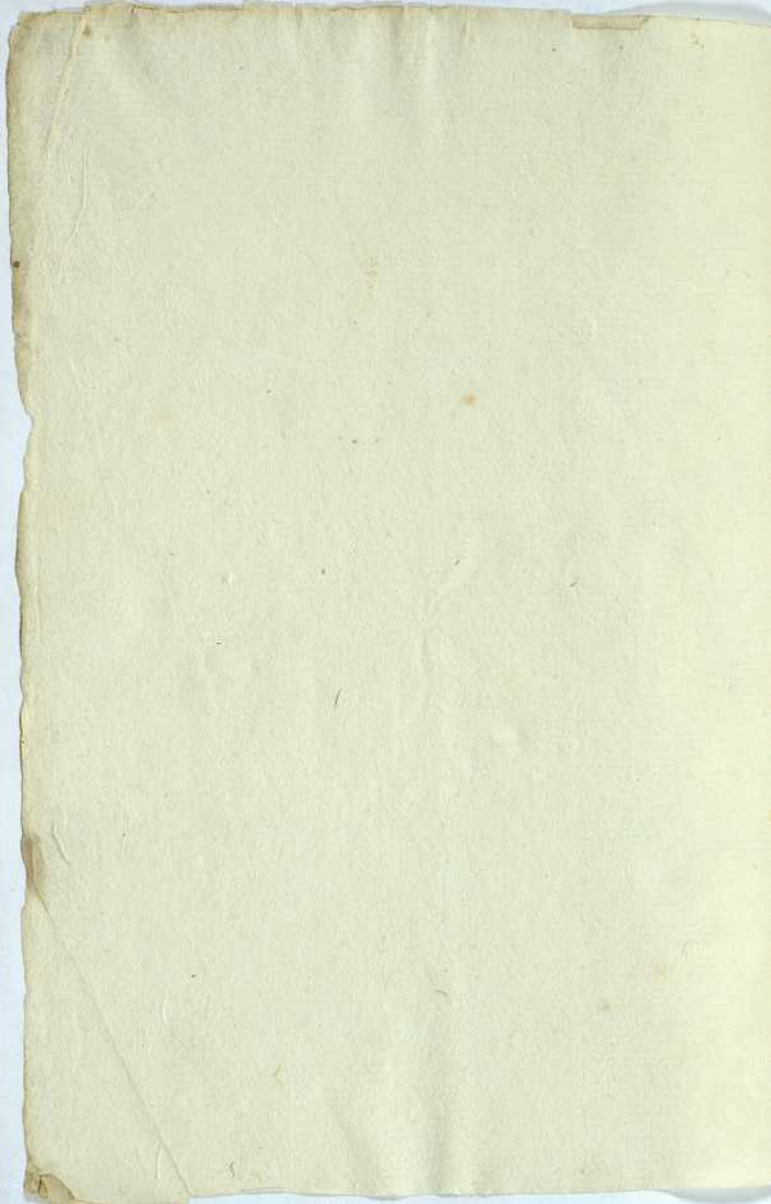


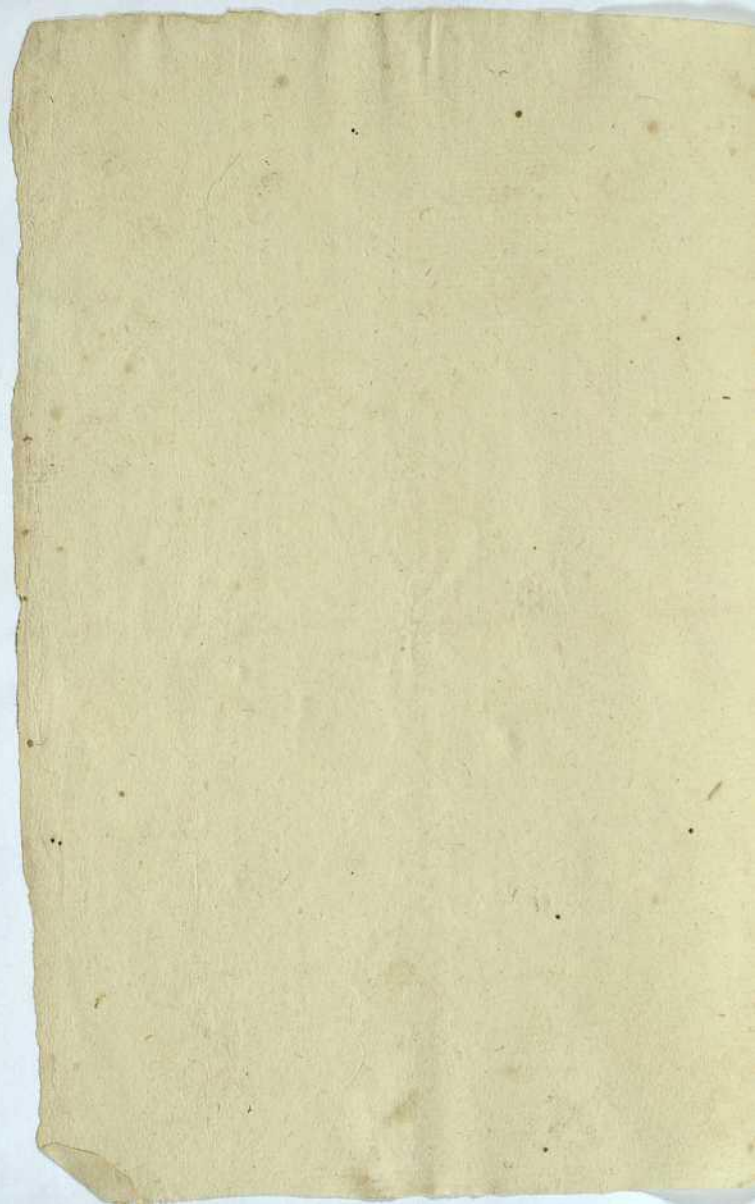
L. M. Mora Año 1673.

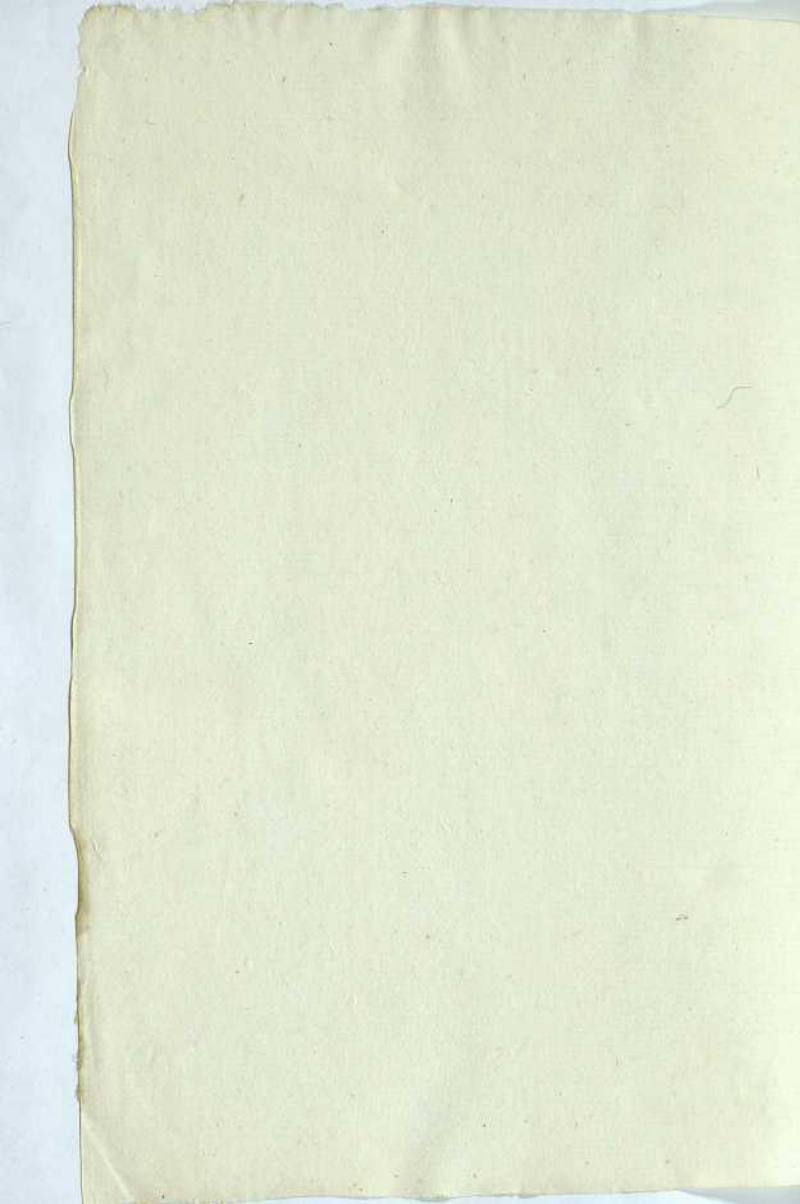
Faint, illegible handwriting in a cursive script, possibly from the 17th or 18th century. The text is arranged in several lines across the top half of the page.

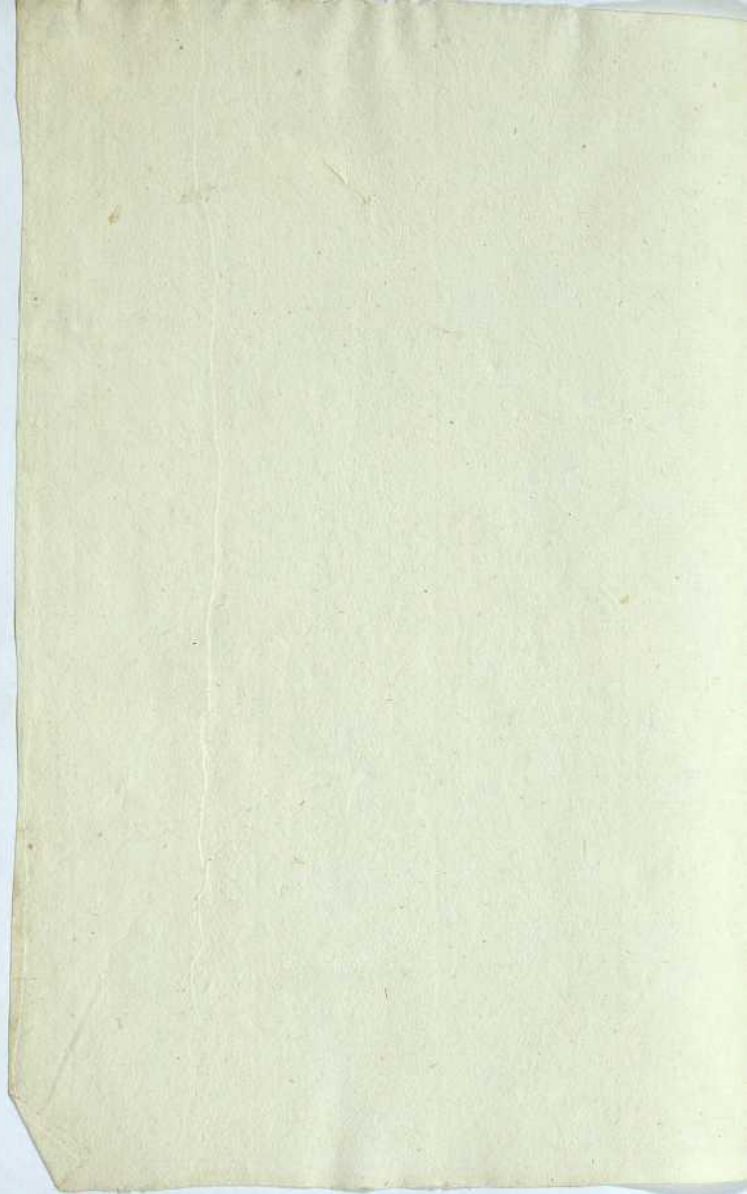
Faint handwriting at the bottom of the page, including what appears to be a signature or name on the left and a date or number on the right.

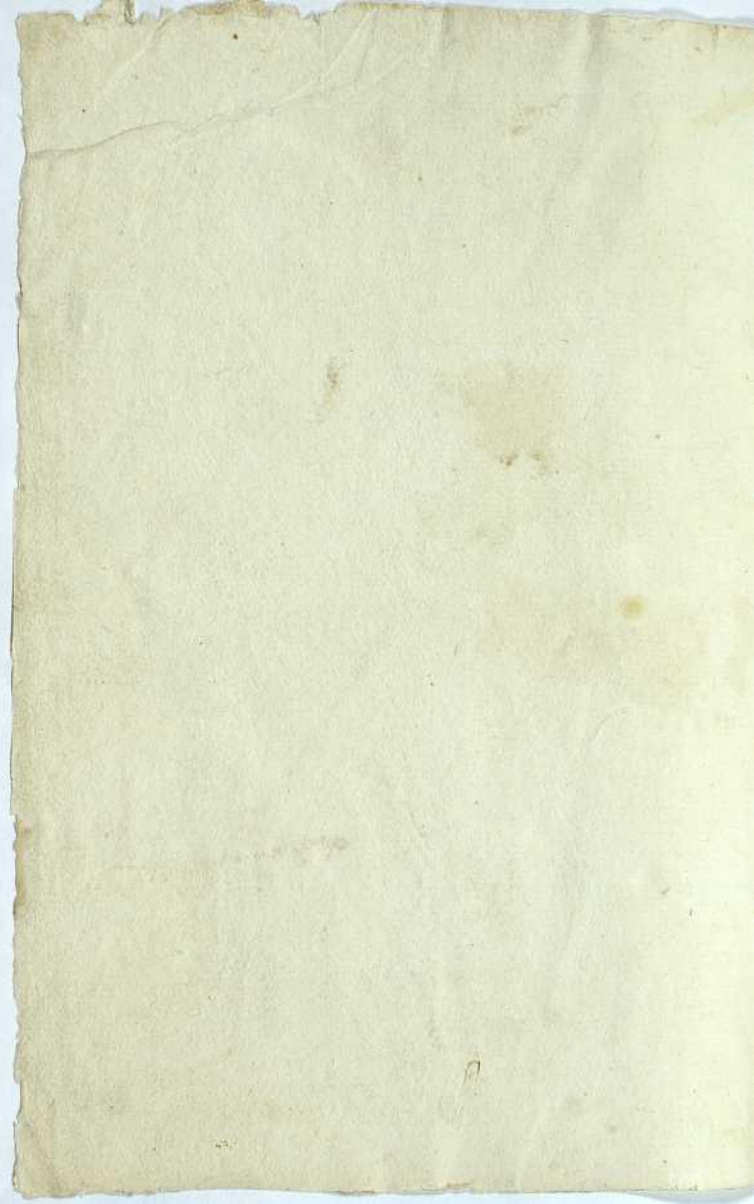


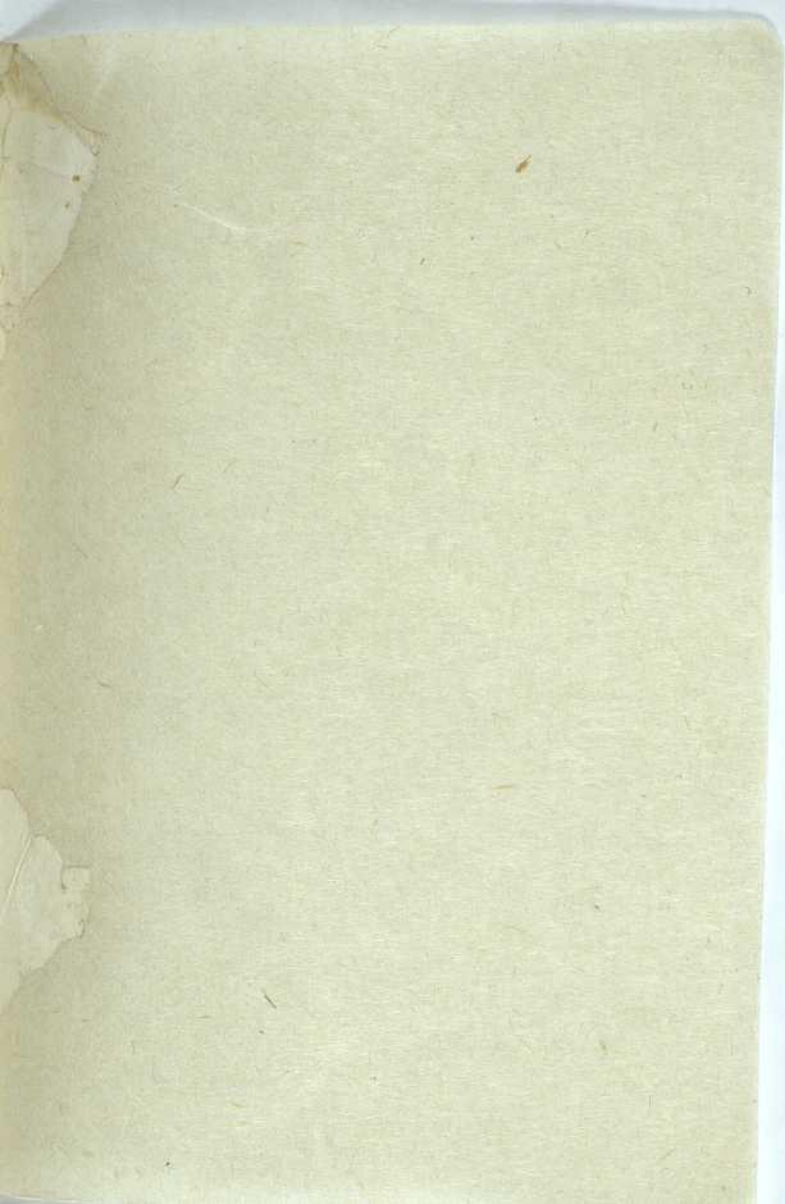












M. S. C. ^{In}  ^{Dño} S. P. O. 323

~~Del Mandato Predicose en Guadix M~~

~ ~ ~ Señor ~~de~~ ~ ~ ~
Para Marcos de las rogaciones. In Diego

Quis vestrum habebit amicum, et ibit ad illum media nocte,
et dicat illi, amice accomoda michi
unum panem. Lu. 11.



Sermon

~~John 14:1-6~~
 I have said unto you that I am the way the truth and the life
 that whosoever will come unto me shall never thirst
 and he that believeth in me shall never hunger
 and he that believeth in me shall never die
 and he that believeth in me shall have eternal life
 and he that believeth in me shall be saved
 and he that believeth in me shall be made perfect
 and he that believeth in me shall be made whole
 and he that believeth in me shall be made clean
 and he that believeth in me shall be made free
 and he that believeth in me shall be made happy
 and he that believeth in me shall be made content
 and he that believeth in me shall be made rich
 and he that believeth in me shall be made glorious
 and he that believeth in me shall be made immortal
 and he that believeth in me shall be made eternal
 and he that believeth in me shall be made divine
 and he that believeth in me shall be made perfect
 and he that believeth in me shall be made whole
 and he that believeth in me shall be made clean
 and he that believeth in me shall be made free
 and he that believeth in me shall be made happy
 and he that believeth in me shall be made content
 and he that believeth in me shall be made rich
 and he that believeth in me shall be made glorious
 and he that believeth in me shall be made immortal
 and he that believeth in me shall be made eternal
 and he that believeth in me shall be made divine



No se cansa Dios de nros ruegos, ni se son molestas nras suplicas
antes oíen, se son tan saueamente gustosas, y tan gustosa me
creo tenidas, por da noticio para persuadirnos a pedir. Yo así
lo discurre con las palabras q' se nos propone en el Euanglio, que
se nos instruye con el nombre, y apellido de Verdadero, y su ami-
go. Quis Vstrum habebit amicum; Y fino me engaño el apellidar-
se con ese nombre, si aseguramos cierta la suplica, y lograr su Mage-
stad el Empeño con gusto con la petición

Por q' quien con humildad se pide, con musica sua
le le regala, y bendicione

Fran prouea desta Verdad, en aquella tan caritativa petición, y no
se si diga profeta suplica, q' finio Abraham a Dios, q' se descubrio
deleytinado de las aguas tan rigurosas a Sodomá. Su sobrino
Lot le puso en cuenta el Santo Patriarcha, aunque no le gustaba
de lo que se le decía a Dios, perdes vestrum lumimpio
No digo a presuñir a Abraham, fue tal en la oracion la exorci-
tacion, q' dexase de aver algunos cientos de su Malicia, y asi la
ritabua no piadoso, por los mentos de pocos, queria veruar del
fuego a los muchos. Y desde el numero de cinquenta fue depun-
diendo asta el numero de diez, suplicando siempre a Dios, q' por
el numero de quatos q' hallase, fuese librado de q' los agravos
de tan abominables culpas no perjesion. de modo q' desde cinco-
ta asta diez, fue baxando en la suplica el numero, y como
por cinquenta passo a quaranta y cinco, y por cinquenta muchos
quaranta y cinco baxo a quaranta, luego desde quaranta
baxo a treinta, y por la misma razon de treinta baxo a veinte,
y de veinte a diez. Non debeo decem. No pudo ser mas en
Abraham la instancia en el ruego, ni en Dios, mas la d' para
pero hizo respeto; en el descenso, q' Abraham hizo desde qua-
renta, y cinco asta diez, y dice, q' fue una misteriosa cifra, de todas
las diferencias, y especies q' en si contiene la musica. Musica pro

Don 12

polio nibus ita contexti sunt, ut omnes Musice tonus die Sym-
 phonias complectantur. Noay con corde pro porcion de la mu-
 sica fñote alle unetos números. Y así dice q̄ quarenta y cinco co-
 parado con quarenta es pro porcion sesqui octava, a quien la
 man tono los Musicos. Quarenta con treinta es pro porcion ses-
 quiteria, a quien no bran diatesson. Treinta con veinte, es diez y
 se, veinte con diez, son los duos, q̄ es consonancia maxima
 y así se ve aqui toda la musica cifrada en el ruego, y su gloria de
 Abraham. de donde le infiere, q̄ q̄ Abraham pide los rue-
 gos, y ruega con instancias, entorpec q̄ Dios con toda la di-
 versidad de Musicas le da, q̄ le pide le regala con multitud
 de rones. No veis pues la diferencia grande q̄ hay entre los rones
 y Dios. Para con los rones, la pacia con los ruegos q̄ hace, pa-
 ra con Dios agrada, y tanto, q̄ quien con humildad le pide le en-
 vete con musica, y da muchos de las otras peticiones, y q̄
 nos en pñemos con los ruegos, introduciendose con el nombre
 de amigo. Quis veltrum habebit amicum.

Como amigo dice Jho. 1.º. Si quis de aller pa-
 ra nos suplicas, y ruegos, si nos otros nos portamos con su Ma-
 y tambien como amigos. Quis veltrum habebit amicum, y al
 contrario, le allaremos enemigo, si nos portamos como enemigos
 no ay indice, y señal mas cierta para saber del modo q̄ Dios se
 porta con nosotros, como mirer de la fuente q̄ nosotros ma-
 nos con Dios, de donde infiere para mal experiencia

Que se ostenta Dios con nosotros, como nosotros nos
 presentamos a los ojos de Dios.

Para Adam en el Paraiso; era villano su origen, y malicia su
 llanos bien, suele ser ocasion de su mayor mal. Tanto me jura
 que obligacion, por no saltar de su Consejo al Carriño. Ten en
 que como estubo, y de de las primeras infancias, y mantillas
 del mundo lo vimos, q̄ fallan los rones de obligacion.

qd ubi iam nobiles res pios por no saltar a torpes Carinas
 Executada la culpa bion Dios misericordia, y bion como
 digalo el sagrado texto: Pascando se des puz del medio dia de
 ambulabat ad auiam post meridiam. Como si su abrasado puz
 necesitara un el pasio del estiuo, pues el pasio suele ser indigen
 ia para deulhar el frio. Cui dados le uolto esta acion misie
 riosa a s. Pedro Damiano. Que esto pregunta con admiracio
 nes Dios, y pasio? Dios inmutable, y con mouim^{to}? Dios unel
 mageluzo nono de su gra quito, y ya con inguichud toda hu
 mana estancia del Paraiso? Qual era la Causa? La nadi se
 admire (dice el santo) faya chigado e penetrar el misterio
 y jallo des puz de bion considerado, fye potta Dios bion a
 cion con el hombre, conforma el hombre se presenta a los dos de
 Dios. Mira Dios a Adam con el gino frio de la culpa clado, f
 se ardo apique con un pensam^{to} soberuian^{to} altiuo, f lo bue el
 demonio por instrum^{to} de una serpiente. Asi f se alla el
 hombre clado, y frio? Pues ya noay f admirar f se alle die con
 mesidid de cobrar calor. Deambulabat ad auiam post meridiam
 q meridiana ab illo iam seruuor auerat. Un m^{to} frio mude
 es conocida del iolo des puz con trañas se engendra, y nace. El clado
 se representa Dios, porq se presenta clado asus des el primer
 hombre. Alor los de Dios nos presentamos utos tres dies, a hazer
 le suplicas, y a pedirle con ruegos, no solo el aumento espiri
 tual del alma, sino el aumento temporal en la conseruacio
 de los frutos: Pues noay bion mirar como se presentan f los dos
 de Dios. se presentan amigo con el adorno de la gra pues
 amigo experimentores a Dios tanta su corro. Fe a las bionigo
 por la culpa pues bionigo as de allar a Dios, y se mal cony
 ponera bion suplicas, ni veremos bionadas nras gollicio
 nes, y asi prooueremos presentar nos des los conforma oy
 nos aduir se con tributo de amigo. Cui verbu habebit amia

Ala media noche introduye xpo. S. M. en la parábola, y mudo la
 licitar el poder de xpo. quisiere saber, por q. quiere sea estas horas
 el tiempo de la petición. I. bit ad illud media nocte. San de quales, y por
 laudatose ade apar el f. de hacer la petición, f. estas horas se ayri
 uar del descanso, y ade dexar el sueño. si, y no sin misterio, que
 en un de quales nos adriete

Que quien quisiere tener a Dios de su parte, y alicarlo

de la oracion
 q. se conuocan de boca, se ade saber del ruido, y necesidad de la
 diligencia.

En la vespas Lucas ala media noche baxa un alado Paraiso
 y da los felices, y en hora muuay del nacimiento de xpo. N. bion a
 vnos Pastores. Y ayenay tubieron tonaligres no fieras, q. con
 ligeros pasos latironen con gritas agocar ton singular fauor
 Et venerunt festinantes, et inuenerunt Mariam, et Joseph. Una
 na prisa de Vialte? si aora auirnan los Vases del Angel q.
 se acusa, y el tiempo y dura como dado, no aguardaron ala ma
 nana? I. xpo. S. M. nacen nacido, ay con lo desacomodado de la gruta
 y tulo paraiso de x. Aora, ade aguardar la Venida de los Reyes, q.
 ande tributarle Judo lo mio a supremo Rey. Aguarden que
 los Pastores, y podran caminot con muy como d. idad; pero lue
 go q. hien en la manua, sin reparar en la obscuridad de la noche
 con lo riguroso de solido, luego al punto sin dilacion camina con
 aceleradot pasos. Mucha prisa es. la q. no es mucha con ser tan
 ta (dice S. J. doro Clarid). Venerunt inquit festinantes. Nam spi
 ritua ha in primis negotia feruidum animum requirunt. La cau
 sa de Venir con tanta prisa, fue por q. conoctoro, q. ha que
 tra negocio espiritual, parte negocio al alma, y asi q. se garron
 hin q. se para recibir ton singular fauor, y merced tan grande
 de Dios tra necesaria la diligencia, y muy pronto el cuidado, q.
 a J. h. l. l. y pudiera ser, no a tharan los q. se ayenay, ni alicaron

Luc. 2.

si dos convenientemente conformes, pidiere des qualquiera cosa a nro
 se lograra vna peticion, y la considera sin dilacion. Mas no aca
 todo de pidiere este ministerio. Y bien quiron son otros dos. Quieren
 mas elevieren los cordes, tendra a tanto poder en su lengua, y
 sencilla, y alcanca con todo favor y favor de Dios. Y lo dixo el bto
 Fr. Ferrer. Mas deo sunt cor et lingua, que debent conuocari in
 oratione. Estas dos cosas son el corason y la lengua, y deben estar muy
 conformes, q. se pide a Dios, de donde nre fero para concluir mi
 oracion.

Que Dios no oie nros ruegos sino de con corda el cora
 con con la lengua

linguara diligencia, y diligencia. Y el bto Fr. Ferrer a
 quella muger de Canan, para alcanzar de Xpo. La salud de
 su hija suya q. estava perdida de un demonio. Sabiendo q. Xpo
 scallaua con el tiro, y q. dion, salio con prisa de todos los terminos
 de Canan, murejo la dicha de encontrar a Xpo, y le pide pulto
 por tierra la salud de su hija, Xpo no le da por entendido de su
 peticion, ella clama con alentada voz, asi lo dize el Euange
 lista S. Mateo. Uamabat, tanto q. S. Apollis compasiuoy oie
 ro sus clamores y in proceden compasiuoy. Dimittit illam q. uamat
 por nos. Y al oir q. Xpo sus clamores, se inclina a sus ruegos, y le
 concede lo q. pide. Y nome admira, q. auendo q. clama clama
 Prus q. significa ee clamar, para asegurar el favor en el ruego.
 Sigilo Corario. Uamari est cordis desiderium exprimere, sig
 nifica hablar con cordial atencion, y quando esta muger pro
 nunciaba con los labios ena muy de la razon. Asi pues ya no
 me admiro, auer dicho a nro q. pide, si esta tan con forme
 ee la razon con la lengua. Sead pues estas suplicas, estas or
 ciones con cordial apeto del corason. Si sola se pronuncia
 con los labios, sean voces en desueto. Pida mor con voz y con
 atencion cordial, y si llamado, se gacaran los frutos de la tierra
 se alcançaran las virtudes para el alma, y se lograra la gra^{ta}

Lex mon de N. Antonio

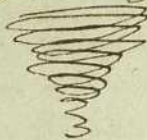
Inquietud Nativa fue siempre del Amor e por ver
sus finezas a la Comunidad putá. No son otra cosa
los verdaderos amantes, dezia Basilio; y como finis
congeti de xpe entre si; qui multos se diligunt mu-
tuo se emulant. y como en ellos van a gozar
siempre las finezas, siempre vienen a competen-
cia sus excellos. ¶ Dos dias nos pro pone el coronado
Drogheda al sp. 12, y exacerba gozosa mutuamente
glican sus brillantes luces: dies diei exultat vobis, y el
hebreo. pare faciet cognitione, ninguno estubo q.
demuestran los dos tan noble engeno. son los dias; di-
ze becco, hermanos muy amantes melior, y como es
proproio en amantes congetix en sus finezas, no es
mucho, y estos dos dias en comun inteligencia se
descubren sus luces uno a otro. dies diei patefaciat
cognitione. ¶ y en uno de estos dos dias leuxgo luz del
mundo, lo dize con dluacion a la evangelio. ¶ Dies
ide xpi lux mundi; y en metaphora de dia o luz q. es
lo proproio: agellavit q. luce die: te singulari la m. de
xpo, sacramento dada: es sentix de Barnaby. lux regenti
q. xpi sin sacramento al xpi. y en el otro dia han q.
se representa mi Anto. con claridad se infiere del
eminente lugar; en tien de esta gran parada en este
don a un gran predicador, atiendate las renas: dies id
e predicatori sancto et epelto. y predicador de se-
mejantes tenas ninguno, bien se ve con mayor pro-
priedad, y antonio, pues como todos saben desfruta
en la universal Iglesia de predicador de epelente el
soberano timbre Predicator egregie. luego xpo sacra
y Anto: son los 2 dias y y en dulce congetencia des-
cubren mutuamente sus glorias. dies diei patefaciat
dies ide xpi. dies predicatori sancto et epelto. y

332 Augustino: exantabat resque ay dixit vos estis lux mundi
di. si q' xpo en el sacramento Augusto es xpo mi bren
sagrado dia expenado en dar a conocer la luz de ante
nio, y mi s'nto. es el otro dia expenado en descubrir
la inaccessible luz del sacramento. gato que a fundar
en el evangelio esta idea. Vos estis lux mundi: todo el
engenio de xpo en esta clausula es de ^{clara} clarax por dia, o por luz a
mi s'nto. y el fin de s'nto. exomorado q' dice al apice, es q' obligado
anto de semejante finera, se expene tambien en manifes
tarlo dia. slo q' todo es vno, luz del mundo: et me vestraque
dicatione, et sanctitate illustrixi. luego tan expenado de
muestra el evangelio a xpo en publicar de s'nto los grandias
como a este en publicar las de xpo. Y es al caso, q' aung xpo
es luz del mundo en el eucharistico. Y antonio luz del mun
do ambos en su modo son luces escondidas, xpo luz escondida
en los velos humildes de la fe. sub velamento fidei abicon
dit in sacramento, dixo Ambrosio. Y esta escondida luz por
te humildad lumen abscondit. q' canta la iglesia. Y con
ra xpo, q' por humilde es su glorioso occultado, y ve ante
q' su amado en el sacramento se oculta, por esso los dos co
mo dia rex mundi muy amantes conq' ten q' en descubrir
las grandias de s'nto. esta es la idea. ~~no q' no para~~

M. S. C. **Sermon** . S. P. O.

Del Santissimo Sacramento: Predicado en
Suadix

Año de 1664, y en Cartagena año de 1665



Germania

Germania

Germania



Caro mea Vere est cibus, et Sanguis meus Vere est
Potus Joannis. Cap. 6

A quien no ocasiona admiracion, quin no admira con pas
mos, quien no se pasma con asombros, viendo tan celebre festivo
tan festiva solemnidad, tan solemne aparato, tan aparatosa orna
cion: tan pulido adorno, en este sagrado templo, tanto abor
mar de dulces voces, y sonoros instrum^{tos}, entre suaves, y repe
tidot lios. Sin embargo lo menos feles confieso ingenua mente que
ocasiona admiracion, tanto que llegado a supagar no sin mis
terio, que el cielo, y toda la tierra del imperio, sea trasladado a este
sagrado templo, que este sagrado templo, no tiene su asiento
en la tierra, sino en la tierra. Pero es mucho si Vra Mage, o gra
deior prodiga de franco, y liberal, y liberal de mano se
no se pone en este convite, y no se comida aue Venquite, por
de solo en un bocado, e ipsoi Comas delicioso de los regalos, y un
brindis lo mas suave de las dulzuras, ofreciendo el mectar de la
carne incornida, y el ambrosia de la sangre lubebida. Caro
mea Vere est cibus, et Sanguis meus Vere est potus. No apite
en publico en este sagrado templo: No tiene oye su honro en el mo
de de sues real, y uerdaderam^{te} de su sacramentado de barxolas
especies de pan, y vino. Si: madre toda. Pues bueluo a repetir
y no pongo para prouar

§ 1

Que a este sagrado templo sea trasladado, la gloria
del imperio, y si quien llega a esta mesa, no habi
de la tierra sino en el cielo
Nace el mas galan enamorado de la, y el mas el infante

Jesus en la inco modidad de una gruta, en lo paucio de una
 choza, en lo abultado de un establo; lugar mas proprio de bestias q
 de mag tanta, y entre otras cosas de Dios en lo de unge
 sebre, no sin misterio se rulina, la may para Virgen, si dichosa
 dre: *allí lo ategura S. Lucas. rulinauit lum in prespio. Mirato*
atentot qd, el pesebre, el establo, la choza la gruta S. Athanasio
y meditando el genio, le da mas de este nombre, y mas noble ap
ellido, le llama cielo, in stabulo, uel potius in Caelo. Ay, mas esta
no decir? que tiene fuer el establo con el cielo, ni el cielo con el est
ablo? El establo es lugar in mundo, el cielo purissimo; aquel es lugar
proprio de bestias, este lugar proprio de Dios, no no de su Mag, y no
de su grandeca. Pues qd conexion allo Athanasio, para lo qui
parar el establo con el cielo? Mucha. Heicon serota. Donde el
Rey tiene, su habitacion, y prono, alli decimos esta Corte. Pues asi
del mismo modo en los de sibilofar. donde el supremo Rey de las
eternas Moradas tiene su honro, su habitacion, alli esta el cielo
y toda la rignia Corte. Xpo Rey de tta tiene su asiento
y prono en un establo, en un pesebre. Luego el establo, el pe
sebre sera ya cielo. Diganse las palabras de Athanasio, qd ase
geran la rillacion. Vbi enim Xpus, ibi, e' Caelum, nam Sta
bulum visum ut esse Caelum in terra. An qd el Establo qd ya
cielo por qd en el xpo su honro. Pues digase qd este sagrado tem
plo se a trasladado toda la tta del Empirio; qd vemos qd en
nono nos assiste Dios sacramentado. Vbi enim Xpus ibi e' Cae
lum. Y quien llega a esta may, quien ruiue este acuarado sei
no, no habita en la tierra, sino en el cielo.
 Affiance este sentid^o la espora, qd con festiuis el borasos, *Non*

de risa por habior claros indicios, y señalales, ciotas, de la in
 pliable alegría q^{ta} se veia en su coracon, y ocultaba el pecho, halla
 En el cap 2, de una singular morisco, de un fono grande, q^{ta} se
 hizo su regalo es poro, y dice la entro, en el aporonto, con la
 ofiçina en la celda, del mas gustoso, y de otro vino; introdu
 xit me rex in cellam vinariam, ordinavit in me charitatem. E
 sta ofiçina oculta de quien habla la upera, sea la militeante
 yglia, donde se ad ministran el cuerpo y sangre de xpo; asilo de
 gura d. Diego. Nicon. In cellam hoc est in ceta, lingua st vini
 spirituum, e Sacramento. Onde con figura la letra libo q^{ta} se
 dulcitas la ambrosia de su sangre, y gusto el suave nectar de
 su carne, q^{ta} se significia aq^{ta} ordinavit in me charitatem. Toda
 da q^{ta} aora se ofiçia el el inquirir, por q^{ta} al lugar donde gozo
 tantas dichas, le da titulo de celda: in cellam vinariam
 No fuera estilo mas de conte, lenguaje mas politico, a pellidar
 de hon y lo, nombrarle mono, llamarse pelajo regio? Como no
 hauiendo caso de los nombres, con q^{ta} podia explicar el lugar, de
 de la franquia sues peso de linias tantas, solo echo mano de este
 lo, y se contento con llamarle celda: in cellam vinariam. No
 fue para responder ala duda con ysidoro, y s. Bernardo, q^{ta}
 este nombre celda tiene su derivacion, y principio de donde
 se tiene tambien este nombre cellum, q^{ta} significia el cielo: q^{ta}
 bien el de clauuati. Acallando cellum, e celda no me tra
 bore videntur. celda, y cello se derivan de este verbo cello
 q^{ta} significia ocultar en cubrir. Y bien mirado lo mismo es q^{ta}
 lo q^{ta} celda, q^{ta} en el cielo q^{ta} donde Dios se oculta de nros ojos
 tambien en la celda de quien habla la upera, q^{ta} se la yglia

se sea la dios sacra montado, entre los candidos velos de pan, y
asi bebes de vino. *Ati quis dicit la gloria q^{da} consilia gozo del
coraz del cuerpo, y sangre de x^{po} sacra montado; et reduxit me
Pax in Cethlam Vinariam, no le llamo templo, ni capella de
Luz; Marmite, Cielo, q^{da} si el cielo es el lugar donde Dios habita; ha
bitan dios sacra montado en este sagrado templo sea el cielo, y
los q^{da} en el ayiten, los q^{da} llegan a esta sagrada mesa, y aqui en Dios
vita con su carne, y con su sangre. Caro mea Vere est, et ha^{bi}. No
habitan en la tierra, sino en la Sta.*

Bien esta q^{da} sea lo mismo, admitir dios el alma a esta mesa, q^{da}
en dele tu carne en comida, y su sangre la bebida, q^{da} ha
cude morador, y habitador del cielo. Pero no te quista mi di
curso, esta proponer una duda, y resolver una dificultad.

Donde preguntate se alla el alma mas sublimada, q^{da} reune de
sagrado pan, y q^{da} sea goza luzes de Sta^a. Aqui se alla bañada
de infinitos resplandores. Allí se mira estmada, de un subli dul
zuray. Pero consideratey estas delicias, y atendidas a aquellas Luzes
Algado resolviendo la duda a pensar. § 2

que se alla el alma al paracer sublimada, a ma
yor grandeca, con este diuino Sacram^{to}, q^{da} con res
plandores, y luzes de Elo^{ria} —

Apunase nace el Sol Verdadero de Justicia, ala media noche ha
roger el alma, nace de Maria alba primera q^{da} no rompio, de
cogiendo luzes por un establo, y naciendo de un pesebre en
cielo, q^{da} con apresurados vuelos baxa un alto Paramirso
a rindi mar nueva tan feliz, a unos rusticos Pastores, y sea
llame bañados de lycinia delirada de resplandores. q^{da} no

me ciega tanta aversión de luz, atiendo poca claridad, y con
 plantas de luz, y no menos, q' luz y plantas, y claridad de Dios
 palabras expresas son del texto de S. Lucas. Angelus dñi stetit
 iusta illas, et claritas dei in circumfulsit illas. Luz de dñi las cosas, lo
 me se fueran bien aumentadas, y lo me si viesen llamado en la
 lta. Para adelante el sagrado Chronista, y adierte fion ahen
 todas voces clamor el Embaxador Celestial, diciendo. Luz tuan
 gubio vobis gaudium magnum. Luchad q'os conuio un gozo
 grande. Fuit letitiam Pararinfo. Que mayor gozo pueden
 tener sus pastores, q' an llegado atan colmada dicha, q' se halla
 ban atos de luz y claridad de Dios? Mas gozo puede tener un
 alma, q' hallarse en luz de lta, siendo este el ultimo, y supre
 mo gozo? Ya q'os parecia posible auer otro mayor gozo aduer
 rãnos qual es? Quia natus est Verber saluator mudi qui est
 Xpus dñus. Porq' a nacido en el establo de Belen el feludon
 del mundo. Belen nate inter pruta lasa de pan? si. domus pa
 nis interpretatur, y como noto Bernardo fue como sacra
 mentoate sobre sus pafes para q' el hombre lo coma. Dñus pa
 nis est viuus, et panis est inter frumum, ut uel sic homo uiuat
 de ho. Asi pues para q' se conuza, q' establi ma anote q' maior
 grandea gozate sacramento, q' q'ear luzes de lta. Des
 pues de verse los pastores banados de resp' an dñus de lta, di
 gant pararinfo q' flet anuncia otro mayor gozo; y es q' hallaron
 adios dicho pan en el seno de un puebr, para q' se sustentã el
 alma

Ma ya no ocasionara dudas este pensar, q' en las acciones sin
 guelares deste señor obligato auo nocer

Comunicar

Que parece estima en mas, al noble, y darle su cuerpo
 y sangre en este sacramento, y en manifestarle los
 vultos en sus gloriosos desfilados gloriosos
 sube xpo ala en pinada cima del taber, a los plaios por espacio
 brobe, aunque no tanto q por ser de sta dexa desor siglo, las ay
 pas lucas, los lucientes raios, los radiantis candores de diuino social
 tabla con el torce daniel de ymano; haciendo aquel mate teatro de sus
 etas. En cuya narrura venido ya no tin dificultad el cenar, de
 sobaxo el resplandor: Brilla el rostro lucis siendo agra de
 sol; y el rubido caridides, siendo invidias a los ampros. Trá siqu
 ra en fin haciendo particeps de tanta sta a tres diu pulos, P. Qu. y
 digor. Transfiguratus est ante eos. Muy al contrario paxo en el cenar
 culo. No goza la hora de su passion, y antes de agastarte de su diu que
 se quito sacramentate, debaxo las especies de pan, y vino, y el fa
 nor quiere q se goce en todo, pues todo es pan, todo es uino, y todo
 se reuuen. Auigite, e comedite hinc amnes. Duda la ocasion
 ala fragranie rosa de Alejandria Cirilo, esta diferencia, y paxa
 ta Curiosa. Por q xpo q hace ostentacion de su sta en el taber, se
 lo quiere q se reuuen en el capitan, y q se goce sacramentado en el se
 grauto quere q se reuuen en el capitan. Que del intento Cirilo. Celi
 brata ten temerario per tres diu pulos, q oultra at q se reuuen
 est xpi sta: ut in cenaculo omnibus patebat, q caro, e xpi
 Sanguis sta dignior existit. Repararse etas ultimas palabras q
 Caro, e xpi Sanguis sta dignior existit. Quijo No dar a ante
 ser el aprecio q haia de su cuerpo sacra mi, y asi puesta en una
 Volancia en su sta, y en otra sta aug. existit mo sacra mi, mas
 parece q ultimo est, q aquella, y asi su sta goce en la fides

tres. Pero su cuerpo, y sangre, como cosa q^{da} estima
gozenta todo. Quia sanguis, Et Caro Xpi etc. Mas

Mas q^{da} mucho estime Xpo en mas, el dar su carne en comi
da, q^{da} comunicar su Uta, y toda la Uta, y sus riquezas las q^{da} so
mucha comida, y de q^{da} pues desta comida yano tubo este señor mas
q^{da} dar. Aquí tiro su amor la barra alta donde pudo. Aquí le visto
de el resto de su poder: aquí hicieron pausa sus obras; y como di
xo una pluma docta, nose si tomándolo de tulliano vi hoc
sana m^o exhaust, este señor se agotó de tal suerte

que ni tubo su omni potencia mas q^{da} dar, ni lo hon
bró mas fauores que recibir

Yo fino me ingano en lo q^{da} sucedio con S. Pedro a este S. miro
acreditada esta Verdad. Mlase en Cesarea de Philipo, y pregun
ta a sus discipulos q^{da} opinion tiene el mundo del. Y Pedro entre
opinion mas segura acuso con la Verdad. Tu es Xpus filius
Rei trini, y dice Xpo por tan obligando de Pedro, q^{da} le premio de con
tado, trayendo a Principe de su Iglesia, y por tres dias en la tierra
algo dia trini, q^{da} tu es Pedro, etc. Después a este S. después de
pasada la tempestad borrasca, y de ser saca torres de su pa
sion, y le pregunta a Pedro si le ama. Le dice Joannis dixit me plus
trini, y Pedro no bano, fino fino dice, q^{da} ama mas q^{da} todos, forse
se condole en un amor hijo de dios. Tres veces trini Xpo la pregunta
y su tambien trini a su vuelta de Pedro. Bien pues como conise
nando en esta, y en aquella ocasion Pedro a Xpo por dios; en
la primera le premia este S. con el título de piedra funda men
tal de su Iglesia, y en la segunda ni si q^{da} le premio, ni hon

Mat. 16

Joan. 21

de que se remunerare? *Al* X^{po} tan generoso, aqui tan poco liberal: que es la causa? Que bien Paschano. Cuius iam torques sanguinem secum detrahit, ille non laudauit Petrum, ne aliquid promittit, quam his id alio suo fecisset. No aduirtes (dice el santo) q^{da} primera confession, la remunerare X^{po}, antes de su muerte, antes de auer le ho a los hombres plato de su carne y asi tubo faltar. Mas en esta segunda confession, y a auia da do su carne, y su sangre en este diuino sacramento, pues q^{do} no tenga ya faltar, si aqui se agotaron todas sus riquezas, y aqui el ho el resto deya poder, y quando tan exausta su omnipotencia, q^{do} tubo mas q^{da} dar a los hombres, ni a los hombres mas q^{da} precuian tan del todo se agotó diet ofensiono al ho en su carne en la comida caro me percitibus, q^{do} no quido darle mas, pues en ella le comunica su misma diuinidad. Qui manducat meam carnem, et bibit meum sanguinem in me manet, et ego in eo; q^{do} como si dixera (dice el santo) quid enim ego miti deus, miti dei sapia, miti uera summa, et sempiterna diuitas. Que otra cosa soy yo q^{do} me ofrecio en comida, sino diet, Verdadera, Suma, y sempiterna diuidad; y luego saca el d^{to} *Abad* esta conseq^{ua}ncia: Ergo in quo maneo ego, diuinitate in me mansuram habens deus factus est. Tuego ofomercio me hizo quando en el, vendra en mi diuinidad, y queda en la ho diuinita es la dilacion, de tal suerte.

que des nudándose, del ser humano, pasa a ser todo di
 uino

Dallado texto en el Levitico. Profundam^{te} misteriosas son las ceremonias, q^{da} mandaba dios hiciere al sacerdote, q^{do} auia

in el sancta Sanctorum; pero entre las demas es muy de mi
 intento una, en q^{ta} manda q^o el sacerdote, cubre a ofre
 cote entre religioes humanas, sacrificio in el santuario; avia de
 estar tan despojado, q^o no avia de aver rinquen sobre en el
 Tabernaculo. Nullus homo erit in tabernaculo, cum Pontifex
 Santuarium ingrediatur. Cirilo d de Alexandria, llega a leer
 estas palabras, y con singular gabo, las traslada muy a mi inteto.
 Non erit homo (dice) cum Pontifex intra ve lamen ingre
 diatur. No sera hombre, o dexara de ser hombre, q^o el sumo sacerdo
 te entre cubierto, y rebocado. Ay mas singular mansuacion
 Pues como es posible, q^o dexa su propria naturaleza, y q^o de nude
 a ser de hombre? Y ya q^o Cirilo lo parecia posible, el mudar de
 naturaleza, q^o naturaleza u la q^o adquiere de nuevo? Para res
 poner a la duda, ade advertir, q^o este sumo sacerdote segun Ciri
 lo, es Xpo con el robo de los accidentes de pan en este sacramento, y
 asi, la naturaleza q^o el hombre adquiere de nuevo recibe indole
 brisa pulo y divina. Digase la ponderacion, a una docta plu
 ma con unas palabras tan del intento, q^o parue me las singi
 yo. Quis corpus, q^o quis pontificem nostrum resum, sub speciebus
 ecclesiarum latentem suscipit, neque ut, ut hunc equat, e^o insupe
 riorum, e^o divinisimum ordinem maneat. Por el mismo caso
 q^o el hombre recibe al soberano pontifice Xpo cubierto con los con
 dades blancos de pan en este divino sacramento, se desnuda a ser de
 hombre, y subiendo, a mas superior naturaleza, pasa de humano a
 divino.

Atienda se una tra muy singular mansuacion de s. Antonino de
 Normia, bien a fides, esta verdad. Con Prefectus Dei, in

En esta mental arrebatado, miraba el Coronado Profeta, la
 felicidad q^{da} avian de gozar los Nobres en estos siglos, q^{da} dice. *Veni
 firmamentum in terra in sumis motuum.* Ahora los felix y vino
 por dela Ley de gracia un firmam^{to}, es la Alma de los Moros, Muebles
 Hebreos, Flavonia, y otros, interpretan estas palabras de Salomon
 Pero del Salomon de las alturas Xpo en este Augustissimo Sacram^{to}, el
 la mas comun exp^ocion de los sagrados interpretes. *P. Cerommo*
hujus erit membra hie in huius; Mas claro el Paraphrase Caldeo, hie
sanctificum frumenti. Y mi Filoteoman, explicando q^{da} sanctifi-
 cao de trigo y este dice, es este divino Sacram^{to}: q^{da} in molitione hu-
 ius m^o memoria nascitur passionis, et Martis Xpi. Ahien-
 dase aora supuesta esta exp^ocion la traslacion de S. Antonino
erit firmamentum in terra, id est erit Xpi divinitas in terra.
 Permitase me con el motivo desta traslacion, tomado, notanla
 ta, sino mas m^ota de este noble tierra, si lo es de este modo. No
 es el noble mundo abreviado? si miro a los m^os, y llama el esto
 solo. No es barro que bradice, y tierra delizable? Pues si gun y
 to guerra de el profeta. *erit sanctificum frumenti in terra.*
 Quando se q^{da} Xpo sacra m^ota de. En el altar, para q^{da} el
 noble le curia; *erit divinitas Xpi in terra.* Llegara el noble
 fiado tierra, a sublimarse tan remotado de sup^omo, q^{da} de
 do el orde humano, pase a ser todo divino: *erit divinitas Xpi in*
terra. Desello admirable de este sagrado pan, q^{da} de m^ode de tal
 te al noble de sup^o, y le mude a ser de divino. *in me manet, et*
ego in eo. Pero aduirtte alma, nota fiel, q^{da} para q^{da} cause conti-
 tan para villosos es esto, este divino Sacram^{to}, es de llegar a estas

mya muy florissante de virtudes, con tan extra ordinaria
pureza, y con tan crucidas almas de gra.

que parezca. **S. C.**
En ese punto te as bañado en las
aguas del sagrado Baptismo

Pendiente de tres escarpas en un afrentoso lomo, estava el amoroso
Jesus. y des pues de aver trabajado a su d^o el spu, murio inclinado
la cabeza. En esta sazon un soldado, dando al cora^o obstinacion, albraxo
y arremetido, y a la lanza impetuosa, rompio el sagrado costado, y
al punto broto una fuente de rubies, y cristal; asi lo asegura la
uno Padigo de Villa L. Jui. Et continuo exiuit sanguis, & aqua. Ocasio
no me dudas al ver a xpo derramar agua. Que derrami sangre
causa milagrosa segun sentir de grauy autores, es habien. Mas que
parado? Flor nota con Agustin, que a sangre, y el lavam^{to} del
altar, y a agua simbolo del lavam^{to} del Baptismo; pues del costado
manaron los sacram^{tos}. Sacram^{to} l^o manarunt. Asi; pues
arrose xpo sangre, esto es este divino sacram^{to}, y arrose fuente
de agua, que el agua es la materia del Baptismo con la qual
el infante se purifica de la original culpa, y el adulto de ella, y
de las de mas, sera dar con evidencia a entender; que quien a
de recibir este sacram^{to}, ade usar primero el agua, esto es a de
limpiar, y adornar su alma, con tanta pureza, y con tan singu
lar gracia como si en to nces acabaron de baptizarle. Que bien fue
hano. Exiuit sanguis, & aqua, ut aqua se lavarent, & qui se la
vident sanguinem potarent. Ahora rigamos el ultimo enca
ri^o n^o, para arribar al punto, y coronar la oracion. Fan
singular, y lexigua a desor la gra, para recibir este sobre

Sobervano pan, q'ade tenor el alma por gra, al mismo ypi
situante.

Alas el Pueblo, todos inultos paramos de un desierto
afixido de la hambre, y diez para su sustento, le dio aquel gustoso
y fisco su mama lengua en allaba cada uno el gusto de su pala
dar. Pero es digno de no tar, q' antes q' se araje del todo el Ma
na, dice el sagrado texto q' primero, se cubria lativna de un
blanco rois. Cumq' descendere nos super Castm, descendebat
pariter mana. Ninguno duda q' el Mana fue figura del divi
no sacram^{to}. Solo nos falta saber q' significa el rois. Ruptu di
ce q' significa al spu santo. Nos qui cum mana descendebat
p^{er} am^{pl} sanctum significat. At p^{er} ubi e primero el rois, y
despus el mana. Descendit ergo prius nos (dice unido lo p^{er} ad
inimicum dum, q' nullus in se audeat nisi p^{er} sacram^{to} Eucharis
tiam, nisi minus divini sp^{us} gra sit repletus. Para dar a en
tender al alma q' de esta primera eugada del spu s^{to} por
gra, para poder llegar a esta sagrada mesa, donde esta el se co
rda, con su carne, y con su sangre. Sea p^{er} q' este fiel esta la
disposicion, para llegar a esta mesa, y al momento de este sagra
do pan. Pan lo quim se ota sin pensio la mayor dicha. Dicha
q' sublima al alma no solo de la felicidad de la gta, sino con
la mayor grandesa. Grandesa, lo quim Dios para hacerla
el no todo el resto de su omni potencia y gto su poder, para ha
cer al hombre este regalo. Regalo lo quim no dolo alla el alma
la mayor dulcora, sino q' la divinita, q' llega con el adorno
de la gra, y gracia de esta mesa se lo q' firma para terminar
se en la gra.

Sublorret. P. Martin Letz

397
300

379
301

354
203

355

204

Dulces suscitadas, suaves regales, y regalados platos, de sazónados
 picantes, de gustosos dulcillos, y delicados conceptos, sean pro pusta
 en la mesa deste opiparo conuicio, y delicioso conuicio, ~~de~~ ^{de} ~~esta~~ ^{esta} ~~mesa~~ ^{mesa}
 Mas (Sabranos todos) prodigan el franco, franca de liberal, y libe
 boral no a moroso nos conuida: Que en el conuicio mas, el regalo tiene
 de potuico, el ingenio mas uiuo mucho, y admirar, la libe la mas
 delgada, mucho y por entender, la pluma mas bien templada na
 da ha de adir, y la lengua mas partera mucho y fletar, y pues
 es el ultimo dia del conuicio, quise para regirir el con
 uicio de beber el ultimo brindis, del vino mas generoso, y hoy
 nos conuida xpo en aquel sagrado Caliz de su preciosa sangre. San
 quis meus Vere est potus. Mi sangre (Dize este) es Verdadera be
 bida. Ahora dexen me sacar deste conuicio, esta legitima conue
 quencia, para deducir mi pro pusta. Tujo ay bebidas, pero son
 Verdaderas? Pues conuo ay de beber: Las Ambrusias mas delicio
 sas del mundo, y mas llegan a sauiar el paladar, y asi dexen al
 gusto mas de potuico, con que no llegan a ser Verdaderas bebidas
 Mas esta es el nos conuida xpo bebida mas de preciosa sangre es un
 dadera bebida, por que dexa al alma de tal suerte satisfecha

S 1

Que a Vista del dulce brindis desta messa, se oluidan
 Las dulcuras mas regaladas, de la tierra
 Habla xpo, por pluma desta mas regalado conuicio, con los
 quiam brados, y bradand' aiegi, se dedican, y se regalan a los nra
 los de la tierra, y se dedica de hidropuico, y semejanca de fanta
 lo, quanto mas los gustan, se satisfacen menos, pues conuicio de
 saktar se el agotito, se bradand' mas el desso, y piadoso me armo
 notio, se conuida a beber una bebida tal, que mas tengan sed. Siquis
 sibi, Veniat ad me et bibat. El que se hallare fatigado de la sed, venga a mi

Joan. 7

De su fuente de agua viva, y con tan grande suavidad y su suavidad tan
 querida, y bebido de esta agua, quida con tan satis, y satis, y satis, y satis
 no mas se desear, ni se gusto mas de beber. Et lo que es esto es la
 el agua con el conuido de la Virgen de Lameira. Quien conuiet lo sea a
 sea, quam ego dabo ei, non sitiet in eternum. Y con Lameira de agua
 es esta tan llena de suavidad, y por suavidad de suavidad, y por lo
 satis total me satis, y sino se aguculo nose suavidad mas el alma, de lo
 mas gustoso y regular de la tierra? Puse la oracion de satis face ala me,
 quida mi Lameira de Lameira San Bernardino. Aguis fuit in via delicta
 ni, et si inebriari, Veniat ad me, et bibat, sa hie Languinem muum
 gula habebat, omnis mundana delicta amarior. Et alma que
 aliam seducta, et hie aguculo de Lameira con xpo se conuida con
 su sangre, y de la suavidad, se dulce bebida de esta maza, no es po
 sible liquidar memorias, y los regatos de la tierra. Namque quicunq
 bebit hunc Veridicera bebita, ete sagrado hunc sanguis meus Vere
 est aguis.

Non contenta este Señor de conuidar, ^{no} al generoso vino de la
 sea, y hie ^{no} este bebida de su sangre. Esta una vez, sino se a su de
 fuente, sino ya caudaloto no con esta una finca con lo continuo de su
 fleur, nos conuida a todos tiempos beber, para qm a nado nos
 salte unste Lameira habebida, ni a tu mag medio para manijalar
 su finca. de donde infiero

§ 2

Que ostento Xpo Lameira finca de amor, ^{de}
 al hombre, en comunicarle continuamente, este brin
 — — — dis de su Sangre — — —

Singular est, et hie obvia David para confirmar mi ostento
 en estado mental arrebatado, estava con profeticos de los mira
 do a Xpo figurado en aquella piada misteriosa del desierto

murmurado de la una uel su sangre al hombre en la boca, que
 se continuara con el dulce de este brindis, y brindis de con
 lo precioso de su sangre, y con lo generoso de este vino. Quasi no
 se puede hablar ni sin fin de esta) a moroso que ad inebriati
 amo rite sui attentionem, quod simul sanguinem suum sacra
 realiter pronobis effudit in ligno, nisi nobis quotidie esum dat
 huius salutari. Nisi parcais adro a moroso que. Bacia elho
 atento alarde de las fincas de un amor con un grado de la
 una uel su sangre, y un grado de la otra para bien de los ho
 bres, y asi busco su amor, y para bien de cada dia es
 de Caliz, y como murmurarles continuando de lo precioso de su san
 gre, y asi fue mas uere et pteu

Nihil, en como murmurar continuando al hombre su sangre, y ha
 gale cada dia este brindis con el dulce, atento xpo lo fino de un amor
 sino tambien de un precio grande; y hace de este dulce, y suauisimo
 pues hace tan singular estimacion de este Caliz, y si mi diu
 mir no me engaña, allo

§. 3.

Que estima en mas, hacer al hombre este
 brindis de su sangre, que manifestarle los ves
 plares de su gloria
 gran prouecta, en dos textos, del may elegante profeta, sino con
 suauisimo, y si suauisimo, hizo de a lo que se lo vi ruidosa. Mi
 ra las cosas a Dios, en un Magelhuo, si el mundo no no, a quien
 hai an ueltra dos serafines, todos gala, y todos de gloria. Vidi dñm
 sedentem super thronum excelsum, et elevatum thronum suum super
 altum sex alas, unius, et sex alas, et horum. y aun el nombre contina de
 gloria con el profeta no resplandores de gloria; y es ueltra
 en repetidas ueltra manones; y ueltra de gloria. En otra ocasion
 atiendo, y mirando el estile, y trocando el lenguaje, con fissa

yenta. Ultima sellega el demonio Iboruio abruido, y subigido
 xpo sobre un moñte empinado, pretende adoracion, brinda
 de con riqueças. Hu dia tibi dabo, si adras adorauis me, y bin
 do este t^u insidente adreuid, le arrojadui con impuro. Vade
 Satana. Anda Iboruio, fíolo adios, vade d'ellas la rodillo. Agora
 netese con curionidad, y con uny mismas galabrag, habla indignado
 xpo s. n. con el Apstol s. Pedro. Dale xpo noticia a sus discipu
 los, como deturminada, derramar su sangre para redimir al
 hombre, y brindar le con uny pñista lico. Die Pedro los intentos
 de xpo, y procura poner obices, al derramar su sangre, y dice
 abit ate dne, no erit tibi hoc. Como esuo Señor, no boye gou
 a de con fusarar por dios, y dicit q' auis de derramar uny sangre
 escar pñido en una cruz. No s' de ningun modo me parca bien
 y xpo unyado l' dice, Vade post me Satana scandalum es tibi
 abastatademi Satanas q' d'as palabrag me son ocasion de scan
 dalo. Ya sino es pñe bien clara la duda. Con q' xpo da d' mi
 mo nombre al d'ro, con q' apellida a Iuifer? Que asste l' de titulo de
 satanas, esta bien, mas al Apstol por q'? Agora netad dice l'ri
 sotto al demonio en el d'fido. Ullamo Satanas, por q' pretendio
 Iboruio, quitarle, y q' se porle su diuinidad a xpo, y q' le adorata
 por dios. Al Pedro le da tambien ese nombre, por q' pretendio es
 uarle, al derramar, y lo muericar el hombre su sangre; como dan
 do a entender con uny palabrag, q' estimaua, y agraciaua tanto
 el al ofuscar al hombre, de su sangre como su misma di
 uinidad. Ladem inuocatione (son palabrag de Orisio) misit
 Petrum, a diabolum conuincat; ut vid'as quom beneculo a
 fectus xpus sanguinem suum asititatur. Heble con las mismas
 palabrag de indignacion a Pedro q' a satanas, para q' se condy
 ca, q' haue tanto apñio de su sangre, y haue mas della que
 otros como el ser de su diuinidad.

Mas q' mucho haga xpo tal agruo de su pñista sangre

si en esta cifra toda la gloria, y sus riquezas, y hauiendo al hom-
bre este brindis, y a no haber este Señor mas q dar, ni q comunicar
nos. Aquí tiro su amor la broma, asta donde pudo. Aquí le ho-
to de todo de su poder. Aquí truxeron quassa sus obras de tal su-
de

§. 9.

Que hauiendo otros este brindis, ni habo mas q dar
su omnipotencia, ni mas fauores q oyes con
nra ansia

Ahora bebamos a uos toda la ocasion, lo q su de al dno conde
1. Alhase en Cesarea de Philipo, y pregunta a sus discipulos, q
opinion tienen del los homies. Vdno entre o piniones menos
requotas acedo contra Verdad. Tu es xpus filius dei uiui. Y dize este
Señor por tan obliuado de Pedro, q le premio de la obediencia, hauiendo
de la Cabeza, y principio de su Iglesia, y se bice dios en la tierra
Oigo dize, q tu es Petrus, et super hanc petram edo. Requita
xpo friuofando de sus empujos, y oigo q le pregunta a Pedro
tu a amia. Umon q xpmi dirigirme plus tui? q el a pabel responde
q di, confesandole en su amor por dios. Tu ius Dni q amote. Ux
pues si q xpo la pregunta, y tambien fue trina la respuesta
de Pedro. Bien esta; mas aora mi dificultad. Como confesandole
en esta, y en aquella ocasion Pedro a xpo por dios, bula primera
le premia este Señor constituyendole piedra fundamental de su yfe-
ria, y en la segunda, ni oigo q le premia, ni atiendo q la remun-
nure? Alit xpo tan generoso; aqui tan por liberal? Que es la
Causa? Escuchad a Paschasio. Quia iatm sanguinem suum de-
rexit, et suderat, ideo non laudabit Petrum, nec aliquis promi-
sit, quamuis id, antea alio in loco fecit. No adhibet dize el
santo q la primera confesion la remunuro xpo antes de de-
morar su sangre, y de auer le ho a los vobros este dulce brindis,
y asi habo, q dar. Mas en esta segunda arria ya brindado a los
honores de conde habi q; pues ya no me admiro no tenga ya este

Señal de dar, si aqui se ago toron sus riquezas, y lo ho de ser
 te es este brindis de todo delu poder, q' quedo exalta in omni
 honria, y con el yano tiene mas q' de beber ma' doria, pues enle
 caliz noi lo mania su diuinidad, qui bibit Meum sanguinem, in
 me manet, d' ego in eo: q' fue como si dixera dice Ruperto: quid enim
 ego nisi deus, nisi dei i' opa, nisi uera, summa, & con fiteo natiu
 q' esta esta soy q' bebo el brindis de mi sangre, vino Dios Verda
 dero, sumo, y formo p' una deidad, y luego sea el dcho Abad
 esta con sequencia: Ergo in quo manet ego diuinitatem in se
 manserunt factus est deus factus est. Luego d' q' se otra agur
 este caliz, si yo quedo en el beuendo en mi diuinidad, y d' d' de mi
 diuinidad en este brindis, ya no tengo mas q' beber al beuendo
 ni yo solo, mas q' decir, solo me falta para desferir el conuiter
 por las oraciones, este illustre Villa de la singular ueneracion
 con q' celebra este Vanquete, y asi por ultimo te conyagro este di
 uino, y premato mi oracion. Bien puedes o uenerosa villa po
 nerte a figura de dichas, dichosa formica, si me seguridad, si
 na produccion, q' Justicia sedica, no uera sino trota uera, sine
 confusion tanta de agualos, tan rigelidas a la macione abior en
 este sagrado caliz. Porq' la seguridad, la firmeza, la produccion
 diuina, parece q' ati esta esta vinculada q' tangenorese me te
 auentajas, en la ueneracion de este dulce brindis.

Admirado el Presfeta Rey de las Marauillosas obras
 de Dios, dando le mil alabanzas dice en el psal. 103. Qui sum
 vastit terram sup habitatum suam non inuindabitur in ill
 uolum d' quati. Grande es como si dixera David q' celebrare o
 p' ipse uro Poder, y porq' la obra menor en q' se ostenta, el auer
 firmado, y fizado la tierra, sobre firmeza tanta, para q' la
 mas ni se cambie, ni trastorne. No se nota ha si flu
 Brionen estas pala bras. No esta la tierra en la mitad del mundo
 y porq' la mayor grandeza de Dios, q' son tenor Columnas, d' q'

367
209

si funda^m se sustenta en un punto dho. Puz como dice David
de la roca su seguridad, con la firmeza, y funda n^o sobre faldas
fundada. Qui firmasti terram Et. Ade may que bien mirado
parece este opone el profeta a lo q asegura xpo, Caelum et terra
transibunt; y la tierra no ade ser por momente, ni durable. Puz
esta roca es esta de quien habla el lavonado musico de esta funda
da sobre seguridad tanta, y sobre tan segura firmeza. Digan ala
docta pluma de Torino, q citando a s. Agustin dice su firmeza
es la sangre de xpo en este Augustinimo Sacram^{to}. Funda men
tum xpi sanguis in Calicaria, y q por tener de fundamento
se promete la seguridad; non inclinabitur; o como le yo s. Iero
nimo non commouebitur. Asi q la seguridad la firmeza, y
la proteccion diuina esta vinculada, ala tierra q se funda
en este vinid de la sangre de xpo. Puz al tanto q se co
sidera, parece esta uir mirado con profetas de David esta
noble villa q se funda en tan singular veneracion del dho
segundo Caliz diga puz non commouebitur, q jamas de ja
Nunca se grandela, prometante sus leonios vecinos seguri
dades, no dudan de la diuina proteccion, y de alconcar en esta
vida gra, ponda segura de la gla Et.

369

210

374

211

373

213

375.

213

Tambien sabe el ymoxiario, que en el caso se pone la persona, quien de
 me daño y pronado, y asi de qual si bi, se debe entender, que los cason
 todas las tres divinas personas de la Santissima Trinidad, y se buxaron
 porati, mirando cada una su intery, y puencho de buxar para si a Joseph
 esto supuelto, gatare este brebe into en pronar estos tres intentos, que
 se buxo el Padre, por que le ubo menester como necesario para el misterio de la
 Encarnacion. Que le buxo el hijo por que le ubo menester necesario del go
 seph, que le buxo el Espu Santo, para su culto puencho.

Oue gient dicitur, buxo a Joseph el eterno P^o mirando lo como
 necesario, para el inevitable misterio de la Encarnacion; uba y gatare
 esto para haya se baxar. Non se omeos esta Verdad en el cum
 glio Cunctis supolata mater Jesu Maria Joseph. Maria supolata
 Maria madre de Jesus con Joseph. Die el eterno P^o de claracullos
 palabras, y puencho Carioio. Oue necesidad ay de Joseph fuese el po
 so de Maria. s. m. supuelto de la obra de tan alto misterio como uba
 la en carnacion de Correx por Cuenta del Spu^s, Spu^s Sanctu, su
 poruencho in se. Y responde a la dificultad estas tres y las palabras
 Necesario scilicet supolata ut Maria Joseph, y por que carian bus ta
 cum absonditur, et a Spurio Virginitas com probatur, et Virginitas fa
 me, providetur, quid scilicet sapientius dicitur providentia? Unotabi
 consilio integra servatur fama Virginitatis. Et andro non quida
 deus el eterno P^o, tan salubritud procedo, de la fama, y pureza de Ma
 ría, que sea necesario buxar a Joseph para gatare el caso de esta divi
 na s, se deslumbrase la curiosidad enemiga. Hano con Joseph el
 caso de M^o, podia ser gatare se mal de su fama. Pues bien ma
 do buxo el eterno P^o, Joseph, y mirando por la fama de su, sea su
 esposo, para q sea omea suya se sobre tan divino misterio, que sea
 serio Joseph, para q sea Maria sea madre de Dios, y del hijo de Maria
 si no me buxona esto sin duda quito significar q sea, q
 mirando de la enuacion del divino Verbo, se pone con el verbo pin
 cel de su pluma, a dibular, y pintar, una hermosa, y puencho obra

fruta de salir, nacer, y brotarse de la raíz de la vida, y de la raíz
 vida de comenzar a florir. El que dice que brota de la raíz de la vida,
 flos de radice eius ascendit. Ahora no se ve para en la prima se par
 to tan notable, y tan florido? Aun en el tronco, y en la raíz de la
 vida ya se ve el árbol? Si es ley de la naturaleza, que la flor aque
 da aq al árbol se espanda en ramas, se vitta de las ramas, y morat
 dos de las hojas, como aqui de salir, entre los troncos de las ramas la
 flor? El Maria (era coronado) la raíz de un fragante flor, pero
 aunq se ve la flor de la raíz fue necesario el tronco adornado de
 la vida raíz, para q brotase entre de un árbol de la flor. El que
 es Maria ^{1a} de ser esposa de Joseph; Desciende el eterno P^o para
 el pozo huyo, para q pudiera nacer de la vida flor mas fragante
 el hijo de Dios. Vuelto de la raíz en su quistima vida raíz. Fue fue
 tan necesario Joseph, para q la vida Maria viese lo que mo
 se de la flor ascendida de tronco como son necesarias las hojas q
 visten al árbol, para q rompa la flor del árbol vivo. Maria
 Virgen (palabras son del quistima Cardenal) flos xpi, et
 nunquam flos ascendit de virga soliti nuda, prius virga fo
 liti honestatur. Prius ergo Maria virgo honestanda, quam
 xpi nascere tur. Fue necesario q el eterno P^o buscase al tronco
 para q brotando se con ^{1a} el tronco las hojas al árbol viese
 sombra a su esposa, nacerse dios noble de ella, y dios fuese hijo de Ma
 ria. Fue tal la diligencia, y cuidado del eterno P^o en bus
 car a Joseph, para q viese sombra al misterio de la encarna
 cion, q se viese la vida como inquieto, y sea el que da, a la vida
 a Joseph, y a ella se habla q se lo seguia de aque. La como inquieto
 fue. Sigas de la vida al tronco vida

Para introducir el eterno P^o q dice estas palabras, propter non non
 truce, donec condidit, ut gloriari iustus eius, et alibi et eius in lam
 paj, etc. en dicit. Ed. etiam con continuo de esta vida, y de adonar con inje
 ctas bases inquieto por si ontra q salga el grito, y se aluador sea la vida

y por que en estas mis devotas
 veces

Como Lampara a la noche, aqui por Lion denotacion de la claridad
 y saltara quien lo dixera, siendo muchos los q lo afirman, y es como Lau
 rito en las allegorias. Sea Virgo Maria signi fiat. En esta lampara signi
 figue el diuino Verbo, vestido del buril de la carne humana natural
 sea en la Virginitad de la may pura doncella, para auer con
 su claridad las tinieblas de la culpa de hombre, y explica: E con
 mo. Iho. sea nos fecha el dia, y auer que quien se fue culto por quien
 el eterno P se in no dice in quieto, y es alotegado. No lo dice ex. Ma
 theo en el euang. Joseph autem cum esset habitus et habitus el Joseph
 y es alotegado el eterno P a Joseph, aqui en buse, para febiendo es por
 de M. S. se abra el misterio de la Encarnacion, haciendo sombra Jo
 seph, como las inquietudes del eterno P. Buse que pues el eterno P
 a Joseph, y para febiendo, por febiendo como necesario para el
 misterio de la Encarnacion. Quisuit dny. Hb. 9.

Aora veamos las horas q se hace el eterno P. Joseph. Dico por muy
 tomar la hora de pasar el eterno P, la hora de la formation de xpo
 con Joseph, pues Joseph ta noche, a quien Dios da estoria. Niguiere
 Valerme, de la hora de la formation de xpo en no queren a pelli dize P de su
 vida mientras vivo Joseph, por conseruarse en autoridad tan supe
 ma. Y lo de M. S. de buscarle el eterno P para q se inicie to
 bra al misterio de la Encarnacion. Tanto porro, y febiendo el ete
 rno P, a Joseph, los q se inicie tobra a xpo y a su madre q llega Joseph
 a ombros con el mismo eterno P, a un fondo inmensidad tan in
 finita, q parece Joseph, muy diuino, q humano.

Sube xpo al tabo donde se hizo el onoto Alar de desu
 uinidad, hido furor de afrenta del sol, y sus veladas inuidia al
 arroyo, y aduiste el euangulista, q en una ocasion se dio una nube
 estada de nuplandora, q se hizo sombra alar de misterio. Que mudi
 lucida obumbravit los. Mega originis a miris esta nube, y de la
 da de ten inmensa luz dice q esta nube, es el eterno P, a del q se inicie to
 y bien de q antecede de la. Sica originis es a conclusion: non nota q

dice el sagrado texto, Sea nube tuya sombra a Xpo Dios, y hombre
 Et obumbravit eos, pely sorcoto bra, y siendo Xpo portador de divina
 vida desor esa nube inmensa, y siendo lo, o era el eterno, o el espíritu
 Si nos solo no pudiera hacer sombra, a una persona inmensa, y di
 vina, y así bien alige Origenes, Sea nube, vida desor ocl, o el
 espíritu, uelbt Pater uel spiritus Sanctus. Dize de modo Joseph dize
 bra xpo el inmensa esa nube? Para ser sea el eterno Pater Joseph
 que huiet Dnos sibi? para ser sea sombra a Xpo y a su madre y es de
 el misterio de la Encarnacion. Pues tanto forma el eterno Pater Joseph
 y el hombre sea para ser sea sombra a su Misterio, y Joseph sea a hom
 brar con el eterno Pater, de tal suerte que pareca, a una inmensidad
 infinita, y parece mas Divino, que humano. Que huiet Dnos sibi vi
 rum iuxta los suum

Buscote el verbo porfuerito de Joseph: que
 huiet Dnos sibi virum iuxta Cor suum. Grandes eran las ansias
 y ansiosos los deseos del Verbo Divino, de estar con los hijos de los hom
 bres y el Verbo de humana librea, en las promisiones en las de Mada
 y en todas us, aguardo a Joseph, y buscote, para ser de xpo
 sea con su Madre, para y a Joseph i de para con Mada
 y ya se nos propone el Verbo Divino Verbo de carne en su forma
 mas purissima. Palabras son del Evangelio. Cum esset de partu Ma
 riæ suæ Maria Joseph inuenta est in utero tubum de spiritu, de
 donde se infiere ser sea con singular cuidado el Verbo Divino a Joseph
 por ser necesario, para tener por madre a Mada, y nacer de ella el
 hombre. Pues Xpo Dios, y hombre siendo, poderoso, necesario de Joseph? si
 de Joseph, necesario en alguna manera. Pues vino a ser Joseph Papa
 sobre, quien es miu el mismo Xpo

Sea preciosa de la verdad, aquella misteriosa palabra de
 Jacob tantas veces repetida, y no bastante ponderada, y por ella se
 sabian, y habian Angeles, y otros y otros cosas por boca de quien de
 cansaba y estiraba al ultimo grado, y que son de la verdad, Sedum in

xum dealy. Min a tanta m^{te} el Sr ad Repub^{ca}, esta quala, y a
 goricandola dice; que los Santos de esta Carnal^{idad} mortal, y l^ony
 noble traen vida de Angeles; dan sus propias obras Ministerial^{es} su
 con graday, y a seclones para sub^{ir} adios, y p^{er} mas iⁿ pedantes, y
 vortel^{os} con sus muerim^{os}, ^{de} tanto mas alto grado, y mas pre
 herminente lugar alcanca en esta escala, y por conseq^uiente torn
 dia, circanot, y allegadot adios, y mirando el ultimo grado de la es
 cala, dice q^{ue} como mas cercano adios por sus muerim^{os}, es Joseph. Dize
 mos sus galabias. Si sup^{er}amos grandes dealy lei d^{omi}n^o iⁿixus est, iⁿ
 te est Joseph Vir^gin^{is}, de qua Jesus qui vocatur xp^ous natus est. De
 in reparo para muera de omi intento en aquellas palabras lei
 d^{omi}n^o iⁿixus est, sobre quien estriua el v^{er}o, que veamos como
 estriua el v^{er}o en Joseph? Como: Notse de q^{ue} fue conuindo x^op^o
 f^u con el virgineo v^{er}o, asta q^{ue} Memo Joseph, y^{er} allera f^u b^{er}a
 en g^{er}uina. A sombra tuya como emoi d^{omi}n^o le oba el m^urtorio
 de Joseph, guarda de m^ul^{ta} ^{malicia} agoras, nace, y b^{er}a dice q^{ue} nace a mas
 ya p^{ro}vide Herodes ambu^{er}o. Cruel quitar la vida al niuo
 orando infante Jesus; agaru^{er}le un Angel, y le manda, q^{ue} se agar
 te de Judea, y se b^{er}a a Egipto, y despues de setegadas dias de m^uer
 buelte con el al Judea, valiendote de la concha como en otras ocasio
 nes de la vida, y am para de Joseph, q^{ue} Obigilante Ciudadoto, y salu
 to guardaba, arial m^ulo como a la madre, not^{er} de ya como es Joseph
 b^{er}a en quien estriua x^op^o

Y como noto con agrudeca si Agrudeca s. Augustin, ay m^u
 conq^{ue}da distancias diferenia en de Joseph, y los demas s^{er}, y es q^{ue} aun q^{ue}
 Verdad, q^{ue} alodo^{er} la busca dios, y es me asi como dize x^op^o por s^{er} q^{ue}
 mo venit ad me nisi pater meus traxerit eum. Pero conette diuini
 q^{ue} alos demas q^{ue} lo llama mirando, y atendiendo a lo m^u, y p^{ro}uolto
 de los mir^{er}os; Pero s. Joseph, lleva a lo dot^{er} esta v^{er}itad, q^{ue} no do la bu
 ca x^op^o por lo q^{ue} alos demas, sine porq^{ue} a Joseph necito de Joseph, pa
 ra p^{ro}uolto, y q^{ue} l^odad de m^umo s^{er}, pues la busca p^{ro}uolto en am p^{ro}

para columna en quien el mundo, para q^e se sustentase con sus uros
 q^e madre, y para q^e fuese digna de guardar de la pureza de su madre
 luego bin dixi, q^e el Niño busco al Joseph, y le busco para su utilidad
 y para su bien, por q^e el mundo de Joseph. Ahora vamos las honras q^e ha
 de el Niño Joseph. Ora mas creida honra q^e darle el titulo de Padre
 y esto no solo en los q^e no sabian el misterio, sino aun de quien lo sabia
 como M^o S^o, pues q^e le allo en el templo le dixo. Ego, et Mater tuus
 et Mater S^o. Tal es tal honra, y a tal grandesa te remoto Joseph, q^e
 en razon de Padre no lo puedo haer diez mil de lo q^e lo mismo y asi dire
 q^e por esto fue grande a tal Joseph tener tal Niño como X^{po}, fino q^e tan
 fin es grandesa de X^{po} tener tal P^o como Joseph. Pero esto tal
 Padre era para tal Niño, y solo tal Niño para tal Padre

Baxa Gabriel, a intimarle a Maria D^a la mayor
 de sus dihas, y bion de la coronar libre, salada con tan extraordinaria
 salutacion, la dice. inuenisti gram: q^e d^o. Ahora n^o es lo q^e dice
 Salomon; quis inueniet. ~~una~~ Atiende a este modo de hablar, de la
 bion, y de Salomon, Ricardo a. l. Lauronio, y dice. Nota q^e hic
 inuenit fil de inuentione: d^o item et Marie inuenisti: ibi inuenitum for
 tem qui in uenit. Bion esta Maria yo aca deida. Pero con una propria
 palabra se nota, y significa, la gra de Maria, q^e es auer allado a Dios, y la gra
 sea de Dios en auer allado a Maria? diganse las palabras de Ricardo
 q^e parece muy singular. Quia sicut Maria fuit inuentio habere talon
 filium, sic X^{po} fuit inuentio habere talon matron, q^e nu alia su
 seintio forit potuit inueniri, nec alius quam X^{po} potuit inuenire.
 el decir q^e Maria alle la gra de X^{po}, y q^e X^{po} allea Maria, fue para
 declarar, las grandesas de tal madre pues murio allar tal Niño, q^e
 por inuencio de los grandeses del Niño, pues el solo pudo allar tal madre
 de donde sale mas una reuocacion, tal en el Niño, y la madre, q^e
 con razon dei mos, q^e solo tal Niño auia de ser de tal madre, y solo
 tal madre, auia de ser de tal Niño: quia nu alia supioriter fue Pater
 quin d^oda. Vinea nacido este mismo elogio al Joseph: Por q^e adu Pater

Ricar. l. 5
 de laud. bion.

Dios le elige xpo en la tierra, y no solo por grandia del Joseph su
 Padre de tal hijo, sino grandia del hijo mismo, pues como
 con este Patriarca no pudo hallar la mejor en la tierra, y asi di
 nombres q' todo tal hijo, pudo verlo, de tal q' y solo tal q' pudo tener tal
 hijo. No se digan mas elogios al Joseph, que es el mayor, y mas conio
 el decir q' tubo por hijo a xpo Dios y hombre.

Quisot' en misiq' Orador, arca pitular en presencia del
 go Rey de Macedonia.

[Faint, mostly illegible handwritten text covering the remainder of the page.]

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or title.

Main body of faint, illegible handwriting on lined paper, appearing to be a list or account.

369
220

376

221

394

M. S. C.

in dño

Sermon

S. P. o.

SA

395

223

Don D. Francisco, predicado
en Granada en nro conu^{to}
Año de 1667



Ave maria

La del Rey nro del Goythi, mas de todo y Del P^o Entre todos
 mas favorecido se dice. Del P^o de mas lucidos hijos de peguero su
 milde por excelencia grande: del no plus ultra de la perfeccion del
 Abit mo de insondable de todas las virtudes. Del gran de la vida
 del: del nuevo prodigio de la fia. De mi P^o Fr^o dgo. Dificultoso
 conq^o buelto arcaico. Pero q^o formaba su image
 y semejanca, traxiendole, en el tope los P^o, el mas ex^o de su vida
 para ditiuar y ofuon^o con los queros de borron y los ai, algunas de
 sus grandezas, nesepo de mucha fia, esta tal o tal manera, y nos nos
 como se obligada con la saluacion del Angel. Ave m^a



Fobite iugum meum sup. Vos, & dicitur ame, Et. mat.
Cap. 111

397

224

Aquel tan dichoso por naturaliza, quanto se fob, por gra
tan prodioso en sus obras, como humilde en sus acciones,
Cobrado desde la primera vez de su nacimiento a la medidad!
Oracion de Dios, es lo orando entre los profetas, y la orando por
ta de aquellos siglos David; O queriendo encicista ocasion es
mediana lo mas precioso del Oracion de Dios, Emponado del Reino
y estimulado de las ansias, de labor, de inquietud, quien en el
punto entre los hijos de Adan, Vestidos del mismo barro, y de
vicia larga del cuerpo, podria remontarse tan sublime, sublevar
de tan alto, y llegase honrando con Dios, aser una viva eman
ga, y semejante prototipo de su Mag. nase al mundo? En el
plano de cuenta y de esta pregunta. Deus qui similes erit tibi?
Mi Dios maravilla yo es un hijo de Dios, Sabido, oir de Via boca mis
ma, quien gozara feliz del dicho, se remiata a dichoso a tal gloria
deca, qz sea en la tierra con vino oratio de Via Mag. Estu esta
pregunta de David, y de sus audientes de los. Y supongo qz
qz en ella segun sentir de la docta pluma de Hugo Cardenal
oro habla el profeta, de la semejanza de Dios quanto a la divi
nidad hizo de la semejanza de Xpo con el hombre, oiganse las
palabras de la docta Purpura; y alegoricando el lugar dice
Deus id est Xpe, nullum locum unquam comparandum di
vinitati Atcom iudicavit, y luego saca esta razon. Ergo hu
similitudo de qua hic loquitur ad formam servi referenda est
cy como David hizo de pregunta a Xpo, no obede entonces a
nid la respuesta. Pero ya oyada Xpo en el Evangelio, para ti
esta segunda para la misma, diciendo Vobis iugum meum
sup. uos, & dicitur ame quia mitis sum, & humilis corde. Quien
quiere ser mi semejante, es necesario, qz tome mi Cruz, sus hom
bro, y se expona a la via, sea humilde, y manso de corazón, eni

hondome, en todas las virtudes y acciones de mi vida. Ya lo oyó
 en mi Padre Stella, con lo estando la pregunta de David, con
 la respuesta de Xpo. en el Evangelio. Tunc enim sequimur
Xp. (dice la Norma de mi religión), Simulase
Uimus, cum eius vitam imitamus. Luego según esto, el que más
 imitador fuere de Xpo. N. R. siguiendo sus pasos vida, y acci-
 ones, es sera semejante entre todos a su Mage.ª. y esta es la idea
 que se quiere. Veamos como mi glorioso Padre S. Francisco
 podrá los Santos el más imitador de Xpo. para ser de
 donde se queremos por confusión. De mi S. Padre Francisco
 fue entre todos los Santos, el más semejante a Xpo. y se de
 mos la
 respuesta a David de su pregunta.

Hable Porro, de la imitación, de mi S. Padre S. Francisco, de
 la vida acciones y virtudes de Xpo. S. N. y se refiere a de
 ir, esto es de las virtudes, oiganse sus palabras. Deus Franc. per
omnes virtutes Xp. imitari viduit. No deo la Xpo. vir-
 tud, Jo con todo esto Cuidado, y Cuidadosa diligencia, no proce
re imitar mi glorioso Padre, y llegando a conseguir más
esta imitación de la vida de Xpo. dice imitatus est Xpo
in virtutum perfectis, castitate, humilitate, obedientia, puritas
tate, caritate, patientia, charitate, pietate, sobrietate, et fide
et ceteris. En todo el mismo grado tubo todas las virtudes, imitando
 a Xpo. N. R. en todas ellas. Y esto de tal suerte, que él se sigue
 en imitar la vida de mi S. Padre S. Francisco, quedara un perfecto
 imitador de la vida, y virtudes de Xpo. S. N. Mas un poco
 para aver de muchas personas: Deo S. Pisanore que
 tubo de nuevo son fuer a veces ansias, y ansias a veces, imitar y
 seguir perfectamente a Xpo. S. N. y para esto con continna or-
 rones, y suplicas pidió a la Mage.ª. de Dios, se declarase en su mane-
 ra podría lograr sus buenos efectos. Aparecióle Xpo. S. N. vestido
 del hábito, y con la cuerda de mi S. Padre S. Francisco se dice de su pa-

qd desde qd asomo por tu Oriente, nacio pobre, y humilde en un estu-
 blo persecuorato asi asta morir desnudo en una cruz; La figura
 tan puntual, qd naciendo tambien mi P. Fran^{co} en un estu-
 blo desnudo del que non del todo, qd de la corte del Obispo de aya, auento
 mas alto grado de pobreza qd los Apostoles, quanto un de despus a
 renouciar. No solo renouacio su legitima, pero en presencia de
 todos se desnudo, asta quitarse en la nuebe viuas, y ala orate su
 muerte para seguir, y imitar a xpo desnudo, se de poga de la
 vida, y puesto en cruz sobre la tierra, entrega en manos de su
 Criador el alma, para quedar entre todos los santos. a imitacion
 de xpo no solo se beca de los pobres, sino la misma pobreza en abstrac-
 to. Vocatus est Sorastricus Fran^{co} Patricianus Pauperum, iure et
ipsa paupertas inabstratto; dexando, como precioso, y mas rico
 mayoral, go a sus hijos, la mas estrecha desnudez, y pobreza, pa-
 ra qd todos sean bonos imitadores viuos de xpo. Dize esta pon-
 deracion, a san Antonino de Florenzia. Teppie religionis, nu-
llam reperies pauperiorom ordinem Beati Francis. Multa
non mendicam paupertatem imitasti sui, quam ipse.
 Quis talos otros qd se quieren, a todas las religiones de la Iglesia
 de Dios, y conuocara qd no ay otra mayor, qd la institucion de
 Fran^{co}, quedando no solo mi P. Fran^{co} entre todos los santos el mas viuo
 imitador de xpo en la pobreza, sino tambien en todos los
 qd de la Iglesia, septuaginta los imitadores de Fran^{co} qd se
 viuos los mas viuos y perfectos de xpo en la pobreza. Quis po-
dicamas ya dar a David la respuesta de su pregunta, quis quis
imitat eum tibi, pues siendo mi P. Fran^{co} entre todos los san-
 tos el mas viuo imitador de xpo en la pobreza, altera lo
 lo mi glorioso P. Fran^{co} alma semejante a este señor.

No abra quien dude, qd xpo P. N. en la misma pobreza, y pmi-
 se arrebatada todos sus agrados, y le merece su caridad, y fauores con
 los viuos, y castos: y fue tan imitador de la pobreza de xpo mi
reppro en lo qd le fue posible mi P. Fran^{co}, qd como dice mi P.

notado en bi-
 de, sino en
 muerte

So alo
 ultimo -

P. Bernardino de Sena, ^a bpo Xpi erat huius puriss, homo
 & anima, e' quid quid erat in xpo, est in fratre maxime forma
 te. Tan puro fue en el cuerpo, y alma, q' parece esta un tres
 formado en el, toda la de xpo. P. N. y de donde infiere
 que por aver sido mi P. S. Fran^{co} en tre todos los
 santos, el mas imitador de xpo en la pureza
 ~ merecio entre todos el mas crecido favor ~
 Sube xpo P. N. al tabor, a las alas por espacio de tre, aun q' no
 tanto q' por ser de sta de se de los siglos, las cosas que, los
 suion de los magos de diuino, q' ouultaua, con el torso berrid de
 humano, y tambien en esa ocasion aliendo, q' vino recuerdo
 de su passion, y lagas, y aduierse P. M. de solo su rostro
 fue a frente del mas luminoso y planida, sino q' sus vestidos
 imitaron la candidaz de la nieve. Vestimenta autem eius
falla sunt alba sicut nix. Ahora preguntó por q' el euangelista
 compara ~~mas~~ el candor, y blanura de los vestidos, mas al de la nie
 ue q' al de otra cosa alguna. Por q' en la nieve dice mi Padre q' uno
 Antonio, esta signifiada la mas candida, y perfecta pureza. Nix
est frigida, e' candida: in albedine mortis munditia designatur. Bre
 esta mas aun duda mi rabeza. Por q' en esa ocasion hace xpo ot
 ventoso alarde de su candidaz y pureza de q' esta adornada su alma
 signifiada en la nieve de los vestidos. No dice q' en esa ocasion, tra
 ta de passion, y trata de lagas. dicebat ex eum eius, quem comple
ruus erat in iherusalem. Pues bien marcado, haga aora alarde
 xpo de su Mayor pureza, q' para q' se lo dizea y se le oja, q' por ser
 tan puro, y candido, merec' recibir esas lagas, de q' en esa sazo
 se habla. Sea mi P. S. Fran^{co} imitador de xpo en la castidad
y pureza, y para q' se lo dizea q' se le oja, q' para q' se lo dizea q' se le oja,
de su vida, en el tabor, no sola en q' queda del pue de muerto, ni
plan de viento, y candido como la misma nieve, sino principal
mente, en q' en tre todos los santos, sola mi Padre P. Fran^{co} mere
cio el favor, mas singular de tener en su cuerpo las virgineas

S. Ant. Sur de moral. figu

+ Coste to de los santos

llagas de Xpo n. Redentor. Ya me parece podríamos dar
 la respuesta a David de su pregunta, deus quid similiti erit tibi
 quod si la semejanza Mayor consiste en la mas perfecta imi-
 tacion de Xpo, siendo mi P. S. Fran^{co} el mas perfecto imitador
 de Xpo, sera el mas semejante y esto de tal suerte que solo mi
 P. S. Fran^{co} en de toda la Universidad de los Santos se leuan-
 to con esa grandica de ser el mas vivo retrato de Xpo. pues si
 este solo mi P. S. Fran^{co} mi P. S. Fran^{co} merito al favor
 de las llagas de X. per significationem dixit Bernardus
facta ut in Beato Fran^{co} similitudo crucifixi. quod inter omnes san-
tos. Dedandi in juro fides un privilegio singular, y una Crui-
ta honra para mi Divo Padre entre todos los demas Santos
y esta. Que si Xpo. S. N. no tomara para si la honra, y gloria
de ser redentor del mundo, y quisiera redimirle por medio de
alguna Criatura, ninguna en verdad ya criada, mereciora tal
favor, sino mi P. S. Fran^{co}

Supongo para deducir mi intento, con todas las Theologas
 que Dios podia redimir el mundo, por qualquier Criatura Gay-
 ta, darle la su Mage^{dad} todos los requisitos necesarios, para el
 officio, y ministerio de Redentor, y segun la Theologia la tal
 Criatura fuera Redentora del mundo, pero no fuera la redem-
 cion, tan grande, tan copiosa, y tan rigurosa como los oy, me-
 desin fuera redencion. Esto supuesto, preguntado que mi-
 nisterio tubo, el poner Xpo. S. N. y con el imitar de las llagas en
 la pura, y virginea carne de mi Sra. P. S. taxandole en la
 forma, un vivo prototipo suyo, y una estampa viva de su Mage-
 dad favor de solo entre todos los Santos luego a mirarse. Siendo
 que dar a entender al mundo, si si Mage^{dad} no comienza a re-
 demirle, y si viciosa de cometer en officio a alguno; no estava
 mas idoneo para tan alto ministerio como mi P. S. Fran^{co}
 pues ninguno tan poco alto, mas idoneo, para darle la forma
 de la redencion, siendo solo entre todos los que se leuan, por mas

imitador de xpo, en las virtudes, y ~~en~~ con esa semejança, por
 gusto que dauid adios con ar di en los anias de laber quisie
 auia de ser semejante a su mag. Deus quis similis erit tibi
 y repon da xpo, poniendo ami Ps. Tran a los ofes de todos
 leño de mis a labeca un bno retrato suyo, solite regum
meum sup vos, id est me imitandus, f por auer sido imitador
 de su pñica. Merced en todos, etc Mas creido fauor.

+ Ps. Psal
101, el mas

En todas las demas virtudes, las ay pro por xpo pa
 ra fte imiten q la humildad: Dixit ams, q imitissim, et humili
lis corde xpsu la fomas, estimo en todos, tanto lo mo dice Au
pusto xpsu dñus non solum humilior, factus humilior
sed etiam lius no men p. excellentiam fuit minor; no solo se hizo
 el mas humilde entre los humildes, sino q por exclencia fue el
 menor. Supuso una fides, el de un me, para dar a lo moer, q mi
Ps. Tran fue el mas imitador de xpo en la humildad entre to
 dos los Ps. q ninguno otra, Ps. Psal Ps. Tran se llama entre
 todos el humilde. diganse para q digan uices de Mucha pue
 ras una palabra de Cuadrado. Tran no solum ad imita
tionem xpi minimus fuit inter paruulos, et humilior in
ter humiles, sed etiam p. antonomastiam dicitur minor, cu
ius humilitatem, magis admirabilem, quam imitabilem
proclamabant. Tran no solo a imitacion de xpo, fue el minimo
 entre los paruulos, y el mas humilde, entre los humildes, sino
 q por antonomasia, en se ñal de su humildad mas admirable
 q imitable, se llama el menor, y quise, q para uhar mas en
 dos funda Ps. Tran todas las religiones q su humildad, q se
 llamara, su orden, y religion la religion de los Menores. No
 supuesto fides, digo q ~~en~~ si en xpo la humildad fue
 ocasion de una mayor exaltacion como aduirtio S. Pablo, uia
 mos, como mi Ps. Tran por mas imitador de xpo en me
 to los los honos fue mas exaltado: tanto se remota Tran por
 humilde, f

Que merecia los serafines no pudieron al
 cargar
 En un eminente trono (dice Crisostomo) & Dio adios: dos serafines
 le asistian, otros sumulados de los, repartiendolos: un al
 entre los asilos, y otros dos, con dos peines en el viento, con dos ocul
 tan los pies, y con dos Verdun la bota Vidi dnum sup solium
beccatum & elevatum; seraphim stabat sup illud, sex autem
& sex alii altissimi. Oid este mono q' dize el mofoja, sea el real
 y magestoso mono de la Cruz, y q' en el antiguo dize. Ps. 136.
no dno pudente tral de fies y carpias, asi lo alegum dal
frida. Velabant fatium, & pedes dñi, cum tegebant infuriam
crucis. Bien esta, mas no sabemos q' sea lo q' anelam esos serafines
 con tan apurados buelos. Deses eran (dice el mofoja
 Eulfrido) en estender las alas, de ponerse en Cruz, imitando
 a xpo, ansiosos de abrazarse con el, y a tan pariente las Magas
 de tener. Velabant euiditate, & cogitab' transire, pa
ffionis, andaban los serafines apostadam a propia, estendi
do las alas, apresurando los buelos, para deste llegaros: y
q' los serafines mas admirados no miran los pies sus propios
llega mi serafin tran, a remota se tan alto, por mas imi
tador de xpo q' la humildad, & excediendo no solo a todos los
santos, sino a los serafines, merece los q' aun q' anelaron no pu
dieron merecer, pues abrazandose con dios sobre puesto cubro,
llega aut se, por mas a imitador de xpo, un el mas semejante,
y visto retrato de su Mag^{do}, y q' los serafines no pueden su
grit el fuge de dios por tan abasante m^{do} de su Tran, como tan
semejante a dios se avoca, y se abraza con el mismo a dios sin
temor.

Ahora veremos si este viso con novedad esta vision de Espial
 se repara con S. Eronimo de visio, q' los serafines q' asistian a
 dios en el trono, por la ambigüedad de la lengua Hebrea, no solo
 cubrian sus pies, y su rostro, sino tambien, los pies y rostro

Moyses le responde con otro lego dize dele lego oro tuum
~~et tuu pidiendo dicit magis~~ y quien pregunta le responde a
 Moyses, de grandeca, de gloria reputa; Adeser modo die, de
lego quis sum lego; lego. No uelut dicit el Abulense frague
na causa le causano de una profunda humilitate. Quis
dicit, dic it na negotium valde magnum et, lego autem tal
de paruus. Pues ya esta entendido el misterio. Si aquel
quis sum lego; fue tan hijo del proprio conoçido de Moyses
fructu indiese in in el dic imo pectus, y asi como el lego, se
 presenta la voz misma del glorioso nomina, y buelbe las últi
 mas silabas. Asi bueluen dios las ultimas silabas, de Moyses
 se acia pronunciado, y si lo de diro fue quis sum lego, reputa
de diro lego de su com mo de de at quis este tu sino do
go. No una hno muchas uuel, siempre de ponia en oracion, repe
 mi de fructu indiese in in el dic imo pectus con profundissima humilitate. Quis u tu dulci sum com
quis sum lego. quien soy vos dulcissimo de mo, y quien soy yo
tal lego hno esta profunda humilitate de mi de fructu indiese in in el dic imo pectus. Fructu indiese in in el dic imo pectus
cho de diro; de no con palabras, sino con obras; quia diro reputa
ami de fructu indiese in in el dic imo pectus. Fructu indiese in in el dic imo pectus quedo libro una tan buena imagen de
diro habie, y tal similitude ap mag de quia uim de fructu indiese in in el dic imo pectus. Le
tendra parcial poter, y al contrario, siendo un xpo sin diu
nidade. Ya de todo punto tiene oy con lucidencia David
la respuesta de su pregunta. Quis quis similis erit tibi
quidem sen er entretodos los hijos de adam adeser sempre
de a bra mag, y respondale xpo, poruendo oy ami de fructu indiese in in el dic imo pectus.
Fructu indiese in in el dic imo pectus de todos, tolite istud meum fructu indiese in in el dic imo pectus et dicit
ame de militis sum de. Qui mi herico cade, fue el mayor
uo imitador fuyo en la potencia, en la castidad, y purga, de
y en la mayor profunda humilitate, y en toda la parte mayor virtu
de, y siendo hi como dixit, de la mayor imitacion, esta un
ulada la mayor similitude, con lucidencia, le conoce de lo
lo mi de fructu indiese in in el dic imo pectus. Fructu indiese in in el dic imo pectus entretodos los santos se levanto, con la

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

230

115
P. M. S. C. in \boxtimes dño s. P. O. S. A. ^{pub. co}
Para la Commemoracion de las Animas ^{m. l. e. s.}
^{m. l. e. s.}


Sermon

En Cartag^a ~ ~ Thema ~ ~ Año de 1666

Mortuo non prohibeas gratiam

Celestias. Cap. 7.

Tugubus clamaciones, a clamadas tristes, tristes agudas
con religiosa, y pomposa ostentacion, con debdo zelo se dedican, y
con piedad christiana se conuegen, a las animas de los difuntos, q^e
en la estreta, y penosa Carcel del purgatorio, entre torres, llama
mas se purifican del obscuro ribon de las culpas. Apenas remane
presente a los Dios este apuroso tumulto, tan luego de surge
vray demostaciones, tan lustroso de Cuyas luzes, q^o luego me
currio a la memoria, aquel saludable, sino imperante conse
jo, a monestacion, y aviso, q^e del piadoso, y misericordioso Viejo To
bias, a oryso, y ayuno estubo dicho en Job, estando ya en los Ultimos
Vales de la vida. Panem tuum (sedice) et vinum tuum, sicut se ^{Fobias}
pulturam tusti constitue. Por Cuidadoso tuq^{ue}, y ofreci piadoso
tu vino sobre la sepultura del Gusto, para q^e por medio de esa ofe
da tan grata a los diuinos Dios, a luy algo de las penas, o ya de
tu amigo, o ya de tu Padre, muger, o criado, q^e padece en el pur
gatorio. Llego curioso a examinar otras y palabras, un hypotico
dicto, y explicandolas dice. La loca plane constat defunctorum ~ ^{Ca. l. d. c.}
animas purgatorio igne excogit, et nos debemus, tum lumina ^{ingto}
rist, tum pane, et vino, tum orationibus, et sacrificijs carum pe ^{nom.}
nos saluare. Deste consejo, y auiso de Tobias clara, y euidente
m^{te} se colige, q^e las animas de los difuntos, padece en indecu
bles penas en el purgatorio, y q^e nosotros debemos, ya conu
lu

Luceo, ya con ofrenda de pan, y vino, ya con oraciones, y sacrificios
 aliviar sus penas. La pues aya quien en cumplimiento de este
 auto, en la mayor tumulto, que en el obsequio eniende Luceo, que
 liberal ofrezca sacrificios, para q^e por medio de tan piadosa dilige
 cia las animas santas tengan algun refrigerio, p^ontan algun
 libro, y agradezidas a tan piadosos bien librados, se alcanen de
 de Dios, agra^{ci}os de bienes, y de mos de gra, de la necesidad para p^o
 durar mas largam^{te} esta obligacion. Interceda Maria 

[Decorative flourish consisting of two rows of stylized, intertwined letters and symbols.]

mortuo, non prohibeas gram.

417

234

Aquel cortesano de Jerusalem, tan entendido como de engañado, y tan de engañado como sabio, Jesus dice, en su libro Jobe intitula el lele siatico. y en lengua Griega Paraleision. Un Epilogo de todas las virtudes, un tanto mortu de las buenas costumbres. En libron en fin donde cada palabra es una sentençia, cada sentençia una profecia. En el cap. puy de tan proouehoso libro, de puy de varios documentos, y amonestaçones, congl. En sena a los nobres, a lutar sollicitos el mal, y abricar dihaçion uosot el bien. Dixo unas maravillosas palabras, donde tribube de la upula, y quinto periodo (y mi estudio nome engaña) si pro el aumento presente. Mortuo (dice) non prohibeas gram. Como si una claridad dixera: no dexes de hacer bien por el defuncto, no dexam pares, y lhas en oluido, ale de fatigades de penas. No a y lo a ansiosos suspiras, se piden algun consuello, y alivio. Lhas son las palabras de Jesus Bruch, que de su sentido literal, sobre el yo casto mano quise fundar los contra queros de mi oracion. Pero antes de entregarme en su explicacion, quisiera engo. Forme de como la agencia, y piedad infalible con todo el cortiente; de Santos Padres, y conatos contra el vno, y por uno Caluino, y su sequa ces, y ay purgatorio. Verdad esta tan cierta, q. no necesita de apoyo, y asi solo me contento, para q. hagan vey de todos, de unas palabras de mi Seraphim de Sena San Bernardi. Stabiliter (dice) purgatorium esse firmam. Leticia instituti, etc. Si puyto q. dero entregarme a la Exposicion del lugar.

Mortuo non prohibeas gram, id est (dice mi Lupa) ora pro anima eius. Por ai dado de hacer bien por el alma de defuncto con bienes espirituales, con oraciones, y auisivos; y unas clero Hugo Cardenal. Non prohibeas gram suffragiorum, no te niegues con p. rino los suffragios. Dos razones, y la

Las misericordias, nos deben obligar dice el Angelico doctor i. Tho-
mas para no negar al defunto los sufrimientos. Primo ut ait per nos mi-
tigitur, et las apertis liboremus. Secundo ubi dicitur. In igne
no por mitigar los sufrimientos, y suavizarlos de mas. Lo segundo por nos
no interes. Lo primero q' nos debe obligar a mitigar los sufrimientos
y por mitigar los sufrimientos. Pero son tan grandes, tan terribles
tan indeseables, las q' se padecen en el purgatorio

S

L

Que ves puesto de mas, todos los trabajos torm^{tos}, y penali-
dades desta vida, no son torm^{tos}, ni lo par el otro

desposido de sus bienes, poseido de su hacienda, y de sus hijos, ya
ya en un lugar inmundado, lleno de dolores, y poseido de que amor el
paciente en los trabajos, el cual se ve, y se ve lo que se puede su-
dolor, y pena, de una manera de mitigar. Toda esta afliccion, la
padecido, por q' Dios me tuvo con tu mano poderosa, por q' como di-
xo Phisico Presbitero, Janq'ue, et afflicto. Este trabajo de Dios fue lo
mismo q' afflicto se lo de dolor, y afflicto, q' afflicto se goza tambien
se alegra gozoso. Libona sepe simus de mundum, mala quae no sus-
ciuntur. Vng' q' es esto aun mis mo tiempo se goza de q' se goza
de sus dolores, y se alegra de padecerlos? q' es la causa de este gozo, y
de este gozo? Ahora preguntado donde padecido se usa dolores? En el tiempo
por q' Dios nos dio poder al de morir, para estar in tanto en el alma
de su vida q' se goza con el dolor q' se padecido en el alma. Y en
el purgatorio donde se padecido los torm^{tos} y penas? En el alma
Que viene de q' se goza con el dolor q' se padecido en el alma
q' quedan con parate con los q' se padecido en la alma, en el purgato-
rio, se alegra, y se goza con tan grandes los q' se padecido en el cuerpo
como q' sean muy leues, y no par q' sean torm^{tos}, ni puesto de la q' el
alma padecido en las torturas llamadas del purgatorio. He mayor q'
na (dixit) in toto de mi religion) se cuissima est, et in purgato no se
ne tor mentum, regatur de bit acruissimum. Item q' se lo por ser

mi ^{pe} Bernardino de buena. Fantum interit, inter ignem
 novum reat turelem, ab igne purgatorij, quantum distat ignis
 pictus, a vero igne naturali. La diferencia, que del fuego pinto
 ha del fuego natural, es a misma diferencia que del fuego natural
 al fuego del purgatorio. El fuego pintado puede traer algun
 dano: claro es que no. Fuego si este fuego natural es pinto
 do respecto del de el purgatorio, por grandes que sean los torm
 tos aqui se padecian, aunque sea en fuego seran pintados, o no
 seran torm^{tos}, con comparados con los torm^{tos}, y penas del purgato
 rio. Aun no me parece, & llegado, a ponderar bastantemente la gra
 deca de los torm^{tos} del purgatorio. Falso son aquellos

que aun a Xpo S. n. se dacionaron, mas afliccion, y § 2
 mas congoja, & los torm^{tos} de su Passion

Acabada la cena de que se da de que, sacio Xpo S. al
 huerto de Getsemani, y alli hizo tres veces oracion al eterno Pa
 dre diciendole que se librasse de sus torm^{tos}, y passion. Ancho que
 nase, y aunque se unida, de lo mismo no temia, el que estaba prompts
 para padecer. Pater (dice el oficio) si possibile est transeat
 a me calix iste. y en la segunda vez repite las mismas palabras con
 propiamente de se refiere del voluntad. Fiat voluntas tua; y la ter
 cera vez (dice el oficio) factus est sudor eius, tanquam guttae sangui
 nis decurrerunt in terram. Que todo por todas las partes sangre
 al regar con ella la tierra. Mi Padre Syra dice de la causa de
 la sudor fue una gran tristeza, y congoja. Ocupo el congoja de Xpo
 de vehementi enim anxie factus est sudor eius. Hora du
 de por que mas esta tercera vez de las otras se congoja Xpo? si en
 todas tubo presentes sus torm^{tos}, y nueva dacion, ay en esto el
 prima para suon que congoja. Ya lo dice el grande Agustinus
 fuit tunc in ore propter animas de los de sanctos, et corde autem
 pro fidelium auctoritate factus est sudor eius, tanquam guttae sangui

nis de. En esta ultima uel, se le representaron las penas, q se pade-
 cian las animas en el purgatorio, y si uindasi, q se le ocasionaron
 angustias, ni congoxas los toros ^{de} todos de uassacion con los toros
 de; ^{de} la representacion de las penas de purgatorio, se causaron tanta
 congoxa, q se obligaron a borrar sangre. Orante autem pro fidelium
 animabus etc. Luego bien se colige q todos las penas y penas ^{de} estos
 Vida nota pasacion con las penas de purgatorio.

Pero veamos agora de las penas tan atroces, y terri-
 bles por q se culpaz las padecen las almas q de esta purgatorio no pue-
 den entrar en la ^{de} illi uadunt in purgatorio (dice mi de
 S. Bernardino) qui sunt in aliquo peccato ueniali, por culpa
 leues por pena de venial. Que para reparar los frutos en la pa-
 labra o lista, en la bista menos recatada, en la parte como poco
 de los, en la uita uana, frondasi

§3. Quela posesion de la tta, y bien auenturada, la es
 torua aun la mas ligera Jalta

Despues de auer rompido Moyses los mares, despues de auer
 lido, q se debiendo la comit, se le ducen en las ondas de tenidas
 en su respeto. Despues de auer anegado tantos gigantes, despues
 de auer conseguido tan innumerales triunfos, y despues final-
 mente de auer echo q esto uique es lido por en los parajes de un desi-
 to; se alla a los vientos de la tierra de promission, y q auia de lo
 que su ofensa en su gozo, se dice dia no ad eam agerere loca
 gales de la tierra prometida, uidebit terram, et non ingredietur in
 eam. Puz por q no ad eam Moyses, el de su ador de dignida-
 des, el culto en la gouernos uenial de las leyes? Por q como
 una jalta (dice el Abulense) No le auer de, q saltan de las aguas
 a los seruelitas furio la piedra de uice, y dixo al Pueblo no
 q palabrass apuiss; aude te rebelli, et inceduli. Puz una jalta
 hay se impiden la en media en la tierra q se han de desuaba, y auer

y aun q̄ fue leua la culpa, y borrada de puz con lagrimas
baste el reato para estoruarle esta dicha. Expiatum est pec-
tum illud quantum ad culpam, licet manserit, quantum ad qui-
dam reatum peccati. Mandauit pro hoc fecit, ut ne intraret in
terram Canaan. Tanto Moyses en una palabra menos atenta
En una acion menos gustada, y aun q̄ murio por sus dichos
baste esa culpa, para estoruarle esta d̄ta. Viendo esta la tierra
de promission por fe y gusto, y no entra en ella asta pagar con
la pena su peccado. Esto mismo sucede a las almas de los cul-
pas; salen desta vida Coronados de Victorias, rinas de Victorias. Pero
pues dexan de auer fe y gusto, obran la uista, obran la lengua, o en el oio
o en el oido, y si bien estan en las umbrales de la tierra de pro-
mision por fe y gusto; padecen detenerse por detenerse. Aun cosas
muy leues, de pocas de horas se prolongan en rigorosas tormentas
Ay Jofes Barquero tambien suenado, y q̄llacion podria la-
tar desta p̄m̄ia con q̄ concluiria, amuchos dias tardes. Si
una palabra o cosa impide el gozar de la ḡta, y se purifica co-
municables tormentas. Tantos palabras, no oídas sino de oídas
tantos murmuraciones, tantos horras como se infaman, q̄llamos
offertor padeceron las q̄ en ello se exortan. Si un rato o iesto
de un gusto viene vinculado tanta pena. Un amancubido de
mucho mas q̄ pena tendra vinculado? Oficio q̄ delgado en la
de agua quibo, puz lo q̄ aca nos parece cosa muy ligera, queda
en el peso de la equidad murue tanto castigo. Que remedio puz pa-
ra aliviar, y purificar la riguroso de las penas q̄ como dicho pa-
ra en los gustos por tan leues faltas en el purgatorio: lo q̄ dice el
lelephico. Mortuo n̄ moribundus exim suffragiorum et audir
Lepion suffragior, ut eis penas mitigemus

Porque no ay medio mas eficaz para librar alas almas 54
de las penas como los suffragios
Viene x̄p̄ a desuistat e Tacero de quatro dias muerto, y a penas

llega, q' las hermanas Tedan amorosas, que x'p' de su tardanza y
 x'p'o dice q' se lleuen al lugar del sepulcro. y luego al instante
 manda quitar la piedra q' en uocabala la lex nada. Tállite. capi
 dem. Ahora S. Thomas en las palabras de x'p'o, y pregunta. Cum
 ius rit' sepelire mortuum, quam mouere lapidem, quare cum
 hac tua uirtute lapidem n' abtulit. Per es mag' requiritur a Taca
 no munto, y sacar le vivo del sepulcro, q' llevar la piedra, por q'
 x'p'o juntamente con el requirio a Taca no munto de quitar
 quitando la piedra. Si mehorde x'p'o haer obituro alarde de
 su poder, si quise q' se conzila la Valeria de su braco, para q' ma
 da, quitar la piedra. y para q' con carga era auion a los ciuís
 habia, como dando a entender, q' necito de su auxilio, y como
 nadera mayor el minto, q' todo adese milagros, q' la pie
 dra se tenia obediendo. Vro precepto, q' x'p'o q' los habia la
 quitar. Pero quis' emageis esa auion a los habia. No sea q' se
 responde q' poder a entender como los sufragios q' por las almas se
 hacen, son el medio mas eficaz, para librarlas de la Caxel de
 purgatorio. Si Taca no se quita de un alma q' queda la p'na de
 purgatorio. La piedra significa las p'nas. Tapis ita (dice un
 docto de mi religion) p'na significat. P'na p'na dar a entender
 como los vivos queden quitar esas p'nas y llevar las piedras
 de los toros, y quitarlos a la b'ra auionuranga, manda x'p'o
 quitar la piedra. T'uit' uel'ate lapide Tacarum sequi h'uit
 ite oblatu' suffragi, n'q' in paradium exellit, e' simul sup
 giorum V'it' u'it' nos docet. Quiten la piedra (dice x'p'o) au
 den los vivos con sufragios, q' hauiden la b'ra de su parte
 para x'p'o los toca ella suya. Si se an donos con leudonia
 q' si queremos aliuion las p'nas, alas almas, y sacralas del pur
 gatorio, el millo medio son los sufragios. Mortuo n' p'nt' p'nt'
 q' u'it' suffragiorum. No haion al caso si es p'nt' las p'nas
 sino p'nt' las p'nas, no m'nt' p'nt' q' y'nt' las p'nt' sino m'nt'

Supragios. *Se pretende ostentar el amor, q̄ tieney al hijo al
 Pl al marido, ala muger, al amigo, primero andeser sus
 Jngios, las misas, el Cumplir el testam̄to, q̄ las lagrimas, q̄
 muchas lagrimas, y pocas obras muy señal de amor
 que la finca del amor, mas se ostenta en las manos. §. 9.
 en las obras, que en los ojos, que en las Lagrimas*

La finca de su hermano Esau, hacia Jacob, q̄ Negro al poco de
 Jichen. En el año algunos Pastores; y otros q̄ no daban
 agua al ganado. Aque respondieron, agua daban aya como
 ganeros, para levantar la piedra, q̄ cubria el pozo, q̄ era tan
 pesada, q̄ todos juntos, aun no bastaban a levantarla. En esta
 sazon vio a Rachel, q̄ buscaba agua, a su ganado, por la
 cordillera de un monte; Aquí con Jacob ala primera vista, rin-
 dio la depejos el alma; y aprax la vio q̄ dice el sagrado tex-
 to, q̄ amavit lapidem, q̄lo pusey cladebatu; q̄to la piedra en.
 y dio agua al ganado de Rachel, y des puy començó a dar man-
 neras lagrimas; l'euata voce fleuit. No parece, si bien se ad-
 vierte q̄ la muestra buen amante Jacob. No fuon Meñor de
 mostrar primero las lagrimas, para ostentar su amor, y des
 puy quitar la piedra? No no, mas fino se ostento, la quitar
 por mero la piedra, q̄ta de ramos de puy las lagrimas.
 Puy por q̄. Por q̄ Rachel era entendida, y para conacer la
 finca del amor de Jacob, mas auia de atender alas manos
 q̄ alas lagrimas, y mas alas obras q̄ alas ojos. Por q̄ mas ier-
 ros indico, del amor, y afecto son las manos, las obras, q̄ los ojos
 q̄ las lagrimas. O q̄ mal se conoce en algunas, y en muchos
 el amor q̄ tienen aya Padres, aya hijos, aya mugers, aya
 maridos, q̄ todo y lagrimas, solloca, sentim̄to, un cuer na-
 de de obras, de supragios, de misas, de Cumplir el testam̄to. Qui
 fue primero la piedra de la puya, q̄ des puy vendran bien las

las lagrimas. Valgame Dios los que experimenta de lagri-
 mas fingidas los suyos muertos. No es el otro tanta muerte
 de su Padre, y llora, no por que sea Muerto, sino por que fue Muerto
 antes. Non otro la Muerte de su Mujer, y llora no por que sea
 muerto, sino por que vivio tanto. Non la otra la muerte de
 su Muerto, y muy son las lagrimas, por que de xpo ppo, y no por
 le che menos, y lo no se se ve unido, que falta la firmeza del
 amor en las obras, que aun se an dicho una misma: agra-
 obras aya sus obras. Mortuo D.^o Solo de q se pueden traer
 a muy lagrimas, y en las de los animas, q de purgatorio
 y con rason lloran, y se quejan de su cuerpo por ser

§.6. Que se alimentan de su sudor, y no se acuerdan
 de cumplir lo q se declaro en su

Testamento

Diganse unas palabras, q por boca de Job, estan continuas
 no^{te} diciendo, y repitiendo con raudales de lagrimas las animas
 en el purgatorio. Quejandose, del desuido, de sus hijos, y de
 deos, y lagartias. Carnibus meis saturamini. Ay de dicho
 dice el D.^o al hijo, y al f.^o de su hacienda, aya un dero
 ay de mi, q se an alimentados de mis Carnes. Ya se ha dicho al
 Entendido de q esto, q preguntan el Curioso. Si en el purgato-
 rio se padecen en el alma, y no en el cuerpo, como dicen las
 almas, q sus hijos y herederos se alimentan de sus Carnes? Car-
 nibus meis saturamini. Que bien ves por donde ala d.^o y dio
 solucion ala dificultad de este punto. D.^o de mi, in
 purgatorio flagetari permitis, qui Carnibus meis, id est bonis
 a me de re de his saturamini Carnibus meis, dice el alma de l.^o al
 hijo, como permitis, q tan cruel se sea alimentado en el pur-
 gatorio, y se olvidas, de decir misas, y cumplir el testam.^{to} q yo
 le di, de dar, y dar todo de regalarte y lo que de mis Carnes, lo que
 de los bienes, y hacienda, q yo fize con tu trabajo y sudor

Estas lágrimas, que se pueden ver, y no las
 pueden derramar los vivos, sin ver en ellas las obras,
 sino solo los sentimientos, sin averdarse de los sufrimientos, que
 el medio muy eficaz para librar las animas de las penas.
 Mathu si prohibeas gram suffragiorum. La segunda
 razon, porque los vivos de ayudar a los difuntos, no se
 prohibeas gram suffragiorum, dice S. Thomas que se
 libran, por su utilidad, y provecho, y por que es de tan
 gran dicha, afiliada al nombre, que aun en gentes confesam
 que quien es pora llamas, tiene vivos de divino
 Anado Nabuco donador, por que el Rey mes Mancebos Hebreos
 no quisieron obedecer sus mandatos, mando, que los arroja a
 dar de pies, y manos en un horno, que las llamas subiesen muy
 altas; y exultar al punto su muerte, y quando el Rey avia los
 vio un prodigio portentoso, que patador de las ligaduras, andaba
 sueltos por las llamas, como si estuvieran en tierra fria, y mira
 do con atoniamos el Rey vivo, que ya no eran solas mes fino quedo
 y el quarto confessa a lo que se tiene vivos de Dios, que es el
 quinto hijo de Dios. Ahora sepamos, quien es este quarto, que
 horro? ya lo dice el texto. Angelus dñi descendit in forma: om
 ni Angel del Señor, que se llama con sus tres Valeros Gene
 ras. Pues si es Angel como ya a mudado el Peris, y tiene vivos
 de Dios? No es el pago llamas, y libro pagantes, y no es
 en esa aucion tan grande, a un superior espira. Es de Angel
 la mudado en Dios, y tiene vivos de Dios, que es el
 quinto hijo de Dios. Luego el que con sus sufrimientos, ayuda a las animas, esto
 es vida penas, y extinguendo las penas, y remedando a las nece
 sidades animas, que se ven en el socorro, esto es el no tener a vivos
 de humano, sino de semejanza de Dios. Tanto el que, que aun un
 de no vivo conoce esta verdad, y halla

§. 8. Que para acreditarse de divino, el mejor me
 do, es dar lamano, y socorrer, al necesitado ~

Salis xpo s. n. al desierto, apartantado del demonio, y sin
 ninguna el suceso de la tolerancia fortayon acortado de la vida; q' des
 de un de colgado rita de maestro a xpo el demonio, todas
 las veinas del mundo, y sus penas a petuldas etas, todas las ofe
 ra diciendo. Hec dia tibi dabo, si cadens adora ueris me. Si uido die
 el Embrigo comun me adora. Ad uide s. Cirilo en la pasaba
 ficado, si cadens. Pudo el demonio, mejor en un mudo, sobre su misma
 al truz. §. 9. del Nijo de dios si uera adorado? Pues para q' se quiere
 le caido? Que medra al taca un soberbio con uase adorado de un ai
 do? ningunas q' uo caido a todos adora. Pues q' pretende en uer caido
 a xpo? q' el go y uo sin misterio, q' de ordena su pretension, mas de
 sea el demonio uera xpo caido, q' uer de xpo adorado. Pues qual
 era su pretension? el sostenido perdido, q' esto de de el segundo in
 tante de su ser, se declara p' su uerente, si no de serlo, de parecerlo, si ni
 listro altissimo. Pues esto no lo lograda con uase adorado? si pero
 uida con uolo caido. Como? da uale le mano, y le uan ta de le ala
 miseria a la felicidad, de la pena a la q' ta, de la infelicitad a la dicha, y
 al mismo demonio le paruo, q' son ningunas cosa para nego
 cias creditos de diuino, como acortado de de miseria a dicho, y
 foruando penas, le uan ta de caidos, y dando consuelo a affixi
 dos. Volens se ostendit de cum cadent tibi me sui in. dixit Cirillo
 de la condas la mano, con socorrer a un necesitado, con tor nar a su
 a misa y penas le paruo al demonio, q' dia publicaste con uer de
 deidad. Pues con quanto may mas a uer de la dicha el noble, y si pu
 diera a con a p' son uias de diuino, en q' ta de se en q' uen des con
 almas, socorrer a de ley con q' oracion, y supragia. Mortuo ne pro
 tribus gram suffragiorum, pues es utilidad suya acortado de
 in cor uin por la defunctos, pues a pro uicho suyo, Nihilat t'ra

Y por decir ya lo ultimo y coronar la oracion; digo *Propone*
 Oha el *hacer* bien por las almas, mortuo n̄ pro *hibe* q̄n
supraggorum. Para q̄^o las almas se lean en el tribunal
 de Dios, ruegan por n̄os, y nos socorran con su intercesion
 en n̄ras afflictiones, y necesidades

Porque no ay quien mejor socorra en una §. 9
 necesidad, y trabaxo. *§* quien sabe q̄ es trabaxo
 y necesidad

Irado lugar en el *tercer* libro del Rey. Heje *llias* la furia
 de una muger airada, quando *harto* se *hormo*; donde *cuidado*
 lo Dios, le *proue* para su sustento, de floradas paves *de* ad mi
 ni *traban* unos *cuervos*. *Coruis* *praecepi* (*hodie* *dixi*) *ut* *par-* Reg.
erent *te*. Como es este señor? A *cuervos* *facit* la *comidad* del
Profeta. del le *ponis* en el *pico* el *sustento* de *llias* *siervo*
 que *tan* *voraz*? Es *q̄* *quiere* q̄ *llias* *se* *murra* de *trabaxo*
habia una *paloma* *de* *plexurita* una *acion* *tan* *piadosa*.
 Mas a *cuervos*? Si *antes* *bien* *mirado* *ninguna* *que* *cuidara*
 mejor q̄ el *cuervo* del *sustento* del *Profeta*. Pues *porq̄* *esto*
no *notad* q̄ *q̄* los *cuervos* son *pequeños* *por* *ver* *los* *con* *plu-*
mas *blancas*, los *desem* *paran* *su* *del*, *del* *se* *viende* *sin* *amparo*, *se*
van *tan*, la *cabeca* *al* *cielo* *pidiendo* *soo*, *ya* *los* *distrota* *con*
el *rojo* *de* *la* *manana*. *epi* *lo* *dixi* *dauid*, *et* *pulli* *coruorum* *in* *uoca*.
tibus *lum*. Asi q̄ el *cuervo* sabe q̄ *esta* *es* *necesidad*. Pues *breui* *dios*
de *quando* *das* *que* *al* *cuervo*, q̄ *como* *lo* *puri* *mostrado* *en* *la* *q̄* *es*
necesidad, *sabra* *mejor* *so* *tray* *que* *sabra* *audir* *compañero* *o*
remedio *necesidad*. Pudo *auer* *prouea* *mejor* *sustento* *al* *intento*
Allase *el* *alma* *en* *purgatorio*, *duy* *penda*, *porq̄* *no* *ay* *quien* *se*
acorde *della*, *ni* *quide* *por* *si* *mi* *ma* *bucos* *el* *soorro*, *porq̄* *en* *el* *pur-*
gatorio *no* *quide* *morir*. *Tuante* *la* *cabeca* *al* *cielo* *pidiendo* *soo-*
ro, *negos*, *ta*, *y* *compañero*, *le* *soorras* *con* *oraciones*, *con* *sufragos*, *des*

heo non prohibeas quam suffragiorum, loquere tunc, vultu aq. car
 pedis son de lura cara a cara, tu q. de sacrorum scilicet in vna me
 sicut in vna tabaxo. P. uq. non prociato, q. las almas aq. p. tunc
 se lura, meciades, ehan delante de dios, intercessas, pidiendo con in
 fancias tu remedio, en la necesidad, ya s. i. o. n. q. p. ad. e. u. q. como las al
 mas con ex purimentado q. cosa si tabaxo, necesidad, ya s. i. o. n. q. p. ad. e. u. q.
 saben con padecime de las meciades. Moruo non prohibeas, q. non
 suffragiorum. La fides no se oluidis, de las almas, q. son terribles
 las penas q. padecen, y no tienen comparacion con ningunas traba
 xos ni penalidades de palida; q. respecto de aquel torad. todos los
 de aca son pintados, y p. i. m. d. e. h. m. g. r. a. b. e. s. los torad. q. se padec. en
 por culpas muy leues; para aliviarlos, no ay remedio mejor
 q. el p. i. e. n. suffragio, q. l. u. s. o. se conoce la fuerza del amor, no en
 del llanto, ni en las lagrimas; solo las de las animas pueden he
 rir, q. u. y. lloran con n. i. s. el lluido de q. v. i. d. e. n. s. Est. p. e. c. u. n. t. e. la
 co. i. f. i. c. i. o. n. y. s. u. f. f. r. a. g. i. o. n. s. q. u. i. e. n. las ofrec. por las animas, tiene b. i. e. n. e. s.
 de diuino; y de q. u. y. traba. x. o. s. t. u. n. d. i. a. de las animas por intercessio
 para q. delante de dios le pidan no solo el auxilio de los b. i. e. n. e. s. t. r. a.
 g. o. r. a. l. e. s. sino las almas de q. u. i. e. n. se alcanza la s. a. l. u. t. e.

229

in caracora
Dicite a me *math. c. 11* In me manet et ego in illo *26.*
oy caminan *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100*
el extendi mi oído a contentar lo q por los oídos. Dexo
nada, mixan los oídos, nada podran decir los discursos, tan
graciada es mi voz, q lo q se oye, o mucha luz, la cual
no ve, q es poca luz, ni mira q es mucho el esplendor. Los
asuntos ay tan obscuros, q no halla luz por donde entrar a dize
rix el entendimiento. Otros ay tan lucidos, q si se cae el ojo de
tus rayos, fuente, q tu in tanta luz aze ciego, q de pax. De
te grado el el asunto de q, quien no, uera facil la oracion de
se dia qn ay tanta copia en q diversite de oquencia bien ten
das, dize q por donde camine el discurso, en las virtudes, hero
ca, dize q; en las excellencias de los santos. en las soberanias del
Santissimo Robaro, y en las obligaciones de un sacerdote. qn en tan
tas las circunstancias quien no creera facil: *lumen justitiae* qn
nos como jurgas, dice el q, *si bono qn lo mismo q no, si bono*
motus
a dize, es causa q no obliga a callar: *et inde orit difficul*
tas fandi; ubi a dize rias ita cendi: qn de qn cer; qn in elevare
a fuzior es para la corteza humana, no podra decir en las
grandes de este dia *fui in spiritu in dominica die*. Cuando
migo comunico el amor divino en epata maravilloso al
evangelista amado. Nota el dia le, luna sagrada dize mi
razon de era; qn la ocurrencia de los dias, suele ser expressio
de los misterios; *tolet enim rerum qualitas extempore notari*
esto advertido de qto, qn ay sea el discurso, qn ay sea en
el dia el texto divino, y dizeyan los expositores sagrados en
los dias los misterios. Epatico pone el dize qn Juan, qn ay el en
tendimiento de las humanas prisiones abstractas, queda ver
mejor lo q se esta manifestado. *Allo tiene cornelio rapus*
ha de ver qn ten entendimiento elevado en dize qn nubo
tu cordada, se qn lo q se le propone no admira mas q
e leve. *Vidi simile filio hoij vestitus qn dize qn*
fuzto se me ante al hijo del hombre, vestido de la
tunica talay qn ay el sacerdote

430 En el templo de Salomon. Estaba cenido por los pechos con
un tingulo de oro, y los pies parecian en bronzo dorado. Era
esgada de dos pies y media de boca, y eran como un mandado
sus palabras. Su rostro lucia como el sol en tu zenit, y sus ojos
parecian en fogos de volcan. AORNADA DE SIETE ESTRELLAS EN SU
SIMA, A SU MANO DIERA. ^{Distion} ARAQUI LA MASA ESTABA. AGRUPA
VIO EL ANGE EVANGELICO qd cayo entrecara como muerto. Puso el
brazo la mano sobre la cabeza ad^m huan y le conforto diciendole no
temas este temer, y q' escirrisste lo q' acabava de mirar. ^{quero di}
xi. No temas, antes de ex, licar los misterios, q' es elevado el evan
gelista para mirar los, q' se le muestra el que es de veros, y es
forzado para ver de escirrislos. Porq' es que es elevado el en
fendimiento sobre la humana capacidad, q' muestra en la pre
sencia del que, por no poderlo discuir. ^{se le propone} de los mis
terios de este dia, tendras por atrevida mi ignorancia. Digo ya
nuestra atencion discreta. son diversos los sentidos en quien
era ala btra este semejarse al hijo del hombre. ^{libera q' no}
q' era on es q' ita buenano, q' se representava la persona de xpo. ^{de}
quely, qui q' longi gerabat. ^{fr} Bernardino con traot dicen q' era
fr. padre vidid ^{fr} francisco. Akasar frente q' era on salcedo
pero quien no dire, itabat facendos y uide tunicas sacerdotales
indutius. toda es esta sentencias me precistan confesar, q'
no se oponen en la q' esta de q', porq' ter este sujeto sacendote
inglo, y lo todo es uno, Pues no sera q' se to facendote quien se
fuesse a xpo semejante, ni se manifestaban bien las excellen
cias de p. heraphico, q' no proponiendo la semejanza con xpo
supn luitano describe en las circunstancias de la vision, las
obligaciones del estado sacerdotal: ve raro sacendos q' may. non
admirare vident. Y atti quero explicarla, para q' veamos
en el sacendote, q' francisco y en xpo onas lo q' excellencias. ^{de}
mero ha de ser el sacendote semejante a xpo, porq' se q' ha
de ser divino. presbytery e here este diviny comento on ad
ta q' luna lo e. ha de destirte de la tunica bala, q' es la inu
cencia de seruf. Inestimabile xpi inno certiz co q' unta
dixo al raxar. Porq' sin pro dnan la Cruz ifeta inno certiz
no sera digno de llegarte a fuy araf. lo 3. ha de zenirte

22-24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

Mortuus & altissimas, et vivis & resurrectionis, et per los
miserios estotes, dolorosos, y agonizantes del retaxio. Pues si el
evangelista ha de narrar la excellencia de un sacerdote de
Xpo y de uno sea por el modo de su vida y del retaxio: scribe yo
en d'icha forma, y de tanto affluente predicara bien el d'icho
retaxio de la cooperatur y o madre a mantissima, tengo de pre-
dicar y publicar esta se excellencia ampararme la efica-
cia de sus retaxos, q' en parte tan arduos, bien necesaria de su pa-
tristimo, fio seguro entrega d'ota a su presencia porq' te deha
muy mucho en ave Maria. fin del sermón la q'ri mas de edifica-
cion a los delinquentes a mi ignorancia el perdón de sus here-
res y a quien os festeja la retribucion de sus cultos, y final-
mente a todos q' se reverenot en la divina gracia para q' sea
conganemot en caridad y gloria.

Salutacion de Sr. Bernardo Abad. 20 de este mes de Mayo
Sermones a q' d'oy expetit q' vest. iste conventus qm ad von
suis hary nobilitate y honary, quas oratu la mur ad este sermo
audire q' eos iste libertatis. Con estas q' contextes q' d'icere
palabras d'io a uno de sus sermones principio. a dulce gloria
de Bernardo. Seria de este modo por dos razones, considera-
te debe predicar en la fiesta q' celebra mos oy: la una por la
comunidade venerable q' la solemnitad, y la otra por el
concurso noble q' la honra con tu asistencia. Por q' mi
auditorio, no sigue el Sr. las gracias q' os sus condesana
atenciones, pero en verdad q' real q' seza oyales, q' predi-
cates; porq' si me excellen en dignidad, sabiduria y vir-
tud, quex menos merece predicar soy yo: q'ia vide q' d'icere
nitas functiones, dignitate superiores, sapentia la q' d'icere
q' n' modo v'itah dos, d'ctio ad audien dy nos, dignitatis
declinare. Si tan humilde co' mienga la q' d'icere f'unda sabi-
duria de M. P. D. como d'ara principio el abigmo de mi re-
cedale? dos motivos propone para rememtu eloquencia q'
quatro tiene para temblar mi ignorancia, q' d'os de q' d'icere
abaten las alas de tan encumbrada discrecion, q' haca
con quatro remoras mi pobre vessel, el Sr. y los condes-
dos son dos motivos, y la causa de lo lo q' d'icere su discrecion
en los aciertos.

422

Yo, q' amas de esas dos causas, tengo la publicacion de tu gloria
y la asistencia del sacramento en tus fiestas padeco du-
plicadas fatigas pero aunq' sean mis blancos mas sublimes,
y mi capacidad mas honzante, no reuelo el perdame; porq'
venerando a esta celebridad por muy de gloria es pero para q'
acicatos las luzes de la gracia. Et do muy reseta e fumo: todo
el templo soberano se lleno de humo; q' do vio al d.º en tu throno el
Profeta evangelico. el humo se cubre el templo d.º? Pues no
sobrestaba la reflexion de tu luz? Si elot esplendores de
tu gloria se vio enaiguada a tierra, como es d.º curidad
el adorno de tu casa? No noy de tenzamos en la duda, dice el
maximo d.º, porq' este humo nacia del fuego de su gloria, gracia
y magestad. Hieronimus sic explicat, et crive d.º q' dicit, qua-
si dicit: cu tota terra impleta gloria, et splendore gratia d.º
es dicit; tra lo q' se mirava una gloria, y lo q' se desprendia un
mar de gracia; porq' q' do se magnificavan en el templo visio-
nes celestiales, es preciso asista la gracia a favorecer con
sus dones. Yo q' solemnidad se figurava en la vision? La
nuestra es mi entender. y q' g'amos al profeta d.º; hallare
mos el lineado el festejo. Et dicit dominus super throno excelso, et dicit
elevator. Et dicit, al d.º sobre un throno excelso, y dicit
dicitur colubales de su throno. occultavan las inteligenci-
as con las alas a este señor. Levando yacente el gesto de tu
magestad, vio elot teraphines, tomo una braxa del altan
delot incienfos, y voló a purificar mis labios; y q' do estos
mysterios se publicaban en la vision, desprendia la gracia
la gloria de tu luz; porq' nunca may bien se ostenta la gra-
cia lucida, q' al tiempo de celebrante una fiesta de la gloria
veamos simbolizada la nuestra. lo primero dice gloria a
vnd.º y q' al fin dice q' exa xpo en la Cruz: sagunt inu-
riam crucis pietate devotionis, et imitatione domini q' pas-
sionis. los dos teraphines eran imagen del evangelista ama-
do, y del d.º melifluc ex tenia de mi fidele discreto.

434 Duos seraphim intelligendi ss. Iohannes Baptista, et
melifluus S. Bernardus. Et Iohannes representaba a Maria
St. Iohannes mi seraphim ventura unico descanto de la Magestad
e ena in Iohannes de Maria. I aung el maximo d. Iohannes
gradus de este trono augusto de todas las gerarchias del cie
lo, no se opone ala ventura seraphica: porq no ay duda
q en Iohannes la gran Reyna se estan los cielos, y los choros de la
gloria: qdo cy mente p tracio regnare in thronis, dominati
onibz, Angelicis, et alijs, videntibz, vido ex celis throniceus
el seraphim q esto, con el carbunelo encendido, era el q
figuraba al Sr. S. Bernardus: et avit uny de seraphim y
fidele, id e Bernardus. la brava dize la Angelica y una
era simbolo del sacramento del Altar. Calculus iste signifi
cat corpus domini de altari sumptu. Uno dizen q la vision
se manifesto en la gloria, stat q el la tierra: Yo solo di
go, q se haria una fiesta tan del Cielo, q parecia averse
baxado el cielo en el mundo. Mas claro. Vio facies a
Xpo en la Cruz con el pecho patente a S. Juan y a S.
Bern. seraphim amantes, y conq solo ala Reyna de am
bos orbes. I q misterio encerraba esta vision. los may
eminentes de S. abad. daba al evangelista Iesus enclava
do por madre ala S. del Cielo, y des que a Bern. comunico
el favor mismo. no di curso sobre el excepto de el favor
entre el evangelista y el abad: solo se ya Juan se lavio
paraq la fiarrese, y a Bern. paraq la amasse. la ha
ga de el costado de Iesus estaba patente no mas: mediz
critibz se hinguib. escribe N. D. D. Obio de ten el motivo
paraq sebiesse Bern. del divino pecho. Sike Bern. leoi
yo el Sr. crucificado. tenia en su mano el melifluo
la brava del sacramento del Altar, como ostentando en ella
su gozo, porq con el. Obro su mayores maravillas, lo
no se puede ver en sus historias. Adornaban al Iohannes
los nueve choros del Cielo para venerar tanto a Juan
Jo.

En los quales me no se tratado mi venerable concilio
 depon a francisco el Choro de los Seraphines, y elija cada
 uno el q' le pareciere. El Choro de los Angeles ultimo en
 los nueve de la gloria ves delineado en el Choro de estos
 virgines purissimas. no admitan por la forma el estylo
 q' Angeles las llama la mitra de melani: nemo nizen'ti
 Angeliy conpaxent. Este es simbolo de la vision del orate
 ta y esta es la celebridad de este dia. mandote en el top
 de gloria el templo, y se comunico de gracia en abysmo.
 terra ingloria e ingloria gratia. Espero en este dia la mis
 ma felicidad, por la semejanca q' ay de M^{ta} esta y la visi
 on: pues celebrando en raxgo de aquella gloria, no falta
 ra en raxgo de aquella guerra. Ave Maria.

Introducion. coq' esty lux mundi, p' curato.
 En metaphora de lux describe a los D^{os}. de tu iglesia la en
 carnada sabiduria. Y aviendo yo de predicar del S^{to} Verdo
 en qto D^o de su pluma me he de valer para el maficito q' tu
 lux. Avig^o me vio este D^o melifluo, se agaxocio a un rijo q' u
 ye; y preguntandole el discipulo, donde caménava a tu
 p'ceptor. le respondió, q' iba a aprender. q' id vij dixerat:
 cui nulli hodie in scientia credimus este secundus? q' quie
 res aprender. Naestro mis, replico el hijo fevoroso q' u
 te creemus tu sabio, q' no admite segundo su magisterio:
 nullahic scia, nullahere cognitio, fustq' scia q' pleritudo
 fustq' e vera notitia veritatis. Respondio el glorioso D^o.
 en la tierra no ay conocimiento de la verdad, solo en
 la gloria tiene la ciencia su plenitud. Pues si no ay ta
 bi: Duxiq' en el mundo, como paxeremos de predicar D^o a
 M^{ta} D^o? Dine q' fue D^o del cielo. No estudio Verdo en
 los generales de la tierra, fu ciencia busco en la vni
 versidad de la gloria; y si es D^o celestial q' quien esta
 dia en el cielo; D^o celeste es el D^o bad Verdo.

ca
 na
 ted
 elaj
 l'cio
 das
 de la
 cati
 cius
 y
 una
 nifi
 cion
 to di
 xeste
 aya
 q' n
 cam
 may
 a va
 rico
 aver
 l'cio
 i'ho
 edig
 tios
 leoi
 l'cio
 nella
 l'cio
 l'cio
 ca
 go.

436 Como ya se publicada, luma y de cinco se sabo duxia. Regre
pende el 1^{to} la albica soberbia de las tel y con su fubi 1^o ma
dij creacion: tu miserable turiste luz, pero careyite del
ardor su que funcion te quite entronizar por sabio, y caiste
por no ser fervoroso. En el cielo no se gradua la sabida
ria, sino es calurosa, y humilada. Para tu gto mayor, o
las tel se gozongo al bautista juz lucerna sagrada de
jesu. Paravi lucerna 1^o meo. si como el bautista repen
dicio en el mundo, huicraf tu lucido en el cielo, fueraf
1^o alo Divino: lucerog bannes tanto stig claris, qto an
glinus fervet: tanto verius qto minus appetit lucere. No
tal con la debia atencion la sentencia del 1^o Abad. Es
el que castor una luz tanto mas clara, qto mas fervoro
sa: tanto mas verdadera, qto mas humillada; porq un
1^o El cielo es claro: lucet claris; es abatido, minusq
petit lucere; y fervoroso, amplius fervet. y el 1^o m
nardo executo en ti mismo, lo q escribio el que castor to
parano para el norte de mi obungto. No puede gozonen
te con mas claridad, y alli comienza con la bendiccion de
1^o. Tanto t. lucet claris. Claro, humilde y fervoro
so es este 1^o del Cielo. y no puede carecer de alguna de estas
prendas, qdo agendro ex las generales de la gloria del
del mundo el gon 1^o de la iglesia luz mundi, voz del ves
bo es por nuevo bautista verbius. es claro en grado
suplativo, clarissimus, humilde en tu reconocimiento
sige parvus, y a toda ley fervoroso, fuis amor, fervoro
so humilde, y claro debia ser para q te tratarte al vivo
en Juan; porq deca con el pincel de un pluma se retru
taba en todo lo q escribia. Yo confieso q para maravil
la, si describe tepta para tu scia: clara humilde y fer
vorosa, ya le halla: y ateguro por prodigio singular
q te vean estas prendas en un solo 1^o. atienda la dif
creacion.

437
que
ma
El
se
ida
de
esta
am
No
25
exo
len
gay
no
to
men
nde
no
Hay
Hay
Ley
ade
ento
ros
vivo
era
acil
fer
clar
de

q' è esta, que progredit' quasi aurora conurgens pul' ⁴³⁷ ²⁵
luna electa re' sol'. quien es esta, escrive salomon, q' cami
na como auarora, hermosa como luna, y como el sol esco
gida? no sepa xij' dice la dulce pluma, en el estyle mys
terioso? lo q' anuncia admira el mayor solio del mundo.
exithala mij' receptor a longe in b'uitus cy admiratio'ij' voce
ita proxi'it. q' è ita q'. De q' te admira el sabio, se admira
mi cordedad, que no à visto en el orbe, aurora, luna, y sol'.
por la costumbre de verlos no se admira más, y salomon se
admira de verlos? Ca q' tiene razon de admirarse, si el ten
tiz se le comprehende. No se admira q' los atiende en las
alturas lucis, y se suspende por ver en la tierra tu esplen
dor; por q' solo es maravilla mirar los astros en el mundo
y no lo es reparar los en el cielo: men' q' oval: maravillate
de verlos unidos en una alma, q' los mira apartados en las
esferas: para resplandecer se apartan allí, aqui no, y esto es lo
singular: por q' no confundiste uno con otro los rayos, es el
mayor de los prodigios. Por mi no o xand' tuas el linea fue
ren juntos resplandecer estrellas, luna, y sol': signum magnum:
miraculum magnum. P'at'egues con la pluma de Berdo ala in
telligencia. para descubrir el motivo de la maravilla.
toda es en abismo de luz, esplendor, y virtud la alma q' des
crive salomon, lucis, esplendoris, atq' virtutis: y entre tan
to lucimiento sobre fabz lo virtuoso es el mayor prodigio.
sus virtudes denotan los esplendores. triplex virtus eius os
tendit humilitas, castitas, charitas, dice el citado, la
humildad en los rayos de la aurora, Aurora q' fugat tene
bras, luce nunciat, merito humilitate designat. las
fuerzas en las candidas de la luna, luna dicit' plene
re' tuis n' à te habere, a abde por q' mirando al sol di
vino se confunde este esplendor hermoso, ex visione
illius admittit in te decus pul' crinitudinij: la charidad
en los ardores del sol, y el Espiritu divino visito à los.

434. Aportales con esta virtud: ipsa e q in sexis gestis
tendi erant illi quibz dicty e donec induamini vix
de ex alto. Como si dixerá para mi assumpto: toda esta
maguina d lucimiento era una zintura d un sabio.
vot estij lux. Senia como luz d aurora una sabiduria
humillada, como luz d luna una sabiduria esplendida
y como luz d sol una sabiduria fervorosa. Y al ver de
lomon q a d verte este prodigio en el mundo, se sup
de admirado, q e ipa: p p q d: humil d claro, y p
viente por singular d se admirate. A la zintura de
señor con todas las prendas q atia ala practica singular
d cada via. Es clara su sabiduria: lucet clarus. Por
d claro le engrandecis el Pontifice Alejandro tercero:
quomodo doctrina p fullexit. (Berduf) q q in ecclia
a dei p p q claritatis lumine radiavit. Pero fue cu
nista no d escrire mas ^{ex pte} la practica. Aristia, dize
el es q rito: ex Berdo para q hablaste, y escrivieste, para
q reprehendieste, y amonestaste: y como ilumina esta
inmenda luz el motivo, q elegia para su sermonea
ta claro, y eficaz, q cantava en sus gentes maravilla
voz, q salian d sus labios para bras d tanta gracia, q
gid afferbat in mediu sic patens et effiebat, et mira
rent omnes in verbis gratis q qz procedebant d ore
son sus escritos ta claros, q no es menester intergete pa
ra entenderlos, contextan subils y pro fundos. Concibe
bien, y paze mejor, et d celestial. A los d d confabos on
los larnes maestros del Cielo, auz q los admiris sabios,
p q entender la materia, y no darte a entender al ex
ca la, es el d dor su sabiduria. Solo es sabiduria d d
la q se adorna d claridad. transeamus vrg ad ver de lux
et videra vix hoc verby q facty e, q Dominus ostendit
nobis. Des p q anuncia el baxa nro a los pastores.
el nacimiento d lgo se dia, on d a otro; casterno!

abelo, y vea mos la palabra, q se hizo, y nos mostró ⁴³⁶ _{en.}
iusticia q dicit: no advertis, q os implicais? q veis aver?
la palabra: verby. Que la palabra se ve, q se confesad
q veis a ois, no aver: mas si publicais, q os ha mostrado el d.
la aveis visto ya, domini nuy ostendit nobis: y si ya la aveis
visto, passara de los sera escuchado. q dize esta habla latin
plicidad: y q sutil la defende M.D.T.: Agnosce lily ex can
dore, dize el citado qui mox in ipso exortu passoribz emicuit
dicente evangelio: qia Angelus Domini stetit iuxta illas, et cla
ritas dei circumfulsit illas, Bene dei qia n. Angeli d. lily can
dor illis adnat q illud micabat ab usq. de theoph. Conoce
por los rayos d. q, que desde el pesebre alumbró los d. tien
tos. la claridad d. q. cerca a los d. se se des prendia del
divino infante. No es angelica la luz, divina si, bene dei n.
Angeli. q. Pro fundo esta el d. en el comento, pero clarissimo
dize los q. os q. van a ver la palabra, y es verdad sin
duda, por q. si otras palabras son de los q. os, esta es de
los q. os. uida muy hoc verby. la palabra humana se dize la
divina se haze, factus; y si lo q. se dize se oye, que no se ex
cusa, la palabra q. se haze se mira. lo q. antecede de la
ra mas la sentencia, Domini nuy ostendit nobis: ex la cabera
manifesto a la palabra ^{el d.} q. do o como fue? en los rayos
de la luz q. embio el Nino desde el portal: illuc micabat
usq. de theoph. Passan a ver la palabra en las mantillas, q.
antes erion en sus refulgencias, y esta es la palabra, y fa
biduria divina, hoc. por q. se tan clara la palabra q. no
se distingue de su luz, no ay duda q. es la sabiduria d. d. sic
patet ex la sabiduria d. d. q. la entendia el menor d. d.
creto, pero tan sutil, q. la admiraba el may entendido, es mi
rarent. omnes, buvo por su maestro ad. y alli no ay q. al mi
rar. segun la capacidad de sus oventes era la ciencia de su
tempore; q. oit singulor. y intelligentig. no verat. con los
p. e. e. y. s. humillara el estylo, con los d. d. se poria
mas encumbrado

440 Pero esta clarissimo para todos. Pretendia ganarlo
para d^o y por esto se media con los auditorios su saber; por
nunca mas bien se conocia su suficiencia del cielo, q^o do
era para todos. Literaturay agud eruditos, agud simplices sin
q^o lex, et sapientia affluens documentis omnib⁹ se coaptabat
omnes cupiens lucrifacere x^o. Si alii nos portaramos los
predicadores, fueran ad^o nuestras doctrinas mas agrada
bles, y mas provechosas a los fieles. Este conq^oto, aunque sea
discreto, no passa las rayas de humano. Ser todo para todos
en la inteligencia es subsidiaria de la gloria. Et ideo
in profesij: et exunt omnes docibiles. Dei dicit el precepto
divino: los profetas dixeron q^o todos serian d^o en fe
ciados. fuzongo q^o los profetas fueron Geremia, Isaias
y Joel, q^o anunciaron la venida del Espiritu. En fin
para llenar de suficiencia a los discipulos de setus. Pero
el d^o v^o Rex d^o quiere saber como se entenia en el cielo, y
se vale para la res puesta de la sentençia de x^o: sed quiescit
ut q^o oculus n^o vidit, nec auris audivit, nec in cor ho^o ascendit.
hoc placet, hoc sapit, hoc delectat inquirere. Diganme
q^o es gloria? q^o lo d^oea saber mi ignorancia. Y la repa
re con la dicha sentençia: exunt inquit omnes
cibiles dei, et ipse exist^o ~~omnib⁹~~ ⁱⁿ omnia in omnib⁹, q^o d^o d^o
sto mio? esta es la gloria. El d^o bienaventurado: en
gozar de la esencia divina consiste la gloria, no en la en
senanza; pues como goza la enzenanza publica lo to
berano de eff gloria? Ya dio la res puesta es ipse exist
oia in omnib⁹, no saben q^o alli es d^o todo para todos? pues en
to consisten los placeres et nos; porq^o coay tante con todas
las intelligencias el señor, es la gloria de la patria cele
stial, quiere decir: los peragines entena como an de
amarle, a los cherubines como han de cono cerle, a los
thromos como deben juzgar, a los q^o festejades como han
de regir, y a los de mas coros como deben cumplir sus
exercicios.

ab. y otro de los de mas bienaventurados, pero de tal suerte
por la enseñanza a todos su magestad, q' se mide con ellos q' no se
pueda entenderia in omnib'g. Esto es una gloria dice
Berdo q' oculus n' vidit, porq' acomodarse a la diversifi-
cación de los oyentes es la sabiduria del Maestro de los An-
geles. Crecia la ciencia en las doctrinas de Berdo, y crecia
a la discrecion en su auditorio. Esto aprendio de Jesus.
es Jesus q' ficiebat sapientia, dice de el preceptor de las almas
el evangelista s' lucas: y Jesus aprovechava en la sabidu-
ria. Quanta sabiduria pudo gozar el Maestro Jesus, tuvo
de el instante de su encarnacion: luego afirma q' crece
en q'to sabio, parece q' se dice a la luz de su magestad. Cada
es como arguis dice el melchised. at vero puer Jesus qui despo-
nit tuq, iste d'ij q'onebat, ei tuq et q' d' volebat, et qui b'g volebat
sapiens apparebat, q' d' et qui b'g volebat sapientior q' d', et qui
b'g volebat sapientissimus. Sapientissimo era en si Jesus xpo
pero de tal suerte se acomodaba con todos, q' no siempre
se hechaba el resto de su saber: porq' no le podian penetrar,
media como d' de la profundidad de sus pen-
siones por la capacidad q' mixaba en sus oyentes. Desin
s' lucas q' crecia en lo sabio, era respecto del Auditorio,
porq' era libre de la sabiduria infinita sabente medix por
los q' la escuchaban. q' d' cernenti y salutis p' d' d' sic
pat. No aplico al d' s' Berdo por no dexar tiempo a caer en
punto de. minus appetit curare.
la humildad profunda es otra p'enda de los d' de la gloria
y Berdo es llamado grand en la gloria por la p'ossession de es-
ta p'enda. hic magnus vocabit' in regno c'loru. d. de
el s'to evangelio. huye Berdo. escribe su cronista al reti-
ro de las solitudes, para morir a la memoria de los hom-
intentione moriendi a memoria ho'iu. d' h' se tenia por
instrumento de p'eciado, el q' era vaso de d' escogido,
para llevar su nombre a Reyes y gentes del mundo: et a
tendi tanq' vas p'endit'.

442. No podia creer q^d. destino a tu infu ficiencia, para q^d.
dieste a los mortales en senança, ipse vero nihil ta^le de
estot mans, aut cogitans. Por esta causa se oculto en la
aynresa de los montes; goztiendo sabio, se creyo igno
rante. Desta sabiduria humillada escogio el S^r. de la glo
ria para la tranquilidad de su soledad. Lo pego Bex^{do} la
tormenta, q^d. padecia con dos Pontificas. pacifico en sus dis
turbios a Reyes, y en peradores, confundio la soberbidia
de los hereges. Pero se pare tambien en su sabiduria, q^d. aunq^e
esta manifiesta, pero que humillada. Camp^lio S^r. Bex^{do} la
legacia con toda felicidad, pero el d^edicato le tenia robado
el coracon, y por esto huve sin que se de de tener. Los Pon
tificas le cobardaron en repetidas ocasiones con las q^d.
meras dignidades; pero todas las se renuncio tu humillada
eligiendo ser abatido en la casa de D^s. aunq^e. escondida
la afluencia de su rayo con el medio de tu abatimien
to, la misma violencia los haria mas lucidos; goz
q^d. mas humillaba su saber, era mas cojista la ver
dad en la casa de D^s. nimirum quo humilior, crescit
tu christiana, eo temp^e virtior fuit populo dei in omni
doctrina salutari, in quo noluit locu tenere pe^{do}ccos
en oro a discursu la humildad de esta sabiduria,
admirando q^d. Bex^{do} la ignoraba, nihil tale de se cogi
tans, no sabe Bex^{do} q^d. sabe, y por este motivo se reti
ra humil^e. q^d. sabiduria eminente^r la excellencia
mayor del sabio es ignorar su lucimiento. Non plus
sapere qm q^d. sciret sapere, id sapere ad fabricat^o.
escriuia a los Romanos el Ap^o. tol. Acor cejo a muchos
q^d. viven en esta ciudad por la gracia q^d. me ha dado
D^s. q^d. no se gan mas de lo q^d. con viene saber, y se
gan con sobriedad. q^d. aconceja q^d. del mundo?
tanto saber los Romanos q^d. los dignos de regerentis
hasta al folio 444. on sup^o excessos.

Sermon

De San Antonio de Padua, que se predico

En Granada, en nro Con^{no} Año de
1660

Soborano de curulo, accion divina, y p^o apostolica traca, las Boas
mira en este religiosissimo serm^o, el Celebrar solemnidad de Dios
sacramentada, y profetizada de mi Padre S. Ant^o de Padua. Sobora
no de curulo (dijo S. Augustin), por q^o el Santo se debe al q^o el ser
fue, si con atencion se mira, parece q^o el de Dios sacramento
de a Santo el resplandecor. No ay quien dude ser q^o el
por donia luzes luminosas rayes desubrian la vista mas p^o
quial del Aquila mas castiza. Palabras son esa misma luz, lo
fueron sus mundos. Asi q^o esa divina luz de sacramentada impo-
abreuiando todas sus luces en breve circulo, y ocultando sus resplá-
ndos entre candidas nubes de accidentes. Lo que son papus rostro, y
sunt^o cubierto con el blanco velo sicompre luz brillante como
nido Anselmo: Xpius p^oris ut quo vidimur, et lux qua illu-
minamur. No faltaron tiempos horres, y angustias de tal ser
la verdadera y real p^opheta de q^o el sacramento, y p^ondien-
do desluzir los resplandores de a luz sacramentada. Y p^o contra
los obscuros miedos de la heregia, ad^o faltar una luz q^o alumbrase la ver-
dad de tanto misterio? No, y quien q^o era esa luz? quien, An-
tonio luz muy preciosa de a luz Xpi^o como copia de aquel
original. Vos con^o los mundos. Luz, aunque no r^ota mate-
rilla sin los sumos de sombras lo brillo de sus virtudes, luz
q^o del p^odio de si han inmensos rayes de claridad, para q^o ser

La vida de las hijas de la heresia descubriendo la luz de Dios en
 el sacramento; haciendo para confesion del hombre, y en tanto
 postrado le adore. Tule q' guo Dios sobre el Candelero de la Iglesia
 para alumbrar con su resplandor al hombre, y al Catolico. Asi
 pues Celebrense con tiempo solemnidad de Dios sacramento y fiesta
 de Antonio, para q' se siga q' se debe a Dios el ser luz
 de Dios sacramentalmente, por ser la luz a Dios el resplande
 cer. Or, pues, obispo de Santa Luz no dar con el sujeto San Gre
 goria de gracia. Por esta luz de Dios q' es buena gracia mala pro
 p'io seguro, y mas si intercede la misma de la solida con la
 salvacion Angelica. Amen.

Vos estis Lux mundi, Vos estis Sal terrae. Matth. 5.

445
248

Dichas caminas con luz para seguridad del pueblo, y si caminas
con una luz sola es dicha, quien duda de su felicidad cruzada, tener
los luzes de Galambon, y dirigan para llegar al termino de la Goma
da? Oy pues ad caminas mi diuino, alas hermosas claridades
de los luzes. De Vno Mag. digo, o gran Dios, y de vno mas que
rido seruo Antonio. Luzes del mundo teys (Dici este!) alsi dolo
raz, y Madros. Vos estis Lux mundi. Jacobo Cuervo luz fue del
mundo mi glosario P^o S. Antonio, Luzes de Dios desde luego, me
embargan los estorvos todas. Luz es Ant^o, ya lo edicho y luz
en quien antes de los mas en mi seraphica religion se murieron lo
del los auales del suam^o, siendo un abismo de la ciencia, y un espejo
no de la sabiduria. Pero, ¿ Ciudadanos de Salto, proliero correr
la fortuna ocultando la luz de su sabiduria, en un modo mucho
tiempo, como insipiente. Vir dei Antonius (Galambas son de su
luz), con otros luzes, plenus erat, similes cum inter singuli
es vitam dixit. Que es un Ant^o santo? Mirad que se nos
na, y la luz de la sabiduria esse oculta, como P^o S. Plend^o sea lo
bre el candelero del pulpito, y Caldera. Nos decendunt Luz
nam, et po nuntia lara sub modis, sed sic candela brum ut
lucet omnibus. Corred, Corred Santo mio el Palo a la luz, tal
ga en publica Vna sabiduria. Mas no ocultala Salto
es con la diligencia, ¿ bre se ocultaba, y esto de la ofensa
mi P^o S. Ant^o.

Que es Vna Imagen de la sabiduria de Dios la § 1
era mentado, imitar debe en acompañarla con la humil
dad y con el desprecio

con los colores retóricos de su florida eloquencia avocada, el
negado Benjamín ex po S. N. de Salto, y P^o S. de la Luz,
ex capitulo, y de la morza mas criada, y de la alor no nieta

noche de la Cena instituyendo este divino sacramento. Pasa de ue-
 ses repetir su labiduría seioris Jesus q̄ donit hora eius dice
 una vez, seioris q̄ omnia dedit ei pater in manus repetit o-
 tra. Seioris q̄ adeo loquit, e ad deum p̄dit, buelhe deus ter-
 corn uel. Mira esta trina repetición mi seraphin de la
 yaducte carioso q̄al repetir s̄. Qū tres veces su labiduría
 poder, y diuinidad fue porq̄ en aquel divino sacramento, campea
 y lucta estos tres divinos atributos. Triplex enim trinum mira-
 bile est, primo in conuocato, secundo in instituto, 3º in per-
 ceptiohe; in 1º reuelat mirabili dei pot̄ta, in 2º mirabili dei
 faga, in 3º mirabili dei demerita. Vtra uero langape
 mas nos le propone s̄. Qū tan labio, poderoto y diuino, q̄ in
 mediata m̄te nos le presenta, tan humilde, tan despreciado, tan
 exaltado, q̄k leuadaba de la Cena, se desmuda sus defectos, se i-
 me como fiero uo una flealla. Lira el mismo consus diuinos
 granos, agua en la vajia, y con ella palmo por tierra, la
 ua los pies de sus discipulos, los limpia, y los lava con la tra-
 lla. Pues s̄ toda esa grandeya viene a parar en bafesa tan
 ta en la uar los pies de unos pobres pescadores? Nadie. Qū
 se loys s̄ sabio poderoto y miri potente? esis Verdad? No a
 quien la uar de la dda la rodilla no son vna honra? p̄uile-
 da. Puz quien o muere, es b̄ haga vna Maḡ con ellos
 se b̄ ellos auian de hacer los vna Maḡ. La s̄ bien era d̄po
 note aduierke q̄ les auia dado a sus discipulos el titulo de luz
 del mundo. Vos estis lux mundi, t̄helo con b̄ en otra ocasion
 e honro este s̄ ego sum lux mundi. Y non nota q̄ al puto
 q̄ uelto de la rebales los pies se dice exemplum cordis dedit
 vobis, ut quem ad me dum ego ser, ita e vos s̄ vobis. Sol ou
 parte en tan humilde seior su para darles el exemplo, solo
 q̄ auian de hacer a imitacion suya. Puz fue en senales q̄
 onto nos serian, ut perfecto rebato, como vna imagen de
 aquella divina luz la ora mentada, q̄ a imitacion suya

cuales en las sues fela sabiduria, y pades de lxxo dela cortina
 de profundissimi ma humilitad. Cressle en dote lo ministerio bono
 Mas como el qe la auian visto lo excusar. De Antonio como se lo
 noce dyl un fiel retrato dute Original diuino, que siendo
 en la Verdaz, un caso esogido de sabiduria, y lleno de la gra
 del spu Santo. Cuen esto veuora sus eldum, qe spu s^o gra mul
 tiplarie ornatum. Solo Mataua, de las ex emple de humilitad, y
 desprecio de si mismo, ougan tote en el emphio mas humilde del
 cort^o exi mig. Cuiusdam humilitatis, et contemptus sui exem
 pla mouens. Corrio Ant^o la cortina de la humilitad por so
 ocultar, y uonder con el desprecio, la luz de su sabiduria, que
 bien merece quien sabe imitar, aquella diuina luz, que me
 rita, el mltimo titulo qe se da a si mismo de luz. Veritas lux
 mundi. Fla luz de su sabiduria corrio Ant^o la cortina
de la humilitad por su desprecio, y se fue aqui en si dolo imitaba, pa
ra qe imitae puesta sobre el candelero de luz de su razonia, corria
tambien la cortina pretendiendo, qe gocase el mundo, la claridad de
su lntenagua, de tal suerte

§ 2

que al paso, qe procuraba mi santo ocultarse humil
 de, se empeño la diua omnipota, en manifestarle
 sabio

En dos ocasiones atiendo qe en uision con los Apóstoles al spu Santo
 La una de la boca de xpo comunicandosele con un aliento, qe se
 flauit, et dixit accipite spum sanctum, y la otra qe se biero co
 ronadas las Cabezas de los Apóstoles de una luzisute llama en la
 gra de fuego. Apparuerunt illis die quitate lingue tanquam ig
 nis, et replerunt omnes spu Santo. Ya se me ofrece la duda, si
 qe xpo s. N. les infundio a los Apóstoles con un aliento al spu s^o para
 qe pudieran, y entrasen en acoedi con el don de sabiduria, y era qe me
 mister huxi segunda vez sobre el Apóstolico Colegio el spu Santo?
 no quedaron bastante m^o entendidos, y susyentend^o instruidos, en
 el ministerio qe les era carga? quien lo duda. Luego de sobra parece

Esta era segunda Verida? Notese bien el caso, Esta segunda Veri-
 da no es sino muy deuidas, y muy conuigiente a la primera. Consta
 noles aliena de el ^{esp} para q^o con el ruido de doctrina inuaden
 la tierra con lluvias de enseruancia? Si; y los Apostoles en esa o-
 casion se les lo que hacen: Ocultan sus luces de seduloria batiendo
 se al humilde exercicio de las redes. Asi muy bien imitado uenga de
 que da uelz el ^{esp} con el son tose apartado de Lucidas Lenguas, bñte
 po, y fazon de miran fentay con diuersas nuciones, para q^o se cond-
 ia de las Apostoles son lenguas esogidas por el ^{esp}, para q^o publi-
 quon a dices la verdad luezo e lica, y no quidan ocultar el myste-
 dor de este fuego, y la luz de la sabiduria: Y con esto se conoza q^o si
 los Apostoles pnten con correr la costina con el exercicio humilde
 de las redes de esas luces, corre por cuenta de la diua Omnipoten
 correr la costina para manifestarlas. O a estas luces paron uida
 para el Apostolico glorioso Antonio. Mucha fue tal humi lo q^o muy
 pudo tanto tiempo corriendo la costina con la aparencia de ignorã
 se ocultan las luces de su labor. Pero muy pudo la diua Omnipoten
 pues se le enpeno en manifestar el mundo de la seduloria. Y se sabe a
 quel caso en q^o se conocio, y se manifesto la ignorã de Antonio
 luego afortunio a ordenante, mando el superior de aquel fono a
 muchos ninien una glatica espiri tuell, y siendo los mas de los
 acusaron todos, y entre ellos fue uno Ant^o: Instole el superior
 y ellos obligado a obedecer, y puso dies en sus labios, non laborano
 que, tal profundidad de conceptos, q^o admirados todos, confessa
 non qual auer escuchado asta entorces tan admirable doctrina, y
 q^o humilde procura con esas redes la costina ala luz de su sabi-
 duria, se era poria Dios, en q^o libre salgemay, no parando asta q^o le brise
 con la uida renouado el mismo prodigio de los Apostoles. Pues pu-
 blicando por mandato del Pontifice en Roma el Gobierno del año
 Santo, Nro del tal modo el ^{esp} su lengua de la diuina gracia, q^o ha
 blando Antonio en su suya natua, todos le escuchauan, y le enton-
 dian como si se hablara en la malerna en q^o la diuina gracia

Pues no es esto quoy dize, desta replandeciente luz al paso de que
na cualquier luz replandeciente con el Volo de su humildad, queda el may
replandeciente alumbrando a todos en la espansa de la casa del mu
do. Y aun note temediga del poner dize esta luz de mi Pof.

Antonio sobre el candilero, fue por ofendido primero en creci
do incendios de amor, y Caridad. No es la mayor ofension de la luz
el huir de la luz, sino el orden tambien, y si bien se nota prime
ro arde, y despues luce. Calidad muy necesaria en quien a de co
municar luz, arde primero, despues se aparta luz de rayos
Pues luz con todos sus Cabales y mudo de la luz, y tan del gusto
de dios

Que para Luir con ventallas, ardo en abra da s
flamas

Prepar la melifluidad de Bernardo, en las noticias muy sabidas
de la el Blason illustre de precursor del Verbo; Pues alla tu Pa
dre mio Zacharias alboracado con tamaño favor, le dice referu
encendido con el en los brazos. Prohibi ante fatium dñi para
n bras eius. Que a de ir delante haciendo officio, y exerciendo
el cargo de apotintador mayor del Principe de las stormida
des. Et era quien dize, de este officio de su consilia endar luz
esparando humidos rayos de enseñanza. Nadie lo niega. Y bien
de su modo franquea la luz al Rey. Como la comunicacion. He
erat lux verna ardens, et lucebat. Et sic luce guardia en abra da s
mas, y lucia con muy viuos replandores. Magnam testimonium
testifia. Gloria alabonca califigadissimo credito et del diuino
precursor, el mis ur tan cruado elogio. Antorchas de arde, y
de luce la llama el celestial maestro; lucerna luceat, et ardeat
primero pua el arde del lucir. Non ait (dice Bernar) luceat
et ardeat, no dixo que se precusor lucea primero, y arda
despues, sino guardia primero, y despues lucea, por del lucir
para arder el vana diligencia, pero arde para luir el officio

u
ta
n
o
lo
e
te
nd
ta
i
e
ta
me
n
a
o
a
by
n
o
na
y
bi
e
n
o
a
ru
do

proprio a los. Se puede comunicar luz de ciencia. Prax. todo lo q
 da luz parece q se funda y pveña, por q el luz es solo y solo
 tanto el ditor para con los otros; Mas el ditor primero es el ditor
 le indio de abrado amor, y concuerda caridad. Por q quien es
 de primero, el ditor enciende, y abraza en braxa flames de amor diu
 no etc. es bueno para luz. Añades q se ve en el ditor el ditor
 de perfecta luz, y span del gusto de ditor. Pues es a, mi mas publi
 can, y a la man ami. P. S. Ant. de luz muy perfecta, y muy del
 gusto de ditor, para q se ponga sobre el candelo, a q sepan los su
 cidos rayos de su doctrina. Digame las palabras de Ben. Crdita de la luz
 dixo el Abad Bercolense. *Simul puritate, et mentis ardore lucen
 tes. Multicam Theologiam caput mentis exardentem desiderant, et
 abundantior habuit, ut possim dicere de eo q de Joane Bap. escribit
 tur, ille erat lucerna ardens et lucens. Tunc docto seu eula mi
 nica Theologia, q se pveña a la humana entendim, tan puro, y
 tan abrado en el amor diuino, q se puede sin enuarias decir
 de Ant. luz del precursor Bap. q se ve en a luz, tan del gusto
 de ditor, q ardia, y lucia. Pues si Ant. es luz, con los Caball
 de la ofeccion tan q hermosa, y brillante. Luzente luceat orbis
 Por q este es el ami tanto sobre el candelo, pues es luz q arde, y
 alumbraba no solo abrado Verdades, sino tambien destruyendo
 errores. Gran servicio hace a ditor, quien siendo luz luce de ma
 nera q abraza Verdades, mas no perficiona su obligacion
 mientras no luce de fuente, q destruya errores, y asi doctrina q se
 omplea, no solo en alumbrar sielos, sino en destruir heresias
 y pelear con vicios, es luz muy divina, y fuele Ant. de fuente*

§ 4 Que con la luz de su sabiduria, fue destrocado de heresias
 y vicio

Baxo un Galatin aquella su lamita, tan hermosa, q se ve en la o
 tras de mas lamina tan lucida, q se ve en la o
 que est illa que progreditur, quasi auctora consurgens, pulchra
 ut lana electa ut sol, terribilis, ut castrorum milit ordinata

quien es aquella q^{da} Camina Circo retrato de la auroa, hermosa
 como la luna, Gemula del Sol, pero en tre tantos resplande-
 ni, tan terrible q^{da} tiene Circo de Exerito q^{da} esta guesto en orden
 de pelea. Ay cosa mas rora! como es posible se conforma en
 una misma belleza tanta claridad con terror tanto? Pregunta
 mejor tan lucida, y marchar tan guerrera? Dejo os admirais dice
 La esposa: quid videtis insularum nisi locas Castrorum. que
 cuasi deus enim, sino equadrones, y tropas de milicia? Pues no
 ay tambien q^{da} fuer en ella luzes de auroa, resplandores de luna y
 rayos de sol? Pues como dice q^{da} no ay q^{da} fuer en ella sino Compa-
 nias de soldados? Es el caso q^{da} aque lhas mismas Luzes, al paso q^{da} her
 mostran^{te} resplandecian, y valiente^{te} peleauan, siendo de modo q^{da}
 espacia rayos de claridad para amigos, y sustant^{te} en espanto, y
 terror de Enemigos. Tu quogue (dice Guillelmo Strad) Terribilis illis
 factas, et non midioeriter, sed sicut et illis Terribilis Amphiteus Exer-
 tus. Toda es terrible para los demonios, y no asi como quien, si
 no como lo estubo con ellos el Exerito de los Angeles. y bien no cabe
 mas q^{da} de terribilidad, he biron esto con aquellos? Ya yo lo dice l. Gu este
 cion de auroa pela con el cielo, naron la batalla, los Angeles q^{da} son
 todos luzes pelearon con el dragon, y sus seguaces q^{da} son todos triu-
 blas, y pro pararon a tra q^{da} aquellas luzes pueua q^{da} con tra a
 aquellas triueltas. Estas la obligacion propia de los q^{da} son Ange-
 las Luzes de la Yglia esota de x^{po}. q^{da} como contritas con luzes, sin
 mas armas q^{da} su claridad, pasan a batallar con triueltas, y mal la
 misfros de aclarar lucidan^{te} Verdades, pasan a destrozear errores
 ya del mal vicio. Asi q^{da} se adita el empleo de quienes luzes q^{da}
 luztan a una fada su mi Anit. q^{da} Bien pudo contener entre
 los Arminos de luzir de aclarando Verdades, sino q^{da} g^{da} g^{da} a los
 Componos de es forçada destruyendo errores, destruyendo crepitas, y
 auechillando vicios. Aclaramos esta Verdad las crepitas, q^{da} con tiempo
 de mi s^{to} se leuantaaron, tan peruersos q^{da} son sus perniciosas crepitas
 y fallos errores, querian inficionar de ciclo de la Yglia, a quien Anit

B
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

con la luz de su sabiduría destruyó, y comensó de nuz, dexandolos
 conuenidos y aueriguados, tanto B como aduente Cuiusque fac
 tum est, ut passim adhibe, inter seus hereticorum mallus dicit
 tur, tra llamado molillo de los heresys. Sea propenso esta Verdad
 el tirano Teodoro q^o vocando a los Pape de Ant^o su natural forma a
 lora mudo umbre de Corsten sepelro apu plet humilde, y rendido
 Confesso su Culpa a Pape, prometiendole la enmendada, y satisfacion de
 todas. La Pape con racion multa pone dies ami Ant^o sobre el Conde
 lero, pues el luy q^o q^o el alicia de todas, sicut q^o el surge vicio y
 desdica heresys. y como profetabul, al veylandos de su ofiendto, al
 contacto de su Pape, se desuane con tentaciones, y p^o al m^o se conigula
 sensualidades comunicando puras. Viondase en m^o S. Ant^o de
 lineada muy al vicio la purca de dicit de vici^o. De donde infon
 que el m^o Padre S. Ant^o, un viuo retrato de la Diuina que

SS

ca causando los mismos efectos
 Repara auiciand^o el Ad manio Origenes, en una singular ad uer
 sonia, q^o S. Mateo, q^o aquel noble de auion Joseph de puy de
 auer suprimido el cuerpo de de P^o talabul, dice q^o se vubelleo q^o
 va enterrarle en una saua na muera, y t^o p^o q^o uelut illud in
 sironde munda. Mira Origenes estas palabras del euangelista
 q^o dice. Puto autem magis puenditiam sironde illa habe
 bat ex quo inuolutum est Corpus Xpi quam prius. Parece me
 si distinguna duida, y t^o q^o por muy lucidante, q^o queda a que
 la sabana mas pura, y mas limpia, despues q^o se conuoluo en
 ella el cuerpo de Xpo, q^o se cubria antes. Pues de q^o antecedente,
 q^o Origenes es consecuencia? De q^o munitas in fije en illa
 cion? P^o q^o hion tanta impudencia nota el euangelista q^o se cubria
 tan limpia, antes de enuoluo el sagrado cuerpo inuoluo in t^o
 ne munda q^o pareo de proposito, el in fije lo queda de puy con mas
 ventafas. Ateni estape. Si un q^o nos pura de no posito lo q^o dice Origenes
 No m^o S. Mateo q^o conuoluo en ella el cuerpo de Xpo higo de dicit
 lo q^o in esta retratada toda la purca diuina? Pues q^o mulhodiga

Comunico esta Sabana el Contatto de su cuerpo puro, y limpio
 nueva purifica? Corpus Unim seu etiam in modo constitutus
 mundabat omnia que cum se tangebat. Era imposible siendo la
 purifica divina, no quedase la Sabana mucho mas pura, y limpia
 por el mismo tal virtud su Contatto puro, y limpio, y todo quanto to-
 ca su cuerpo santissimo le comunica nueva purifica. Non neces-
 sidade pide aun Monje con la penica de mi P. S. Ant. Vicio conua-
 nido de una continua tentacion sensual: Compadecido Ant. sigui-
 to la penica, y sola virtud el Monje, y de quacion non resistencia de
 aquella tentacion, comunicandole, tal virtuosidad de Corajo, y como si
 fuera en buelta en la penica, la purifica divina, quido con su Contatto
 con perpetuo continente, y todas este virtuosidades, y todo un mundo
 quasi quid lateret diuinum. Ha en ella en buelta una purifica, y pa-
 rula mas divina, y humana. Pues tales efectos causa la purifica
 de Ant. y mucho diga yo fues un brio retrato de la Sabana P.
 S. aumentado.

Contempla ya o Ant. lo el Vicio a los diuinos, pues no
 ay discurso que quida suplen el de la fama, los que tanta virtud era.
 Ya no queda admirar ni los obras ni los tales, pues tal adiduria
 y poder siguieron siempre con veneracion de virtud. Vicio una
 que temo dese Dios que luce la fama, y que oculte en la humildad
 sus profundas luzes de la sabiduria, ya un por lo tanto es el
 de manifestarla al mundo; deuido en el mundo de la temeraria
 virtud de virtudes humildes, y virtudes de manifestar el tal. Por que
 mucho si fuesse tan deseado, y para buir con venturas de a ma-
 sate en concordiadas de las de Dios S. Ant. A las luzes, y virtudes
 es en mudace el mundo, y el peador a los ojos. Siendo mas
 no unico de las verdades, alumbraido con ellas, luziente
 y pelando el seruido. No admiro ya que se viera en alguna la ten-
 tacion mas importuna, y de su mudace la desigualdad mas pega

Zosa, like miso rebato muy viuo era su uera del diuino cotro sacra
 mentado. y de d' diuino Basillis (no te por applaudir a Act)
 en el monte de luzes. Tuz er mollissima conuirsio aung en se
 ue nublar de accidentes. Sol luziente or adon aung b' in re ex. city
 k de pan Pueris la fuente de la salud, y de la vida, y de la luz, in mi
 sa de la gra, comunica nolla por interuencion de Ant^o para la qu
 ridad de la eta. Adquand^o de. sublon^o. 1^o. 1^o. letz
 q' son dignos de reprehension sus excessos q' se sabe en fa
 tierra, es nada, digo la Berdo yendo a la gloria, y Pablo ha
 Ha sobras en la sabiduria: notad la sentencia bien co
 munta la dulce pluma, q' es muy naxia en los sabios de la gra
 No prohibe las letras el estudio de las letras en los de
 roma, por q' sin maestros estara sin luz la iglesia solo
 adierte q' no sepan mas de lo q' con uiene saber: ni pro
 hibet sapere, d' plus sapere qm oportet. Y como explicam
 do la sentencia, dire q' sea en la sabiduria tanjados
 q' de ^{causa} sapere ad sobrietate. Profigue el 1^o q' y esta
 ber con sobriedad? saber lo q' con uiene saber. El
 mismo Ag^o b' explica con claridad tu intento. Teme
 Linus mitto eos ad magistru. No es mia la sentencia de
 Berdo. la sabiduria humillada, aung siendo de la verda
 quedo llamarla mia: si quis autz se exiimat scire aliq^o
 nidy cognouit quod modz oporteat eu scire: Si alguns
 que fume de si q' sabe algo, no sabe el modo de saber q'
 fecho. Peis como el modo dire Berdo: como la exelen
 cia de la sabiduria consiste en el modo? in modo
 sciendi constituit: dire que es el d' del mundo: el saber
 es cosa fecha, pero cuidada con la medida. El q' sabe
 sabe con perfeccion, el q' sabe q' sabe, sabe mas de lo q' con
 uiene saber; no conde no se quimero q' es muy necessa
 ria, lo segundo es lo q' repuebo, como contagioso; por q'
 solo son d' conuenientes para la utilidad de la igle
 sia, los q' saben ignorar su sabiduria.

Quisiera más q' es saber con templança; d'ongere a 1580
brietaz; sobrio se llama con toda propiedad el templado en
beber: la ciencia es bebida q' nos provee d' agua sapientia d'
salutaris potavit illy. El q' bebe mas de lo q' conviene es el q'
sabe, q' sabe; porq' este modo de saber es indigno en el hombre
de razon. Aun todavia hallarais mas misterio d'ire d'endo
unos saben por saber, y esto es vana curiosidad: otros aprehen-
den para vender su sabiduria, y esto es torçe ganancia,
otros para conseguir la dignidad, esto es ambicion: otros sa-
ben para ser sabios, se scianē isti, para q' los celebren por
doctos, contra estos escrivio el sagrado: Scire tui nisi e-
nisi scire hoc sciat alter. Otros aprehenden para el
provecho de su alma, y de las q'genas, y esta es la mejor sa-
biduria. Los q' exercitan su sabiduria por vana osten-
tacion, bebiéron mas de lo q' debian beber, y lo procuran
por no poderlo sufrir: a estos aconseja el d'os, por la so-
briedad, supere ad sobrietate. porq' en buscando el saber
su proprio lucimiento, todo q' to sabe va perdido. I. q' no uba
N.º las luces de su sabiduria, y de d'iciencia a lo d'ficiente su
discretissima ignorancia diggere la providencia del d'istimo
salga al mundo el sol de verdad, para q' pacificando en su egle-
sia los d'isturbios, y su sabiduria con admiracion sus rayos, v-
mirazent ombres. luce q'ues en Roma este admirable sol con
medio de tan honesta santidad. Contigue la tranquilidad
q' deseaban los fideles, y al punto se retra a su amada tole-
da: sanctu in optatos seculi in d'finis. d' d'icio, para q' luce tu
humildad al d'exto, si ya ha manifestado su sabiduria el
d'istimo? no me al nipo q' d'ies da occultes, porq' humilde no
la conoses; pero ya publicada, para q' es esconderla? la res, q'ue
da para su humildad profunda. todo el tiempo q' p'asto en
componer los versos, estuvo su sabiduria exp'azando sus luces,
conseguido el fin d'ichito, se reoria el universal a grado, y hue
vreda al d'exto, porq' buscando su sabiduria la gloria d'
de d'faten de humilde el aura popular.

496 que ista, que ascendit & cetero & cetero affluens iniqua
tu per dilectos suos: quien es esta q' atende el d'hecho, que
guntan los cortesanos de la gloria, tan abundante en las
ciencias, y sobre tu amado recostada? que, q' no conoce a esta
regalada de d' d' si la conocian dire el melifluo Abad, que
no la pregunta no es de quien ignoraba, sino de quien abne
ra: vox illa sub admiratione profert; que e' ista? yo extraño
de q' se admiren, pero no veo motivo de admirarse. Las be
licias no pueden causar admiracion, qdo la miran recibida
nada en la fuente del gl'acer. tan poco puede admirar q'
estrive en d' el alma; pero es el unico centro de las crea
ras; que de q' se admiran? Yo os lo dire que si que la crea
da alguna, q' no se suspende sin razon el cielo. & que en
dye que si ille d' elicia, et quis ille d' lectus aut cur tugen
inuiti dicat. Sea q' d' elicias ^{son ab} q' d' bola, y quien es el alma
do sobre quien se recina, y escribiremos la causa. Las
elicias son la sabiduria y ciencia affluente, con q' en tu
aperto el alma luce, sapiencia, et scientia. Sepedia por
sabia tanto solo de luz, q' causa en los Angeles admiracion
affluens dicitur est verus doctrinae infigere. Ven y entonces e
triva sobre el amado, aumenta las admiraciones del cie
lo; pero estrive en d' con tanto saber, es en este mundo
cosa singular; y es estrive en d' pregunta Berdo: y pe
ronde d' el peto, si in p' in fug d' Autoris sui que rat q' d' in
buscar el sabio la gloria divina, no la propia, y vana. He
lo executo el Apostol. Abundantius omni b' la gloria; o' p' a
bis? n' ego. Ignavia dei me cy: d' abati d' estrive en
Dios, dice Berdo. Al assumpto: Lucia es affluente, y admi
ra a los cortesanos de la gloria: estrive la ciencia
del alma virtuosa en d' buscando el honor divino, hu
do fugitiva al d'hecho, por no atender a los aplausos
del mundo, y se suspenden los Angeles admirados, por
q' buscan una sabiduria tan eminente la gloria divina
con el precio humilde de la propia tuya es tan nueva en
la tierra, q' por regalo la admira a cosej la gloria. Vox
illa sub admiratione profert.

Depe Bendo a la nave de^o Pedro en tranquilidad, y al punto
retire alos de diez to^o su luz; q^o si roma queda admirada de
los esplendores de su sabiduria, passara hadmiracion al glo
ria, q^o deprecie leyendo los aplausos de la tierra, hincadas
lucere. Puntos. Anglus faxaret. La ultima genda de la sabi
duria es sea fervorosa. Si el d^o Bendo se pinta en sus escritos, q^o p
mos como se dibuja en este punto. lucere tan tye vany, an dese
tan tye e pazny, lucere et ardere pfecty. Uno es solo lucir poco
es solo arder, pero arder, y lucir es cabal q^o feccion. La ta
bernos q^o fueron excessiva, sus luces, y abasada en lamas de d^o r
no es si nifi se despire su christista. Querria el Altisimo q^o Bendo
fuese sabio al uso de la gloria, y en divino amor le abasara
Doy, saber y no amar no se componen bien en la escuela de D^o
Dedit quos Deus sapientia salomoni, et prudentia multo nimis
et latitudinis cordis quasi arena parvis q^o in litore maris, dize
el texto. D^o Dio tambien dist a salomon sabiduria, y prudentia
para regir, y tan grande latitud de corazon como la arena de
la ribera del mar. Es una de las sentencias mas misteriosas,
q^o tiene para escugar los discursos. la escriz bura, solo luce re
pazo en lo per teneciente a mi assumpto. Dot favor res comunica
a salomon la magnificencia infinita latitud de corazon y sabi
duria. Quantas cosas y dize el. Pareceme q^o una no mas. Damihi
sapientia. Sabiduria sola es log p^o y la expresa en simbolo de
un corazon. Dicit. Dabit exos fervoribus cor dicit. Pero si solo p^o
una cosa salomon, q^o q^o paxas le da dot la Cerna Magestad
es por ventura, para manifi. Alarros, y p^o nit da mas de log p^o edi
mos? Pued ser dize la dulce glama, q^o sea una de las causas es
ta, pero se le discuers de otra forma. Ay sapientia q^o diffet domi
nus salomoni, dicit ei; et latitudinis cordis: q^o ia nifi se sapientia
si in corde n^o redundaverit gloria caritatis: dize sabiduria in
igual, y abrota con su fuego el corazon; q^o q^o todo este saber fue
ra nada, si su corazon no ardiera. El dize el p^o de ser sabiduria da
mihi sapientia, y para q^o feza el mundo, q^o es esta sabiduria el
Cielo, le influye d^o. Lo amoso, q^o q^o donde se mira el saber
sin amor, no se halla sabiduria de D^o. La se lo adexio el Al
tissimo, de que, q^o la dio el tororo, ecce dedit tibi cor sapientis.

450 se dice: *Superius se habere la merced de darte fueso con*
con. sabio entendiendo parece q' havia de decir q' a esta
gobencia le toca el entender. Pero a esto lo celestial. Con
el coracon se ama, y salomon con el coracon entiende; di
re: salomon amaba con el mismo acto de entender manifi
estando q' su ciencia era de d' q' gozase los sabios, q' doctrina
la gloria, es la sabiduria una ardiente llama, y aora poru
entender, dice el melifluo abad, goz q' el sabio se aspira la
ala mayor lumbrera, y el necio se compara a la luna:
homo tantus in sapientia manet sicut sol, no stultus sicut
luna mutata. luce la luna, pero no abraza, es muy fria: asu
son los sabios de la tierra, aguienes llama estultos la gloria
ya i plendet luna sine fervore, modo plena, modo epigua, mo
do nulla videt. son luna los sabios del mundo, q' se cusan
la gloria vana del pueblo: segun los diversos sembrax son
tus luces goz q' consisten en la opinion del vulgo su es plen
dore. En si tienen a su sabiduria por luna llena no po
ran de ayre aceptar: otros dicen q' es menguante su
refulgencia, goz q' no estan sabios como publica la fama
otros dicen q' es luna de la gasecida su faz, goz q' es menti
roso el aytaulo q' te le da: crescit, deficit, aq'uitat. No est
el sabio a lo celestial, siempre y fervera sol: manet sicut
sol. siempre anda, y q' mas anda mas luce: y si no luce
en lo exterior por desestimado de la vulgaridad, procura
para d' lucir; goz q' andiendo su sabiduria en soberana
finera no hecha mend. Los ayres de la gloria vana: sol ay
ferret acinus, et in oculis lucidior exhibet. sic sapientif
ardor interius foris lucet. et si d' es dat q'ruy curat bez an
de re magis, et par suus qui videt in abscondito, reddet ei.
El 1^o se pinta ala letra epel sol, y nota q' procura lucir
para los demas; foris lucet. luce para los fieles su sabiduria
goz q' escondida en su pecho su fervorosa llama, es temida
en el temible, y tra de la violencia: in cuius purissimo
rectore sacrisere de fiderij. flamma n' capient crebrius
indiciis exsive in chronif to, ignify eloquiy crebrius
x. fervorij interij vehemen fig' & carat.

De una vez q se manifestó la sabiduria de N. D. 39
no quite tener oculta su resplandor luz y gloria sabiduria
ria comunicada del Cielo siempre se recibe para bien del
propio. I. Ahij quide q spiritus dat sermo sapientia: alij
autq sermo scientia, abteri f. d. s. s. Deia alio coarctio
el Apotol de xruiendo los faros del Cypriu Santa
a uno se les da el sermon de la sabiduria, a otros el
sermon de la ciencia, a otros la fe, a otros la gracia.
vazo estilo del v. de las gentes, dice el gran Padre: a la
s. iduria, y ciencia las honra con el título de sermon, ha
diando simplemente a las d. mas. la fe, la gracia, la di
crecion, y los otros dones q se parte el amor diuino, naga
ran de título alguno. ¿Hares Apotol. No son de menor el
timacion? No se que de deia: q todo se comunican para
la utilidad: ad utilitate. Pues para q este estilo diuino?
Yo or lo dire dire de xdo. N. ait simplicit. alij dat sapientia
alij scientia, I. additi. dicen, sermo scientia, sermo sapo
tie; et ostenderet qd leuiat mod. dona q. q. alij dant re
edificent. No llama el Apotol de xruendo a la sabiduria
y ciencia, ciencia, y sabiduria, sino q la añade sermon
de sabiduria, y sermon de ciencia, para manifestar q se
re gan para otros estas gracias. como si dixera; el sermon
el medio por el qual los sagrados d. comunican las doctri
nas a los fieles; pues qdo reciben la sabiduria, y ciencia del
cipriu celestial, aduienta q se les da como sermon; y q
ciencia q se recibe para la gloria, es para comunicarla a
las almas. los otros dones para en quien los recibe; q. q.
son para utilidad propia; la sabiduria lbe pasar adlan
te; y q. es para utilidad agena; luego el sabio, q. de esta
do para si, no puede allegar q. su ciencia es don de d.
En esto de xdo. exere y en fana, q. q. es sabio de lo q. informa
la gloria: encienda de xdo. con tu lengua predicando, y enei
ende con tu lengua escribiendo. No de xdo. de lo q. esta
excellencia con el sermon de de xdo. en la sexta segunda
de pasqua.

460 Ex hinc ^{clausula} clausula sentit qui dicitur exumpere, quod
in sinu abscondit. clausus, in ostibus totus, de passit angulis con
manij consequentia: Etia el ^{1o}. Sean el evangelio y abraza la
aparicion de Xpo a los discipulos, q' iban a emasar, y sentizaban en
cada clausula una centella del Divino amor. Seguen con
el Señor los enseñada, y los encendia: cor nocturnus erat in
bis. O dulce amor, o dulce ardor, dulce esplendor, ardor
conforta, esplendor q' illumina, amor q' embriaga; o dulcis ar
dor, dulcis amor, dulcis esplendor, ardor conforta, esplendor
illumina, amor inebria. Enci en el favor de Jesús pa
la escrivtura, y encendio en la doctrina de su lengua. q' se
yo, y q' aora se lee abraza en fuego de amor celestial. Ora
es la soberania de la ciencia de Xpo. q' imida en lo posible
Bardo. El incendio de este abraza se manifiesta
al predicar. tanta virtud dio el espíritu ^{1o} a sus doctrinas
y eran rayos que trahian sus pala bras. q' predicaba en los
que los Bardo es condian las mugeres a sus esposos, los mades
a sus hijos, y los amigos unos a otros; por q' el ^{1o} lo abraza con
tanto en sus afectos de la gloria, q' no los devaba amor a la
tierra; y para q' el mundo no se que duffe de tierro, retiran
dose al desierto roga la gente del mundo, era preciso no su
la doctrina de Bardo. por q' era tan vehemente la fuerza
de su inflamacion q' atados los llevaba trahia a la pa
dad: mares fides los conebant. vapores de tirabant mo
tos, amici amicos aventebant. tu chrisista, q' avoci cu
ritus. tanto dabat voceritatus, ut vix aliquis aliquis
tenebat affectus. O luz de Bardo o ardor q' divino tenia
rayos, y sus incendios. q' en el camino inflamata sus
capalos Jesús, no podian apartarse de su magestad, y por esto
le hizieron fuerza a quedarse allí. coegerunt. Nadie
admira de q' ya de la fuerza el ciclo, dice Bardo, si ve
q' a ra de su rayo q' unto: ne mixerit vix patit reg
celorum, q' et ipse dominus eorum. los violentos hazen su
exca a la patria celestial, los discipulos a su precepto

debe de ser ^{no} a los a legan a dicit. No congaro los androffo
g' fuerca, esto admizo, q' en Berdo admiran. q' q' d' d' d'
alumina, y arde, no se contenta su luz con los esplend
res. Alumbra los entendimientos su sapientissima luz
inflama los voluntades su fervoroso ardor. En ciencia
atitida de fuego nos lleva tras si el Atijhino. q' traheme:
p' te que cupre muy inodoraz unguentory huory. Licia a su
amado la esposa; trayme, en pos de ti corremos, y el dor de
tus virtudes nos hara seguir tus passos. tan ti'ria esta en
el amor, q' es preciso dexarla para q' queda leguira? ven
ea por ti misma, y sera mas illustre su finera. Entenda
mos a la esposa. Ut con ventatioris eius valeat vestigia
sequi. explica Berdo. es norma tenere vitz. desea imitar
las virtudes, y norma de vida del amado. y pide la traxa
el mismo, porq' quiere manifestar tu gozosa virtud, di
biendo q' la lleve el. Nec sane trahi ab alio qm ab ipso. I
y como ha de traerla? ya acaba de decirlo la esposa, o cu
le me. Dame en otculo su magestad, q' llevando me asi
acredita tu gozax; porq' ten el, traher con sequencia del otcu
lo, es lustre de el gozax de mi amado. Notemos con N. M. q'
significa el otculo de la eterna magestad. Dos labios tiene
el amador de divino, y la alma tiene otros dos labios, y todos
son menester para el otculo p'fecto. En setus es un labio la
biduria, y el otro el amor; en la esposa es un labio el enten
dimiento, y otro la voluntad; tunc i otculy p'fecty q' d' et sapien
tia illustriat nationy, et virtuty efficit voluntaty. Dize que la
esposa tanta, traygaine mi divino eyto amante a seguir tus
passos, y sea el otculo laxo, q' me lleve a su seguir miento; q' tien
el otculo me engrime til tubi duria, y amor, acreditaia con tus
labios tu gozax; porq' llevar tras si las almas con luzes, y fuegos
es en esta illustre de los inefabiles gozax, uti lleva setus
y en Berdo lleva atti amplius fervet. nabe. No a tus excellenci
as de excelso, que solo gozax elogia a las quien tu viene tu espi
ritu. Lase q' son sobre toda alabanza tus virtudes.

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is heavily obscured by numerous brown stains and foxing marks, particularly concentrated in the center and lower half of the page.

463
357

169
259

De San Antonio de Padua, predicado en tierro
 Cond^o de Granada. 1663

Al sol mas brillante del Cielo de la Iglesia (no lo niegan las de mayor
 verdades). Al libro Cantado de la Pasca (las Virgenes lo aseguran)
 Al martir de sus afetos (ya la boca de la Iglesia) Al timbre mas illustre
 de mi religion tanfica (concediendolo sin dudar sus hijos) Al honor
 de España (toda lo publica gustada) Al terror de los Enemigos (los
 delase lo confiesaron) Al asombro del Infierno (virgen lo asu para
 sus mueras) Al arca del testam^{to} (casi lo proclamó un Pontifice) Al con
 pho de la divina omnipotencia (el mismo Dios lo acordó) Al trono
 de su deidad (ya sus manos lo median) Al archiuo de los milagros
 (todas lo dicen) Al mi glorioso P. S. Ant^o de Padua (ya lo edicto
 todo, pues todo consuetudine se sigue) Ante que el muro de la gracia
 con la gracia, celebrada, la piadosa deuacion de un officioso Juvo. Y
 si lo miro con atencion, mas soberano dueño tiene la fiesta. Pues el
 mismo Dios gravite en sus muros, la tomado por su cuenta, y como tan
 fino una moneda de Antonio, quiere hacer by el grado. Que si el due
 lo de Antonio, fue siem pre averdada, los grandes cas de Dios, lo son
 por cuenta de los Creditos de Ant^o. Pilechos muy Mitig^o &
 ego illi parece qd dice este. Si tan fino su Ant^o parroni, yo tam
 bien lo ede ser para Ant^o, y qd ede ser paga cumplida deus em
 penos, y premio de sus obligacions. Yo pago oy la pida (dize el
 por mi Cuenta con oy todo el conguño, y por lo mismo no muy que
 tota me liberal la gra. como po dia yo agoras sin ella? Maria
 el medio para libertarla, y el modo para obligarla es decirle un
 au m.

Vos estis Lux mundi. Mat. 5.

Creida de gracia fuerit no tar oy con el ayudo, temiendo tan abisfos
 lucis tantos. No hablo tanto de las materiales, & p

```
uenito la de  

  reacion, quanto de Dios fue mandado. Como si no in fonte, asik la  

  riñoto, y amante en las manos de Anto, & sus luzes lucis lucientes en  

  yos del labran la bitta may por pialz del Aquila may castiga. Logo con  

  Lux mundi: Y se abuto digo q tambien es luz, asilo ex clama la  

  mismo luz. Por uti lux mundi, y luz muy par ai da a la pñon e  

  en su mudo, como copia de aquel Original. Por de mas que y abuto  

  mio quere desmentir con el retiro del replandor de la luz de vñta  

  biduria. Cum dono sepe, planus est et simpli con inter simpli, et  

  istam duxit
```

Porque, si semejanza de la luz Verdadera Xpo pñon
 del retiros, aso mejanza tambien de su misma luz auis
 de su ir Grande

S-

Para miremos los Xpo los extremos recatos, para encubrir
 al mundo las luzes de su Divinidad, y al gajo de los retiros las diligere
 cias del eterno Padre en manifestarle al mundo. Sube Xpo alta
 bor, donde aparecieron Moyses, y Elias reconociendo Man^o pñon
 y adorando tan Magnitudo grandesa. Todo el resto brillan y plan
 dores, siendo a frente del sol, y el putido candido, siendo imitria
 alos ampos. Y para oultas este tanta auis de luzes, ma la en
 esta ocacion de su afrentosa Muerte. Loguebantur de hceru quem co
 ple hunc trat in Jerusalem. Por huir tantos lucis^o de la muerta
 posible, y pñon en la mortal. Ati soberano sol, q pñon pro uenit
 oultavos. Puc por de mas con los retiros, q auis de replande
 cor al mundo. Baja el eterno P, y se de una nube de feta de lu
 ces, con una luz muy pñon de a pñon le aclama go hulo. Hic et
 ihesus meus et patris, in quo mihi bene complacui. Este u mi hulo
 querido, el Maioralgo de los eternidades, y pñon de todos como a
 obedez de como a Dios, exultad sui mandatos, oíd sus auis, q pñon

de sabiduria eterna. Que si tu Ciudadad todos son ocultarse, mis de
uoluntad son descubrirle. Y si auy reuoluntades se debun un gta, auy reuoluntades
un Magistad, a estay humildades euy exaltaciones. Prouationem
secuta est (agm^o) (dixit Ciceron), Equum humilitatis probabilius fue
rat, Paterna vox filium (om) glai tum si sibi ostendit. Quanto mas
pretendio la luz de xpo reuoluntades tanto mas se compun el ^{de} en gta
bre sabien, su adios. O Ant^o mio, y si paruido lei en todo a la luz
xpo: ^{de} Ciudadado pmoaraba Antonio Larioer sus reuoluntades
en lay estuaciones del retiro. Y el dicho Dios en descubrirle al mundo
Pate inognito al Capitulo General de mi orden, y alli se da un no que
por las reuoluntades de su humildad. Carmina siendo Corista a
ordenarse pobre, y humilde, y en una platica fyle man daron predicar
de requirir de xa aponit, y se ponus abot oionta con la altura de su
de vna. Y en fin quanto mas pretende correr la cortina auy luz
humilde, trata Dios de publicarle grande: non man tele como a higo
en el labor de mi religion se usica. Iptum audit. Corde sanos del cielo
oid a Ant^o: Deus del aire, y es del mar, auy males de los telen, es
cultad la predicacion de Ant^o: Hibe de la de m^o, non mal de An
gels, reuoluntades hombres, y es Ant^o un vno robato de mi hijo, fyle
siendo luz de todas sus reuoluntades se oculta, a cuenta mia esta el
manifestarle, y si Ant^o como el se des hace, como luz abe reuolun
dies. Non de ad me ponderas estay humildades de mi tanto a
vista de Ant^o luz.

De aquella digo, y si vno se pube de alca al portador sol de luz
mia xpo del Bap^o dno. De la on brados, sino ligos de uoluntades
gan las sauer de los de ferusalen, a saber auy mis mis sabies quion
era. Tu quis es? Vinos quion br? Por un tuora eris xpo: ^{de} Vno hu
mildades y ponde Qui gmo. Eris auyo elias: Non sum, no me
auizo ser elias. Non da da seray algun Profeta; non po lo toy. Quia
eris quay sauanas de la eruda. Y responde el Bap^o: ego vix. ^{de} Eray
vna uoz, se y una humildades reuoluntades, un poco de air Toy.

Vox. Donde dixo la interlineal. Ecce humilitas Joannis, qui in
 nil maius est. Pasmota humildad de Jho, sergu hondo xpo, y se le
 reputa por voz; Luis uos negaron a los oidos de xpo, y sin embargo
 se le parte la uiga de su zelika para el yordan. Pregunta ¿donde
 va una voz con tan acelerados pasos? Ad Joannem uenit a mi
 quiesco. Qui. ¿Yo in tanto a el vto en un zornada? ut Baptizem
 per te, et ego me baptizem per tuas manus. Pues a Dios ade baptizem
 un hodie, el bieruo, ad 1.º? Si dice xpo f. p. el se outra hondo bri
 llante luz; erat lucerna lucens, ammi me uoca el manifestate, et
 publicas sus resplandores. Pregunta mos le uoca ami P. S. Ant.
 quin 4. Profeta ens si uiruda ot.º mio por sus admirables reue
 laciones, responde unisulandoe nos sum: No soy profeta. Uuy
 eny por el fogoso celo de la honrra de Dios? y dice f. nos. Uuy. Apst
 tal eny por los catolios inot de tu predicacion? y dice f. nos. Uuy
 tal. Uuy sin ens por los inuencios de tu caridad? y dice f. nos. Uuy
 fin. Pues q. y soy Ant.º santo? ego sal teoy. ¿Yo soy nada una
 hummi de tierra, una sal f. me dengo b. mi mismo. La uoy
 venga xpo, no ya de zelika, sino de la celestial Jerusalem como ni
 ño tierno. A donde uais soberano instante? Mas manos de mi
 quiri do. Ant.º, arar uama conel, para descubrir al mundo sus
 resplandores. f. p. el hondo luz, hummota, solo trata de ocultar
 se, ami me uoca el descubrirte, y si ese me f. uca mia, y de mi
 prouos, siendo tambien luzerna ardens, el lucens prouura se
 hiro, por luz brillante le de manifestar. Vos estis lux mundi.

A cuidados de Dios se manifesto al mundo la luz de la sobi
 duria de Antonio: y puesta que sobre el laurelino para luz, dio con
 lucidencias a contender, era luz mayor de Dios, en comuicas y qualm
 a b. sus resplandores, ut luceat omnibus; almas, ya grandes, a
 cortianes, ya ruidios, a catolios, ya hereses. ut luceat omnibus.
 Luz de sabiduria, q. se contenta con luz en las cosas, siluando
 a la uoy, es luz de sabiduria muy humana. Pero mi P. S. Ant.º fue
 luz de sabiduria tan diuina.

como luz muy del gusto de Dios y con las calidades que en el lucen
 como al lucen con miras, y parase los lucidos rayos de su sabiduria
 y fueron tales, los sus plandores della divina luz ni Dios. *Abi* en cruce
 mas las Cabañas Verdades, en alumbra a los con lucidos en las tinie
 blas de la huerfana, en guiar los quadros al Camino del cielo, y pare
 ce luce mi Padre. *Abi* como a con peñonias, de Xpo de tal suerte
 que el menor parece en sanchar los cielos para que
 ————— pan los *Abi* Antonio Alumbra
 Ponce el Proleta Rey asolebras con admiraciones la gala, y este
 gar con aglados la omnipotencia de Dios, y dice. *Con* fisionem et de
 corum induisti amulres Lumine sicut vestimeto, *Extendens* Caelum
 sicut pellera. O Señor que hermosas galas vestis, las es inasquibles ador
 nado Otra belleza. Con los cielos, obriguas los mortales, y por que
 costar no hagan falta al alivio les estirais induisti. *Extendens* Cae
 lum sicut pellera. Dificultad le ocasionaron a Dionisio Caspura
 no estas ultimas palabras, y asi pregunta Curioso. Para que busca
 Dios los cielos conoches? quando hecui horon de dilataciones Cielon
 tas? Y a que los justos que de austeridad de hermosa ciudad se multi
 pliquen, no les libro bastante mundo la proximidad? Quiso lo dudo
 Pues como dice David que le estendon para que llegue, y le estirar para que
 alcance? Ahora no tad (dice el Caspura). El cielo se produce para
 en centro de jules. En carno el Verbo, y des plugando los sus plandores
 de su te suanca, se dexo al ruego blando de la racion tan numero
 ta mucho de auster, y el parcer se dio la omnipotencia por obligada
 a llevarlos nuevo lugar en que des unase con. Parace que el firma
 miento necito de que en sanchar, para dar acogida a los que
 fundidos a la doctrina de Xpo se fueron de auster a su ley. *Et*
tendit Xpus, *Caelum*, *hoc est* *lilam* *sicut* *pellera*, *dum* *lam* *per*
omnes *partes* *mundi* *diffundit*. *Ille* *vero* *la* *luz* *de* *Xpo* *los* *gen*
tes *mas* *ob* *servadas* *en* *erron*, *las* *pro* *uicias* *mas* *el* *dragadas* *en*
las *torques*. Pues dilatare el cielo para que pan los *Abi* redus e

L
 la
 un
 a
 el
 ex
 mo
 ne
 los
 ma
 u
 in
 yte
 lu
 do
 del
 ma
 en
 edep
 re
 in
 de
 An
 si
 mo
 y
 ora
 no
 he
 se

270

Xpo. Así que el rayo Dios parece los cielos y la luz y soberana de Xpo
que pueros, y a lumbra conados. Pues luz tan parvula a Xpo
y mi Pl. Ant. en un dicit pueros, y en alumbro en los qd fue
non casi sin numero, los qd alumbro con la luz de su doctrina. ~~Pl.~~
Oílate pues Dios y en tanche los cielos si son tantos los qd nuy
en una Ant. no. Extendit Antonius, Celsus, id est vitam suam
poblem, dum eam per omnes partes mundi diffundit. Yrigate qd
y Antonio luz muy de un gante ala luz de Xpo. qd lumen in potentibus, ante
tenor, alumbroando abantos. Ut luceat omnibus. No lo lo lize muy
acompetencias de Xpo, sino qd se me fante a esa luz divina, como casi
como este si no pudieron d'olubrar los raios de su luz, ni en poner
sus reglados, regalos del mundo, ni rreinos rreinos. qd tan go
pudieron todo las riquezas del mundo o brencher la luz de Ant. el tal
fuerde,

Que mas parece mi Padre S. Ant. Divino qd humano.
dego el de monio a tentara Xpo en el de nro para examinar su
falso de Dios. Muy tris dignara sea artilloria, qd qd gando podria abri
mucha en aquel punto Diamante no: Pero reparemos en la hozera
tentacion, con qd le brinda con riquezas, rreacionde un presente de
todos los reinos del mundo. Hu omnia tibi dabo. Pues como le brin
da con riquezas asiendo esto frustrar sus intentos en los dos prime
ros conuates? No veis qd pretendio hazer lo perimnia de su divinidad
Nico el de monio este discurso (dize Crisost). Estan venio de la Divi
nidad el mundo qrejar riquezas, y honrras, como pro pro de h'ndos
el age hazer las sollicitos, y sollicitos las diligencias. Y asi si viene el
en el (dize el de monio) a fido a ellas conozere qd no bre, como alto
marro, si bicarro las menos qrejar sin duda me por su a d'ingru. Dist
Ant. qd en menos qrejar qd qd de riquezas, y presentes de regalos, se
aun d'ito Xpo de divino. ~~Pl.~~ Pues muy parvulas a este tenor mi
Pl. Ant. pues no pudieron d'olubrar los raios de su l
seransa, las riquezas, ni regalos del tirano qelino. Aviale mi

de Crisost. Si
con capriorita
nia qd ho est
is autem omg
conhorit, no qd
sollicitus est

Santo repr. humilde y pura mente, sus crueldades, y aun q. con se
 Ha de pedir de su alma raios, y de sus labios se plantaron de divina
 Sabiduria, para examinar por falta de tu santidad, le hizo un
 presente en q. se ofrecia rios dones, diciendo al of. los llevara, si
 los admitiese qui. r. de luego la vida, f. su da muestras de q. se ho
 bre. Pero si los me nos precione bicario, venoralde como a hero mas
 divino q. humano. Pues quien sabe acom pañar las luces de su sabiduria
 con el menor precio de las riquezas, no solo le elino, sino todo
 el mundo publicara. S. S. Antonio es un vivo retrato de
 la luz xpo, pues no pudieron empañar sus resplandores, las tene
 ras riquezas, q. se le acom pañar con las palabras las obras
 para acon d. r. de luz grande. Qui autem fecerit, et do uerit
 hic magnus vocabitur.

Obras, y palabras tiene S. Antonio siendo un vivo retrato de la
 luz xpo, acon d. tan dese de grande, y tan grande es mi santo
 en las luces de su poder

Que en todo imita al poder diuino en sus prodigios.
 Alcaza del Fariseo, donde estubo xpo n. d. conuido fue aquella pe
 cadora penitente Maria Magdalena, y siendo xpo, ten abenta
 la, legrima, como derramada sus ojos, y f. tan de caracion se d. l. de
 las ofensas cometidas, le dixo. Veni tunc tibi quatuor, sus quadros
 he son perdidos. Y a penas oieron los Judios estas palabras, q. mira
 don. l. nos ad nos con asombros dixeron. Qui est, qui quatuor dicit
 tit. Quoniam est, q. f. r. tanto poder, q. tan se. l. omote perdona
 quatuor. La gloria interlineal aduerte, q. la causa, y ocasion de su
 admiracion fue. Long. atobos era notorio, q. el perdones quatuor, y
 borrar culpas, solo era accion unica del diuino poder. Quia
 intelligunt hoc opus esse solius Dei. Ya si uno de los mas fuertes
 argum^{tos}, y mas quidantes indicios para la nocion, q. xpo con bulgo
 de Dios, fue el hacer prodigios dirigidos, a borrar culpas. Otra
 Veamos q. se f. a Antonio. Mando aun penitente, q. se uenie

le en un papel sus culpas, y quando se pudiese a miran algo
pues en el las avia escrito, las alio en blanco, y borradas todas. Quis
podre mos decir al pancez de mi Padre S. Ant. Quis est hic qui qua
la dimittit. Puen este tan imitador de la divina Emocion, y
borra las culpas. Y lo Xpo a requisirio al bulto del Archidimago
go Sario, y una mujer Spadecia. Un pancez al bague de un fluxode
sangre, lo parecio qd solo con tocar la fimbria de la beldad de Xpo
avia de tener la salud qd dava. Si bndigero tan tan fimbria un
fimbria de Xpo, y con efecto, apenas tro la fimbria de la
beldad de Xpo, quando quito para, del pancez asi dente. S. Ma
thario metale, ando este lugar dice, qd en el bague Spadecia de
mujer a Morroia eran imbolizados los gemas mientes las
y oblicenot; aqui quien narra el bague qd der austero Xpo con el
bague de su ropa. Porquam letigit bultum Domini (dice el bague)
Exicatus est sors. Ne qui cogitatione in unum qd producat qd
Puen asi del mismo modo a imitacion de Xpo, al bague, y fimbria
de la beldad de mi P. S. Antonio, se apago la beldad de la y un
pancez mientes Spadecia con mucha pancez buda en Morro. Puen
bndigase; qd mi Padre S. Antonio, gace pancez bague de bultum
tan gigante, qd parece bague arocaria en divina, siendo tan grande
su poder, qd parece un cuius imitador del divino. O Antonio
Santo; Luzois qd en me las luzes de la y beldad, os avia bultado
con el bultado de Verdadera luz, y la beldad pancez a bultado Xpo, por
bndigole por insignia en bultos manos, por la beldad de bultos divi
nos rayos y por bultado de un bultum bultos. Y Puen fimbria bultado
adios tan de la mano: pencez para los bultos; y para qui mienta
de bultos es consagra una bultada tal mo de bultos no lo bultado
no bultado mienta los de la grania J. S. L. S. M. E.

Compendio de los Sermones predicados en
la octava de la Inmaculada Concepción de Nra S.^a
en el Con^o de S. Pedro Ap^l. de Puegro año 1728.

Primero. el Predicador Convencional.

Beatus venter qui te paravit lucq 11

No poder dar solución a una duda ha sido de gracia
de Dios mas agudo discurso con gozo de oírse en la
no sin con prele alguno de los hilos que lo a guerdan
sobre ser de fultros y de mucha destreza. No
fue así de alexandro Magno que no pudiendo de sa
tar el ducho cordio extimuládo de su ambición
lo rompió con el acero. Al fin talio de su de fult
tal. Pero yo no puedo dar solución a la mia
por que en punto de concepción ni se puede ca
tar la de la puer, a de la de que se ha de fabricar
stacia no se ha de concebir ni en hilo. Si se puede
dar solución, por que no puedo de en la raxa dar
perexi no se paxi de pios de gracia, que lo ad or
naxa en su pxi me en natural punto. O que
to! y lo que ho se da lo que ha cer a lo qua doctos.
No se que ha cer me en esta pex plexidad por q
el sermón no se ha de quedar así.
Voy al evangelio a ver si allo cono salir
de mi duda ex de lenis vocem: que paxi ita -
hallo,

8144

halla que ena debora nuxer publica a Maxia mal xed
 Meia i vez de bexo. Pero que tiene que ex esto conju
 to de concepcion? Von lo dudiendo? Pero si bexen
 de el real que feratand: omni gloria cui fuit regial
intus que toda la gloria de Maxia mi s.^a esta en rex madre
 de d^{to} y para q^o la lloso m. Mag de gracia en el in itan
 rex i mero de i uer ob xale na: omni gloria cui fuit
in rexu. que tubo in rex i mero de i uer ob xale na
 ad xna de de toda la gracia y do xale i ob xale na
 quando avno rex i mero de i uer ob xale na
 to en esta b i vna reyna lo mero de i uer ob xale na
con lo maximo de i uer ob xale na e i a ha de i uer
 vix de i uer ob xale na en el evan gelio beatus
venetex en el beatus el i uer ob xale na y en el venetex
 el i uer ob xale na; probando en los puntos que
 Maxia s.^a en el p^o i mero de i uer ob xale na de i uer ob xale na
 la v i f i m o de la natura l e t a, y lo r e p r e s e n t a de la g r a c i a.

1. R. 14.

En met ha fo xale na p e q u e n u d a n u b e ob xale na
 a e i t e b e x o n a q u e s u b e d e l m o x: eccen i b e t u l a
g a r v a q u a r i v e s i g u y h o m i n i s a s e n d e b a t d o
maxi la l a t t a n u b e c i t a y si v i a m o s d e e p e d e i
 m i n u t i v o, p a r a e x p l i c a x e l i u e r o d e m a
 x i a, s e a v r o d e d e c i r i e r e x e c i l l a. n o x l o r a n p o
 c o l o q u e t e n e d e l i u e r o d e m a x i a q u e a p e n a i a
 p a l d o b r a c o n g e p l i c a x l o. P e r o q u a n d a f u e
 e i s a i e r e x e c i l l a; q u a r i v e s i g u y h o m i n i s
 c o m o n u e s t i g i o d e l h o m b r e e i s e h o m b r e
 e i A l a n; y s i e d e e n e l e s t a t o f e l i z d e l a i n o
 c e n c i a s e p o d r i a d e c i r q u e e r a m u c h o h o
 b r e, d e s p u e s q u e p a s o a d a s t a d o d e l o c u l p a a p e

na, segundia decix que exa hombre, que solo queto
 en el vnde veve. Fugio de lo que an de avia. 1. do.
 y como un vestigio dea, teve, fugio del hombre dize
 el pxa feta exa aquella nubecilla de Maxia;
 sendo ena quantibal en el pxi mo xun do de su, ex in
 vestigio deaquel humano vestigio; por que solo tubo
 de ser un mano lo menos, que se que de imagina que
 por esto, e llama nubecilla de que se a duplicandolo,
 de minoris o. nubecula parva. Beatus ventus

es tambien Maxia exa Maxia en lo qualia
 ta o maxima, por que goza el 1.º de exa en
 el pxi mo grado; sendo lo vi fino de esta
 Señora lo pxi mo de todo, lo Angerley y
 Jandot. el mismo de do de los Rey es pade ser
 pxi pax pxi mo: ecce: ascende ba idem
 parece, e in vixie el orden; que, segun en sera
 la filosofo en su methexor: la nube, no se
 levanta del mar; antes, si vajan al mar
 de la tierra; que, como se tenueita se levanta
 de la mar: es verdad que asi sucede con la,
 de mar; pero esta como un vilo de maria;
 no se en vixie de esta Rey con esta Reyna
 Jandot, in a; es el mar la congregacion de toda.
 las aguas: congregacione aquarum apela vit
maxia en que estan unificadas todas
 las gracias y dones del pxi mo mundo, y con
 todas

todas estas gracias y relevamientos como fuesen de
nube a fertilizar el mundo. Mando la Magestad
con ungerio se recogiere en las aguas que estan en el
ciba; por la tierra que en el lugar que a ora tiene para llenar
su vacio. congregendur aquas in locum unum este lugar es

Ga. 1.

María; en cuya pecho ay tanta capacidad que caben ju-
ta las gracias todas, que en do, y en mas se hallan regate-
das; toda la la agua de los rios, en dhen el mar, y no
es de rebote y no poder contenerlas omnino flumina in-
trant in maria y lo es el texto asi: omnia flumina
intrant in Mariam, en maria no redunda, que
go y es en lo María; y recibiendo en si toda las gracias
pobles y a no para su natura; con todo esto non cae de un
María; que son tan grandes sus senos que todo cabe
en el seno de María. go ad muertho xabueno
Reyna soberana todo es el seno de gracia; que
tra de go, iado en vos, el poderoso que reza de do tri-
nidad santissima; y repartela liberal a nro
pobreto, dandonos, y al cantando nos de el re-
todo el socorro de nra necesidad, y muchos
augmendo de gracia; para con seguir la gloria
es de ser non, y los que se siguen no
hene la formalidad, ni perfeccion con que
se predicaron; y solo se agundan la idea
y algunas especies mas, sin que se encilla
mente, sin alor de las voces.

dexo el christo que conuio suora a madre en
 supuomenoxigenio que el agua en supuacioni:
quod de huius aqua de huius matris. El agua es lo que es
 pura y clara para extension del oxigenio: y
 el agua con feche batur super aqua: y a la madre
 la es lo que es pura, toda pura para que fue
 el tabernaculo de dios: y el tronco del oxigenio
 y el agua pura superueniente: el oxigenio
 el oxigenio de toda la oxigenia: por lo que
 pura es la pura: esto es el oxigenio puro de
 su et. Tambien fue pura de oxigenio: y
 es elegida para madre de mis mis dios:
 de dios: madre: que es un sujeto: es el
 lo: o en la intencion, o en el oxigenio,
 principio, o en el efecto: y en todo fue
 que es elegida Maria: que como dice el
 mas: no: quando non Maria mater?
 quando se pudo hallar maxima en rex madre?
 nunca: por que si fue madre Maria: Ma
 dre ab eterno en la preeleccion divina
 madre en el principio: y fecho era en
 concepcion purissima: Maximam est femi
nam creaturam: que es lo que es dios: lo que
 es: madre: hombre y mujer: y de fecho
 de fecho: si en entonces: auerua: no es: co
 mo: en nombre: non dicitur etiam nomina
ta. y por que estaba en el mundo: Ador
bonde auia de forma: et Maria
Utraque madre en supuomenoxigenio

7

8

10

12

14

16

18

20

22

24

26

Faint, illegible handwritten text visible on the right edge of the page, likely bleed-through from the reverse side.

366B





Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

266-2

1

2

na.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

no.

2

Q

des

aver

in v

in v

des

quid fac

longhoron

remigida

akala

exale

leta

lud

led

la
ro
ne
ala
ne
ex
na
la
do
no
al
re

le

la

mod

rend

puca.

el mē

brelore

volunta.

si se bl

2168
rpes

uque

ude

Handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 lines, with some lines appearing to be underlined or separated by small gaps. The script is cursive and somewhat faded, but some words are recognizable, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) at the top, and "الحمد لله رب العالمين" (Praise be to Allah, the Lord of the worlds) at the bottom. The text is written in a dark ink on a light-colored paper.

Handwritten text visible along the left edge of the page, including fragments such as "a", "o. n.", "m. b.", "d", "i", "p", "s", and "v".











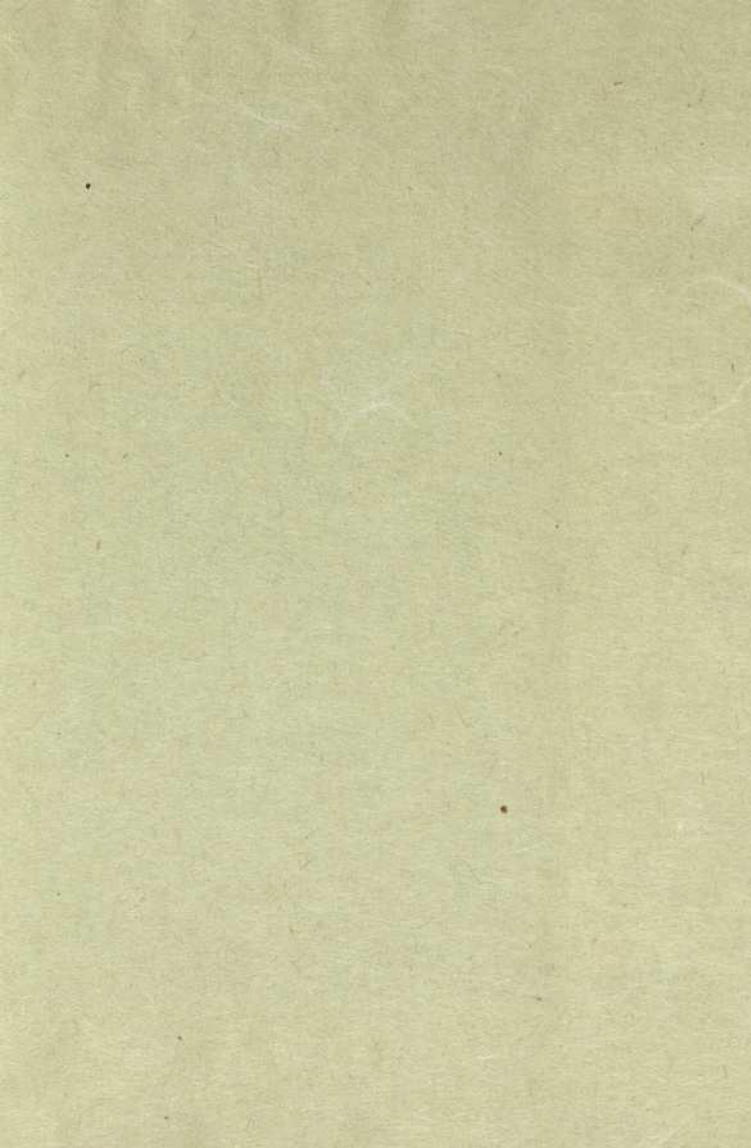
Ms. A. 9. 2

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

2

W. S. M.

W. S. M.
17. August 1842
New York





Handwritten text in a cursive script, oriented vertically on the page. The text is dark brown or black ink on aged, yellowish paper. The characters are highly stylized and difficult to decipher, but appear to be a form of shorthand or a specific dialect of a cursive script. The text is arranged in several lines, with some characters being larger and more prominent than others.

No. Caja
C-25