Caja
C-35
~~8=1 R=27 A=8~~

[illegible]

206 hojas útiles + 68 en
blanco (con pagc irregular)
23 - Mayo - 1912

Tabla de los Sermones q̃ contiene este Tomo

Sermõ. q̃ predicó el Padre Molina. P. menor

1 de S. Pedro de Alcantara, en su Canonizacion fol. 1
2 de la Epifania — fol. 25
3 de la Sangre de Xpo — fol. 41
4 Sermon de vn Capitulo — fol. 67
5 Sermon del nacim.to de Xpo — fol. 87
6 Sermõ de la Asũpcion de N. S.a — fol. 107
7 Sermon de S. Pd.o de Alcãtara — fol. 127
8 Sermon de S. Pasqual — fol. 147
9 Sermon de la purissima Concepcion — fol. 167
10 Sermõ de la santissima Trinidad — fol. 187
11 Sermon de la Ascensiõ de Xpo S. N. — fol. 207
12 Sermon del SS.o Sacramento, ultima en Priego — fol. 227
13 Sermon del santiss.o Sacram.to — fol. 247
14 Sermon del S. Pedro Labrador — fol. 275
15 Sermon de S. Ju.n Baptista — fol. 299
16 Sermõ para Martes de rogaciones — fol. 323
17 Sermon del SS.o Sacram.to — fol. 339
18 Sermon del SS.o Sacramento — fol. 357
19 Sermon de S. Joseph — fol. 377
20 Sermon de nro. Sp.o S. Fran.co — fol. 3[illegible]
21 Sermon de Animas — fol. 4[illegible]
22 Sermõ de S. Ant.o de Padua — fol. 4[illegible]
23 Sermõ de S. Ant.o de Padua — fol. 4[illegible]

UNIVERSITARIA GRANADA

24 [illegible] Sciam. f. 36

25. Saim.n del [illegible] Sciam.n f. 25

26 Saim.n de S. [illegible] f. 26

M. 95. C. S. P. O. S.A. 1

in ✠ Ono

Sermon

De la Canonizaciõ de nro Patrõ S. Pº de Alcantara

Nolite timere, pusillus grex, q̃ complacuit Patri Vrõ dare Luc. 12

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Aue Maria

O Aunque creciдos Jubilos la Jerusalen Triunfante, Prorumpa en festivas alabanças, la militante Yglesia De la Dios, la sagrada familia de mis desalceos repetidas gracias. Celebre tan solemnes demostraciones este ilustre claro. Que todo es menestar, q̃ entodos se mirã cumplidos sus ansias, logrados sus deseos, y laurados sus deseos, la canonizacion, del varon mas estatico, del penitente mas austero, del pasmo de la mortificacion, del asombro de los prodigios, del lampaso de todas las virtudes, del mejor imitador, del Jesu Xpo mas abrasado, del reformador, y Padre, y Patron, de mi desalcea familia, digamos todo Vna vez solo en otro su nobre, quedan asiancados los mas q̃ laudibles elogios de mi glorioso Pº S. Pº de Alcantara. Ya tiene mi engaño con otros profetias, miraba este dia, y concuidaba, dian negociados sus Jefes como se les perimentan, el Euangelio Profeta Isaias Cnel Cap 12 dejus bativi nios. Exulta, o Lauda habitatio Sion. Alegrate festivos habitadores de Sion. O ma letra. Gabila quãtum potest. O ma letra; Clama totis viribus. Sea tan grande, y tan creida, su alegria, q̃ lo exceda, sus demostraciones festivas, a tus mismas fuerzas. Y bien quien son estos habitadores de Sion, a quien concuida el Profeta, para el regocijo? Co la Jerusalen triunfante habla (dice Laurelo) Sion, significat Jerusalem triumphatam. El mismo Laurelo adquiere, y tambien significa la militante Yglesia. Sion est Ecclesia militans. Alande dice q̃ habla con vna congregacion de eclesiasticos; Sion Sgtes Ecclesiasticorũ, Ergo Sion simbolicado, este ilustre

Isa. 12

Laure. Dec. 8 Gilberto, Sn Lauret. Alamit. Hic quiri

clero. Esto es nota, q̃ dion significan, Vnos Varones religiosos. Son sio
risjeat, Virot religiosos, q̃ aquie esta figurada, la familia de mi des
calcez. Y bien nos dice el Profeta, la causa de tal alegria. Si: quia
mãsuetus in medio tui Sanctus. Otra Version; q̃ exaltatus, q̃ glorioso
Porque el cielo Venerado en la tierra, a quien desde el punto q̃ murio
goce sin pasar por el purgatorio de la diuã presencia, como lo dice
la paloma de la Ysla S. Theresa de Jesus. Porque mira la Ysla, glori
ficado, al q̃ en vida mortificado. Porque goca mi descalcez
un Patron, q̃ es a todos luces grãde. Por ha ttiende a este illustre
clero bien alcaldo, y cano nigado al Pdo de Villantara. Este adesor
mi en puño, todo el discurso de mi sermõ, y para de sempeñarme
necesito de gra de.

Estan brillando el Sol, quanto sublime el Sujeto a quien se consagra, y donde tantos parecen interesados bellas alabanzas, alto muy con pasos mis voces. Ya razones porq̃ dar gras al cielo por tan diuino exemplar de prodigios Sagrado nos el todo, aunq̃ es la primacia del Imperio. Proclamar las creidos glorias de la Catolica Ygl.a a quien a ascuchado muchos creditos; y parte. Reduciendo a aprobaciones de mi desalcelo no es lo menos. Ponderar la deuocion della nobilissima congregacion de Eclesiasticos, q̃ se consagra este festiuo, corazon debe entrar en la parte, y en la Norabuena. Ahora vamos al Euangelio, y veremos con mayor claridad, la basa, y fundamto de mi asumpto. No temais pequeñuelo rebaño (dixo Xpo S. N.) a sus discipulos, q̃ quiere darles con reino. Nolite timere &c. De quien habla aqui Xpo S. N.a Teodoreto dice, q̃ habla de unos Sres, q̃ por su vida pobre, no el genero estan adorados de todos su tantidad, y quiere su Mag.d de alarlos reinando en el cielo, para q̃ les tenga el comun obsequio en la tierra. Quia in hac ecclesia sancti parui, videntur, causa voluntaria paupertatis. De aqui se me ofrece una dificultad. Xpo S. N. dice q̃ el Pe le de dar a q̃ dichosa reino Santo en este rebaño pobre, un reino, una Corona. Pues pregunto, por q̃ no se intitula Rey, sino Pe? No tiene Corona quien la franquea? Ora no que la ay puesta. No nobro su Corona, porq̃ se coronó este Pe de las virtudes de este Rebaño q̃ ensalca, y con los gozos de su publica su venoracion tiene sus sienes. Luego ya Dios q̃ da rotulos para aplausos recibe corona de agradecimtos, porq̃ el Rebaño con honra su Corona del Pe, y aun quien me niegue, q̃ tiene los de la Madre: Luego tambien la Ygl.a queda coronada con la publicacion de sus exemplos. Mi devocion de la Ecl.a ya tiene las felicidades q̃ obtiene; Pues queda coronada tambien con su mismo Padron. Y esta congregacion ilustre de Eclesiasticos, tambien alli q̃ se corona, con tan solemne fiesta como consagra a mi S.to Vamos reduciendo esto quadro interesantes al discurso.

Teodore. in catena. Carmeli.

Raro imitador de las virtudes de Xpo fue mi Pe S.to de Alcan.a Ya desnudez como la enseñó el diuino Maestro, solo una tunica. La humildad asta huir los honores de Palacio. La penitencia sin pausas, que

renta años de religion, y otros tantos de rigor, siendo inumerables ad-
dades con Xpo, para beberle a la passion de Xpo todo lo acedo. Dos veces mar-
tirizado, una, por Xpo introduxo la mas austero, y otra por Xpo primia su con-
ducta al mejor servicio. No sentia los agravios, porque dorma la razon todos
sus sentidos. Estas son en general algunas de sus virtudes; y aesto tiene ay
dicho para coronarle Xpo, q.do su vicario en latinum le canonica. Mayor
es la ceremonia desta declaracion, le hacen palomas de santidad, le
ofrecen entre otras cosas palomas: estas tiene me engaño dicen la decla-
racion, y el prodigio. Una paloma en Alent.a Eirado adornos, y a la gado
amor glorioso Santo con admiracion de todos lo admirado en su hoyo pa-
rece q.e anuciando este dia,

Porque goce Xpo por esta declaracion, una Corona de sus virtudes

Psal. 67 Vamos a la prueva. Rex virtutum dilecti dilecti, le llama en una
de sus canciones David. Rey soberano de las virtudes, del amado, del
amado. Quien Vaa nos, y este Rey, q.e corona de las virtudes de otro.
Quien a de ser sino el P.e q.e tiene su diadema de las virtudes del Hijo, a
quien llama su querido. Esta bien, y buelbo a preguntar, porq.e le llama
dos veces su amado. Porq.e si bien se nota, le publica tal dos veces, una
en el Jordan, q.do la paloma descansa en Xpo, y otra en el Tabor, q.do le vio
asistido de Seres, y de Justos. Hic est filius meus dilectus. Y bien q.do le co-
rona el P.e con esas virtudes en el Tabor, dice Agustin Pater et rex
Agust. ibi virtutum, dilectus nominavit dilectum. Y porq.e no en el Jordan? Ya res-
D. Tho. ibi ponde S. Tomas. Sic ordinem q.d ista vox, quasi exprimit illud, q.d lumen sig-
nificavit. La paloma, y la voz primera, es primera declaracion de su con-
fidad. La plus dice el P.e aqui en el Tabor me ande coronar las virtudes
deste exemplar. Nieve para su pelo, retiro del mundo para la enseñanza
seguido res para el exemplo, vida, y en la forma: muerte en el mudo
y la mayor paciencia. Coronemos, q.do le declaro, q.do voy a intentar una
Corona, en la canonicacion deste proceder maravilloso. Rica Ventura
de las cosas, declaraba la paloma esta expresion, q.e gocamos en el

Cador de mi desvalido; y para palomas de la tierra, no dan de mas valor
q.e les da la Ceremonia de la Yglesia, del cielo de la Arbia Dios, porq.e
Ella alabamas con los portentos, digno de la Canonizacion, alma q.e la Yglesia
de la Yglesia le ac llamara q.e.

Ahora pregunto: Que es Canonizacion? Canonizacion es de
clarar aun Santo, haciendole canon esto es regla practica del proceder
a los fieles. Y esto mismo hizo con curiosidad se aduierte se alla en mi S.to, pues
fueron sus acciones, y obras regla practica del proceder. Era aun Ciudadano, Era
Virtudes de anciano. Era la Juventud se sorbian los Angeles. Novicio, este
alcançaban los mas Fervorosos, y Experimentados. Prior convertia los
mas obstinados. Prelado se amaron todos. Ahora buelbome a mi pregun
ta. de modo q.e canonizado, es regla, o Canon del buen proceder? si con
padecia la gran Madre S. Theresa, q.e no Vbiera Cruz y Yglesia de Dios si
quiera un dibuxo de los padecio Xto, y de los sobraron los Apostoles
y luego dice la Santa. O q.e bueno, nos siguito Dios, muriendo el Bendi
to Fr. P.o de Alcant.a, no esta ya el mundo para sufrir tanta persuis. O
q.e singular decir, de sufrir espiritual. Fue tal dibuxo, q.e todo el mu
do no cabe tanta santidad; y aun q.e de quanto todos los sufrim.os, no ay sufri
bros para tanta persuicion. Porq.e las llagas de sus disciplinas, fueron mas
se vieron sanas q.e las Heridas, mucha vizieron diuonio con sus Cornus, el
amor a mas Cruz siempre Cruzio, y no se q.e pueda llegar a mas. Este
es el Canonizado S. P.o de Alcant.a, y alto q.e declararle, regla, y nor
ma de viuir, viene a ser lo mismo

Que Coronarse Christo con su Santidad

Buelba el mesmo Profeta, a darme Motiuo a este intento: si
gase en Psal. 71. Deus Iuditium tuum regida. La potestad q.e Psal. 71
Dabia al Rey. Aqui llama rey al hijo, y prosigue. Iustitiam
tuam filio regis; y la Justicia al hijo del Rey. Por Justicia entien
de aqui la Santidad consumada en toda Virtud. y Santo Thomas di
ce q.e pedia, se manifestase la sobre Emi, y obra ron los Apostoles pa
ra q.e la imitan, y vienen en los Hebreos. Quã quidem iustam, nũ

6.. dus, non imitatur. Ya se ofrece la duda; Porque q̃ propone el Pe. al mio
por exemplar ala imitacion, y Canon, le vista la Corona, y sela apro
pria al Pe. llamandole solamte. hijo de Rey? Et filiam tuam filiore
gis? Porque es q̃ta tan Crecida, pues el gusto el declararle S.P. q̃ la Corona cõ
su santidad, el mismo q̃ le declara Exemplar para la imitacion, y se
Agust. tic. noracion. Digase ad. Agustin. Quid dixit regi, Regaliter dixit filio
regis. Dibuja perfecto de Xpo, y delamos Apostolica vida, llama ami
Santo su hija S. Theresa. No logia, porque el dibujo se compone de re
gos, y aspereças ala vista, y estos todo en su vida, quãtas penitencias
acreditan sus actos pulto. El dibujo hace voces de original; tanto fue, y
tanto nos declara oy, para la imitacion, y Veneracion. Lucid Pbe
rano Maestro, Lucid digo, porque mismo en la esencial goza
y por los rayos de vro Sierlo, en la accidental gla. Resplãdecid
Xpo. mio con el merito de vras virtudes, por la nueva declaracion de
hermosidad, q̃ vro Rey os concede, y acreciontanse le glas, y Coronas a
Xpo, q̃ se publican, las virtudes, de vra Apostolica, y Evangelica
vida. Nolite timere Dª.

§. 2.

Demos les a nora buenas ala Ysle. de aver tenido un hijo para el culto, q̃ Constantes virtudes la illustro para el exemplo. Corone se de sus prodigios, pues en sus aras le previene menos, pues si con atencion de mera allo

Que Coronar la Ysle. a su hijo S.P.; es Coronarse como
Madre de nora buenas, y aplausos

Las festivas alegrias, y las alegres voces de la Coronacion de Salo
mon, son bien que se vea vestidos, pues si con atencion se consi
dera, de aquella Coronacion brotaban Laureles, alas sienes de su Madre
Bersabe. Ya se ofrecera al Curioso la duda. Pues no traya Bersabe Rei
na? quien lo duda. Pues como parece, q̃ aora es q̃ se Corona? diga
Qual. 1. de se a Paulo Escalate. Novo Mundi diabemate addito. Que el caso q̃ Ri
dignita. antes tenia sola Una Corona, aora luce reina con dos: Una por

Sus esposa de David, y otra por su Madre de Salomon. La primera fue de Justicia, porque le David su cabeça, y esposo, y la segunda se lado una nueua fra, los Vn hijo q̃ se coronaria. Nouo Matri diade made addito. Vamos ala aplicacion. Quienes Burabe, sino la Yglesia (dice Laureto) los David, nadie duda estar figurado Xpo, q̃ es quien assi se esposo, y primera cabeça de la Yglesia. Pues segun estas premisas por illacion sacaremos, q̃ en Salomon esta figurado el Justo. Pues ya esta entendido el misterio. Luego q̃ q̃ se corona, y se coronaria mi Padre S. Pedro de Alcat.ra llega a coronarse, no solo Xpo, sino su Madre la Yglesia de norabuena, y aplausos, y le da mi S.to Greges ala hermosura de la Yglesia. Vn Clemente asido el Angel q̃ a pronosticado el Segundo, y otro Clemente en el nobre el Alexandrino digo ade pronosticar esta Verdad. Sancti, Maximum [illegible] lete ornamentum sut. Y siendo cosa clara q̃ la corona se llama ornamento de la dignidad, y grandeza de la persona, siendo las virtudes del Justo, quien le merece esta nueua dicha, y singular fra, Laureus, y coronus rra Madre Yglesia con las de mi Sancto

Entre todas virtudes, q̃ resplandecieron como piedras preciosas en mi S.to la pobreza tiene derecho para ser la primera. Porque el pobre es lo mas descuidado q̃ el mundo tiene. Vea aora q̃ el pobre, es lo mas sublimado a los ojos de Dios, pues le propone mi para adorno de su esposa la Yglesia. Fue la pobreza de mas rrico mayorazgo, de mi descalço Padre. Poco es decir q̃ su celda era de quatro pies de largo. Vn solo habito, corto, estrecho, y remendado, (como lo dice S.ta mi P.e S. Fran.co a sus hijos) es lo menos. Los pies siempre desnudos lo menos, y por no cansar, ni cansarme, en repetir todas las cosas su pobreza, solo me consta comparacion q̃ hizo, su Mejor Cronista, y espiritual hija S. Theresa. Vea q̃ dice q̃ en S.to de Alcantara, un retrato verdadero de su P.e S. Fran.co. Estas la mejor estampa de mi S.to, y aun por eso se adorna de su virtud, su M.e la Yglesia; pongamos le pues la corona, por la declaracion de su Justo, remendado, y pobre, probando

descalço

Que es lo mismo declararle q̃ coronarse la Yglesia con el
— — mismo efecto, de la veneracion — —

Historiador miro al esposo, de las perfecciones de su virtud esposa, y veigo q̃ hizo un breve Epilogo de las muchas, q̃ se adornaban su cabeça. Comae capitis tui sicut purpura regis vincta canalibus. Los modestos de sus cabellos, son como la purpura del Rey atada de sus alas Canales. Que la purpura se ate a las Canales los Reyes. Que se aten tambien a las canales los Cabellos, lo admiro. Y q̃ un Rey este atado a sus Canales, o es prodigio o misterio. Uno, y otro debe de ser. Mas dudo, porq̃ la dignidad del monarca debe estar tan atada. Porq̃ importa ver donde llega la agua, e sus Canales, no sea q̃ cada uno la lleve a su verdad, y se lleven la purpura desangrando al monarca. Que son estos Cabellos? los Sanctos dixo S. Agustin; Sancti sunt. Eminente trono agean, pues sobre su cabeça los tiene la Yglesia. Batablo dixo subtilis luaporatio capitis tui. Unos Sanctos

Cant. 6

Bata.

Tu fa. in le. ad Hauctos.

Pauperes capitis tui; los pobres de su cabeça. Ora quiero como estos Pobres, Sanctos, y la luaporacion de la cabeça; han de hacer esta pregunta Las manos no luaporan? si: los pechos no luaporan? tambien. Pues porq̃ la santidad de los pobres ade ser solo la luaporacion de la cabeça? Porq̃ los sobre ella se pone, es la corona; los q̃ sobre la cabeça se pone, a todos se publica; y a saco de las premisas la illacion. Luego declarar ave pobre como Sancto, es coronar la cabeça de la esposa; q̃ aqui en tanto subtilisa en ser pobre, q̃ se llega a canonizar, el nombre, ade ser el ornato, y corona de la Yglesia. Pauperes capitis tui. Le decimos a la Corona un esmalte. En la comparacion q̃ hizo de los pobres, ~~dixo q̃~~ nos enseña, q̃ es la corona preciosa, y la santidad q̃ publica, por tan gloriosa de la illustra, tanto

Que el ultimo es esplendor, del aliño de la Yglesia es un Gusto
— declarado Sancto, por pobre Evangelico —

Llegaron las bodas del Cordero, dice en su Apocalipsi S. Gn: Venerunt nuptiæ agni. La comun opinion, dice, q̃ murio en la cruz

Apoc. 19

porque se desposo con su sangre con la Yglesia. Sponsabo te mihi, in san
guine. Y dio todo el precio, para hacer el vinculo mas es
trecho. Mando que se pusiesse la esposa para el dia de las bodas una gala
de lino con esplendor. Datum est ei ut operiretur bysino splendenti. Y
pues eligio la tela el dueño, claro esta que proveeria la inferior, teniendo
tantas en su palacio: que el dia, la funcion, y la autoridad del dueño
la mas rica, y la mas vistosa pedia. Mas con todo atendo, que lino, y
este no se allaran en mi S.to Sayal tosco como hijo de Pater bitio. Pues
si como dicho de las virtudes de los S.tos hace el esposo adorno a su Esposa
siendo tan perfectam.te imitadores de Xpo con la cruz, mi glorioso S.to
como adornar el lino para el aseo de la esposa? Mirad bien, que no quie
re lino con la realidad, sino con la propriedad. Pues qual es el lino con la
propriedad. Oigase: todas las plantas se siegan, y dexan las raices en
la tierra, dan fruto partido, quiero decir con animo proprio, mas el lino
se arranca de suerte, que representa el desasiego perfecto. Pues su virtud
se alla en mi S.to en el bien grado. Nada quiere que tiene el congoñoro,
para el camino, todo fiado en la divina providencia. Tal fue ya la tem
ma: Mas el esplendor donde esta? tiene que esplendor usa, y se mira
como no le falta. Iustificationes Iunt Sanctorum (dice S. Ge.) es es
plendor es la Iustificacion, o declaracion de la Santidad de los Santos.
la pues vista hermosa gala la Esposa que esta Yglesia, q declara
la santidad de mi P.e S. P.o que canonizar aun.to por pobre Euan
gelico, es es su mayor aliño, y ultimo esplendor de su ornato. Den
ced pues pobre humilde, renunciando, y desecho, por desecho remun
dado, y pobre, dice la Cruz de los aciertos, los merito de su virtud heroica
Goce la Yglesia los frutos en una tan admirable corona, tenga en
esa aclamacion, la luz de su creciido decoro, que sea S.to de Alcantara
recibiendo el culto, pues llega a coronarse de la pobreza de este hijo suyo. Com
placuit Patri Filio Sp.i

§. 3.

Ya mas del alma te historio glorioso Patron, y P.e mio, dando la nota

buena, a toda la religion Serafica, y en particular a la familia de mi descal
ez en tanta Celebridad. Sea para bien Serafines hijos de Pe. descalços, y
hermanos mios. Sea para bien bueltro adeuio, pues ya tro Pe goza la a
clamacion publica de su santidad, tan merecida como Celebrada con ad
miracion del mundo todo. Roma aunque, q̃ a sido la mayor q̃ ha visto
entre tantos. Madrid lo publica con demostraciones tan festiuas q̃ ex
cedieron la Eloquencia. Granada, ya lo experimentarõ sus ojos. Por este
y otros titulos q̃ callo, te doy el parabien familia de mis descalços, pobre
quanto seraphica. Coronase con razon de las virtudes de tu santissimo Pe
q̃ si en tu aprecio fue dude la religion niños, q̃ eso mismo te declaran
oy para el Culto. No me dilatare en tu alabança por ser propria; sea
pondenada esta tu dicha, y sea esta tu Corona

Que quando miras, a tu santo enseñalado, te as de gloriar

— — — — enseñalada mente dichosa — — — —

Isa. 11 Angeles id Veloces (dice Dios por Isaias) a dar mil parabienes, y
norabuenas, a una gente pobre, desnuda, y desualida; en cuio rostro se
uera una señal elevada, q̃ se oira una nueua sonoro. Ite adgentem
conuulsam, et illaceratam. Este era el Pueblo eyegido (dice en su pri
mera exposicion Cornelio a la pide). El Hebreo leyo gentem excelsam
Pueblo excelso. Con tradicion parece q̃ se hiciesse sabior de aduierte
esta Vocion. Los descalços tan sublimados? tan altos los pobres, y des
nudos? Los remiendos estrellas? Quãdo parece de ualidos de todo
amor humano? si q̃ no es Juicio del mundo es q̃ta. Pero pregunto
quien les merece a los pobres descalços, esa grandeza? Dos Valedores tie
ne su procedor en la pobreza; y sobre todo la exaltacion de su Pe dixo
un dicho. Horum Pater in excelsis est. Pues si adoran, q̃ veneran
a su Pe enseñalado, de los ajos hijos el parabien de su dicha, y sano
rabuena, de su felicidad, y gloria. Perdoname sagrada descalcez, si no
me detengo, en proclamar, y ~~dilatar con~~ dar a conocer con mas
dilatado discurso, la Corona, q̃ ciñe tus sienes, viendo a tu Padre
enseñalado; q̃ aqui me quedo, por huir (como dixe) la propria alabança,

Concluio fielos, dando alugares amunicion, y parabienes desta dichosa, a estos ilustrissima villa, ~~con el decoro~~, de solemnidad tan festiua. Que se dica amiço ~~Bolles por el camino pueden~~ ~~por el lugar sacro~~, es consequencia muy cierta dela interpresion, y ~~de la autoridad~~. Poder, y gusto, no son las llaues del conseguir? si. Pues diga su bida, y triunfa amante, y poderoso delos elementos, para esperimentar su piedad fauores. Enun estanque elado se arroja mi sanbio, y con tan crecido el fuego del amor diuino, que ardia en su pecho, y le deuelo, y le hizo erui. O prodigio estraño! Gallego rio es menor el fuego desigual. Caminando una noche por el punto del frio, la tanta la nieue, ~~[illegible]~~, y el compañero de Gallegia? Concedile el sto se alaua que beba de una peña, y el le que do atodo el rigor delo inclemencia, puesa en oracion, y estuuo en ella tan sin riesgo toda la noche, que la tuiue, le hizo una choça, o capilla, cubierta por lo superior, sino un logo se liquidara, pitenor mas bajas que el aire para su fermeca. O Pastor dela admiracion, y sucesso que tuuo al discurso humano. Otros dias con dia diciones, marauillas. Tan feruoro so en lagua elada, que la hace bruir, y ala nieue la llega a quarar? Dos dos milagros tan contrarios con portento maraciellos? Notes qual es mas fa un incendio iele, que en cuerpo humano abrase el cielo. Demosle al asumpto forma en materia tan difficil. Yo digo, que quiso Dios, mostrar le poderoso en lagua y a mãte ~~en fuego~~ en la nieue. Porque en el estan que dejo bistorias, y conquedarse adorar al rigor del temporal, y no desfiu cers. Luego el poder, y el amor triunfa, en estos prodigios? si. Pues de aqui colijo

Que quien puede, y ama, es bueno para amparo del menesterroso

Digase la prouerbia, en libro dela sabiduria. Tanieue. sufria el arbol del fuego, sin menguar su forma, a bista de tan alto contrario. Dice el texto. Vix autem, et glacies sustinebat vim ignis, et non tabescebat. Neue enlos campos, y arboledas delos ditanos, que Dios quiso castigarlos (que de este sucesso habla). Enuio luego su mag fuego, y resolueio en cenizas, y ~~[illegible]~~ lo

lag. 16

bolos, sin gastar, ni deyxar los cuerpos, quedando el fuego en los ojos de la nieve, y la nieve de ausente, y los espirritos del fuego. Tuvimos Victoria del fuego en la nieve: Pusimos el agua. Tuvo en aquel mismo tiempo, y el fuego ardia en el agua, y el agua en el fuego. Ignis ardens in fluentibus, et fluvia currentes. Tuvimos los triunfos del fuego, vno en la nieve, y otro en el agua. Ora pregunto; Que pretendia Dios con señales tan prodigiosas? El amparo con la libertad de sus escogidos, todos señales, vna de poder pues arde el fuego en el agua, y el agua en el fuego; y otra de amor, pues hace que consuma el fuego, la nieve entera, y se abrigue entre sus hielos. Alli quiso

Polic. lib. 2 de Trin. Mag. Italiae tu populo della liberazione del libro. Todo lo dixo Filon: Inter mix ta ignibus, nec pia liquescebat. Pues no bastaba el amor con conservar la nieve en el agua? Para mas asegurar al pueblo en los fauores. Porque decir que es amo alli entre la ofrenda; decir que pudo dilatar el corazon afligido. Mas todo fuerte amo, y pudo, y triunfo poderoso, y amante, y seguridad entre aqua para el amparo. O Vencedor admirable Padre mio, que nos deposito Dios que auiamos menester, poder, y guarda, para hallar logro las su plicas de todos los de esta noble villa, donde tan a los ojos luce de liberal las señales. Confia illustre Cabildo, pues el milagro lo auisa, y S. Theresa lo asegura, que se pedira cosa a Dios por S. Pedro de Alcantara, que se ven cumplida. Parabienes pues Diuinos, pues tenis en los S. Pedro corona de Ie cronacion. Parabienes Ysla, pues os adornais con tan glorioso hijo. Parabienes villa de Pedro, pues os enseñais con tan sublime Pe. Parabienes illustre villa, pues tenis quien interceda, para solicitaros gra de. gracia

sicut moyses exaltavit serpentem in deserto. Joann. 3.
y lengua se hallaria capaz para los aplausos de la Soberana
tra a proponer los elogios de la sacro santa llave de los
cielos: Ligit lingua in laudem Crucis inveniit idoneam.
Cristo nos hizo patentes las puertas de la gloria, quito la sen
tencia de la maldicion antigua, y rescato del profundo
calabozo las almas santas. Quem aperuit terra à sentencia
antiqua maledictionis absolvit tartarus spoliavit.
Cielo, tierra, y infierno debian consumir en sus laudes, por
ser depositos de sus favores; pues como podra una debil len
gua elogiarla, que el Olymo, el mundo, y la gloria de
ben engrandecerla? pero aunque falte facundia en los
labios, y sabiduria en los entendimientos, no han de cesar
sus panegyricos; porque los faltasse à la capacidad hu
mana, quedo suplir el excesso de una voluntad buena, de
que que debit facundia, geritiaque sermonis, cessare non debe
mus à laude Crucis quia quae facultate substrahit eo abun
dantia bonae voluntatis implet. Demas, explica el
Damiano, que si para publicar las excellencias del feliz
madero, eligio la providencia del Altissimo à unos pesca
dores humildes, y no à Oradores eloquentes, fue para ma
nifestar à los mortales, que en las alabanzas de la S.ta Cruz
tiene mas acierto la fervorosa simplicidad, que la pre
sumida discrecion: Predicatores nos Crucis Deus piscato
res instituit non oratores. Confiesso mi estulticia, y pa
ra lo que dixere en aplauso de esta invencion milagrosa
no soy con mi tosca ventura, que no es otra cosa hallar
la Cruz, sino hallar al divino redemptor; de donde debe
mos inferir, que toda la honra que se contagera al S.to ma
dero se refiere al Crucificado: unde non è aliud Crucis in
venire, quam illum invenire qui pependit in Cruce. Tam
en eius honor Crucis ad Crucifixum refertur. Con esta su
posicion se entendran los textos de la escriptura y las
autoridades de los SS.tos de la iglesia.

Esto debemos advertir, porq de su parte no tiene la Cruz mas
1.ª honor, q el q la dio Xpo haziendola su trono real. Passo a
proponer su invencion. O ter beatq ligny. in quo Deus extentus
é; tres veces llama bienaventurada a esta Cruz una gran tropha
de la gentilidad, y el mismo tentia el Cosme pero solo imitaro: O ter
beatissimq ligny in quo extentus é Xps Rep. No es facil adivinar
sobre el motivo del elogio, pero puede servir de grande lucubrac
curso. fue la Cruz muy lucida en tres tiempos diferentes, obrando
do en ellos maravillas singulares: y como en las tres ocasiones
se avia de manifestar tan gloriosa, por esso se profetiza tres
veces bienaventurada. Antes de su alegre invencion la mos
tro un angel en el Cielo banada de inmensa luz; miro la Cruz
tan tino con indecible placer, y leyo en ella una promesa
rubricada con caracteres de oro, q le decia assi: in hoc sig
no vinces; con esta senal vencerás. En su invencion
oyo esta heleña, se movio el lugar donde estava escondi
da, y salio del hoyo profundo suavissima fragancia. Des
pues de su invencion esparcio sus portentosos rayos, en
sanidad de la enferma, y resurreccion del difunto. Pues si
en las tres ocasiones con tantas glorias lucida, con razon
debe anunciarse tres veces bienaventurada. O ter beatq
ligny. Manifestolo una intelligencia en el Cielo, para
decir, q en ella consistio su reparo. Sale resplandeciendo
como un Sol, destterrando las sombras de la gentilidad
y trae por lema in hoc signo vinces, porq nos libra
de las astucias infernales. Q do se halla oy oracion fervo
rosa, movimiento de la tierra, y suave fragancia;
porq quien desea la afluencia de sus sagradas virtudes,
debe adornarse de los aromas de las afecciones, sacudien
do de su corazon el afecto terrestre, y orando con devo
cion incessante. Despues de hallada da salud y vida, pro
bando ser ella el solio del rey de la gloria; porq sorta le
cernos en el bien obrar, y resucitarnos a la gracia de
D.s el beneficio q debemos a esta Cruz

llo ay tiempo, ni dispocicion para penetrar tantos esplendo
res, antes si ofuscan por muchos, sino es las. Solo el milagro de la
resurreccion, q. obro en estos la divina Cruz, me suspende
mas, aunq. soy de sentir, q. es generosidad propria de esta ma
dero felicissimo dar la vida a un muerto en albricias de su
hallazgo, a muxiole el hijo de la viuda Jonestana, q. en ten
dix de algunos fue Jonas Profeta: qd iste Jonas propheta
ostea fuerit. Cita mi Augustino. Puesto en presencia de Ci
al la madre del difunto, y hablando mas con niñas de mozos
q. la eloquencia de su labios, pedia a su desgracia el reme
dio: Vidua mortuis puerri mater escuire la boca de oro lacry
mabunda stabat apud pro pheta. Compadecido el profe
ta de los sentimientos de la muger, hizo para su alivio fer
viente suplica al Señor: y para obrar la estupenda mara
villa, uso de esta ceremonia: et expandit se, atq. men
sus est super puerum tribus vicibus, se estendio, y midio con
el Nino tres veces, para disponer alos alientos el cada
ver: despues de la ceremonia recibe el muerto la vida
pero no se yo q. sea para recibir esta vida, precisa esta
ceremonia. Oyan el motivo de mi duda: Nota el tes
tosto q. D.s oyo la oracion de su siervo, et expandit se do
cq. Elie; y no dize q. atendio el Altissimo a la extention
sobre el difunto: luego si basta con orar, sobra sin duda
la extention: Ademas de q. parece contra de cirse un afec
mas q. se estendiesse; porq. siendo Elias hombre crecido,
y el cadaver de un nino parvulo, para medirse debia es
trecharse, y no estenderse: non se expandere (dipo Cela
da fol. 64. de benedicti.) de contrahere dicittet. Muchos parecen
los misterios del prodigio pero el blanco uno solo. Atienda
el discreto. Es evidente, dize el Synaita, q. D.s figuro el
hombre en imagen de Cruz, como ad forma Canciffigu
rata haberi imagine; pero es menester q. tenga los bra
zos estendidos escriue S.n Maximo, para pintar con ex
pression el mysterio: iptius etiq. incessus hoc cy manus
levaverit. Crucq. pingit. al intento: Elias estrechado
tiene ala Cruz escondida, pero estendido la tiene
manifestada:

lo quiere resucitar el Cadaver, y no se comprime, q. se esti
ende, porq. no recibiera el difunto la vida, mientras q. la Cruz
se conservasse ocultada? El mismo concepto haze nuestra
dirección en los huessos q. mostro D.s a Ezequiel. Impossible pa
recia el resucitarlos, pues hay ne vivent ossa ista? pero viniendo
el espiritu de los quatro vientos, recibieron vida todos, vive
runt soplando los vientos en conzentrados sobre la intentabili
dad forbam sobre los cadaveres una dilatada Cruz: venti
a quatuor mundi partibus in modum Crucis, q. Huart dice mi
Cartagena hom. 24. de passio. Y al descubrirse la Cruz sobre el
exercito difunto, revivio entorgado aliento; porq. lo mismo
que hallarse en aquel campo la Cruz, q. descubrarse la mu
exte de su reyzion. Vida llama la iglesia a la Madre de D.s
vita: Nicephorio la aclama Cruz. Dice S. Vizoing esse Cru
cis parecen diversos los elogios, y son muy unos; porq. siendo
Cruz la reyna de la gloria, no puede ser menos de ser vida de
gracia Ave Maria. Sicut moyses exaltavit serpentem.
Introduccion. Sed quo pacto tentamus ea, q. in divinis litte
ris continentur, Crucis in unum exemplo colligere, cum vida nus
omnium sacri eloquii teniemus huic terribili signo quadam spiri
tus intentione servire? Despues y con gran dirección aplica
S.n Pedro Damiano aplica algunos oraculos divinos, para
manifestar las excellencias de este sobeyano madero, con lus
concluye de este modo; pero para q. me canso en a monto
nar textos para los alabanzas de esta Cruz sacrosanta,
qdo para tus elogios tiene toda la escriptura? como si di
xera: en los dos testamentos de la antigua, y nueva ley
no hallarey capitulo sin la asistencia de la Sta Cruz, pe
ro con esta diffa entre los dos, q. el antiguo tiene a la
Cruz oculta, y el nuevo la propone manifiesta. En el e
vangelio q. se canta para la invencion, nos describe Jesuchristo
una imagen de la Cruz en el leño en q. exalto a la serpe
moyses. Assi dize, sere yo enzalzado, como lo fue la ser
piente en el desierto, y conviene esta exaltacion mucho
oportet: Aquien conviene buen Jesus? no publica

mas conveniencias q̃ la nuestra su magestad, et ait, qui
credit in ipsum, ñ pereat, pero otras dos conveniencias
avemos de discurrir. Era la Cruz un leño afrentoso, y desprecia
do por maldito; y despues q̃ ~~passo~~ recibio en si al Dios humanado,
passo a alegoria de mucho precio; luego ademas de nuestro inte
res tiene su conveniencia la Cruz. Y el Sr. tiene alguna conve
niencia? parece q̃ el mismo la publica, pues dize q̃ se enseña
exaltari oportet filium hominis, conq̃ la Cruz, nosotros, y el redemp
tor hallamos en esta fiesta el interes. Sobre este fundamento
evangelico oygamos al Sanctissimo: es la Cruz muy
preciosa, muy gloriosa, y muy gloriosa por cuyas excellencias no
debe ser escondida, et ideo ut debuit occultari: es muy preciosa
en si por ser el thesoro de Dios: est igitur Crux pretiosa, quia thesau
rus Dei: es para nosotros de gran placer, por ser nuestra redemp
cion: est gaudiosa, quia redemptio generis humani. y finalme
nte es gloriosa para Xpo, porq̃ fixiendo a su cadaver de primer
sepulcro, a este pretestrio. Ioan. glorioso: est gloriosa, quia sequ
cruce Xpi. De nada sirven el thesoro, la alegria, y la gloria si se
ocultan: luego la Cruz escondida tenia como perdida su precio
fidal, como aniquilado nuestro placer, y como obscurecida la
gloria del redemptor. nuestro alegremente resucita de los polvos, tomos interes
sados en su hallazgo ella, los hom. y Xpo. la Cruz siendo su preciosi
dad manifiesta, nosotros el motivo de nuestra alegria, y Xpo
el instrumento de su gloria. estos tres interesses de la invencion
de la Cruz dividen en tres puntos la serie de mi oracion
y pues ya esta el affamyzo con claridad repartido passo con la
pendicion de Dios al discurso primero. Pretiosa ratione sui quia
la Cruz preciosa por si misma consiste en tres cosas: dize el Autor
de mi vida: cuius pretiositas ex triog. ex pazet: la primera por ser
tenida en la sangre de Jesus, la segunda por ser la margarita de
Dios, y la tercera por ser el thesoro celestial: est enim tincta sanqui
ne Dei, et margarita Dei, et thesaurus Dei. Por estas tres razones
no debia ocultarse, prosigue el sanctissimo, lo primero por no
quitar su Xpo, y su sangre se oculte en el polvo: tertia ne
operia sanguine meo. Lo 2. porq̃ siendo margarita de ser
buscada con diligencia, no oculta con malicia, diligente
inquirenda. Y lo 3. porq̃ siendo thesoro, de nada sirve es con
dido: thesaurus invisus, quid utilia? de Job. 6. Matt. 13. Lucas 12.
Conocian los demonios la soberana preciosidad de la Cruz, y Xpo
esto altivos la procuraron esconder.

siempre q̃ reian el madero se acordaban del Crucificado.
18 qdo eny vidrint Cruce, escives.r Gerio, recordan.r Crucifixi; y no pudiendo sufrir la pena q̃ la Cruz los causaba con su vista, hicieron al Emperador Adriano la sepultassen en la tierra. Sabian tambien q̃ por serida en la lanzae del redemptor, servia de memoria alos hijos de Adan; ejia fuit tincta sanguine Dei, dixo vorazine, dimisa é nobis in monumenty y para desterrar del mundo la memoria del Cordero, pretendieron su ardides, q̃ se sepulte en el polvo. Tenian por seguro, q̃ quitada la sta Cruz de nuestras memorias, se auseentaria de fuy de nuestras almas. Apocalip.sis 13. Et facit omnes pusillos et magnos et divites, et pauperes, et liberos, et servos habere characteres, bestia in dextera manu sua aut in frontibus suis. Entre las persecuciones grandes, q̃ padeceja la iglesia en tiempo del antixto escrive esta el dyscipulo Amado: dy por dra su malicia diabolica, q̃ todas las personas, sin excepcion alguna, traygan in presto el caracter de la bestia. Pero es muy digno de advertirse donde el caracter ha de ponerse: in dextera manu sua, aut in frontibus suis, en la mano diestra ô en la ~~izquierda~~ frente haxa q̃ pongan su imagen. Confiesse a la ytencion por infernal pero me parece menos discreta, y cruel. No elige el Antixto. a los coraçones de los fieles para xubricar su caracter, y le concidero inadvertido en desprecian coraçones, por ser el lugar mas propio para imprimir caracteres. La misma pretention de su astucia nos clama su inadvertencia. Pretende con esta tenal el demonio quitar los vasallos al Cordero, dize pinto, q̃ mi mixy bestia cy agno de nosotros, postestrone contendat: y para apartarnos del dominio de Jesus, mas bien lo confiesa quiera xubricando el corazon. Es la Cruz el caracter de Xto. bexano dueño de dia mi Augustino, y con ella mando Ananias tenalasse â Saulo vade ad cy, et signa cy caractere meo: todos nos preciamos de traer en la frente el caracter de la Cruz; pero mas bien en el corazon. Prosferimus igit Cruce in fronte escive el damiano, et cy multo salubrius recondamus in corde: luego si el intento de la bestia es oponerse al Cordero de la gloria, como de los coraçones se olvida.r Xpo. ha xubricado en los suyos, dezia el sr. Ambrosio, la frente, el corazon, y el brazo: la frente para q̃ le confiessen; el corazon para q̃ le amen; y el brazo para q̃ le imiten.

ingenuy Xpo en frente e, vt semp confiteamur; in corde vt semp
diligamus; in bracio vt semp operemur; con q' el enemigo
no tenga la al corazon con tu rubrica, no pretenda rompe tu
fineza, y tera contra dexa a su intento Eparnos el amor de
Xpo, y querer nos alistemos en tu estandarte tyrano? ca
entendamos la astucia infernal, dize el gran D. San Ephrem
ha de ocupar con el caracter de tu imagen impia la frente, y
la diestra, para q' embarazada con tu sello la mano, no pueda
y signarse con la señal de Xpo, ne facultas sit homini septe
ra te signandi signo Xpi, y para q' cubierta la frente con tu
iniqua señal, no pueda recibir la ds. Cruz, Ney, ezig gloriosa
salvatoris Cruce insculpere queat. conoce el infeliz, q' pier
de tu possession si te imprime la Cruz: novit infelix ille, si
impressione Crucis d. possessor tibi omnino ademptus sit. sabe q'
no se aparta de las almas de Jesu Xpo, sino se ausenta su sello. Ney,
ezig ab hoc recedit Dominus. digolo mas claro: si no procure la
bestia el dominio sobre los hijos de perdicion, los quitaron de la
frente, y de la mano la señal de la Cruz. Quitada de la mano
te pierde de vista; borrada de la frente, se ausenta de la me
moria. Pues para q' se disparezca de las almas el cordero ce
lestial, y quede la bestia en pacifica possession, solo procura
za tequitar las memorias de la Cruz; porq' con q' se pierda
la presencia del caracter soberano, no pone duda en q' ds.
aurian perdido. ¶ Hora entendi una sentencia del Patriarca
Jacob, a primera vista dificultosa de entender. Pavens q' quo
terribilis est, inquit locus iste, nec est hic aliud nisi domus Dei, et por
ta Cœli. despues q' despierto del regalado sueño, exclamo en estas
palabras generoso: q' terrible es este lugar! no ay aqui otra co
sa sino la casa de Dios, y la puerta de la gloria. Mira cabiendi
cto Patriarca. No ay mas de una casa, y una puerta? Pues los
Angeles no estan ai? No esta la escala, y esta Dios? no ay mas de lo
q' digo, porq' otra cosa no veo: nec aliud? Jacob no advierte, q
y te contradices? acabas de afirmar, q' Dios esta ai, vere Domi
nus est in loco tanto isto, y ya no hallas a Dios? nec hic? Puede
acaso ser possible lugar alguno en lo criado, en q' no asista Ds
por inmenso? oye a S.n Bernardo, ita q' ti dicere licet, apud im
pios est in dissimulatione, apud justos in veritate, apud sage
os in felicitate, apud infelices in ferocitate: con los pecado
res esta Dios en dissimulo, en verdad con los perfectos, en
felicidad con los espiritus soberanos, y en pena con los pre
citos: luego ti con todos esta Dios, como asseguras, q' no esta
ai?

q. no atesta en este sitio, in fexitate, q. no este b. al mes
2 dimutatione, ya que d creente: pero q. falte su assistencia
en verdad, y felicidad, esto se podia creer q do no aya Angeles
ni Jacob. ¶ Difficultosa es la duda, y gamos a Ruperto antes de
dar la respuesta. Notando q. Jacob, ti ipse Dominus, & Locus expa
vescat, et terribile est dicit: Et quid timoris est pavoris, q. se locus ille
poterat habere? Notese q. Jacob se atemoriza, y llama terrible
al lugar, no al señor. Pero q. puede tener de miedo, y pavor esse
lugar porti? Yo os lo dire bien claro, responde el Autor del Apo
libani discretissimo, quia dispamerat scala figura Crucis et nisi
Crucis adfuit, Deus in regexit: es decir: q do reparo Jacob, q. la esca
la se havia desparecido, dixo q. Dios se avia ausentado. Antes
mirio felicissimo al lugar, porq. teniendo à la escala la figura de
la Cruz, posseia las dulcesas, y tencias de Dios: y a le publica des
graciadamente in felix locus terribile dicit, porq. en ver q.
la Cruz se escondio de su presencia, perdio por consiguiente
a la magestad divina, nisi Crucis adfuit, Deus in regexit. ¶
Corroborase este parecer con sentencia del Tost. de la Iglesia Auc.
Ingr. tiene Crucis mural frontis, vestis, et vos tenet me
moria Dei protegat. dice la aquilina Luma: continuamente
la señal de la Cruz adorne vuestra frente, para q. la memoria
de Dios siempre nos ampare. No se para si, q. por adorno pone
Augustino à la santa Cruz, y por amparo a la memoria de Dios. Pu
es q. dependencia ay entre la memoria de Dios, y la Cruz? Yo no
lo comprehendo, pero en esta forma explica amisso. Asi q. po
ne Augustino la señal de la Cruz, fixa la memoria de Dios porq. solo
se precede Dios de nuestra memoria, q do se desparece su Cruz de
nuestra presencia. ¶ Para quitar los demonios esta memoria
divina de los fieles, escondes la Cruz, y sus preciosidades, q. a
preciosa dimisa se repit in monumentis. Lo otentia esta he
lena en todos este peligro, y como exclamia para su remedio!
quomodo me redemptor arbitror, si redemptio ipsa incertis
dicia, como, señor, me he de pardar redimida, si mi redempci
on esta oculta, beate la Cruz, y haze sitio de mi redempcion,
porq. no pretende lucifer otra cosa sepultando la Cruz en los
polvos, sino detenerse al redemptor de nuestros entendimien
tos; ¶ Pero q. al contrario se salio la pretencion de su malicia
q do os descubre la Cruz la celestial providencia, los ingenios
los, para q. la Cruz se ocultasse, fueron los demonios, judios, y gen
tiles; pero advierte S. Paulino, q. la escondio la mano divi
na, para q. se hallasse aora: Divina manu latuit: et nunc inve
niretur.

nora parada cogida con agrarios, q̃ pretendieron encubrir
D. el gentil, el hebreo, y Lucifer porq̃ los sus hazañas se conden
paraq̃ no sea dado D. el mundo el Señor la descubre para castigo
de su infame intento. ¶ Mittamus lignum in panem eius, et eradamus eum de terra viventium, et nomen eius non memoretur amplius. Prian contra Geremias sus contrarios; echemos en su pan el leño, y bozemos le de la tierra de los vivientes, paraq̃ no aya memoria de su nombre. Pro curan los enemigos del profeta, expone mi lyra, mezclar con reliquias del tesso arbol venenoso la vianda para quitarle la vida: de ligno illius arboris minutatim incisio volebant ponere in cibo Hieremiae, istic mozeret. Pero siendo metaphorico el stylo dize el V. Sancio y significandose todo genero de muerte en el leño, creamos q̃ executaron los hebreos con Hieremias, para q̃ entendamos las palabras, talis cibus datus videt Hieremiae, ch. in lacu fine aqua mistus est, ubi vitae egit exum nobis: fue Geremias echado en hoyo profundo, donde passo en cruel martyrio, y alos trabajos q̃ padecio en la oscura sepultura, llamaron los hebreos venenosa vianda. Assi mortificado el profeta D. exclama à su magestad: Veant oculi mi oculi vestra vengança contra mis enemigos, q̃ mi causa pongo en vuestras manos: vide ultionem tuam ex eis. ¶ este texto aplican los DD. a N. Redemptor, y es proprissimo para esta festividad. Mezclaron los sus dios el pan y el leño, q̃do pusieron en la Cruz a Christo. Todos tabent q̃ el leño es su santa Cruz, y q̃ el pan es el cuerpo del divino precepto. Pero no tesemos, q̃ pretendian los hebreos desterrar del mundo su memoria estendiendo en el pan su Cruz. Putabant dixe theodoreto, se memoria illius extincturos. Y este sacrilego intento, le pusieron en execucion en los tiempos de Adriano, y fue obligo Geremias escondido en el hoyo profundo: cy in lacu fine aqua mistus e. ¶ Passemos a ver las venganças de la justicia divina q̃ tanto desea el profeta: vide ultionem tuam. Cas. q̃do vengais vuestros agravios? q̃do confundis a vuestros enemigos? ya os han puesto en el patibulo infame, para borrar la memoria de vuestro santo nombre. q̃do os vengais? creo q̃ en el dia de vuestra resurreccion en el castillo de Emaus. ~~entendd~~ dize S. Lucas: cognoverunt eum in fractione panis. ~~dicen~~ ceptos en la quebra dura del pan. En la quiebra el su divinidad conocida? no ay duda.

vere cognoscere, Domine, nisi in fractione panis? Ex
verdaderamente
quibus te no eres Señor conocido, sino en la quiebra
de tu pan soberano, y luego prosigue mysterioso: quebrantas
te tu cuerpo, q̃ aparecia por fuera, y manifestabate la medu
la q̃ estaba en lo interior escondida: fregisti corpus, quod tuum
apparebat, et ostendisti medulam, quæ intus latebat. Y al intento
aora: te lucita sem para confusion del demonio, y del he
breo, y en todas sus obras venga como justo, tu agravio. Para q̃
piezdan los fieles tu memoria, hizo la mezcla de tierra, y pan
la astucia enemiga: Pues yo, dira el Sr. me vengare de tus in
tentos, con hazer mi pan pedazos. En mi pan escondere mi Cruz
para q̃ el mundo me desconozca por tu redemptor, pues yo hare
me conozcan por tu redemptor, manifestando la Cruz, q̃ esta
escondida en el pan: fractione panis; porq̃ con descubrir mi
sagrado madero, ella quedaran confundidos, y yo en la me
moria de todos. Les pues protegueixa su enzidia en tu contuma
cia, y para mi oprobio escondieran mi joya: pues para esto dispon
dra mi providencia una empezatriz, q̃ defienda los sagrados
de mi honor; porq̃ teran segunda vez castigados, q̃do hallen mi
Cruz los efectos fiero rotos. Pretista razone tui. Punto 2. gaudia
refficiat nostri. El punto 2. de mi oracion es conciderar a la Cruz
causa de nuestro placer. Por tres razones, escrive el autor de mi
idea, es la Cruz motivo de nuestra alegria: la primera por ser
candelero, q̃ nos illumina con sus rayos, q̃ia é candela luz nos
tre illuminationis: la 2ª por ser estandarte, q̃ nos defiende con
sus patrocinios, q̃ia é vexillum nostre triumphalis de bellatio
nis. y la 3ª por ser escala, q̃ nos da para la gloria los ascentos
q̃ia é scala nostre ascentionis. Siendo la divina Cruz escala, vara
dera, y candelero, no debia sepultarse en los polvos. El candé
lero escondido pierde las afluencias de su esplendor, y la Cruz
ocultada las glorias de su lucir: sicut lucerna ardet abscon
di, nec candelabra. el estandarte, si se oculta, causa en sus
seguares tristeza, y en los contrarios alegria; luego no debe
esconderse la Cruz, porq̃ causara en los demonios placer: sui
per montes caligenosos, idé diabolos, levate signum. Isaias 13. si
la escala se sepulta en la tierra, no servira para subir al
puno à la gloria; luego debe elevarse de los polvos, para q̃ sir
van de utilidad sus grados; escala ñ é abscondenda, dequigen
dam.

ordat fecaly tanto q̃ no pterio. Y estaban los diablos contenziosos
si caeq placer en sus tormentos, por aver escondido la Cruz
de nuestros ojos; pero este dia feliz convirtio tuerta en llantos
gaudebat diabolus ad evadendy signo ministro, que confusionis
trophaeis, qd triumphale vexillum maneret occultum. Por el contrario
vivia la iglesia de Dios en penosa amargura, por aver perdido
la causa de su alegria, pero con esta invencion milagrosa
se convirtio en dulzura el mar de su tristeza. Mucho gozo
causaba la Cruz antes de perderse, pero mucho mas placer causo
al hallarse porq̃ doblo los gustos la prenda hallada sobre los q̃
se tenian antes q̃ se perdiera. Addidit Dominus omnia quae
q̃ fuerant sibi duplicia, dice el divino oraculo: todo esto perdido
sibi en su tragedia feliz recibio doblado de mano de Dios despues. Es
ta sentencia soberana tiene ardua intelligencia, porq̃ al mes
to se contradize a si misma. Siete hijos, y tres hijas tenia sibi
antes del infortunio en q̃ los sepulto la ruina del palacio; en el
tiempo del placer tuvo el mismo numero de hijos; pues como se
ha de entender q̃ se los dio Dios duplicados? Pone el gran P.re Sue
rio la duda, y procede enigmatico en resolverla, dy en dicit: addidit D. quae cum fuerant sibi duplicia, et tamen retinebi
os ei restituit qd amisit, et liberos duplicis addidit. qdo se dize
q̃ Dios dio a Job las cosas doblados, no aviendole restituido mas hi
jos de los q̃ tenia fueron doblados los hijos q̃ recibio el patriarca
et liberos duplicis addidit. No dize q̃ era el comento paradoxa
los mismos, y doblados? obscuro estylo. Diez y veinte? quien
creyo en el mundo? la q̃ se entende mas del Sto D. aunq̃ sea el co
mento sutil es claro en nuestra solemnidad. Cuncta quae ami
serat duplicia recepit: gia q̃ pietas benigni judicij tentatio
nis nostrae dispendia vincunt tuta gaudia consolatio: todas las
cosas antes perdidas, las recibio despues doblados, porq̃ ordi
nariamente como benigno, q̃ sobre pesan los votos de los consuelos
a los gastos de la tentacion q̃ han precedido, mas claro: los
mismos hijos q̃ tenia antes sibi, recibio despues; pero siendo
diez no mas q̃ perdidos, los reputo por duplicados, q̃do hallados
porq̃ se causo tanta alegria el hallarse de los diez como si
le diera veinte la benignidad de Dios. Es sententia optima pa
ra el assumpto aquella sentencia de Curipides dicto
geminato dize: ces succedit adversitatis felicitas: doblase
la felicidad dichosa, q̃do la adversidad es prospera de su
fiesta. Quanta fuette la alegria de Sta Helena en esta

prencion solo Dios lo pudo saber; porq̃ siendo sin numero
zaxo los sentimientos q̃ precedieron al concibir la perdida
por indicios los placeres se hallaxla; y q̃ aqta reyna
podie tuviese efecto escrive el Abad de S.n Napuemo, q̃ do Cro
domini turbe, de terra vide bat erecta, nullus omnino poterat
scire, nisi quis in libro vitæ sectatione cuncta solus novit aperire. Y la iglesia griega celebra esta solemnidad con el
titulo de la resurreccion de la Cruz: greci festum hoc crucis resurrectionis vocitant, dice mi Cartagena cujus tot annis memoria fuerit, quot sub humo sepulta delituit. los demonios
desiarán à voces q̃ do se hallo el sagrado madero: otras voces aze
citado Jesuxpo: Surrexit, surrexit, escrive S.n Ambrosio
et resurrexisse eum recipes agnoverunt. No me admira
q̃ confiesse el mundo, y el infierno ser la resurreccion de la
Cruz segunda resurreccion del Rey celestial; porq̃ anun
ciando David la resurreccion de Xpo, la tengo por causa
de las alegrias del mundo: exultemus et letemur in eo;
y q̃do por esta invencion fue tan excelsivo en la iglesia
el placer, vieron renovada la fiesta de la resurreccion: ixe
es la resurreccion de Jesus alegria para la tierra, y para la
gloria celi et terra lætentur. Lo mismo es esta invencion po
berana porq̃ el mundo, y el cielo se deben inundar en pla
ceres, q̃do se halla el instrumento de sus felicidades. Y Ecesty
ioq̃ de altari occulte abscondunt in valle, ubi erat quasi teu
altus, et tiscus, et in eo contulati sunt eum, ita ut omnibus ignotus
esset locus. q̃do salia cautivo à persia al pueblo de Dios, despues
ido el templo de Sto de Jerusalen, queriendo los sacerdotes no pega
gasse el fuego soberano, le escondieron en un pozo profundo
y seco, lugar à todos desconocido. Despues de muchos años obsi
endo sus descendientes libres de la captividad, y deseando ofre
cer sacrificios a Dios, mando Nehemias q̃ buscassen el fuego
con diligencia, y solo hallaron agua crassa: non invenerunt ig
nem sed aquam crassam. Dispuso el sacerdote se regassen con la
agua los sacrificios, y descubriendole el sol, q̃ estava en una
nube oculto, se encendio tan grande fuego, q̃ causo admira
cion a todos; quod sol refulsit, qui prius erat in nubilo, accen
tus est ignis magnus, ita ut omnes miraxent. Dieron gra
cias al Altissimo por la maravilla, y llegando sus noticias
al Rey de persia, mando, q̃ en aquel sitio se edificasse un
templo en memoria del milagro, y ofrezio muchas prepo
sidades para su adorno. prosigue en el folio 59.

In ✠ dno

S.A. Plaça 25 65

M. S. C. Sermon. S P. O

Dela Epiphania, de Xpo Señor, Nuestro

Maria

Cuangẽ

Cum natus esset Jesus in Bethlem Juda ℣ Mat. 2

Aue Maria

Lucida pompa, Pompora Magõ, y Magestuosa grãdeça, estado lo Hoy registran los ojos Cristianos estudiado. Pues Vemos tres pasas luces de un astro historiae de paje de esta para manifestar todas las luces del sol. Tres Coronadas Magestades, tres Magos en el nombre, Sabios en la verdad Venciendo dificultosos embaraços, llegan a verse felices mẽte bañados de su resplandor, con tres tocados oy grandeça, Magestad pompa, y luz. Veamos en el texto del Llano Evangelio la relacion Agina, nacio el Sol (no el Material, sino el de Justiça), y siendo dixe nacio aqui, en la incomodidad de una gruta, en lo pajizo de una choça desplegando luces por un establo, y naciendo de un pesebre cuido, y aun en mal formada cuna arrida, despuntando luciendo sus resplandores en el oriente. Un astro, en prodigio, hizo mas Madre de luces, dio la feliz nueva a sus Reies, Aficionados los ojos, si quieron apresurados los pasos. No fue la mayor dicha de estos Sabios ver la estrella, sino seguir la para tenerla buena. Ver la luz y embarcarse en tiniebla: conocer la verdad y seguir el engaño, no es dicha de entendidos, sino obstinacion de errados. Disculpa puede tener seguir la sombra, quien no ve la luz: Mas seguir sombras quien ve luces no tiene escusa. En la Corte de Jerusalen, siguiendo la luz del astro entre los sus Orientales Reies preguntando por el recien nacido Principe. Que

sin temor vive una conciencia candida. Turbose al rio de la armenia Herodes, q̃ de zozobras padece una mala conciencia, y q̃ de sustos una ambicion. Herodes se turba, y toda Jerusalen. Alienza y los q̃ mienten desemblantes. Todos los ciertos se turban, y quedo mas conciliado el exemplo, q̃ la razon. Otras aclamaciones despertaron en Herodes la invidia, y el cuidado de averiguar el solar del Sol, no para tributar veneracion a sus luces, sino para eclipsar, su vision nacidos rayos. Otro el indiano Rey Zuarda de sabios, no sura malo hagasta ambicion de reyes, q̃ hacen Zuartas de parciales en cavildos, muchas veces suele ser para estorbar injusticias, no para consultar verdades. Bien los Magos se dirigen en la luz de la estrella, q̃ el seguia asta el trono del sol, y allaronse en los braços de la aurora, q̃ pocas veces se encuentra a Dios sin Maria. Alli arrastrando sus muras, y arrazando a los pies del niño Coronas, le hicieron sueño de sus tesoros, ofreciendole misteriosos presentes. Oy para mercer su gracia podemos nosotros ofrecerle oraciones, y para mejor solicitarla, saludemos a la Madre con un ave Maria.

A costa de Cuidadosos desvelos, de desveladas solicitudes, y solicitosas diligencias se adquiere lo temporal, los bienes la hacienda, para poseerse con seguridad, q̃ los encontrada acaso, y allada sin cuidado, aun puede parecer ricos de agena. Pues de la misma suerte se adquieren, q̃ no abra otros menos q̃ la hacienda (aunq̃ muchos arte ponen la hacienda al mismo Dios.) Cuidado se ade poner en buscarle, q̃ encontrado in diligencias no se posee con segeridades. Sean oy estos Reyes quien den luz a este pensar. La Divina Sinbuscalla hubieron dichosos, pues conficaron, q̃ vieron una estrella en el oriente. Vidimus stellam eius in Oriente, y q̃ ya estrella, sea el mismo Xpo Nobre, y Dios, ya lo asegura S. Ambrosio Xpus est stella. Ya se reyes la dificultad, si an tenido la Divina Sinbuscalla, de allar a Dios en la estrella, para q̃ le buscan a costa de desvelos? Porq̃ son Magos, q̃ es lo mismo q̃ Sabios, y como tales sabin q̃ encontrarõ a Dios acaso, y para poseerle seguro conocen son menester diligencias, y nos enseñan en esta accion discretos

Que a Dios no se posee tan seguro encontrado acaso como allado a costa de desvelos §. 1

Sale Jacob de casa de su Padre, huiendo los enojos, y ocasionado la ira de su hermano Esau. A Mesopotamia dirige su jornada, y como era el caminante Novicio, a los pasos se ralla fatigado del cansancio impedido de la noche, y vencido del sueño. Allidiscansa, sirviendole de cama su dura tierra, y de cabecera un pedrasco. Allise aquella misteriosa escala santa, vista, y negrida, y no bastantemte esplicada, y a dios en ella q̃ apostando sinezas, le guardaba el sueño, y le llenaua de bendiciones. Benedicentur in te omnes tribus terre. Despierta a la mañana Jacob, y mal seguro de su hermano camina diligencioso. Buelve despues rico, y pregnero a su tierra, y con Jacob se desafia, y dios a Jacob tan valiente en la palestra, q̃ le dexo el luchador por rescate la bendicion. Bene

dixit ei in eodem loco, como leyo la interlineal. Priorum benedictionem confirmauit. Y en esta ocasion se da saluo por seguro. Salua salua est ad me. Pase y sigue claramte la diffidencia; pues es la cauta q̃ en la primera bendicion, no se da por seguro, y en la segunda ya no teme riesgos? Pues el mismo Dios de hoy a ora le bendige, q̃ el q̃ le bendixo antes? si: Pues por q̃ en la primera teme riesgos y en la segunda, desprecia los peligros? Clara se conoce la solucion en el mismo texto. No en la primera hubo la Ventura sin buscalla, pues acaso, se la encontro durmiendo. Mas la segunda le costo, dos la lucha, y la gano a costa de afanes. Pues siga bendicion q̃ dios quien la da, se pase, q̃ aunque no se posee con tanta seguridad en encontrado acaso, como allado a costa de diligencias.

Ora efiancemos el sentimto en vna parabola de Xpo. Vno semejante es el reino de los cielos a vn campo, en q̃ en vno se ven Arboles fructiferos, fecundos, dulces, y dorados manzanas q̃ deliten los ojos, ay en pero vivos thesoros, q̃ llenen las manos. Vn hombre feliz, ntro dichoso, se allo vno, y para poder gocarle, vendio toda su hacienda para comprar el campo. Simile est regnum Cælorum thesauro abscondito in agro, quem qui inuenit homo abscondit, et pre gaudio illius vadit, et vendit universa quæ habet, et emit agrum illum. Vna de q̃ ocasion se dice este hombre, fue allo dichoso el tesoro, por q̃ no se le lleua a su casa, si pudo gocar ya dicha sin costa, para q̃ la pretende con gasto? No es de q̃ ocasion sino cordura (dice S. Hilario). Este hombre tuvo la Ventura sin buscalla en allar este tesoro, pretende poseerle con seguridad, y para esto pone diligencias, y q̃ le cuesta su trabajo, q̃ allado acaso, puede padecer riesgos de agenos, y si como dice S. Geronimo el tesoro de dios, dios no se posee tan seguramte q̃ le conocemos la dicha como q̃ le adquiere la diligencia. Thesaurus gratis inuenitur, sed vtendi, et possidendi, thesauri cum agro potestas, non potest esse sine pretio. Assi pues muy diferentemte sabios, andan los Reyes Magos, tubieron la Ventura sin buscalla en allar

a Xpo dios, y hobo en la estrella, y para poder poseerle conseguirlo, quien gocarle a costa de sudores, y diligencias.

Hora veamos las diligencias, y fatigas para allar adios, para verle, y adorarle. Lege Magi ab Oriente venerunt. Los que hazen salir del Oriente, o dexarle atras espaldas. Pues que significa el Oriente? ya lo dice Laureto. Oriens significat temporalia bona, id est vanitatem. En el Oriente estan simbolizados los temporales bienes y la vanidad del mundo. Pues si son buscados si los Reies buscan adios y pretenden allarle, y verle feliçes, dexen el Oriente, que consuelo nos enseñan discordant de entendidos —

Que todas las cosas de la tierra embaraçan, para allar adios, y sus vanidades impiden para verle §2

Salio la esposa el alma santa digo, bien vestida, y ganchuda, a buscar a su esposo. Cubriose el manto, y discurria por las calles de la ciudad barbara, pues la encontro la ronda, y ancubieron tan descortes, que la robaron el manto: asi lo confiesa ella, polerunt pallium meum mihi custodes murorum. Ay tal groseria, sierra, anducuiron lo tan descortes. Porque la roban el manto, dexando sin honestidad el cuerpo de una dama? Que ofensa les hizo el manto? Ninguno escusara la accion de grosera, y descortes. Jesus dice S. Bernardo. A quien busca el el alma? adios, gravicendo llamado su puerta se auia ausentado, y sale de su Casa como? Con un Manto Cubierto. Pues ra con hebieron los guardas de quitarla el manto. Sale en busca del esposo, corre para alcançarle, y lleua manto, pues quitenselo, que para buscar adios, y allarle, impide mucho. Quien, ut expedita curret? dice Bernardo. Pues si un manto estorua tanto, para allar adios, haran los bullicios de buanidad? Que los escandalos del Pueblo? Que la multitud de los bicios? o riquezas, y bienes de la tierra, y como embaraçan para allar adios. o Vanidades del mundo y como impeden, para poder gozarle.

Sea segunda vez la esposa, quien desempeñe este ausentito

38. c

Atodas las hijas de Sion conuida para q̃ salgan a ver, al Rey Salomon, y dice egredimini, et videte filie Sion regem Salomonem in diademate, quo coronauit illum mater sua &c. Que por las hijas de Sion se entienda la Militante Yglesia, y todos los fieles hijos suyos, assi lo siente, S. Geronimo, y Ruperto. Que el Rey Salomon, sea el Rey pacifico xpo nacido el portal de Belen, assi dice Esaias. ut ad pacem Ierusalem tendant videant q̃ regem pacificum xpum, in diademate qua coronauit illum mater sua. Ora pues notese, q̃ les dice le vengan a ver, y adorar para gozar sus fauores. Videte: Pero tambien antecedentemente les dice q̃ salgan egredimini; y bien de donde a de salir, o q̃ salida a de ser esta q̃ al instante responde el mismo Esaias. egredimini de solicitudinibus seculi, de vanitatibus mundi. Salid de los cuidados, y solicitudes del siglo, de las vanidades del mundo: porq̃ todas ellas embaraçan, y estorban para allar a Dios, para verle, y gozar sus fauores. Pues si los Reies, pretenden buscar a dios, muy entendidos y discretos proceden, para poder allarle, y gozar sus fauores, en buscar el oriente, en que estan simbolizados sus temporales bienes, y sus vanidades del mundo. Euge Magi ab oriente &c.

Ora tepamos, porq̃ les de este titulo de Magos el Euangelista sagrado? Euge Magi. Porq̃ Mago es lo mismo, q̃ Magico, Encantador, Hechicero, o Phiton, discipulo de Satanas. Y los Reies, lo son de la Indole de las estrellas, y adorandolas por dioses. Pues notese q̃ allaron la Estrella en la Gracia. Pues si eran las estrellas de su infelicidad la causa, ya vna estrella es su ruina el Origen. de el mismo

§. 3. Que llegan a ser venturosos, por lo mismo q̃ se gobernaban de sus gracias

Jase auia echo a la vela, menos atento al mandato de Dios aquel Profeta fugitiuo Jonas. Quando vna horrible tempestad in gulfa los Mares, sopla furioso el Vendabal Sobrinuto, con Bla con vrar Volando con sus pomosas plumas, salpica con ellas las estrellas, queriendo arrojarlas, o colocarlas en las arenas de su gloria

y llanaua fluctuando entre espantosos bracamos, ya se alla vecina al mismo cielo; ya sumergida entre los abismos. Algun para vuelta agua turbulenta se toma por el mejor medio entregarse al Mar, al mar se arroja se a las ondas, q.do mas enteresadas, y q.do mas auesado de su desdicha, una fiera le haga, vn dificorme pez le sepulta. Dichosissimo pluto, q.ni en la nave estes seguro, ni en las ondas afortunado, pues alli te persigue la tempestad, y aqui te aguarda bruto, para hacerte su de sepulcro. Mitalo Constituciones (dice S. Simon) q.e tomismo q.e parece auia de ser causa de su desdicha a la su mejor fortuna Pues como puede ser? Ya lo dice el Santo. Al agua se arroja, y q.do parece q.e se entregarle a la muerte, es darle la vida, pues es santa su felicidad, q.e la vallena, q.auia de ser su sepulcro, es donde alla el mas seguro puerto. Litus quo tendebat inuenit. En la fiera q.do pudiera quedarse desprezado; llega a ser felicid.e Venturosa Moises y el Caso. Ciegos en el error de arte Magica, adoran los tres Reyes por Dios las estrellas, y q.do en adorar las estrellas eran infelicid.e y el amos del demonio, alian la Ventura en la desgracia pues una estrella es causa de su dicha, y ocasion de su Ventura; guia a ellos, para allar a Dios.

Mas de curio no tres, q.e parece quia peligrosa. Adoran los Magos las estrellas, y con estrella les guian? No fuera mejor un alado Paraninfo, q.e sustentando el poder diuino, les obligase a buscar a dios? No bastaua una inspiracion tan vehemente, y poderosa, q.e les arrastrase a la Belen? Vn Profeta orator, q.e les persuadiese? Pues por q.e a de ser guia de los magos una estrella quando es sido Materia del error de su engaño, y el engaño de su adoracion? La q.e no estrella a de ser quien les guie, q.e con ella quien dios sepan los hombres q.e los trae, y llena alli por piadoso afecto, no por imperioso poderio, q.ne a violencia, el legarle, sino inclinacion Pues la estrella, a q.e los Magos son inclinados quien los atraiga y con esto se sabrá

§.4. Que Dios gusta, q̃ le sigamos, no por violencia, sino por inclinacion.

Sube Xpo a la cima del Tabor, donde assistido de los tres mas favorecidos Discipulos, tuvo aquel Monte Tedro de sus glorias, dexando hoy al rostro ni flejos tan divinos, y al bello tan sublimanos Candores q̃ causaron a los Cielos, y a los amores invidias. Y despues de auerles sublimado, lucidos resplandores de esta, les dice. Mirad q̃ a nadie digais noticia de lo q̃ an registrado sus ojos en el monte. Ne Cuignam=
Mar. 9. que Vidissent narrarent. Oh mas singular, y estraño precepto. Pues por q̃ tanto cuidado en q̃ se encubra su Esta y tan Cuidadosa solicitud, en q̃ se calle su grandeza? q̃ en manifestar sus aspectos, y publicar su passion, ni les pone precepto, ni lo estorna con mandato? Que del intento es la respuesta de la boca de oro griega Chrisostomo. Ne Videre
Crisost. Homm. 54 in Matth. sur per obstinam subiugare tibi populum, non per fidem. Que no a Xpo q̃ quien Vriva de le seguirle, le siguiese por inclinacion, y afecto, no por imperio, y Violencia. Pues si un Vasallo, no le publique su esta, mas q̃ dios, poderoso, y Magestuoso, aun q̃ le publiquen los afectos de su cuidado donde se estrella siendo posible, pues con esto le conozcan q̃ quien le sigue, y por gustosamente inclinado, no por imperiosa rendida Violencia. Pues Vengan los poderosos reis del Oriente a tributarle Veneraciones, sea una estrella quien les guie, no alado Paranimfo ni Dios de Profeta, y se pare, q̃ no les arrastre la Violencia desde tan distantes regiones, sino q̃ se sibiegan a dios region nacido, y llevados de su inclinacion Vidimus stellam eius.

Llevados pues de su inclinacion siguen el astro suciente, q̃ con voces de hermosos resplandores les dio Mudas, aun q̃ claras noticias del Principe region nacido. Y al punto ciegamente obedientes a los impulsos de la estrella, sin medir distancias de jornadas prolijas, sin tantear incomodidades del Camino, se determinan a obedecer, y aun por eso allaron de en el termino mucho q̃ gocar.

Que quien sin discurrir obedece prompto, siempre cosecha
mado fruto

Mandele Dios al Patriarcha Abraham, le sacrifique la prenda mas tierna de su Corazon, aquel hijo merecido con tan prolijas esperanças, y esperado con tan adelantadas promesas: terrible precepto; Cumpa rejera mas barbaro Inuiu tirano, destroçar una hermosura inocente Seria siendo el executor tan amante. Con todo Abraham, sin discurrir el precepto, ni examinar el mandato ciegamte obediente, ni obscurece los ojos con llanto, ni si ue en su semblante sentimto. Sube al monte Moriah, compone el ara, dispone la leña, ata las manos al inocente Isaac, saca el cuchillo, y leuanta el braço para executar el golpe. Que dolor, Angustia, para el Padre siendo unico el hijo. Mas aguardad, que un Angel, le embarga con una mano el braço, y le obliga a que pueda el acero. Y en fin sino sacrifico al hijo en la execucion, y le sacrifico en el afecto. Y bien no merece algun premio por tan propta obediencia el Patriarcha? si; y qual es el fruto de su obediencia? sea el mismo sagrado Texto, la mejor autoridad Quia fecisti rem hanc (le dice Dios) multiplicabo semen tuum sicut stellas Cęli. Tan gustosamente obligado me allo, de la pontitud de tu rendida obediencia, que he de multiplicar tan numerosamente, tu descendencia, que sea embarazo ala pluma mas versada en la arismetica, y el tan colmadamte grande el fruto, que no solo se queda con la querida prenda de su Isac, sino que el mismo Dios, quiere ser su descendiente, y apellidarse, hijo de Abraham filii Abraham. Asi que quien sin discurrir, coge tan colmado fruto en obedecer. Pues sea el fruto de los tres sabios Reyes el allar a Dios en el termino de su Jornada, q do sin tantear riesgos, sin examinar incomodidades siguen el gusto de Dios en el astro. Vidimus stellam eius venimus etc.

Ala Ciudad de Jerusalen Corte del intruso Rey Erodes, llegan siguiendo obedientes la estrella, y preguntan por el reien nacido

Rey. turbose Herodes, y cautelosamte fingido; auiendose informado
auia de ser el nacimto de Xpo en Belen, le dirige alla para q le busquē
y adoren, y les ruega q auiendole allado le auisen, para q el baya a ri
butarle adoracion. Et cum inuenerit renunciate mihi, vt et ego ve
niens adorem eum. Los Reyes magos, le allaron, y le adoran, y ofrecen
pues solicitamte diligenciosos le busca Herodes, no le halla. Y bien conq̃ es
triste el allarle feliz mte aquellos, y no este en el mal modo, o bien
no conq̃ le buscan. los Reyes le buscan para adorarle, y assi le allan
Herodes le busca, para perderle, y assi se encuentra de donde infie
ro para nra enseñanza

§6 Que en el bueno, y mal modo de buscar a Dios, consiste la dicha o infelicidad, del q̃ le busca

Que valiente mte alentado auia sido San Pedro a su Maestro en el
huerto. Poco le parecio un esquadron para acometido; y assi brio
so desenbaina el acero contra el Exercito enemigo. Prendiendo a Xpo
huyen todos los discipulos, y Pedro buelto en si del temor, seguia en bue
na de Xpo los ministros. Y como lo sigue? Da la dice S. Matheo. Pe
trus autem sequebatur eum a longe. Seguia le desde lexos, como quien
registra, y mira con q̃ para el peligro, no como quien acompañaba
en el. Llegan a casa del Sumo Sacerdote; entra Pedro, y una cria
da, registrandole el habito le mira el rostro, y atendiendo a la Ver
dad dice. Tu sin duda Galileo eres, y en pañuelo del preso. Pedro se ter
ba en la presencia de una muger flaca, y llego a tales terminos, q̃
no niega, sino tres veces le niega, asta afirmarlo con Juramto. Pues
el seguir a Xpo con aliento viene a parar en negarle cobarde? el
prometer de perderse animoso, en desconocerle flaco? q̃ es la causa
q̃ tan presto se muda tan bizarro a furioso? en tan conocido des
mayo? en el mal modo de seguirle (respo de S. Remigio). Pues co
mo le sigue Pedro? a longe desde lexos tibia, y cobarde mte, pues
de el mal modo de seguirle, se origina el negarle. Longe autem se
quebatur eum, q̃ erat dnum negaturus. Seguia le desde lexos

y se conoció con euidencia, q̃ auia de auer en negarle poca distãcia
pues q̃ mucho no tiene Pedro en tanta desdicha? Mira como siguen
a Dios fiel para buscarle, q̃ de tu modo de seguirle se conozera su di
cha en allarle, o su infelicidad en perderle. Herodes perbado de am
bicioso busca a Dios, para perderle, y assi ciegamte inuidioso no le muestra.
Los mes sabios Reyes le buscan para adorarle, y assi felizmte
dichosos se allan. y le ofrecen oro, incienso, y mirra. obtulerũt
ei munera, aurum, thus, et Mirram: y aun por esso dice el
Euangelista, q̃ le adoraron, porq̃ do q̃ necessitado, le ofrecieron do
nes, y le socorrieron piadosos.

Que quien a Dios, no le remedia como puede, no pa § 7
rece se adora como debe

Fatigado del camino, y obligado de la sed, llego Xpo al poço de
la Maria, y le pidio a vna muger vna poca de agua, para al
iuio de su fatiga; y ella començo a poner escusas para no socorre
le. Quomodo tu Iudeus cum sis bibere a me poscis. siendo Iudio
te atreues a pedirme agua. De aqui començo a trauar la platica
con Xpo, y le dixo, Bella, y sus Padres, adoraban a Dios en aquel
monte, aunq̃ no sin escrupulo, porq̃ los hebreos afirmauan
q̃ solo en Ierusalen, se auia de adorar a Dios, y Xpo la res pon
de. Vos adoratis q̃ nesciti. Que no era buena su adoracion, Yo
lo sura, q̃ no era posible adorarla como debia a Dios, quien no
le remediaba como podia, q̃ para adorar a Dios como se debe es
necessario remediarle como se puede. Oy pues a imitacion de
estos S.tos Reyes podemos todos adorar a Dios, assi el pobre como el
rico, el rico ofreciendo oro, y remediando a dios biuos pobres: el
pobre ofreciendo en la Mirra de sus trabajos, y penalidades la pa
ciencia, y pobres, y rias ofreciendo en el incienso oraciones
para merecer los fauores de la gra, prenda de la gl.a Dn.a S. C. S. M. C.

Serm. de el SS.mo Sacram.to

Caro mea Vere est Cibus. Joan. 6.

Dos singulares empeños, de Ds. nro Sr. (Vesi) ra mi atencion, en las palabras sagradas, q. meras del evangelio. el Mro: afirmar que es Carne sua este celestial bocado. Caro mea. el Mro: que es Verdadera Comida: Vere est Cibus: Si tan siguales empeños, que qual sera la causa? en las dudas que ya tomo, q. salir de mi empeño de Dificar, se hallare mos. Particular mente sigo la llama Sr. nro. esta Carne. Caro mea. y sino me engaño, no parece que deuia llamarla tan sua como nza. y sino q. esta Carne no es nza. y nra? no es del Dio Verbo, como q. Priuilegio? Claro esta que si: que tan natural es roso, por el Verbo Div: como en el Verbo Diuino el Verbo Pues si esta Carne tiene mas Razones q. se nia, que no sua Como se empeña Sr. en llamarla sua, y no nza? Caro mea. ¶ Mas: Nombra Sr. esta Carne en la Encarnacion y junta mte en la Cruz. alli (o al nacer) se llama absoluta mte Cuerpo. Veni ad Corpus incomprehensibile (como explicar Cosmas y Salomon) aqui lo mismo absoluta mte Corpus enim apparuit mihi Sr. (Como en Belen ni en Ma, ni otra ocasion se llama suio: solo en este Sacram.to sobre dela eucristia, no solo se llama Cuerpo, sino Cuerpo particular mte suio, y Carne particular mte sua. Corpus meum: Caro mea. pues por q. tan singular empeño? y a lo digo q. salir del mio. Que sola mte en este Sacramto admirable obra es Cuerpo sacro Sr. de el Mor supremo admirable de verdadero amante, que no pudo obrar, ni sola mte en la encarnacion, ni sola mte en la Cruz sino junta mte en la Cruz, y junta mte en la encarnacion.

Paul. ad Sob. 10. Ps. 39

ya

y me explico. Y en la encarnacion es Verdad que la Gracia
Vida; pero experimento alli la muerte; y como la Muerte
es el maior de los tormentos; amor que no llega q
no llega a padecer el maior tormto, no es amor q llegase a
consumarse. Y en la Cruz es Verdad q padecio la Muerte; y
por eso no llego alli la Vida: y como la Vida acostumbra
ser el sustento del amor; amor que llega a acabarse
no es amor que pueda encarecerse. Y en el Sacramto so-
berano de la Eucharistia que fue ese Cuerpo Sacrato. de xto.
que fue de tal suerte Vnion entre si estos dos extremos
que junta mte es de la Muerte, y junta mte es de la Vida.
Siempre esta en el Vivo, y siempre esta muerto en el
Vivo en la realidad; y muerto en la representacion: Pari-
mi Ley memoriale perenne: como dice el Evangelio
D.or y eso q.do q. repamos: que ni la muerte quita
alli en la Vida la maior duracion del Amor: ni la
Vida quita alli en la muerte el mayor merecimto
del Padecer. Y Discipulos mios, dice Pablo, escribo a los Ro-
manos. Puesto que todos os merezcan y la Vacon de Discipulos
una tantola cosa os tengo de pedir, q Vacon de bem. sea
que si quereis obrar la mayor fineza de Amantes, ofrecaes
Vos Cuerpos a Dios en sacrificio Vivo; y esto q la Misericor-
dia de Dios. frates os ruego os q mi rei cordia Dei, et exhi-
beatis Corpora Vra Hostiam Deo Viventem. no reparo en otra cosa,
mas que rotamte en la contradicion de las palabras
del Apostol. Hostiam Viventem. sacrificio Vivo. en que me parece
no aconseja bien. Pablo. Si a de ser Vivo, como puede ser sa-
crificio. Y si a de ser sacrificio; como puede ser Vivo: es la mu-
erte de la razon el fuego del sacrificio. Consta expresamte en el
Levitico. pero llamamos sacrificio Cruento al de la Cruz: y q
en dar Sagrado Pastor en la realidad en todo xto n. b. los ali-
entos generosos de la Vida, a las suaviciones e Colentes de la

mte

muerte. Luego esta es dela Varon leyal del sacrificio, y no
que de amorle adonde no ofrece muerte; y consiguiente
muerte; bien dezia yo; que no aconseja bien S. Pablo alos Roma-
nos, q. les pide, como a Sacrificios, se ofrezcan a Dios en sacrifi-
cio Vivo. Sobrio Vivunt q. Grave es la dificultad. mas reparare
dice con su acostumbrada subtileza el Filosofo; que andaba
Apostol tan Misterioso m.te Discreto, como sabio. y como bien
les avisa la Practica de Ordaderos amantes. Miry sacrifficij
Dei Corpus suum fecit Sobrio Vivit; q. Vivit occisus. a consejo
Pablo alos Discipulos que executen la finesa mas ingenio-
sa, y Racional de amantes. Rationale Vile obsequium Vestrum
y assi, claro esta que los actos gruadis que se ofrecen a Dios
en sacrificio Vivo. Sobrio Vivunt. Un sacrificio que siendo
desugarse la Vida; tengo desudarse la Muerte: debal
suerte Muerte, que consuma en si alientos de Vida: y debal
suerte Vida; que padezca en si dos mayos de Muerte. q. que
se ama; que ni el amor se acaba con la Muerte; ni el Pade-
cer se disminuye con la Vida. con esta sola se sustenta el
amar, mas se dulcedita el padecer; q. no se muere con
aquello; en carecer el Padecer; ni se acabara el amar; si
quero se Vive: que que Remedio q. Cruz en un sujeto
mismo extremos tan distantes. Sea todo dela Vida; ~~q. sea~~
q. que el amor se eternice; y sea todo dela muerte; ~~q. sea~~
q. que el Padecer sea encarecido. Sea de tan sagrado pensar
es lo que voi a Referir. ¶ El Bojula entendida de los Cuarto y
Prince Racional delos Efesios Vio sobre el Cristal condensado
de un Rio aquel Nuestro Bomo a que asistian gran num.o de
V. ancianos adorando dos de bien lucida Blancura. en la ma-
nos del q. ocupaba Magestuosa ont.e es trono estaba un li-
bro con tal misterio cerrado, que ni en el Cielo, ni en la Tierra
se avia alguno con alientos q. abrirle. solo un Cordero a pos
pasos diligente, descubrio todos sus secretos; manifestando

su

Sus Mitis todos Venerunt. Venit et accepit de dextera sedentis in librum. Y no mi reparo en que dice el Texto, que estaba muerto el Cordero Mitro. Ponuit tanquam occisum. Y no dijo que estaba Vivo. Y el dar pasos diligente: el llegar a ser Rey no desmulado; el abrir en libro Cuidadoso: todas son acciones de quien Vive. Luego Vivo estaba ese Cordero. pues si esta Vivo; Como dice el evangelio que esta muerto? Ponuit: es el Cielo dice Anselmo laudunensis, que ese Cordero significa a X.o Y. mas amante y nos mos en el sacram.to eucharistico: y que tenemos con ese mucho. y que alli se ostenta Cordero y no amor incruenta mente sacrificado: Como le llama la Iglesia: Sacrificium immolatus est Christus: y Claro esta que Cristo en su vida estos dos extremos tan distantes, adeseo todo de la muerte, y adeseo todo de la Vida: de la muerte, p.a que no le falte el padecer: y de la Vida, p.a que no se acabe el amar. Ya Christus y amore patitur dapienda eius. Y dice Anselmo. Ut et patientia dilectionis adquirat, et Dilectio solicitudinis obtineat. si fuera solo de la muerte, es verdad que acreditara en esa muerte el padecer, pero faltara le con la Vida el amar. Si fuera solo de la Vida, es verdad, que eternizara en esa Vida el amar: pero le faltara en la muerte el padecer. pues y remedio, p.a que ni el amor falte, ni se acabe el padecer: quedarse en este sacram.to Como sacrificio Vivo, hostia Viviente y Como Cordero muerto; Ponuit tanquam occisum: p.a que ni la muerte quite alli en la Vida la mayor duracion del amar; ni la Vida quite alli en la muerte el mayor merecim.to del padecer. Y si no que de el cuerpo sacro, de X.o n.o b. obrar este extremo de amor tan admirable ni en la encarnacion (o q. nace) ni en la Cruz donde muere sino en este soberano sacram.to llamele

Sa. 1.

Cuerpo

Cuerpo especialmte suyo: Empeñose en afirmar que esta Carne es Sacrilegar mte sua: Caro mea: y q. puesto falta de mi Empeño diciendo que la llama assi: y q. en ella dra y q. nosotros la mayor fineza, aunque aia otras razones en que pudiera llamarsele sua; solo falga de su Empeño; no llamandosele sua, ni en la encarnacn, ni en la Cruz; si otra mte en este adorable Sacramto y q. que se manifiesta la Gloria de su mayor fineza. Caro mea.

El otro Empeño de S. n. 6. en las Primeras Palabras del Euangelio es, afirmar, que su Carne Verdaderamte se come. Vere est Cibus. esta Palabra Vere, segun la opinion de los mas de los D. tiene aqui fuerza, y Vigor de juramento. Con que lo mismo Viene a ser el decir x. q. su Cuerpo: que esta Carne sua Verdaderamte se Come; que juzgar que es Vida dezo alimto de los Hombres. no tiene duda. Vere est Cibus. mas dudo. si la misma Vdad y Nattra, y. que juzg. [Conceptos, palabras, equivalentes] y. no gmente su Cuerpo. S. Pd Creer otros Mist. Baste la Verdad de una afirmacion sua; y q. Creer este Mist. y que su Carne es Verdadero alimto de los Hombres; no basta sino las eficaces palabras, y equivalen aun juramto fuerte Empeño. Dice x. que es luz del mdo. y es Camino del Cielo; y es Cordero; y es Pecadores que es fuente; que es Vid; que es flor; y no lo juzga, y solo y. dice que su Carne es Verdadero alimto de los Hombres. es y. con semejantes palabras lo afirma Vere est Cibus. que al que de su la causa. de su Bramos y. Salizo de mi Empeño [detur] sacramto la Gloria. Mirendes. En otros Misterios no experimentamos nada contra lo que Creemos. mas en este Mist. todo S. Creemos, es contra lo que experimentamos. en aquellos Mist. no estan contra la fineza de sua fe los desengaños de sua Vista: pero en este Mist. estan la evidencia de sua Vista contra las Revelaciones de sua fe; y assi en aquellos Creemos y las razones de Creer. en este Creemos y las razones

+ ● equivale a la Palabra

ne de dudar. en los demas Mist. Creemos q. es luz del mundo; porque Claram.te vemos que nos ilustra con su Doctrina. Creemos que es Camino del Cielo, q. quanto guia con su exemplo. Creemos que es Cordero, q. que nos patona. que es Dicta, q. nos dafu. que es fuente, q. nos purifica. que es Oli. q. nos regala. q. es flor, q. nos recrea. Mas en este sacram.to Soberano Creemos que ai Dios, y no tocamos mas que Dios. Creemos que en el se come Carne, y no vemos mas q. Pan: Creemos que no tiene substancia, y vemos en el quantidad: Creemos q. tiene Vida, y vemos en el sus alientos de muerte. Creemos q. tiene in diuisibilidades; y vemos en el extensiones. esto todo son Razones q. dudar: aquello todo son Misterios q. Creer: Ver q. Creer q. Razones de Creer, basta vna fe mui Ordinaria; q. Creer por las Razones de dudar no basta sino vna fe mui Heroica. vna fe q. parezca no ai alabanza con q. encarecerla; ni aplauso con que premiarla. ¶ Mas aui llosos sucesos los que nos refiere S. Matheo y S. Pu. Confesso P. a xto q. Dios Viuo, q. alla el S. Pedro q. que opinion tenia en el M. quem dicunt homines esse filium hominis? Tu es Christus filius Dei Viui. le dice S. P. y que esto se transmitado q. no solo le alaba, sino que le tenia por la fundam.to de la Iglesia. et ego dico tibi, q. tu es Petrus. et super hanc petram ed. Ecclesiam. mas tambien Martha le confesso q. Dios Verdadero q. alla el S. fue a resucitar su amado S. Lazaro en Bethania. ego credidi q. tu es Christus filius Dei Viui. y Lazaro en quanto alaba la fe de Martha, ni la premia. pues si en todos confessan la Diuin.d en xto. tu es Christus filius Dei Viui. q. dice vno y otro: q. alaba a tanto la de P. que solo le llama fundam.to de la Iglesia: y que le dice Bien auenturado en la Gloria: Discipulo del mismo P. y lo q. el mas (como explica S. Geronimo) Hijo del mismo espiritu S. Beatus es Simon Bariona q. Caro et sanguis ed. y a Martha ni la premia, ni encarece. q. no adesu en todo igualiesa Mar

muger

Muger; Conese sobre que es un Pobre pescador. el que q. solo dize
mision Sta. en de Marta Confesar es a Dios ni dado en nos, le auia
dado el mismo S. q. era Dios, y que podia dar vida eterna. Ego sum
resurrectio, et vita, qui credit in me q̃ moriet̃ non peribit. Y antes de
Confesar era ninguna Dios en X. le auia dado el S. que era Sombre, y
que auia nacido delos Sombres. quem dicunt homines esse filium hominis.
y el decir X. a Marta que es Dios, era Varon q. que S. dudaue: y el
decir X. a Marta que es Dios, era Varon q. que Marta creyere: y
llegar Marta a creer q. los motibos de Creer, no es mucho: pero le
dar S. a creer q. la Varones de dudar, es una fe tan Religiosa, q.
Hasta el mismo X. parece q. no halla alabanza con q. encarecerla
ni aplauso con que premiarla. Q. creer por las Varones de creer
no puede dexar de ser menos en Marta: y creer por las Varones de
dudar, no puede dexar de ser tanto mas en S. que solo el se le
be las atenciones de X. en premios, y alabanzas de S. y fe. Beatus
fuer Petrus Sr. Beatus es Simon Barjona Sr. Bien. mas en que esta
como menos dela fe de Marta: y como mas en la de S. q. q. estare
aplaudida, y premiada: y no aquella. y alo dijo. q. q. Confesar la Divi
nidad de X. es q. este S. le trata solo mte. del ser que tiene
delos Sombres. quem dicunt esse Sr. q. este solo es su Carne, que
es Comida Verdadera. Caro mea, vere est cibus. Leda a entender
su Mag. a S. en la Sgta. como tratando del sacram. o de su
Carne q. es Verdadera Comida. Vere est cibus. y al ~~[illegible]~~ Verdad
que S. q. le trata de lo Sicut. le Confiesa tan Divi. fuer Petrus
filius Dei vivi. le aplaude, y premia tan soberana mte. su fe.
pero a Marta, que no le trata X. de Carne viua, ni Comida
Verdadera; sino ~~que~~ luego le dice que era Dios, y ~~que da~~ resurrecci
nido, y el que Creiere en el tendra vida eterna: Ego sum resu
rrectio, et vita, qui credit in me. S. dice Ut q. Dne. Ego credidi
q. fuer Petrus filius Dei vivi: claro esta, q. aunque es su Confes.
como la de S. ni la encarece X. ni la premia: q. en ella no ay
el motibo de la Carne sacramental de X. como en la Confession
de S. en donde esta Comas: como alla en la de Marta lo menos.

así

pues empeñese V. en afirmar [con palabras equivalentes] a su Ram.to como su Carne es verda.a comida verdad.a Bev.e Christ.o g.a que no salga de mi empeño: Sublimando tanta Gloria del Sacram.to. Si quito V. que obrare V. esta finesa con la Bib.a que oculta en esa Carne sua bendeera comida carne nos Bev.e Christ.o: tambien quiere q. obremos nosotros esta finesa con este Sob.o Sacram.to. y así; si en los demas Misterios creemos q. las Verdades de Fee; en este creamos q. los motivos de dudar, con la certeza de nra fe, pues V. no bien afirma que es d.a Carne verdadera comida, carne nos bev.e Christ.o g.a que aplaudida nra fe, sea tambien premiada con las delicias, y deleites q. en si contiene tan tan celestial Bocado, quisiendo nada menos que la gracia, sea tambien el mayor premio en la Gloria. ad quem Amen.

Como de m.e pe merecer y temerosa m.e desconfiado en tiempo festivo d.a, y publicas las glorias de V. mi V. en este afinidad: y sobe.o Sacram.to. Y no si duda: es justa la causa de mi temor, y Gracon de mi desconfiana. Y que si fuelvo los ojos a nro Mayor tuosos sitio: es el lo mas donde Cor Mad.r, real, y verdadera m.e quiere aun q. es con duro en su nedad y ruedes de accidentes hasta p.a deslumbrar la Vista mas perspicaz, del V. Guila mas Cabrera; pues son luces tan Brillantes, que confunden nosotros las mi ebtas, y sombras mas desiguales, p.a las luces de la mas Gloriosa Vista. Q. atendo Bertu luces. Si atendo a los Grados, tan lucidos m.e Doctos: como tan docta m.e elogios, q. andado; y dazan; ala Sanas de Gomas, a Mad.r tan sabia, y a los Ingenios tan sacondos y Gustosos Platos, de tan celestial Comida: Basta p.a asumar a sombros, al Ingenio mas Brizo; y en muedecer ala lengua mas ploza; y así justificada es mi Causa: p.a desconfiana, y temor. mas si puede animar al mas dificul Foro Ingenio a animar Certedades, y sea alacieto mas feliz, cantando Gloriosa m.e Cidrey, la d.a Gia Obedients Vanaut Ord.s que dice el Spitu S.to. Ab mismo q. su Causa, me Sirve del mas Pal.o modiso. p.a Pegs. del Sacram.to las Glorias

Fabl

Y sale el Profeta Mas elegante, en segundo, y Misterioso
en sagrados Basicinios, al capo sexto de sus Misteriosos Sagra-
dos Dios Muy Muy excelso, y Elevado, y abrio en el Maestro
Trono, y el cuerpo, digno de su Soberana deidad Saia. alados Sera-
fines le assistian. Y Serafin Santo Santo Santo Dios de Esercitos su
accion, y postura, y adorno, y aclamaciones, eran iguales. Sal-
ga esta especial Cuarto, y desea saber la Curiosidad, lo mi-
sterioso. Explicar le los Sagrados Espiritos que sea Sacrament. aquien el
Profeta Dios; Nos Comunicado con su Clemencia, y sangre en este Trono; Caxa mea
Deuest Cuerpo, y sangre Lo adoramos, pide, y pedimos Muy el a Profeta en
Ytaxy, menos, del Sagrados Santo, y Divino que en los Serafines
estan Representados los Grados de esta Religion, y Celebrosa Estatua
Codice Escrito Angelico. Serafin Monsant Homo Dei. y Estatua
mar de Sacrosanto Sacrament. Celebrosa, y Consu Ob-
ras o Ben, adorad y Glorifiquen. lo dice el mismo. Y Clama Sacrosan-
tando Sei ad Laudem Dei. que sean Solos los Hijos de mi Sera-
fico Sacrament. se supone. y que Nos Dios, y sio Como Serafines: Sera-
fin. mayor en dar encendido y Gulos, en San Ciano, y en los
y assistan, Tomar, y Obrar Con Santo ad Sacrament. y se
manifiesta Grande en Santo Excelso No; acreditandose de Sacra-
cate a Dios Luces Grandes. y y la Mad. Santa manifiesta Sagrad
Deidad en este Trono en y assiste, y Semitan en esto los Serafines y
alli se ostenta Dios y assiste sin Seducimbos agenos; Mal y
dexan de estan, y Clamen, y lucgan con los Sagrados espiritos, y
que se dice diven dexan de en el mismo Sexto Sello Con Do-
ncedad Santa. Y Dios a Dios Sacrament del Profeta en este Maestro
Trono. Tan Sun, y los Serafines ocultan Con su alas, Como
Con sus alas Cubrio, la Mad. Supremo, y assiste en este Trono, a
quien Con Gran Engrandecian, y Alababan: y Nos para el mismo
tiempo, y Juntos los Serafines le ocultan, en la Grandeza
del Trono; Celestisima Grandeza; y Modestisimo: Y Alabant: Dios
Muy grave Como que de Sea, un mismo tiempo, ocultar esa Grandeza;
y Manifestarla: es el Caso; y Los Mas dicos Serafines
en esa ocasion Sacian Veces de accidentes; Cubriendo Con ella
Mad. Santa: y al estar Patente los Rayos de la Su Divi, Sa
tan Brillante en este in acesible Lo; Sino fuera Dios le ocu-
se los Brillos de los Serafines; y por la luz de Dios Sacram

mismo suelo se levantaj y q. quien pueda creer; quien
se atreua, como de aci dentro se ha hecho. assi pues siendo
que el trono es grande, como la Mag.d q. le ocupa
Sacrosanto. Sus Iuizios a el sacrificio estos, siendo
a otro; estan, se adornan, y claman; acreditandose de
grandes; como el S.r del trono del sacrificio Inefable.
Serafin sabaot supplicado. Y entran Mastro Iuno como
mo el sacrificio Eucharistico, se manifiesta la grandeza de
tan alta Mag.d; y le imitan tan seraficos oradores, siendo
en todas sus operaciones Iguales; no sin menos otros Illmos
Cavildos de celestes; y Regios mag.d. Dg. S. R. se detenta Rey
como dize; Confidele, Rex tua, y dale Cio el Ifesta en la Mesa
del Altar: Cinus est a Ifesta in Altari mensa Deb. qp. e fas sa
mi Cinis Cino, y otro Illmo Cavil. de alli, e exisado alu
ala Dania; como Ilendidos Cavallos de tan Regia Mag.d; Si
entando su grandeza; auitto del sacrificio Eucharistico: q. lo
gran los frutos de esta comida de gracia. tambien me inspira
el Cogarta q. Iducir. interceda M.a M.a y obtiene esta dic.
Ave Ma.

46

M. S. C in ✠ Dno S. P. O. S. A

Sermon

De la Sangre de Xpo, Nuestro Señor

Vnus militum, lãcea latus
eius aperuit &c. Joa.

— — — 29 — — —

BIBLIOTECA
UNIVERSITARIA
DE
GRANADA

Roja entre cordelias tristes, entre misericordias lugubres, entre funebres aparatos, sino enxutas las mejillas, alegres los ojos, y risueño el semblante, con repetidas alegrias, y con alegres ostentaciones, se dia este solemne sabado, ala copiosa, perenne, y abundante fuente, de inestimables riquezas, q̃ Xpo Redentor del mundo arroyo prodigo, y dio libertad, quedando exausto, y sin vida, por enriquecer con ella alos hombres muertos por la culpa. Ya sino me engaño, vaticino tantos dias, y dio las felices nuevas, de tan Creado bien el Profeta Zacharias alos primeros versos del Cap. 13 de su Vaticinio, donde nos dice. In die illa erit fons patens domui David, & habitantibus Jerusalem, in ablutionem peccatorum. En aquellos tan felices, como dichosos siglos, abra para la casa de David abierta, y patente, una copiosa fuente, y para los q̃ habitan en Jerusalem, en q̃ se lavem, y limpien, de las asquerosas manchas, de la culpa. Pero a una parte otras expresiones, q̃ tienen estas palabras, y hoy siguiendo a Origines, y S. Jeronimo, Rupeto, y otros, q̃ entienden por esta abundante fuente, a Xpo S. N. Pero principalmente Rupeto, sin dificultad me con cuerda el lugar con el Evangelio diciendo. Et cum emisisset spiritum, unus militum lancea latus eius aperuit, et exivit sanguis, et aqua, et hic fons est, qui salvat est, et exterminat peccata. Esta fuente de quien habla el profeta Zacharias, es aquella divina fuente del costado, q̃ despues de haver entregado el Espiritu, en manos de su eterno Padre, el manso Cordero Xpo Jesus, aquel soldado dando alebrazo a su invidioso lanza impulsos, abrio con un golpe el lado de Xpo, y de en donde esta abierta, corriente, y patente, la fuente divina. No se conocerja con evidencia, como estava en extremo mortal arrebatado, mirando con atentos, y profeticos ojos Zacharias a Xpo en la Cruz abierto, el pecho, y oyendo al regalado Benjamin P. Ld q̃ como testigo de vista, nos refiere, oy el Cayo diciendo. Unus militum lancea latus eius aperuit, et continuo exivit sanguis, et aqua. Esto supuesto solo nos falta para dar las velas al discurso

el auriquar q̃ la casa de David es esta, y q̃ habitadores los de Jerusalen
para limpiarles de los errores, y afeas de la culpa, hace N. amoro
so dueño Cristo fuente de su sagrado pecho. Tacuto bien, y alegorica
adeuierte curioso, q̃ por esta casa de David es entendida la Yglesia. Do
mus David est Ecclesia, y los habitadores de Jerusalen: dice el mis
mo Tacuto, q̃ significan los fieles; a quien para librarlos de la
culpa, y para lavarlos de sus manchas abre Xpo la fuente de su sa
grado pecho, y da libera su preciosa sangre. Ya podemos comen
car a discurrir. Brit fons peccatoris. Abra una aquella ciudad dorada, una
aquel venturoso siglo, abierta, patente, y descubierta una fuente
Hora noche, lo liberal, lo prodigo de la fuente, pues abre los brindaco
ros cristales, y a todos convida con sus delicias. Pues bien dicado, ha
me Xpo fuente, quando amoroso derrama por el hombre su san
gre. Pues anduvo este señor, tan prodigo, tan liberal, y mansuelo
to, ~~q̃ tiernamente~~ sin murmurar nada. § 2

Quechico Xpo solicitas diligencias, para q̃ ni una gota
quedase en sus venas, q̃ no derramara por el hombre

Muere tiro Amoroso dueño, pendiente del madero de la Cruz; ya pe
nas corro el purpurissimo ultimo de la vida, y dio el ultimo aliento
quando nos aduierte S. Mathieo, q̃ hasta las criaturas insensibles
y sujetas sintieron sentimiento. Ya el velo del templo dividido en pedazos, se de
garra. Ya las piedras, chocando unas con otras se quebrantan, y ha
cen pedazos. La tierra con temerosos temblores se estremece. Terra mo
ta est petra, scissa sunt. Que el velo se rasgue como dando a entin
der (siguen sentir de algunos) q̃ estaua libre de tan injusta impiedad
y sacrilega accion, es claro bien, pero de q̃ se estremece la tierra? quien la
ocasiona, tan estraño movimiento? Que de agudezas en dicho, las
plumas de los escritores sagrados sobre este paso. Asombro con licencia de
todos, lo discurro de este modo. Espira Xpo bello, no se vidiga una fuen
te, o innumerables de arroyos de sangre, y viendo este señor, q̃ si quedaba

ha alguna auia de darse en las venas, y no auia de poder derramar la despues para comunicarla segun su deseo al hombre. Pues q̃ he hecho (dice Xpo) para q̃ conozca el hombre, las finezas de mi amor, y mi prodiga liberalidad? y q̃ ni una gota quiso reservar en mis venas? Que tiemble la tierra, el punto q̃ yo expire en la cruz, y se oiga temblar, cerra q̃ aun esta calicante la sangre, dugarense las rocas, y se cuadre todo el cuerpo, para q̃ conozca el hombre, q̃ no soy auaro de mi sangre, si no q̃ soy como fuente, soy tan liberal, q̃ busco medios, q̃ ni sola una gota, quede en la menor fibra, q̃ no regarla prodigo, y franquee mi corazon. Digase todo el intento a mi seraphin de Dena. Vbi totum dederat, et se fundendo pro nobis, et nihil in eo remanerat. Tiemble la tierra, para q̃ se mejore de Xpo en la cruz, no quede con la mas delicada arteria una gota menor de sangre, q̃ como fuente, no la comunique liberalmente al hombre.

S. Bernard. to. 3 ser. 43

Ahora ejercitad conatencion, q̃ si mi discurrir no me engaña en el mismo Euangelio es mas de aun conclusiuo, bien pudiada esta verdad. Las priras Xpo en la cruz, y quanto de santa sangre q̃ bastaba, para apagar los incendios de un infierno, auia no llego a templar los ardores de un odio. Que pues de muerto le hacen tormentos, y le solicitan martirios; el costado le abren, pues de lo todo salio sangre, y agua. Exiuit sanguis, et aqua. Ahora yo lo reparo, en q̃ despues de auer salido aquella dulce fuente de rubies brota otra de Cristales. Que misterio tiene, el q̃ despues de auer salido la sangre, salga una mistagrosa agua (segun el sentir de muchos) del pecho de Xpo? Pebamos le todo este discurso a mi Padre san Bernardino. Mirad (dice mi santo) la nueua arroyar Xpo del pecho agua despues de la sangre, se ostenta con euidencia, la suma liberalidad de nuestro amoroso dueño. En derramar su preciosa sangre, para comunicarla al hombre. Pues q̃ impoda, q̃ salga antes, despues el agua, para q̃ se conozca q̃ en

esto campea la suma liberalidad de Xpo. Mucho Cojo con agua
dexa este Bernardino) la sangre, ya se sabe que es de su natura sua
un licor bitoso, y por mas que salieran del sagrado Corazon que de aquel
se manava, no podia dexar de quedarse alguna pegada en de la
herida. Pues que remedio dice Xpo, para que entienda el mundo, y ame
a el Pobre, que ni aun la menor señal de sangre, me quede ya en
mi Cuerpo que derramar. Y que ya toda, lo dado como fuente que
bemos de esperanza. Salga ya que salido la sangre de agua cla
ra, y si queda alguna tan gruesa que sea de agua clara, y limpia el corazon
para que se conozca mi liberalidad, pues no solo en una gota, pe
ro ni aun señal de sangre me quedaya que dar. Totus sanguis
(dice Bernardino) effluxit, postquam fuerunt aquae egressae,
est. Al salir de agua clara, es la señal mas cierta de la
liberalidad de Xpo en comunicar su sangre, y que ya ni una
la gota, le queda ya que comunicar.

Bernar. to. 1. Ser. 55. art. 2. cap. 3.

Digamos ya el ultimo encarecimiento, de la liberalidad de Xpo en comunicar su sangre. Pues para que con toda
propiedad le convenga el titulo, apellido de fuente, bien me
dios, y frazes, no contentandose, con la sangre que avia derrama
do, no solo bivo, sino ya muerto en la Cruz, quiso dejar maya, pa
ra estar continuamente, derramando a fuerza de fuente, su sangre
para provecho del hombre. Trata Xpo de hacer a sus discipulos
un convite, antes de entregarse en las manos de sus enemigos, y
ardudo tan liberal, que cifro solo en un bocado, y en un brindis to
das las delicias, y regalos de la gloria, pero que mucho, tiene gusto
nos su sagrado Cuerpo en comida, y su sangre en bebida, y ma
da a sus discipulos, y a todos los Sacerdotes, que siempre, que llegueno
hacer este sacrificio incruento, sea con memoria, del sacrificio
cruento, de su Passion, y muerte, quando de angrado todo el sacrifi
cio suave ofrecio a su eterno Padre en la Cruz. Hoc quotiescumque
feceritis in mei memoriam facietis. Pues que es la causa, que

se Xpo sor sacrificado innumerables veces en el altar, siendo solo una vez la q̃ se sacrifico en el arbol de la Cruz? Bulla mi Bernardino adarme solucion a esta duda. Quasi non sufficerd amoroso Jesu ad inebriandam amoris sui ostensionem, q̃ semel sanguinem suam sacra quod nobis realiter effudit in ligno; nisi in nobis quotidie effundat sub sacramento. Mole garçio, amuestro amoroso Jesus, q̃ auia echo ostentaso alarde de su largueza, y de lo generoso de su liberalidad con auer derramado solo una vez q̃ para bien de los hombres su sangre, aun q̃ tan copiosamente: Quasi para dar a entender, q̃ la fuente q̃ continuamente corre, busca traças, y medios su amor, para derramarla siempre; Mandando, q̃ al celebrar el sin Cruẽto sacrificio, fuese con memoria de su passion. Nisi in nobis quotidie effundat sub sacramẽto. Pues tiene por prio de la fuente, de vendrarse por ostentar su liberalidad, y comunicar sus Cristales. Diga el Profeta, quando habla de Xpo libro fuente derramando su precioso sangre, para comunicarla liberal al hombre. Erit fons patens. Abra en aquellos felices siglos, una copiosa fuente de cristal; estas (como dice Rupuito) Xpo, quando roto su sagrado cuerpo, brotó del como nota S. Agu aquella fuente de cristales de continuo Ego.

Bern. to. 2 serm. 89. ar. 1. cap. 2.

Ora decadme sobre estas mismas palabras, ponderar el aprecio q̃ hizo Xpo. n. bien en derramar su sangre por el hombre. Erit fons patens. Ex quo sanguis, et aqua effluxit. Fuente de quien brotó, y salio tan copiosa sangre, para redencion del mundo; a sangre, q̃ derramarla por el hombre hizo Xpo Señor nuestro tanto aprecio della.

§ 2

Que estima en mas al parecer dar esa sangre al hombre que darle su misma Esta

Sube Xpo al Tabor haciendo aquel monte teatro de sus glorias

bracia Almura Vnida, no sin dificultad, el año de la montaña, duro
bargo de resplandor, para q̃ brotase al rostro. Alli los candidos angeles
de su Vestido aplaudieron illustremente la nieve. Y alli el del pastores
pias dignante Corbestado, en tan extraordinarias bellezas. Tras
figurose Christo, mostrando, a sus discipulos q̃ Religio a este Misterio su
Matt. 17 gloria. Transfiguratus est ante eos. Muy al contrario pues sico
atencion se nota en el Calvario. Pues alli a vista de una copiosa mu
chedumbre, de Scribas, Fariseos, y Sentis de entrambos sexos
fue con dolorosa expectacion, Victa fue fuente su preciosa
sangre. Multitudo magna sequebatur eum. Ya se ofrece
viendo santa diferencia en entrambos lugares la duda. Mue
vese la fragrante rosa de Alexandria Cirilo, y pregunta Cu
rioso. Porq̃ Xpo quando hace ostentacion de su gloria, solo quie
re q̃ se le vea a estas? y quando fue fuente su divina sangre en la
Cruz quiere q̃ tantos la vean, y q̃ tan copiosa multitud la vis
ta? Otra vez quiere los Vezes, mudanse los estilos. En el Calva
rio q̃ mas se ve como mal fechor, sean pocos los q̃ le vean: en este
bor, q̃ con tan lucidas Cruzes se ostenta Dios Mirrabilio
dos; pero q̃ sea tan al contrario, algun misterio tiene. Atiendes
Ciril. lib. 4 Hic Cirilo. Celebratur tantum modo per tres discipulos, quia
in Joa. ca. 19 exalta et ad q̃ mundita Xpi gloria: alterum vero patebat, q̃
sanguis Xpi gloria dignior existit. Pregunteme estas ultimas
palabras. Quia sanguis Xpi gloria dignior existit. Quiso Xpo
mostrar, y dar a entender, el aprecio grande q̃ hace de su San
gre, y asi puesta en dos Balanzas su gloria, y su sangre; mas esti
mo al parecer la sangre, q̃ derramaba el fuente por el Cuerpo
q̃ su misma gloria: y asi la gloria goze en la mi discipulos todos
Mas la sangre, como cosa q̃ tanto estima Vean la todos. Quia
Xpi sanguis q̃ &c.

Ora dexadme confirmar esta Verdad con dos lu
gares del Evangelio profetas Cieros, q̃ son muy sacanado a

goyo. Mira el Profeta a Dios q̃ se le manifiesta, en un Eminente y Magestuoso trono, a quien hacian escolta dos serafines, todos gala y todos pluma; y en repetidas aclamaciones publicaban su gloria. Vidi dnm̃ sedentem super solium excelsum, et eleuatum seraphin, stabant super illud sex ale vni, et sex ale alteri duabus volabant et.a Ahora notese como ya en otra ocasion, procurando el estilo dize, q̃ no solo le vio el sino q̃ las palabras con que lo dijo eran significatiuas de q̃ le vieron muchos. Vidimus eum, et non erat species in eo. Ay mas luciente diferencia; alla nos admiste q̃ el vio solo vidi dnm̃, y q̃ habla de si mismo señor la segunda vez, ya no dize q̃ el vio solo, sino q̃ lo vio el numero plural vidimus eum. Pues por q̃ aquí le vn tantos. q̃ alla le vio el solo? Ya responde Bernardo. Nota dize el santo, la diferencia de mazo q̃ tuuia Dios, en una parte, y en otra, y de ay colegira la respuesta. Quando solo le ve el rey en el trono de gloria, a llamado de serafines. Vidi dnm̃. En la otra ocasion q̃ le mira el q̃ en su passion esta vertiendo echo Caudalosa fuente su preciosa sangre pues ay no solo el rey, sino todos le miran. Vidimus eum; y con esto se conocera el aprecio q̃ hace xpo de su sangre, aun mas ahora que q̃ de su gloria. Communis vitio vbi sanguis funditur, singularis vbi gloria paradisi ostenditur. Illa tam communis est quam sublimis, ista tam singularis, quam solitaria. Quiere xpo mostrar el aprecio q̃ hace de su sangre, y de su gloria, pues para q̃ se conozca lo hace mas de su sangre, esta vida la derrama por todo el mundo aquella vida la vno solo.

Bernar. in cant. ser. 2.

Ahora leuantemos mas de punto el pensamto, regulando mas este aprecio, q̃ hace xpo señor nuestro, de su fuente de su preciosa sangre, q̃ es tal

Que estima en tanto el comunicarnos echo fuente su sangre como el ser de su diuinidad

Sale xpo a los paramos del desierto a resistir tentaciones: llegose

el demonio soberuia muerte atreuido. Ya brauo pretende prouocar con gula su abstinencia: Ya biendo se rechaçado, intenta con banidades tentar su modestia. Ya conociendose inferior en fuerças, pretende adoraciones, mostrandole del mundo las riquezas. Todo esto te doy, si cadens adorauerisme. Y Xpo viendo su insolente atreuimiento, le arrojadesi con imperio. Vade Satana, conde lo seruio, y tu a de adorarme a mi la rodilla como a Dios. Ora no te se con curiosidad, y con las mismas palabras trella indignado Xpo nro bien con el Apostol S. Pedro. Dale Xpo noticia a sus Apostoles como de ser moriendo a cumplir la voluntad de su Padre, muriendo en vna cruz, y derramando en ella el ultimo su sangre, para redimir el mundo. Oie Pedro los intentos de Xpo, y procura estorbarle su muerte, y el derramar su sangre, y le dice: absit a te domine, non erit hoc tibi. Como es esto Señor dia bo yo poco a, te confessaros por Dios, y dice, y auis de derramar sangre escarmiendo en vna cruz: Esto no señor de ningun modo sera esto: Y enojado Xpo le dice. Vade retro Satana, scandalum es mihi. Vete de ay Satana, y tus palabras me ocasionan escandalo. Que es la causa q da Xpo, el mismo nombre a Pedro con q apellida a Lucifer? Que a este le da titulo de Satanas esta bien muy al Apostol, porq? Atiendan (dice Cristo) al demonio en el deseo le llamo Satanas, porq pretendio soberuio quitarle, y usurparle su diuinidad a Xpo, y le adorase por Dios. A Pedro le llama con el titulo tambien, porq pretendio estorbarle el derramar su sangre para redencion del genero humano, como da a entender, q estimaua, y apreciaua al genero humano, como su misma diuinidad, su sangre. Ladem in Evangelio misit Petrus ad diabolum emissorat, ut videas quam vero bello afectu, Xpo sanguinem afficiatur. Con las mismas palabras reprueba a Pedro q la Satanas, para q se conozca el precio q hace de su sangre igualando la a su diuinidad misma. Pero q mucho haga Xpo tan singular aprecio, y estimacion de su preciosa sangre, si con

en ella nos comunico, y regalo liberal todos los tiempos, tanto q̃ dando nos su sangre, hizo quedo tan bizarra la fuente,

Que ya no hubo mas q̃ comunicar su omnipotencia.

Hallase Xpo en Cesarea de Filipo, y preguntó a sus discipulos, q̃ sentian del los hombres. Y despues de haver oido, tan diversas opiniones, ya q̃ era el Bap.ta en su persona, ya q̃ Elias en lo zelo, ya q̃ Jeremias en lo pasivo; quando opiniones tantas obscurecian la verdad; Pedro en la boca de todos le confesso hijo del eterno Padre. Fue Xpo hijo de Dios vivo, y diose Xpo por tan obligado de Pedro, q̃ de contado le premio haverle sabido Dios en la tierra, y en todos los demas el primero. Beatus es Simon Bar Jona, q̃ tu es Petrus &c. Respuesta Xpo despues de pasado la tan gustosa borrasca, y borrascosa tormenta de su passion, y le pregunta a S. Pedro, si le ama. Simon Joannis diligis me plus his: y el Apostol le responde q̃ si, confessandole en este amor por Dios. Tu scis Domine, q̃ te amo &c. Y vuelve Xpo a la pregunta, y tambien fue primero la respuesta de Pedro. Ahora la duda. Que esta causa q̃ confessando Pedro a Xpo en esta, y en aquella ocasion fue primero la premia, haciendole su Vicario, y constituiendole piedra fundamental de su Yglesia; y en la segunda, no dijo q̃ le premie, sino atendiendo q̃ le remunere? Alli Xpo tan generoso, y aqui tan poco liberal? q̃ es la causa? Ahora notad (dice Chrisostomo) q̃ la primera confession le remunero Xpo antes de su muerte, antes de derramar el su fuente su sangre, y es razon q̃ dar. Mas en la segunda, q̃ Pedro le hizo el confessar no le premia, porque ya avia Pedro cadendo su arroyo de su sangre, le dio la toda liberal; y asi fue como si dijera Xpo, ya di mi sangre, y asi me he dado, y ya no tengo mas q̃ dar, aqui se agotaron mis riquezas, y ya quedo mi omnipotencia tan gran ta, q̃ no tengo como poder premiar tu confession. quia iam sanguinem fudisti, ideo non laudavit Petrum, nec aliquid promisit, quia bis id alio loco fecisti. la pues digo Zacharias, q̃ abra una fuente

brit Jesus patrem altior Xpo derramando su sangre, q̃ quo sanguis d'aqua effluxit, sangre de quien trajo Xpo tan crecido aprecio, y tan singular estimacion, que en ella nos comunica la abundancia de sus riquezas, lo inestimable de sus tesoros; nos saca de las manchas y ros cos de las culpas, nos saca del cautiverio de Satanas, y nos coloca de Jesu Xpo. Corrut. S. R. C.

para su adorno. hoc pretefacto indibio, escrive S.to Ambrosio, Rex, pertaxy eo loco in quo ignis fuerat absconditus, et postea rapta e aqua, templi fieri mandavit, cui inferebant dona plurima tantos prodigios tener en este tu cesso, y se confunde en su concideracion el discurso. Es gozo fian la conservacion de las Llamas, qdo es tan poderosa su humedad para extinguirlas? no es admirar? dice Ruperto Abad, q̃ la fee, y la esperanza tuvieron en S.t: fidei et spes habentes in Dey. gozaron por cierta confianza ver una imagen de la resurreccion futura, pues el fuego q̃ se convirtio en agua crassa, se bolvio a su antigua naturaleza, qd illorum fidei contemplatione pulchrius ignis mori entis qui nutriri non poterat, illi (puteo) restituitandy commiserunt, in quo e: species resurrectionis mortuorum. Pero si tanto confian en S.t para q̃ puiten se ignore el lugar, tapan todos donde queda occulto este fuego, para q̃ no se aflijan al buscarlo. Ca q̃ no lo entendey, dice S.t Ambrosio, ha de cantar el tuccesso expectativa alegria en el tuccesso de S.t: pues cuestes el trabajo de buscar; por q̃ tanto mayor sera el gozo despues de hallado, qto en buscarle sea mayor el deseo: ita et omnes in tan crescenti Domini gratia lytitia y fundent.t Pero para q̃ nos confirmemos en discurrir, qdo vemos una evidencia de nuestra invencion? Y lo primero fue escondido el fuego en un valle vecino a Jerusalen, y en tentir de algunos fue el valle de Josaphat, un valle, dice Lyra, del Josaphat, y alli fue oculta la N.a Cruz. lo 2. estas brassas bolvieron

a tus antiguas luces, y la Cruz hallada torna à tus postados
esplendores: sta Crucis gloria tot annis refulta, escribe Ni
cartagena post inventionis toto terrarum orbe clarescere ce
pit. lo 3. en memoria de averse hallado este fuego celestial
edificó el Rey de persia un sumptuoso templo al sol, y lo mismo
executó la devota emperatriz en el sitio donde hallo la sta
Cruz: templum fieri mandavit. lo ultimo fue en el pueblo de
D.s! ejecutiva la alegria q.do vieron el fuego q. viene a San
por descendiente de la gloria; ita ut omnes gaudia pun dent;
y no menos placer cause en su invencion la Cruz a los Judios, por
hallar la llave q. los abrio las puertas del paraiso. Y Aun no lo
he dicho todo. q.do el sol refulsit, quipicy exat in nubilo, q.do cele
braban su invencion los Israelitas, se manifesto el sol q. con
una nube se ocultaba. Y de q. sirve este descubrirse el sol, q.do
se inunda en placeres Israel? Oyan como lo dijo Curzi: dipos
quam Christus tomo, q. hizo D.s à la Cruz sol de justicia, para destierro
del mundo las infernales tinieblas, solo en Xpi Cruce est, q. dissolvit
tenebras, et regnum demonum dissipavit; Cruce nobis sol justitiæ fac
tus est. pues q.do se festeja una sombra de su invencion en el mundo
veasse otra imagen de su invencion en el Cielo, aparezca la esfe
ra mas alegre por mas lucida, q.do adviertan gozosos a la ti
erra, porque el mundo, y el Cielo celebrando esta solemnidad
participen de las alegrias, q. nacen de esta invencion. Manifi
estese pues la vandera de nuestras protecciones, para comun
regocijo de los fieles: levase hoy contra diabolum. Cause amar
gura à los enemigos esta dichosa invencion, y dulce alegria
a la iglesia de Jesus. Alos catholicos placeres, por ser manifies
to el santuario de su mayor refugio, y cause tristeza à las fu
rias infernales, pues se descubrio el Estandarte divino, para su
desprecio. Prosterna laetamini Coeli, et qui habitatis in eis. dice
en su Apocalipsis el Amado Evangelista: Alegrense los Cielos, y
sus habitadores, q. motivos dichosos para sus placeres. Y
no sabremos quienes son estos cielos, y sus moradores aque
nos anuncian la alegria, y de estos gozos el prosterna? los cie
los, dize, Alcazar es la iglesia universal, y sus habitadores
son los hijos de Dios: Coelum nomine, Ecclesiam universa, ec
clesia: nomine, autem coelum, qui in coelis habitare dicuntur.

Christianos singulos. La causa del comun placer es la ruina
del Dragon, pero no temos algun motivo de tu infelicidad.
Antes pertenecia à una muger mysterioso adornada del Sol, luna
y estrellas, ya han desistido del empeño sus astucias. No se ha mi ti
gado en sus hanas el enojo, pero tiene por impossible el assalto: Et
iratus est draco in mulieri, et abiit facere preliu cu reliquis seminis
ejus. Antes tan ossado contra la muger guarnecida de estrellas, luna,
y Sol, como aora la sigue, qdo la mira privada de tanto
arnes? Porq aora, responde el cesariente, es su defensa inexpugnable. No reparais, dice, q ha dado a esta muger la providencia
dos alas de aguila para su fuga? et dates sunt mulieri duæ alæ aquilæ
magnæ, ut volaret: pues en essas alas, q estiende en el buelo, tiene
un inexpugnable muro contra el diablo, porq formando con
ellas una Cruz, es espanto de su vista al dragon: hinc porro addit
è ei providentia adjutrix, qui propter nos in Cruce è auctus: quæ simul
omnia y alas designant. Pero dirais: no tenia brazos esta beldad,
para q estendidos formasse en la Cruz, y con su presencia se retirasse el dragon? Respondo ala duda, q sin brazos la propone el evan
gelista, dice q tenia cabeza, cuerpo, y pies, pero los brazos no vio,
pues no me admiro se le atreviesse el Demonio, sino manifestada
los brazos; porq de una vez q la Cruz se publicara, era impossible
q el dragon se la atreviera. Y Juan Lusitano es de sentir q tenia
brazos esta peregrina muger, pero q los tenia escondidos con el
vestido del Sol: manas mulieris erant abscondite sub regumento
solis. Con este parecer discreto se forma mejor el discurso: Cruz la dio la providencia con q podia defenderse en la batalla,
pero tenia a esta Cruz oculta. qdo conocio el enemigo q la Cruz
se escondia, la persigue; qdo la vio manifestada en las alas, la huye, porq al instante q se declaro la Cruz, tuvo por oficio el pelear
pues no avia de vencer. Prosperea Estaminiæ Alegrente los
cielos en este dia felicissimo; confundase la malicia del Demonio. Resucite de tu sepulcro con esta invencion la Cruz para
gozo universal. Dente los parabienes el mundo, y la gloria,
pues es para los dos tan alegre este dia. Gaudista.

Punto tercero. Gloriosa respectus.

lesta para concluir nuestro assumpto contemplar a la Cruz glo
riosa para Xpo. Que la Cruz al Sr de esta gloria, dize el Au
tor de mi idea, por ser su virtud, su sabiduria, y su cathedra:
virtus enim Xpi, sapientia Xpi, et cathedra Xpi. Estas tres cosas no
deben ocultarse a nuestros ojos, por ser precisas a nuestros espiritu
ales aumentos: ista Cruz ut virtus occultanda. Vease la sta Cruz como
virtud sobexana, para fervor de nuestra tibieza: virtutes eius sana
tibi. Mirese como sabiduria celestial, para confusion de gentil
sapientia abscondita que es Xpo? Eleverse de la tierra como cathedra
admirable, para q su doctrina se estime: solium exaltatum e terra.
Y pretendio sepultar esta gloria el Idolatra
oexano; pero oy mira con tanto pesar esta gloria, q do se halla la
Cruz para potro de su envidia. Sicut enim contristati sunt super
dei, ita in ligno dominico videbunt gloriam dei: escrive el Sabio de
Trevesi, ita Christianus gaudebit, q do ide celestis mysterii visus est locus. No contento el pueblo inorantissimo de Israel
con dexar oculta la sta Cruz, coloco sobre el sitio la imagen de Ve
nus lasciva, para borrar totalmente esta gloria: vt si quis Christi
ano ex illo loco Xpm adorare voluisset, sive rustico, sive bytero, ve
ne ex videret adorare. O malicia protervo de los Judios, pero o pro
videncia sabia de los Cielos! Descubrase la cathedra exelsa de la
Cruz, y vean todos en ella la gloria de Dios, in ligno videbunt gloriam dei. Al
o estrane nuestra atencion el estylo: Por q Cruz y gloria son sy
nonomos. Y oid a S. Pablo, qui gloriatur in domino glorietur. Dize
a los de Corinto: El q se gloria, glorieze en el Señor; pero a los
Galacia escrive, q el se gloria en la Cruz: mihi autem ab
sit gloriari nisi in Cruce. O Apostol sapientissimo por q no
executas lo q aconsejas a los otros? si dizes, q ellos se glori
en en la magestad divina, supones, q no hallaran en otra
cosa gloria verdadera; pues como tu hallas gloria fuera
del Señor, no aviendo mas origen de la gloria q su Magestad
Ya responde mi Sr Augustin: Dixit in Cruce. Mundus q by
lo totus huius exulavit, ibi Apostolus thesaurum reperit. Vt qui gloria
tur in domino glorietur, quo domino? Xpo crucifixo. dipo Pablo
q se gloria ba en la Cruz. Y adonde el gentil se averguen
za, halla el Apostol el thesoro de su gloria, q do se gloria en
la Cruz, se gloria en el Señor. Con q Señor? en Xpo Crucificado
Concluye el citado Lincedoctor.

es decir para mi asumpto: lo mismo q. hasta aora es lo q.
82 puntual epecuta: dize q. te glorien en ti: y el te gloria
en la Cruz, y todo es uno en la realidad: porq. en el aprecio de
la magestad enclavada lo mismo es tu Cruz q. su gloria: si eo
judicaret, expone mi cartagena, ñ. ¿de esse gloriari in Cruce
Domini ac in domino, sicq. ipse ñ. dicaret gloriari: te in Cruce
Domini, & potius in domino. Pues para epinquir en Xto el es
plendor de esta gloria, procuro el hebreo, y el demonio repultar
la Cruz pregrada. No carecia de grande gloria el redemptor, aun
q. yacia oculta su armada Cruz, pero considero seria menos p.
fecta su gozo, hasta q. se manifesto su reino soberano: Porq.
estando en la Cruz oculta su gloria: seria menos p. fecta porque
condida. Quam magna multitudo dulcedinis tua domine,
quam abscondisti timentibus te. Beatificasti eis, qui perant in te in
conspectu filiorum hominum. Describe David la gloria del Altissimo
pero con un estilo tan profundo, q. se reta en paradoxico. Pregra
nde es señor, dize el profeta la multitud de tu dulzura q. tienes
para los q. te temen escondida. Para los q. esperan en ti, la aficio
naste en presencia de los hijos de los hom.es No reparan en esto
ultimo? dize S.t Bernardo pues como avemos de entender lo primero
q. id tamen addidit? q. ficiste. Antes dize q. es tan grande esta
dulzura, q. admira, quam magna! y al punto anade, q. la aficiona
ficiste. Si es tan grande como su gozo es tu admiracion, y tiene affi
cionar? y si tiene algo de menos p. fecta, no sera tan grande como
admira. Assi dificulta la dulzura de Bernd.o, y responde a la dificu
discreto, est go multitudo dulcedinis quam abscondisti te, magna qu
dem, et magna valde, nec dy tamen p. fecta, quo nisi in manifesto p.
ficiet ñ. in abscondito: es la multitud de la dulzura q. esta es
condida, en verdad grande, y grande en gran manera, pero no
esta p. fecta; porq. se aficionara en manifiesto, no en oculto.
Maselaxo: En la substancia no puede ser gloria mayor, pero por una cir
cunstancia es menos p. fecto este glacer. describe esta gloria escondida
y entonces es menos p. fecta: despues la pone en manifiesto, y la halla
p. ficionada del todo; porq. le faltaba la soberania de descubrirse para
tener cumplidas todas sus p. fecciones: se manifesto p. ficiet.
Grande era nuestra gloria divino señor, aunque se ocultaba en nues
tra Cruz, pero no era p. fecta estando con la Cruz escondida essa
gloria. Oy q. la miran regocijados los fieles, es el dia, q. la aficio
naste.

precepti in conspectu filiorum hominum; porq ostalecendo de su
sepulcro renovado tanto sol, q exaltaron nuestras gloriosas excessivos
rayos de luz. Ay in libro dominico videbunt gloriam dei. Passo a con
cluyr con el assumpto. Dize s.n Paulino, q creyendo Adriano em
perador se destruia a ley de Jesus con la injuria del lugar, fue el
idolo de Adonis en bethlem, y el de Jupiter en el calvario donde pade
cio; Ha Adriano imperator exstimas se fides Christiana loci injuria
vicisse redemptorem, in loco passionis simulacra Jovis conscravit
et bethleem Adonis phano profanavit. Y protique el s.to bosque he
lena el madero lo hexano, para ver con sus ojos la fee q recibio
por los oydos: oculis hauxit gestiens fidem quem per aures antea
hallose la cruz, dize s.n Pedro damiano, y exclamaron los demonios:
en todas partes se perdio la gloria de nuestras veneraciones, pues
con tanta gloria es hallada por el fervor de los fieles: Et ubi rex
tuus, ubi ay tanta gloria Christiana veneratione pendit esse con fi
xus cruci, exuberscit se ubi jo videre prostaty. Por el simulacro de Venus
q estaba sobre el sepulcro de la Cruz, era casi olvidado de todos este
lugar: simulacrum in eo veneris fuerat defixum, escrive rufino,
et ob hoc, pene oblivioni datus fuerat locus. De suerte q se ma
nifesto la Cruz con excessiva gloria, y vio toda Nuestra fee en
el leño s.ta helena? pues infiere el diablo por consequencia in
falible la perdida de sus veneraciones, porq con este hallazgo
dichoso estableció la gloria de su fe en su lugar. Et precepit rex
helcie pontifici, et sacerdotibus et projecerent de templo omnia
vasa et combusit ea. Grande novedad sucede en el pueblo de
D.s governando josias a Israel. mando el rey q todos los vasos del
templo dedicados a baal, y a la milicia celeste fuera de Jerusalen
en el cedron se quemassen. En todo el reino no quedo aza
ra q fuesse adorado el demonio, quemo a los idolatras vivos, abra
so los huessos de los q eran ya difuntos. hasta la bellissima carro
za del sol convirtio en perversas su relosa piedad. q haze dis
creto rey? antes tan pacifico en su imperio, y ya contra la ido
latria tan furioso? describit idolatria destructio, et pone
mi lyra. Nadie se admire q ha sucedido en Jerusalen un
prodigio grande. libum legis reperi in domo domini: helcias
se ha hallado en el templo de D.s el deuteronomio de la ley.
es sentencia de rabbi salomon q el rey de aquas idolatrias
quemo todos los libros de la ley s.ta y aora fue hallado

Innocente ay ruinas de las murallas del templo donde an
del rey fue escondido; cuyas ruinas quemaxet libros legis omni
ad comburendos, iste quit abscondit in muro templi: sic
cum repararent muros fuit inventus: Pues si se ha hallado
el libro de la ley, nadie estrane la novedad; porq es consi
guiente se arruine la veneracion del demonio con la no
vedad de este hallazgo. Idolatria destructio. Esto mismo
sucede en la invencion de la Cruz santa con otra
mi Cartagena; porq si la escondio lucifer para su gloria
falta de la manifesto para su gloria verdadera: que ad mo
dum regis libra sub forma ruina fuit omnis idolatria; ita
Crux recta, velut novo sole in mundo illato, tomnes ido
latriae tenebras deferentes catholicae Ecclesiae se aggrega
verunt. el pretagiens Rotis Crucis multos annos longo
numi delitescere curavit, y sn Cypriano lex Xanon Cru
e sancta. Vea helena en la Cruz toda la catholica ley, y tenu
crete en este dia la gloria del redemptor; pero tome el sam
este libro, y liga a su maestro, dize sn germano; porq quie
se usa su possession dichosa no es admitido en el alma
del preceptor de la gloria Crux scriptus liberé, et quin acce
pit hunc liber, et magistrus sequit; is ex discipulo ex
cetu, tanquam proditus expungit. En el ay del precio de los deley
tes, a mor a las virtudes, luz de la gracia, y escala de la glorio
ad quam nos. X.

M. S. C. In ✠ Dño S. P. O. S. A. 67.

Sermon

Que se predico en el Capitulo, y se Celebro en Granada. Año. 1666.

Faciamus Hominem. Gen. 1

Grande nº temeroso, y temerosamente desconfiado subo al lugar; y son muchas las razones de mi temor, y las causas de mi desconfiança. Pues atiendo, lo grande del empeño, lo difícil del asumpto, a Dios, a mar roso, basta para asustar al Gigante mas robusto, y al animo mas Gigante. Si miro los Oyentes, tan luzidamente doctos, tan bastamente elocuentes, que concurren a esta eleccion, y a quien he de dirigir mis discursos, basta para ocasionar asombros al ingenio mas vivo, y a la vista mas sutil. Si considero lo limitado de mi caudal, lo corto de mi discurso, para luchar con tanta grande del empeño, basta para enmudecer la lengua mas parlera. Solo la obediencia por los ojos mira a Dios, pudo obligar mi cortedad, a cantar la victoria, que ya lo dixo el Spu Santo: Vir obediens narrabit victorias. Y solo pudo alentar mi desconfiança, y quietar mis temores el Spu Sto por la pluma del sagrado Cronista Moyses en el primer Capitulo del Genesis. Trata el Soberano Opifice, despues de haver sacado de la nada a im perios de una palabra todas las cosas, y todo la maquina fabrica del orbe del Caos de la nada, de la formacion del Hombre, en empeño en el arreglo, todos sus sentidos, y potencias, y entran en consulta todas las tres divinas personas y prorumpe el eterno Padre en las palabras de mi tema: Faciamus hominem. Hagamos al Hombre. Breve clausula, mis Padres, mas tan llena de profundos, y de intrincados misterios, que amo cuerdes en mi oracion muy sucinto, pedia para su explicacion mucho tiempo, y muy dilatado discurso, mas ceñiremeen breves periodos, y sucintos parrafos. Que sea el Hombre en lo moral, figura, y simbolo, y tipo de un prelado, y lo afianço la docta pluma de Hugo Cardenal. Per hominem prelatum intelligo. Que sea esta consulta de las tres divinas personas, y en la formacion del Hombre, el estilo, y norma que debe observarse, en una congregacion, y Junta, en que se trata de la eleccion de un prelado superior, tambien lo adquirio el mismo Hugo. Per faciamus notatur exortatio eliorum ad simile faciendum. Que esta palabra, y verbo faciamus, sea una

uos del Padre eterno, hablando con el hijo, y con el Spiritu Santo, como compañeros suyos, iguales, asi en la naturaleza, poder, y operacion para con cumplir igualmente Juntos en la formacion del Hombre, aquien ande formar, para superior, y prelado; ut presit; asi lo discurrio de S. Agustin, y de Origines. Cornelio a Lapide. Aloquitur Deus Pater, suum filium, et Spiritum Sanctum, quasi collegas suos quidem suum, natu, potentia, et operationis. Luego muy del intento es aun el brido el lugar, y tema para mi asumpto, se auiendo de tratar oy con el prelado superior, de elegirse, y con mis Padres vocales, se con cumplan oy asu eleccion, exortandoles obren en la eleccion del prelado segun Dios en la formacion del Hombre. no saturexor tetio alterum ad simile solationem. Pues en megemos aqueaplicacion, y de pues ya las dela al discurso.

En desvelados Cuidados, y en cuidadosos desvelos, parece tibion tenta le compuso Dios la fabrica del Hombre, y bastaba para la execucion Una Mano sola. Si formo el cielo, fiesta Alecio la tierra, hibrosto tanto vulgo de Criaturas, solo al imperio de una voz, y con un fiat solo, para se pone tanto Cuidado en la formacion del Hombre? Y para que y menos Dios exagerar aora con el Cuidado dificultades, con el desvelo atenciones y dar a entender que estos no sobran, sino que todos parecen tan monstrosos, pesados en el sahamos: Asistiendo todas las tres divinas personas con sus especiales dones? Nos advierte, que el texto intimo le formar para prelado, ut presit. Pues aun que bastaba una persona, con curran todos dando le vida con un aliento, y alentandole, para que se sallega con el peso de la prelacia, que tan pesadamente pesa, y tan pesadamente insufrible, que a menester la asistencia de todo un Dios, para sustentarla. Que dulce, que sabroso bocado, les parece a muchos la prelacia, porque no an experimentado los acogos, los afanes de un prelado. Mas si con atencion se mira, si atentamente se considera, fuerzas de Dios son menester para ella y aun a los robustos hombros de un hombre Dios, se bruno de suerte el peso de una prelacia.

§ 2

Que le obligo a doblar el Cuerpo, y a inclinar la Cabeça

Habla el mas elegante Profeta de Xpo soberano Principe, y dice: Factus est principatus super humerum eius. El peso del gouierno, la carga del principado, lo grande de la prelacia reclinio sobre sus ombros, y los ombros suelen ser de ordinario, los que se aplican para sustentar el peso y llevar la carga. Que ha en la Cruz donde mas se estendio Xpo Rey superior, y prelado, nadie lo duda; el titulo que sobre su cabeça tenia era lo in dicia Rey, le muestra prelado, y lo sera la superior. Y bien que lo es en esa ocasion sucede: que inclina la cabeça, se dobla el cuerpo, se baxa los ombros, y le obliga bruscamente el peso entregar el spu, y dar el ultimo aliento inclinato capite tradit spum. Para entregar el spu inclina Xpo la cabeça, y dobla a via de tierra el cuerpo: Pues no fuera mejor elevar la cabeça, y encontrar el Cuerpo a via el cielo, y a via su eterno Pe a quien antes a encomendado su spu: No es Rey, es superior, es prelado, el titulo que tiene sobre su cabeça lo manifiesta Sum hæcarcinus rex Iudeorum: la corona que ciñe sus sienes, lo in dicia, y es tal el peso de una prelacia, que aun a los ombros robustos de un Hombre Dios, fatiga su peso y como carga insufrible le obliga a inclinar la cabeça, y bruscamente con tan penoso cargo entrega el spiritu, inclinato capite tradit spiritum. Vn Hombre ade elegirse en mis Padres Vocales ~~fatiamur hominum~~ para prelado superior. Fatiamur hominum. Mas Dios tenga de su Reino al que ade ser electo, sea su Mag quien le asista, para el peso de la prelacia, que buenas fatigas le aguardan, insufribles, y aun le alcanzo: todo ade ser del officio, nada ade ser para si. Vivir ade en el officio de su oficio. Sano che a los demas interpretacion de fatigas, le ade ser pasatiempo de solicitas horas: Niande conocer sueño los Ojos, ni descanso los Pies: los dos ombros ande sujetarse a la carga, y en ella ser paciente, y sufrido al peso y para todo esto, a menester las fuerças, y la asistencia de Dios vivo, y Uno. Todas estas concurren, con suy especiales dones a la formacion del Hombre, que como le forman para prelado, todas le asisten para que no desfallezca con el peso Fatiamur hominum

Ahora notese, q̃ siendo muchas las personas, q̃ se consultan la formacion del hombre, para superior, y prelado. Faciamus hominem. En la execucion, indica el texto, q̃ solo un dios quien le forma. Formavit igitur Deus hominem. Si esta formacion es norma como ya dixe, de los q̃ se deben observar, en una Junta, y congregacion, en q̃ se trata de la eleccion de un prelado superior. Notabile exemplum aliorum adtimile faciendum. Siendo muchos en la consulta los q̃ se ande elegir, ande obrar tan ~~unidos~~ unos en la execucion, ande obrar tan acreme Ganca de Dios, tan unidos a su gusto, no a sus interesses; tan a gusto de los dios quiere, no a sus esperanças; tan atentos a los q̃ dios pretende, no a sus pretensiones; tan conformes a los q̃ Dios desea, no a su limiento; q̃ siendo a todos bien el superior, se conozca q̃ es Dios el q̃ a elegido la eleccion, para q̃ sea acertado en el gouierno: que dios le a puesto en sus manos la vara, como a otro, para q̃ gustosamente elegirle debe de ser los subditos. No q̃ se an de hombres, ni criaturas

§ 2

Porque prelacia donde no se conoce es Dios quien la a dado, no puede ser de util, para si, ni para subditos.

Voime, al quarto dia de la Creacion, q̃ podra ser alle en el mi cuidado el decempeño del intento. Les dos brillantes antorchas del cielo, allo q̃ dios fabrico en el dia. El sol digo, para q̃ en su puesto el adorno cifro del dia, y la luna para q̃ ciñese la corona de plateados rayos en la noche. Fecit q̃ duas luminaria magna, luminare maius ut praesset diei, luminare minus, ut praesset nocti. Para exercer, el officio de superior, del gouierno, y mando, forme dios, y formo los dos planetas, como aquellos de quien de tal suerte depende el gouierno de las Criaturas subalternas, no libres, q̃ se ayan de gouerna, q̃ no dejaste su arruiz, asu semblante, y q̃ no obedezca, sin resistirse, asu influencia. Ahora notese, q̃ de las demas Criaturas solo adviertele el texto, q̃ las crio, y formo. Hizo la luz, y de rola ultra

brazo el firmamento, y quedo mandado. Mando congregar las aguas y al punto se bieron Juntas; mas con el Sol, y la luna se uso diferente de otra suerte, pues no se contento su Mag con auerlos criado sino q̃ los coloco en el sitio, y puesto superior por su propria mano Et posuit eas in firmamento vt lucerent super terram. Ay cuidado mas singular q̃ tiene dios del Sol, y de la luna, q̃ su Mag misma las coloca en el lugar, y puesto superior? No aduierte, dice Anastasio Sinaita, q̃ son criaturas q̃ ande gouernar a o mas, q̃ ande preuidir ala mayor oposicion de los tiempos, ande saber distinguir la luz de las tinieblas; esto es en lo moral, lo bueno de lo malo, la virtud del vicio. Son criaturas, a quien ande obedecer todas las demas hechuras, no libres; ande mostrar su eficacia en el obrar, causando de la pulsacion viba de la tierra mas inculta, y bronca, aspero, y mudable, y asi es ministro q̃ le conozca es Dios quien las a puesto en el lugar superior de su propria mano; no q̃ otras criaturas les an dado el poder. Es necessario se entienda, q̃ esa altiuidad no es diligencia hecha, sino virtud propria de Dios. Pasca los inaltum sublatos (dice el Sinaita) posuit in firmamento. El mismo Dios les pone de su mano, para q̃ su gouierno sea acertado, su Magestad es quien les da el poder, y les pone en su mano el cetro para q̃ las criaturas humilde de muerte se sujetan, les obedezcan q̃ a no ser asi allo

§. 3.

Que aun los brutos negaran la obed.ª a quien no a reconocido de Dios, el mãdo, y mandaua

No acierto a salir del Genesis en este assumpto. Pues a pinas dios el primer hombre (y quien duda si le criaua para superior, le criaua a pinas), quando miro a su Mag conuocar solicito, y trauer diligentisto, ala presencia de Adam todas las aues q̃ bagan por el aire, y todos los brutos, q̃ habitan la tierra, para q̃ les ponga nõ

bres. Formatis igitur dominus Deus de humo cunctis animantibus terræ, et universis volatilibus Cœli, adduxit ea ad Adam, ut videret quid vocaret ea. Y bien qual es el instinto de Dios, en traerlos ala presencia de Adam? Para q̃ le conozcan por su superior, y prelado, y para q̃ como subditos humildes le presten obediencia, dice el Doctor Pereira. Quia Deus fecerat cum cunctorum animalium Principem, ac Dominum, voluit ut cognoscerent ipse servos suos, et animalia, velut obsequium, et servitutem ei spondere. Que ministerio tan comun sele atribuie a Dios? Yo me acuerdo quando en otra ocasion, dispuso Dios juntar todas las aves, y animales, para q̃ marchasen al arca de Noe, y solo los Zelados del diluvio, y señal de tempestad, basto para pieça de lua, y señal de tocar a rebaxar. Pues si alli solo el instinto de su reconocimiento, basto para congregarse, como aqui es menester, q̃ Dios los conduzca ala presencia de Adam? Nos adquieste bienen a reconocerle, y aceptarle por superior; obsequium, et servitutem ei spondere. Pues para afiançar Dios la obediencia, y subjecion de los animales al hombre, quito su Mag. les constase, q̃ era quien le daua al hombre el poder, quien le constituia superior, quien le ponia en la mano la Cam. Porq̃ asta un bruto negara al hombre la obediencia, sino le consta es Dios quien le adado la prelacia, y ha puesto por superior. La Pues mis Padres: si en la eleccion de superior, y prelado temos de imitar a Dios, y obrar a semejança de su Mag. en la formacion del hombre, siendo muchos en la consulta, q̃ temos de elegirle, es necesario para q̃ ha acertado su gouierno, para q̃ sepa distinguir la virtud del vicio, lo bueno de lo malo, para q̃ de la tierra áspera del subdito inquieto haga oro fino de virtud: Para q̃ su mision alegre la carga al jugo de su obediencia, q̃ estemos tan unidos tan conformes a su voluntad, y querer, q̃ se conozca a todos luces, es Dios quien le adado la prelacia q̃ su Mag. a echo la eleccion, no hombres, no criaturas, sabia muy bien

mas

Tres son las personas, q̃ concurren, a dar superior al mũdo, Padre, hijo, y spiritu Sancto. Fatia mus hominem: siendo assi q̃ igual quisiera Dios, no bastaba. Del Padre titulo de Omnipotente, del hijo titulo de su sabiduria, Del espiritu Santo, titulo de benigno q̃ pues se encargo de las aguas pudo encargarse tambien de la formacion. Como pues todas tres concurren, y no una sola? O si acertare a explicar mi concepto, para poder persuadir, una tan util quanto necessaria doctrina, alg̃o se elegiste por prelado. Al hombre ande formarle para superior, y prelado, ut prosit. si le formara una persona sola, pudiera ser rindiera todas las atenciones, a la q̃ le formo, sin atender a las demas, y fuera con esto ocasionado no de parte de las personas, sino de parte del hombre de diuision, de diuision en la trinidad, y como le formar para prelado, quisieron enseñarle concurriendo todas, q̃ a todas ade atender igualmẽte, sin inclinarse mas a una q̃ otra. Y si como dicho es la formacion es enseñanza ad simile satindum. Sepa el prelado q̃ ade elegire, q̃ parts no aia diuisiones, discordias, y conturbaciones en su gouierno, ade atender igualmente a todos.

§ 4.

Porque las diuisiones, y conturbaciones de una Prou.ª de ordinario se originã de las inclinaciones del superior.

Pendiente de mis ultimas, estaua en el arbol de la Cruz el mas inocente cordero, tiernoso dueño, q̃ al espirar; las criaturas todas, inquietadas, se alteran, y con mueuen, y toda la maquina del universo, parece que se arruina. O sedi tanta turbacion en el mas la mas pacible conflicto. O confusion de tinieblas, en la mayor desdicha. Y bien notaremos la causa, de tan rara, y tan conmocion? si: se inclina los Ojos a la Cruz, y mira al amoroso dueño xpo como muere. Pues como muere, ya lo noto S. Gu como testigo q̃ fue de vista. Inclinato capite tradidit spum. inclino la cabeza al entregar el spiritu. Pues q̃ importa q̃ incline la cabeza, para q̃ se ocasione la inquietud de las criaturas? Mucho si notas, donde

la inclino. Pues acia donde la inclino? al lado: Pues no ay q̃ buscar otra causa de su commocion, de su inquietud de las criaturas, q̃ de alborotarse todo el universo. Inclina la cabeça al lado, deviendo inclinarla al medio para todos, y por esta inquietarse, se conturbar, q̃ bien Cristiano Drumaro, y q̃ elegante tambien Origines, notte quales palabras escriuen para mi indoctos, pero son tan del caso en ambos, q̃ por no aguuiar las de uno, me determino a repetir las de entrambos. Vere Xpus Princeps in cruce, ubi caput inclinat, tota mundi respublica dissoluitur. Oigamos las de Drumaro, para q̃ las explique todas de una vez. Posta quod vidi caput, cum caput usque ad exterum inclinauit, tota terra contremuit, et totus mundus ingemuit. Era Xpo en la Cruz Rey Prelado, y Superior, y quiso en su accion dexar admirados a los superiores, q̃ las inclinaciones particulares, y no los medios mirando igual mente a todos, se ocasion de las inquietudes, y alteraciones, en toda la comunidad, y en una Prouincia.

Agora mirese esta verdad en las acciones de Dios aquien debe imitar el superior en su gouierno. Habla el Profeta Rey de la paz, y tranquilidad, q̃ goza la ciudad santa de la Yglesia, y atribuyendo la causa dice en el Psalmo 45 Deus in medio eius non commouebitur. Mirese Dios se dignare de assistir en medio desta gran ciudad, jamas se vera en ella inquietud, ni se mirara discordia. Aviendo estado esta palabra S. Basilio el grande. Quoniam Deus in medio eius ciuitatis est eam stabilitate donauit. Agora yo dudo, y dudando pregunto. Para q̃ la ciudad de la Santa Yglesia goce de tan gran bien la paz, y necesario q̃ dios assista en medio della? in medio eius? No podra tambien tener quietud pacifica, si dios se inclinare a uno de sus angelitos? Yo digo q̃ sio, y luego no ua mal fundado mi juicio. No por q̃ dios no quiera, q̃ fuera error, sino por q̃ segun la doctrina de Drumaro representa aqui Dios un superior, un prelado, y si el tal pretende se conserue en paz la Prouincia q̃ tiene a su cargo en el Gouierno

vna cosa

y los religiosos della viuan con pacifica quietud, es necessario, que imitando a Dios, asista en el medio, mirando igualmente a todos, sin inclinarse mas a vna parte que otra, y en auiendo particulares inclinaciones, es indubitable se perderá la paz, y será ausente la inquietud. Indemos gallardo, que vn Filosofo propuso a Alexandro Magno para enseñarle el modo con que auia de gouernar su gouierno, era quien le dare, y haga lo que propuesto. Puso delante del valeroso Emperador vna piel de Buey, cruda, y seca, y estendiendola en tierra, puso los pies ya en vn lado, y ya en otro en las estremidades, y la estremidad con maria se leuantaba en alto, y despues poniendo los pies en el medio por todas partes estuuo llana, y quieta. La imagine (dice Plutarco) significauit, media regni maxime premenda, nec prouocandi hostis vagandum Alexandro esse. Consta figura que es necessario el para sustentar vn pie sus reinos, era necessario assistir en el medio, esto es, sin inclinarse mas a vna parte que otra igual mente a por todos, porque haciendo lo contrario sería causa de inquietudes. Portose pues el superior a imitacion de Dios sin alexarse del medio: deuse en medio sin inclinaciones, porque fuera ocasion de inquietudes. Todas tres personas concurren a la formacion del hombre, para que a todas mire igualmente agradecido sin inclinarse mas a vna que otra. Toda la Prouincia Santa y congregacion tan docta como entendida concurren a la eleccion de superior, y ruega al superior a quien eligieren, que para el acierto de su gouierno, a de mirar igualmente a todos, euitando inclinaciones para que no sea ocasion de discordias. Taliamus hoom.

Consejos opitiales doces le assisten las tres diuinas personas al hombre que formian para prelado, y superior. el Pe a quien se atribuie el poder, el Hijo a quien se atribuie el saber, lo entendido, y prudente en su estado. y el Spiritu santo a quien se atribuie, lo apacible, y amoroso en la benignidad. Que mis Padres, mirese para obrar segun Dios, que es mas cosas ande allarse, y ande concurrir con el que es de elegir

para nuestro prelado superior. Haganuesos de muchas pruevas por no dilatarme las palabras de Hugo Cardenal. In hoc autem quod sola Trinitas fuit hoim notatur quod prælatus debet in tribus maxime præpollere: in potentia que refertur ad Patrem, in la prudencia que refertur ad filium, et in benignitate, que refertur ad spiritum sanctum. Pues fabricamus hominem, esto es un superior, sea hombre, esto es sea fuerte, valeroso, tenga animo, y brios para confundir al subdito inquieto, tenga valor para castigar, al disoluto, tenga con destreza gouernar, y segurar la espada, tiriendo los vicios, y cortando las culpas. Fabricamus hoim esto es un superior, y prelado, entendido, prudente sabio, tenga la luz de dios, la espada de la justicia, en manos de un cherubin, tenga interpretar, plenitudo sciencia. Fabricamus hominem, esto es un prelado, sea hombre, no fiera, sea hombre, no terrible, sea parte, no cruel, sea despedazo, sino pacifico, sea bellisimo, suaue, sea dulzura, benigno, sea cortesia.

§ 5.

Porque la blandura del prelado, amansa mas bien, que el rigor, la furia de la terquedad del subdito.

Porque mas me inclino al benigno, que tiene persuadir al prelado, que elegirse, la benignidad, sin faltar al fuerte, en una ocasion de xpo nro bien. Que furioso estaua el mar, se enseñoreaba sus olas, se por las nubes sus espumas, y por los cielos sus arenas, y xpo sereaba navegando el mar de Galilea, y aduierte el Euangelista, se consola una voz diciendo se callase, se sosegado, se quieto. Et dixit maris tace, et facta est tranquillitas. Quien no admira esta obediencia de tan furioso elemento, no se debe atribuir ala poderosa fuerza del Redentor. Asi es verdad: Pero tambien fue enseñanza ales prelados para saberse portar con sus subditos: asi lo aduierte la Iguedrea de Basilio, el de Siluacia. Modica nocte ingens elementum frenabatur: O diui sagam! O magistri edictum! transfert in corpatio

nem in Mari dicens tace vocem tu contentum ne flagelorum ex
pertes experientiam. No imperioso levantando el grito, mas con
voz suave, moderando el tono, enfreno el furioso mar. Como enfe
renando alos furiosos, que usan rigurosos gritos, espantosas voces
que una apacible reprehension, tal voz una voz suave, negocia ren
dido el mar furioso, que no pudieron rezabar castigos rigurosos
con el mas rendido. No hizo el Redemptor, con el mar del prelado
que luego acata comide, con benignidad, que con mansedumbre de mu
chas palabras avasallo el indomito elemento. Para enseñar alos
superiores y grandes hombres con la blandura, no fiera, con la crue
dad. Y riogiendo ya las Velas ala oracion: faciamus hominem
hagamos un prelado que sea hombre, y sea hombre como nos le pinta Cri
stologo, que parece hablaba con mis Pdes Vocales en esta ocasion. Qui
religionem, non pondere inclinet, non auctoritate deterreat, non co
mitione solicitet, non asperitate contribuat, sed fideli subditorum
obsequio cura prouigili sciat pur seuerum, familiam blanda in
structione componat. Sea hombre el superior, y sea hombre con el man
dar suave, con el disponer atento, con el corregir moderado, con el escuchar
al desatinado prudente, con el disimular alas suidades fogaz sin alte
rar que ofenda, sin espuma de ira, sin parcialidades igual, que de este
modo sera segun el gusto de Dios su eleccion, tendra con el gobier
no acierto, florecera la virtud, se desterrara el vicio, se gocara de man
gerida paz, sera augmto de mucha gra, y se conseguira los fines
pretendemos, y alos fines amamos que se la Dta Vra. S. C. S. M. L.

52

83
51

86

Hu 100 53

In ✠ Dño

M. S. C. S. P. O. S. A.

Sermon

De la Natiuidad, de nro Señor Jesu Xpo: predicado en Granada, en la Catedral

& verbum caro factum est. Joa. 1.

Dificultoso empeño, Naue grauiosa difícil, monte inaccesible. Quien contarle alsol los rayos, pretender mirar los sus reflexos q̃ le rompen el alua nace de Maria siendo el alua primera q̃ le rompe? Dificultoso empeño digo mas, y mas q̃ siendo q̃ el sol la mas clara obscuro la relacion de su oriente, en periodo tan breue, y sin clausula tan breue, q̃ solo dice q̃ la palabra se hizo carne. Verbum caro factum est. Pero si me diga, q̃ para dar a entender, q̃ no es posible bastan palabras, a declarar lo profundidad inmensa de tan insondable misterio. Porq̃ como es posible, basten palabras, no solo humanas, pero ni Angelicas, q̃ tanto se abreuia la diuina. Quis ergo frater (el llama S. Maximo) se elegit consilij profundum huc valeat estimare. Profundo llama al misterio, y abismo, donde no el entendimiento Angelico, ni el humano se atreua a echar la sonda. Pero en medio de profundidad tanta del misterio, entre dificultad tan grande del empeño, alientame el ver, q̃ este nacido, por un establo de ese al mundo luzes, con luz tan agena, q̃ la mueue, no solo a los ojos les molesta las plumas, sino q̃ al sol le carga los rayos. Que no manda poner caballos como del sol material los otros mi amor, antes entre dos mas generosos brutos se halla embarazado. O en un pesebre hace el oficio, es a señal dio con Paraninfo a los Pastores: inuenietis infantem positum in presepio. Y el sol q̃ Xpo dios hoy dado por señal en pesebre, es señal q̃ se acercando nos al alumbrara con luz de claridad al entendimiento mas rudo. Patet quia pro signo in presepio dixo una pluma dolta sed dum adipsum dirigit mentem illuminatur ut deum agnoscat, ipse enim est lux vera. Pues si a ser ciego me promete un rayo del sol, y mas si Ma. lo solicita, demos se para obligar la parabienes del dichoso fruto con las palabras del Angel. Ave Ma.

UNIVERSITARIA DE GRANADA

Ya se llego el plazo en q̃ se desaogaron las ansias de los antiguos Patriarcas. Ya vino el tiempo en q̃ se cumplieron las promessas de los Profetas. Ya los hombres pueden darse parabienes, pues se dio fin a su desdicha, y principio a sus felicidades. Ya los espiritus soberanos acompañando sus gozos dan la norabuena con dulzes acentos al mundo. Y el mundo ocupado todo de resplandores, goza la palabra del Padre, vestida del breve toro de una humana naturaleza. Ya Dios Santo obra, y palabra para acreditar las finezas grandes de su amor. Y el amor puede blasonar la victoria, pues obligo a Dios a su Deidad, y se humillarse asta la tierra. O amor q̃ grande fue tu furor, q̃ soberana tu Eminencia, pues vniste dos naturalezas tan distantes, la diuina, ala humana. Porq̃ ama Dios al hombre se hace hombre Dios. Verbum caro factum est. Y aviendose mas formado el hombre en bruto por la culpa, ama Dios tanto al hombre, q̃ por el hombre se muere, pues sus mayores gustos y mas quietos regalos es estar con el hombre, vistiendo en señal de su amor su misma librea. O q̃ accion tan impropria de un Dios! Con ha ama, y a no me admiro, a que Dios cosa tan agena de su grandeza, y tan opuesta a Mag.d tan grande, como es el gir por compañero al hombre, assi hombre q̃ degenero en bruto, y bruto a quien falta la razon y entendim.to. Cum pura hy est sermentis insipientibus, et similis factus est illis. Tan amante fue dios del hombre

Que llenado de su amor, parece que le falto el entendim.to y le amo a costa de su misma reputacion

Mas si esta esto lo q̃ aduirtio el Euangelio profeta Isaias, q̃ poniendose a mirar atento, y contemplar profetico las acciones de dios hombre dixo, q̃ para salir con su intento auia de executar una accion bien digna de su grandeza, y una obra bien peregrina, y remota de su deidad. Vt faciat opus suum alienum est opus eius, ut operetur opus suum peregrinum est opus eius abeo. Sin duda q̃ y auiõ de amor: Alienos. Acciones ana dios, q̃ se digan al parecer, de la inmutabilidad de su persona, tan rara tad.e singulares, y tan singular mad.e pe

regrinas, q̃ nadie sabe que son razones humanas. Triunfo el amor de la
deidad, rigole q̃ amase al hombre, y obligole a hacerse hombre. Y esta
fue razon q̃ publica Isaias, tan impropria de Dios, y tan ajena de
quien es. Si: luego consiste preguntar la divina Sabiduria? lo mismo
opinion es en la Theologia q̃ en entender, y assi lo sintio S. Agus
tin. Deo hoc est esse quod sapientem esse; y de aqui sacaba el Angelico doc
tor este silogismo. Lo mismo es saber q̃ entender, en el saber con
siste la divina esencia: luego en entender esta su esencia. Deo hoc est
esse quod sapientem esse: hoc est autem sapientem esse, quod intelli
gere: ergo deo hoc est esse quod intelligere, Domodo, q̃ los adoradores
de Dios tributos es el entendimiento. Pues Dios para una accion. Dios ama u
na obra (dice Isaias) tan parecida q̃ se le hace. Vt operetur opus
suum peregrinum est opus eius alienum. Amara a los hombres, y abrasado
en llamas de su amor, salda a buscar las criaturas. Abreviase lo in
finito, a lo limitado, lo eterno a lo temporal, y sujetase el dueño de los
siglos a los tiempos. O q̃ accion tan agena de su Magestad! peregrina
obra q̃ es muy contra su divina. Dios nacio humanado en una
gruta, reclinado entre las pajas de un pesebre, abrigado del calor de unos
brutos: de postrar su sabiduria infinita el verbo, donde falta el conocimiento, y la razon, q̃ obra mas agena de un Dios. Donde no ay en
tendimiento esta, para q̃ se conozca, q̃ a costa de su entendimiento parece
nos ama. In presepio animalium irrationabilium ponebatur
Verbum, et ratio Patris Filii Spiritus Sancti limitata). Pero q̃ ay q̃ admi
rar si ama, y aun Dios no parece q̃ puede amar con entendimiento. Haga pues Dios una obra tan peregrina, como vestirse del
barro de nuestra naturaleza, hagase hombre, y pongase donde no ay entendimiento, y razon, para q̃ se vea q̃ obra tan pere
grina es obra de amor, y q̃ por amante del hombre parece, q̃ le faltó
el entendimiento. Verbum caro factum est.

Tan peregrina muestra amante se nos da Dios del hombre en esta
obra tan peregrina, q̃ por agraviarle, por obligarle asi, se hizo Dios de

la inclinacion misma del hombre. Que otra cosa aplauden los hombres sino el lino de la vanidad, y del deleite. Asi q̃ el lino aplauden los hombres y a el son tan inclinados? Pues bien mirado, virtase Dios de carne. Verbum caro factum est, y si como dixo Isaias toda carne es lino. Omnis caro fenum. Dios q̃ es el substanto de q̃ se uisse el hombre se disimula entre el lino, y aun se hace lino, para q̃ el hombre busque el lino de la vanidad y deleite a q̃ es inclinado, alle entre el lino el bien, y lagrimas dios su inteto de atraer al hombre. Asi lo sintio Bernardo. Panis est panis & panis factus est fenum, vt ad sic homo viuat de lo. O fineças grandes deste dios niño

Que para nuestro bien se uiste, y se disimula en el traxe de nuestra inclinacion

Pero notese, q̃ bien distintas regiones de la parte del Oriente quiere Dios traer a sus Reyes, para q̃ se conociesse de todo lo criado pedio por tierra se adoren, y rendidos humildad se veneren. Y apenas nace en Belen, q̃ bien dixe q̃ nace a penas) q̃ les q̃ a parece una flamante, si peregrina estrella. Asi lo cuentan ellos. Vidimus stellam eius in oriente. Y q̃ esa estrella sea el mismo Dios hombre, asi lo siente S. Ambrosio. Xpus est stella. Ay mas peregrino mutamorfosi. Pues no que de Dios traer los magos sin trasformarse en estrella? auisando les por ministerio de un angel, como lo hizo con los Pastores? Quien lo duda. Pues porq̃ para traerlos se trasforma en estrella? Oiga certaçe a explicarme! Note nota, q̃ quiere este Dios amante, p a rabien de los magos Vestira del traxe de su inclinacion? Aque son inclinados los Magos? A la vana curiosidad de las estrellas. Todo su cuidado era el contemplar las estrellas. Reuelados de su vana curiosidad. Asi pues bien mirado virtase Dios del traxe de su inclinacion, y si todo su cuidado son las estrellas, trasformese Dios en estrella. Xpus est stella, y como se allaron a Dios q̃ buscaban las estrellas y si la curiosidad vana de las estrellas fue ocasion de su delirio, ya una estrella sera causa de su quietos, y como se conocera la

Jonesa deste Dios niño, pues para bien del hombre se bistie del Verbo de su inclinacion. De carne se bistie Dios Verbum caro factum est, y se bistie hombre y inclinando al lino del delite, y de la humidad: bistie el lino se disimula Dios, y tiendo gran de bida, con el lino de la carne se disfraza, para que el hombre buscando el lino, y en el lino encuentre su bien, y logre dios sus intentos. Lo

Con el lino de la carne, y con la sombra de la humanidad, oculto Dios su grandeza, corriendo la cortina a los inescrutables resplandores de la divinidad, haciendose hombre, y bien por superior del hombre. Verbum caro factum est. Simple infirtus sus luces y con el velo de otra Carne, para acomodarse con los hombres, de quien venia por Cabeza, y superior, para encaminarlos a la gloria. Y con esa accion de templar sus resplandores, atendio a la utilidad de los hombres, que a la suya propria

Que se amergonzara, este Dios Niño, si viniendo por superior del hombre, atendiera a su comodidad y no a la del hombre

En las acciones de Moyses contempla, y no sin misterio S. Anselmo, las acciones de Dios hombre. Ahora veamos las acciones de Moyses, para que las miremos executadas en este Dios infante. Subio Moyses, a la Cima del Monte Sina, y bajo de pues de la Ultima brotando el rostro tan soberanos reflexos, que quedo el sol a quien los para sus rayos; tanto era el resplandor, que su forçoso, ponerse un velo al rostro, para poder comunicar con los Israelitas, que de puestos, no se atrevian a mirarle. Posuit velamen super faciem suam. Pues para comunicar al Pueblo, es menester, que Moyses cubra el rostro? No podran sin esa cortina verse los Israelitas? El caso porque aquellos lucieron, no ay efecto que quedan Verbos? Bien pudo ser esto, pues esto es lo que de ordinario se experimenta. Pero para mi intento busco la razon, y es la razon esta. Avia Dios constituido a Moyses Cabeza, y superior de aquel Pueblo; y amergonzabase

viendo se siendo superior con luces, con resplandores, y los inferiores, y subditos carecian de su resplandor. Solo Moysen luzia con mayor fuego Pueblo. La ocasion (dice Moyses) ser yo superior del Pueblo, y gozar solo el su resplandor, y los demas, por ser subditos no le gozan. Y otro, de mayor y los demas con sombras; no es razon: No de buscar yo solo el lucir, sin mirar por la comodidad, de los que tome a mi cargo. Pues que he de hacer? Echar un velo al rostro, correr la cortina a las luces, para que estos templados, puedan gozar de mi compañia, y conocerme. Porque hizo todo resplandeciesse, y no los subditos, huyeran de mi los subditos, y no se lo fueran, y consiguiera los intentos, de guiar a este Pueblo a la tierra de promission. Mira S. Anselmo estas acciones de Moyses, y dice que era representacion del Xpo. Fatis Moyses Xpum designabat. Atiendase el como: Baxa este Señor de la excelsa cumbre del Empireo con rayos inaccesibles de luz: amictus lumine sicut vestimento. para hacerse Caudillo, y superior de los hombres, para guiarles a la tierra de promission, que es la bien aventuranza. Y como mira a los hombres de quien se constituye superior embueltos en sombras. Cubre con la sombra de la naturaleza humana las luces de la divinidad, para acomodarse con los hombres, y atender a su comodidad. Como si dixera este Soberano infante: Yo lucido, y mis subditos sin lucimiento. Yo con resplandores, y los inferiores sin ellos: No parece bien. Pues que he de hacer para lograr mis intentos? echar un velo a las luces, correr la cortina a los resplandores con la humanidad vistiendome de carne, que sera avergonzarme, siendo superior, mire solo mi lucimiento, y no los sugetos, mi comodidad, y no la de los hombres.

Aun mas exagero S. Pablo este Cuidado de Dios Xpo, en mirar que viene por superior por la comodidad de los hombres. Mira le el predicador de las gentes vestido de carne. Verbum caro factum est; Deus forma de servo formam servi accipiens, y dice que Dios se anonadado exinanivit semet ipsum. O como leyo el griego Evacuavit. O como traslado Tertuliano exhausit. Se agoto

Dios para darse todo al hombre. Estrechose dios en su grandeza en sus resplandores, haciendose hombre, y haciendo pobre, gran pobre para q̃ viviese el hombre con comodidad. Porq̃ se hizo dios hombre y superior del hombre, han de todo se agotado dios, por enriquecer al hombre

Que todo el resplandor, quiere q̃ le goce el hombre q̃

— — — pobraji quiere la estrechez q̃ — — —

Nace este señor, en la incomodidad de una gruta, en lo pequeño de una choça, en lo estrecho de un establo, y en lo pobre de un pesebre y con apresurados buelos baja un alado Camarero a visitar esta feliz nueva, a unos rusticos Pastores, y si con curiosidad miro la librea del Angel es toda de brillantes luces, de luciente rayos, de radiantes resplandores, tanto q̃ aun asta los Pastores se miran bañados de excessiva claridad, y la claridad es no menos q̃ la claridad de Dios. Et claritas Dei circumfulsit illos. Toda esta aunida de luces dio en los ojos a Caietano, tanto q̃ admirado de ellas dixo. In hoc sacra Scriptura, hic est prima apparitio Angelica cum splendore, reservata iure Nativitati filij dei. Esta es la primera vez, q̃ oigo en la Scriptura aparecimto de Angel con resplandor; y con justo titulo, se reserva este occeano de luces para el nacimto del Hijo de Dios. Y bien qual es la causa, q̃ tanto nace Dios vestido de nra humana librea no se vistan los Angeles con luces para comunicarlas a los hombres? Ya pues nace este soberano infante, q̃ toda la claridad suya se pasa, y se traslada a los hombres? Que a de ser, sino q̃ como viene Dios por superior del hombre, se agota Dios todo para darse al hombre, y para enriquecerle. Todas las luces de Dios gocan ya los hombres, porq̃ Dios se a vestido de carne, y se a echo superior del hombre

Para enriquecernos con sus resplandores, se hizo hombre dios y si antes era dios tan apartado, tan terrible, y tan terribilmte formidable; q̃ su nombre era dios de Venganças. Deus ul

bonum. Y asi se apellida Rey pacifico, y benigno. Rex pacificus Magnificatus est. Ya se acabaron los rigores: ya cesaron los tiempos, q̃ se vestido dios de carne, y Dios vestido de carne no viene a castigar, sino a salvar, no a usar de rigores, sino de misericordias. Que no ejecutando lo dixo S. Bernardo hablando con el Hombre este dia. Non fugere, non timere, non venit carnem mis, non puniendum, sed salvandum requirit. No huigas Hombre, q̃ no es tiempo de huir sino de acercarte a Dios q̃ se vestido de tu misma naturaleza: No temas, q̃ no tiene ocasion de temer de un Dios inasequible, q̃ esta derramando hermosas gracias de su q̃ por su amor; No viene con armas, sino a hacerte favores; no viene a castigar, sino a salvarte, y sacarte de la esclavitud del demonio y en señal de q̃ Dios en asi se viste de carne. Verbum caro factum est.

Que si Dios antes de tomar ~~carne~~ vna Naturaleza era formidable, ya vestido de Hom, es todo agradable. Quando subio Moysen al monte Synai a recebir la ley, le reduirse a los israelitas, y les intima de parte de dios, no solo q̃ no se subiesen al monte, pero q̃ ni se acercasen a su falda, porq̃ les era ocasion de perdir la vida. Cauete ne ascendatis in montem, Nec tangatis fines illius, omnis enim qui tetigerit montem morte morietur. Q̃ rigurosamente escrupuloso es dios, No solo la subida al monte les prohibe con pena de muerte, pero ni aun el acercarse a la falda consiente. Muy al contrario se mirio quando promete la ley de gracia, tan benigna y tan agradable y tan agradable q̃ se suaue le contemplo, q̃ dice ade vnirse con las entrañas de los Hombres y en sus corazones ade vestirse ade estampasse. Dabo legem meam in visceribus eorum, et in corde eorum scribam eam: dice por Jeremias. Que alli tanto rigor, q̃ solo el acercarse al monte con q̃ ade dar la ley, lo prohibe con rigurosa sentencia de muerte: y aqui tanta mansedumbre, q̃ no solo se contenta con q̃ la escriban en las manos, sino q̃ quiere

escriuir la entrañas mis mas tomones? que es la causa de tan singular disposicion? y se responde Cromacio Aquileiense. Quia in lege scriptum est, in Euangelio gratia: illi terrori incredulis, mandatur subiecti bene dictionem manus impendit. Quando tedio la ley antigua nos auia Dios castigado, y asi todo era rigores, todos espantos: Mas en la ley de gracia, ya Dios se calla vestido de mi carne y asi todo es benignidad, y mansedumbre. La pues alma fiel luego se ha de dios pacifico, y benigno con un estado esta vestido de su ~~carne~~ misma libreria, enseñal de su benignidad. Si pretendes gozar sus favores, reclinado le allaras, con las sesas pasas de un pobre pesebre. Llega llega sin miedo. Pero aduierte, q̃ para poder verle pacifico, y benigno, para gozar sus favores, es necesario huir los delicios mundanos dexar las vanidades del siglo, y los cuidados todos de la tierra.

Esto sin duda, es lo q̃ quiso significar la esposa, q̃ conuidado a las filias de sion, para q̃ salieren a ver, al Rey pacifico Salomon, le dice. Egredimini filiæ sion, & videte filias sion, regem Salomonem in diademate, quo coronauit eum mater sua in die desponsationis illius &c. Salid filias de sion de vos mesmas q̃ sion lo sufre, lo magnifico, y tom puesto de tan solemne fiesta y seruis al Rey Salomon, con la diadema o corona q̃ le coronó su Madre en el dia de su desposorio, y de su mayor alegria. Estas filias de sion aquien la esposa conuida q̃ salgan, segun S. Heronimo. S. Agustin y Ruperto, en sentido tropologico, significa, y se entiende la Vniuersal Iglesia. Que conuide la esposa a sus amas q̃ no mas nacido asi lo explica Victorino. ut ad magnificentissimum sponsi seruitium hortentur, videant q̃ regem pacificum & suum, in diademate, idest in humanitate. Solo vegaro en q̃ antes Reguen a Dios, le dice, y aduierte q̃ salgan Egredimini, y de pues Videte. Y bien q̃ salida ade ser esta? Que a medida de mi intento, lo explica Victorino. Egredimini i est Gite, de solicitudinibus, & cogitationibus seculi, & Vanitatibus mundi. Salid de los cuidados, negocios, y pensamientos del siglo

de las Vanidades del mundo, q̃ haciendolo assi, gozaremos
alegres la Vista deste soberano niño, nos dara alegres Pasquas
con abundancia de gracia q̃ta. Si el sermõ es de Calendis, para religio
sos o religiosas. dirasi lo siguiente.

Mas a mi intento, Laureto en sus alegorias dice q̃ por estas
Villas de Sion, se entienden los Varones, y personas espirituales
q̃ tratan de recogimiẽto. significat Viros spirituales. A estos pues
muy en particular, parece q̃ convida la esposa, para q̃ estan
gan a ver al Rey Salomon. el Rey divino. Pero veamos q̃ sali
da ade ser esta? Misterio lo advierte. Egredimini ab imperfectione
propria. Vosotros Varones, y personas espirituales, si pretendeis
gozar los favores, deste divino infante, salid de todo lo q̃ dice imperfe
cion. Porq̃ si pretendeis enlazar a este divino S. con lazos de amor
dexad imperfecciones, q̃ huelen ser estorvo de tan soberana union.

Quando llegaron los ministros de Justicia a prender a xpo
Señor nro. les preguntó al mansissimo Cordero, a quien buscabã
y ellos respondieron Jesum Nazarenum; a Jesus Nazareno, y
entonces les dixo xpo, pues si solo me buscais a mi, y pretendeis
llevar me atado, y preso; sinite hos abire. dexad irse estos, y
esto mismo amor q̃ a diferente intento, parece q̃ esta diciendo
el recien nacido Jesus a todos los Varones espirituales, y religio
sos. Quem quaeritis a quien buscais religiosos, qual fue buen intento
con dexar el mũdo? no fue el buscar a Jesus del mudo? claro es
ta q̃ si. Pues oid la respuesta q̃ da este tierno infante. Sique
ritis me sinite hos abire. Si a mi me buscais, si quereis prender
me con lazos estrechos de indesoluble amor, dexad las imperfec
ciones porq̃ de otra suerte no podreis enlazarme. La pues mis Ca
rissimos Pes, y Sr mios, salgamos de todas las cosas del mũdo, de
todos los Cuidados del siglo, y de todas las imperfecciones, para q̃
no sean estorvo, de gozar los favores de nro amoroso Jesus, y q̃
nos asista de gra q̃ta.

007

707

202

408
79

1004.

205
62

106

in ✠ Dno

M. S. C. S. P. O S. A 207

Sermon

Dela Gloriosa Asumpcion De Maria SSma
Predicote
En Cartagena, y en Huesca Año de 1661

608

Question bien controuersa, controuersia bien dificultosa, y dificultad bien resuelta fue entre los antiguos Sabios, el inquirir qual cosa era en lo Criado, la Mayor, y qual la menor. Y como los discursos, y Deuisas de los Sabios, siguen de Ordinario los afectos, y las Reuelaciones naturales inclinaciones, assi diuididos en bandos, son bien distintos, y distintamente diferentes sus sentimientos. No falta quien con admiracion diga, que la cosa mayor, y menor es la misma de los Dos, pues siendo vna cosa la esfera de su requerimiento, y segun los dos alcances arrastrando la vnidad entre la quantidad de vn Mundo, siendo afecto suyo todo la material, y visible Pomain quantitate dixo vn sabio magna in virtute. Y a los Filosofos por otra parte guiados por el modo de las cosas naturales discurriendo la Materia prima, que fundada, y muchos no le conceden el menor acto entitatiuo, con todo entendiendo, y reuestiendo de todas las formas, assi lo dixo S. Agustin. Deus fecit de nihilo, sine propensione formam, et id propensitiuum, id est materiam. Los Filosofos siguiendo otro rumbo, se hicieron con el entendimiento humano, que siendo tan pequeño, como ocupa lugar, circumscriptiua siendo como es substancia spiritual con todo el tan grande, que comprende todas las cosas finitas, y infinitas, y al desbaratando de sus terminos llega a conocer, y gouernar, los efectos infinitos, inmensos, y sobrenaturales ad cognitionem obiectorum sagaces aliquam peruenit. Y en fin para no cansar, ni cansarme dexo otros muchos, y diuersos pareceres, y todos hablaron siguiendo su inclinacion, y genio. Pero en el Iuicio Iustiziante, pomposo, y pomposiante grande dia el Iuez todos, con admiracion de Curiosos, y Sos lo entendimos, la cosa menor, y la cosa Mayor, y la Empresa mas Soberana M.ª N.ª; la cosa menor q̃ respexit humilitatem &c. la cosa mayor porque en su diuina sante Assumpcion, subio a la imperial corte tan armada de Sol, y los Angeles, y a Dios puso en cuidado su admiracion. M.ª Virgo Circe S. Ambrosio ad Cesos ascendit de Cuius Ella tam Angeli quam Deus tanquam de re tam magna admirantur. La cosa mejor Lucc Ancilla Dni; la cosa Mayor Exaltata est

Dilectrix sua Choros Angelorum ad celestia regna Dominus eros
deuoc ala luzes ala verdad en Mª Sª como que la loza mayor
y la loza menor. La loza menor en su precio humilde. La loza mayor
en los resplandores de su Eta, que es la mejor parte, que no lo quito, ya ni quito
Mª Maria optimam partem elegit. Sea el fundamento, y base para
fundar mis discursos, aquel maravilloso, y misterioso sueño, que
nos refiere el texto sagrado Leí los primeros capitulos del Cap. 10 de
libro de Ester, donde dice Mardochio que vio una pequeña fuente
que crecio en breve a caudaloso Rio: y mudandose con maravillosa tras
formacion, y metamorfosis, se convirtio en luz y sol. Oigase las palabras
del texto. Parvus fons crevit in fluvium, et in lucem solem que conver
sus est. En lo literal facil es la inteligencia del sueño, y quien significa
que esa pequeña fuente, que crecio a rio, y se convirtio en luz y sol, pues
el mismo texto dice significa la humilde Ester. Pero mejor con mi
indoto y mi sencillo dolor, dice que Benesa Ester esta figurada Mª Sª
per Ester reginam intelige Mariam; y mi sirva fin de esta Ber
nardino adelantando mas el buelo de su pluma adelante que esa
Ester que llego a tanto Cruces, siendo antes pequeña fuente, y se tras
formo en luz y sol es la Reina de los Angeles Mª Sª en su A
sumpcion gloriosa. Parvus fons est Mª, ob parvitatem, et humi
litatem, exaltata in sua concepcion toda in luces, et totis imagi
nem. Estas son pues para fundar mi discurso, imposto el andar que
donde dice Vulgata lee parvus fons crevit in fluvium maximum
lego el Caldeo, parva lux crevit in lucem maximam, una pequeña
luz crecio tanto que por pequeña obtubo los primeros de grande
Nos nuevo cielos, Gustos estar luces, y crecer con nuevos augmentos
pero lo que mas quiero es esa luz pequeña, que crecio levantandose con
estipulo de Mayor luz oigase al Ricardo al Laurencio. Parva lux
fuit Mª dum in hoc seculo degit, sed dum in Celos ascendit, tunc
fuit maxima lux; de modo que fue Mª luz pequeña, y luz grã
de; la menor luz en su precio, y la Mayor luz en los cuerpos lu

~~[illegible] subir a los Cielos, y que~~
[illegible] subir a los Cielos; de modo

Que a vista de su pequeñez campea con mayor ~ ~ ~

ior omnibus ei timentibus eum, mulcenda parua dicitur minima, dexi
morita. luego M.ª fue la cosa menor. y si la menoria en xpo. fue
el medio parentesco a Mayor, propter quod Deus exaltauit illum. A
hemos Gonçalo luego M.ª D. siendo la cosa menor, trecio a dulcor de su
minoria, alos la cosa Mayor Campando abistadu pequeño lo
mas lucido lo peregrino de su grandeza; parua lux crescit in lu
cem maximam.

Aora dexemos estas pequeñeces con M.ª y bcamos las cosas
de su Mayoria que si fue tan pequeña, tan menor, oy la veremos q̃
fue la cosa mayor. Crescit lux in lucem maximam. Pues subi contã
ta gloriosidad de su plan dors de Dios alcomante in ella

que parece agoto toda la Dios, y su omnipo
§2 tencia, ~~[illegible] gloriosa, todo el~~
~~[illegible] de su gloria~~

Unos Cantares indo dice Salomon, al esposo, si galan enamo
rado, dela esposa al esposo fomos Gallarda, mas guirida. adios digo
q̃ hablando con su esposa M.ª S.ª siendo lo singular de su belleza
lo exquisito de su hermosura, y lo lucido de su gala, o de su Dios, con q̃
oy subio alos cielos la dice. Pulchra es amica mea, suauis, et deco
ra sicut Ierusalem. Admirandose contemplado su belleza, y conti
derado su bicarria, y los rasos de Dios con q̃ adornada subio; y se ca
lifica de hermosura, y esa hermosura es como Ierusalem. Peregrino
requisito: el Mario elogio: de qe le dios a M.ª q̃ viste las galas, y
adornos de Ierusalen? si Dios intenta exagerar la Dios con q̃ oy
subio a tanto, por q̃ causa la compara mas a Ierusalen q̃ a Dios
y indrid? solo a de ser Ierusalen el quien se la compare? Aora mirad
(dice S. Ambro.) que si dios engrandeçer la Dios sublime de M.ª
y no allo otra cosa a q̃ compararla, para calificarla grande de lo
do punto, sino a Ierusalen. Ierusalem q̃ significa, q̃ se interpre
ta? Visio pacis: Vision de paz q̃ figura muy alto vino de la Dios, q̃ yo

cum Corbim aeum Cherubor. Concielo, donde Dios se le franquea
y es bien tan turno este Ser el mayor q̃ pudo hacer su omnipote
de modo q̃ su omnipote ay termino. Aora pues dice dios a Mª S.
es la gdla, la hermosura de esta Sta como Jerusalen. Como tu dixe
ra; asi como yo no pude hacer cosa mayor q̃ Jerusalen, porq̃ no
es el mayor bien en q̃ quedo expuesta mi omnipote: Asi tu lo
divina esposa, sabes con tanta gala de luzidas gtas, q̃ en ellas e
agotado mi omnipote. Mª est decora sicut Jerusalem dice San
Antonio Pattey dilec omnipote complementum. Y aun por eso
mi Pe S. Bernardino, hablando de la Sta de Mª dice q̃ Dios
en su Sta no pudo hacer cosa mayor. dixo. Nec potuit
terra, nec potuit terra deus facere potuit, quam quod deus in
Virgine fecit. Luego bien se conoce: q̃ Dios Mª creio tan agota
dam de gracias, q̃ es la cosa mayor, pues en su Sta le hizo dios el
resto de tal modo q̃ agoto su divina omnipote

Confirme este sentido mi Serafin de Sena con otro lu
gar de los Cantares. Donde que exandose amorosamte el Esposo
divino de Mª Sª la dice. Vulnerasti cor meum soror mea sponsa
Vulnerasti cor meum. Mª tu me as herido el corazõ. Paquino
Lego. Lo cordasti me; o segun los setenta. Abstulisti nos cor
me as quitado el corazon. y bien q̃ por mano de Dios decirle con esta pa
labra: Yo lo dire. Adriade Priorio, y Antonio Ricardo: Que
querian los antiguos pintar la omnipote de dios ponian un
corazon dentro de un circulo, sin principio ni fin, con esta le
tra: Omnipote, dando a entender q̃ asi como el corazõ comuni
ca y extiende su virtud a todo el cuerpo, asi dios con el de omni
potente todo lo gouierna y ordena. Aora pues dice Dios a Mª S.
tu me as arrebatado el corazõ, no por partes, sino todo, para q̃ toda
la plenitud de mi Sta te comunique llenandome todo mi omni
potente corazon, q̃ parece as agotado mi divina omnipote. Maria
rapuit divinum cor (bueltbe a repetir mi S.) et divinam sagam

circum cuit, mostra conquistar Dios de Beata Virgine
diciendo, Vulnerasti cor meum, Soror dastime, ut tibi gratam me
mam darem: pero q̃ mucho, si q̃ hay q̃ admirar, si Dios sublimo
de tal suerte a esta diuina Señora.

§3 Que para glorificarla dio Dios todo el resto de su Poder

Dice Plinio, q̃ la naturaleza formaua las Criaturas, Jugando con ellas a cada qual le hacia su Cuerpo, y les daua lo conuenie
te a su perfecion. Formo plantas, animales, y piedras, y daua
lo a cada qual lo conuiniente a su natural. Obligandole a la natu
raleza el Carbunco, y llegandole a formar dixo aqui va el resto
todo, y assi le comunico perfecion tan colmada, q̃ ninguna Cria
tura de su genero le iguale, y por esso le lleuara con el titulo, de la
mas preciosa Esmeralda, Smaragdus. Parece esto al modo, q̃ Dios
tan dos Jugado, q̃ a cada casta q̃ le cae segun el nuestro le con
cedia; Pues yo mismo hacia la naturaleza, q̃ formaua las
Criaturas. Y esto mismo q̃ hizo la naturaleza, segun Plinio
alli yo q̃ hizo Dios autor de la gracia. Dioles Dios a las Criatu
ras el ser posible con la sciencia de simple inteligencia. Des
pues quiso darles el ser futuro con la sciencia de vision, iban
se obligando las Criaturas, como exemplares, y castas de
su diuino Entendimiento, y assi Jugaba con ellas, Ludens in orbe
terrarum, o como dixo Lyra Ludum faciens in orbi terrarum
obligandose a dios el ser posible del Sol, Luna, y estrellas, y dice su Ma
g.ª a las Criaturas futuras les concedio con tantos grados de Cas
llegan los Angeles, y dice dios le concedio con tantos grados de
gra, y Ste, y assi con los de mas escogidos. Llego Ma.ª q̃ en el ser
posible, y dandole con su sciencia de vision, el ser de Madre
suya, dice su Mag.ª aqui va el resto de mi poder, concedola
con toda la gra Sunta, y al paso de su gra consuma Ste, q̃
para Maria todo es poco, sino esto el resto de mi poder en

gracia, y Dta. Digase ami Pe. S. Buena V.; Ma. grandis est dominus, mra. Dta, y bien no sabremos la grandeza desa Dta estatua.

§4

Que Ma. S. es el deposito de toda la Dta de Dios y basa sobre quien estriva

Digase la prueua, q con ella remato, esta primera daruela del lugar: Huyendo Jacob de la Caya de su Pe temiendo el enojo de su hermano Esau, ya pocos pasos le fatiga el cansacio, le comida el sueño, y le falta luz, y fuele forçoso entregarse al descanso. Dormido se vna misteriosa Escala, tantas ueces repetida, y no bastantemte ponderada, q viendo ala tierra el cielo, era vna rica de luzientes candores. Vidit in somnis scalam, stantem super terram, et cacumen illius tangens celum Ut. et ecce angeli ascendebant per eam. y la Mag de dios dice estaua en lo supremo de la Escala la version Caldea traslado, et Eta dni stabat super eam: toda la Dta del imperio, todos los resplandores de Dios, se depositauan en esa Escala, y era como basa, y fundamto de toda la Dta. Marauillosa escala, q llegue a ser deposito, y basa de toda la Dta, q de cabi carro el amor de tanta grandeza. Y bien no sabremos quien es esa Escala? Ay por ventura alguno digno, q sea Escala y Ma. Ma. Vulgare est, q Virgo dicipara appellatur Escala celi dixo un doctor moderno la Emperatriz soberana es esa escala, pues depositese en ella toda la Dta de dios, su basa sobre quien estriva todo el imperio. Y si su luz pequeña, y eligio Ma. S. ya parte de Maria. Ma optimam partem elegit, sepase q en ella eligio la mejor parte, pues sien do menor la luz llego a ser tan mayor. Parua lux crescit in lucem Maximam. Optimam partem elegit.

Escala de otro significada

Et in solem conuersus est concluie el texto, q esta pequeña luz se conuirtio en sol. Hacer quiero mis reparos

sobre esta clausula, y con ellos concluir mi oracion. Bien aprecio
do Mª Sª, antes luz pequeña, ya convertida en luz grande, y adrís
formada en sol, y con resplandores de tal sube a la gta, que la ma
yor ya q̃ Mª. Ora boy a mi primer reparo, como sol sube, co
mo sol la vio S. Jn, como sol la pinta el Spuº en los cantares
sol es Mª con su Assupcion, y por mil modos le compete este titulo
y de ay inferior yo la Mayoria de su gta. Ora no mas aduer
tido, q̃ se duda el bruto mas feroz, al mas sentido con ello, todas las
aves, y plantas, y con sin todas las criaturas, ansiosas desean ver
el sol de pues de una porto con gada noche; pues asi Mª entra
en la gta con luces de sol, y ansiosos todos los alados sus, y bien
aventurados, anelan ver a Mª, q̃ convertida en sol sube coron
da de estas, y siendo asi q̃ miran adios cara, a cara, con todo ane
lan ver a Mª, no era sino muchas veces; y esta Ste dio se
publica grande, porq̃ no mas la quer los bien aventurados, mas
la desean; y asi tambien es la Ste de Maria, y tan semejante
a la de Dios

§.S.

Que quanto mas la ven, los Angeles, y bien aventurados, mas desean verla

Esta es lugar, para el intento al Profeta Rey. Vultum
tuum (dice, al son de tuem quado instrumento) deprecabitur
omnes divites plebis. Los q̃ricam̃ goçosos, goçaran de felices, y
felices q̃ bien aventurados habitan la triunfante Ste de Je
rusalen, desean ansiosos, y anelan solicitos, ver, y goçar su pre
sencia. Con quien habla David en estas palabras? A quien de
dica estos versos? S. Ste Sonyo, dice q̃ habla con Mª Sª, y de lo
sublime de su gta. Pues los alados sus, y cortesanos de esta ciu
dad triunfante no ven a dios? Quien lo duda: Pues como bien
do adios les propone David de ver a Mª Sª, y de mirar
los rayos de su Sta con q̃ como sol sube adornada? Ai se ura
la grandeza de la gta de Mª, pues asi como de Sta gto sale todo

la llena de goço, y de nueua luz y alegria: assi esta S.ta Sub
alos cielos y como sol, y sean vestida su gl.a, y con la corte
Celestial, porque q.e la llena de nueua gl.a. Dicy assumpto
ris (dixo Anselmo) non solum te dona inefabiliter sublima
uit, sed Celum ipsum q.e penetrasti, nunon cuncta que in eo
sunt, noua, et inefabili gl.a decorasti. No solo te ha nuestro mu
chas descan verla, q.e el resplandor de la gl.a de M.a, muy serm
Parte el de Dios; Pues si esto es grande, porq.e muy la aman, muy
Desean verla, q.e es la de M.a se publica grande de D.o Nisolo
los Angeles, y bien auentureados desean ver la gl.a de esta S.a, sino
toda la trinidad S.ta de tal suerte

§ 6.a

Que no se tiene q.e parecer la S.a trinidad por su gl.a
le M.te gloriosa, mientras no gocan sus res

— — — — plandores — — — —

Oceme Dauid segunda vez pedirio para este sentir. Habla el
Musico Profeta, en nombre de dios trino, y uno, y dice; Satiabor
cum apparuerit gl.a tua. Quedaran satisfechas mis ansias, sacia
dos mis deseos, dexando de ser deseos, y pasando al ser de cumpli
do goço, q.do aparecieren su gl.a. Implebor cum apparuerit gl.a tua
Lejo S.n Geronimo. Sobre Vecho de gl.a q.do aparecieren la suya.
Complebor cum apparuerit gl.a tua. Bertio Theodoion. Sera
cumplida mi gl.a con su gl.a. Eucarrio Abad dice q.e esta gl.a
q.e dios trino, y uno desea con tan vivas ansias (aunq.e en el
numero como de uno, pero en el efecto multiplicado) es la gl.a
de M.a Maria (dice el docto Abad) gl.a est totius trinitatis
unde ci dicitur, a tota trinitate, satiabor cum apparuerit gl.a Mariæ
Pues dios trino y uno especialm.te no goca de gl.a cumplida?
Y es esto: Pues q.e vivas ansias son las de tener M.a consigo y
gocarse con ella? El deseo anguie estar como violentado el animo
estando con la posesion, se sosiegue en goço; pues puede dios pade
cer a manos de su deseo, q.e tiene dos M.tes de su especialm.te, de ori

gen, y fuente de todo gozo. Que bien Quarrio. No es duda q. Dios
trino llegaca, pero con estas vivas ansias con q. desea M.ª indica
hasta q. acaba de ser su cumplido gozo al parecer y lumpliendo lo
su gla, a la suya. Ne satis gloriari videbor, donde tu glorifi
caris. No es cuenta esta pequeña luz, tan mayor, tan grande, q.
convertida en sol, y procediendo al material. Si a este todas las
criaturas desean gozar sus resplesores. A M.ª sol de la Gracia
Lo vivir parte, no solo alados sus, y bien anchurados, desen
vuelve sus luces, sino q. asta el mismo Dios trino, y bno anda por
sus y sus splandores para el mismo de su gla. In solemnitate ut est.

Voy a mi seguido reparo in solem convertit. Sube M.ª
de pequeño luz convertida en sol. Ora no advierte, q. al sol no ay
ojos humanos, q. puedan registrar sus rayos. Pues M.ª q. sube a la ta
sube con rayos de sol, y son tan grandes las luces, los splandores de su
sta, q. no ay ojos Angelicos, q. puedan mirarla, de al modo lin
do tanto los rayos q. de ella pide. §. 7.

Que si los Angeles, para ver las luces de Dios avisa los
Ojos, para gozar las, las Luces de Maria parece q. no
quieren sufrirlas

Vio Ezequiel aquella divina carroca tan ocupada de luces, pero q.
mucho si iba a la ta de dios se de quito en ella, tiraban la quadro
animales, q. la insistencia de algunos q.s era la multitud glorio
sa de los Angeles, y a duritaje q. para mirar aquella Mag, q.
superior eminente rendia en ellos, levantaban los rostros, avisa
ban disantos, y dos pedilaban las ojos. Faciei eorum, et pennæ
eorum extentæ, que multiplicabant oculos plenas sunt oculis. Ora
miremos a los mismos alados sus, en otra ocasion condiverso
figura. Isaias los vio en el trono de Dios, q. todo pluma, y
todo gala le asistian dos serafines con sus alas, con dos cu
bran el rostro, con dos los pies, y con las dos peinavan el aire
duabus volabant. Latitude lineis. Que se cubrian los ros

los ojos nos. A que ciertamente, aora q̃ Bachon de auiuar los deseos, y mirar sin pestañear la gta. Si la Santa carroça, q̃ llevan sobre sus alas la gta de dios multiplican sus ojos para mirarla como aqui se cubrio, cubriendo velos, y cortinas ala vista. Es el caso q̃ llevan la carroça de ellos esta gta de dios la q̃ miran. Mas q̃ la miran en el modo q̃ bien sabeis es la gta de Mª en su ascension (dice el de Jorro). Fronus Beatissimæ Virginis in die Assumptionis glorificatur etiam ab Angelis. Pues tras tantas las gtas q̃ se tienen de dios no como Mª, q̃ se cubren el rostro con sus alas, Bien q̃ estas alas de dios las puedan sufrir, las de Mª parece no las pueden examinar. Alas vice murorum extendunt (dixo Crisostomo) non ferentes radios inde prosilientes. Suba pues con su tida el sol esa luz pequeña, y sean tan crecidos los resplandores de su gta, q̃ no puedan examinar los los lineas q̃ mas perspicaces, cubriendo sus rostros para no quedar ciegos con tan viuas luces.

Con esto remata. A tomar posession del imperio, sube la luz con pequeña luz Mª con su tida el sol, insolem conversus est. Ora pregunto q̃ Dios con los raios de su claridad alumbra esa Triunfante Ciudad, y pebera na corte como dos sus resplandores? Da S. Gu lo dice en su opusculo. Claritas dei illuminat illam, et lucerna eius est agnus, sus resplandores son como de una luz, y Mª q̃ como entra en esa Ciudad Triunfante insolem conversus est con tanta multiplicidad de raios, con tanta Variedad de luces como de sol. Pues por cuanto la gta de Mª es maior q̃ la gta de Dios, pues esta sola es una luz, y aque la luces de sol q̃ la q̃ba de luces de sol es una luz sola, esa diferencia parece q̃ hay entre una gta, y otra? no se bien si pueda ala dificultad. Pero con todo digo, q̃ parece se obscurecio la gta de dios con la de Mª de tal modo

que parece es menester, q̃ se oculte la gta de Mª, para q̃ pueda lucir, y clarificar la de dios

Fabrico Salomon del Sto mostel Cherubines, q̃ estendiendo con
bizarria las alas cubrian el arca del testamto. Cherubin (dice el
texto) extendebant alas suas, super tumaez, et protegebat arcam
es digno de ponderacion, q̃ los cherubines, no cubrian, el propiciato
rio, o solio en q̃ residia Dios, vn gouernay eminente el arca. Pues
porq̃ los Querubines cubrien con extendidas alas el arca, quedã
do descubierto el propiciatorio? Pora sepamos quien significa
el arca, para responder ala dificultad. Mra Sicut stde fodo ar
ca est testamenti. Pues si esta arca es Mro cubrian la contra alas
los querubines, para q̃ el propiciatorio donde dios reside pudia
luzir. Porq̃ si no cubrian con sus alas cortinas las luces de Mro
parece q̃ la gta de Dios, se escurecia, y es menester para q̃ brille es
conder la gta de Mro. Merito igitur Sidrotion Modrno dicto
Querubini contegit, q̃ tanta est gta Mariæ, ut quasi opustit, ne
iam abscondi, nedum obscurari. Nos conocemos ya, como el Mro
en su assumpcion la cosa mayor, si antes fue tan pequeña, q̃ es
cogio la mejor parte, q̃ es ser menos, para llegar ala parte mas
crecida. Mra optimã partem elegit. Ut ait Dñus, ya auis crecido, de
luz menor, a Mayor. Ya reina Luis coronada, de tan inefa
ble gta, y podre decirsi los Mar tecio a Ester. Et quis nouit Vtrũ
ad regnũ venisti, ut in tali tpe pareuisti. El auer llegado esta
crecida grãdeza, es para q̃ como Reina, y es para el Emperador
le pidais Mercedes, y nos fauorezcais como Mre de Misericordia, al
fando de tro hijo, nos comunique en esta vida augmentos muy
crecidos de grã, para q̃ gocemos despues en la gta adquam Dñs.

——— Deb Correct Sanctæ Matris Ecclesiæ ———

220

M. S. C ✠ S. P. O S. A. 127

Sermon
De San Pedro de Alcantara
Predicado En nuestro Conv.to de S. Ant.o de Eran.da
Año de 1677

Alvaron mas estatico del penitente, mas austero del pa, mas de la mortificacion, del asombro de los Prodigios, el Exemplar de todas las virtudes del mejor, y mas Vivo imitador, del Serafin mas abrasado del reformador, Padre, y Padron de mi descalza familia: digamoslo de una vez, y sea lo mas sublime, que dan afianzados, los mas Plausibles Elogios de mi Glorioso P.e S.to de Alcantara, se contagia oy, el Estilo: Cuias Virtudes son tan Gigantes, y que de temer, viendo el ingenio mas Vivo, y la lengua mas pulida, el querer ponderarlas. Pero Sucedo que Estando, el pincel mas primoroso, del pintor mas sobrano V.o Dio, lo Vltimo allanas con Aue M.a para q. esta pa tente el S.mo

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

~~Estimando riquezas, y pudiendo temer~~

Inquietudes medrosas, y medrosos temores, quita ~~[illegible]~~ y destierra ~~[illegible]~~ po
en el Euangelio, ala manada pequeña de los Fieles. Nolite timere
(les dice) pusillus grex, y no solo reuinta el temor de sus corazones, sino
~~q~~ tambien les aparta de sus reinos. Complacuit Patri vestro. y por
esso huyendo los temores, por ~~q~~ los alla la capaces de su reino, y por esso les
prohibe el reino, porq~~ue~~ los alla incapaces de temores. Rinocerote este
soberano ~~q~~ huyendo de pasada la tempestuosa borrasca, y borrascosa
tormenta de su pasion; rescuisto dixo, y con el rosas esperanças, y ala
vista del resplandor Glorioso, q~~ue~~ viste el sagrado Cuerpo, Miro te
mores, y contemplo gozos sin temor. Miro medrosos temores en las
guardas del sepulchro: Pre timore autem eius exterriti sunt Custodes
y atiendo gozos sin temor, con las piadosas mugeres, (aquien y
el temor han anexo) Nolite timere (les dice el Parantripho). Pues
porq~~ue~~ las guardas del sepulchro tanto temen, ala mugeres pia
dosas, les quita el Angel los temores? ya lo dixo Crisologo
Hoc est illi timeant, quos mortes non timeat, timeat quos omnes. Te
man las guardas pero no temen las mugeres; temen los que ~~q~~ ~~[illegible]~~
siguen, mas no temen los que ~~q~~ ~~[illegible]~~ temen los que ~~q~~ ~~[illegible]~~ persiguen
~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ su desgracia, y donde no ay gracia, el Gusto ~~q~~
ai temor, y ~~q~~ no le ai donde ay gracia, ~~q~~ destierra todo temor. Notema
pues la manada pequeña de los Fieles porq~~ue~~ son. Y como Princi
pal dellos mi Padre, y Padron de toda la descalçez y ~~[illegible]~~ de
mi Santa Prouincia, S.P.e de Alcantara notema, pues fue tan gus
to desde q~~ue~~ tomaron la carrera de la virtud, q~~ue~~ no le faltó la gracia pa
delinear oy algunas de sus virtudes necesitadas; y no puede sal
varme pues asi le dios sauor.do, y dios en este diuino Sauor.do, esta
en este tribunal para traer fauores, exponiendo en mi oficio qualidades ne
cesitadas, ac petitioni dixo condolo, quien ade intercender es M.a quien
ade obligar nosotros con la salutacion del Angel. Aue Maria.

Nolite timere pusillus grex, quia complacuit Patri vestro. San Luc. Cap. 12

Prometiendo, y pidiendo, lo una oy, y lo otro en el Cuarto, prometiendo un Reino, a la grey pequeña, y por pequeña, humilde, y por humilde, propria de sus Sanctos. Complacuit Patri vestro dare vobis regnum, y pidiendo a los Cortesanos. Vendite que possidetis, & date eleemosynam, y porque les promete por eso les pide, y por eso les pide porque les promete. Pide que den todos los que huyo, y el testimonio dado, para poderles dar lo que tiene en su poder sin auerselo dado. Quiere que den adios todo lo que tienen, para que puedan recevir de dios todo lo que puede dar dios; y siendo tan atento a este consejo de nuestro S. Pedro de Alcantara, que le dio adios todo lo que con de su Mag. le auiadado, para obligar a dios, a que le diese lo que podia dar para que le gozase. Dile adios sus bienes, y diselos San Pablo, que bino a quedar desnudo, y pobre; y siendo tan pobre, que bino con habito grosero, remendado, y desgarrado lo que cubria sus carnes era lo que cifra en todo su riqueza, y le faltaba este, por ser necesario de que carecia del para limpiarle, y quedaba desnudo, y quanto desnudo, nunca mas vestido, y de tal suerte

§ 1

Que su desnudez obligo a dios a que le bistiese la estola de inmortalidad

Llegase el plazo, y cumplese el tiempo de auerse de apartar elias de su discipulo eliseo, y subiase arrebatado de aquel Cuerpo de fuego y apretado del Dolor, eliseo, prosiguiendo bestiendo sua, y quitandola en dos partes, echo mano de sus vestidos, y rompiolos en dos partes y quedose desnudo. Mas ya elias desde lo alto le arrojo su capa para que se cubriese con ella. Leuauit pallium Elias, & ceciderat ei. Pues si elias le a de dexar su capa a eliseo para que se cubra con ella, por que no la dada antes de apartarse? y como no con bistio en vida a su hijo eliseo? Los bestiduras hazen otras, quitandolas de sobre si. Porque elias no hace lo mismo antes que se aparte de su discipulo bistiendosela de su mano, para que quede, como una prenda de su Maestro? no carece de misterio. Antes tenia eliseo su bestidura para cubrirse

+ (Cora Mag.)

+ Cora

y asi no le da Elias su capa, mas q.do la rompe, haziendola dos partes y quedando desnudo, entonces le da la capa Elias, para q.e con ella le cubra Eliseo. Non capu accipit (dice mi Lyra) sed ex diuina ordinatione, vt Eliseus ipso operiretur. No fue cosa casual el q.e Elias le cayese la capa, cosa pensada fue, y dispuesta por la diuina prouidencia, para significar tan de da, q.e nunca Eliseo estuuo mas capaz de q.e el cielo le vistiese, q.e q.do estuuo desnudo. Asi pues con mucha mas razon digo yo: q.e nubela mi glorioso P.e S. P.o de Alcantara estuuo mas capaz, de q.e el cielo le vistiese la estola de inmortalidad, q.e q.do estuuo ~~[illegible]~~ desnudo en carne. Y si a Eliseo vistio el cielo con la capa de Elias por q.e se quedo desnudo, al P.e de Alcantara, q.do se desnuda de los bienes de la tierra le vistio el cielo la capa de Fran.co, no con menos q.e a Eliseo. Pues si Eliseo dando golpes con la capa de Elias ~~[illegible]~~ abrio, y

las aguas

mas.o, para pasar por ellas asi enxuto. S. P.o de Alcantara con la capa de Fran.co no bna sino muchas veces para sobre las aguas. Pues desnudese el P.e de Alcantara, q.do mas desnudo, quando dios de vn arte, le estola de inmortalidad, y q.do mas se estuuiere bien la pobreza dandole adios todos los bienes temporales; dios le da a S. P.o de Alcantara todo lo q.e puede darle ~~pues de tal suerte~~

§ 2 Que aun viuiendo en esta vida ~~[illegible]~~ de vn gran sorbo de gloria, ~~[illegible]~~ y le comunica el Spiritu S.to, la asist.a

~~[illegible]~~

en el camino de Damasco se aparecio Xpo N. a Pablo, y aduirte el sagrado texto, le cerco vna luz y resplandor celestial. Circumfulsit eum lux de cielo. y la Eloxa Angelica dice, q.e aquel resplandor fue indicio Cierto, q.e a Pablo se le comunico el Spiritu Santo, asi como las lenguas resplandecientes de fuego q.e bajaron sobre los Apostoles fueron señal de q.e les comunicaba el Spiritu S.to. Vt prius a Apostolis, ignis apparuit, ita Paulo lux fulsit. Asi pues resplandores q.e cierran a Pablo indican q.e la Mag.d de dios le comunico el Spiritu Santo. Pues desnudese mi P.e S. Pedro de Alcantara, el muchisimo en la pobreza, le adios todos los bienes temporales, q.e luego obligara

adios al Sr. le visita de sus esplandores, Pues en buena ocasion puesto mi
Santo de rodillas a los pies de una Cruz le cubrio todo con su esplan-
dor, Jun Celestial, sin no se pada regresmarse de humanos, Sol, y su esplan-
dor Celestial, si Cirea al Pablo es indicio, si le comunico el Spu
Santo, tambien es su esplandor de mi santo diran, si Sol todo
dexa perdidos Dios le dio a S. Pe de alcantara con vida todo los que
todo dale, si es al Spu si se descubren sus esplandores. Y si al Pa-
blo se le cercan esplandores de Sta Cruz se le baxaba a comunicarse
le el Spu, a este mismo tiempo, le subian a Sta el Cielo
donde vio adios Napoles et ut ipse dixit y como dixo Cristologo con
de vida esa grandeza de subir al cielo porque con palabras, y exemplo
de obras enseño a muchos a subir al cielo. Et iste, nam prius con-
cordere de Dei Celos, qui sic, et Verbo, et exemplo homines quadra-
re docuit Celos. Siendo tantos los que mi P. S. Pedro de Alcanta-
ra enseño, y en seña, con obras y palabras a subir al cielo; digalo
toda la de Salud, diganlo S. Teresa de Jesus, quien la encamino, pa
ra el cielo, quien la aseguro de Gloria se fue a dios S. Pedro de
Alcantara: asi pues bien podremos presumir si a mi Santo
le cercaron esplandores de Sta, le subieron a los Cielos, y le fran
quearon los tesoros de la Sta; y si el dio adios la Gloria de dios, Vendi
te quae possidet date elemosinam: Dios en correspondencia le
dio, dio quanto pudo darle, asi franquearle como a Rey y señor
sellos los tesoros de su Sta Compleuit Dn. Mise contento, mi
Santo, con dar adios todos los bienes, temporales, tiene si tambien
le dio adios todos sus sentidos. Diole la Vista, haciendole por la mor
tificacion ciego a todas las cosas del mundo, y muncia la tudo mas per
spicaz, para sentir y ver mas adios. §3.

Que el Cegar hacerse Ciego, para lo terreno, le ocasiono
ver mas Bivamente lo divino

Fue Mra si a visitar a su prima Santa Ysabel, y al
punto si entro en casa de Zacharias, y sonaron las palabras de
la salutacion, dice el texto sagrado, si exultavit infans in ut-

y en particular dicho

ro Dios. Celebro q̃ en las entrañas de su Madre, la Visita de
Xpo, y con aquellos saltos le estuvo, y de tan q̃ le avia conocido
aun q̃ encerrado en el Calabaço del materno vientre, donde la
reja de los sentidos corporales. Nace q̃, de cubrese aquel Niño
ro q̃ avia de predicar el Xpo, conversó con los Hombres, habló con ellos
y para q̃ despues conociese al Xpo fue menester darle señas. Ego
nesciebam eum sed qui misit me baptizare in aqua, ille mihi dixit
super quem videris spiritum descendentem, et manentem super eum, hic
est. Yo no lo conocia (dice el mismo S. Juan) aunque darme señas el
q̃ me envio a bautizar, q̃ aquel sobre quien bajara el Spiritu Sto
era el Messias deseado. Ya se ofrece la dificultad, como desconoce q̃
en las aguas del Jordan al mismo q̃ conocio en las entrañas de su
Madre? Aora necesita de señas, el q̃ con saltos de plazer dio claras
muestras de q̃ conocia en el vientre de su Madre? alli tan ciego, y aqui
tan lince q̃ se la causa? Oid la razon puesta a S. Cirilo Jerosolimita
no. Joannes in utero exultavit in gaudio, et cor pro insu
lis nihil videns spiritum cognovit. En las entrañas maternas, como en el calabaço obscuro, niue ni oye Juan, ni tiene el exercicio de los sentidos, y assi q̃ mas ciego siente a Dios, le conoce, y le confiesa con saltos de alegria. Pero esta en el Jordan q̃ le exercita los sentidos no le conoce, y es menester q̃ le den señas, para q̃ le sepa, q̃ mas al nacer mejor ve a Dios, q̃ q̃ no tiene el exercicio de los ojos a las cosas de la tierra. Asi, q̃ q̃ mas cerrados los ojos a las cosas del mundo, entonces, el mas perspicaz la vista para ver a Dios. Pues tan cerrados los tuvo mi P. S. Pedro de Villacantara, q̃ dice del el Martirologio Franciscano Eximia erat oculorum cius custodia, tan rara fue la mortificacion de sus ojos, q̃ no podia dar señas de q̃ avia dentro de la clausura del Corazon tan cerrados tenia los ojos al mundo, q̃ jamas vio rostro de muger, a aun al aspecto mulierum semper abhorruit, nec aliquam vidit aut cognovit. Pues esta los sentidos le da a Dios, y le hace ciego por la mortificacion a todas las cosas de la tierra, q̃ mucho, q̃ digo yo q̃ le occasiono mas perspicaz vista para la divina, ~~y mucho~~ a q̃ hubo tanto de dios porq̃ le dio tanto a dios, y conoce q̃ hubo mucho de

1. Pro Damiano Serafino

dios en q̃ por dios se olvida de todo lo q̃ no es dios. Dixole a dios el gusto
siendo todo su cuidado, estar unido con dios en la oracion, sin auer dado
de si mismo, ni dar auer el sustento ordinario, ni su cuerpo fatigado con ayunos
y penitencias. y allase dios tan obligado, de auer q̃ por su Mag se olvide
de si mismo

§ 4

Que aun viuiendo en la tierra, le trata dios como a bien
— — — — a bien auenturado del cielo — —

en figura, de un esplendido y regalado convite, propone xpo por
el Euangelista S. Luca, el premio, q̃ ade dar, a el fauor singu
lar, q̃ ade hazer a sus fieles siruos. Facit illos discubere, et tran
siens ministrabit illis, sentandolos a la mesa, les ad ministrara la co
mida, haziendo officio de paje, y de siruo. Dificultosas palabras
y promesa bien rara, es esta q̃ propone xpo. si dixera, q̃ alos q̃
le seruian estando en esta vida, aun pesible, les haria sentar a
la mesa para seruirles, bayan q̃ es a tiempo esto el fauor de la ce
na, q̃ hizo officio de siruo. Mas decir q̃ estando glorioso en el cie
lo, sentado a la diestra del Padre, se leuantara, y se pondra a seruir
los sentados a la mesa, alos q̃ le siruieron en esta vida: es esta q̃ ocasi
ona a admiraciones, y parece indecencia se diga q̃ el Rey de la gta
es el q̃ sirue, a sus siruos, teniendo Angeles q̃ executen su ministe
rio. Pues por q̃ el Rey de la gta, dice q̃ por si mismo ade seruirles?
Que amiistrando responde a la dificultad, el docto Maldonado. Nihil
aliud significat, quam illum nobiscum, gloriamque habet conmuni
caturum. decir q̃ xpo en el cielo, y mesa de la gta, sirue, y ad mi
nistra alos cortesanos della, es dar nos a entender, q̃ los bienes sono
ros del Reyno de los cielos q̃ oyes q̃ promete en el Euangelio, y q̃ se co
municaran la gta q̃ posee, haziendoles partiçipes de la bienauenturanza q̃
posee. dicho el seruir, y ad ministrar de xpo, alos q̃ estan a la mesa el
tratarlos como bien auenturados. Pues aun viuiendo en la tierra
trata dios a mi santo como bien auenturado a Dno eium xpo
saluatore, illi plurimis vivens et inseruire. No vna sino muchas
veces, el mismo Rey de la gta xpo, sirui o a la mesa a S. Pedro Alcanta

Un testigo fidedigno, que la S.ta Madre Theresa de Iesus, dice que siendole
necessario abstenerse de todo alimento, y sabio que xpo S.N. le tenia y gusto
y con singular cariño le ponia los bocados en la boca, administrandole la
comida por su propria mano. Y como mi santo se diuirtiera de dios, y le dio adios el gusto, cuidando solo de tratarse con
dios en la oracion, diuidado de si mismo como por cuenta de dios dar
se de comer, sirviendole como y tratandole como a dios mentiendo
y aun que biuia en la tierra, mas parecia habitador, y morador del
cielo. Pues por medio de la contemplacion, parecia gocar ya de dios
~~no en la~~ tierra, sino ya colocado en el cielo; dificultoso parece el decir
que gocaba mi S.to de dios, no en la tierra, sino en el cielo, porque sepa
rarse a dios es necessario de jar de ser hombre, non habebit me homo
vivens, como es posible que santo de Alcantara pueda gocar de tan
favor? sea la respuesta el proponer, para prouar

§5 Que con lo remondo de su contemplacion, dexo de
ser hombre, y paso todo a ser espiritu — —

~~Aquel Magestuoso Profeta Esaias~~ Al mismo Magestuoso profeta
Esaias; a vistian dos serafines con seis alas. Serafim habebat
singulus sex alas, et sex alas alteri. Pongase a mirar a todo
estos serafines el abad de claraual, S. Bernardo, y dice que por
los serafines, se ande entender dos criaturas racionales, la angelica
y la humana, aun angel que hace veces de todos los espiritus, y aun todo
hombre que es compendio de todos los hombres, siguiendo las palabras del doctor
melifluo: Indubius serafim duplicem exhibet intelligibilem naturam
rationalem, Angelicam scilicet, et humanam. Este supuesto no se
repara, que ambos tienen alas, el serafin espiritu, y el serafin hombre
y si el espiritu tiene seis alas, el serafin hombre tiene el hombre. Que la tan
ga el espiritu no me admira, mas que el hombre siendo cuerpo pesado
y molesta carne unida en todo con el espiritu, y estando tanta tanto espiritu
como el espiritu puro, esto es las ocasiones admirationes. Qual pues es la
causa que hace diferencia? Clara esta ya la respuesta, Porque el hombre
se exercita, en los mismos ministerios, y officios del espiritu, si el le

S. Po Dami. Duo serafim Angeli, aut pe, et hom. ser. 5 de S. Mi cha.

rafin Spu no se aparta de dios en el nono, tampoco se aparta el Serafin Habent sigillum. Si el Serafin Spu lo contemplan dios, y le da loores tambien el Hombre Sanctus, Sanctus repiten ambos. Pues si el Hombre compite con el Spu en asistir a dios, y el contemplar a dios, sea en todo semejante, y asemente santa posicion como el Spu puro y si el Serafin Spu goça de dios: goce tambien de dios el Hombre, aunque de en la tierra, como figura Spu, pues por medio de la contemplacion a pasado a cielo, q quien asi contemplan a dios, corrido al mundo los sentidos, dexa de ser hombre, y pasa a ser espu, y lo mortal a pasa q esta gocando de Dios. Serafin humano fue S. Pdo de Alcantara, no solo por hizo del Serafin mas abrasado mi Pdo. Fran.co sino por lo remontado de su oracion, Spu con alas es. Pues no bua sino muchas veces se bio levantado en el aire, y en bna ocasion solo bua jado de tierra desde la puerta a la Yglesia arrebatado en Spu. Pues como S. Pedro de Alcantara buela siendo de pesada naturaleza? Como siendo hombre tiene alas? No veis q todo su cuidado era contemplar en dios, sin acordarse de otra cosa: Pues sea Angel, sea Spu dexando de ser hombre, q compita con el Volar con los Serafines, pues viviendo en la tierra, esta ya Morado en el cielo, y en el modo posible como dire despues Via a dios, q quien asi compite con los Serafines sea sin y Spu a de ser. Mas aguardad, q no me contento, q mi santo aia subido a ser Spu, q atiendo q no solo con la fervorosa de su oracion, sino ~~con~~ con su aspecto, los Corazones mas duros, y mas empedernidos en las culpas, se convertidos en blanda cera se mueven a penitencia y lo nos Manifesto el cielo

Que San Pedro de Alcantara, parece tiene vistas de divino §6

Pendiente de mis esperanzas estaua vno amoroso Jesus, q.do dexo pues de auer entregado el Spu en manos de un Pdre Muerto en el Estandarte de la Cruz. Y en esa ocasion atiendo, q el contuvo en abriendo los ojos del alma, se llama Justo, y le confiesa por hijo de dios. Vos sois hijo mio

filius Dei erat, y como se duerme Hugo Cardenal, glorificauit eum
q̃ le dio gloria como a dios. Que esto antes le tenia por hombre, y
hombre pecador, q̃ se mouia a muerte, pues para su execucion triste
con su compañia en el Caluario; y acaba ya tan honrado q̃ le con
fiesa por dios, y le da gloria como a dios; que con occasion era mudança
fue acaso el morir perdonar enemigos? bien pudo ser esto; mas
otro prodigio le dio Christo para confessarle por dios: y qual fue. Vose
el mismo Centurion ploriosos, y vio a muchos, q̃ hallo christian, q̃
estando antes obstinados, duros, y ingratos, percutientes pec
tora sua reuertebantur. Conociendo sus culpas se mouian a penitencia, assi
pues q̃ mucho q̃ le confiese por dios, y le de gloria como a dios
notar dicen autem (dixo Beda) q̃ centiles diuinitatem aperte
confessionis voce glorificant. El origen de esta admiracion, q̃ los gentiles
le reconocen por dios y le confessaron sus culpas le conocen, y le glorifican. Solo al mirar al S.r de Alcantara, y solo con su respecto a muchos
a penitencia: estando en duda le fueron a ver dos personas
no para venerarle como a su mas dios, sino para vna carcel, y perder
se el respeto, y deuoto, y en hecho en ma posente donde estuua, q̃ le vieron
q̃ se pedia de su rostro resplandores, y confusos trataron arrepentidos de
hazer penitencia. Otro Caualero estando en el tenido con dos, bi al
santo, y al punto se arrojo a sus pies penitente. Assi q̃ mucho mo. Sato
con su aspecto y con su vista a penitencia, y a q̃ confiessen los pecado
res sus culpas: pues Verbum fuit non vultus erat, pues Verbo Christo y santo
es: Fuit homo filius dei erat, hizo de dios: con apariencias de diuino
mas es de los pecadores, y bien merece la corona de Rey, q̃ oy le mostro po
compliacit Pater Deus, y q̃ le coronen ella, aun antes de morir, ~~por~~
~~lo que mucho~~ y sino me engaño el apostolo año S.to las mysterio
nas de la santissima trinidad, a la ora de su muerte, como el mismo
confesso, fue sin duda para manifestar, q̃ no necessita de purificaciõ
alguna sino de recibir luego a dios trino, y no el merecido
premio, y coronacion

Que quien viuio tan ajustada, y perfectam.te, mere-
ce q̃ se toda la trinidad le corone

En forma de tres hermosos ~~Jouen~~ Mancebos se aparece dios al Patriarcha Abraham, y en señal q̃ eran las tres diuinas personas, auen q̃ bio adres, solo a uno adoro en unidad de esencia. Tres vidit et unum adorauit. Manifiesto le dios al Patriarcha le dirija su diuina ira, a castigar con fuego, las dos nefandas Ciudades. Abraham piadosam.te compadecido, pide misericordia: ~~Como le dize a dios, si se ha~~ ~~uan y por ultimo se determina a pedir perdon por dichos Justos.~~ quia si inuenti fuerint ibi decem; y dios le dize q̃ no executara castigo, si se hallan dich. non delebo propter decem. Regara con aquedeza S. Euchario Porq̃ el Abraham se queda en el numero de dich, sin bajar a otro menor? y responde el santo. Denarij numeri figura crucem xpi de mon-
strat, ô litera X, quæ denarius exprimitur, in figura crucis for-
matur. En el numero de dich esta figurada, y simbolizada la cruz de xpo, porq̃ la letra X, q̃ significa ese numero, se forma en figura de cruz, y luego añade el santo. Si ing ulsibit per decem præceptorum custodiam crucis inuenietur non poterit ~~Con el q̃ se allare la cruz de xpo por la guarda de los diez mandamientos~~, este tal, merecera premio, no castigo. Esto supuesto buelbo me otra vez, a lo q̃ dize el ~~segundo~~ texto sagrado. Venerunt duo Angeli sodomam: solas dos personas de la trinidad vinieron a sodoma. Y aqui ofrece el mayor, dia Abraham se le aparecen tres como acaso a sodoma vienen solas dos? Note nota, q̃ en sodoma falta el numero de dich q̃ significa la cruz de xpo, en la guarda de los preceptos, y es forzoso se execute el castigo con llamas de fuego, pues no ha aian mas de dos personas. Venerunt duo Angeli sodomam, q̃ las tres solam.te se allan, donde ay cruz esto es donde ay quietud y ajustada observancia de los preceptos. y la ciudad, de q̃ no ay q̃ purgar con fuego, ni con la bida, ni con la obra, es la asistencia de las tres diuinas personas.

Todas las mes personas asisten a S.Po de Alcantara, se mal vista q̃ en el sallo Cruz de xpo, y q̃ Divino tan perfeliar de agustado, q̃ Zamas de apasto de dios, y no necesita de purificaciones, sino de premio, y q̃ le coronan luego aun antes de su muerte. Y asi afirma Santa Teresa de Jesus, q̃ solo su alma de mi S.o alcielo sin pasar por el purgatorio, asegurandole, y premiandole aun antes de morir dios Nino, y q̃ no. Y como tan deudo de Ma santisima, tambien esta señora baxo en compañia de la trinidad, para ayudarle como mediancera, y subirle al merecido Reino.

Todas las aciones me sobo para seguir el intento a quella escala de Jacob. Enclose para modo de un deseo se alla fatigado del cansacio y impedido de la noche, y ocupado todo de sueño, y le tocaq̃ bio tona misteriosa escala, q̃ llegada de el cielo al suelo, y q̃ [illegible] abior recostado en ella, y q̃ una mi nuerja Nora de alabor a Xpu q̃ subian y q̃ alaban. Vidit in somnis scalam stantem super terram q̃ et d̃ num in ixum scale. Que estuviese aqui toda la trinidad es indubitable, porq̃ el agacuir a Jacob fue para favorecerle, y todas las obras ad extra son indiviisas a toda la trinidad, luego bien se infiere q̃ asistian en esa escala las mes divinas personas. Que esta escala, sea Maria Ma es lo mas sentir de los Padres. Pues bien pa mq̃ baxa la trinidad, y Ma xo? Para favorecer a Jacob q̃ duerme y hazerle participe de la Sta. Pues si el santa Sta pertenece a la trinidad, luego q̃ tiene aqui Ma S.ta? No veis q̃ esta escala por donde se sube a la Sta. Bien esta, Mas q̃ ay en Jacob q̃ tanto le favorezcan las mes divinas personas con Maria. El estar q̃ duerme en en de sinto. El dormir todos saben q̃ es simbolo de la muerte, el estar en desinto representa, un sobre pobre de xpu, pues los q̃ en el sedillan lo mas no tes S. el desinto de precian el mudo, y el q̃ lo desprecia es verdadero pobre de xpu. Pues ya esta entendido el misterio: quando muere en el sueño, toda la trinidad con Maria baxa a asistirle a su cau cera, y hacerle participe de la Sta, q̃ aun verdadero pobre de xpu al morir se alla como obligada toda la santissima trinidad, a ma

nifestarsela para darle el cielo, y M.ª aperciuirle de escala para
gloria, llegandole los Angeles como en palmas. Assi pues
esto mismo le sucede a vro santo alaora de su muerte, en el de
sierto de Arenas q̃ como Mordadero pobre de Ipu, para a
compañarle en el camino barca M.ª H.ª, y bien tocada la mini
dad acompañada de Angeles, para darle possession del Reino q̃ hoy
le monte xpo como Cauto Sto. Sea la corona de mi oracion una
losa singular q̃ dize la Madre Santa Teresa de Jesus, para conse
lo, delos deuotos del Pedro de Alcantara.+ Que no le pedirian ~~de
ella santa~~ los Nobres adios cosa alguna en nobre de Santo, q̃
no la alcanzasen, y oiria su Mag.d de donde infiero, q̃ lo q̃ se pide
en nobre de otros Santos, eso es de gracia el conceder la dios, porq̃ no in
terviene palabra, mas lo q̃ se pide en nobre del Pedro de Alcan
tara eso es de deuoto de Justicia.

+ dixome una
vez el P.e (dize
la santa)

Hallase Moyses Hablando con dios en la encumbrada cima
del monte Sina, q̃ el Pueblo, o impaciente de la tardança, o porq̃ ane
laban la idolatria, dieron culto a un becerro, y dios Justamente en
fado de su ingratitud le dize a Moyses, no estorue, q̃ se despeque con
la muerte de aquel ingrato Pueblo. Dimitte me ut irascatur furor meus
contra eos. Linda ocasion se le ofrece a Moyses de dar a conocer al
mundo su valido, negociando q̃ en gracia suya suspenda dios el
castigo! y si bien q̃ hace en esta ocasion Moyses? Acordarle a dios de
Abraham, traerle a la memoria a Isac, y probarle a Jacob, pidiendo
por su intercession, no desenbainela espada, sino q̃ reprima la ira. Re
cordare Abraham, Isac, et Israel seruorum tuorum. Parece
q̃ esta turbado Moyses, pero no me es punto q̃ se inopinado el caso, y
merece gran castigo. Si lo noge q̃ dios pone en su Mano el remedio, y
le declara, q̃ ablanda mucho sus ruegos para aplacar su enojo, para
q̃ le vale la intercession de otros? ~~Cela aquido fiaremos tanto de los
santos (dice)~~ No cuis dice la interlineal, q̃ a Abraham, Isac
y Jacob les auia dios empeñado su palabra, y echo promesa, mirar
por el Pueblo: quibus iuravit, idest firmitur pro ministri, unde non

licet mutari promissum. Mucho podra Moyses condiscipulo, mas como se, q no a igualar el empeñada palabra, y assi con de gracia; Pues hay remedio, para sacar el caso de contingencia, y de gracia, pida, y ponga por intercesores a Abraha, Isac, y Jacob, a quien tiene esta promesa, y con perdida su palabra, conde no lice mutari promissum. Assi, que sagaz, fieles devotos de S. Pe de Alcantara son preferidos con alcanzar lo q piden, porq al rogar por intercesion de estos no vinculo el cielo el medio empeñando su palabra, pero a la intercesion del Pe de Alcantara impotesta su promesa, y assi parece q este le pide a dios de justicia. O escrito prodigioso en los principios del ser y en los postreros terminos de la vida. Que obligaste a dios con tu desnudez, a q este bistiese estola de inmortalidad, gocando por cerrar los ojos al mundo, al sigo Dr en estas bida entre resplandores de esta, como a bien abrigado se trata dios en la estatura, por q lo mereciste penitencia, y lo grande de tu ayuno, pero q mucho si de su tu se nace formaste en dos fin, porta remitado de tu contemplacion; Gustan se te asiste toda la trinidad, y se ~~[illegible]~~ acompaña Ma Sma, con toda la corte del cielo a darte el premio merecido por q muerto al mundo Biviste siempre de estrada de perfecto. Y pues ya te bes al lado de su señor, gocando el galardon de tus fatigas, alcanza a tus hijos, q a ti devotos con raio de gracia, para llegar con ella a conseguir la claridad de la Dta. adquam Dga. Sub Lor. Ste R. L.

Ave Ma del Sto Patriarcha

No hay Misterio, de ~~[illegible]~~ a este Dios Sacramentado, q le consagra esta festividad, al Baron mas estable, al penitente mas austero, al pecho de la mortificacion, al alambro de los prodigios, al Exemplar de todas las virtudes, al mas bivo imitador de mi Serafin Pe. Digamosle de Cinaue q solo en oir su nobre, quedan afianzados los mas plausibles elogios a mi Glorioso Pe S. Pe de Alcante. No hay Misterio (huelbo a repetir) a este dios, bruc sagrado trono, en fiesta de S. Pe de Alcante

Por ¶ dichosamte feliz, goce mi Santo, los mas Creydos fueros
deste ¶ Sacramto. Pero ¶ mucho, si Magnanimamte Caballero, supo, en los primeros años desu Juventud, menos preciar las honras, riquezas del mundo, y hallar, las riquezas del Siglo, abrazandose con la voluntaria pobreza si, y allo por muy seguro ¶ las dulcuras, y regalos de dios Sacramentado, es tan Vinculados, a los Voluntarios, y menesterosos Pobres. Breve prueva desta verdad en el Exodo. Allanose el Pueblo de Israel libre del pesado iugo del rei Egitano: Por los paramos inultos de un desierto, le guia dios, con lucientes raios de Bra rezamada nube, y le llueve cielo prodigamte liberal para su sustento, aquel llueve Mana, Cada Cara cada Uno el gusto desu paladar. Et pluit illis Manna ad mãducãdum. Pero es digno de singular reparo, ¶ no les franqueo Dios ese regalado plato, Alla ¶ se contentaron, la provision, ¶ sacaron de Egipto, y q.do se alla Menesterosos en un desierto. Pues siendo Dios tan Misericordioso; como aguarda, se allen menesterosos, y pobres, para darles ese tan quistoso alimto? Ya responde la duda S. Lorenzo Justiniano) Nadie duda que el mana significa, y tipo deste Augustissimo Sacramto. Pues para ¶ se sepa, ¶ Dios los pobres, alla las dulcuras, y gozan los regalos del pan Divino, quiso significarlo, en el mana si fuera mas el vino del Cuerpo de xpo. Que del intento Justiniano. Cum verena Cum supersit Caeuaria, Celestis illis praestitit alimenta. Esse el Pueblo, de Israel dize Celestial alimto, pero da fuera de Egipto, goce ese suave, y dulce plato mas sea en el desierto, q.do se allan Menesterosos ¶ mas mal se mezcla, y riquezas del mundo, y dulcuras deste Augustissimo Sacramto, ¶ otras solo las goçan los Voluntarios pobres, lo pido mi P.e S. Pedro de Alcantra Oy pues para repetir las goçadas, necesito de mucha gra. Por esa luz de Dios ¶ nos alum

bra, mdo prometo Cielo. el medio para conseguirla y Mª Bma
y el modo para obligarla, y decirle Vra alte Mª

LAB.
81

83

In ✠ Dño S. P. O. S.A. 247

M. S. C.

Sermon

De San Pasqual, que se predicó, en Huesca, Año 1661

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

446

Nolite timere pusillus grex, q.ª complacuit Patri V.ro dare vobis regnum. Luc.

Grandezas de un prodigio de la gra, pero q.ª mucho, si le precuino Dios con Gracias, edades tiernas de niñez. Virtudes de un asombro de la naturaleza, admiramos, los exercicios, de sus mas tiernas niñeces. Maravillas de un asombro de los siglos, felicisiguiendo sus pasos. Digamosto ya de una vez; Maravillas, virtudes, y grandezas de mi glorioso S.to Pasqual, quisiera repetir en sucintos periodos, y breves parrafos, pero ay mi, el confusione de dudas, entre dudas, sus plausiones, y sugetos preclaridades, congelado mi ingenio, y mas fragante mi discurso no acertaba, no se si embaraçado de la mucha bumbe de sus virtudes a darles principio. Mas ya dichoso pues a apellidarme, pues abrio camino, abrio dudas, sosego mis inquietudes, y quito mis preclaridades el Spu Santo por la pluma de aquel cortesano de Jerusalen, tan entendido, como desengañado, y tan desengañado como sabio. Jesus Sirac dijo q.ª en su libro, a quien entitula el eclesiastico, donde cada palabra es una sentencia, cada sentencia una profecia, en el Cap. 11, medio medimo, para asiançar lo mas selecto de sus grandezas. Et homo mansuetus, [illegible] et abundans paupertate, et oculus dei respexit illum in bono. Logo dela comun suerte y regimen de los hombres, dios con sobre [illegible] por lo pobre de tan debil, tan marchito, q.ª jamas se vieron, ni en su semblante, ni en sus acciones verdores del mundo: No abundante de terrenas riquezas, de pobreza si, y es cosa de admiracion. Y dios q.ª solo tiene dos, para mirar los pobres, y humildes los puso benevolo en el para colmarle de favores, para franquearle regalos, y para hacerle dueño, Rey, y señor de sus tesoros. No tome con curiosidad las clausulas del lugar, y se conocera con evidencia los gustosos, y concordes q.ª hacen con las palabras de Xpo en el Evangelio. Nolite timere pusillus grex, q.ª complacuit Patri vestro dare vobis regnum. No te mas pequeño rebaño, porque Dios q.ª se tiene dispuesto, y empenado en el Reino. Queda advertir, q.ª les llama pusillus grex, es pau

pobreza, y humildad, porque humilde, y porque pobre, y q. mas humildes, y mas pobres, se allan mas gustosos, para q. el Padre Celestial, mirando el pobrecito, les favorezca prodigo. Nose como, q. ya la cremandad conforme, bien a Cuaresma, y misterio longaze, q. tienen en trezi, las palabras del Eclesiastico con las de Jesucristo en el Evangelio: de mos pues las dos al discurso en la explicacion, y bien pasion del lugar. Est homo mirabilis, et abundans, pauperitate, dixit de la Iglesia Cardenal. Est homo, sine sobe, et sine honore Mundi. Vio se un hombre en los siglos, tan fuera de las pompas, ruidosas del mundo, y de sus glorias vanas, tan apartado su corazon de las riquezas terrenas, q. merecio por retirado los favores divinos, y los mas gustosos regalos, de ellos dei respexit illum in bono. Guardara lo que, q. no avia de gozar los agrados de Dios, por me poner para mundanas y vanas honrras, aora demos cuida ante todo para introduirme en las

alabanzas de mi santo.

Que al retiro de las pompas, al hollar las vanas glorias, y caducas riquezas, estan vinculados, los mas gustosos regalos, y favores de Dios

Aora de Dios crecidos favores, de los mas suaves regalos, de las mas regaladas dulzuras, q. liberalmente prodigo, y pro digamente franco, avia de comunicar Dios a sus siervos en la ley de Gracia, habla la Sagrada Moyses en el Deuteronomio, 33. y dixo. Inundabitur mari quasi lac sugent. La inundacion del mar, esto es los regalos, los favores del abundoso mar de la Magd. de Dios, bibaranlos como el niño, 33. reciue el dulce nectar de los regalados pechos de su madre. No se el intendo del Spiritu Santo en estas palabras dar solamte. a entender, q. los regalos, y favores de Dios, son para las almas el mejor, y mas proporcionado alimto. como lo es la leche para los niños, sino q. el primo pal intento, su advertir, q. para acertar de gozar, a de ser del modo q. el niño quando mama: No teje, q. cierra frunce, y comprime los labios, y de la suerte goza el dulce licor para su alimto. Pues asi del mismo modo el hombre, si pretende gozar los favores, los regalos, y dulcuras divinas

adelante cerrada la boca, y los ojos, de huir las pompas, mudanzas, las riquezas terrenas, las honras vanas del siglo. Segundo reparo fue el asombro de milagros mi P.e San Antonio de Padua. Nemo potest in sugere (dice mi santo) nisi labia comprimat, qui habet os iniquum, in vana gloria, negotiatione, et popularis favore, non potest sugere in unda tentationem maris. Nadie puede nadar con la boca abierta, y assi el que como camaleon, tiene abierto, al aire de las riquezas, de las pompas, y gloria vana del mundo, no es posible pueda gocar, los regalos, favores, y dulzuras de los pechos de Dios, y por solo este Virtuoso, alex valeroso, y de Magnanimo, sabe huir las, hollarlas, y pisarlas. O Pasqual mio, dien en los primeros pasos, de la fuerte, desprecidor de riquezas, y pompas del mundo y mucho goces aun en los primeros años singulares favores, y regalos de Dios. Aun antes rico, y acostumbrado de temporales bienes terrenas riquezas servia Pasqual, y sirviendole el amo tan compuesto, y tan bien inclinado le dixo. La Pasqual, siguiendo de ya el ganado, y tuvole en mi casa, y en ella, te tende como apropio hijo: Ya sabes el carozio de Tucuron, a quien dexar mis bienes, y riquezas, y estimando me tu en lugar de Padre, hoyos seran, y lo gocaras como dueño de ellas. Quien no tubiera esto por muy singular dicha, pues le ofrecia la adopcion, Padre rico, casa, regalo, y sanion da. Mas mi Pasqual, cerrando la boca al aire de la fortuna, magnanimo los desprecia, valeroso los huie, y al paso de las desestima le regala, y favorece Dios en el retiro de las soledades con con celestiales vissiones. et oculis dei ait, pexit illum in bono. Mirole Dios con agrados, para colmarle de favores, y para hacerle Rey, y de sus tesoros, por ver en mi santo, retiros de lo ruidoso del mundo complacuit D.o hinc honor meum di.

Ponderar quisiera a otro viso pos a discurrir de mi devocion en aquellas palabras; et oculis dei ait pexit illum in bono y los ojos de dios, le miraron, en el bien. Nos tiede acertar a discurrir

lo como lo he pensado. Mas si era este bien logro Dios le favorecio, y le colmo de dulcuras, y regalos, el Divino Sacramento, y por parezca fuera de proposito mi pensamiento, que oy fiesta de S. Pasqual, en que no este presente dios Sacramento, pues le tiene siempre delante de sus ojos. Ahora es cierto, que si no me engaño, es lo debe ser sin duda. Y sino pregunto con el Profeta Zacharias. Quid bonum eius, nisi frumentum electorum? Lo bueno, que dios tiene, que otra cosa es, sino el trigo de los escogidos; Y quien dude, habla aqui el Profeta, del Sacramento del altar. No por que es misterio es su mas comun exposicion. Pues ni aun lo que dice el lugar oculus Dei respexit illum in bono. Miraron los ojos de dios, para darle aquel Santo, los mas crecidos regalos y los mas suaves dulcuras de su Cuerpo Sacramentado. Pero que mucho, si miro en Pasqual, menos precio de riquezas, y abundancia de pobreza; sine sore mundi, et abundans pauperate. Doce que con justa razon, mi Glorioso P.e S. Pasqual con abundancia, los favores, las dulcuras, y regalos de Dios Sacramentado

§. 2.

Que estas solo estan Vinculadas, a los Voluntarios y menesterosos Pobres

Callado texto en David. Alzanse los Israelitas, libre ya la cerviz del pesado yugo, del Estano Rey. Por los paramos incultos de un desierto, cuida dios de quienes, con brillantes luces, y lucientes rayos, de una clara, y rea mada nube, y les llueve el cielo prodigamente liberal para su sustento, aquel dulce, y suave Mana, y en quien cada uno alaba el gusto de su paladar. Ab hoc dama David. Et pluit illis mana ad manducandum, y asi lo ad vierte el Sagrado texto en el texto. Pero es digno de singular reparo Cadviente S. Lorenzo Justiniano, que no les dio la Mag.d de Dios, el alimento, sino guardo, ya aviase consumido, y gastado la provision que sacaron de Egipto, quando se allaron menesterosos en un desierto, pobres, y faltos, de bienes. Pues bien siendo dios

tan misericordioso, previniendose el Señor de tan clemente, como agua da, aque se allen con necesidad, sin provision, previniendo terrena, para franquearles, las dulcuras, y regalos de el alimento. Mirad lo que Gulliriano, el Mana, nadie duda, su figura, y tipo, del divino Sacramento. Pues para gostarlo, solo los pobres Voluntarios, allan las dulcuras, y gozan los regalos de pan divino, quiso darlo a conocer Dios con el Mana, figura del Cuerpo de Xpo Sacramentado. Cœlo terrena cum dum gustant Cibaria, Cœlestia illis pridit alimonia. Goce el Pueblo de Israel de Celestial Mana, pero fuera de Egipto. Hucuales el cielo el Soberano pan, mas sea en el desierto, gustes sus dulcuras, y suavidades, quando se allan pobres menesterosos y mal se mezclan riquezas del mundo, y dulcuras del divino Sacramento. Y en el pan Divino, solo las allan los Voluntarios Pobres como mi Glorioso Pregunta; pues como a Magnanimo menospreciador de riquezas del mundo, le da Dios, en el desierto, en la soledad, en los retiros, fuera del Egipto del mundo, a gustar las suavidades, los regalos, y dulcuras, del Augustissimo Sacrado del altar. Pues el Santo Pastorcillo, puesto de rodillas en la montaña, arrebatado en extasi mortal, abrianse esos tornados globos de Cristal y apareciendo dos alados Spiritus, con el divino Sacramento en sus manos, con humildes, y devotas inclinaciones, lo adoraba el devoto Pastor. Allando en Xpo Sacramentado, como Ver dadero Pobre singulares dulcuras. Deus tuus dei vexit illum in bono, y en el Evangelio, digale Xpo, Gnor pobre, de gozar las delicias del reino, complacuit Patri vestro dare vobis regnum, estos del divino Sacramento; pues como notó S. Paulino, panis est regnum, el reino es el Sacrado.

Ponderar quisiera, la sciencia infusa de mi Santo, sobre estas mismas palabras. Dionme para ello motivo Cornelio Alapide, pues advierte, que en la voz latina Marcidus, ponderan los expositores diversos sentimientos. Hanc Vocem latinam, ad diversa flectunt

autores. Est homo mirabilis, idest sine scientia humana instante, por estarse, sin la sciencia aprendida del mundo, oculus Dei respexit illum in bono, enriquecido de dios, de la mas superior sciencia, para penetrar y entender, los altos, y profundos Misterios. Sin duda por mi santo parece se dixeron estas palabras, pues quando mas falto, de humanas letras, por su pastoral exercicio, y quando mas humilde en la religion, quando mas exercitado, en los officios mas abatidos, quando mas entregado, ala mortificacion, llego a ser mas docto, y los mas estudiosos, a costa de sus desvelos.

Bueno sera, fundemos esta verdad en el Euangelio. No temais (dice Xpto a sus discipulos) manadilla pequeña, porque vuestro Padre questa de hacerros Señores de un reino. Nolite timere pusillus grex quia complacuit Patri vro dare vobis regnum. Doctissimamente noto Barradas, que el llamarles pusillus grex, fue porque los Apostoles, entonces eran indoctos, pues los mas dellos mas auia exercitado las redes, que las letras, y los otros, diferentes Ministerios no las escuelas; pusillum gregem nominat, quia Apostoli erat indocti. Y quando mas indoctos, y faltos, de la ciencia inferior del mundo, les promete, y asegura, las felicidades de un Reino, y segun Lauredo, significa la intelligencia de los sagrados Misterios, regnum, intelligentia, sacrarum scripturarum significat. La pues notema mi Pasqual, que es indocto, si es ella falto de humanas letras, sise exercita mas en la humildad, en la mortificacion, en el ayuno, que en la ciencia humana del mundo, penetrara illuminado de Dios, sus mas ocultos, y profundos Misterios, de tal suerte de tal suerte

§. 3.

Que llego Pasqual, a ser mas docto, a costa de mortificado, que los mas doctos, a costa de desvelos.

Un sueño misterioso, profetico, de los sugetos futuros, tiene Nabuco donosor, los mas sabios, los mas doctos de su reino con nada para su explicacion. Solicitos lo estudian, cuidadosos se desvelan

y despues de desvelados afanes, apurados estudios, y estudiosos fatigas
con ellos vna ni me entiendo, que mas fue humana la empresa, y
que necessario pida entender el sueño, no sciencia humana, sino
diuina. Nec reperietur, quisquam, qui iudicet illud in conspectu
regis, exceptis diis, quorum non est cum hominibus conuersatio. Da-
niel, sciencia ala explicacion del sueño, introduxome in cons-
pectu regis, et solutionem regi narrabo. Que bien conuersidades a
estudiado Daniel; bien estudios a empleado sus años, esfuerzos con los estu-
dios. Si los mas doctos nacen aun ala explicacion de tan misterioso
sueño, como Daniel sciencia, a sido preciso? Verdad es que no a cur-
sado escuelas humanas, mas sea exercitado en ayunos, en mortificaciones
en humildades. Cum sua fratres vitate sciunat (dice Tertuliano), et sig-
nificationem somnij declarat. Mas alcance, la humildad, el ayu-
no, y mortificacion sin letras, esta la humana sabiduria con ellas. Y
llega a alcancar Daniel, humilde, y mortificado, lo que no pudo toda
la humana sabiduria. O Pasqual asombro delos mas sabios, que ex-
ercitado desde tus niñeces en el pastoril exercicio, y en la religion, en los
officios mas humildes, entre el legon, y aun de rustica, llegas no solo a
igualar, sino a exceder, alos mas sabios en el conocimiento, y noticias de
los mas soberanos misterios. Digan lo las subtiles respuestas, esendi
ficultosos puntos de la Theologia dada. Que nunca no respondia en
terminos scolasticos, en su sencillo lenguage, respondia, los Sabios Theo
logos despues de muchos argumentos, sacan por conclusiones. Esti figum
ida Verdad dos libritos, el santo dexo escritos de su Mano, donde trata del
Misterio dela encarnacion, y Trinidad, con brevedad, y claridad tan
ta, esexcede alos mas subtiles Theologos. Y finalmente, sea testigo de
tanverdad, aquel caso tantas veces repetido, esse sucedio con los hereges en
Francia; mas aguardad, esno puede passar sin ponerle mi devo
cion. Que llego mi santo Pasqual, a tener tan soberanas noticias
del profundo, y sagrado Misterio dela Eucharistia, dominus rupe
rit illum in bono.

Que quedo Dios sacramentado fiarla de fenza de mis
terio solo de la ciencia de San Pasqual

El esforçado Capitan Christo, como ella Mag.d de Dios la defenia de
su grandeça con tan dos enemigos. con ellos sale a campo de batalla, y
para salir victorioso, y triunfante, le dice a los que asista. Pro certa
Sadron ne moueris. Dios, pues, necessitado viene Christo, de que ellos
la asista, para el triunfo? No podra conseguirlo, sin lo fauorecido de su
rayos? y sin lo seguro de sus Tuecos? No pues segun sentir de la
glosa interlineal, ay el tal es figura del dichoso sacramento del
altar. Ar Eucharistia, sistitur notis del Sustitis Xpus. Y asi mi cur
so ande a Christo, ay mui admirado, en tener en tan dos ay Xpo sa
cramentado en su presencia, es conesso no puede tener peligros
antes por muerte seguros del enemigo triunfos. Y sin puede
su Mag.d fiar de ellos su defensa, pues sabia mte entendido
conoce aunque sombra la grandeça de Dios sacramentado. Ho
ra decidme fieles, ay mayores enemigos en la Yglesia de Dios, que
heregies blasfemos, impios detractores, que niegan la verdadera pre
sencia, y real presencia de Xpo en el sacramento del altar? Pues con
ellos fia Dios, la grandeça de este misterio, y la defensa suya, de
la ciencia de Pasqual. En tierras de perfidos heregies se halla en
francia enviado por la obediencia; y los heregies enemigos del
Sacramento, le mueçan a poner le argumentos, y mi Pasqual
arrepondio, con tan vivas, y eficaces racones, que los dexo con
vencidos, y salio triunfante. Pues quien le diuda a Pasqual
No veis que Dios en su presencia como dio Christo, al tal que asiste
Xpo sacramentado, y llega a generar quando otros falto de
humanas ideas, las mas soberanas noticias, de los mas su
blimes, y ocultos misterios. Quia Deus reuelauit in illum in bo
no. Oiga pues de labios de Xpo, que quando muy indocto, de
alcancar, la ciencia divina, complacuit Patri vestro dare
vobis regnum. El hombre Maridas, idest tinciencia humana
inflante.

Demos ya, la ultima exposicion al lugar, para ponderar sus prodigios, y coronar la oracion. Doceles dei rupexit illuminbono: obra tua honorificavit eum Miraculis. Honrrole dios co prodigios, Maravillas, de cuido honrra, y justa retribucion, agenio por dios de rico Voluntario Pobre. Et homo Mariedus, dabit dam pauperitate. Todo quanto la Cudicia anela, de ultimo Pasqual pues obre Pasqual prodigios.

§. S.

Que esta Vinculado, el obrar prodigios, al menospreciar generosam^te riquezas

A Moyses, y a Aron atiendo, hobran en beneficio del Pueblo prodigios muchos. Pero sin curiosidad senosa, son mas calificados en grandeza, los prodigios q̃ Moyses obra. Pues con la Vara en la mano, convierte en gran purpura sangre, las alegradas corrientes del nilo, y saca con la Vara, raudales puros, de las mas duras piedras. Postinendes de Cigiosa elemosna, ignem, de aquam fecit Moysi con mira (dixo Philon) y pion, q̃ es la causa, q̃ fue mas prodigioso Moyses? Note nota, q̃ Moyses se desnuda del calçado; y se descalcarse nadie duda, su protestacion al menos precio de las riquezas. Ai q̃ Moyses, sabe menos preciar riquezas, y lo pudo goedar en reino temporal se hace pobre Voluntario, pues sobre Vinta Cosos Milagros, q̃ esta vinculado el obrar los, al menos precio de las riquezas. O Divino Pasqual, segundo Moyses de nuestros siglos. Con su Cuiado, q̃ se veia en la mano, le dice dolo Pastor, en su tenuillo Tonguale. Que quereis agostar compañero, q̃ donde quereis señalar, saco agua con el mi Cuiado, y agenas dice estas palabras, quando, al toque del Cuiado en la tierra salio una hermosa y Cristalina fuente, en la tierra seca, y donde ha nacer le avia visto agua. Pues q̃ es esto Pasqual mio como sabes q̃ en la tierra dura se puede sacar agua. No Vis q̃ como dio Moyses puso desnudarse del calçado, menos preciando las riquezas, q̃ su

amo le promete; pues obre mi Pasqual prodigios, sea bienaventurado a Pasqual obrar prodigios, porque sabe de pobrar riquezas

y muy del caso, la salud, de aquel tullido, que nacio sin ojo del vientre de su madre, a quien la diligencia de agenos brazos, ponia cada dia ala puerta del templo, que llamaban especiosa. Sucedio, pues que subiendo el Principe de los Apostoles S. Pedro, a hacer oracion; vio al tullido, y le dixo el Apostol, que le mirase respice nobis, miro lo el tullido, mas atento al interes, que a la salud que recivio. Y respondiendo Pedro le dixo. Argentum et aurum non est mihi, quod autem habeo, hoc tibi do; in nomine Jesu Christi Nazareni, surge, et ambula. Yo no tengo oro, ni plata que darte, mas te doy lo que tengo. En nombre de Jesucristo Nazareno levantate, sano, y alpunto se ello con salud cumplida. Ya veis que ofrece la duda. Para que se maravilla Pedro, no tiene oro, ni plata, antes de obrar el prodigio? Que conexion tienen entre si la salud, y la pobreza, que asi les pronuncia Juntos, como de pendientes? El dar salud es omnipotencia divina, el ser pobre es miseria humana. Pues dele la salud, y no diga que es pobre. Lo no diga primero que es pobre, que no tiene oro, ni plata, que menos preciado de riquezas, que pobre seguro el obrar el prodigio, pues la vinculado el obrar prodigios, al menos precio de riquezas. Quien pueda referir, los milagros de Pasqual, son tantos, que exceden el numero, y sobre pueden el quarismo. A la memoria de esta verdad, quien consta ciudad toda expectorementado. Quien veamos la solicito a mi santo el obrar tan innumerables prodigios? No veis, que supo renunciar, aun con mas alto grado, de pobreza que S. Pedro, todos los bienes caducos, de abundancia, de pobreza, distinguido el pobre, y humilde Sayal de mi P.e S. Fran.co, pues muy a deseo es que le honre dios en obrar prodigios. Honorificavit eum miraculis.

Nisolo le honra Dios en vida, sino despues de muerto, pues aparece que Pasqual, no es muerto, sino que vive, no obstan publicando esta voz

dad, tan continuos, y repetidos golpes, q̃ cada uno es un prodi
gio: Yo llegado a penjar, biendo tratar aciones de Dios, q̃ no
rrodias mi santo con las Excelencias del diuino Sacramento, ny
pecit illum in bono, por auerlido tan fino enamorado desde sobrin
no Misterio, y si es una dellas, el preseruar de muerte, atreuome a
decir, q̃ mi Pasqual Santo no es muerto, biuo esta sin duda

§ 6

Que Xpo Sacramentado le esta comunicado bida

Singular estilo, y misterioso orden, el q̃ obseruo Moyses al referir las bi
das delos antiguos, y sanctos Patriarchas, pues despues de aduertir
los años q̃ biuieron, nos da noticias de su muerte, y dando princi
pio de otro Pe Adam dice. Vixit Adam nongentos triginta annos
et mortuus est, este mismo estilo continua esta Noe, pero en llegan
do a referir la bida de Sem primogenito de Noe, muda el estilo dize
de los años q̃ biuio, pero no refiere su muerte. Vixit Sem Quingentis
annis. Pues porq̃ dize la muerte delos demas, y calla la de Sem? S. He
ronimo dize, q̃ los antiguos Hebreos, tubieron por cierto q̃ Sem fue el
gran Sacerdote Melchisedec: Y asi sabe, q̃ este fue el primero, q̃ ofreci
gan, q̃ bino figura del diuino Sacramento, pues por no decir q̃ mu
rio, q̃ dion Mendoca sobre los reies. Quem tiquis illi gamis eum amor
te testatur. Dando con euidencia a entender, q̃ por auer gozado aun
q̃ en sombra, q̃ figura el pan del altar, no dize q̃ muerio. Pues si solo
la figura, y sombra del Sacramto, y suficiente para librar de la muerte
q̃ dire de mi Santo pues con tan soberanas Verdades goso, no la figura si
no la Verdadera, y real presencia de Xpo en el Sacramto? Mezclandole con
su bive de tal se bienpre presente, y reciuiendole con ella cada instante
como notó Agustino, Crede, et manducasti.

362
90

#62

263
91

65
93

266

in Hdno

M. S. C **Sermon** S. P. O S. A 267

De la purissima Concepcion, de Maria Santa.

En Granada, Año 1667.

Soberano acuerdo, oy le consagra esta tan solemne festividad, a Mª Santissima, sin pecado de toda mancha en el primer instante de su ser, saue en publico, este diuino Señor Sacramto. Porque no ay Executoria mas autentica, de la Concepcion siempre pura de Maria, que los candores de aquella otra. Alli se xpo ~~en~~ lo conuirtio Madre en las bodas de Cana, y falto el vino; conocio Mª Sta la falta, y rogo a xpo la remediase. Este sado pasando tiempos, mando llenar las vasijas de agua, y conuirtio en vino generoso. Impiese hijdrias agua. Aqui obro dios con singular maravilla, pues se bale y pauilmto del agua. Si para criar, este bulgo de Criaturas, solo se valio de la nada, porque aqui quiso el preciada Materia, y de la Cristalina. Oh acertasen los oficiales. Aquel milagro fue una sombra del Sacramto, y como en el nuestro ay lo diuino, y no lo humano, vido de preceder Materia, y realcase la maravilla. Oh pues porque mas que una sola vebo de ser el agua. No uio el agua en ninguno de los demas elemtos, sola la uio agua de machas en el primer instante de su ser, y por esso la tomo dios por trono Cristalino, y fue el firebatur super aquas. Solo el agua no padecio defecto, antes desde el primer instante la eligio la gracia por trono. Aqua solus liquor materia sempiterna. Pues bien buscado tiene dios de elegir, ~~uno sombra del diuino~~ Materia en que de obrar, una sobra, de este diuino Sacramto, sea el agua siempre pura, que este misterio, no admite amago de culpa. Que sirio lo para la sombra del Sacramto precede dios con tan misteriosas delicadezas; para la sombra mal sufrira faltas. No es la carne de Mª, materia de este ~~Sacramto~~ diuinissimo Sacramto? Si ya el santo lo dijo con Agustino Caro xpi, caro de Maria; luego no puedo auer, ni aun la pe

ma de Culpa, pois Xto tomia bien el signo dios, solo para la representa
cion, y que Cristalina, a quien nuestra de Lucio Sombra, y tomar par
te el mismo Serafin, carne en quien vistiera cuerpo Culpa: Luego bien
dixe, Fiesta divina Serafin, y la Executoria mas authentica, de Xto
santissima, fue en el primer instante de su concepcion Vicario de gra. dela
negocio; &c.

Beatus Venter, quite portauit. Luc. 11. Dequa natus est
Iesus. Math. 1

Despues de los seis dias de la Creacion del Vniuerso, y del Septimo de los Diuinos descanso, trato el Soberano Artifice (segun refiere el sagrado Chronista) de hacer el Material Paraiso, para descanso, y habitacion del hombre. Plantauerat autem Dnus (dice Moyses en el cap. 2 del Genesi) paradisum Voluptatis in quem posuit hominem. Y fue el paraiso Material, expresa imagen de la Soberana Emperatriz M.ª N.ª, espiritual paraiso del segundo Adam, subtilo, sentir muy comun afecto de Cathedros sagrados Padres. Paraiso de los deleites, y delicias de dios la llamo Milesio Doctor. Paraiso de inmortalidad la apellida el Gran P.e Cirilio. Paraiso de todas bendicion la nombra S. Ambrosio. Paraiso Celestial la dice Rupertho. Paraiso de quien brota el Rio fluente, rio de la Gracia la llama Andres Cretense Cirineo. Paraiso de la herencia, pureza, y Virginidad la llamo Dionisio Alexandrino. Luego paraiso es Maria? quien lo duda. Y si en para Dios este paraiso? para habitacion suya, para su descanso, digamos lo de Bernardo, para Madre suya. Asi de ami P.e Bustor, Dios sin trabajo nos concuerda el llamar con el lugar Plantauit Dnus paradisum Voluptatis, id est Mariam, a Rio id est in partibus Orientis, Filius qui in quo posuit hominem quem formauerat, q.a dens in eius utero posuit Deum, quem operatus est formauit. quien lo dos oy nos dice el Evang.o. Dequa natus est Beatus Venter. Pues si Maria por Madre es paraiso, sacala consequencia de los antecedentes S. P.e Crisologo. O.e no paraiso Maria, y O.e no Madre? Maria Mater Vocatur, O.e non Maria Mater, a quella interrogacion negativa, Vale, y significa lo mismo que el adverbio Tempus, y es lo mesmo dixera Crisologo. Vno tiempo, precedio instante, pudo imaginarse punto, precindire duracion, por mas indiuisible, Dios M.ro no fuese predestinada Madre de dios? Diuino paraiso de Muy Dios? No: Por q.e no Madre de dios M.a? O.e no M.a Mater? siempre Madre, pues solo me con relacion al hijo, siempre Carmen delicioso, paraiso apaisible, y Gar indedios, pues siempre con el fruto de su sagrado vientre. Por esso el paraiso

se llamo fruto segun el Caldeo, y Arias Montano, y fruto siempre due origen de algun fruto. que lindo nombre Puesto. Vnde nominatur hortus, q̃ tam per aliquid diatur: notes nunquam sine fructu: Reparese con el tomo de Puesto con el nombre de Cristologo. Pues si siempre fue Paraiso de Dios por Madre de Dios Mª, q̃ no con gracia Mª, y si la gra es luz, q̃ no con luz de Gra Mª y si siempre en Gra: luego siempre luz. ~~luego el Paraiso de luz~~ no

§1 Que como la planto Dios para paraiso de sus Hijos, la puso siempre al oriente de la graçia

Valiente prueua de esta Verdad, en la misma historia del paraiso. Plantauerat autem dñs paradisum voluptatis a principio. los setenta le pusieron. Plantauerat Deus paradisum in Eden ad orientem, lo vno, y lo otro aprouo mi subtil Doctor Sisto. Vnde alia manu latio habet ad orientem, alii nostra habet a principio. dexadme reparar en las palabras de mi Sisto, y pregunto. Es por ventura lo mismo, plantar Dios el paraiso desde el principio, q̃ plantarlo al oriente? ~~no~~ si. Puedo plantarlo al oriente y no desde el principio? no. Que como parece todo vno? a principio ad orientem. dexemos la literal, y sigamos la alegoria. No es dicho q̃ Mª es paraiso en sentir de los Padres? Luego aquel paraiso Material, simbolo, figura, y tipo fue de Mª? Quien lo duda: Assi pues de aqui entender el Sto, q̃ no uuo tiempo de gracia, ni punto, en q̃ el Material paraiso tubiese por sinsentido la luz de el oriente, pues la tuvo desde su principio, a prio, ~~pues para el plantar Dios al oriente no tuvo~~ q̃ el mesmo se le estigera mi intento, q̃ no uuo tiempo ni duraçio alguna, en el qual el mistico paraiso q̃ es Mª estuuiese sin luz de gra de su hijo, q̃ es de la misma gra el oriente. y si siempre, o es desde su principio el tuuo este paraiso al oriente de la gra. Luego ~~no~~ nunca experimento ocaso de su gra; no

§2. Porque Maria Ja mas se falto de la luz, ni experimento noche

Sale el Pueblo de Israel de la ~~dura~~ seruidumbre, y pasado

iugo del Rey Ezitano. Jeuida dios de quiarlos, porlos para
mos incautos de un deserto con brillantes luces, y luzientes
rayos de una clara, y ceuarada nube, assi lo alamo David. Deduxit illos
in nube die. Regarose el estilo, nube de dia la llama
in nube dei. Pues bien era nube no despedia tambien luzes de no
che? No resplandecia, antes sus opacas, y negras sombras, pa
ra relaxarles el camino? Quien lo duda. Pues si luzia tambien
de noche, como sellamarse llama David nube de dia? deduxit eos
in nube die? No veis (dice S. Geronimo) q esta nube es Mª Sª: Pues
si importa q significe esa nube a Mª, para q sea Mª Le alamo da
vid nube de dia? El q sea soberana princesa, nunca experimento
tinieblas, y assi si esa nube es Mª, con razon sellama nube de dia, y
nube esto fata de resplandores, porq a Mª Jamas le faltó la luz de
la gracia. Pulchre Profeta (dice el Cardenal de Beleu) appellat Bir
ginem nubem die, quia nubes illa non fuit in tenebris, sed semp
in luce. Ora notese aquel semp in luce, el adverbio semp es
universal, y significa en derecho lo mismo, q in omni tempore, q
in omni loco. Lex quia semper ff. de in ius vocandi. Pues di
ga Geronimo q Mª Sª es esta nube, y esta nube es nube de dia
Porq Maria siempre tubo luz de gra, y Jamas experimen
tó noche, porq estubo siempre el oriente; Pues la asistia siempre
operativa el oriente de la gra, y sol de Justicia q es Jesu Xpo. y si
siempre asistida de su Xpo como era posible faltarle la luz en algun
tiempo, si en ningun tiempo le faltó el de gracia divina de Mª segun
do de dios de tal suerte.

§ 3.

Que asi como el Verbo divino Jamas pudo estar sepa
rado ni un instante del Pe; asi no pudo instante en q Mª estu
viese separada de dios por la gracia

Ellar dan mt apoian esta Verdad dos lugares del Testamto nuevo. He
go aquel dichoso dia tiempo y felices siglos, en q se executó aquel divino
decreto de hacerse hombre el divino Verbo: y bajo Gabriel a intimar
lo a Mª Sª, para q diera el consentimto, y se bistiera dios de la tierra

encarnada. Turbose la gran Virgen, y Gabriel para asegurarla le dice no temas, Maria inuenisti enim gratiam apud deum. No temas Señora, que bien sabes que has hallado la gra delante de dios, aquel aduerbio, y que le da apud deum mudo de asiento al reparo, que siente dio dar nos a entender el paraninfo con aquel aduerbio apud? si no me engaño, otro aduerbio, y dicen de con las mismas silabas, sin faltar vna letra, que de dar solucion ala pregunta. Habla el Euangelista ben Zamin dela generacion eterna del Verbo, y dando principio a su Euang. dice así. In principio erat Verbum, et Verbum erat apud deum. Aora dudo. Si el Verbo estaua en el principio que es el In principio erat Verbum, al proposito, nos aduierte, y huuiera que decir que el Verbum erat apud deum? que es Verbo esta junto con su propio dios? Ya responde Origines ala duda, que fue para dar nos a entender, que de el punto estaua el Verbo en el principio, que Zamas pudo auer instante, en que estuuiese separado de su Padre. Deuia negar principio (dice el estudiante) a Padre separatus est. Porque el aduerbio apud fue a entender que el Verbo de dios, no es palabra que deje de estar con el Padre, antes bien inseparable; que Zamas se aparto, ni dejo de estar con el. Ya me parece se descubre mi intento, y se abra adiuinado mi concepto. Dicele el Paraninfo a Mª Sª, ne timeas inuenisti enim gratiam apud deum; como si mas claro dixera, no temas Señora porque la gra en Vos, fue como la naturaleza dixa en el Verbo en que asi como este Zamas se apartó del Padre por naturaleza; asi con Vos Zamas, ubo instante en que estuuiesses separada por la gra. Plantó pues dios el paraiso, pongale al oriente. Y si como es dicho, el material parecio el simbolo, y figura de Mª Sª se pase, que estuuo siempre al oriente de la gra, que Zamas le faltó la luz, y que nunca se apartó de dios por la gra. Plantauerat autem deus Pª. deguna nates el Pª. Beatis Vendir Esto.

Discurso. 2

Lo segundo que apruebo de mi dicho es que el paraiso fue lugar muy conuiniente para la habitacion del hombre. Paradisus est locus conue

rien, habitationi humana. Por esta causa no admitio mi doctor sutil q̃ tuuiese su lugar el concauo de la luna, por ser alli muy alto el calor del fuego. Ni con la media region del aire por su fria destemplança, y assi fue su asiento, en la parte mas templada de todo el orbe. Pues por esto tanto cuidado? No auia q̃ ser el paraiso habitacion digna del Hombre, pues plantele en el mejor lugar, q̃ ade ser mas a dios al Hombre a su diua semejança, y assi ade tener lugar muy del gusto de Dios; oigase a Damasceno. Diuinus mofeto hens, de diuinis eius qui ad imaginem Dei creatus fuerat. Bien dicho, y muy a mi intento. Crio dios al primer Adam, y antes de criarle le preparo un paraiso tan delicioso, por q̃ ade ser digna morada, y habitacion suya luego q̃ auia de obrar las quiebras del primer Adam tomado carne el Adam segundo, cierto q̃ auia de criar, hazer, y plantar un paraiso de delicias con digna habitacion de Dios Hombre. Cierto q̃ auia de obrar en Maria paraiso de su habitacion precauciones de la vida de la gracia ~~[illegible]~~ que ano obrarlas, y prevenirlas, no entrara Dios en ese Paraiso de Maria — — — — — §4

Del acidente, de su hermano Lazaro, auisan a Xpo las hermanas, Muerio Lazaro; viene Xpo, y sin pesar, y tin llegar a la casa, o Castillo donde estauan se detiene. Mas ya sale a encontrarle Marta mostrando con sus lagrimas su dolor. Marta, ut audiuit q̃ Jesus venit occurrit illi: Pues, y Mª donde queda. Domi sedebat, dice el Euangelista. Camina pues Xpo hacia el sepulcro, antes de entrar en casa de Maria. Pues Señor como no entrais en casa de Mª? Primero al sepulcro q̃ en casa? Menos importa q̃ el remedio se dilate al Lazaro, q̃ su presencia a Mª? Como pues primero al sepulcro? Aora sepamos quien es este Hombre muerto? Lazaro: y quien es Lazaro? Hermano de Maria. Hermano? si de carne y sangre, como solemos decir aca, pues basta Xpo primero a resucitar al Lazaro, q̃ entre en casa de Mª, sino es q̃ tarda a entrar en casa de Mª sin obrar primero en su carne, y sangre precauciones a la vida. Basta, q̃ esta sea casa de Mª, pa

ouß sido figura, de lo ß fue su parraiso y habitacion no ponga los pies en ella, mas que su carne se aden millagrosas disposiciones de la gra ß ano obrarlas, y prevenirlas no en baxa Dios en ese parraiso de Mr; ~~y que Dios caya, no que ya el carne de ella~~ ß para su habitacion ~~y su morada~~ y pues entro dios en ese Parraiso, pues habito en el, es los riesgos de caida precisso, y muy seguro el riesgo de la desgracia

§5 Porque ~~lo~~ Dios elige para su habitacion, lo previene de los riesgos de la primera Caida

Subio Zaqueo en un arbol de sycomoro de ver a xpo. Cupiebat videre Jesum. Se encontro xpo los ojos y bisto sobre el Arbol, donde con forzoso no estar bien acomodado, antes con manifiesto riesgo de caida llamo el puro xpo los ojos, y en su Casa, para entrar y vivir en ella, y comienza a darle voces diciendo. Zaqueo festinans descende, quia hodie in domo tua oportet me manere. Zaqueo baxa de prisa, ß si sabis te con prisas a buscarme, quien ß baxas a recebirme con prisas Baxa digo ß me importa ser su huesped, entrar y habitar en tu Casa. Oye Cristologo, estas voces, y prisas de xpo, y pregunta lo viso. Para ß ade baxar con tanta prisa? Entrad Dios señor en su casa, ß luego, ira Zaqueo, o baxara de pues ß aia pasado el bullicio de la gente. Eso no dice Cristologo; baxe baxe primero de ese Arbol Vina figura de aquel Muerto mono, a quien dexo desnudo el ruido ciego de la Culpa. Baxa dice xpo ß auiendo de vivir en tu Casa el forzoso ß te preserve del riesgo ß te amenaza ese Arbol. Desende de Adam tria arbore. Que lo ß yo elijo para vivir, y para mi habitacion con desuelo cuidado, lo previenes de los riesgos de toda caida: bien dicho: Pues si dios lo ß elige para su habitacion, con tanto cuidado lo previene de riesgos. Eligiendo dios a Mr ~~el~~ para parraiso de su habitacion, y retiro, con cuidado lo desuela precisso de los riesgos, sin ß llegase a ese Parraiso de sus delicias ni el fuego de la desgracia, ni el ciego de la Culpa; ~~ni la~~ y si se mira con atenciones

que tan adelantada, y tan aprecurada la mercencion q̃ Dios en este Paraiso de su Madre, en q̃ eligio habitar

Que Cuido Dios en Mª S.ª primero de la gracia q̃ de la naturaleza y antes de tener ser en esta le hubo en aquella

§ 6

Luchaban en la estirina del ser dos rapaces en el vientre digo de Thamar Phares, y Zaran. Zaran más bizmas Valiente, o mas atrevido se adelanto, y dice el sagrado texto, q̃ dexo un brazillo, en q̃ la comadre Zaristha al punto le ato un criston Carmesi, en señal q̃ auia de salir primero, y gocar el Mayorazgo. pero sucedio muy al contrario porq̃ retirandose Zaran dio lugar a q̃ saliera primero, su hermano Phares: ille vero retrahente Manum egressus est alter. Ahora no es esta q̃ sigue el orden de naturaleza, era forzosamte necesario el q̃ saliera a gocar primero de esta comun luz Zaran, que Phares Pues como se mueca el orden, y sale primero Phares? Que agudamte responde ala duda una pluma doctor de mi Religion Sira phica, digna por muchos titulos de q̃ se escite en los pulpitos Fr. Luis de la Haye: Fuit dice Electatio naturæ, & gratiæ in concepto Virginis. Esta lucha Misteriosa entre Phares, y Zaran, fue la lucha q̃ vbo entre la gracia, y la naturaleza en la purissima concepcion de Mª S.ª Phares (dice la Haye) significa la gracia, Zaran denota ala naturaleza. Asi pues bien mirado Zaran q̃ significa la naturaleza, saque un brazillo, haga solo un amago de querer anticiparse mas retirose, y de lugar, q̃ salga primero Phares q̃ significa, q̃ aunq̃ era forzoso saliera primero Zaran segun orden de naturaleza esta simbolizada en esta lucha la concepcion de Maria, y en Mª Cuido dios primero de la gra. q̃ de la naturaleza, y pudo antes ser en aquella q̃ en esta. Doyme afiançar este sentimto con una singular advertencia de Navarrete.

Vabo deuce Salomon ala soberana Sposa q̃ abisma de mar a Maria en su concepcion purissima diciendo admirationes. Que es esta que progreditur, quasi aurora consurgens, pulchra, ut luna

el dia al Sol. Quien es esta q̃ sale en los primeros pasos de su Ser como aurora q̃ se levanta, hermosa como la luna, y escogida como el Sol. Limites son todos, q̃ en cada uno se esta publicando la pura concepcion de Mª. Ora solo reparo, en q̃ la llaman escogida como el Sol. Y yo quisiera entender esta eleccion del Sol. Valgome para aplicarlo del Nazianzeno, el qual advierte, q̃ q̃ hable Dios la primera vez, y dixo fiat lux. La Luz sola, y desnuda, sin guardarla entonces a algun Cuerpo, orbe, ni Materia conquiere campo, que le vista y defienda q̃ al quarto dia dixo fiat luminaria in firmamento Cœli, dan Cuerpo solido, y mas durante, y participan de la primera calidad de la luz la fuente, y Sol, que asi orbe, conq̃ hizo a esta gran planeta fuente de luces y mineral de resplandores. Ora notemos q̃ fueron muy diferentes las suertes y privilegios del Sol q̃ todas las demas estas. En las demas cosas primero crio dios la Materia q̃ la forma, mas en el Sol, primero crio dios, la forma q̃ la luz q̃ no la Materia. Digase el discurso a Nazianzeno. Cum in cæteris rebus Deus prius Materiam condere, quam formam conuestire, hic ut cuiusdam Mayoris miraculi speciem daret, formam Materia prius produxit forma enim Solis lumen est. conq̃ se como se dispos particular privilegio, y milagro, crio dios primero la forma q̃ la Materia; esta es la eleccion del Sol. Y sino me engaño el criar dios con particular privilegio la forma del Sol antes q̃ la Materia fue porq̃ Mª se avia de apellidar en su concepcion, y se avia de asimilar al Sol. Digan pues los angeles, q̃ miran a Mª en su concepcion purissima q̃ es escogida como el Sol asi es q̃ asi como en el Sol crio dios primero la forma q̃ la Materia, asi en Mª se crio dios primero la forma q̃ la naturaleza, y q̃ primero hizo su aquella q̃ nuestra, q̃ ade ser Mª parasio de la Habitacion de dios, y si en el Material, donde dios tanto crido, porq̃ ade ser habitacion de Adam, no le pone niel concurso de la luna, por la aproximacion del fuego, ni la media region por su fria destemplança, previniendole de los vientos

Ai el Paraiso de Mª obra de Dios, porq̃ se desor su hermosura prevencion
ionez de la gra, y de los riesgos de la primera caida Cuidando Nos
con particular mencion primero de la gra. Beata na hardiesa Pa
rvuerat audire Dues Dñi. Beatus Venter Dñi. uel de qua natus est
Jesus &c.

Discurso 3º

Lo tercero es el Ultimo q̃ aprendi de mi Estudio, es q̃ el Paraiso fue lu
gar tan sublime, y tan eminente, q̃ no le tocaron las aguas del
Vniuersal diluuio. Locus superior omnimonti, q̃ aqua diluuij as
cendentes sup. cacumina montium quindecim cubitis, nos ascende
runt usque ad Paradisum. Si bien respondiendo al argumto reduce
esta Maravilla a especial providencia, llamandola milagro, y ape
llidandola Prodigio, cesa estrañeza. Ahora solo reparo q̃ siendo tan uni
uersal aquel diluuio, q̃ subio quinze codos sobre los mas altos montes
no tocasse sus aguas en el paraiso. Pero como auian de tocarle, si fue
aquel Paraiso material figura del mistico Paraiso q̃ es Maria. Porque
y aunque como anegaron las aguas de la corrupcion de la Culpa los
Montes mas encinados de sanctidad Qui sicut omnes montes be
celsi sanctorum, y q̃ todo lo significa el mal olor de la original Cul
pa, hallo

Que a Maria Santissima de ninguna modo pudo llegar el mal olor, y corrupcion

Voy mas segunda vez con Xpo. a la casa de Marta, y de Maria; Camina es
te señor el Sepulcro, y apenas llega, q̃ pone dificultades, a la resurrecion
Marta. Dominu (dice) iam fetet. Señor retirese, q̃ no ay quien pue
da estar aqui, y ya el sentido del olfato de la Dessoxhonesa auisto
Vielo todo S. Pedro Crisologo, y con la delicada sutileza de su ingenio de
una vista al paraiso de donde se origino la corrupcion por causa de la
primera Muger, y dice. O q̃ delicada es Marta, tan luego percibio ese
olor corrompido, sin q̃ pudiera apenas diuertirlo el disimulo. Que
olor es este q̃ tanto fatiga a Marta? El de la corrupcion q̃ llamo inclinaciõ
~~tan q̃ por~~ a la primera Muger, que era antiguo de sus hijos se di buxa

con los Bues. Mulier dixit ei: Ego quod fecit Dominus est. Modo adhuc positi sunt quod ait Dominus ad sepulchrum: Non tentetis fetorem, si in para dixo noluisses audire suaforem. O Marta a hum tesoro de Deos se Para nacer dos, si ella con el ganado otra Muger nose de hiera inficionado con la corrupção, e se dos Bem mediatorio a de se fabrica se origina de a quella primera culpa a Bodio Causa nova Muger. Non fuerunt fetorem si in Paradiso dei. Esta bem Bos e se origine de la culpa, pero non fuego lo perjuicio Marta? di: Pues y dos Maria no sentis ese dor? Y dixa Maria no tuvo nada, pues si llego a Marta no pisso a Dios ese dor? No: Ferarmo yo Bo la bolta de Marta lua, y de dos Mes aquel dor nacido, y occasionado de la culpa original, si pudo llegar a Marta claro esta Bo a Mes no avia de llegar, si por ello Bo me de Mes Dorero en ella Bois llego a Mes madre de Dios. Si negen se los Montes mas altos Boquen a todos las aguas del diluvio, si Bo inficione a todos la corrupção de la culpa, pero no llegue al Paraiso, Bo se sinbolo la Figura de Mes Sta, y aunque no pudo (aunque llegue a todos) llegar la corrupção; ~~pero no llegaron a Maria las aguas de la corrupcion de la culpa, y de la paraiso para nacer dor del dor de la culpa~~

~~Pues si el ganado en su corrupcion, la agua y aquella lana de hum cuerpo de dito, quando si le pegaba a la Bigula fermi se le pegaba el tormento entre, si en el dia se pegaron a Mes Sta llegaron las aguas a aquella nacer~~. No solo no llegaron a Mes Sta las aguas de la corrupcion, por ser paraiso Bo Dios avia de habitar, pero ni aun el aire Bo nocivo no llegaron aguas de corrupcion; y 2do a todos llego el aire Bo nocivo, si conoce con la Bumia Bo no llego a Mes Sta, ~~nos Bo mucho~~

Por Bo desde el instante de su Concepcion, es como Vara de fragrate, y doloroso humo

Ella vara produce en los Cantares, si acista a la explicarla mirudeça. Deliciosa a la atencion de los aladores Bipis mil cuidados, el ser nacer aquella lana de humo consuciona da de dolorosos aromas. pues estilo que ascendit per virgulum fumi, ex aromatibus myrrha. Tesoro

fiel comunicarse, le entendan todos dela purissima concepcion de
Mª Sª. Este supuesto, me ocasiono dudas el que Sª Mª se asimile
en su concepcion se asimile al humo olorosso, porque como vara? y quando
no hallava solucion alla duda, me ocurrio la formacion del Cielo, en
fin no me engaño alle el desempeño de mi cuidado. Formose dios, y
le forma como un pebete dela pasta rosa del campo damasceno, y con
el aliento de su divina boca le encendio, para el humo olorosso dela
virtudes, y singulares dela original gracia subiran a los cielos. No pu
do sufrir tantos dichas nuestro comun enemigo, y en figura de ter
piente, y basilisco ponzoñoso dispara de su infernal boca un bene
noso soplo, hablando, ala primera muger. Conciguis sus intentos
pues con traidor aliento como dice Cristal, hizo el humo olorosso
dela gracia de su amistad, y por decirlo mas claro, con un venenoso
soplo, engaño el Cristal de toda la naturaleza, ofuscando con la
falta de la gracia, y con la original culpa, la imagen mas divina. In
nuis cuiusque exclama Christo: Vicinis nubis verba nequitiæ tua, ut
venenosa aflatu, venena mortis infunderet. Infin, de la boca de la serpe
ocasiono el pecado, y de su vara de humo, huia de subir de la gracia.
Pues Mª Sª en su purissima concepcion ~~comunicaro~~ humo olorosso
como vara, y con su ostentara, Sª basilisco de mas llego el aire de la
culpa, se conoce no llego a Maria. No lo dice ni la experiencia? que
tiene el humo olorosso esta conforma de vara, el estar derecho, sin inclinar
se a ya la tierra: Pero si llega el aire pierde al punto la forma de va
ra. Asi el aliento de la serpe esta el pecado, y el ser humo como
vara es no tocarle. Pues bien procedo digo, que Sª Mª en su concepcion
como vara de humo olorosso, y si alos demas de su hijo el la vara de
humo de la gracia el aire de la culpa; se conoce con evidencia no llego
el aire al paraiso de Maria, Sª es Paraiso, de la habitacion de Dios. Y
no giro ya las velas ala oracion. Dios se vara de Sª Soyo para
su quedo al oriente de la gracia desde el primer instante de su ser
Paraiso, libre de rigores, porque lo eligio Dios para su habitacion
Paraiso a quien no llegaron, las aguas, ni el aire de la corrup.cion

Blaire

Reyna Soberana, este obsequio, esta festiua demostra
ción q̃ os consagra un deuoto Vro, y pues desde el primer instan
te bro sir, os tuio este S. y sus hijos bro, tantas mercedes, y gracias, inter
cedad nos la Comunis a todos en esta vida, y goze eternis con la
gloria q.e. S. C. S. M. C.

In ✠ Dño

M. SS. C. S. P. O. S. A. 487

Sermõ

De la Santissima Trinidad. Pliego. 1669

Thema

Data est mihi omnis potestas, in cœlo, et in terra. Matt. 28

Aue Maria

El misterio mas insondable de nra fe, un dios trino en personas y una esencia veneramos cada dia la Yglesia. Con fiesta fiel q̃ no quiere meterme en trinidades. Porq̃ querer examinar la esencia de dios sus perfecciones, y atributos como son entes, es fatigar el ingenio sin fruto, y con riesgo intentar temeridades. Solo atiendo q̃ en las aguas del Baptismo, se dexa templados los reflexos de la fe, aun no se permite examinar. Baptisados, a todos dice Xpo en el nõbre del Pe, y del hijo, y del Spu, q̃ en la cristalina de esas aguas, podran ver tanto misterio, y sus noticias les sera ocasion de vida. Antes de escuchar este nombre soberano de trinidad, pudieron los hombres recelar calamidades: mas ya al oirle este Misterio se asegurar dichas. Breve prueba en el Eclo. Quiere dios con el inmortal dilunio, acabar con el hombre, a quien su poder, a solas de su aliento auia formado, de tan vil, y debil materia: Ya cuerde, y dice q̃ le pesa de auer formado al hombre, a quien sus ruinas preciden, le obligan a destruir. Delebo hominem quem formaui a facie terræ: penitet enim me fecisse eos. Oiome medico al reparo, el estilo: de singular habla, q̃ en su formacion, hizo alarde de pluridad. Pues porq̃ no guarda dios aqui el mismo lenguaje, q̃ le dio el sor. Bellonges prorumpio en estas palabras. Faciamus hominem, y aora al que

Eccl. 6

rar de muerte, prometiria el delebo. Es menester por dentura mas dos para darle la bida, ¿Para borrarle de sobre la tierra? claro esta que no. Pues si entonces, se escucharon pluralidad de personas: como ora se mira en singular? Ya dio la razon Theodoreto. Quoniam Deus animal rationale formabat, quod postea renovaturus erat post multas generationes sancte trinitatis invocationibus sacro lavacro Baptisma instituens, identitatem substantiae, et personarum numerum aperuit. Fueron diferentes las acciones, y assi tambien lo fueron los estilos. El horrar al diebre de sobre la tierra era executar rigores, pues ay oigase solo el ~~rot~~ numero singular. El formarle fue para darle bida. Pues ay hagase expresion de la trinidad de personas, y con esso se dara a entender con luidonsia, que donde se halla trinidad, todo es dicha, y donde falta todo es grazia. Ahora pues oy segura es la dicha, y celebramos de la trinidad el Misterio, y con tener tres personas en una Ueneia no puede faltarme fiz. Sea Maria S.ma quien la solicite, obligandole obligando la con la salutacion del Angel diziendo Aue Maria.

Theodo. Q.e 19 in Gene.

Magestuoso alarde de su poder, y pomposa ostentacion de su grandeza hace oy Xpo por la pluma del Euangelista S.t Mateo. Data est mihi omnis potestas in Cielo, et in terra. Soberana potestad me a dado mi Padre (dice a sus Apostoles) gouernador supremo me a constituido de los cielos, y de la tierra; y si lo miramos al enta.r, con Titulo Real mayor tan Crecido poder, y tan Augusta Mag.d, pues la compro a costa de tiranos, y la solicito de tan grande prodigam.te liberal su Amor por redimir a los hombres. Pues ya no me admiro a admiraciones, q.e el eterno P.e, al experimentado en Xpo, tan piadosa liberalidad con el linage humano assi en Vida, como en muerte, le constituyera en tan suprema Mag.d y Magestuosa grandeza, debida mas de Justicia, q.e de gracia.

Que a una liberal largueza, esta vinculada la dignidad suprema.

Singulares palabras q.e assi son vna y mismas con las q.e oy dice Xpo a sus discipulos, las q.e propone el Euangelista S.t Ju.n Assi como el Padre tiene en si mismo la Vida, sola quiso dar al hijo, para q.e la tuviese en si mismo, y concedile juntam.te la Judicatriz potestad, porq.e es hijo del hombre. Sicut Pater habet vitam in metipso, sic dedit, et filio habere vitam in metipso, et potestatem dedit ei iudicium facere, q.a filius hominis est. Dos cosas son las q.e dice el regalado discipulo, q.e el Padre dio al hijo, la vida, y la potestad. La vida si la dio, yo la muestro como a Dios; mas la potestad como a Hombre. Ya le a vna letra dificultad al entendido, para preguntar Cuerpo: Porq.e si el Padre da al hijo la vida como a Dios, no le da como a Dios la potestad? Para lo grande de la dignidad Judicatriz, no es lo diuino, mas digno es lo humano? No carece de muy singular misterio respondo Cayetano: quando le da el dominio, y poder como a Dios le mira, pero aun q.e le mira como a Dios, porq.e le mira juntam.te sobre se la vida. Potestatem dedit ei q.a est filius hominis, ut intelligamus, potestatem ~~indipsiuam~~ iudiciariam datam consistere, scilicet filio dei, iam filio hominis. La vida dio se la puram.te porq.e la dio Dios, q.e sola es la eterna generaciõ, se la comunico

Joa. 5

Cayetan. sup. Joan.

entoramente sujeto. Mas, aora q. hubiere noble dio la suprema dignidad, esta
seguido en pie la duda. La causa busco porq. no le da la dignidad Grande
muerte con la vida de Dios? Y sino me engaño, ~~aora la causa~~ la ade de
ruir dela pregunta. Quando se mostro el hizo mas liberal con el
mundo, q. era puramente Dios, o quando dios, y hombre? digan los efe
tos, y nuestras dichas. Vida hubo, q. solo era Dios, mas no la entrego
ala muerte, porq. no era Capaz de morir, quien era eterno, e inmor
tal en el ser. Mucho hizo por los hombres quando solo la mente dios, pe
ro q. Dios, y hombre no ay pluma diversa da en la aritmetica, q. numere
los beneficios, ni lengua por mas parlera, q. pueda repetir las libe
ralidades. La vida entrego ala muerte, el cuerpo a esta piadosa
tierra, la sangre la comunico a arroyos, y en ella prodigo nos
merecio la libertad por tantos siglos perdida. Luego mas liberal, se
ostento q. dios hombre, q. q. se hizo dios. Pues si aqui q. no se le da la
suprema dignidad, q. solo luce divino, sino q. obra divino, y sumano,
para q. con esta el mundo, que ala liberalidad, esta vinculada
la dignidad suprema, y en la politica de Dios, solo el liberal, es menos
bar del puesto. Luego no solo de gra, sino de Justicia, se le debe a xpo
q. se ostento tan liberal, y prodigo con los hombres, la grandeza y poder
en los cielos, y en la tierra, q. oy publica en las palabras del Evangelio
data est mihi &c.

Y si con atencion se nota, no solo merece xpo. lo supremo de
la grandeza, y lo grande de su Mag. por liberal, sino por noble. En
lo humano, ya se sabe en xpo. lo generoso de su ascendencia, y su
Generosidad ya se mira en tan gloriosa hazaña; luego no solo por li
beral, sino por lo noble, es todo poder, y todo gouierno merecido, asi
en los cielos como en la tierra. Nadie lo duda, y todos confiessan.

Que es mejor para el puesto, el en la sangre, es mas
Generoso

Del tenebroso, y con su Caos de la nada, saco Dios solo comunicando
la hermosura de la luz; y aqui mas tiene ser, q. sin dilacion

la apartó de los horrores de la obscuridad, y tinieblas. Dividit lucem
a tenebris: y de alli a quatro dias determino el supremo artifice fabri
car el firmamento de la luz, ~~del~~ la fuente de luces, el mayor al
de resplandores el sol, q̃ es la gala del cielo, y de la tierra. Asi lo dice Pe
reira. Exillo Exillo autem corpore lucido, dice quasto formatus est
sol. Ahora ~~no dudo de ello~~ esto supuesto se me ofrece vna duda. Por q̃ Pereira
~~no~~, antes de la formacion del sol, apartó Dios con tan solicito Ci in Eine
dado, la luz de las tinieblas. Oui esto S. divino: pareces, q̃ en
tre los vapores negros de las tinieblas siguiera un instante? No da
reis lugar a q̃ la agge la obscuridad, q̃ se mude solo un punto
para q̃ aplaude la dicha, de auer tenido, una luz tan bonica, de
hermosa, siendo ella tan sea? Esto no (dice Dios) luego al punto se
de dividir, y se de apartar, no se de estar juntos un instante. Pues
por q̃? Ya lo discurro. Por q̃ de la luz se de fabricar el luminoso
planeta. Bien: pues q̃ se este la luz entre los brazos de las tinieblas no
se podra fabricar el sol? Bien podra, mas no con la calidad, y
nobleza que pretende. El sol se de formar para superior, y prin
cipe de todas las luzientes antorchas del cielo. Est primus inter dii
y ose de su Principado, pretende Dios q̃ sea noble, sin mancha, y sin
mezcla todo luciente, y sin obscuridad todo puro. Asi pues brilla
luz primero, a partase de las tinieblas alguanto, y no luego se de
ter el sol sino dos pues de mas dias: para q̃ ya del todo este purificada
la luz: tenga sus horas muchos altos positivos de lucimiento, para q̃
su memorio claro de su nobleza, q̃ si bella se de formar el sol para supe
rior: da dios a entender con esto, q̃ es mejor para superior, quien
es en la sangre mas generoso. ~~Luego dando~~ Pues haga oy el sol
divino x̃to, alarde de la gran decá, y potestad, q̃ le comunico el
Padre, y se pase, solo septimo de esta Mag, no solo la merece por lo
liberal, sino por lo noble, y por lo generoso; dada el mismo x̃to.

Todos los poderes, todos los atributos, todo el ser, y todas las

perfecciones. Omnis potestas. todo lo comunico el Padre al Hijo
a Herederos, y titulos de naturaleza. Y segun sentir de S. Renon
parece q̃ fue por q̃ sino lo comunicara todo, fuera ocasion de no lo
querelo, y de perderlo. Totum se reciproce calit in situm, neque si
bi metuit erogatum. Tan necessario es (dize el santo) comunicarse
los q̃ se goza: q̃ aun el eterno Padre cubiera perdido sus perfecciones, si to
das no las hubiera comunicado en la eterna generacion a su hijo, y de
aqui infiero para nra consolacion

S. Renon lib. 2. de Genei.

Que nunca goza a Dios mas seguro el alma, q̃ do
— mas a o Dios se comunica. —

Sin romper el Alua, siendo el alua primera flor o rompio, sale del
purissimo claustro de Maria, la prenda mas digna de ser amada, y
no solo le pare sin dolor, sino q̃ con excesivo goço, y con risueñas ale
grias. Cum gaudio peperit (dixo Ricardo vs. Laurencio). No
admiro q̃ sea sin dolor el parto de una muger de quien no pudo tomar
tales tributos la naturaleza: pero estraño mucho, q̃ amaneciendo Dios
de Maria, quede esta divina Señora tan sin lagrimas en el parto.
En algun modo nos priua, y enagena de un infinito bien q̃ le
nos posee? Escuto. No alcza dos un Dios q̃ goza en el mas estrecho
vinculo q̃ puede? nadie lo duda. siempre es de la madre el hijo, pero
antes de parirle, son uno en dos mitades, y qui partidos con el cuerpo:
luego al parirle es como perderle; Pues como no las lagrimas nos
traen por los Ojos, ni le exala sus penas por los labios? Que bien respo de
a la duda el q̃ la propuso. Sed licet B.ª Virgo iterum permittent
exire de Utero, ut nobis communicaret de Deitate; excelentior tamen
remanebat in mente. Entonces se gozo M.ª B.ª con felicidad
mas crecida, quando vio su gloria comunicada; mas rica, y abun
dante se considera, quando todos participan del tesoro, Boca
taba en su pecho, q̃ Belaunle comunicado, fue causa de poseerle
mas seguro. Pues comunique el Padre al hijo, con la genera
cion eterna todo el poder, todas las perfecciones, y atributos

Ricar. a S. Lau. Lib. 9. de Lau. dib. Virgi.

Pecado los gocara con seguridad, porque es tan necessario el
comunicar los bienes al hijo, que estuviera perdido sus perfe
ciones, si las estancara solo para si, y no las comunicara li
beral. Data est mihi &c.

y aun quando advierte a sus discipulos hagan notorio al mundo, y publi
quen, el poder, y Magd. Soberano de su eterno Padre, les dice, que Bapti
cen a todos, en el nombre de toda la trinidad, Padre, hijo, y espiritu
Bapticadlos in nomine Patris, & Filij, & Spiritus Sancti. Palabras en cuyas
que expresamente se explica, la unidad de la Deidad, y la trinidad de
personas. Porque segun la verdad de nro. fe, adoramos un solo
santo Misterio, una unidad trina, con una trinidad una.
Y yo digo, que de ser tres las personas, y solo un Dios, no fuera
por la identidad de la Deidad, parece que lo avia de ser, por la unión
de la semejanza

Porque el vinculo de la union, se debe a la Valentiade la similitud

Siendo texto de la Verdad en Isaias. Vio al Dios Sanctus en el evangelio
un trono, y en el hacian de la escolta, unos Serafines, que en alter
nados acentos le aclamaban en aquel Triagio Santo, Santo, San
to. Et clamabat alter ad alterum, Sanctus, Sanctus, Sanctus. Isa. 6
y luego añade con gran Misterio, que el templo se estremecia a la
voz del que clamaba. Et commota sunt superliminaria cardi
num a voce clamantis. Ya se conoce la dificultad en las palabras
si clamaban al principio dos, como la commocion del edificio, es a la
voz de uno solo? Era por ventura Mayor el aliento, y mas viva
la eficacia en el uno que en el otro? No: que siendo ambos Serafines igua
les, serian en los afectos, y en lo sublime de igualdad en las voces. Es
porque a la clamor uno callaba el otro, y a la voz de cada uno, que clama
ba, se commovia el templo? Tan poco es porque, que en el Hebreo
es estilo singularizar los superlativos hablando de muchos, como de

uno solo. Pues qual puede ser la causa? Esta sino me engaño: los cantores celestiales no eran seraphines? si seraphin: luego era semejante en la naturaleza: nadie lo duda. Y por postrera tentacion? los dos estauan en pie: luego tambien eran en la posicion semejantes. Qual era de su figura el adorno? los dos se cubrian de sus alas, luego se parecian en las alas. Y las alas en que las ocupan? dos en volar, y quatro en cubrirse: luego en la ocupacion separan, y en los dos decian? con tanta, los dos repitiendo en mismo nombre semejante, Sanctus, Sanctus, Sanctus. Dicase todo esto al Profeta. Seraphim stabant super illud sex alae unae, sex alae alterae, duabus velabant faciem eius, duabus velabant pedes eius, et duabus volabat. Pues aun? dice el Profeta, y con mas, clamabant, diga tambien aun? en uno clamantes, y atribuiase ala similitud el feruor, y de donde el tan una la semejanza, la multitud viene a reducirse al unidad. Alli luego ~~tambien~~ aun? el Padre, el hijo, y el espiritu sancto, en nombre de quien ande Bapticar los Apostoles las alas hombres, no fueran uno, pues la ~~[illegible]~~ adoracion de la esencia, siendo como son tan semejantes, la fueran uno, por causa de la semejanza.

Este soberano Misterio, de trinidad personas, y unidad de la esencia dice Dios a sus Apostoles, y anunciencia, y predigan por toda la redondez del orbe. Predicate Euangelium. Solo a los oidos ande informar esta verdad, del sacro santo Misterio de la trinidad sagrada, porque estas verdades, no son los ojos capaces, sino solo los oidos, y el rendir obsequiosamente el discurso a las escrituras no pequeño nuestro

Porque para conseguir noticias deste misterio, embaraçan mucho los ojos, y solo aprouechan los oidos

Mira Ezequiel aquella brillante carroça, tachonada de cruces luzes, luego luego tiraban dichosamente felices quatro ani

males, pues siendo tan bista, y todos llenos Argos, pues estaua
llenos de Ojos: assi lo asegura el texto. Totum corpus eius
plenum. Y siendo todos ojos, parece les faltan labios, pues
y son mudos, pues no les escucho ningun acento. Contemplemos esta
vision con los ojos ora acabe de ponderar de Isaias, en aquellos
serafines, q̃ cubrian los ojos, y ponian cortinas a la vista; sabian
el hos linguas, no cesaban de repetir, tres veces adios Santo. Sa-
nctus, sanctus, Sanctus Dios, dios. La glosa Moral, y la interlinear, dicen confesaban el misterio de la trinidad. Mistrium
trinitatis. Ya ocurre la duda. Que es la causa q̃ en la
vision q̃ tuo Ezequiel con tantos ojos, ay tanto silencio?
y en Isaias todos son aclamaciones sin tener ojos? La res
puesta es muy facil: Porq̃ para conocer a dios trino, y uno a
prouechan mas q̃ los ojos los afectos. Los serafines acertan
con el misterio, quando mas retiran del los ojos: y los anima
les de Ezequiel quanto mas espaciilan los ojos, no llegan a
declarar el misterio: Y quiso dios entre tantos buenos sym
bolos, q̃ conoce mas de la trinidad, quien se vale de la fe q̃ con
siste en el oyr dos como dice S. Pablo fides ex auditu, cerrando los
ojos. Assi pues ocultan los ojos los serafines, para conocer este
misterio, q̃ no se alcança, a perspicacias de ojos, sino a obediencias
de oidos.

Y quien rendida mente humilde y humilde rendido obsequioso, hace mencion
deste diuino Misterio; aseguran en su fe dicha para confirmarse con lagrimas
a quam dicit.

Adiciones

que para hablar de tan soberano, y diuino mis-
terio, es necessaria, muy singular, y supremo purea-
dio Isaias adios en aquel excelso, y magestuoso trono; aquien assis
tian serafines a lados, q̃ con repetidas voces daban a Dios incesables
alabanças, y decian sus sus sus breuias voces exprimiendo

Ezechi. 1

Isa. 6

Glosa Lire

Isa. 6

Serm. de S. P.do Apostol.

En el Xpto filius Dei Vivi. Matt. 16.

Son oy el aniuersario de tan festiuos, como Memorables
los q. aqui se dizen, y encamina mi Cuidado, q.e la
ciencia de tanto empeño: las excelencias, y garoçaniu
as del Glorioso Pontifice S. P. Jaunque aqui no tengo
de seguir Inquirir Specular Estudiar q.e sea la Santidad, no
pudiendo conseguirlo: yo acertaspiro en conducirme cerca
en q. toda mi Ingenia era Continuo Propicio. y queria mi
Discurso aplicarle la Sumildad; aduirtiendo que no queria
dar lugar q. q. le dare los pies, en las Maiores de
monstraciones de estas ag.as de Otid. q. Sito Sr. Mat. q.
Joan. 13. niza Enseñanza. Dicit ei Mihi lauas pedes; y el mismo no q.
Matt. 4. se me opone; llamando a S. Lucifer, Satanas: Desde
que q. Lucifer fue la misma Sabiduria, no sido q. q. Lazo de
su alto solio; y sumerse pauro en el fundo. queria mi de
su alto obar de ser entre todos los Mts. el todo poderoso
en la Diezza: puntado en lo q. dice el Euangelio: quaerens
Capaces q. S. fue vera opone dio. q. alguna se carrera q. S.
dar aguas, y alguiar los Cristales de qui frageles ondas
uno darle la mano q. quedara ahogado en ellas. Et
Cepit Mergi: y estando el Poder si en las aguas si
en la Diezza Siguiendo decir, q. ser el mas sabio: S. Lucas, Beo
que le Dada de Ignorante en el Caso del Sabor. Mercies
q. dicen: si Dabido q. la Confesion de la Diuinidad, fue
la mas Seroyca, y Singular: la escritura me dice que
no puedo serlo: yo Como mismo dico, Nadie a S. q. Se
Dicito a mi S. Lazaro. Nec q. Pius plus Dei Cui. y en mas sin
gular parece la de Simon en el Saluazio, y en fin el Euange
lio sacc su Confession, dic. q. Lazo, et Sanos n. Neulaui sibi
Dic.

para muy q. pero lo hizo el extremo q. q. siquiera alabar
el desaprecio q. hizo q. a todas las cosas terrenas vida, q. se
quita a. no me parece digno de alabanza, pues luego q.
del gnio q. tal hace excesos del ignio, ama: q. pero es
notori. y notorio q. sino q. todos. Pensin si quiero ponde
rar que fue la columna firme de la fe, S. Matheo mi sale
al encuentro diz. Modice fidei quare dubitasti. y todos
los evangelistas veo q. convienen en la primera de q. que
es mejor que. Bienaventurados sin mas procedor q. la instancia de
de una Papa, y mujercilla, pues q. tengo de discurrir, ala
dar, ni ponderar de otros de S. q. todos son defectos.
Como quedo salir ciuro de mi empeño. Imar q. veo tan
profundo culto, y agradar Cimunis. Mas ya esperado
no podas ser. Ser en mi mismo defectos, me persuadia en
grandecer año S. Ser la razon: pero q. a alaudir a otros
S. es menester alaudir a otros q. a alabarles, y engran
decerles: pero q. engrandecer, y elogiar año Pedro
Apostol, es menester q. omar ser descuidos, y falta: q. en
ella estan todos su mayor elogio. a otros es menester
año dirles; y a S. es menester quitarle. Porque le a lle
ado Dios tan grande S. q. parece axpendido Dios, de le
le entran sin q. ular grandeza, le quiere disminuir, q. q.
sepan q. siendo S. q. cabeza de la Iglesia D. se persuadan to
dos aquesto a m. es Dios sobre Dios, no personage Dios. Pro
das las cosas Cielo Dios en su efecto ser, y medida con sabidu
ria Dios. Omnia in sapiente fecisti. Cielo es dilatado Cielo
de Cinabrea, es visible, es invisible, dilata la tierra: Cielo la
cubre; extendio el aire. Cielo al hombre, y le hizo Dueño
Rey, y superior de todo: mas no adelante el texto q. luego le quito
una costilla. fuese lance. mas es digno de advertir, de
cas de las cosas no quita Dios con vilde, todas las deja la Dios
omnipot. Como la Cabeza de su Dios labios. q. pues como le
quita al hombre. da respondo la Dios es cuja. faciamus

Sanz al Imagen, y Similitud nra; pintose con especialidad todo el Consistorio de la Santidad p.a fabricar al hombre; haciendo en el ma copia ô Imagen de su Dios, y Dios; y salio esa copia, ô Imagen tan perfecta, q. parece q. arrepentido el D.o le quito que del poder, q. le avia comunicado: el Dios de la Sabiduria el espiritu S.to de ungueuto; quitole con Sucuro, q. es fortaleza; y puso en su lugar Caru q. es flaqueza: Fa impleditiu arma q. es: dio lugar a que cayere; y que q. dere la gracia. y p.a q. todos estos cuidados de Dios; q. antes estudo tan cuidadosô dice: los descenotes; avian de mirar, a este hombre, q. es Universal de todos; y alurle tan perfecto semejante de Dios mismo, y Dios, avian de cessar de dar, q. no era hombre bien. pues q. le me dio. quitarle; y mi dizile flaqueza; y defectos: q. asi se persuadian; asi q. se pan q. es tan perfecta copia de Dios; no por nacer Dios. Ya esta entendido el Discurso. p.a avia de ser p.a Universal de todos; en la gracia; avia de Dios Criado, q. perfectam.te su semejante; q. lo menos q. perfecta Imagen del mismo p.a p.a q. no se equivocaren con el; y imite sus defectos y perfectos. asi. pues aora dijo q. no avia pensado bien: q. en los mismos defectos estan de p.a sus mayores elogios; y asi que da nro Apostol celebrado y aplaudido. Ya a S.to q. tiene esta especial Sucesiô. Q. mui justo, q. se celebre con las simbolos Cazer q. Vemos, en la asistencia de estos Ultimos Cavilados p.a aunque mas disponga la Dis. omnipotente de su cuerpo, q. en tan festivo dia; tener q. Dios, q. Dios q. Ondre todos los S.tos es S.to la mas perfecta copia de su pecho como lo tanto de perfecto; y Bozoni: es a Sera la q. avia Ave Ma.

Fu el P. Pedro filius D. Mata S. J.

Sentada Maxi es en natural Filosofia; se los Sijos, Imagines de los S.tos p.a en el Evangelio llama a S.to Sijo Cuio. que por eso le dice: Simon Bariona: esto es: filius Columbe

q̃ significa al mismo S.to Como siente S. Ambrosio Cuiq̃
q̃ es su Sijo: y q̃ Conviene: Cuia q̃ maben Cuia; Como S.to
en lo Diu.o Co Como. el Sijo del eterno P.re se llamar Dios
Comun m.te los Teologos. q̃ Conviene Ymaben Cuia. Infiere
el Doto la Conseq.a que no paro a este Reparo. lo q̃
especial m.te quien de el eterno P.re en la generacion de su eter-
no Sijo, es Comunicarle su Natura: r.o es P.re de el. Como Con-
ta de lo abs: luego le Comunico a S.to su Natura la Conseq.a
se infiere: pero queda expresa la duda. Expto a dos Natura
Diu.a y Hum.a qual de estas dos le Comunico. de la misma
Confesion q̃ sace S.to se infiere: Dixole a S.to x.o quem dicunt hom.es
esse filium hom.is. Respondes tu es Christus filius Dei viui: le
Confesa, q̃ Publica S.to no solo Con la Natura Hum.a si la Diu.a
filius Dei viui. asi dice x. quia q̃ yo le trato de lo hum.o; tu
me aclamas q̃ Diu.o; que es lo que siempre tengo Comu-
nicado de mi eterno P.re pues si tu eres mi Sijo, y me
Publicas Con la Natura Diu.a de mi P.re Yo te tengo de Co
municar esa misma Natura. que a tan singular Confesion
de mi Divinidad; es justo se Corresponda Con semejan-
te Beneficio: Dexto no solo por gracia, Como a todos los de
mas justos, q̃ en ella son todos Hijos Adoptivos: Diuinos Natur.
Hijos: Sino q̃ es la Raiz de la misma gracia. no q̃ iden-
tidad, Como al Verbo Soi yo; no: no q̃ Union Como al Verbo
[que soi yo] a la humanidad; si q̃ con modo especial de Par-
ticipacion, y Poder en orden a dispensar sus gracias, tan
semejante a x. q̃ parece le Comunico la misma Natura Diu.a
q̃ obrar gracias y maravillas sin q̃ lazes. y aun q̃ no q̃
le Confesa tan Diu.o; sator dixo de lo hum.o; le Corresponde
su Mag.d dice. tu eres Piedra y sobre ella tengo de edificar
mi Iglesia. tu es Hijo de Jonas. y tambien q̃ se trata de mila-
gros: Piedra se adulce; q̃ Pegaron q̃ era x.o. se ha auto
exat q̃ tu: q̃ le Comunico su Mag.d a P.re de tal suerte su
Diu.a Natura; q̃ parece ella misma q̃ obrar Religion y
maravillas. Y q̃ ella dos Reuiones en la Piedra del

de

100 Quiero executadas ala mano de Moyses: significan las
dos Cruces de Dios, y de la Iglesia, que los Sacerdotes
Exod. 17. v. de la fabrica ma Elevada en Piedra. Mas dice el Macer.
es una, y es tan singular el modo de comunicar a Dios Sudrid
Mirabili et sapientissimo Dei Consilio; dice S. Leon. fabre et Ar
chi, Dn quadrata, et Coaptata, ad Crucis Regula, Socat, his Cuer
pus, et Crucis pramites decurata, Christus, et Petrus in Vna cant
fundamentum sine Vlla Commixtione. Parece no sacia mas dimen
sion, ni grandeza que no se, que por Ma. Dios la Cuerpo y representan
el Cuerpo Mistico de la Iglesia; Dios es la Cabeza, los Miembros
Otros de un Cuerpo estan representados los fieles: la Camera de Dios es
la Nativa Divina Caput Xpi Deus: a Dios le Comunica Dios el Sacerdo
cio de la Iglesia, con tanta elevacion, e indivision que parece le
Comunica la Nativa Divina a diferencia de los demas Sacerdotes, que
en decia, yo que es Vica Imagen de Dios, y Dios es Xpo de su Mag
y el Dios Siempre Comunica con Dios asu Xpo: le Comunica a Dios la
nativa Divina, y a Maravilla, y delicios; que y le trata de los Sacer
le Predica todo Divino Juez Xpo Dios: Mas en el Cuerpo Sacerdotal
Otros que se parecen Vnas, a otras. Como son los ojos: las manos
los oidos, y otras. pero la Camera es singular, pues era singu
laridad la tado Dios entre todos los demas miembros. Dios de la
Nativa Divina dimana la gracia: siendo Dios Cabeza, y Gla de
Xpo entre los fieles; sin duda parece, que en Dios se halla la Nativ.
tia: pero me asian que todos los Summos Pontifices, comuni
can a los fieles, como a miembros de tal Cabeza, la gracia: pues
tienen en sus manos el Tesoro de la Iglesia; y que le parece la Ve
ffen es Dad. mas en S. Dios Velluce Como Singular dad es tan ra
ria; entre todos los demas, que era el Immediato Sucesor de Xpo
dixolo S. Leon. In Petro ergo, omnis fortitudo Munit, et Vlis
Gratis, ita ordinat auxilis, et Hiomitas que Xpo Xpi Christus
Petrus apostolis Confirmat. Confirmalo tambien la escritura
al 32 del exodo. Y falto Moyses algunos Dias de los Gentiles

de

dem exercito, y alur su dilatada ausencia los soldados
piden à Aron su substituto; es siciera Dios q les gouerna-
se. fac nobis Deos. que no parece piden bien q. pues falta Exod. 7.
capitan; Otro de un pedir. assi lo an executado en o-
tras ocasiones. Como aq̃ an llegado à desear ante
Reyes: que q. acaba con pedir Dios q. les assiste, en lu-
gar de Moyses. es el caso Moyses era el inmediato Capitan
y causa elegido q. Dios, q. le llamo de la zarza. y ins-
piezon: q. siendo Moyses el inmediato agente Dios
Dios sio Deos: constituisse Rey Baraony: causa de co-
municar una Deidad: assi lo entendieron en Egipto
Digitus Dei est hic, y llenados de este concepto, pidieron Exod. 8.
no Capitan, sino Dios q les gouernase: fac nobis Deos. cuyo
sujeto es el inmediato elegido q. carecera, a quien q. dio sus
veces: se sigue, que q. inmediato, se le deue comunicar la
Deidad: claro esta que q. es causa de la gracia, principal
q. solo es causa instrumental; pero q. es inmediata cau-
sa de la gracia; nos da fundamento q. gouernar, q. tiene; y
la Diuinidad. Veamoslo con claridad. J. llamo q. al Sol
de una Ciudad que llamaban a defender, q. q. le estaban ve. Luc. 7.
a defender di: dicio sunge. dice que do sentado en el fe-
retro. et recedit q. eras mortuus. llama a carero de qua-
tro dias muerto; y vendido se cuo auspicios. singular Joan.
prodigio: mas gran dificultad. pues q. el moro no a de ser 11
cerca otro sanbo. q. el segundo sentado en el feretro. el ter-
cero descisa la cuida. Jesu ait feretry. la Cog de x. q. carero
no se recuno inmediatamte en los oidos; q. q. paro pomaro
pelaue; y este conduso las especies despues q. quo sier carero.
el feretro inmediatamte foro en el cuerpo difunto
del moro; y como este adriciró del feretro era causa in-
mediata instrumental de su Vida, se detubo; como du-
dando, si la deidad estaria en x. ó en el feretro; como
causa inmediata de su Vida. Infiera el Pueblo la conseq.
en la aplicación, q. go paro aponderar algo en particular
de su Gloria Apostol. Disponiendo (como è dicho) estar la
Natura Diuina en q. la qual es tan semejante a x. q. que

en

en todo le parecia que entrada Filosofía las aprendades, siem-
pre Van Concertadas con las Virtudes; dixo: el sabio como aca-
pañan todas las Virtudes en sumo grado: assi mismo de-
ben tenerlas todas, en sumo grado. Luego mas resplandece
esta fue la humildad: Humilitas se magis ostendit in magnis: y
esta fue causa deun mayor grandeza, que de ser altiuo ella de-
cido Ytud dela humildad pudo estar en grado en sumo grado
pazce que no; y que le llamo lucifer, pero no obstante Ri-
pondo quasi. Quitemos los Barrones que en la salutacion se
impusieron assi que ma Vacon. Ramo le Lucifer; pero
se ade entender al contrario: como quien dice: a lucifer
Cie quisiremos diamante al propio la luz mas Bella. Coloquele
en el mas alto trono; y el Elevado del cim deva Vanidad
queriendo Coxer largo Vuelo, sin quien conocerse, Vino a
parar en el Fundo. Pero es al contrario, en satanas; contra
el mismo lucifer. Y quiandole en grado inferior, fue tan
grande su humildad, que ella Vino a subir al grado mas
Superior: Ruesto. aquel que quiere escusarse de la Cruz
de dios morir en la Cruz, al contrario de la causa abajo, sa-
cia la diesta, lo esta manifiesto que viene le parecia no ser dig-
no de Igualarse con Dios. Pero fue motivo de tener mayor
ascenso, y tan sublimada grandeza, que viene Igual. Y tan
dos piedras quien dan luz a este pensar. Luego la Piedra de
David en el Vuelo con el gigante monstruo, fera el Pedro
de Israel. tambien dio en diesta lo que dezi lo Cas-
tatua de Nabuco donosor. pero aquella no se le Santa
y esta si. factus est mons Magnus Ita et implevit Uniuersa terra. qualquiera de ser la causa. Y que se. que la Piedra
de David Luego en diesta no fue su Caida tan voluntaria
si al impulso ageno de David: la de Nabuco donosor, qui-
so voluntaria mente ir ala diesta como lo manifiesta
Dan 2. el texto. abscisus est lapis sine manibus: Ulbado deru Na-
tural grandeza: y que habenita ayuda en diesta voluntaria
mente. dicen los Sr. Cristos y que voluntaria mente quiso ir ala
Cadiesta; dicen que el Cielo; que fue su ascenso tan Alto, que

a

auxiliar dase Con el Cielo: Aun no è acabado el Discurso.
si esta piedra a de ser tan alta, q̃ se intitule Monte: q̃ que
la Escriptura no la Comparа al Monte Olimpo, q̃ se eleuan
de los Montes; ò a Dios; ò Sinay, que son de gran-
deza Mucha. es el Caso. que Comparar la Cruz con Montes, es
Igualarla en la grandeza, ~~con ellos~~ tener semejanza con
ellos. y Bedia; ò. Dios voluntaria ord. quiso habitar ala
tierra; q̃ no Igualase con ord. a de subir a tal altura, que
no tenga Igual con los demas montes, ò Prin. Mi Cruz su humil-
dad excedio a todos ord. ò Toledo illi nomen ord. siendo tan
parecido a ord. en la humildad: a de exceder tanto al orden
mas q̃ no tenga semejante. Des así dice ord. Beati: q̃ ni en el
Cielo, ni en la tierra se halla otro semejante. Regin Celeste
q̃ in terra; similis Inuentus est Mas: ord. q̃ muerto tiene Corona
de espinas y ord. q̃ ord. Cetro, q̃ impulso ord. dispone, y pide tener
la Cruz sacada la tierra, q̃ tenella a ar espinas. Spina, et tribulos ger-
minauit tibi. Y aunque ord. q̃ ord. excede a ord. en el Dnio. q̃
muriendo la Cabeza sacia la tierra; Uno a tener los pies, en do-
de ord. tenia la Corona; Con q̃ Uno a tener ord. dos Coronas; Detu-
do Coronado delos pies ala Cruz. a ord. llamado ord. Bedia fun-
damental de ord. Iglesia, y ocupa ord. el lugar inferior. Siendo fun-
damento ord. Sacele tambien Cauce de la Iglesia, Con q̃ aun tiempo ord.
ocupa dos extremos opuestos. lo Humilde, y lo Sublime ord. Cuan-
do lo Inferior. ord. tiene lo Cauce, ocupa el lugar superior
Luego ord. vance q̃ Cruz a ord. en tal, ocupando aun mismo ord.
tiempo los dos extremos opuestos. Falta S. Bern. delos lugares
sagrados, en donde con especialidad estudo ord. y dice; Del sepulcro
es el Hospital. Sepulchrum quod modo tenet gloriatur: pero quisiera
saber q̃ a de tener la gracia. q̃ me gria do que tener el sepul
chro. los demas Lugares, solo se hizieron de alsombra al Cuer-
po de ord. solo ocupa tan el lugar inferior. q̃ con ord. q̃ el Cu-
erpo Mistico de la Iglesia, pero el sepulcro Incluiendo el
Cuerpo de ord. Encubriendole, Venia a ocupar los dos extremos
el lugar inferior; y superior. Pero q̃ Bern. q̃ siendo Bedia fun-
damental de la Iglesia; y Cauce de ella. aun no è acabado
el Discurso. Saliendo S. Marcos de la Iudea q̃ Iluria el Sepul
cro de ord. dice q̃ era mui grande. erat quippe Magnus Valde Marc. 16
y Ygual: q̃ no se atribuie a grandeza, ala Piedra q̃ tenia de
Bari al Mismo Sepulcro: q̃ q̃ estaba formado segun arte y

deuer de igual la correspondencia. Dasi q. el alma no se llama sacrada; y si aquella. Dio lo viue: al Venerable. D. penitro la Bestia q. se lleuada el Infierno. al p. cipio dela penetracion. Coronaua era Bestia la Cauea de X. ocupaba el Cielo superior; al otro mio dela denetracion, era misma Bestia era Basis del mismo Cuerpo de X. Conquistrio en marmol area auer mismo tiempo, superior, e Inferior, en el Cuerpo de X. Vista es el Cuerpo Mistico dela Iglesia; Vino a ocupar los dos extremos opuestos de superior; e Inferior en la Iglesia: el tromismo tiene X. q. se fundan en q. Cauea dela Iglesia: pues sea X. tan grande que q. su humildad exceda como parece; al mismo X. pues ocupa estremos tan opuestos y se coronata tan duplicada X. O. depies à Cauea, Cosa tan gloriosa Corona. tuvo aunq. X. le llame Cuafer X. en lo mismo Cha su Mayor Grandeza &

La sabiduria q. le otuo del entendimiento X. se plan-
decio en summo grado en X. no necesita de ella. Mens Jesu X. venit
Joan. 13 y estaua parece repuesto hallar en X. en mismo grado. q. del dizo
Luc. 9 el espiritu X. q. Lucas, q. era Ignorante, neco. Medicin q. dicen
mas no es entrazar este aunq. el espiritu X. lo dizo q. q. en el lo
mismo Mani festa su maior sabiduria. a quel Hericen, y dice
S. Geronimo, fue lo mismo que llamar le Familiar; y lo dio a
entender el mismo Apostol. S. q. X. en el tabor X. dio que se
hiciesen tres tabernaculos q. X. X. Faciamus Hic. q. en vista de lamudo
es lo mismo q. Capillas q. a dauno dela Iglesia X. no q. dan de fa-
milia q. X. Uno de esos tronos, o Capilla, en q. da a entender sa-
bia sabiduria, q. lo profundo de su humildad: y en los Familiares
Mat 5.11. se funda siempre la sabiduria. el mismo X. lo dice q. S. Mateo
dando Gracias a su Padre X. Confiteor tibi Pater X. Domi
pues X. el espiritu X. le trata de Ignorante: entonces es q. lo
Publica sabio: Mas: q. le dizo a X. tu es q. Mes Play Deus
mostro su q. grande saber. pero me duan; q. lo mismo dizo
Mat 5.11 y es assi; pero con grande dife q. q. X. nunca Mat
5.11; estaba conocida la sabiduria X. y en sus discipulos la
tenia sentada estaua. mas q. X. la publica es q. oculta en la
sum. q. esto aqui en X. la mas alta sabiduria. Dio el ha
cioso medio q. lo mismo sucedio al ladron: dizo q. Di
mas: Dio obscurecer el Sol: mio la Tierra era con q. se dei
mas q. lo auia de menester y entonces; y X. en dezir q. am
nister alguy, siempre le mata como Dios X. tampoco obstad

q.

q̃ me dixan: el Baptista Publico a X. y otros Caccagney Dixo
porq̃ eso fue sin oposicion, ni emulacion: mas Dios declaro
la Divina a pesar de oposiciones: y q̃ esta causa se acreditase
entre todos de tener la mas alta sabiduria llamo de entre 2 Reg. 23.
sus Siervos David el mas sabio entre todos los demas. David sapien
tissimus y Dios interior: y este es numero infinito. Y mi parece q̃
este atributo avia de darselo a Salomon, a quien Dios comu
nico su saber: q̃ de David se dixo q̃ no el mas valiente de
pitan: Vaya pero el mas sabio, q̃ y a lo dixo: Uno, y otro lan
zero a Dios: pero con esta disp. David con oposiciones: ya con
la persecucion de Saul, y Absalon: ya mal dicho de Semei, y ya tar
dado con Dinerga por Dispacuny: pero Salomon a lo menos
con tradicion de las Damas dejo todo de su Cabeza; nego a Dios, si
pitando otros cultos a sus falsos Dioses: asi q̃ aues clara esta q̃ Dios sera
do S. la Deidad en q̃ con tanto detramen opulto a esta Deidad
q̃ a ocier, entre todos el mas sabio: q̃ conoce la Divinidad de X. dis
pacado, y encubierta con la Divinidad. Serafines y ezan Cogno
cio Dios a q̃ en el Trono, q̃ antihan a Dios. Serafin stabant super illum. Isai. 6.
Cherubin los Cherubin de escolta, al Arca del Officium: ex Exod.
Oraculi Cherubin Dny sit. Si en Dios, y Dios este arriba 25.
Dios: q̃ Dios de Mundo, en Dios seguio dentro en dexa. Serafin, e
Cornimo q̃ Plenitudo amoris. Cherubin: q̃ el Cielo de entender
pues y q̃ los q̃ asisten en el Trono les llama Semanes; y a los del
Arca Cherubin. El texto da la solucion: Plena exat Domus
amore et lux eius. Y la Divinidad y grandeza de Dios estaba tan patente
q̃ aun los Angeles no se atrevian a mirarla; en el Trono: mas allo
en el Arca, estaba la Divinidad oculta, con velo; q̃ segun S. Apostol
era el Cuerpo; o la Sacra de X. Como Dios vio q̃ aquellos Angeles
le confesaban mirandose el uno al otro; estando tan oculto
q̃ eso les llamo sabios; aun q̃ los otros asistenes, amantes. tuvieran
aun confesado S. D. es entre todos los demas el mas sabio; aun
q̃ se trataban de Ignorante D.

La omnipot. q̃ tanto publico S. Pe
dias veces estar en el Omnio dedit Pater in manus. Datae mi Joan. 53
Si omnis potestas D. no se como podia S. allarse en D. sabiendo Mat. 28.
que se Sunctio en su Cristal D. mas con todo eso dice q̃
se hallo en al q̃un modo en la Cual como en el mismo D. Serviendo
a D. Lecio S. El Poder de la Deidad: quod cunq; voluerit, fecit. a la Gloria D.
dio el del Cielo: solo le dio el Poder S. de los quatro elementos: de
todo lo q̃ dice el Mundo de este Orbe, Sorta el Cielo: en el. y esto
sujetto; Crece la Cuenta. Si tiene poder en las aguas, como le quie
ren

quien Nuestro Dios. Esto dice con la escritura. He delas Primeras despedido
Gen. 1. en la Tierra. He de ellas todos los Cielos: Dixisse q. Aquas de el
dar lugar q. se Sundiesse en las aguas, fue dar entender, q. el
Poder de Dios nos extendia, sobre los Cielos. Y aunque se me parecia
mandó el Dios Eterno al subire sobre los Cielos, q. las otras las sacaron
Psl. 23. de quicio: a este Por tan excelsos Cielos. q. Dios tuvo dado los Cuerpos
de los Cielos a Dios la Tierra tiene dos Respectos, uno avia fuera, y otro
Sacia dentro: segun este tenia el Poder Dios. y segun el Dios y el Dios
Eterno. assi pues se pare q. el Poder. El Tributo de la omnipotencia
lo tiene Dios, pero de Cielos altos: q. pero de Sunda Dios, pero de los
Cielos assida Dios. y el Dios Eterno. pues q. tiene de Grande es poder de
Dios. Y Dios: el es la Cosa mas Potentoso, q. Causa admiracion a los Hom
pres, y Nuevo pasmo a los Cielos. q. q. del poder q. parece: es nada
de la nada, es Cosella Sacistentos. = Auido es q. Dios la sombra
Hebr. 9. dana salud: y Vida a los Muertos. A Convenient Pecho salviz. esto
no podia ser sino es Pidiendo poder q. obrar todo lo que Dios
Dios. Hace: q. q. es cierto modo de Creacion. Creacion es los cielos
Bestos: es Dubio Veis es Niello que por no saberlo: Porque una Di
atuna puede es Chuado q. Dios de los Creacion. es segun Dios Dios
aun como Causa Instrumental. y si: Dios la sombra q. es nada de la
Vida Dios. Segue q. Dios en Dios que la omnipotencia Sacó en el Cosa no Sio
en Dios Cria Dios y q. Hacer cosas q. Dios en Otro de esta Poder, es Dios
de la Mayor admiracion; y Dios como Dios Cielos. El Gran Filosofo fue Sacia
parar sobre el Sol es poco maior fue el q. Dios aires Sicieron q. Del
uiese Dios Lucido Planeta diez Conias en el Velox de Sol; pues
q. Dios ello mismo es estadio. El detener se pare q. Conseguir Cabida
El Pasar era q. arequiar la Vida al Dios Eterno, Uno, y Dios es Dios
tosos: pero ai estadifa: que allí ostento Luces Concuno mi Consiglio
es Dios. mas a que fue medio de sombras q. es nada Dios es Dios
la Vida. q. Dios Sigular medio estan y dubioso, q. pasmarse todo
el Dios Dios q. manifiesta tener los Poder Dios Dios: q. es Dios
dor de Dios: en el modo con q. obra. Cuyo Dios dice q. Dios tiene es
tado. a vistos de la omnipotencia. Dios se Dallo en Dios. como Dios. pues Dios
obra semejantes obras. que está pues Dios quitados los Brazos; y de
fectos q. se ponen Dios, q. es Cuando Dios a Dios Dios. Dios q. Dios
do q. los mismos defectos son las Mayores obras de Dios.
Pues en ellos se descubre la Samil dad, sabiduria, omnipotencia

M. SS.ª C. in Hono 110 S.A. 207

Sermon S. P. O.

Desa Ascencion de N. Señor

Cn Ruego Ano

1 G 60

Y milagros me parece q. fui pues q. Ella mas de suplicar atan Ns. Señor que Cnu protecion Nine, amparo y defensa, notolo Cacto. q. Ella, mantiendola, como fundamental Piedra q. Cnuerte. en la mas lucida pompa, y mayor aumentos, esta Insigne Cofradia, q. tan Generosa mte. se dedica acomsagrar tanto Celebre culto, aun Ns. q. q. mas detestando: mas lucida mte. grandeza. Y por fin atodos como Sujos deu Cazino nos alcanzu q. q. gracia: Gria Amen

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Sumr. dela franqueza de R.mo
Gr. Dd. en dicho. año 1668

Los misterios mas gloriosos de Xpo. q̃ dispuso el que lo mono a sus meritos, y q̃ los alend.ᵒ todos, en secreto fiales el Mundo, y triunfaron de festiva pompa, para arrestar sus resplandores, celebra oy con magestuosa pompa la Yglesia a Oy su glandeje Virgen dicha, mas alla de lo que se puede sentir, la pequeñidad mas engañosa y audiencia la ambicion mas carrosada. Y si antiguam.te q̃ se dexo la tierra rendir al hombre sus frutos, se escogido, le previene, y adorna nuevos. Si le Dio antiguam.te en mase de oro, destinado del carmen mas delicioso, y del Cardin, y puerto el mas amuro y le cudiga, para dueño suyo con abrazadas ansias escogido. No Cabin en la sorte Capacidad, y limitada esfera de este dia aunq̃ mas estrechen las alas. Otra es este de tantos pecos, Bno es posible aquistar a ponderarlos nros deseos; ni debuxarlos nras ansias; ni en lengua mas eloquente Cupieron las alabanzas. Ya lo adeuitio, el ingenio mas florido, y la boca mas de oro Crisostomo: Que buesta solemnissima fiesta, y festiva pompa termino del itinerario de Xpo, fin deuas que gritaciones, y corona de uas penas, ora la ocasion en q̃ forzosam.te auia de auer un Embargo general de palabras, hacien do en el altar del silencio, ara la lengua. Y si en otras solemnidades de Xpo, podian los oradores lucir dos el sabio la Ycma; aqui solo se ade Celebrar con suspensas perplejidades, con perplejos sentimiento, y con textidas admiraciones admiro dexar sogar ignoro, dexe el eloquente el de lagrimas que sermone otar, quo dolo dicam mi pere no potum. Pues si Crisostomo, no alla, para este dia palabras, q̃ con podia decirse el hablar.ᵒ solo el cielo, q̃ hubo con tura nube, parnoda de ciento, alarmedeja, o nubes suscitatum, y nubes q̃ sempla, sugmas vivas, Ya apraxadores nuevos, para q̃ se quedan tuer los Apostoles, y esta nube segun tirir de el Cielo, y simbolo de Maria, se ocasion q̃ sacio seguendo me oy la nube de Maria, no podra faltarme para repetir que mio la gta, solicitemos la consela una oracion ore be q̃ del el ave m.ᵒ

Ausencia de Xpo. Celebra oy la Iglesia, y ausencias deste señor, y ausencias de tres dami uer mas bien para sentidas, q̃ q̃ para Celebradas. No fue oy el dia, en q̃ dexo, de auer triũfado Xpo. no del infierno solo, ni de la muerte q̃ es menos, sino de la inuidia, de la emulacion del odio, es pues de auer sido del sepulcro vido, y del ocaso, sin la Costa de las Canicas oriente, mas noble fenix q̃ el ave Arabica, sirviendole una nube, alpa rezo de Carroca, le lleua, y ala verdad, nube q̃ le ocultaba, sosta ta el brio al medio dexo, dexo a los hombres, a estas, en la mas pe nosa noche de la ausencia, por la falta del sol mas Verdadero? asi q̃ verdad. Pues sobre Celebra festiua, y festeja alegre la yglesia los estonces la ocasiono sacar lagrimas a los ojos, indices ciertos del sentimiento q̃ ocultaua el pecho? No puedo huir oy el sentimiento de san Juan Bdio. la razon de este gozo. Ineffabilem Causa gaudendi: nam ineffabili modo Christi ex distinctate ex sortior, qui factus est humanitate longinquior. Oy dice el santo, es Ineffable la Causa del gozo, y la ocasion del festejo y porq̃? oy dice la razon, y sea tro pomicado para prouar

§ 1 Porque oy al paso q̃ en quanto hombre, se ausentaba se acerca a mas a los hombres, en quanto dios. Siendo texto en los Reyes: llegose el tiempo y cumplion el plazo, en q̃ Elias auia de ausentarse, Eliseo dio pulo Elisco. Ausencia, q̃ fue ocasion, no pocos sentimientos, casta lu por ver el corazon por los ojos. Entra una Carroca, estando de brillantes luces sube. Quando en premio de su ausencia le arro Eo mucho su en pobre Capa. Tetauit pallium Elie q̃ cecidit ei. En ella Carroca dice mi Iyla. Quando se ausentaba Elias de sus ojos, se ausentaba siempre, no ya tanto con el Cuerpo, como con el su. Con q̃ vino a ser la ausencia de Elias para Eliseo, comodidad, y ventura, pues si antes gozaba solo su corporal presencia, ya mas feliz gozaba obligado de todo su espiritu. Id signum (dice mi Cardeno interprete) quod Deus

lias requiescebat super eum. Pudo auer, en el sagrado Oraculo simbolo mas expresso, y figura mas alusiua, de los Doy Esperimento el hombre. Sube el verdadero Elias Xpo Señor nro elevado sobre vna nube, a tomar posession del trono Magestuoso de la gla, q̃ ti asta entonces, goço el hombre su coronad presencia en esta tierra; oy q̃ se desuanta, auendole dessaparecido lagrimas al hombre, y le sobreseydad tanta, y tan creyda su dichosa poeça en el, q̃ de Elias la diuinidad de Xpo mas cerca fue, como otro ayer, q̃ al paso, q̃ se auentaro en quanto hombre gozaron los hombres mas de cerca su diuinidad.

Si acierta a explicarte mi rudeza, aun mas bien sentiendo alle en los prouerbios. Tres Caminos, o sendas, confiesa el mas sabio Rey, q̃ no pudo penetrar con lo agudo de su entendimiento, ni discurrir tanto grande de su sabiduria. El camino del Aguila, q̃ remontandose, asta tocarle al sol lo sara yos, peinando con ligeras plumas el aire. Mi la senda q̃ la aterrisse serpiente de fuego, q̃ ondeando sobre la piedra camina vella, puesto por tierra. Mi la señal, q̃ el navio deja en las aguas, quando surca vellos hendidas las inchadas velas el imperio de Neptuno. Mi las sendas del Mancebo en lo ardiente de su Juventud florida. Tria sunt difficilia mihi, et quartum penitus ignoro. Viam Aquilæ in cælo, viam Colubri super petram, viam navis in medio maris. et viam Viri in adolescentia. Sea oy la primera la ocasion de mi reparo, q̃ es el Aguila: que este en el simbolo de la ascension admirable de Xpo, asi lo siente S. Gregorio el grande, et ascendens in Cælum aquila fallapet. Bien esta mas cora, oigase a S. Ambrosio, q̃ mirando con atentos ojos a Xpo Aguila diuina, remontarse asta el trono del Padre, dice estas bien dificultosas palabras. Viam Aquilæ volantis, quia Christus Dominus adventurus. Ya esta la dificultad bien clara y la ocasion bien entendida. Notese de Aguila Xpo q̃ se de los ojos, de los si

Pues si sube, y buela, como dize q̃ bara? lo lo mismo subir q̃ bayar, el remontarse ascendiendo al cielo, q̃ el abadir el buelo descendiendo a la tierra? No vostes bien son bien opuestas y en contradiciones. Pues como afirma Ambrosio, q̃ ꝯ lo mo Aquila sube a lo mas gorrion de la empirea silla en ponerse sagacera de la tierra? Ya se acaba el Triunfo mi angelo. Para dar a entender, q̃ Jacob xpo lo desabrido de la ausencia, de quitando la perdida de su persona, asegurando se mas con quanto dios, quanto mas se aparta el hobre. Pues aunq̃ el mordad fue ocasion de tanto ꝯ esta ausencia celebre la de la Yglesia con Cubilas; pues gica en ella, tan crecida dicha el hobre, de tener mas cercado a xpo con quanto Dios, quanto mas se aparta el hobre. De donde infiero, q̃ esta Triunfo de xpo, no esto fue para se mas gloria, sino q̃ tambien fue para el hombre dichosa. Siendo tan numerosos de consortes q̃ dale sus, y interesses nros, q̃ nunca mas ciertas, mas seguridades, q̃ y mas sin riesgo q̃ en esta Tal suerte

Que lo mismo, q̃ es para Dios gloria, viene a ser para el hombre favor, y felicidad.

Quiero me otra vez admirar con mo ridad, al Profeta Elias desde triunfante, en aquella carroza tan ornada de Cristales luces, de lucientes rayos, y radiantes candores. Luce currus igneus, et equi igni diuiserunt vtrumq̃. Viole el discipulo gozar sus glorioses efetos, aligeros bueles de animados llamas. Despues atiendo, q̃ se halla Eliseo cercado de enemigos, q̃ solicitan executar en el rigores, y darle la muerte: y q̃ se halla en tan conocidos riesgos, se mira tambien prevenido de celestiales socorros, de flamantes carros. Ecce mons plenus equorum, et curruum igneorum in circuitu Elisei. Ora digo, q̃ es la causa, q̃ el socorro, q̃ previene el cielo para la defensa de Eliseo, son carros, y caballos de abras con fuego? Tal vez con exercito numeroso de espiritus alados? No avia ingantes

Leones en la montaña, para favorecer a Eliseo? quien lo duda
pues por q̃ solo ande servir para su defensa, carros, y caba
llos de fuego? Para q̃ se conozca, dice S. Ambrosio, q̃ las
gracias del Maestro, vienen a ser los mas seguros favores del dis
pulo. La pompa con q̃ subio al cielo Elias, no fueron bagajes, caba
llos, y carros ardientes? Si. Pues sea lo mismo, el Maestro, y
felicidad del dispulo. Eliam, dice Ambrosio, Angeli, ad Cælum
pertulerunt, Eliseum angeli, interra custodiunt: et quid mirũ
si Angeli, qui magistrum portaverunt, dispulum custodantur.
Sean pues ricos, y ricos los carros, y bagajes, caballos, los q̃
amparon al Eliseo, sirvieron de pompa a Elias, para q̃ se vea
son una misma cosa las del Maestro, y favores, y feli
cidades del dispulo. No es esto mismo, los q̃ se admira en la asen
sion de nro, mas amoroso dueño. Sube oy el mejor Elias, y
los q̃ fue en este señor q̃ le sirvio tambien a nra dicha, pues
en este señor tomo posesion oy de los cielos, la humana naturale
za. Ya el hombre q̃ se vio desterrado, esta el mas intimo palacio, semi
ra enseñado en lo mas sublime del cielo. Dense felices para
bienes los hombres, pues quantos ricos planetas, estan atentos pa
ra su gala, son tributarios a nra gloria, y quantos Angeles
asistan para su aplauso, quedan dedicados, a nro favor, y reme
dio. Y la carroza misma, los q̃ vencedor triunfa, sera nube
q̃ por llueva siempre favores.

Oy, pues no sin misterio, llama señor el Evangelista S. Jo. el
Dia, quidem Jesus. esta oy avia obrado X.to por los hombres
mucho, mas aun no gozaba en el trono de descanso, porque
avia dado a su obligacion todo el lleno. Oy se introduce
a descansar en la gloria, y asi oy le llama señor el Evange
lista; Dominica, que, q̃ dio el nombre de Salvador, y redentor
todos los labados, quedo descansar ya como S. sobre el tro
no de Cherubines, de donde claramente se colige, el este sobera
no misterio de la asension, el colmo de los cuidados, y el lleno

de los diuinos misterios, y por mas q̃ en la segunda Comunion, quieran las Remas Gilitiuidades, competir las q̃ de la ascension, quedan todas dilatadas de la mayor, de tal modo

Que esta Celebridad, siendo entre todas mas Supema llega a ser de todas Corona

Aquella Carroça de Ezequiel tan misteriosa, medio Reinas, y Iuiendes, y Reinas desta Maioria. Tiraua la quatro animales en todo conformes, solo en los rostros diferentes, de Hombre, de Leon, de Buey, y de Aguila; los dos primeros ocupaban su sitio en el lado diestro; el del Buey, el siniestro, y segun asegura el texto, en el Aguila superior a todos. Facies hominis, facies Leonis, ad dexterum ipsorum quatuor, facies autem Bobis, a sinistris ipsorum quatuor, et facies Aquilæ desuper ipsorum quatuor. La mas comun Exposicion, a los sagrados interpretes, es aplicar este lugar, a los Euangelicos oradores, q̃ en quien se ande altar, para el cumplimiento de sus obligaciones, los peregrino de sus propriedades. La Cordura de Hombre en el Consejo, y medios, y la Sapiencia del Buey, en el sufrir, la fortaleza del Leon, en el rompimiento, la perspicacia del Aguila, en su discurso. S. Gregorio lo aplica a las quatro Cronicas del Euangelio. Mas digamos el mismo Santo, q̃ Ruperto, los quatro animales mas ami intento, a los misterios, q̃ festiua, Celebra de xpo la Yglesia. el Hombre, q̃ con la Encarnacion, de libreça de mra mediatiuaça, nuio humilde, en una posada chica. el Buey, q̃ paciente de sufrido, Mario por nras Culpas afrontado. el Leon, q̃ triunfante de sus enemigos, resuscito glorioso. Victorioso de los infiernos. y el aguila, q̃ para descansar feliz en el trono sublimo con su gloriosa muerte, el cielo. Ecce nobis ait xpus (dice el gran Pontifice) q̃ e nasciendo hombre, e muriendo Victima, e resurgiendo leo, e ascendiendo a dexar los Aguilas feliz ut; ya se descubre con claridad mi intento

to: Hombre, y leon ala mano derecha, el Bezerro ala izquier
da: y el Aguila? esa superior, y es menor de todos. Las demas
Celebridades de esta maniana bastaban a bastar con la tirania
respondendo dela prisa; mas esta dela ascension, declara
ya de consiguiente la historia, pues con justa razon mere
se entrar en el titulo de supremo, pues fue de todos corona
do asi oy y q̃ lleda a xpo titulo de ser el Euangelista, q̃ sien
do q̃ ya cumpliendo con el nobre de redentor descansa. Porque
quidem Christus. Esta fue la mision admirable por excelencia
que dividendo los dos naturaleças, hizo mayor alarde de lo po
deroso, y esto sino me engaño. Q̃ fue el Euangelista esta palabra
y en la nos confiesse este misterio, asumptus. Apostol sidenta
mente se considera, porque, q̃ con esa voz dispuso el poder de xpo
pues dice fue llevado con violencia, no q̃ subio con su virtud pro
pria. No q̃ articulo de fe q̃ subio alos cielos por su propria virtud?
es evidente. Pues como afirma San Marcos q̃ fue llevado, asum
tus, no veis q̃ en lo uno se acredita su poder, y en lo otro se de
clara la fineça de su amor. Pues para q̃ lo conozcan los hom
bres, el fino amante, aunq̃ con poder propio subio alos
cielos, diga el Euangelista assumptus: Que en concurrir
juntos amor, y poder, venceremos de tal suerte el amor

Que quiere xpo faltar alo poderoso por no faltar alo amante

de tres escarpias estaba pendiente tiro amoroso dueño, q̃ en el
ara dela Cruz, como no aya de entregar el rey en manos de
su eterno Padre, q̃ los Judios, q̃ al concurso estaban
presentes, no diendo, la cabeça con escarnios, mofando de
su poder le decian con oprobrios. Vah, qui destruis templum
dei, et in triduo reedificas illud, salua te metipsum, si filius dei
es descende de Cruce, et credemus ei. O que q̃ lo lisonjeasse de tan
poderoso, q̃ dixiste, podias destruir el templo de dios en tres dias

ylos muy dias, se auia de redimir, saluar a ti mismo, si Cristo
fue de Dios baxado de la Cruz, y con esto nosotros le confessaremos por poderoso,
sino que creeremos, &c. Esto dicen a xpo burlando sus enemigos
de este Señor, se esta en la Cruz sin hacer caso de sus agrauios. Parece
Señor, que no baxar de la Cruz, el saluar los verdaderos, baxad Señor
para que confiesen a voces los gentiles vro poder, y os de quien ga
rdios a confessar. Y si es esto lo que solicitais, aya se auui
do a los mayores la ocasion, baxad de la Cruz. Yo no diria esto
porque en la Cruz es donde hago ostentaciones alarde de la amis
tad, padeciendo padeciendo por el pobre, y poco importa, que al
Cuidado de mis emulos, pa que sea desacreditos mi poder poder
como no sabe las finezas de mi amor. Yo he enbiado muchos
de mi padre, a dar a conocer, no solo su amor, sino el mio
Sic deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret. si
baxo de la Cruz es verdad que me ostento poderoso, mas nunca
acredito amante, falto al amor sino falto al poder. Pues que
remedio, estarme en la Cruz padeciendo, para acreditar mis
finezas amando. Qa sic dei ut (dixo Cristo) ideo nõ
descendit de Cruce, quian ideo venit ut crucifigeretur pro nobis.
Menos decoroso parece oy el estilo de San Marcos al primer aspecto
para los Creditos de omnipotente, pero lo es mucho para
las finezas de amante. Ascendens ut. Ama tiernamente a los
hombres, y el amor no conforme divisiones, estaria reñido con las
ausencias: no parece que ama de veras el que se aparta de quien
bien ama lo que quiere. Pues digase, que ~~[illegible]~~ se fue llevando bien
cierto, no que se aparto gustoso, y con firmacion desta verdad, de
que en la piedra estan pasados los pies, como dando a entender que
por no ausentarse, se quiso afirmar en ella: discipulos mios dis
en esta accion que me llevan a los cielos, y por que os huelgais, lo que estoy
retirarme de vra vista, son testigos, las huellas de mis pies
rampados en esta piedra. o fineza grande de tan amoroso
dueño, que quiere por no faltar a su amor, faltar a su poder.

debida correspondencia; Morese este amor de xpo; Muy q̃ mal suelen corresponder los hombres ingratamte desconocidos, a finezas tan soberanamte crecidas. O q̃ de veces por no faltar al amor propio, se falta ala correspondencia del amor divino. Mas reparando el alma, q̃ obligada corresponder a dios en sus como debidas, y forçosa falte al amor de dios en sus obligaciones; coronemos que la oracion con esta moralidad

Que es menester falte el alma a su amor propio si pretende corresponder como debe a su

— amor divino —

Mandale dios al Patriarcha Abrahan, sacrifique la prenda mas firme del coraçon, y como a costa de bienes terrenos, y pilar cumbres. Tolle filium tuum quem diligis Isac, et vade in terram visionis, ibique offeres eum in holocaustum. Terrible precepto. Aun parcicera muy barbaro en un tirano destrozar una hermosura inocente; q̃ seria ser el executor tan amante? O Juan, a todos bien dificultosa para la natural luz; y otra vez bien ardua, por un amor propio: q̃ a de quitar un padre la vida a su hijo, privandole del ultimo aliento, y q̃ lo a de executar con su propia mano, siendo el hijo sobre ser unico, muy amado. Con todo yo veo Abraham obscurece los ojos con llanto, vistes con alegre rostro congoxo el alma, dispone la leña, q̃ ata de pies, y manos al inocente Isaac, y ya levanta el brazo, para descargar el golpe. Que haces Patriarcha santo? Obra tan dificultosa en prenda? Acaso tan rigoroso ala naturaleza, ala carne, y sangre abraças? quien da fuerças a tu brazo? quien a tu coraçon brios? la no q̃ admire, q̃ en prenda accion de tan crecido rigor, quien supo, de gollar en sumo tu propio amor. Ya se avia sacrificado, assi mismo Abraham, primero q̃ intentar sacrificar, a su hijo Isac, y como falto

al amor proprio, correspondio con fineza al amor divino
Patris sed quia est dextera, q̃ non exultabatur sanguis
filij, ubi tota victima in Patris dilectione consistebat. Dixo el
Padre de la aguedeza y Cuidado. No quiere dios q̃ muera el
hijo porq̃ solo pretendia el Padre, saltar a su amor pro
prio, y como salto a su proprio amor, no ~~quiso~~ en autoridad
dificultosa al amor de dios, q̃ por no saltar ~~a su amor~~ al a
mor q̃ a los hombres tiene saltar a su poder. Subid pues sobera
no Rey dios hombre, q̃ hombre dios, a dar luz a las soluts y turas
ad mirentur hermosura, y otra dicha los sus Aladores co
entendidos preguntas. Escuchen otro triunfo los hombres, pues
interesaban ~~con otra autoridad~~ otra mundi tan soberana dicha, de dicha gocar
mas de cerca, en esta autoridad. Ausoncia, ~~Solio~~ sino a ser
si para otra Mag de crecida gla, para el hombre de conoci
da felicidad, tan soberano misterio. Misterio, q̃ el hom
bre, fue el admirable por excelencia, pues este el, quedo el
poder vencido del amor. y amor, ~~que~~ debe ser correspon
dido con fineza: y fineza, q̃ la premia dios ~~mas~~ con
el mas de gracias y con el ultima gla q̃.

115 229

116 222

222

117 228

circunstancias q̃ allí se señala: y q̃ con la sangre, tiñan los columnas de sus casas, para q̃ quando pasare con la espada de su ira, quitando a los filos della la vida a todos los primogenitos de Egipto, la sangre le reprima el brazo. Este prodigio sucedio en medio de la noche, quando sepultados en su sueño los Egipcios, y dando comiendo el cordero los Hebreos. Et mortuus percussit Egiptiorum noctem illam primogenitum omne primogenitum in terra Egipti. Lo fuerzo en q̃ fue a media noche. Factum est in noctis medio. Pues siendo así q̃ fue de noche el caso: pues lo q̃ manda dios al Pueblo de Israel, q̃ lo sepa dos los siglos futuros, Celebren este dia. Habebitis autem hunc diem in uno memoriam. Como es esto noche fue como aora mayor es la una dia? Que tiene q̃ ver el dia con la noche, si la noche con el dia? Que correspondencia hubo jamas las sombras con la luz? Pues si fue de noche: in noctis medio? Como dice q̃ fue de dia? Habebitis autem hunc diem. Encontrados estan estos textos. Mas ya advierte Rupeto, q̃ fue de noche, y fue de dia: mayor dificultad: de noche, y de dia aun mismo tiempo? Si dice el Hierozoo. Celebraban los siglos de Israel la Cena del Cordero, estampa la mas viva, q̃ represento el Inmaculado Cordero q̃ por la cruz montado, y donde comian el cordero era de dia, porque aun aquella sombra del Lavarse de la claridad, q̃ pues como fue dia para ellos dice dios la celebren por dia: Habebitis autem hunc diem noche fue para Egipto nosotros por la de gracia, sino por el horror de las tinieblas, y obscuridad: por q̃ como estavan fuera de la noche el cordero se comia, todo era obscuros globos de sombras, no se veia como aora dia, y noche en la verdad: dia para el Israelita, y noche para el Egipcio. Que pasos fieles, q̃ son los q̃ fueron entre tinieblas, q̃ hay fuera en el Egipto del mundo, q̃ viven

Exo. 6

tienen los bienes largos, digo los fieles diuertidos, todo es sombras obscuridades horrores, q̃ vienen a parar en viñas en muertes. Mas en este banquete tumplo, donde se propone esta Cena del cordero inmaculado, aun no ya la vienen a gran las sombras a de en medio del dia el sol. Cenaes, y con razon se llama Cena, pues es ya con sombras q̃ se dispone, y porq̃ es obscuro por misterioso este misterio: pero todo es luces de dia donde se celebra. la pues fieles los q̃ quieres quedar de luces dexad los dexad los Cubiculos, los fuegos, y fiestas del mundo, q̃ todo es noche todo confusion, congregamini ad Cenam. venid a esta Cena q̃ aun en medio las sombras de la noche adelantar el dia.

11 Cena

Bien esta Mas dixera, q̃ tambien se llama? porq̃ en ella nos dio xpo todo quanto pudo darnos fundemosle en mato de paradoxa para deduzir con mas claridad el assumpto. Cena se llama el Sagrario, venite, congregamini, ad Cenam, y la Cena es la ultima comida q̃ se hace al dia, y despues de la Cena ya no ay mas comidas, alli se remuelen. Pues bien mirado, llame se Cena este banquete: pues despues de la Cena, despues de la comida, ya no tubo dios mas q̃ dar, aqui tiro. El amor la barra, asta donde pudo, aqui esto todo el resto de su poder: negrique darem en ausias todas sus riquezas, de tal suerte q̃ no tubo ~~amor, potencia, mas q̃ dar, ni tubo mas q̃ hacer por q̃ recevir~~ q̃ recevir.

§ 2

Que ni tubo su omnipotencia, mas q̃ dar, ni los hobres mas favores que recevir

Tan en los umbrales de la muerte, tan cerca del ultimo termino de su vida, hizo xpo a los hobres esta Cena, y de sacramento tan pan, q̃ luego al punto de celebracion tan misteriosa dio gracias aqui eterno Padre, y conducidas, se salio con sus discipulos al huerto de Getsemani, teatro donde auia de

representarse, la que mas famosa alegoria, del discipulo
mas traidor, y dar principio a su pasion; y la primera
accion, que hizo con los ministros que llevaba Judas para prenderle
fue el atarle a X.to las manos, y esta fue la primera accion
que permitio este Señor. Comprehenderunt Jesum, et tiguerunt
eum. dexadme acabar dezir. Porque este Señor permite, y quiere
que le ate el atarle las manos la accion primera de su pasio?
atiendase la respuesta Vamos viendo lo discurrido bien. Avia
este Señor muy poco antes, instituido este divino Sacramento, a
cia hecho este Cena, y dado en ella su carne en comida, y su
sangre en bevida; tanto que como avia mediado otra accion en
tre sacramentarse, y atarle las manos, y para persuadir con
esta la obra mayor de su omnipotencia, busca el mejor me
dio; y el que ella mas a justado para lograr su intento, es el
que le aton las manos, queriendo usar manos con quien depo
sito el Padre todo el poder, todas las riquezas, oia dedicei
pator in manus, y teniendo las manos las que executan las
obras, se entrega que por tener las atadas, ya no puede
executar otra alguna, ni ya puede hacer otra mayor
de la que hizo, pues aviendo echo el alto de su carne, alos hom
bres, ya no tubo su omnipotencia mas que dar, pues aqui que
do agotada, ni los hombres mas que recivir, pues aqui hi
cieron pausa sus favores. Alli luego con mucha razon, y
con singular misterio, le llama Cena el Padre ninfo ante Ora
gente, Venite, et congregamini de pasquis la Cena la ul
tima comida, y despues della no ay mas comidas, se da a
entender con el nombre de Cena que aqui echo el resto de su
poder, y que aqui pusiero sus obras, pues dio en ella todo quanto
pudo

Demos ya la ultima razon, porq̃ se llama Cena; yo dizia q̃ porq̃ se llama Cena, porq̃ se ade llegar a esta ~~comida~~ Banquete con Memorias de Muerte. Sino me engaño parece q̃ bien ade estitulo el paraninfo, quiso inclinarse delas acciones q̃ hacemos q̃ es lo q̃ se suele hacer despues de Cenar; lo ordinario es dormir, y entregarse al sueño: y el sueño ai quien dude es la mas viua imagen dela muerte; luego con representaciones de muerte, se ade llegar a esta mesa? asi es

~~Que la~~

§ 3

Que la mejor disposicion para recevir este pan de vida, es la representacion, y memoria de muerte

Jindo Texto en el Exodo. Profundos son los misterios, y misteriosas las Ceremonias, q̃ Mando la Mag.d de dios a los Israelitas hiciesen, q̃ avian de Comer el Pasqual Cordero; llevo me entre las demas las atenciones, una q̃ les manda, q̃ le comiesen ala tarde, q̃ ya el sol se quarta sepultar en el ocaso. Immolabit eum, vniuersa multitudo filiorum israel, ad vesperam, & edent carnes nocte illa, assas igni. a y mas raro y mas singular mandato. No sera mejor q̃ esa Comida sea por la mañana, o a medio dia? ala tarde ade ser, y con tan particular advertencia quiere dios q̃ se coma el Cordero ala noche, q̃ ya declina el dia, y el sol camina ala muerte? Que es lo q̃ dios pretende en q̃ le comande noche? Ya dio su luz por ala dada, la necessidad de Pernoctado. El Cordero, el tipo, y figura del diuino Cordero Xpo. Nro. en en este Augustissimo Sacramto, y quiso la Mag.d de dios q̃ se comiese al ponerse del sol, porq̃ dar a entender a los

fiel, q̃ se ande llegarse desta mesa con Memorias de muerte como quien esta ya para dar la ultima bocada. Hora Vesperina Comedendus est agnus (dixo Beda) in qua sol declinat et tendit ad occasum, q̃ significat, quod tu debes, cogitare de hora Vesperatina, id est de tua morte. Comese el Cordero al poner del Sol, y siendo Como es figura deste diuino Sacramento sera dar a entender, al alma, q̃ ade comerle con Memorias de muerte, y como quien esta de partida deste mundo. Ella conuide al Padre ynfo a este Banquete, y llamele Cena, y si los se hace despues de la Cena, y es el dormir al sueño y el sueño es simbolo y presto de la muerte, sera el llamar de Cena q̃ se ade llegar a esta Mesa con Memorias de muerte Venite et Comedite gaudium q̃ &c.

Hora digamos ya porq̃ llama grande a esta Cena Cenam magnam. Yo dixera q̃ se llama grande esta Cena porq̃ los sin des lucimientos agenos. Nos ofrece xpo en esta Cena disfrazado, y cubierto entre Cordeles, y candidos accidentes de pan, sin q̃ haya sustancia de pan siruiendo, y ocupando en lugar de substancia de pan, la substancia diuina, q̃ se halla en el Cuerpo de xpo dios, y hombre, sin q̃ el pan pierda sus lustres, pues los sentidos todos los q̃ allan es pan al gusto, al bista pan, pan al olfato, al ~~oido~~ oido Sacro pan y pan es los q̃ tocan las manos. assi es Verdad Catolica. No se mira, y se halla el pan en este diuino Sacramto con mayores realces, pues de pan se leuanta a Cuerpo de xpo quien lo dudo. Pues si Cuerpo de xpo en el pan se allo

Ber. to. 4 ser. 39 pte. 2.

11 oido

sin desluirnos dos depura digo y buelbo a repetir para probar
q̃ es grande. esta Costa.

84

Por q̃ los sin desluirnos contos agenos
gia a ecesta a explicarle mi rudeza gran texto desta Verdad
mire en Esaias. Vi un Trono elevadam.te sublime n.tro grã
de Dios ala Mag.d de dios. Dos Serafines le asistian, eran sus
ministros, sirviendoles sus alas, las dos de buelos, y las quatro de
velos con q̃ apostadam.te cubiertos, se estaban ludir la
mag.d suprema, q̃ ocupaba el trono. Vidi dominum sedentem
super solium excelsum, et elevatum; Seraphim stabant
super illud &c. Manifiesta oposicion tiene el texto si lo nota
con atencion el curioso. Pues con q̃ esta la contradicion? No
dice cubrian los serafines con sus alas adios, no les servia
de Cortinas las plumas? asi es verdad: celebrant. Pues si
le cubrian como es posible diga el profeta q̃ le vio? vidi do
minum? No veis q̃ aun q̃ mas, pretende dios en cubrirse
con el trono, se manifestava grande. Bien esta, mas aun dudo
por q̃ cubriendose con las alas se da a conocer por lo grande
del trono? No veis q̃ ai se ostentava como sacramentado.
ya lo dice Novarino. Deus obtectus alis serafinorum obtectus
deus in Eucharistia est. Tas, con esa ocasion a cian veces de
acidentes cubriendo con ellas mag.d tanta, q̃ aestor parte
como los mayor de la luz divina son tan brillantemente inacesibles, no fuera posible verse los buelos de los
serafines, q̃ ala presencia de la luz divina ningun buelo
se le escapa, y para q̃ el buelo de los serafines pueda verse

Alas

quiere le tiruan como de acidentes las quatro alas. Pues bien dice Esaias, q̃ el trono es grande como la mañ q̃ le ocupa: Pues sin de su lugar del trono de los Serafines se manifiesta grande. Y si en este trono quien asiste es dios sacramentado, q̃ otra cosa es su cuerpo convidado a los hombres Venite, et congregamini ad Cenam magnam dei. llamase grande la Cena pues los sirve de su lugar agenos.

Bien esta; mas ya me dixera tambien, q̃ se llama grande esta Cena porq̃ en ella se alla la Gloria del imperio. Que es lo q̃ se gozan los hombres en esta Cena? que gusto es el q̃ en ella se sirue? q̃ mañ gar es el q̃ se come? y ya lo dice la glosa inter lineal ad Jesum deum qui vobis refectio erit: el cuerpo de xpo su carne, y su sangre debaxo de las especies de pan y vino. S. Gregorio el grande dice. Cena casa bien tara, y es q̃ al mismo instante q̃ el sacerdote pronuncia las palabras de la consagracion; los angeles q̃ toman el cuerpo de xpo en la ostia, y le suben al cielo, en instante tan sin perceptible, q̃ no la echa menos el sacerdote en el altar. Eodem instanti rapitur in Celum ministerio Angelorum, et ante oculos sacerdotis in aeri videtur. Y bien para q̃ suben los Angeles portador en instante la ostia consagrada a los cielos? ad beatos testificandum (dice Grego) para alegrar con su presencia, y dar a los bien auenturados esta gloria accidental Luego bien digo, q̃ con estar dios presente en la gloria es de tan gloria esta manjar divino, q̃ con razon se llama Cena grande

§5

Porq̃ en ella seda alos hombres por plato lo
que es gloria del Imperio

Del animado Cielo de la mas pura dirigon, si dichosa ma
dre sala alus brillando resplandores el sol mas verdade
ro Xpo Jesus; y dando tan feliz nueua a los rusticos
pastores, multitud copiosa de alados mensajeros con mu
sicos acentos, y dulces consonancias; los repetidos cos
tados adios multiplicados, que, asi lo asegura S. Luca
Facta est cum Angelo, multitudo militiæ Celestis, Lau
dantium, et dicentium; Gla in altissimis deo. Jo Gaz que
oir tan festiua armonia, q̃ anunciauan nouedad
alguna; porq̃ el deuir, q̃ ay gla en los cielos nuestra nue
ua, sicndo dios quien asiste en ellos. Pues q̃ Gla nueua
es la q̃ aora anuncian los Angeles? S. Gregorio aduier
te, q̃ quantas son mas las noticias, q̃ tienen los Ange
les de dios, tanto mayor Gla sele augmenta. Estabien
mas aun instaladuda. Que nueuas noticias tienen los
Angeles, q̃ reconocen nouedad de Gla en el cielo? No bui
q̃ nace Xpo en Belen, q̃ este interpreta Casa de pan do
de se ostento en cuerpo al mundo, y despues lo confir
ma por S. Juan Ego sum panis, qui de Celo descendi. Pues
tan singular Gla se dispuso esta nouedad, q̃ a voces la ma
los Angeles, Gla in altissimis deo, en el cielo reconocemos
nuestro modo de Gla con este pan diuino, para q̃ logran
los hombres la dicha q̃ gozean, pues en esa Cena q̃ Xpo

les propone los que gla al imperio, tienen por mandar: assi pues con razon mucha la llama el Pan nino Cena grande Congregamini ad Cenam magnam dei. Ahora de mas ya para coronar la oracion, y para arribar dichosa mente al puerto, la razon ultima porque se llama grande esta Cena. Digamos las palabras del pan nino. Venite et congregamini ad Cenam magnam dei. Todos convida sin excepcion a nadie; assi es verdad. No aguarda no aguarda xpo a que alguno le pida. No; antes anda xpo en esta Cena tan liberal mente prodigo, que se adelanta a convidar, sin aguardar a que nadie le pida, y a que ninguno le busque: Pues bien puede mirada a todas luces apellidarle grande esta Cena

§ 6

Porque la grande della liberalidad no consiste en dar, a quien pide, y a quien busca, sino buscar a quien dar

Llegose al Profeta Eliseo, una pobre viuda, y con lagrimas en los ojos, le pide remedio contra la violencia de un acreedor, que ya hacia este pagado de una deuda, que queria quitar para seruirse como de esclauos, los hijos suyos. Con pedido el profeta, le pregunta que tiene en su poder, y ella responde que solo tiene un poco de aceite con que ungirse. Que ordinario suele ser esto, aun que falte a una muger para la comida no le ade faltar, para el bino, y para el aceite. Buelue a su casa la dice el profeta, y busca vasos prestados todos quedaran llenos, y con ellos no solo para pagar, sino para biuir

4. Reg. 4 sobrada. Mittite inde in omnia vasa tua, et cum plena fuerint tollet. esta pobre muger, salio de su casa a buscar con q̃ pagar, otras suelen salir a traer q̃ beber. Y en fin pedio el profeta, aun mas de lo q̃ deseaua. Ora oyeremos este caso con otro q̃ le sucede a su Maestro Elias. Informado pues la necesidad de vna viuda pida copia de aceite, y mu-

3 Reg. 17 cha arina. Hydria farinae non defiet, nec lecythus olei minuetur. Ora pregunto quien es mas liberal Eliseo o Elias? Entrambos remedian viudas, fauorecen huerfanos y acuden a necessidades, pero mas liberal es Elias q̃ Eliseo. y por q̃ ya responde Basilio de Seleucia. Porq̃ Eliseo dio a quien buscaua, a quien pedia, y a quien rogaua. Mas Elias busco a quien dar, y a quien fauorecer pues digase es grande la liberalidad deste, y menos la de aquel. Ad viduam (dice Basilio) addit non rogatus, vocem emittit humanitate deficientem. pues llamese grande la liberalidad de Elias, y se pase q̃ lo grande de la liberalidad no consiste en dar a quien busca, sino el buscar a quien dar. Assi porque es grãde la liberalidad de Elias? llamese pues cena grande esta q̃ nos propone este Soberano S., pues anda tan liberal, sin excusar a nadie conuida a todos, y no aguarda a q̃ le pidan, antes bien, pide, y llama a voces q̃ venan. Venite et congregamini. Pero q̃ ingratitud la de los hombres, pues despreçian generosos tanto bien, por solicitarse estos dias mucho mal y siendo tanta la desconfiança de muchos, q̃ se escusan de los incorruptibles regalos desta cena, por los corruptibles regalos y mundanos entretenimientos; cosa no es bastante esta grueria para entiuiar, la liberalidad deste señor, mas cuba

raça el desprecio para conuidar, nila ingratitud para apagar las llamas de su finça

§7

Porque se ostenta Xpo tan fino amãte en esta ẽpresa q̃ aun a vista de desprecios la dispone.

Que a fundamẽto prodigo llouio el cielo sobre los paramos del desierto a vista de los Israelitas, delicioso Maná para su sustẽto, bien que cada vno el gusto de su paladar. Cum q̃ descendere nos faciendebat pariter Maná. Y si lo miro con atẽciones una de las principales causas, q̃ los obligaron a dios a tan singular beneficio fue la ingratitud, y murmuracion del Pueblo, para la mas son de Dios fuel Grado, audiui murmuratiõem filiorum Israel. El murmurar de su prodiuidad es desprecio de su grandeça, fue ocasion de tan singular finça. Pues señor como gratificais injurias, y premiais agrauios? Aora era el tiempo, en q̃ auian de experimentar vres castigos, y conocerlos por los rigores. Noueis q̃ este Pueblo es tan amado de dios, q̃ a cada paso le agellita Pueblo sugo? Pues para mostrarse amante al fino, al tiempo q̃ ingrato desconoce bizarrias de su liberalidad, y hace desprecios de sus fauores, les llueue a porfia Maná figura del diuino Sacramto. Tomando ocasion para tan crecido fauor de la ingratitud. Ali pues aunq̃ oy se escusen, muchos gresaramto ingratos, y hagã de este señor con entretenimtos desprecios conuidales a este ẽpresa, y a vista de ingratitudes q̃ muestre tan fino amante, q̃ no puedan entibiar la llama de su finça los desprecios. Deslite, e congregamini. La pues fiel a esta mesa grande te

conuida dios, no se escuse grosero por los regalos del mundo, q en ellos esta la muerte, y en esta Cena la vida, la luz, y la dulcura. Dulcura, q para cortejar con ella dio al hombre lecho todo el resto de su omnipotencia, y gasto todo su poder en este manjar. Manjar, q para q al recebirle ha gabien provecho, la mejor disposicion son memorias de muerte, y de este modo son felices dichas. Dicha q por sus resplandores agenos, a todas luces se llama grande. Grande porq es su liberalidad, pues busco en esta Cena a quien dar con estraña fineza. Fineza q a vista de desprecios mas se asemeja para los marchos de Dn. Y Era q en esta Cena se determina para la Sta Dta.

— — — Sub Correct.e S. Matris Lete — — —

125 267

663

126 271

272

S. A. 227

M. SS. C in ✠ Dno S. P. O.

Sermõ

Del Santissimo Sacramento: Predicado en Priego Jueues dela Octaua

1669

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Thema

Caro mea Vere est cibus, & sanguis meus, uere est potus. Joa. Cap. 6

Aue Maria

Alos ojos ~~vista~~ del Aquila Euangelista, sino regalado Benjamin corrio dios la Cortina al magestuoso trono de su grandeza en Patmos, como el le aduierte en su Apocalipsi con pasmos. Y entre otras admirables reuelaciones refiere esta del Capitulo Veinte y uno. Vidi ciuitatem sanctam Ierusalem descendentem de celo, festiua mente gozosa, y galantemte adornada, y esta tan vieamte costoso su adorno, que parece agosto la omnipotencia, todo de oro, y todo el oro entregado. Vidi ciuitatem sanctam Ierusalem descendentem de celo a deo, paratam, sicut sponsam ornatam viro suo. Y yo con asombros, con admiraciones, con pasmos miraba el profetico Gil tanto misterio; me embargo las atenciones todas, otra vez dulcisona, y en suaues acentos, y quietos lirios, decia: Le es adios tan gratamte de lisiera, la conversacion y trato de los hobres, que ya determinado, tomo entre ellos su habitaciõ Ecce tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis. Y para estos misterios, pongan anotacias de todos, y sin entregarlos al olvido queden para siempre grauados en sus Memorias, tome la pluma, y escriue, lea, vea, oiga, todos son palabras fidelisima mte Biblia

en los primeros folios

Apocalip. 21

doras. Scribe, q̃ tu Verba fidelissima sunt, y Vera. Ya emos visto los libros
S. Jn en Patmos, q̃ es y seguir la mas comun exposicion, y la mas genuina in
terpretacion, es de la Militante Yglesia, esposa amada, de aquel Divino Cor
dero, q̃ hizo en el trono. Y si no me engaño, todo ala letra se ha visto cum
plido, segun mi aplicacion, en estos, estimados dias. Mira este sagrado
templo Cantan Vistoso adorno, mas q̃ mucho si para su mayor be
lleza geza en el monte de Olives, una Gloia de tan subido precio, q̃ esto
dios en ella todo el resto de su poder, y gasto toda su omnipotencia. Y
si el Coronista Juan Carlon oio aquella Voz, q̃ debe clara, estimos
q̃ ya Dios tenia su habitacion en los hombres, en estos cinco dias
se an escuchado, no una sino muchas Voces, ~~[illegible]~~ de cinco Ora
dores Evangelicos, q̃ en ~~todo~~ declarado las finezas deste dios sacra
mentado, y para q̃ quede mas estampado en las memorias de todos, lo
solido, de tan ajustos como verdaderos discursos, es ~~[illegible]~~ lo mas y
~~[illegible]~~ mucho es el empeño
mas todo lo facilita la gracia. Por esta luz de dios q̃ nos alumbra me
prometa gusta, si Maria intercede; digamosle para obligarla Ave

Cobardemente temeroso, y temerosamente desconfiado, entre estas dos enemistades y el justo la causa de mi temor, y la razon de mi desconfiança. Por si tubiere bo los dos, a este Magestuoso solio, a este excelso trono, donde vive Mag. del Divino de Justicia, no existe, ora afirmaremos, aunque ~~para mas registrar de los humanos que~~ escondido, entre densidades nubes de accidentes basta para deslumbrar la vista mas perspicaz del Aguila mas castiza. Si abiendo, a los oradores, tan lucidamente doctos, tan doctamente elocuentes tan elocuente, y conformemente ingeniosos, que tomplisiendo en sagradas emulaciones, con delgadeza de subtiles ingenios, con grandeza de bien requisitos discursos, y con suave, sino acorde colocacion de voces, ~~amado~~ ~~lido~~ a este S. digna, elabanza, y a los oientes sazonados, y gustosos oradores, basta para ocasionar espantos, al ingenio mas bivo, y para enmudecer la lengua mas parlera. Pues entre tan delicioso alternar de voces como de oreuirme yo con voz desentonada, y rustica, a cantar las finezas ~~de~~ amorosas deste S. Abrege en este trono. Aierto mas feliz fuera, si bino de los sinos, boluiera despedir este S. a las mansiones. ~~Sino me ingenio fie~~ ~~sos~~ solo puedo quietar mi temor la obediencia, de quien sin ser mi superior puedo obligarme el empeño, y animar mi cortedad a cantar la victoria. Y a lo dixo el Spu. Santo. Vir obediens narrabit victoriam. Y solo puedo alentar mi desconfiança, el Doy solo de abreuiar entre ciudadanos, que oy, Lo he visto y escuchado estos dias. Y dome motiuo el mas elegante Profeta, sino cortesano, del Euangelio: el mas profundo, entre doctrinos, sino remontado, q. si misterioso, di gamos si en el Capto. Donde dice a Dios en aquel trono Magestuoso, dig no a clauso asi grandeza. Vidi dnum sedentem super solium excelsum et elevatum. A sus lados serafines alados. Seraphim stabant super illud sex ale sex ale unum et sex ale alterum. Duegabanse no solo, en el buelo, y la frente el rostro, y pies con las plumas, sino tambien entre las ala mansiones, gustosas, dedios. Duabus velabat faciem suam, duabus velabat pedes suos, et duabus volabant et clamabant alter ad alterum dicens, sanctus, sanctus. Veamos ora la exposicion de la vision. Que sea xpo. ara mentado, aquien en prese

dice

fiera revelacion, y el tal mental arrebatado ~~aquien~~ Isaias Rio en el trono
de Dios conuida con su carne, y nos brinda con su sangre. Laroma Vnc
ctibus, Hanquis meus Vnctis pedibus, ya le dice vna dolta alma de mi
fidele. religion Iuan Pica. Rex noster y Pius Christus est a Profeta in altaris mita, sub
specibus panis, & vini. Que en estos Serafines, siendo estos dos estan siendo
Corne. alap. Seq. hac lo licados los Euangelistas oradores, asi lo aduierte Cornelio Alapide. Mo
cum. ralitor Seraphim significat preuores Dei. Y en clamar de los Serafines
no solo era dar a Dios sacram.do alabanças, sino que con sus Voces, obligaua
a los otros de alabasen. el mismo Cornelio. Clamabat excitando ho
mines ad Dei laudes. Pudo auer fiel pintura mas al viuo de mi
sento, y de lo que el mos Vistio, y oido estos Cinco dias. Adios sacram.do en
este trono a dedicado estos dias con amorosos obsequios con festiuas
demostraciones, esta nobilissima Villa. Aule abstido, dandole regoci.das
alabanças cinco Serafines, no solo por predicadores Euangelistas, sino
por hijos del Seraphin mas alabado; pues de xadme deduzir de lo
dos estas premisas; esta legitima consequencia. Luego si con atencion
se nota, parece que estos cinco dias, y en estos cinco oradores, hallo
el Profeta. Ora veamos lo mas claro de, en aquadro
quadro misteriosas de estos Serafines. ~~aplicando lo quadro~~

Y preguento, por que ~~de tanto~~ los hijos de Tran.co, se solam.te aure
pentido: a Dios Coelo Augustissimo Sacram.do, tan diuinas alamaio
nes? Dejando otras muchas razones, digo que por pobres, por des nu
dos por descalços. ~~Alguno dirá, que los Serafines Bruiliam dios en~~
~~el Cielo, estan desnudos, y descalços~~. Ora veamos
lo primero en los mismos Serafines. con singular curiosidad noto
el Cardenal de Pisa, que los Serafines que estan a Dios en el trono, y le daban repetidas alabanças, estaban desnudos, y descalços como
lo estan los religiosos Menores. Seraphim, nudi pedibus, & nudis
pedibus stabant, ad modum fratrum minorum. Nadie duda que el Cor
tono, y con todo se simbolisa la pobreza voluntaria. Pues si en estos
Serafines estan figurados los hijos de Tran.co; con Justa razon, asi

do cinco hijos del Abrasado Serafin, los llama llamado Santo a Dios en el trono del altar, para que le sepa.

Que le son a este Dios Sacramentado gustosas las alabanças, de los que saben menos preciar generosam.te riquezas

Habla el coronado Profeta con los pobres de espiritu, y conuidando les a comer el cuerpo de xpo sacramentado, les dice al son de su numeroso instrum.to. Edent pauperes, et saturabuntur, et laudabunt Dnum, o como lego otra letra, et exultabunt Dnum. Comeran gustosam.te los pobres, como los pobres, comen pocas veces, y es muy parco el alimento, bienque comen con gusto, y despues de recebida la refacion, prorumpiran en diuinas alabanças, dandole a Dios regocijadas loores. Y para que nadie dude que habla David, del cuerpo de xpo sacram.to, assi lo asegura, y el gran el mas erudito interprete de mi religion Lorenzo, Nicolao de Lyra oiganse sus palabras. Edent pauperes, scilicet Eucharistiæ Sacramentum. Ya se me ofrece una dificultad en las palabras del Musico profeta. Si Dios no excluie a ninguno de esta Mesa, desde el Principe dan tay asta el Esclaua abarca; y a todos, asta los criados, y esclauos concuida co el mesmo de su Carne, y con bebida de su sangre; como dize David, que solo los pobres se sirven a esta Mesa, gozan este regalado plato, y se dan gustosos loores? Y bien mirado parece que David se contradize a si mismo, que yo me asuerdo que con ~~una cortesia~~ admirable dio a entender con cuidencia, que a nibia los poderosos, y ricos, gozaban las dulcura de dios sacramentado. Manducauerunt omnes pingues terræ, y para quitar toda equiuocacion, y duda, que habla de los ricos, trasladado el gran Sorio Romano. Manducauerunt omnes diuites terræ, y que habla de se diuino Sacram.to, ya lo aduierta un docto dominiegion. Loquitur de comestione corporis xpi. Pues como David afirma, que solo los pobres gozan de esta Mesa, y se dan alabanças? Cumplido la respuesta, ala agudeza de mi Filosofo. Licet enim, diuites, et pauperes edunt xpi corpus, tamen solis pauperibus, datum est Gaudere, predicare, et

Psal. 21

Lyra. hic

Fidele.

Filosof. hic

laudare, cum dixitur, et laudabit Deum, q̃ non dixit de diuitibus. Bien dicho, y muy ami intento. todos ricos, y pobres se sientan a esta mesa a nihguno excluie xpo della, a todos conuida. Mas el alla mar hagan dejas, el predicar sus amorosas finezas, y el repetir sus alabanzas, es solo los toca, y dels conzede a los pobres de espiritu; y aun por eso no sin misterio; no dixo David, q̃ los ricos le alababan, como lo notó y advirtio de los pobres. Que a este S.r Sacramentado, le son mas agradables las alabanzas de los q̃ menos precian riquezas. Pues diga Isaias, q̃ eran Serafines, los q̃ asistian a Dios en el trono; estan en los Serafines simbolizados, no solo por predicadores, sino por pobres, pues asistian desnudos, y descalzos en el trono, los hijos de Israel; para q̃ se entienda q̃ con justa razon, antes, q̃ cinco hijos de mi tierra sin llagado, los q̃ an alabado tanto a Dios en este trono. Serafines, sabbat, seguilles

Hora notese, muy singulares, de los Serafines, q̃ dio, y dio Isaias en el trono, y es q̃ repitiendo a Dios preciosas alabanzas, ~~y [illegible] de cortas dezir, a [illegible] la alabanza [illegible] a do se [illegible]~~ estaban tan unanimente conformes, y tan conformente unidos, con amoroso vinculo de paz, q̃ parecia una la voz de la alabanza; asi la segura el Profeta. Et clamabat hunc super liminaria cardinis ad te clamantis. No es esto mismo, lo q̃ tenos dicho, y escuchado, en los cinco Serafines oradores de esta obraca, de que en (como ya queda dicho) son simbolo, los q̃ dio Isaias, q̃ siendo tan ingeniosamente distintos los sugetos, an estado tan pacificamente unidos, y tan unidamente conformes en las alabanzas de dios sacramentado, excitando con sus voces a todos la alabanza q̃ miradolo con atencion, a parecido una la voz de los cinco, a q̃ solo a pedido uno el q̃ a predicado: sinduda por q̃ como Serafines abrasados en el amor de Dios, q̃ luce en este trono, an conocido diferentemente entendido

Que es para Dios Sacramentado la mas grata alabanza, el estar los q̃ llama a esta mesa conformes

Cruciton pacifica

Tinto texto, si acierta a explicarlo bien rudezca, en unas palabras bien

130 233

comunes del capitulo nono delos Proberbios. Habla el Spu Sto de
la inbitada, y divina Sabiduria, y dice, q edifico, para habitacion
desanto, y secreto, un sumptuoso, y bien labrado palacio; puso en
el para su mayor adorno, siete fuentes, y sus columnas, columnas de
maravillosa architectura; y despues del termino, fraguar un delicio
so convite, un opiparo Vanquete, dispuso la Mesa con vino alino
y singular asso, y sacrificio sus bictimas. Sapa edificauit sibi domũ Prober. 9
excidit columnas septem, immolauit victimas suas, miscuit vinũ
et proposuit mensam suam. Que sea xpo Señor nro la Sabidu
ria divina, q edificio este palacio dela santa Yglesia, para habitar
con los hombres, donde nos propone, q la Mesa dela altar su
carne en comida, y su sangre en bebida; assi lo explica la Lyra
Franciscana. Hacies victime memoriale, ad solam mensam Eu
charistie. Asta aqui; esta claro, y sin dificultad el texto. En
las palabras consecutivas, es donde esta mi reparo y duda. Que
embio (dice) sus criadas, para q dieso gaviosam.te sus felicitas, llama
sen con alentadas voces, sin excepcion de personas, a gozar lo
mas sazonado delos regalos en solo un bocado, y lo mas suave
delas delicias solo en un brindis. Misit ancillas suas, vt vo
carent. Y stime preguntar quien significan, y de quien son sim
bolo, y dispo estas criadas respondo con mi Padre Lyra, q son
los Euangelicos oradores. Elegit predicatores. Esto supuesto, no
pese con curiosidad, q en lugar del misit ancillas suas de plu
ral, leieron otros en singular. Misit ancillam suam. Ya se co
noce claram.te la dificultad, en la vario dela version. Si la Vulga
ta indeterminadam.te, sin expresar el numero, delos predicado
res, q llaman al convite, los pone en plurar: como otros lo ex
presan en singular? Misit ancillam? si eran muchas como una?
y si una como muchas? parece q se contradicen estos textos: ana
miralo con atencion, y hallarsis q estan muy conformes. Mu
chas eran, las criadas, q llamaban al convite, y eran repetidas

gracias, aquien le dis puso, y como Cristo convite es regalo dios sean
mostrado, estauan tan bien dispuestos conformes en las alabanças
en los afectos, en las voces, como quien conocia, que el obsequio mas gra
to para este S. Sacramento es la union pacifica, y siendo muy
pocas las Cruzes en quien se siguen los predicadores, no parecia si
no una la alabança, y solo uno el llamado. Misit in illam
pudo muy tarde mas al instante, de los S. Cinco oido estos cinco dias
en los cinco eloquentes oradores. Pues diga Isaias que solo se escu
chaua, una cuyo de los serafines que clamaban a dios sancto en el tri
no del altar; ~~[illegible]~~ et domus sunt superli
minaria cardinis a voce clamantis. Y si como ya dicho en estos
serafines estan simbolizados los cinco oradores deste estauan hijos del
mas abrasado serafin; sirve de afirmar concepteca, que le asistido, a
este señor sacramentado, muy ~~[illegible]~~ agradables sus alabanças
por ser llamadas esta mesa tan conformes en union pacifica. Et domus sunt superliminaria cardinis, a voce clamantis.

Otra accion misteriosa de estos serafines, mereceo todas las aten
ciones; pues no se contentan con gocar a solas las dulzuras de Dios
sacramentado en el trono, sino que encendidos en divino amor, y bien
de los hombres, clamaban con repetidas voces, y con los ecos de su clamor, excitaban, y movian, que otros gocasen tan indecible fauor, y
tan crecida dicha. Et clamabant excitando homines ad dei laudes.
No asido este mismo el empleo de los cinco serafines oradores, que imi
tando en el Tuno en el non sibi soli viuere, sed et alijs prodijsse, no
satisfechos de gocar a solas las dulzuras de este S. Sacramentado, todo
su cuidado, asido clamar estos dias, ~~[illegible]~~ excitando fervorosos
a muchos, y que S. devotos los asistan, agradecidos, le alaben, y se le
reciban, y gocen, y con esto ~~[illegible]~~ enseñado

Que no cumple el euangelico orador, con gocar solo las
dulzuras del sacram.to, sino solicita que otros gusten de este
suave bocado

y dicenados inecedibles dabaças

Otros profetas allo en el sagrado Texto, q̃ embia Dios, a muy
necessarias embaxadas, A Moyses, Jeremias, y Isaias, y si se a
vienden con curiosidad, oigo q̃ Moyses porfiadamente se resiste de la
mission, y reusa la embaxada, sin q̃ le embarace otro tanto mudo
quis fecit Ego, ut Pradam ad Pharaonem? Jeremias, se escusa co Exo. 3
su rudeça, y su poca experiencia. Puer ego sum, et negio loqui. y Jerem. 1.
solo Isaias, no solo no escusa la mission, sino q̃ se ofrece promptos a
la embaxada. Ecce ego mitte me. Ora veamos a las luces de la ver Isa. 6
dad, de donde se originan, aquellas escusas de Moyses, y Jeremias
y de donde nacen estas profundes de Isaias? No advierten, q̃ Isaias, q̃ como dixe al principio, vio a dios en aquel trono grande, y
magestuoso. Pues q̃ importa q̃ Isaias visto a Dios en este trono, ayaya de di
carse al cuidado de la mission? Mucho, no es dicho q̃ aquien vio
en su trono en a dios sacramentado. Rex noster x̃pus visus est a Profeta
in altaris mensa, sub specie panis, et Vini; pues si a visto y goçado Isaias
la sombra deste diuino Sacram.to, no es posible q̃ se contente con go
çarle solo, sino q̃ procura diligenciosa q̃ otros le goçen, y le alaben
excusa Moyses, se retira Jeremias, q̃ alen q̃ Isaias visto a dios, no le ongo
çado en el Sacram.to del altar. Mas no es posible, q̃ Isaias pueda escuser
se, quando a goçado del diuino Sacram.to? Que bien Theodoreto. Significa
dhor sui Vobis partis quasi corporis, et sanguinis sui. Asi Isa
es obligacion ~~del orador Euangelico~~ propria del orador Euangelico, el
no contentarse con goçar a solas las dulçuras del diuino Sacramento
sino solicitar diligenciosa, q̃ otros le gusten? Pues con este titulo
y de todos modos les compete, el nombre de Serafines, † q̃ los q̃ vio Isaias
en el trono no se contentauan con goçar a dios Sacram.to a solas, si
no q̃ repetian, continuas alabanças a dios, para excitar, a los otros
a goçar aquella dicha; este mismo estilo el cuidado destos Cinco se
raphines estos dias, ~~cumpliendo bien~~ mouer solicitos, ~~[illegible]~~ a ~~pues~~ doctrina
~~[illegible]~~ q̃ otros se goçen, enseñando con obras, y palabras, ser esta obli
guacion del Euangelio, et clamabat, alter, ad alterum, sanctus, sanctus
sanctus.

Aprendio la Eucaristia de los Serafines, q̃ vio en el trono —

+ a los mas oradores de los otros

La vltima, y mistiriosa accion q̃ Bien templo en los Serafines es q̃ ninguno profundia de huir, la accion, postura, y bueloo ~~del~~ y q̃ es de edro, procurando, sobre salir, o huir mas con de huir no agueo, sino q̃ las alas eran iguales, en el volar conformes, en el alamar unidos, y aun por eso, les hablo dios como a grãdes, admitiendoles en su trono, si como de filosofar de la Mag̃ diuina segun de la experimenta en la Mag̃ humana pues si los q̃ asisten mas proximos a los Reyes, se llamã grandes como grandes de su Reino trate dios a estos serafines. Y con justa razon= puedo yo afirmar, q̃ han acreditado de creedores grandes, no solo a los Ros de ~~dios~~, ~~sino alaba~~ los hombres, sino a los de dios sacramto, los cinco serafines q̃ le an asistido, aclamandole grande en el trono, pues pues sin embarcarse el bueloo de sus inferiores los unos a los otros, sin de huirse con pirantes, tan agenos de tan diuino complio, se an ostentado a todas luces grandes, imitando en su proceder ~~dios~~ a ese señor sacramto, q̃ si se manifiesta grande, en el excelso trono es

Porque asiste en el sin de huimientos agenos=

En el mismo lugar de Isaias, alle breue prueua a esta Verdad. Ya ~~el dicho~~ ~~dicho~~, ~~como dios~~ e dicho como bio a Dios, en aquel trono elevada mte sublime, y sublimemte grande, y los serafines, q̃ agostada mte Cuidadosos procuraban ocultar con las cortinas de sus alas, la Mag̃ suprema q̃ ocupaba el trono; y si bien su duda tiene el texto ma tipiesta oposicion, y contradicion bien conocida. Pues en q̃ esta la oposicion? No dize Cubrian los serafines con sus alas a Dios? ati es sur ord Velabant. Pues si le cubrian, como es posible, q̃ diga el profeta q̃ le bio? Vidi Dnum. No vis q̃ aun q̃ mas profundia q̃ dios en cubrirse, ~~lo~~ lo grande del trono, se manifestaua grande. Bien esta mas aun me queda vna duda. Porq̃ cubriendose con alas, se da a conocer por grãde por lo grande del trono? Ya no e dicho q̃ hay se ostentaua sacramtado? Si; y aora, lo repito con Nouarino porq̃ ~~porque~~ son muy de mi intento sus palabras. Deus obtectus alis seraphinorum

Nouari. Ignatu.

obnubes dauj in Eucharistiaeet. Las alas en esta ocasion traxian Ser
ges de accidentes, cubriendo con ellas Mag.d santa, que estar patente
como los rayos de la luz divina, son tan brillante y inacessibles, no
fuera posible verse los bueltos de los serafines, que a la presencia de la
luz de Dios, ninguen bueltos se levanta, y para que pueda verse el
bueltos de los serafines, quiere se sirvan como de accidentes las qua
ro alas: Assi pues bien dice Isaias, que el trono es grande como la
mag.d que ocupa, pues assiste en el resplandeslumbr.do de los bueltos de los
serafines. Pues bien mirado, imitar a dios en este trono los serafines
no solo se sobre salir mas el uno con deslumbr.do del otro, sean en los
bueltos, en las acciones, y en la mayones iguales que en esto sean ista
ran de grandes al lado de dios en este trono, y si son simbolo desto
cinco serafines oradores desta octava, que an alabado a dios, que en
trono, nadie me negara, que en todas sus acciones, palabras, y conce
tos, han acreditado de grandes: grandes pues por el mundo, premio
del mundo, y de las riquezas, le an sido a este señor bienhe.do muy gustosas
sus alabanzas. Grandes, pues con union pacifica an llamado con
formes a los hombres a esta mesa. Grandes pues no satisfechos de goçar
solos este regalo, an solicitado participantes de este glorio. Grandes
por que se den lucirse los unos a los otros, an imitado a este señor
que nos convida a su mesa. Mesa donde nos comunica los mas de
gracia, y gra., que en este manjar se eternisa para la gloria de S. C.
S. M. C.

Serm. del SS.mo Sacram.to

Caro mea Vere est Cibus & Ioan. 6.

Tan sagrado m.te Magnifico, y liberal se ostenta
y d.e en este admirable Sacram.to, que nos da en este Pan
celestial todo q.e en el adora m.te contiene. Son dos substan-
cias diferentes, dos naturas distintas. Una Div.a qual el dio
su eterno P.e Otra Hum.a que recibio de la Sombra. mas estig-
no de reparo; que solo dice en el evangelio que nos da su Cu-
erpo; y Carne, como verdadera comida. Caro mea Vere est
Cibus. Instando amorosa m.te que le comamos. accipite, et
Comedite. Vere est Cibus. Vagame Dios, Basta, si nos da su Cuer-
po en este inefable Sacram.to, no solo se nos Hum.a, formaliter
Como dicen los Theologos, y Varon de las Palabras Conque el
Sacerdote le consagra. Si se nos Div.a y con comitancia; y
y Varon de la Amor Conque se nos comunica. y si solo dice
que nos da el Sacram.to su Cuerpo, Como verdadera m.te Comida; y
no su Divinid.d. Mas: mucho mayor Beneficio es darnos
su Divinidad, que darnos su Cuerpo Como Verdad. Comida, Con
lo q.e ha de el ser de un Hombre, al ser de un Dios: pues y
que la hace tan sapt.e alarde del Cuerpo y no ofrece: y no de
la Div.a que nos da. Como se Glozia de lo Omo, Glozia se de lo
Omo. y es no hace su Magd. dice S. Cyrilo Alexdno. pues
Cyrilus Alex. in Joan. l. 4. c. 14. y lo dijo con el S.o y q. quiere. S.o en este Sacram.to ad-
mirarla, y Obrar y no nos la mayor fineza de su amor. y
mucho mayor fineza nos hace en darnos su Cuerpo Como
Otro Comida, que en darnos su Divinidad y esta Comida
es el celestial Bocado. Sine qua maioris Dignitatis effectus
obtinere, camis caro quæ ad Cœnam, y gradat officio. sea
assi. mas y que es la mayor fineza de su amor, el

dar

darnos el Cuerpo; que el darnos la Diuinidad? y alo dipo.
porque en darnos la Diuinidad, es Bondad que nos obliga
mas: pero Cuestale eso menos. y en darnos el Cuerpo es
dad que nos obliga menos: pero Cuestale eso mas. Y la mayor
prueba de amor no consiste en darle aunque mucho, si le cu-
esta poco; sino en darle aunque sea poco, si le cuesta
mucho. ¶ Llego a n.b. ala Ciud de Betania y a resucitar
alazaro de quatro dias defunto, y à ingenuos Oberanos
desu Dios le manda desatar los Caladros Dixiste dela muerte
y le restituie ala Vida. mas aduierte el sag.do texto q
assi como llego xo. al sepulcro Moro con gran ternura
fuerte. Cacimatus et ferus. delo qual inferieron los Ciudan-
tandes lo mucho q le queria alazaro. ecce quomodo
amabat eum. y aqui mi dificultad. si estos hombres inferieron q
es mucho lo q xo amaua alazaro viendo q llora: y no inferieron
lo mismo viendo que la resucita? no le hace el mayor Bene-
ficio, en restituirle ala vida, que no en llorarle la muerte? Ca-
ro esto que si: pues como inferieron dellorarle q le amaua ecce
quomodo amabat eum; y no de resucitarle? Solo diré dice Euse-
bio Emiseno q xo. resucita alazaro es Bondad que le obli-
ga mas: pero Cuestale eso menos: y q le llora es Bondad que
le obliga menos, pero Cuestale eso mas. Cuestale menos q xo
lloro por q obra el es de dificio como Dios, como sapiente po-
deroso: mas lo que le cuesta mas, q xo padece de sentimi-
ento como hombre, y como mortal. In lacrimis amoris
ostendit fide el Doctor S.] in miraculis potestatis exponit.
Assi? pues claro esta q los asistentes ala resurreccion de alazaro
q mucho ande inferir q mucho mas le amaba q le llora
q le resucita: q q aquello cuesta mas; y esto menos. Y
la mayor prueba de amor no consiste en darle aunque
q le cuesta menos; si en darle aunque sea menos, q le cues-
ta mas. Darnos pues oy xo. en este sacramto. mi fiable, no solo la

Cuerpo

Joan. 11

Cuerpo sacro. Sino tambien su Divinidad infinita
pecho esta, como prenda que le cuesta menos: q. q. toda
como Dios, y como Glorioso. El Sr. q. Santi Ovium. aquel
Cuerpo, como Cosa que le cuesta mas: q. q. le da como Muer
to, y como sacrificado: Mors Dni annuntiabitis. Y si
la Mayor prueba de amor, no consiste en darle amo
mucho si le cuesta poco; si en darle poco q. le cuesta mucho: pero hace obstentacion x. mayor
de q. nos da su Cuerpo: que de comunicar su Divinidad
q. Encarecerse la prueba mayor de su Dios amor.
O sino digamos, que el hacer x. oy a la vista de su Cuerpo
q. nos ofrece, y no de la Divid q. nos comunica es y q. dice S. Pablo
Roma. q. en ma x. en la obra del sacramto. ineffable, acre
ditar q. nosotros, las mayores de monstraciones de amante
S. los mayores generos de liberal. Sic Maxime amoris Be
neficij. Y por esto S. q. la Divinidad es lo mas; y el Cu
erpo es lo menos, y estas son las excelencias de una la be
ralidad amorosa m. Dios; Manifestar en sus obras, Pu
blicar en sus Dadivas, no lo mas q. hace, sino lo menos q. obra
no lo mucho q. ofrece, sino lo menos q. da. ¶ Corte, m. Ven
dido llego en dia el Centurion a x. q. le dice; q. quiso por
el carnaden sus liberalidades Divs, le quisiese tambien a
el hacer participante de su favor, tanto le valio aun
Criado, q. seria enfermo grave m. Puer meus jacet Para
liticus, et Male torq. obligado pues a con dan Tendida
suplica. le dice su Mag. q. despacharle q. el iria q. le Cu
rara sin duda. El q. Venia q. Humano es. Gran duda se me
ofrece, S. no a de dar x. la salud total m. a este enfermo
Claro esta q. si, y assi sucedio. Sanatus est Puer in illa hora. y
como dice q. esta m. le a de curar, q. le a de aplicar la medi
cina. el sanar es consequir total m. el Remedio. el curar

Paul ad Rom. 11.

es

134271

es aplicar es aplicar dadaon.te la medicina; y bien pudo x.o
aplicar la, sin q.e el enfermo consiguiera la salud. esto es cl-
ero; y q.e alla decia d.ro q.e Jeremias, q.e auia curado a Babilo-
nia, y que no auia alli sanado. Curauimus Babilonem, et
non est sanata. Cuio bien podia x.o curar a este Sombre: sin
q.e le diesse salud, pues como dice auiendo de darle la real m.te
la salud; q.e le a de curar. et curado es. Falo dice Pirelmo lud-
domenes el sanar, el dar totalm.te la salud, es lo mas: el curar
el aplicar la medicina es lo menos: y en tratando de n. bien en esta
obra como amante, y liberal, con amorosi Beneficia ostendit
claro esta. q.e a de manifestar en ella, no lo mas q.e hace; si lo me-
nos q.e executa: no lo mas q.e ofrece; si lo menos q.e obliga. y q.e es ma-
ior propiedades de un amigo Gloriosa m.te Divino, y liberal, publi-
car en su Padrinas, no lo mas q.e fauorece, si lo menos q.e da. Y es de
esto aui ver mui facil la razon. q.e q.d.o el Beneficio tiene de occul-
to; tanto deja de utilidad en quien le recibe. y q.d.o tiene de Mani-
fiesto, tanto granjea de Gloria propia a quien le hace; y no consista
la mayor liberalidad, en procurar mas Gloria propia, q.e utilidad
ajena; si en procurar antes utilidad ajena, que Gloria propia. ajena
utilidad en lo q.e calla; y Gloria propia en lo q.e publica. en-
tra o q.e en la obra sob.a de este sacram.to inefable, como amante
y liberal: pues claro esta q.e dando nos su cuerpo sacro.o y junta-
m.te su Divinidad infinita, no a de decir q.e nos da;
sino q.e da su cuerpo, y la Divina comida. Claro me a. q.e el cuerpo
es lo menos; y la Div.a lo mas; y no es liberalidad mayor la que
en su fuero se reserba lo mas; si la q.e en su Padrinas publica
lo menos. Claro me a.

Bien esta dirs q.e segun de x.o no dion; en
este sacram.to inefable; y se muestra tan amante, y liberal
pero si assi se ostenta, q.e q.d.o nos da tan escondido?
no fuera mayor q.e cobrazan los ojos del cuerpo; lo q.e cobraran
los del alma? amigo parece q.e si. pues como si se muestra
tan amante, y liberal, se esconde tan cuidadosi? amar
y encubrir; mas se compadece en un mismo corazon

q̃ hace tan sabios, como Ministros alabados, de liberales, y
amantes. Como pues q̃ mas ama, entonces se encubre mas,
y q̃ se comunica mas sino, se esconde mas cautelado?
dicurro el acertar la razon. Pp q̃ Dios este Dios sacramto
a los hombres, fue q̃ estaba de ellos mas agraviado, y ofen-
dido. Inqua nobis Mandabat. y sin duda, parece q̃ se en
contraron en el pecho de Xto dos afectos diferentes: Uno de
parte de su amor: otro de parte de su agravio. aquel pedia le
que nos asistiese de su beneficio: este q̃ se retirase escondido en
hirase, sadisfacia a su justicia. en assi mismo, cumplia con
su amor. q̃ remedio, pues, q̃ q̃ ni el amor quede agraviado
ni la justicia ofendida? q̃ se comunicase y juntamte, y se con-
dese: lo uno q̃ de su genio de mi amor. y lo otro q̃ satisfa-
cion de mi justicia, y assi que daria la justicia sin ofensa, y lo
q̃ se esconde: y el amor sin agravio, y lo q̃ se comunica.
Diuinamte lo Xto en caso del Xto de los Reyes. ¶ Pidio Absecui
al Maestro y liberal Rey David q̃ no separando en los agra-
uios de su hijo Absalon le restituiese una vez a su presencia.
2. Reg. c. 14.
Oyo el Dulce Rey la suplica, y respondiole estas palabras. Re-
deatur Absalom in domum suam, sed in vultum meum non
videat. Buelva en hora buena Absalon a palacio, dice su Pa David, pero
de tal suerte, q̃ no llegue a amas a mi rostro. in vultum meum non
videat. Pues como assi? Padre, y liberal Rey? si y mi hijo q̃ Absa-
lon os comunica q̃ q̃ no quereis os vea? no estando lo que le
amais, q̃ viendose entre las Azonas enemigas, no matando
de defender su vida, no hacais de escusarla la muerte?
Recibale mi hijo, pues Absalon, pues como dandole aora prevenci
cion q̃ comunicaros: sela negais q̃ vexos? Como? y lo otro
mientras ocurrieron al Corazon de David dos afectos encon-
trados. uno era de q̃ del amor con q̃ a Absalon su hijo, que
ria. Otro del agravio, con que le ofendia Absalon su hijo
el amor le gritaba q̃ se comunicase. el agravio le incitaua le

a

agrie escondiese. lo uno era satisfacer a la amor. lo otro ofender a la justicia. pues q̃ el remedio, q̃ tan encomiados afectos, no me quiten mi Creador de Remante, y liberal? ni ofenda amor, y justicia, q̃ tan elaborados motibos. Comunicarme, q̃ escondermé juntamente: Reuerentes: sed ñ videat y assi quedara la justicia satisfecha, por mi agrauio, y mi amor desempeñado, por comunicarme. Esto mismo sin duda, me parece amis diuinas d. q̃ nos dio este soberano Pan. Do amo diuina m.d a los hombres. estos me an ofendido Cuel m.d el comunicarme a ellos es satisfacer a mi amor; pero agrauiar mi justicia, que pide los castigue: el esconderme es desempeñar mi justicia, pero es ofender mi amor, que pide los fauorezca; que remedio q̃. q̃ ni el amor se reuenga agrauiado, ni la justicia padezca ofendida? Comunicarme juntam.te, y esconderme; q̃ esto darme en este S.to Pan a donde sin agrauio del amor, quedare gloria a ellos eterna m.te accesso Dobrie, 13 cap. 8. Mirquera de la justicia que dare oculto, y escondido a su vista. en esta Ydadera Comida. Cazo mea Deus et Oblus.

Mat. 25.

Mas bien no agrauar, en q̃ escondiendose d. en este sacram.to sto, y comunicandose juntam.te q̃ m.e de escondere a la vista, q̃ se comunica al Alma. Y q̃ d. zo q̃ como en este sacram.to sto. nos obliga con el mayor Beneficio; quien q̃ le corresponda mas bien con la mayor fineza. bien puede ser. q̃ el comunicarse d. es darnos otra ocasiones de gozar en la vista. el esconderse es darnos motibos de merecer en la ausencia; q̃ si d. se comunicara q̃m.d, q̃ se escondiera, era fuerza que pusiera mos la vista en el q̃ m.d q̃ en el seruicio: mas escondiendose q̃ mezo que se comunica, es fuerza poner q̃m.d los ojos en el seruicio q̃ en el q̃m.o. y si el amor q̃ aspira q̃ mezo agrauar, q̃ a merecer es el menos sobre: el amor q̃ aspira q̃ mezo amor es en que-

a

agoar, es siempre el mas fino amor. ¶ los dos mas finos amantes que en el mundo hubo, fueron los dos Centuriosos, y Discretos Patriarcas Jacob, y David. Discretos por el acierto de las elecciones: Centuriosos, por la paga de las correspondencias. Amo Jacob a Rachel hija de Laban. Amo David a Michol hija de Saul. mas si separamos el texto, hallaremos, q encareciendo con todo extremo el amor de Jacob; no encarece de ningun modo las finezas de David. Pues no fueron mucho mayores las finezas de este con Michol; que no las de aquel con Rachel. no ai duda. y q Jacob de tal suerte padeció por Rachel q nunca se arriesgo a padecer por ella la muerte. y David de tal suerte padeció por Michol, que se aventuro a perder la vida por ella; saliendo a campaña con aquel soberbio Philisteo, terror de los exercitos valientes de Israel. luego mayor fue sin comparacion el amor de David; q el de Jacob. pues como alaba tanto el sagrado texto el amor de este; y de ningun modo el de aquel. no buscara mayor razon q la del texto; y la solucion; y es esta. ~~[illegible]~~ David q al cantar en sus finezas a Michol, puso primero los ojos en el dueño que en el servicio. q se mas de dar decia primero q la dote. Vero: este era el dueño a que aspiraua. q pauperi Philisteo nunc. decia despues; a quien quitare la vida a este soberbio Philisteo: este el servicio q hacer pretendia. y Jacob q Jacob puso primero los ojos en el servicio q en el dueño. servivit septem annis. Dote servivi siete años; decia primero; a la dote. y Rachel, anadia despues. assi. q Jacob primero aspira a merecer, q a goçar; y David a goçar, primero q a merecer, Pues claro esta q donde el amor de David que dara olvidado; q q quedara el de Jacob encarecido. q siempre

se

se acudita demas sino el amor q̃ pone los dos en el seruicio, que en el Dnio. q̃ si estas bentajas tiene el amor en los dos sinos amantes, como David, y Jacob, q̃ son unos amantes buenos; qué en este Sto. Sacramto. siendo su amor Dios; que le amemos, en este Dios Sacramto. de tal suerte, q̃ sea amor q̃ se dispa todo de Diuinos amantes, y q̃ esto comunicandose en el punto mte. q̃ se escondiendose Dnos se esconda; que se comunique; q̃ que punicendo nos nos los ojos Dnos en el seruicio; q̃ en el Dnio. aspiremos siempre Dnos amanecer q̃ aprovar; q̃ el nuestro amor sea digno de alabanza; q̃ no aspiramos Dnos a gozar; q̃ amanecer. Otro Sdigo: Semana maravilla! Vaza generosidad; q̃ liberalidad grande de nro Dios Sacramto. Dnos nos ynare su Mag. En dexarnos mas quieros en la Ritis; solo q̃ dexarnos mas auentajados en la pincera! Bendita sea tan singular Bizarria en dexarnos tan verdadera comida, donde todo se nos da; q̃ se nos comunica. Caro mea vere est cibus. &c.

Hasta aqui emos visto lo q̃ es este Sto. Sacramto. en orden al. Veamos Bien mte. lo que es en orden a nosotros. El Dnos efecto de este Sto. Sacramto. es el Dar gracias a Dios; a que nos la Bien auenturanza: q̃ manducat hunc panem viuet in eternum. pero la Bien auenturanza, tan superior a ella misma una Gloria, tan adelantada ala misma Gloria; q̃ parece (del modo q̃ es possible) q̃ en respecto de la Gloria del Sacramto. no es Gloria la dicha Gloria. Pedite et accipietis, dice el Sto. Joan 16.
su Discipulo. Pedid con la confianza q̃ alcanzareis con certeza. q̃ hasta aora, no auais pedido nada: Orquando lo q̃ pedistis quidpuig. q̃ decis Sto. lo que dijo, dijo. Fuesen Deudas que os podian Culpar ellos de olvidado; q̃ no otro ablo le Cobrar de en pedir allie esta Sto. dio. q̃ en este Mat. 17
Sor os pidad la Gloria. Bonyet nos. Sto. ex. S. Iago; y S. Felipe os pidieron la Vista del Sto. y la Bien aventuranza. Joan 14.

Dnc

Que ofende vobis Dñe. Spiritu, y sandiado las dos sillas en este Reyno, que no es el deste mundo. Dicit. Se deant. Regnum meum. pues si hasta aora os an pedido, nada menos que la misma Gloria no veces; como Publicais que no oran pedido nada. Cum modo non pedistis quidquam. es el caso. Y aleccuia Vegar bendido X. de que no sabian lo que se pedian. y que querian sillas en la Gloria, teniendo q. Beber, y Gozar la del Caliz del Sacram.to Como explica S. Zrilo. Calicis eucharis. assi mismo les auia enseñado aorar, y pedir, y lo que auian de solicitar. Sic orabitis Sanctum quo Fidnum. quere el Pan sob. del Sacram.to dicit Psalmo. Intellig.t. edig Valde panem nostrum quotidianum da nobis hodie. Eucharistiam quotidianum Cbrs. pues sino le an pedido a X. ni el Pan, ni el vino del Sacram.to, claro esta q. le a de parecer a X. y mui bien: q. sabia aora no an pedido nada. Cum modo non pedistis. Verdad es que le an pedido de licia de Gloria, y Regalos de la Bien aventuranza; pero como no le piden el Pan: aunque todos son Regalos, y de licia de la Gloria, respecto de todo lo demas: respecto deste Sacram.to, parece q. sabia X. q. no son; y assi les dice q. no an pedido nada. Non pedistis.

Si esta es la grandeza Magnifica, y liberalidad de un Rico Boca do, fiel, que abra menester Sacer, quien subiere de recebirle en su alma. disponerse. mas adelante al suerte, no demos gracias, q. llegar a esta Mesa; como si no pasaramos q. entrar en la Gloria: sino es q. admira menos q. pasaron la Gloria; de lo q. se da en esta Mesa. Y fuera de las Bodas de aquel esposo Rico, quedaron aquellas Virgines necias, a quien el esposo sabio menos que nada de luces. fuera de aquel celebre Banquete q. hizo el grande de familia, en do aquel Convidado, a quien hallo menos adornado de galas, q. Vestido de Bombe. Ste, y aquellos que dazon excluidos. y q. todos andubieron descuidados. mas si reparamos el Sag.do texto, hallaremos una grande

Di-

diferencia. pues, q̃ a las vrgnes no se les dio mayor castigo, q̃ solo fue el despedirlas, y dexarlas fuera. amen digo vobis nescio vos; causa est famua. mas al convidado, no solo le despidieron del celebre convite, si q̃ atado de pies, y manos, le mando el Padre de familias, eciam eum in pisciuna. Ligatis manibus, et pedibus, mittite eg in tenebras exteriores, quia vocatus Dios Rey. si es igual el descuido entrados; q̃ se castigan menos aquellas, q̃ no este hombre cuyas mugeres tan poca pena; y al Pobre Sacrilego Cathedrático. q̃ dice N. Segundo los Sres. la Bodas del esposo son figura de la Gloria; el convite, del Sacramento eucharistico; y es tanto mayor culpa querer llegar, con un descuido, al Sacramento; q̃ el querer entrar con un descuido en la Gloria. Daviendose de cathegar, uno, y uno: menos parece q̃ merece castigo uno, q̃ los dos dados es q̃ de ninguen modo admite descuido la Gloria; pero parece q̃ se expone Dios, q̃ mas tolerable fuera la admision a la Gloria; que no esta soberana Mesa, en q̃ se nos da a comer aquel manjar sabroso, y en un Bocado, todo q̃ contiene dolo Sacramento, y lo divino. Sabroso alande de Magestuoso, y sabor en esta sacramental carne, q̃ es bebida y comida. Carne mea. Y divino Sacramento. q̃ amante soberano de nuestras almas. Si a los mayores Beneficios se deben los mayores agradecimientos. este Sanctissimo. este celestial Bocado es el mayor Beneficio, con q̃ nos convidaste liberal, y Magestuoso. Sacco, pues Sr. q̃ en su la llamar vencuestras de este amor sabroso. se abraxen nuestras almas; se vindan nuestras vidas; se enciendan nuestros Corazones; q̃ q̃ en este fuego derretimos nuestras libertades. en esta luz detenemos nuestras sombras en esta fuente purificamos nuestras manchas, y en esta conversacion alcanzamos nuestra gracia: q̃ que siendo agraciados y agradecidos; en este Sanctuario gozamos nuestra Gloria, q̃

Mat. 25.

Mat. 22.

ala Buelta el aud.

Mas, no del Aguila quando San Juan Dios la Contina al Machtiro Jono dan grandeza en Patmos, y en nuevas admirables revelaciones, dicia que vio la Ciud.d de Jerusalen que descendia del Cielo, fabrica nr.a Jerusa; y tan rica nr.a adornada que parece apostó la Omnipotencia todo el oro, y mayor arreo en su galas vidi Civitatem Sanctam Jerusalem descendentem de Cielo &c. y que con palmos mirada, y admirada canto Milto de Ciudad que embrujó mis atenciones Cinabrosa, que en su ayre acentos dela Cielo, a Dios con quien tan.to delicioso la Conversacion con los hombres, y ya determinado tener en ellos su habitacion dice fabricaré y Dei Ay Sanctis hos, y habitabit Ego. Y que tantos Mist.os Venga en rodeos de todos, y no se en nieben alguno, seguedan q.e sirvo, y trabajados en vos mas escrive lo q.e avisto, y oido; q.e todas, m. Delabras, q.e delicioso de verdaderas. Verum q.e Delabra q.e delicioso de Flora. Ya emos visto lo q.e Dios vio en Patmos. tambien lo aremos oido. En Jesta demas, el le explicaremos, entan felices dia, que Mun lo ma, que mina, y trabajacion, Sadacible militante de Jesus esposa armada, de aquel Dios Cordero, que ove en Mas, Muro Jono del Sacram.to Eucharistico, fosa del Mayor adorno de la Ch.a templo, en quien Dios pub, y esto todo el Vesto de su Dios, sabiduria, y amor. con lo qual ni tubo mas que decir, ni que Sacer. Jesus, ni en Jettemani, y aviendo trocado el Jesus de discipulos la Venta que executo, con los sacrilegos mers. le Gazon, que dici crucifixo, y Vigadas con Crueldad sus Bondi tas manos, y Pegaro: que ni dia, ni se nada: Como en Jra Oracion, cuando Jodas Mist. Clamaverunt eis: quia Jesus el Caso que ya avia Instituido el Sacram.to Eucharistico, y avien puesto en la Jesus militante, lo ayadan de su Mayor adorno en que ecso todo el Vesto de sus Dios adiutes; no tubo mas que Sacer, ni que decir, sé en Dejase al Cuento vacrificio de la muerte, que no amor. Si aquella Vos que dana Cay Nuria, que ya Dios tenia Habitacion en los hombres; es ex

expresa publicacion de tan elevados Mists. que declara las
Fuerzas de este Dios Sacra mto. Una con le multiplicados
efectos, de tan celebres oraciones &. ~~que~~ a Guisa de Serafines
&. q.e ya manifiesta estar grabado en los Corazones todos; el Cate-
cismo, y el mor al.s de tan Maestro Bono; pues todos sus Dis-
cursos, y Guaciones &. son fidelisimos, y Cada Vez. se aue, y se Ce-
lebra Misa N. Santa Iesu. Sabemos todo. Y p.a prueba en esto Mis-
mo, y Consecucion de efetos, todo lo facilita la Gracia, y Estatuto
de Dios q. nos alumbra, me la Gmeto Cesta, y inserceda Mra
S.r y la estimamos, diciendola Ave Mra.

Sermon Para las Carnestolendas estando patente el S.mo Sacramento.

Thema.

Draco iste, quem formasti ad illudendum ei omnia ate expectant, ut det illis escam in tempore. Dante te illis colligent; aperiente te manum tuam, omnia implebuntur bonitate. Auertente autem te faciem turbabuntur; auferes spiritum eorum, et deficient, et in pulberem suum reuertentur. S. Ps. l. 103.

Caro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus. S. Ioan. alos Cap. 5.

Sermon Para las Carnestolendas estando patente el Santissimo Sacram.to

Salutacion.

Angelica

Que Diuertido bauel anda con sus banidades, que
Ciego anda el apetito pues ba engañado con las
mesmas cosas, que son muy para el desengaño; que
son las Carnestolendas; Visperas della quaresma. o locura
Pues con tanta banidad prebienes tiempo de tanta Mor
tificacion; que significa dre andar tizando ceniza
por dras calles; sugar segandose los ojos. ó barbaro
Diligencia pues ba hasta ciego quien andando con
la ceniza no conoce su Pilera q aunque le dan
con la ceniza en la Cara no le ba en Vozro su ceniza:
Memento homo. quia pulbis ert. que significa tanto
baile banta Cogia de Mudanzas o desatinado en
burle que entre tantas Mudanzas de pies. no haces
dre en la Mudanza de tu Sexi Sexido Verdad
que ayes dras Nins. oy hombre. Mañana Viesso
el Miercoles Sezas difunto pues se dazan con
la tierra en la Caza. que es dre tizar de harina
q agua Manchazse el Vestido ó locas Carnestolendas
Pues son dan fuertes Motibos para Manchazse

las Almas. que quiere decir tanto Combite en
esplendidos banquetes; entretener alguno con di
bersos manjares. o poder delagula que dibierte
el sabor para que no burque alguno Alma sido
mandar. Caro cit. y todas estas bandades de los
dias; tanto regalo tanto sarao. tanto Juego. que
dicen si bien se miran; que con esas burlas
hace el Demonio vida muy deberas burlandose
delas Almas quando el fue ynstituido para
momo de niras fiestas y para Juguete de niras
burlas, Draco ire que fuerit ad illudendum ei;
asi que tan engañados los Mundanos en la celebra
cion delas Carnestolendas; pues tengan alla. Sus
fiestas alo humano que nosotros emos detener Car
nestolendas alo Diuino; pues si alla se manchan
tirando se agua pharina; con agua pharina en al
quella sagrada hostia emos de conseguir nosotros
la mayor pureza siendo para esto banquete panis
de Vita ego sum panis vitae; y si alla Juegan
con mas disfraces en aquellos amos tenemos muy
dela ampa el mayor disfraz de Amor; quat
tid quat tid uides animosa fixma fides preter rerum
ordinem; y si alla el demonio hace burlas delos
Mundanos en sus Carnestolendas, quitando la Vida
alas Almas Como leon que brama: tot quot leo de
uorat et. aunque mas brame no emos de hacer caso

de sus asechanzas y adesen el Momo; otarosica
dezia burlas: dzaio 2ite todo: asegurandonos en
la guarda de aquella Agrada Custodia para que
Mexor se sepa.

Que Xpto Señor nrô en la cruz tara lleua
sobre los ombros alos suyos esto tres dias
de Carnestolendas para que hagan
burla del demonio que lleua entre
pies alos Mundanos.—

Pensaba yo. y pensaba bien que no sin mistezio
aquel humanado alabastro rociado de nacarado Jaspe;
aquel humano marfil salpicado de Jacintos; aquel
Jasmin sensitito sercado de deroladas rosas. Si
a sentare adecirlo. pensaba digo y pensaba bien. que
no sin mistezio Xpto en la Cruz fuente de lo fino
sangre y inclino la Cauesa quando entrego su espiritu
en manos del Pe. eterno Et inclinato capite tradit
spiritum. y de se inclinaula fue poniendola hacia el
lado donde despues de muerto le dieron aquella herida
del costado. Bien. O notable ademan. o accion mis
terosa, Señor, aora inclinais la Cauesa pues no
fuera mexor quedaros mirando al cielo adonde
mirabais no a mucho hablando con nro eterno Pe
Grande mistezio medice ademan semejante

que significa esa inclinacion de Cauesa ael avan
carse el alma Pesa Voz muda sin accion (o quan
que quiere decirnos) que, mirad fieles aquel inclinar
Dpto la Cauesa para Morir Dicen graues interpretes
quellaguro al lado del Costado que despues abia de
abrir un humano golge de gica; Vien. pero para que
poneaese lado la Cauesa; ara. quereis Vezlo (quando
Segone la Cauesa ael lado no quedra mas desocupado
el otro ombro no ay Dura; aoraques inclina Dpto
la Cauesa por dexar todo el ombro sano desocupado
para trono mas derde Qual hiziremos burla del
Demonio que llena entregles alos Mundanos que
ael Caso hugo sobre o Seas. 11. portabant eos inbra
chis meis: Dice pues el Docto Cardenal quan su
ponens humerum adportandum nos: Como quien
Pone el ombro para llebarnos onel; de Modo
que el inclinar Dpto sins la Cauesa ael lado del
Costado fue para dexar el otro ombro desocupado
para trono de mas seguro inclinacto et. paraques
pues pone la Cauesa inclinandola al lado del Costado,
fue acaso porque para su amor tardaba la lansa
y pretendia que hiziesen ofesicio las espinas (no el
malo) pero aun no esta dicho, mas hallando en mas
Caso para quettiene inclinada la Cauesa, ael lado
del Costado, miradlo Curiosos, paraque para

señalar adonde gotaba que la herida de su costado:
porque como de aquella sagrada llaga avian de manar
los sacramentos hace el señor aun tiempo dos cosas
con ynclinar la cabeza. la una señalar el beneficio
de la fuente de los sacram.tos y la otra de ocupar
el ombro para trono de rey seguro y que verde alli
hiziesemos burlas y carnestolendas del demonio:
dracoñte. todo. porque el ynferna el dragon sea como
de estas carnestolendas burlandonos del verde el
ombro de xpto como el con los demonios hace burla
de sus almas. y como se burla de estas carnestolendas
echando agua por las ventanas este es el primer. abrio
de estos dias. y como haremos nosotros esto y ja
nos lo señala xpto haga el costado. ynclinato. capite
salio de aquella sagrada ventana sangre y agua:
exiuit sanguis et aqua. para que cogiendo nosotros
aquella agua hagamos carnestolendas con el dragon
del ynferno que le quebremos los cascos. confregisti
capita draconum in aquis: habla con xpto David
enque aguas quebro xpto del demonio la cabeza
enque aguas enlas que salen de su costado porque
como el salbador tenia amarrado del demonio
con una cadena alos pies de la cruz afixens illud
cruci. y sacando aquellas sagradas aguas sobre la

Causa del Dragon fiero quedo asi burlado con
su propia burla: porque si el Demonio y mbento
el echar agua sobre las bentanas ertas carnero
lendas ocasion de que alvezes se pierdan las almas
mas vecogidas; causando con esto muchos males
aunque el Demonio a las almas hace la burla
salga por el costado de Xpo agua con que se
armaza aquel Pan Divino: exivit sanguis et
aqua. y quiebre la causa de los infernales dra
gones confregit capita draconum in aquis. y incline
el Señor pues la causa señalando el benero
de aquel Divino Sacrato: caro mea et y de ocul
pando el ombro para trono de nuestro seguro: quasi
supponens humerum ad portandum nos: para dar
a entender que el con el seguro que Xpo nos da si
nos da en la cuchara emos de burlarnos del
Demonio. y yo en este rato asi lo intento para
honra de Xpo Sacramentado y con fusion del
Demonio. ma para ertar de burla neseesito ertar
se de gracia obliquemos a Maria. ave e.

Draco ite que formasti ad illudendum ei e 103.
Caro mea 1 cap. 2. que burlesco ancora el Demonio
por esas calles ertas carnerolendas y que pes dos
burlas hace a las almas que se ponen en tan bans

bullicios y cerrar sus locas fierras que pocas almas son
las que saben burlarse del Dragon fiero que pocas
toman de la iglesia el sagrado para quien las prenda
el Demonio que muchas que andan para la culpa
en el riesgo que fiece ocacion tan buena solas pues
hallo que son las que se burlan del Demonio las que
reconocieron tanto beneficio asiten fervorosas a
aquel Divino y soberano Man las Sacramentados
porque. = que las Carnestenras que el Demonio
celebra son para burlarse de las almas pero las
que yo hace en el Sacramento son para que
las almas se burlen del Demonio: pues me yo
a mirar con algunos atentos sino cuidados
de belos las primeras Carnestenras que vbo en el
Mundo y hallo que fueron imbentadas del demonio
alla en las nieves del Mundo en aquel par que
a menos Razon de asomar el mas bello sitio en
fin de delicias el paraiso se celebraron era
Primeras Carnestenras mirar que no a tache
Vn Demonio en figura de culebra Vna Muger
fragil. Vn hombre a Mante, Vn Manzano como
Vntronio que entonces dio tributos dulces que
aora son pechos amargos comenzo el dragon
el fuego que fuego de donde resultan pecados

el Demonio los comienza dixo ala Muger Una
Manzana quela desbaneció la Cauesa: eritis sicut
dii. mirad que Manzanazo entonzes Eva bana
de presumida ó presumida debana enlugar de
retornar el golge aquien la auia dado el Manzanazo
rebuelbe el gulio hacia el hombre y desentrañando
la Manzana le dio Un golge tan desatinado que
al punto quedaron los dos tan arrepentidos del Juego
que parecieron Sufriendo lo que merecieron Juganda
Juego que ya me abeis entendido todo el caso: es
el Paraio dentro Madre Eva por el paraiso. salio
a Divertirse entre las flores con lo purpureo de las
rosa - lo candido de la azuzena. lo Matizado del
clavel. y el Jazmin lo nebado entre los arboles
con lo decoroso de las flores lo sutil de las frutas
y lo frondoso de las o Jas salio la el encuentro
aquella infernal Serpiente y dixo que porque
Dios avia hecho aquel Decreto de que no comiesen
de todas las frutas del paraiso, Eva dixo que
de todas comian sino era de las del arbol bedado
que no comian sus Manzanas porque les auia
Dios dicho que Moririan en comiendolas. entonzes
el Demonio la dixo que no moririan sino que
no comian sezan como Dioses que conoserian

lo bueno y lo malo y que por esso Dios se lo abia
Prohibido: eritis sicut dii. scientes bonum, et malum
Gen. 3. Si comiis esa manzana seriis como dioses, sabi-
dores del bien i del mal, que fue como dezir allaua esse de-
uanidad mazanaço tuuo ni la tuuo aqua la cauza
en tonces muy fra Madre Euas a Perdida del el pe ruder-
siosa deseuo, que ia se uio en las mujeres se ruanamente
Curiosas mirando solo solo dorado de la gilidorad i lo mate
zado de la manzana a largo la mano i comio se una
dio le otra a nuestro Padre Adan, i comio las; et tulit de
fructu illius, et comedit dedit que viro suo qui comedit, allaua
esse Mançanaço a omite adan el ofrge y lo dos que
dazon venidos y la rasiente vfana y con mucha Viua
de verles abergonsados de Muxarse desnudos y hasiendo
mofa de ellos vestirse de odas de higuera; Muxad
que Disfras de Carne tlendas: Consuerunt folia ficus:
otra son las Carne tlendas Conque el dragon del infierno
se burlo de estos Primeros Padres. Vino Dios
a Verificencian la Causa y por no alargar el discurso
solo en tres Cosas tengo de hacer el Reparo la Primera
en que ael dar la sentencia para Castigar el aure
bimiento le Dice Dios a adan que la tierra en lugar
de flores le produsira abrojos y espinas: Spinas et tri
bulos germinabit tibi: la segda que luego anado
es que le Costara muchos sudores el sustento: in
sudore vultus tui vescaris pane tuo: y la tercera

Enque le dice ala serpiente quella Muger le auia
de quebrar los Tarcos. ipsa conteret caput tuum: aqui
mi Duda señor si condenais a dar a dolorosas pur
sadas de abrazos para que le prometeis Pan y a ebas
que ade quebrar al demonio la Cauesa esa parece
mucha desmenesia pra de dos oyas que les dais espinas
no les deis Pan ni quiebre la Cauesa del Dragon oyas
que eba de la quebria y a dar dirne Pan no aya mas
espinas; esto no dice dios Pan y espinas ande tener
eba de quebrarle la Cauesa a gurrillones porque quiero
que hagan burla y Cauerestenras del demonio.
Como enimado seguro. porque las espinas ande ser
Puñales para el bençimiento y lesos las espinas porque
no tendran Pan sinellas y si el Pan no quebrarian
del demonio la Cauesa ni se burlaran del dragon.
Draco ite & Como el sebuelo de ellos: eritis & pues
señor que Pan es ese que tiene connecion con la
espinas y sirvio para que Eva pueda quebrar
ala serpiente la Cauesa que Pan dice esto
mi Cuerpo sacramentado en las especies de Pan
ego sum panis vivus: y si ellos bana mente se atur
den con el golpe que les da la manzana en la Cauesa
esas espinas las tengo yo de colocar en mis sienes
para pagar su banidad y en despanto yo mi
Carne para su sustento. caro mea & gencomiendola

Ves serás Pane tuo: Colocando por Eras espinas sobre mi
Cauera entonces subiendo ellas de puñales para el ben
gimiento: ipsa conteret capud. tuum: esta quebrara
al Demonio los Cascos. Vien. pero porque la Cauera
mas que otra parte para quebuelban así los marua
nasos de bandad Conquelles auurdio las Caueras
enitis: quiebre esta ala serpiente la Cauera pues
le da Valor este Santísimo Sacram. para que de
modo que el dragon hizo Carnes tendas Conella. así
esta las haga Con el dragon que fue instituido para
Momo de hacer flechas: dicio ite: Maspara abusar
todas las Carnes tendas a donde fueron las Primeras
en el parairo mediando vn arbol a donde en otras
Carnes tendas a de ser Vencido: a como Con otro
arbol de Vida si aquel fue arbol de Muerte:
biscenti dabor edere de ligno bite quod est in paradiso dei
mei apocal. Con otro arbol de Vida quero tengo
Auio Quan sas les a de dar Vigor para el Con flicto
Segurida para la Vitoria a donde: in medio para
dise: que parairo (otra Cuenta hermosa Cuas Culebras
de plata en escarchadas Cascos dicen alas flores
al triunfo Cuas fuentes a inundaciones de
al Olfar Con Muzmuradoras perlas dicen ya la
Vitoria Con Muchas bocas de Vida. y ay esta
de arbol de Vida, Asenor, en que parte, (en la