

Forma y nombres de estrellas		Longitu	Latitu	Mag	Natu
31 Del mismo lado el termino Austral,	B 25	50 3	40	5	♂
32 la siguiente de las Pleyades termino Auguftissimo y sancto o religioso,	B 27	6 3	20	5	♂
33 la menor de las pleyades diuida de sus extremos	B 26	6 5	0	5	♂
Informes en torno de Tauro.					
1 Baxo el pie y espalda derecha		18	40 17	30	4
2 la precedente de las tres en torno del cuerno Austral,	A 43	20 2	0	5	♂
3 la de en medio de las tres,	A 47	20 1	45	5	
4 la siguiente de las tres	A 49	20 7	40	5	
5 Baxo del extremo del mismo Cuerno boreal de las dos, la boreal de ellas,	A 52	20 6	20	5	♂
6 la austral de las dos,	A 52	20 7	40	5	
7 la precedente de las cinco, baxo del cuerno, boreal,	E 0	20 2	40	5	
8 la que se sigue,	E 52	20 1	0	5	♂
9 La tercera siguiente	B 54	20 1	20	5	
10 la boreal de las otras dos	B 55	40 3	20	5	
11 la Austral dellas	B 56	40 1	15	3	♂

DIZEN que Tauro fue pueño entre las Estrellas por auer se convertido Iupiter fabulosamente en Toro. Nigidio dice auer Iupiter guiado por el mar este Toro por gracia y medio de Nepruno su hermano, el qual teniendo sentido humano en figura de Toro: Iupiter lo embio a Sidon, para que le trujesse a Europa hermosissima donzella, hija de Agenor, el qual passando por el pielago Sidon, alli vido de lexos en el templo de Esculapio a Europa, jugado y retoçado con otras donzellas sus ygualesia la qual con vn repentino alalto sento sobre sus lomos, y la trujo a Iupiter q en la isla de Creta astaua: y por este hecho Iupiter fue seruido colocar al Toro con immortal memoria entre las estrellas del cielo. Esto alude a lo q dixo Ouidio, que enamorado Iupiter de Europa, embio a Mercurio a reconocer las baças de Agenor en la ribera del Mar donde a vezes Europa andaua discurriendo con otras donzellas de su yqual, ante quien Iupiter convertido en Toro blanco, dispuesto, manso y hermoso, agradable a los ojos de Europa, asegurada la donzella con su mansedumbre comienzo a palparle y halagarle entre sus manos, y poco a poco subio sobre sus lomos de modo que llegandose el Toro al mar fuese entrando en el passo entre-

THEATRO DEL MUNDO

paso, la qual paorida del agua afose a las cines del Toro y el dio
 con ella en Greta, donde Iupiter en humano aspecto la vuo, y
 comprimio, de cuyo concubito la donzella quedo dueña, y preña-
 da de Minos, en cuya memoria Iupiter llamo Europa a la tal Pro-
 uincia, tercera parte del mundo, donde ella estaua, y al Toro por su
 fiction y hecho lo puso entre las Estrellas, para eternamente memoria de
 los hombres. Otros dicen ser este el Toro que se embolauo y tu-
 bo acceso con Pasiphao, cuyas partes primeras aparecen, y las otras
 del cuerpo estan encubiertas por el sexo el qual se rebuelue hazia el
 Oriente. Mas en este Signo de Tauro las Estrellas que tiene en su
 rostro y frente, las Tamaron Hyadas, las quales dicen auer sido amas
 de leche que criaron a Baco, llamadas las Ninphas Dodonides, las
 quales como temiesen la captiuidad de Licurgo, huyeron a Tebas
 por no padezer agrauio y fuerza de Iuno y Iupiter quiso ponerlas
 entre las Estrellas y llamarlas Hyadas, por que naciendo Baco las
 hallase a ellas por muestra y señal del tiempo, o por ser llouiosas,
 pues en Griego denotan llouer, por que en su Orto producen llu-
 uias, o por que sus letras estan puestas en este modo. V. Otros re-
 fieren ser estas las doze hijas procreadas de Atlante, y Hya con su
 hijo Hyante, el qual siendo muerto de vn Leon, o Iavali, como fue-
 se dellas muy querido todas lo lloraron amargamente, y murieron:
 A de quien a las cinco Estrellas figuradas llamaron Hyadas, y a las o-
 tras siete Pleyadas. Otros piensan que las cinco dellas son hijas
 de Cadmo. Tambien dizen otros que las Dodonidas fueron las
 Pleyadas, por ser naturales de Dodona, Ciudad en Epiro, y que erã
 siete, llamadas Ambrosia, Eudora, Pasiphoe, Coronis, Plexauris, Py-
 rho, y Thithe. Otros dicen que llaman Pleyades a las siete Estre-
 llas de Tauro, que estan ante sus rodillas, por que en su Orto signifi-
 can tiempo de principio de nauegacion, segun la significacion de
 vocablo Griego Pleyades, a quien los Latinos llaman Suceule, co-
 mo queda dicho, o Vergilie denominadas a verni tempore. Hygi-
 nio tambien dice en su Astronomia Poetica que entre el fin de Tau-
 ro, y la cola de Aries estan las Estrellas, que los Latinos llaman Ver-
 gilie, y los Griegos Pleyades, las quales fueron hijas de Atlante, au-
 das en la Ninpha Pleyone, que fue hija de Oceano, y de Thethis, a-
 quien vuo y forço Iupiter, de donde fueron dichas Plebydes. Otros
 las llamaron Pleyodes, de plures, por ser muchas y andar siempre
 juntas fuera de Merope, que apenas parece. Pherecides dice, que
 fueron siete hermanas, hijas de Licurgo, auidas en la Isla Naxo,
 mas por que criaron al dios Baco, fueron de Iupiter puestas entre
 las Estrellas.

Algunos

Algunos otros piensan que sus nombres fuesen Electra, Alcione, Celeno, Maya, Asteropé, Taigete, Merope, y esta septima apenas parece ni se dexa ver, dicen ser la causa, que como las otras sus hermanas says, fuesen auidas y forçadas de los dioses, sola Merope fue casada con Sifipho, hombre mortal, y por eso auer gozada y afrentada no aparece y anda sola, retirada y obscuro, o escondida, aunque otros piensan que esta fuesse Electra, como lo pinta Ouidio, en el libro. 4. de los Faustos, diziendo

Dice que las Pleyades son siete,
 Y seys acaso son, por ser aquestas
 Auidas de los dioses, pues Asteropé
 Auijafue de Marte, y de Neptuno
 Alcione gozó dulces abraços.
 Yrubella Celeno, y Tula Maya
 Electra, y lá Taygere, todas fuides
 De Iupiter auidas, y gozadas.
 Mas Merope la triste auer gozada,
 Casada con Sifipho, mortal hombre,
 Quedò sola escondida por el hecho,
 Y auer esta dizen otros ser Electra,
 Que mal sufrio la perdida Troyana
 Puniendose la mano ante los ojos.

Todas las Estrellas de esta Imagen fuera de aquella que esta en el extremo del cuerno Boreal son. 32. la. 1. de la primera magnitud. 6. de la tercera. 11. de la quarta. 13. de la quinta. vna de la sexta. onze informes, o fuera de la figura. 1. de la quarta magnitud. diez de la quinta, como parecen la Figura



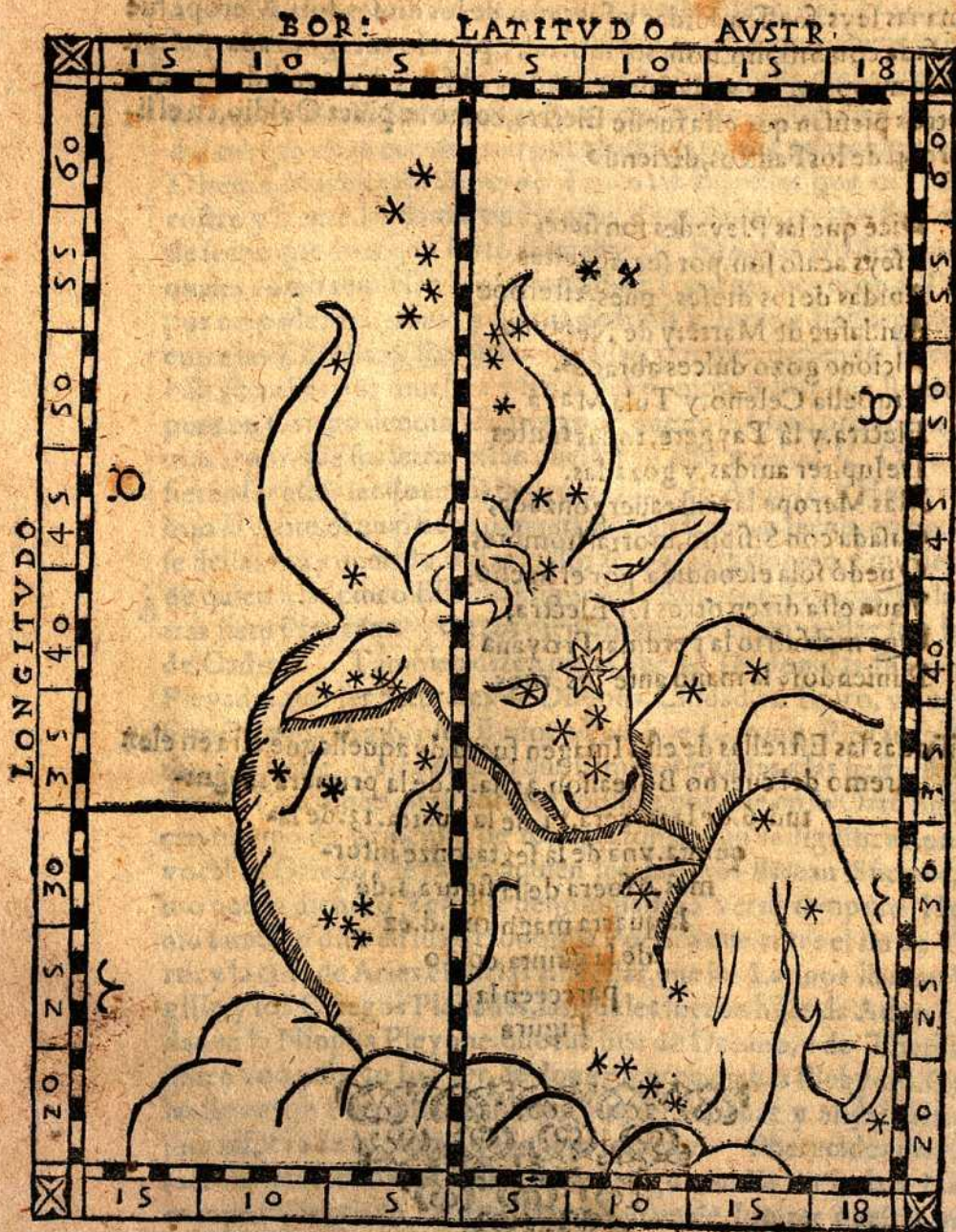
solam quod quoniam noster
 nabis in solam
 nabis in solam
 3

Taurus

POCILLADO

THEATRO DEL MVNDO

TAVRO, CONSTELLACION



Correran tiempos tan malos
 que verdades no valdran
 y a fabulas se daran.
 Paul · Thi. c. 4.

GEMINI CONSTELLACION

.14. Cap. 27.

	Forma, y nombres de Estrellas	Longit		Latitud		Mag.	N.
		G	M	G	M		
1	En la cabeça de Gemini prece dete. que es Castor, B	76	40	9	30	2	D
2	en la cabeza del siguiente Ge mino. entre la ceja, y sien de Polux, B	79	50	61	14	2	
3	en el codo siniestro del prece dente Gemini, B	70	0	10	0	4	
4	en el mismo brazo, házia la es palda, B	72	0	7	0	4	
5	En los hombros del mismo Ge mini B	75	20	6	30	4	E
6	en el hombro derecho del mismo, B	77	20	7	50	4	
7	en el hombro izquierdo del se gundo Gemini q es Polux, B	80	0	2	40	5	
8	en el lado derecho del antece dente Geminis q es Castor, B	75	0	2	40	5	
9	En el lado siniestro del figuien te Gemini, B	76	30	3	0	5	F
10	en la rodilla siniestra del prece dente Gemino B	66	30	1	30	3	
11	en la rodilla sinistra del figuien te gemino	71	40	2	30	3	
12	en la concavidad derecha del mismo, A	74	40	60	40	3	
13	En la ingle siniestra del mismo A	75	0	0	30	3	G
14	la precedente en el pie del pre cedente Gemino, A	60	0	1	30	4	
15	la siguiente en el mismo pie. A	61	30	1	15	4	
16	en el extremo del precedente Gemino llamada Propus A	63	30	3	30	4	
17	En el empeyne del pie siniestro del siguiente A	65	20	7	30	3	H Po
	en lo vajo, o planta del pie de recho del mismo Gemino A	68	0	16	30	4	

THEATRO DEL MVNDO

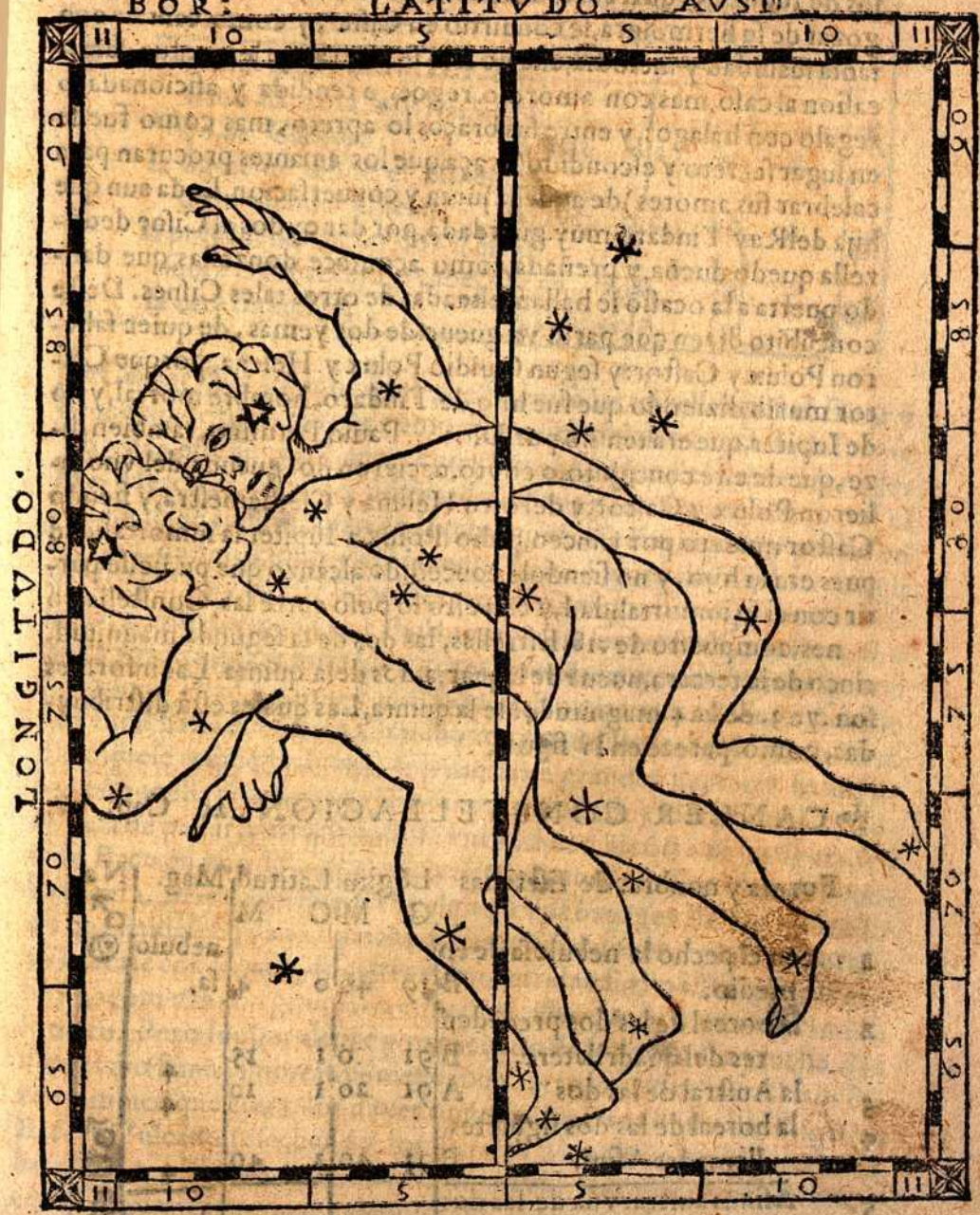
Forma y nombres de estrellas		Longi.	Latitud		Mag.	N.
Informes en torno de Gemini fuera de la forma.						
1	La que precede en lo alto del pie del precedente gemino, A	57	30	0	4	♀
2	la que esta ante la rodilla sinies tra del siguiente Gemini, A	59	50	5	4	
3	de las tres siguientes a la mano derecha del siguiente gemino, la Boreal dellas. A	81	40	1	20	5
4	La de en medio de las tres,	79	40	3	20	5
5	la austral destas mesmas tres,	79	20	4	30	5
6	la luciente que se sigue de las tres dichas,	84	0	2	40	4

ESTOS hermanos Geminos Castor, y Polux dicen que son de grande hermandad, amistad, y concordia, de los quales como el vno cayese en vna batalla que ambos tenian contra los Athenienses, el otro recibio la inmortalidad por ambos, a los quales Iupiter puso en el numero de las Estrellas, y llamolos Gemini, cuyas Estrellas dicen ser saludables, y concordantes para los hombres, las quales se halla que puesta la vna por el Occidente, sale la otra por el Oriente. Otros afirman que son Zetum, y Amphiono, de quié se dize que el vno tiene la Zona, y el otro el Hyram. Nigidio los llama Dioses Samothracas, como dioses de la paz y concordia: atribuyen les las piedras preciosas, por que eso tiene la concordia, el argumento de estos no es licito contarlos, y assi lo dejaremos. Tambien dize Tindarides, que Castor y Polux son Estrellas hermosissimas y agradables en honrra de los Geminos, por llamarlos Principes de la paz, y concordia, y porque apaciguaron por armas todo el mar, de los Piratas saltadores. En el tiempo que nauugaron con Iasson, y con Hercules, para ganar el Vello cino dorado, affixidos con muchos trabajos por largo tiempo, experimentados en varios peligros y grandes hechos, procuraron librarlo con gran lealtad, y como fuesen escogidos de Iupiter entre otras cosas, le pidieron que les fuesse licito estar en el Cielo en aquel lugar donde pudiesen ver y ayudar a los mortales, y fueles concedido para siempre el lugar que oy tienen, para que de alli mirasen al Hemispherio superior, y al inferior, y que de alli con su vista y buena naturaleza ayudasen, y socorriesen a los mortales. Y sepa el Christiano lector que todas estas fabulas aun que son inuenciones antiguas y gentilicas, y que como ficciones se deuen leer, pero son provechosas para entender los

Poetas

GEMINI CONSTELLACION .24.


BOR: LATITUDO AVST



Ningun suceso divide
 la verdadera hermandad
 ligada con charidad.
 Collation pat. & Abas Ioseph.

Postas, que con tanto artificio y philosophia vsaban dellas. San Fulgencio, dize lo que dixo Ouidio, que estos Geminós, fueron hijos de Iupiter, el qual enamorado de Leda, hija de Tiadarò, para gozar de su hermosura, se conuirtio en Cisne, y como cantale con tanta suavidad y melodia, ella no solo se paro a oyrle, que fue dar ocasion al caso, mas con amoroso regocijo rendida y aficionada lo regalo con halagos, y entre sus braços lo apreto, mas como fuesse en lugar secreto y escondido (traça que los amantes procuran para celebrar sus amores) de aquella junta y conuersacion, Leda aun que hija del Rey Tindaro muy guardada, por dar oy dos al Cisne de donzella quedo dueña, y preñada, como acontece donzellas que dando puerra a la ocasiõ se hallan salteadas de otros tales Cisnes. Deste concubito dizen que partió vn gueno de dos yemas, de quien salieron Polux y Castor: y segun Ouidio Polux y Helena, porque Castor murio diziendo que fue hijo de Tindaro, hombre mortal, y no de Iupiter, que era tenido por Dios. Paulo Perusino, tambien dize, que de este concubito, o coyto, nacieron dos guenos, del vno salieron Polux y Castor, y del otro Helena y Clethamestra, y siendo Castor muerto por Linceo, pidio Polux a Iupiter la immortalidad pues era su hijo, y no siendole concedido alcanzo que pudiesse partir con el su immortalidad, y con esto lo puso entre las Constellaciones, compuesto de .18. Estrellas, las dos de la segunda magnitud, cinco de la tercera, nueue de la quarta, dos de la quinta. Las informes son .7. 3. de la .4. magnitud .4. de la quinta, Las quales está distribuydas, como parece en la figura.

30 CANCER CONSTELLACION .25. Cap. 28.

	Forma y nombres de Estrellas		Lógitu. Latitud			Mag.	Na
	G	MIG	M				
1	en el pecho la nebulosa de en medio,	B	39	40	0	4	nebulosa, 
2	la boreal de las dos precedentes del quadrilatero,	B	91	0	1	15	
3	la Austral de las dos	A	91	20	1	10	4
4	la boreal de las dos siguietes, llamadas Asini,	B	23	40	2	40	4
5	Asinus austral vna de las dos dichas Estrellas,	A	44	40	0	10	4
6	en el brazo Austrino	A	99	50	5	30	4
7	en el brazo Septétrional	B	91	40	11	50	4
8	en el extremo del pie boreal	B	86	0	1	0	4
9	en el extremo del pie austral.	B	90	30	7	30	4

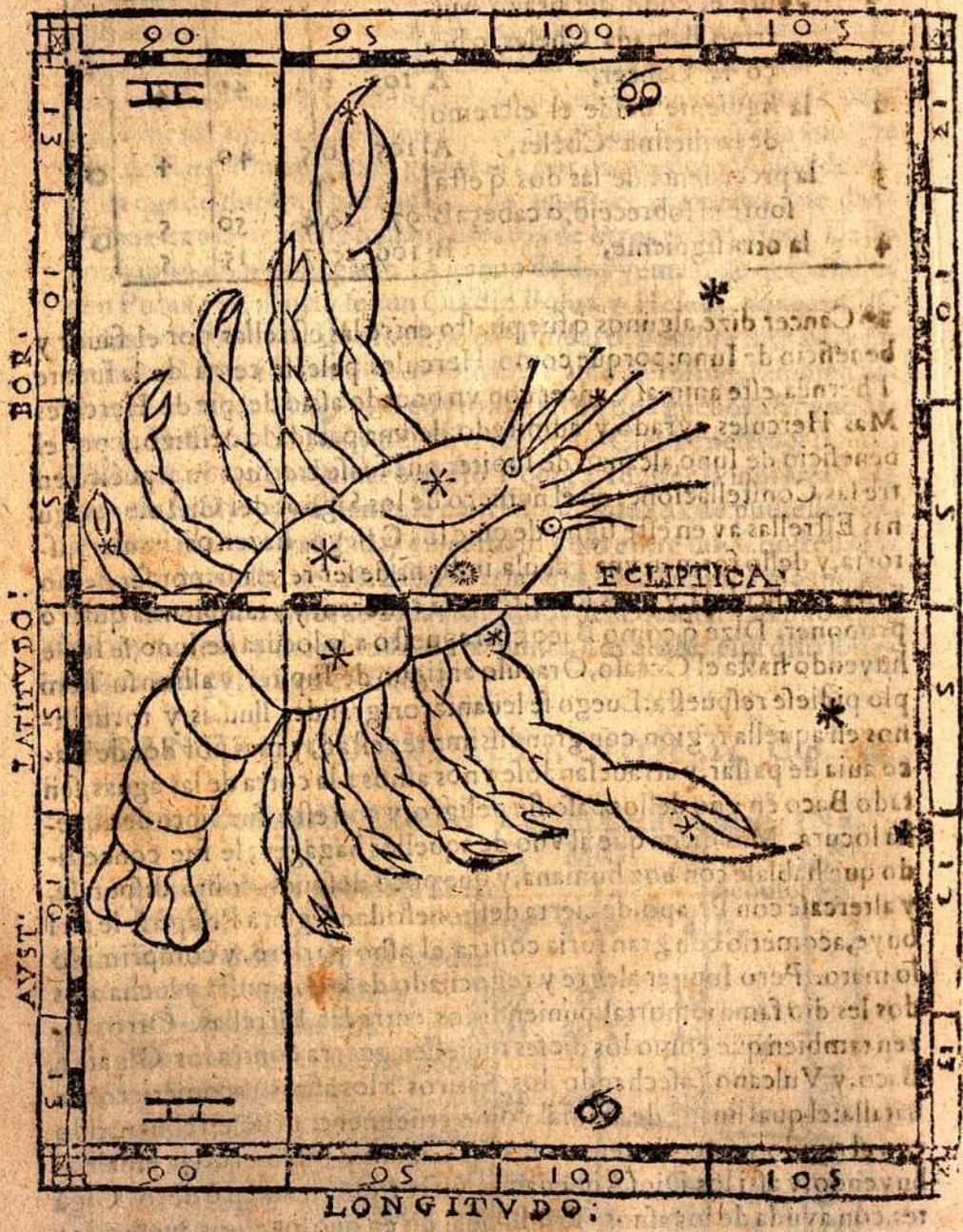
Informes

	Informes fuera de la figura en torno de Cancer.	Longi. Latitud Mag. N.					
		G	MG	M			
1	Sobre el codo del brazo Austrino llamada Cheles, o brazo de Cancer, A	103	02	40	4	♋	
2	la siguiente desde el extremo de la mesma Cheles, A	105	05	40	4	♌	
3	la precedente de las dos q̄ está sobre el sobrecejo, o cabeça B	97	20	4	50	5	♍
4	la otra siguiente, B	100	20	7	15	5	♎

Cancer dizē algunos q̄ fue puesto entre las estrellas por el fauor y beneficio de Iuno: porq̄ue como Hercules pelease cerca de la fuente Thernca, este animal Cancer con vn bocado asio del pie de Hercules Mas Hercules ayrado y admitado, de vna parada lo deshizo, y por el beneficio de Iuno alcanzo de Iupiter que fuese eternizado y puesto entre las Constellaciones en el numero de los Signos del Cielo. Algunas Estrellas ay en este signo de quie los Griegos hazen particular historia, y dello forman vna Fabula, indigna de ser referida, por ser deshonesta y ridiculosa, y pues los autores la refieren, yo tambien la quiero proponer. Dizē q̄ como Baco contrapuesto a la locura de Iuno, se faese huyendo hasta el Occaso, Oraculo antiguo de Iupiter, y alli en su Templo pidiese respuesta: Luego se leuataron grandes lluuias y torbellinos en aquella region, con grandissima tempestad, y mas por donde Baco auia de passar, y atravesandose vnos años a la cõtra de las aguas, sentado Baco en vno dellos paso sin peligro, y con esto fue libre de aquella locura. Mas dicen que al vno de aquellos bagages; le fue concedido que hablase con boz humana, y que poco despues, como disputase, y altercase con Priapo, de cierta deshonestidad segun a Priapo se le atribuye, acometio con gran furia contra el asno parlerõ, y comprimido lo mato. Pero Iupiter alegre y regocijado de la conquista y lucha a los dos les dio fama inmortal, puniendolos entre las Estrellas. Otros dicen tambien que como los dioses tuuiesen guerra contra los Gigantes, Baco, y Vulcano, (asechando los Satiros a los asnos) acometeron la batalla: el qual linage de animal, como crüelmente gritase, rebuznando con el ruydo y voceria, temerosos los Gigantes, voluierõ las espaldas huyendo; y assi los Dioses quedando victoriosos triunfarõ de los Gigantes, con ayuda de los asnos. Por lo qual dizē que los asnos juntamente con sus pisebres, estan puestos entre las Estrellas, en el noble Signo de Cancer, cuyo curso gia hazia el Occaso. Todas sus Estrellas son. 9. las. 7. de la. 4. magnitud. 11. delas. vna nebulosa, informes tiene. 4. las. 2. ã la 4. magnitud. y. 2. de la. 5. distribuydas como parece en su Figura.

THEATRO DEL MUNDO.

CANCER CONSTELLACION 25.



Los malos me propusieron
 feas fabulas compuestas
 contra ley de Dios dispuestas,
 Pfal. 118.

LEON CONSTELLACION 26. Cap. 29.

	Forma, y nombres de Estrellas	Longit.		Latitud		Mag.	Nata
		G	M	G	M		
1	En las narices	B	101 40	10	0	4	Y
2	en el huelgo	B	104 30	7	30	4	po
3	la boreal de las 2. en la cabeza.	B	107 40	12	0	3	♂
4	la Austral dellas	B	107 30	0	20	2	♂
5	En el cuello la boreal de las 3.	B	113 30	11	0	3	po
6	la de en medio	B	115 30	8	30	2	♂
7	la austral de las tres,	B	114 0	4	30	3	♂
8	en el coraçon quien llaman Re culo. o Basifisco,	B	115 50	0	10	1	po
9	La otra dellas mas Austral, y co- mo sobre el pecho,	A	116 50	1	50	4	♂
10	la que esta poco antes de aquella	A	113 20	0	10	5	♂
11	en la rodilla derecha	A	110 40	0	0	5	♂
12	la primera del puño derecho.	A	107 30	3	40	6	♂
13	En la rodilla sinestra anterior	A	110 50	4	10	4	♂
14	en el puño primero sinestro,	A	115 30	4	15	3	♂
15	en el sobaco vajo del braço si- niestro,	A	123 30	0	10	4	♂
16	la primerade las tres d'livetre.	B	120 20	4	0	6	♂
17	La boreal de las dos figueres en el vientre,	B	126 20	4	20	6	
18	la austral dellas	B	125 40	2	20	6	
19	la precedente de las dos en los lomos	B	124 40	12	15	5	♂
20	la que se siene,	B	127 20	13	40	2	♂
21	La boreal de las dos d'lanalga,	B	127 30	11	30	5	
22	la austral,	B	129 40	9	40	3	
23	en el postrero muslo,	B	133 40	5	50	3	
24	en la corua posterior,	B	135 0	1	15	4	
25	La mas austral que la dicha que esta como en los codos,	A	135 0	0	50	4	
26	en los vltimos pies o puños,	A	140 0	3	0	5	
27	en lo vltimo o cabo de la cola,	B	137 50	11	50	1	
	Informes fuera de la figura de Leon.						
1	La precedente de las dos sobre el espinazo,	B	119 20	13	20	5	

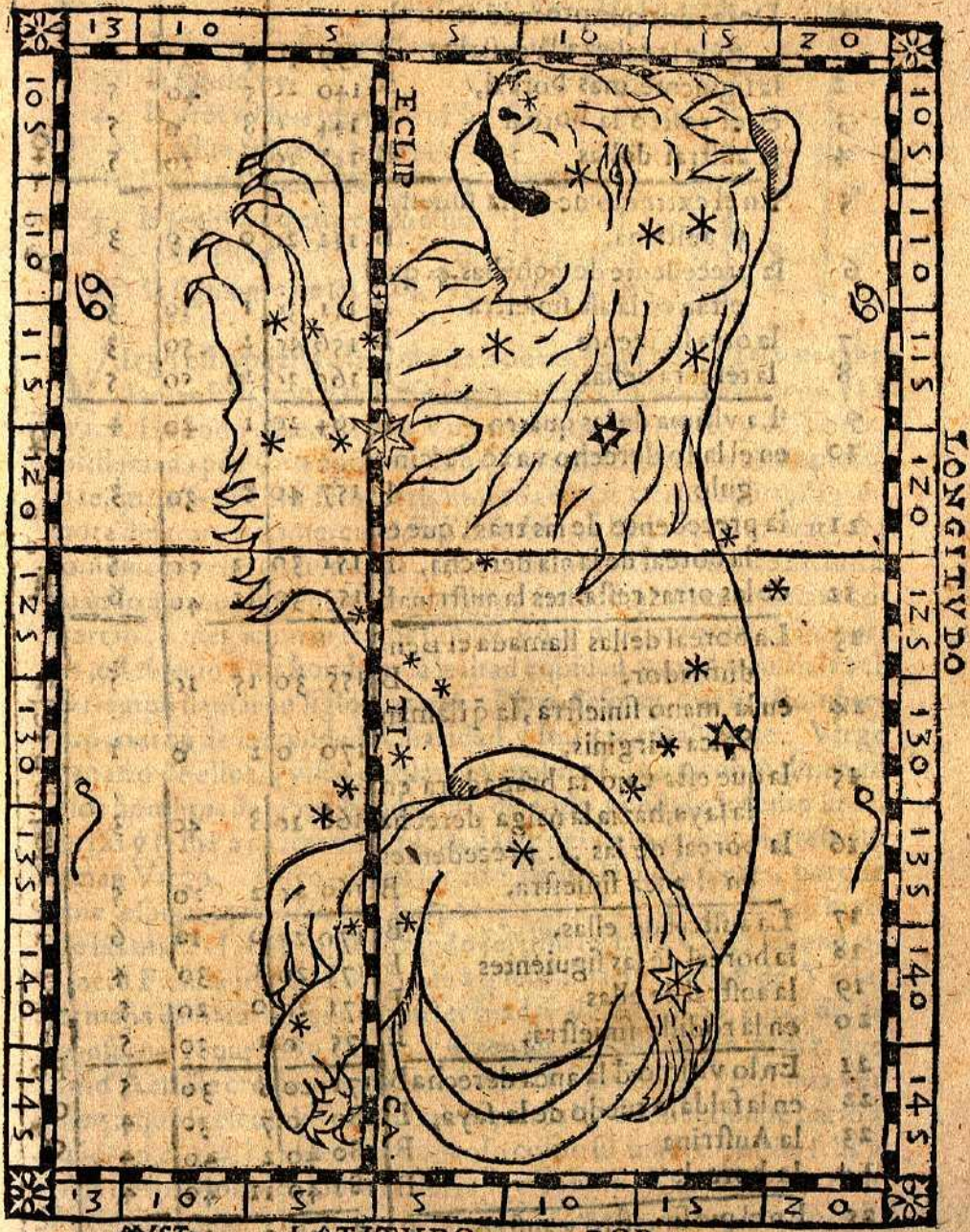
THEATRO DEL MYNDO

Forma y nombres de estrellas	Longitud.		Latitud		Mag.	Natu
	G	M	G	M		
2 la siguiente	B	121	30	15	30	5
3 de las tres que estan vajo del vie tre la boreal dellas	B	129	50	1	10	4
4 la de en medio dellas	A	130	30	9	30	5
5 La austral de las tres	A	131	20	2	40	5
6 entre los fines de Leon, y la Vr- fa la nebulosa, de la buelta que llaman Berenizes o Grines, la que dellas es mas boreal		138	10	30	0	ob
7 la siguiente en la fillade la Hedera		137	50	25	0	
8 la precedete de las dos australes		137	50	25	0	ob
la. 6. y 7. 8. estan en la imagen de la vrsa mayor,						

L E O N dizen que por el beneficio de Iuno fue puesto entre las Estrellas, por que en virtud y fuerzas anentajaua a los demas animales. Otros dizen, que por causa de la herrosa memoria de los primeros trabajos de Hercules, fue colocado en el numero de los signos de el cielo. Fue assi q̄ siendo Hercules de edad de diez y seys a diez y ocho años guardando el ganado de Amphitriton por muerte de su maestro, o mayoral Lino por no penderciar con otro mayoral, acometio al Leon Nemeo del monte de Boecia que hallo despedazando el ganado que a su cargo tenia, y muerto vn Leon tan brauissimo, trujo el cuero por escudo en todas sus peleas, de donde salio la costumbre de alli adelante, que los q̄ hazian hazañas heroycas se ponian pieles semejantes en semejantes victorias, a imitacion de Hercules. Nigidio refiere q̄ Leon fue criado cerca de la Luna, por el beneficio de Iuno en vna cueua llamada Micdimō, q̄ otros llama Aphrison alla en Archadia en la region Nemea, donde dizen fue enbiado por ordē de Iuno a matar cruelmēte a Hercules, a quiē mato Hercules en la pelea, por mādado de Euristeo cō Molorcho su guel ped, cuya porra arrebatada cō todas sus fuerças sacudio en el Leon, y con ella le mato, assi q̄ despues vsando de la porra por espada, y de la piel del Leō por escudo, acometia sus batallas por todos los dias de su vida, y cō esto cobro fama entre todos los mortales. y cō Iuno mayor odio, por lo qual piēsan algunos auer sido digno el leō de tener lugar entre las estrellas, por la gracia y volūtad de Iuno. Este es el mayor y mas notado entre los Signos. Muchos piēsan q̄ por este Leō de Nemea instituyeron los juegos Gimicos q̄ erā luchas de hombres desnudos ē carnes, el qual tiene. 27. estrellas. 2. de la. 1. magnitud 2. de la. 2. 6. de la. 3. 8. de la. 4. cinco de la. 5. y. 4. de la. 6. Informes tiene ocho. 1. de la. 4. magnitud, 4. de la. 5. 1. luminosa y 2. obscuras.

Leon

LEON CONSTELLACION. 26.



AVST. LATITUDO BOR.

Verdadera fortaleza
es defender la Iusticia
y con quistar la malicia.

Amb. Lib. 1. Offi. delas

THEATRO DEL MUNDO

VIRGO CONSTELLACION 27. Cap. 30.

Forma y nombres de Estrellas

Logit. Latitud Mag. Nár

		G	M	C	M		
1	De las dos que precede en lo alto de la cabeza, la austral,	B	139	40	4	35	
2	la siguiente mas boreal,	B	140	20	5	40	
3	en el rostro la boreal	B	144	0	3	0	
4	la austral dellas	B	143	30	5	30	
5	En el extremo de la ala siniestra y austral,	B	142	20	0	9	3
6	la precedente de aquellas. 4. que estan en la ala siniestra	B	151	30	1	10	3
7	la otra siguiente	B	156	30	2	50	3
8	la tercera dellas	B	160	30	20	50	5
9	La vltima de las quatro	B	164	20	1	40	4
10	en el lado derecho vaxo de cingulo,	B	157	40	8	30	3
11	la precedente de las tres, que es la boreal de la ala derecha,	B	151	30	13	50	5
12	de las otras restantes la austral	B	153	30	12	40	6
13	La boreal dellas llamada el Ben- dixador,	B	155	30	15	10	5
14	en la mano siniestra, la q llaman Spica virginis,		170	0	2	0	1
15	la que esta vajo la bragadura en la saya, hazia la nalga derecha		168	10	3	40	3
16	la boreal de las 4. precedentes en el anca siniestra,	B	169	40	2	20	5
17	La austral de ellas,	B	170	20	0	10	6
18	la boreal de las siguientes	B	173	20	1	30	4
19	la austral de ellas	B	171	20	0	20	5
20	en la rodilla siniestra,	B	175	0	1	30	5
21	En lo vltimo d la anca derecha	B	171	20	8	30	5
22	en la faldá, o rueda de la saya,	L	180	0	7	30	4
23	la Australina	B	180	40	2	40	4
24	la boreal,	B	181	40	11	40	4
25	En el pie siniestro y austro	B	183	20	0	30	4
26	en el pie derecho y boreal.	B	186	0	9	50	3
Informes, tuera de la forma de Virgo.							
27	La precedente de las tres que estan en derecho, vajo del bra- zo siniestro.	A	158	0	3	30	5

La de enne

Forma y nombres de Estrellas		Longit		Latitud		Magn	Nac
		G	M	G	M		
2	la de en medio de ellas,	A	162	20	3	50	5
3	la siguiente	A	165	40	3	50	5
4	la precedente de las tres q̄ están sobre la Espiga, co mo en línea recta,	A	170	30	7	20	6
5	la segunda q̄ está en medio de ellas,	A	171	30	8	20	5
6	la siguiente de las tres,	A	173	20	7	0	6

Virgo está puesta a la vista de Bootes, la qual por otro nombre llaman Frigone, y tiene su lugar en el Zodiaco, entre Leon, y Libra. Hesiodo dize, que esta Virgo fue hija de Jupiter y de Themis: llamada por otro nombre Iusta. Aratho siguiendo esta opinion dize, que aun que era inmortal, moraua en las tierras apartada y remota del trato y comercio de los hombres, y de propolito trataua y comunicaua con las hembras, las quales por esto la llamauan Iusta, quando aun no auia entre los hombres maldad, ni otras malicias de comercio, nauegacion ni tratos dobles, y que morando alla en las tierras, establecio a los hombres la lealtad equidad virtud y justicia: cuyo tiempo llamaron siglo dorado. Pero despues que los hombres se apartaron de la equidad, Charidad, y Iusticia, totalmente Virgo se aparto de ellos, y visto que las costumbres se malearon, voluiendo se los hombres de peor condicion, de todo punto se leuanto de las tierras y se fue a morar en aquella parte del cielo, donde al presente llaman Virgo. Otros dizen ser esta Virgo la diosa Ceres, por que tiene espigas, y pienso que fue por que ella Reyna en aquel tiempo que las mieses se cogen, denotando fertilldad; Esta Ceres segun Lactancio Firmiano, entre otras fue a quella hija de Celio y de Vesta; hermana de Saturno, que dizen ser madre de Aqueron, aquel del lago infernal conuertido en Rio; y dizen ser concebido sin padre, que como a esta le creciesse la barriga, dize la Fabula que vuo tanta verguença, que se escondio en vna cueua; cerca de Candia, donde pario a Aqueron, el qual tambien vergonzoso como su madre por no salir a vistas de los mortales sobre la tierra, se escondio en sus entrañas donde es el infierno. Otros dizen que esta Ceres fue la que casó con Sichano Rey de Cilicia, segun dize Theodonte en quien vuo a Proserpina muger de Pluton. La Ceres dizen que fue inventora del trigo, y ella mostro a los Cilianos el cultivar de la tierra, y el sembrar, y coger del pan, por que como dicen Los Poetas antes se sustentauan los hombres con las frutas de los arboles, haziendo pan de castañas, y vellozas, y por esto la señalan con espigas.



THEATRO DEL MÜNDO

Nigidio refiere que Virgo dize y denota justicia y equidad, por auer se apartado de entre los hōbres, por sus desuorios, y auerse subido entre los inmortales, por q̄ como tratase entre los hōbres y entre sus hechos y d'ordenes propuniēdoles la justicia y equidad, y aūq̄ a vezes por algun tiempo se reprimiesen de sus vicios, no permanecieron justicia, ni equidad, voluendo a sus tratos, alechanzas, y engaños, codicias y trampas: determino apartarse de los mortales, y en premio de su virtud dignamente posee la inmortalidad entre las Estrellas, compuesta de 26. de ellas, La primera de primera magnitud, seys de la tercera, seys de la quarta, onze de la quinta, y dos de la sexta. Informes tiene otras seys, las quatro de la quinta magnitud, y dos de la sexta, como parece en su Figura.



Virgo

VIRGO CONSTELLACION 27

AVSTOM LATITV DO BOR:



En toda la hermosura
no tiene comparacion
la casta generacion.

Sap. 6. c.

Pp 2

LIBRA

THEATRO DEL MVNDO

LIBRA CONSTELLACION. 28. Cap. 31

Forma y nombres de estrellas Longitud Latitud Magni Natur.
G M G M

1	En el extremo del brazo austral del Scorpion q̄ fuera de el componen el signo de Libra, la luciente de las dos,	B	191	20	0	4	2	♏
2	la mas obscura hazia el boreal	B	190	26	2	20	5	
3	en el extremo del brazo boreal de Scorpion, q̄ es en la balança de Libra, la luciente de las .2.	B	195	30	8	30	2	♎
4	la mas obscura q̄ prede a esta,	B	191	0	8	30	5	
5	La de en medio del brazo austral de Scorpion q̄ forma a Libra	B	197	20	1	40	4	po co ♏
6	la q̄ precede è el mesmo brazo	B	194	40	1	15	4	
7	la de en medio al brazo boreal	B	200	50	3	45	4	
8	la siguiente en el mesmo brazo,		206	0	4	30	4	
Informes fuera de la figura, de Libra								
1	En la parte boreal desde el brazo boreo de Scorpion la precedente de las tres,	B	199	30	9	0	5	♎
2	de las dos siguientes la austral,	B	207	10	6	40	4	
3	la boreal de ellas,	B	207	40	9	15	4	
4	de las tres entre los braços, la siguiente,	E	205	50	5	30	6	
5	la boreal de las otras dos precedentes,	L	203	40	2	0	4	♎
6	la que al Austro,	I	204	30	1	30	5	
7	la precedente de las tres vajo del brazo Australino,	A	196	20	7	30	3	
8	la boreal de las otras dos siguientes,	A	204	30	8	10	4	
9	la Austral de ellas,	A	205	20	9	40	4	

AVN que Scorpion no ocupa la duodecima parte del Zodiaco sinola sexta. pero como en alguna materia fuesse necessario distribuir todo el Zodiaco en doze partes de aquel Signo de Scorpion distribuyen algunas Estrellas, apartadas en esta parte de quien forman el signo de Libra, por que al principio de aquel signo son yguales los dias y las noches, como Virgilio canta, diciendo Libra haze yguales las horas del dia y noche, que aquel lugar auia de ser donde Augusto Cesar auia de estar colocado entre las Constellaciones del Cielo, como en su primera Georgica dtze assi:

O si acaso por nueva Estrella puestas
 Tu fueres en los meses mas postreros,
 Por la parte que agora se demuestra.
 Entre Virgo, y los braços del Escorpio,
 Lugar resplandeciente alla en el Cielo,
 El ardiente Scorpion, va retrayendo,
 Sus inflamados braços hazia adentro,
 Demodo, que dexó desocupada
 Del Cielo, vna gran parte do estar puedes;

En este signo ay ocho Estrellas, dos de la segunda magnitud, quatro
 de la quarta, y dos de la quinta. Informes tiene nueve, vna
 de la tercera magnitud, cinco de la quarta, dos de la
 quinta, y vna de la sexta dispuestas, como
 en la Imagen, y no como
 en la Tabla,

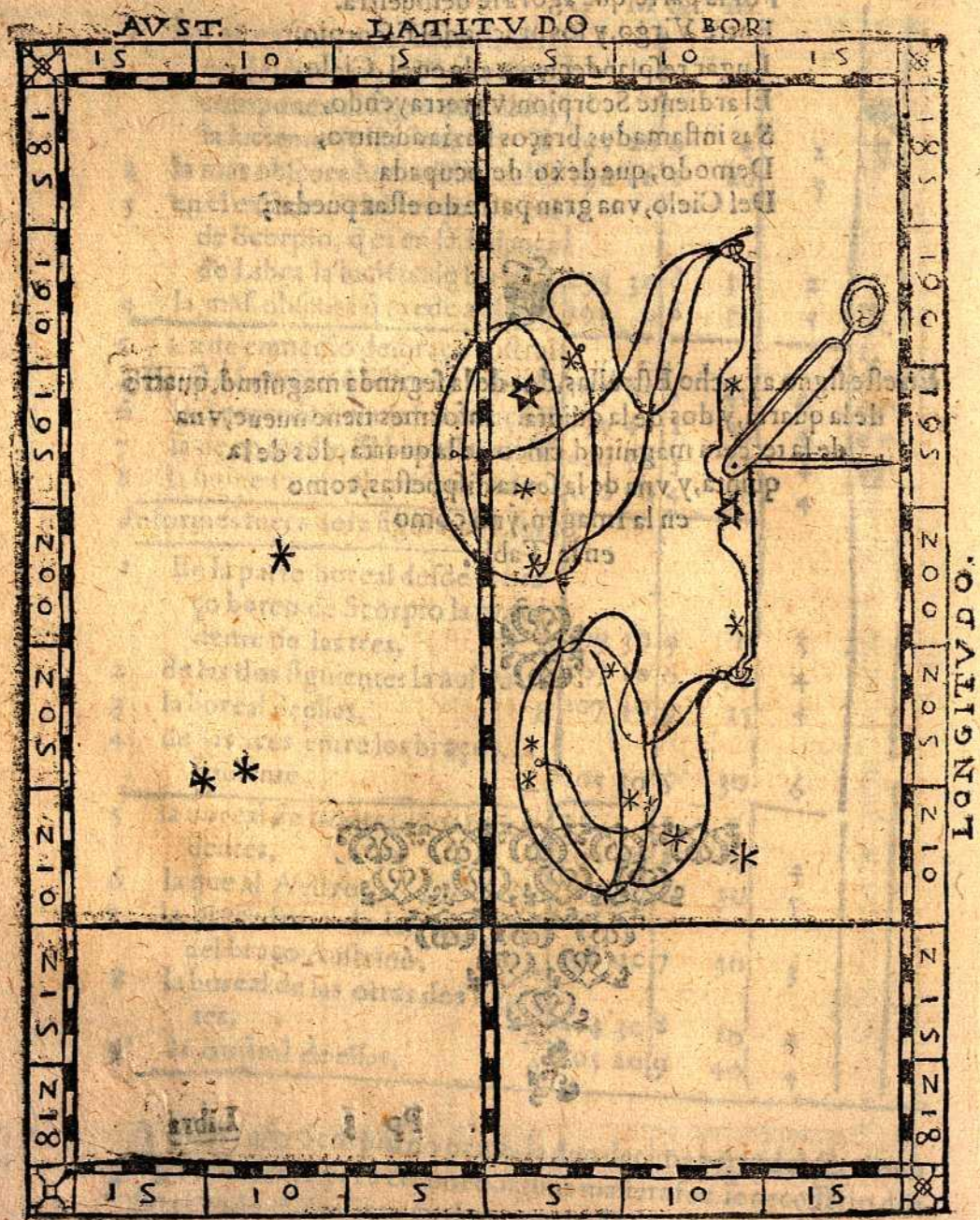


Pp 3

Libro

THEATRO DEL MUNDO

LIBRA CONSTELLACION 38.



No sujetes tus oydos
 a los que te dan loores
 porque son aduladores.
 Cicer. lib. 4. Retor.

Scorpio

SCORPIO CONSTELACION 29 Cap. 31

Forma y nombres de estrellas. Longitu Latisu Magni Nat.

		G	M	G	M		
1	La boreal de las tres que re lucen en la frente	B	209 40	1	20	3	♂
2	la de en medio de las	A	209 0	1	40	3	♂
3	la austral de las tres	A	209 0	5	0	3	♂
4	en el pie la que esta mas ha zia el austro	A	209 20	7	50	3	♂
5	de las dos alli conjuntas, la boreal de ellas	B	210 20	1	40	4	♂
6	la austral de las	B	210 40	0	30	4	♂
7	la que precede de las tres lucientes en el cuerpo	A	214 0	3	40	3	♂
8	la que resplandece en me- dio, llamada Anthares, q̄ escoraçon de ♄	A	216 0	3	40	2	♂
9	la q̄ se sigue de aquellas 3.	A	217 50	5	30	3	♂
10	en la vltima concha, la pre- cedente de las dos	A	212 40	6	01	5	♂
11	la siguiente,	A	213 50	6	40	5	♂
12	en el primero nudo sp̄odi- llo, o cõcha del cuerpo	A	221 50	11	0	3	♂
13	En el .2. nudo o concha	A	222 10	15	0	4	♂
14	en el tercero nudo, o con- cha de las .2. la austral	A	213 20	19	40	4	♂
15	de las dos la boreal,	A	213 30	18	0	3	♂
16	en el .4. nudo o concha,	A	226 30	19	30	3	♀
17	En el quinto nudo		231 30	18	50	3	♂
18	en el sexto nudo,		233 50	16	40	3	♂
19	en el 7. nudo mascercañõ al agujon		232 20	13	10	3	♂
20	en el mesmo agujon de las dos la siguiente,		230 50	13	20	3	♂
21	la antecedente de las	A	230 20	13	30	4	♂
Informes en torno de Scõpio							
1	La nebulosa que se sigue al agujon	A	224 30	13	15	ne	♂
2	la siguiete de las .2. q̄ vades de el agujõ al boreal	A	228 50	9	16	bu	♂
3	la que luego se sigue,		232 40	14	10	5	♂

ESCORPIO fue puesto entre las Estrellas por Iupiter, y por Diana. Este fue criado y nacido de la Tierra para matar al

Orion, el qual Orion siendo mancebo pulido y hermosissimo, de gran gentileza y loçania (segun dize la Fabula) era muy dado a la caza por las seluas y montañas, en compañía de Latona y Diana. Mas como fuesse lactanciofo y parlero, eleuado de ambicion en su ministerio, preciose mucho ante las diosas de su arco, diziendo no auer animal por brábo ligero, y ponzoñoso que fuesse que a su arco, y flechas no estuuiesse sujeto y rendido. Mas las diosas ayrádas del desnudo y ayre con que lo dixo, leuataron el Escorpion nacido y criado de la tierra baxo de las piedras, y como el Orion arrimase el pie asiole vn bocado y picole con su aguijon, de lo qual emponzoñado murio; de donde vino que los Escorpiones habitasen bajo de las piedras, y para que a los hombres constase de su naturaleza Jupiter lo puso entre las Estrellas. Nigidio dize, que el Scorpion fue nacido y criado en la Isla de Chio en el monte Chilipo, y leuandolo por la diosa Diana para destruycion del Orion, porque como fuesse honrrado y venerado en el monte Celfonio, eleuado y ensoberuecido tenia en poco las presas y caza de la diosa Diana, menospreciando sus hechos, arco, y flechas y su monteria y caza, que en aquel monte hazia. Mas enojada la diosa para de ello tomar vengança, embio el Escorpion vajo la piedra escondido, para que priuase de la vida al Orion, y despues alcanzo de Jupiter que el Escorpion fuesse puesto en el numero de los doze Signos del Zodiaco, para memoria de los hombres. Soclophes, tambien lo afirma, y Nicándero escriuio, que Diana embio el Scorpion contra el Orion, porque con la mucha comunicacion y soledad en los bosques y seluas, tento su pudicicia de la diosa y toco con sus manos sacrilegas el vestido de Diana, (pasion cierta de la naturaleza humana), y por esto auiendo muerto el Scorpion al Orion con su aguijon y ponçoña, lo planto entre las Estrellas, el qual por su grandeza se estiende en dos casas del Zodiaco (segun se dixo), pues aun cabo estiende sus brazos, como en aquellas Estrellas q forman el Signo de libra, y la otra estiende de su cuerpo con cola y aguijon, que casi toca a la flecha y arco del

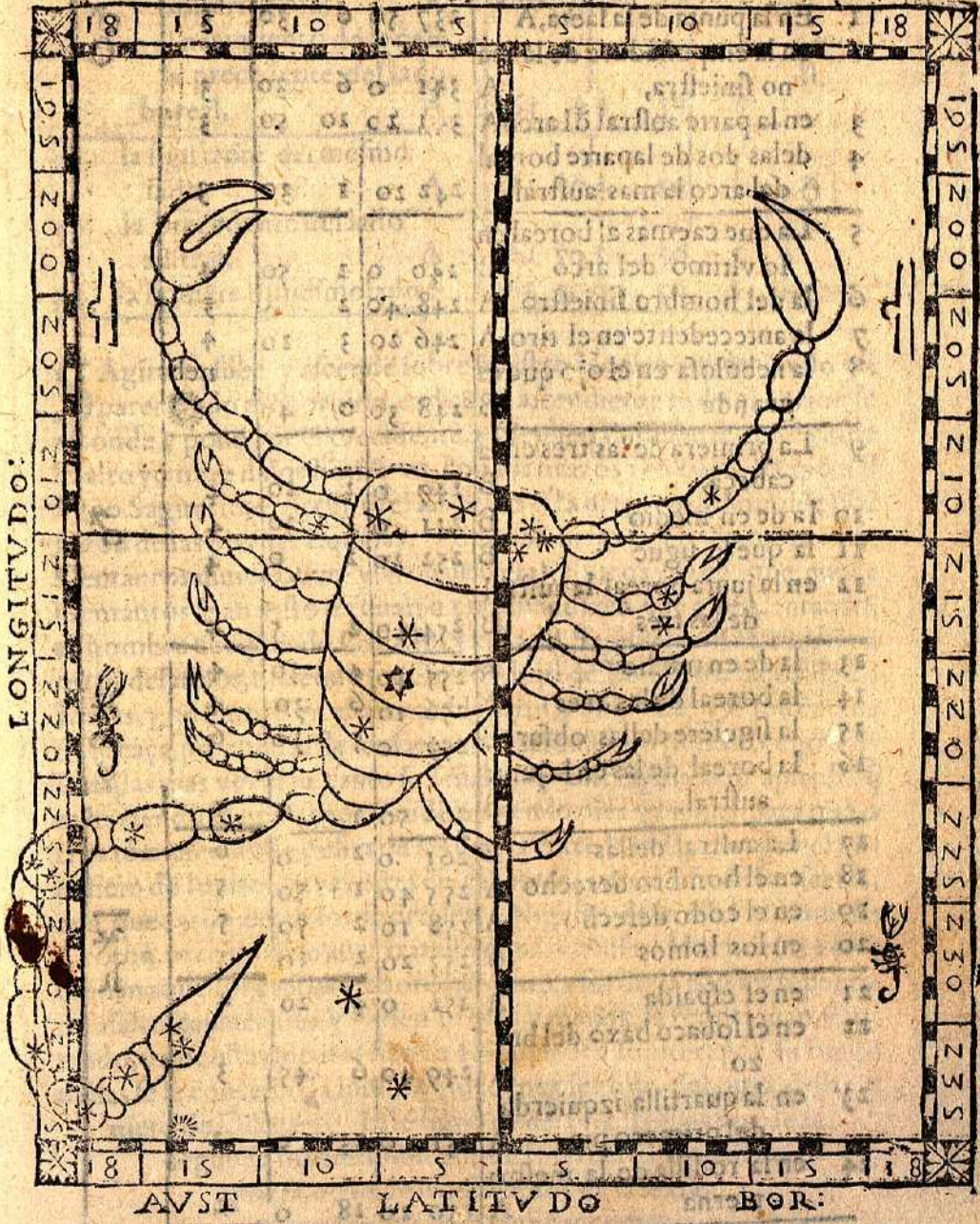
Sagitario el qual tiene veinte y vna Estrellas, vna de la segunda magnitud, treze de la tercera, cinco de la quarta, y dos de la quinta. Informes tiene tres vna nebulosa, y dos de la quinta magnitud como parece en su Imagen.

Scorpio



SCORPIO no puede con las Estrellas por lo que se ve en el cielo. Este fue el signo y nombre de la Tierra para el mundo.

SCORPIO CONSTELLACION.



Aquellos mesmos loores
 en boca del que es loado
 lo hazen vituperado.

Quid. r. lib. Art. Plat. in Epid.

Sagitario

THEATRO DEL MVNDO

SAGITARIO CONSTELLACION 30. Cap. 33.
 Forma y nombres de estrellas Lõgiud Latitud Magni Natu.

		G	M	G	M	
1	En la punta de la saeta, A	237	50	6	30	3
2	en la empuñadura de la mano izquierda, A	341	0	6	30	3
3	en la parte austral del arco	341	20	10	50	3
4	delas dos de la parte boreal del arco la mas austral,	242	20	1	30	3
5	La que caemas al boreal en lo vltimo del arco B	240	0	2	50	4
6	la del hombro finiestro A	248	40	2	5	3
7	la antecedente en el tiro, A	246	20	3	10	4
8	la nebulosa en el ojo que es grande B	248	30	0	45	neb
9	La primera de las tres en la cabeza, B	249	0	2	10	4
10	la de en medio B	231	0	1	30	4
11	la que se sigue B	252	30	2	0	4
12	en la junta boreal la austral de las tres B	254	40	2	5	4
13	la de en medio B	255	40	4	30	4
14	la boreal de las tres B	256	10	6	30	4
15	la siguiere dellas obsura B	259	0	5	30	6
16	la boreal de las en la junta austral, B	262	50	5	0	5
17	La austral dellas B	261	0	2	0	6
18	en el hombro derecho A	255	40	1	50	5
19	en el codo derecho A	258	10	2	50	5
20	en los lomos A	253	20	2	30	5
21	en el espalda A	251	0	4	20	4
22	en el sobaco baxo del brazo A	249	40	6	45	3
23	en la quartilla izquierda del primero pie A	251	0	23	0	2
24	en la rodilla de la mesma pierna A	250	20	18	0	2
25	En el juego primero de la quartilla de recha A	240	0	13	0	3
26	en el lomo izquierdo, o sobre aquel riñon A	260	40	13	30	3

en la rodilla

Formay nombres de Estrellas Lógit. Latitud Mag. Na

		Lógit.		Latitud		Mag.	Na
		G	M	G	M		
27	En la rodilla derecha del posterior pie, A	260	020	10		3	
28	en el nacimiento de la cola la precedente del lado boreal, A	261	04	50		5	☿
29	la siguiente del mismo lado A	261	504	50		5	♀
30	la precedente del lado austral, A	261	505	50		5	
31	la siguiente del mismo lado A	262	506	30		5	

Sagitario sube y ascende sobre nuestro Horizonte naciendo y a pareciendo el Scorpion, con cuyo ascendiente todo el Orion se esconde y pone por el Occidente, y Cepheo tambien se pone desde lo alto y ombre de los hombros con los brazos: en cuya Regiõ del signo Sagitario, el circulo del Zodiaco esta mas vajo y humilde por razon de las piernas Equinas. Algunos niegan, diziendo que los Centauros nunca jamas usaron de saetas, y otros dizen, que nunca Centauros se an visto de quatro pies, mas dizen, que este Centauro, es hombre con pies de Cavallo, y cola de Sagitatio. Otros dizen otros de satinos, diziendo ser Orcton, hijo de Euschemes, ama de las Musas, y que morò en el monte Helicon, y alli vivia, y se sustentaua de la caça, por medio de sus saetas, el qual auiendo morado entre las Islas, las mas vezes su tanto se señalaua y distinguia con aplauso, q es haciendo locuras, çapateando, variendo pies y manos para que otros temiesen, a este pusieron las musas entre las Estrellas por el beneficio de Iupiter, cuyas artes de çapatear, con el vso de las saetas, aun quedaron entre los mortales. Nigidio dize esto mismo de Croton, pero no dize auer tratado con las Musas: Mas mientras celebrauan aquellos cantos y choros, entonces sin duda con vn repentino asalto, çapateando y variendo pies y manos, se regocijauan, cantando, y por estas locuras siendo agradables a Iupiter, por su ruego dellas se le concedio la inmortalidad, por ser hijo del ama dellas, y niero de Oceano. Este signo tiene. 31. Estrellas dos de la

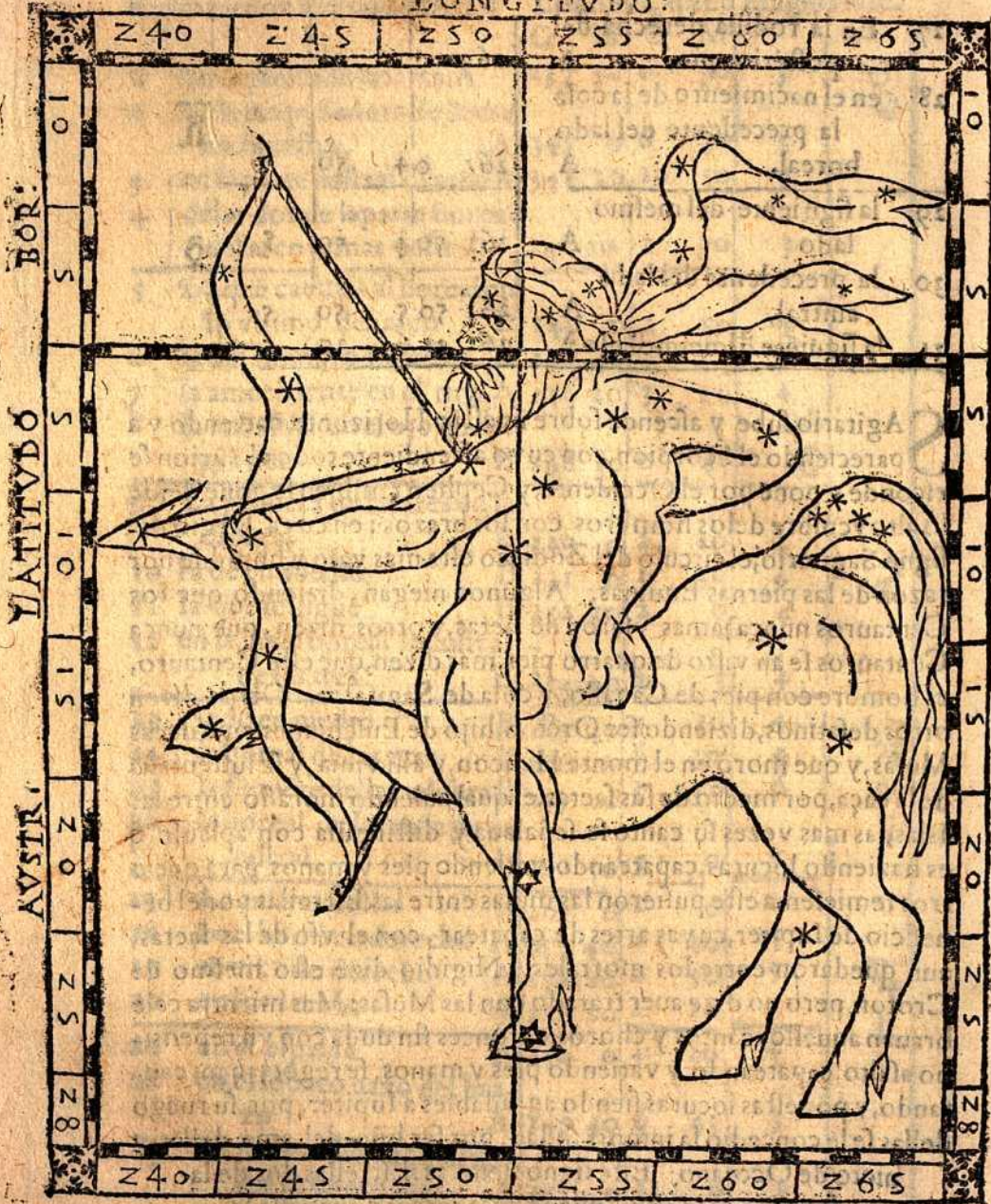
segunda magnitud. nueue de la tercera. nueue de la quarta. ocho de la quinta, dos de la sexta, vna nebulosa distribuydas como parece en la figura.

Sagitario

THEATRO DEL MUNDO

SAGITARIO CONSTELLACION. 30.

LONGITUDO:



Mayor llaga que Saeta
con casquillo emponñado
haze el hombre deslenguado.

Pro. c. 25.

Capricor

♈ OAPRICORNIO CONSTELLA

cion .31. Capitulo. 34.

Forma y nombres de Estrellas Longitud Latitud Mag Nat

		Longitud		Latitud		Mag	Nat
		G	M	G	M		
1	La boreal de las tres del primer cuerno,	B	270 40	7	30	3	♀ po co
2	la de en medio dellas,	B	271 0	6	40	3	
3	la austral dellas	B	270 40	5	0	3	
4	la del extremo del siguiente cuerno,	B	272 20	8	0	6	♂
5	De las 3. del rostro la austral	B	272 20	0	40	9	R yp
6	la precedente de las otras, 2.	B	272 0	1	40	6	
7	la que se figue.	B	272 10	1	30	6	♀
8	sobre el ojo derecho,	B	270 30	0	40	5	
9	De las dos de la cerbiz, la boreal de ellas,	B	275 0	4	50	6	
10	la austral dellas,	A	275 10	0	50	5	
11	en la rodilla derecha,	A	275 0	6	30	4	
12	en la coyuntura de la rodilla izquierda,	A	174 10	8	40	4	
13	En el hombro izquierdo	A	280 0	7	40	4	
14	de las dos contiguas que estan vajo del vientre la precedente	A	283 30	6	50	4	
15	la siguiente dellas	A	283 40	6	0	5	
16	en medio del cuerpo la siguiente de las tres,	A	282 0	4	15	5	♂
17	La austral de las otras dos q preceden	A	280 0	4	0	5	yp ♀
18	la Septentrional dellas,	A	280 0	2	50	5	♂
19	la primera de la. 2. del espina- zo que esta en la ecliptica,	A	280 0	0	0	4	
20	la siguiente en la cerbiz	A	284 20	0	5	4	
21	La primera de las dos austral en el espinazo,	A	286 40	4	45	4	
22	la siguiente dellas,	A	288 20	4	30	4	
23	en la raiz de la cola la prece- dente de las dos	A	288 40	2	10	3	
24	la siguiente dellas	A	289 40	2	0	3	
25	La precedente de las .4. en la parte boreal de la cola	B	290 10	2	20	4	R
26	la austral de las otras dos,	B	292 0	5	0	5	4
27	la de en medio dellas	B	291 0	2	50	5	
28	la boreal que esta en el extremo de la cola.	B	292 0	4	20	5	

THEATRO DEL MVNDO

POR que razón Capricornio aya sido puesto entre las estrellas dándole morada en el Cielo; muchos pintaron diuersas cosas, pero lo que mas verisimil parece conforme a fabulas de Poetas, lo quiero aqui poner. Vnos dicen que Capri fue hijo de aquella Cabra; con cuya leche Iupiter fue criado, y alimentado; por lo qual siendo hermano de leche de Iupiter; sustentado de su sustentó, de allí vino que Iupiter lo amase tiernamente, y como a hermano, y criados en vna edad y de vnos pechos, claro es que lo auia de honrrar y fauorecer, como lo hizo, poniendo lo entre las estrellas del Cielo. Otros dicen, y refieren: lo que los mas doctos tienen por opinion, cuya fabula cuentan en esta manera. Dizen que en Egipto se juntaron algunos dioses a vn cierto combite, donde comiendo, y beuiendo dexados todos caydados y gozados de los manjares, con la briaguez repentinamente se aparecio entre ellos Triphéo su cruel enemigo, el mayor y mas sagaz de los Gigantes, de lo qual temerosos y espantados los dioses: del horrible asalto, no solo huyeron a diuersas partes: mas para mas presteza y defensa, repentinamente se transformaron en diuersas formas de diuersos animales. Iupiter el mayor de ellos se transformo en Grulla, y otros en otras formas, como Mercurio en Ibis, que en Egipto es vna aue de la qual se tomo el Christal, ó geringa, por que quando se siente embaraçado el vientre hinche su pico de agua del mar, que es largo como de Cigüeña, y échafela en su cuerpo a modo de ayada, y purgase con ella, de lo qual vino a que los Egipcios adorasen tan diuersos animales, y los honrasen como a dioses, pareciendoles que la propiedad que Dios, criador de todo, puso en la naturaleza de cada animal para su conseruacion prouenia de si mesmos. Pero el dios Pan, que a caso estaua en aquella junta, zabollose de presto baxo de las aguas, y reuistiose en nueua forma nunca vista de nueuo genero de animal la parte anterior en Cabra, y la posterior en Pexe, con cuya forma quiso ahuyentar, y asombrar a sus enemigos. Mas quedando todos los dioses libres de Triphon y su canalla bueltos a juntar cada vno en su mesma forma, leuantaron los dioses tanta risa y estruendo con aplauso, vatiendo piés y manos de contento del hecho passado, que a su semejanza quiso Iupiter poner entre las Estrellas del Cielo, para memoria de los hombres, la Imagen y forma del Capricornio, y para el acuerdo del gracioso cuento y junta de los dioses, Esta imagen consta de.28. Estrellas, las quatro de la tercera magnitud, 9. de la quarta, otras nueue de la quinta, y seys de la sexta, como parece en su figura.

Capri



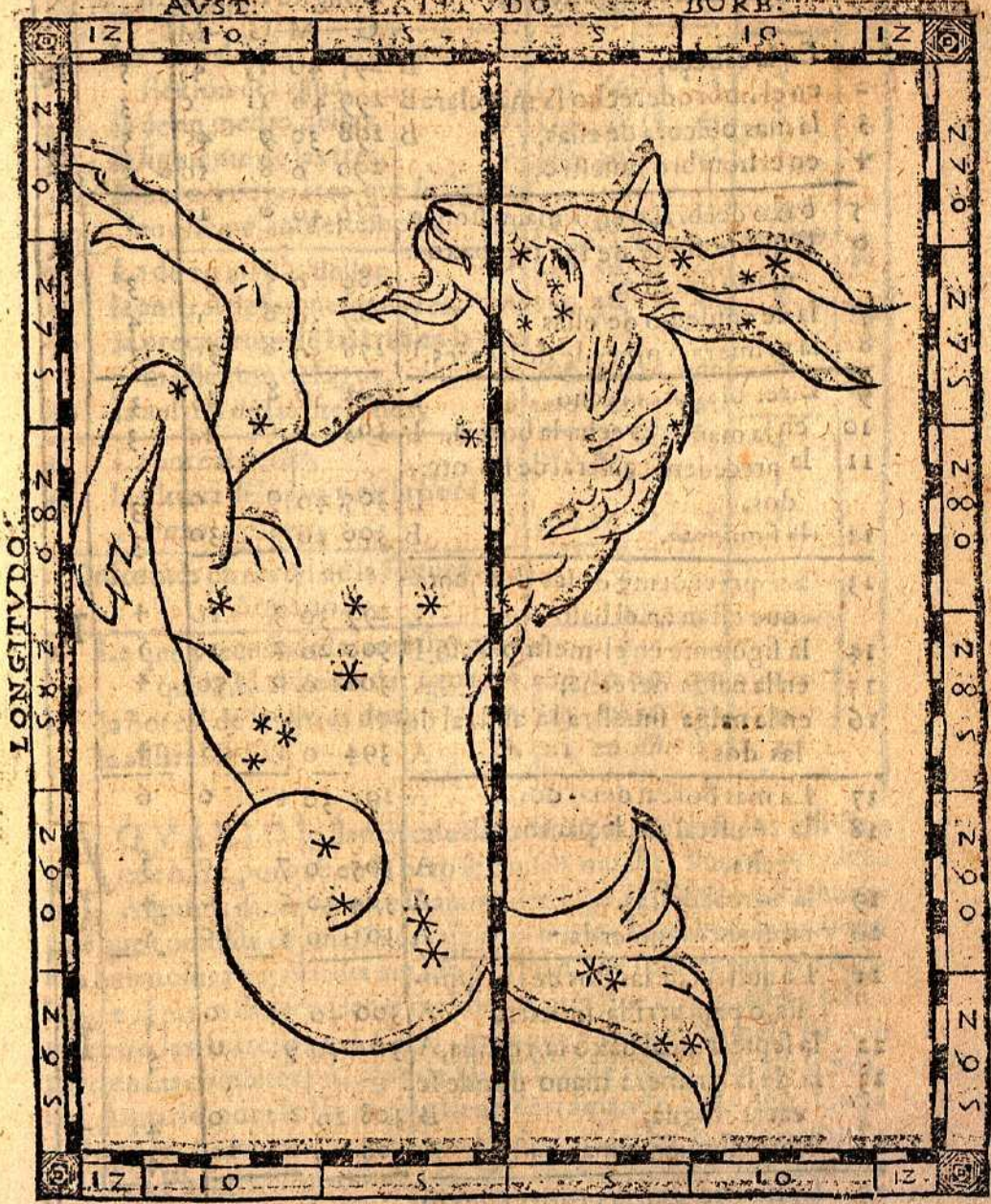
CAPRICORNIO CONTELLA

cion. 31.

AVST:

LAIVDO

BORE:



Los dados a los manjares
 y al vino desordenados
 en bestias son transformados.
 Exo. cap. 32:

Aquario

Forma y nombres de estrellas.		Longitud		Latitud		M	ag	N
		G	M	G	M			
1	En la cabeza,	B	295	40	15	45	5	5
2	en el hōbro derecho la mas clara	B	299	40	11	0	3	
3	la mas obscura de ellas,	B	298	30	9	40	5	5
4	en el hombro siniestro,		290	0	8	50	2	
5	baxo del brazo en la mano sinistr		280	40	6	15	5	
6	la que se figue de las tres baxo la mano siniestra,		280	0	5	3	3	
7	la de en medio de ellas	L	289	50	8	0	4	5
8	la primera ó precede de las tres.	B	278	50	8	30	3	
9	En el brazo derecho	L	302	50	8	43	3	
10	en la mano derecha la boreal,	L	303	0	10	40	3	
11	la precedente austral de las otras dos,	B	305	40	9	0	3	
12	la siguiente.	B	306	20	8	30	3	
13	La precedente de las dos junta que estan en el baxo	B	299	30	3	10	4	
14	la siguiente en el mesmo baxo.	B	300	20	2	10	5	
15	en la nalga derecha,	A	302	0	0	50	4	
16	en la nalga siniestra la austral de las dos.	A	394	0	1	40	4	
17	La mas boreal de las dos	A	295	30	4	0	6	
18	la Austral de la pantorrilla de recha,	A	305	0	7	30	3	5
19	la boreal destas,	A	304	40	5	0	4	5
20	en el anca izquierda,	A	301	0	5	40	5	
21	La austral de las dos de la espini- lla, o pantorrilla siniestra	A	306	40	14	0	5	
22	la septentrional baxo la rodilla,	A	302	40	9	0	5	
23	la de la primera mano donde se vacia el agua,	B	308	20	2	0	4	
24	la otra siguiente mas austral	A	308	10	0	10	4	
25	La siguiente en la primera flexiō del agua,	A	311	0	1	10	4	
26	la que a esta se sigue,	A	313	20	0	30	4	
27	la austral de la otra flexiō	A	313	50	1	30	4	
28	de las dos siguientes la boreal,	A	313	30	3	30	4	
29	la austral de las dichas,	A	312	50	4	10	4	
30	la que rebuelve al austro	A	314	10	3	15	5	

Forma y nombres de estrellas	Lógitu	Latitud		Magni	N.
		G	MG		
31 la que precede despues destas,	A 316	0	11	0	5
32 la siguiente,	A 316	30	10	50	5
33 La boreal de las tres en la tercera flexion del agua,	A 315	0	14	0	5
34 la de en medio dellas,	A 316	0	14	4	5
35 la siguiente de las tres,	A 316	30	15	40	5
36 la boreal de las tres que se figuran en el seme; ante exemplo,	A 31	20	14	10	4
37 La de en medio dellas	A 310	50	15	0	+
38 la austral de las mesmas tres,	A 311	40	15	45	4
39 la precedente de las tres en la vltima flexion del agua,	A 305	10	14	50	4
40 la austral de las otras dos,	A 300	0	15	20	4
41 La boreal dellas,	A 300	30	14	0	4
42 la vltima del agua y en la boca de Peixe austrino.	A 300	20	23	0	1
Informes en torno de la Figura de Aquario.					
1 La que precede de las tres siguientes que está al fluxo del agua,	A 320	0	15	30	4
2 la boreal de las otras dos,	A 323	0	14	20	4
3 la austral dellas,	A 322	20	18	10	4

AQUARIO lo llamaron así deste nombre, por los efectos que haze, porque en su orto se causan muchas lluvias y nublados. Algunos dicen ser este Ganimedes, hijo de Troilo y Caliores por que como de ordinario caçase en el monte Ida, siendo por su mēcha hermosa y gallardia amado y priuado de Iupiter por vna Agila (que algunos dixerón ser el mismo Iupiter) fue arrebatado y puesto entre las Estrellas del Cielo, para que a Iupiter siruiese de Copero en sus combites, en lugar de Hebe, hija de Iuno; y de allí fue dicho Aquario, por el officio que tiene, derramando agua de la Copa de Iupiter. Otros dicen que conuertido Iupiter en Aguila hizo esta presa en Phrigia, en el monte Ida. Estrabon dice, que esta presa fue en el campo Priapeno, Otros que en el Promontorio Dardanio Nigidio dice, que Hydrochoon dicho Aquario, fue Deucalion, hijo de Prometheo Rey de Thesalia, el qual en vn gran dilubio fue dejado en el monte Aethna con su muger Pirra: los quales como en la tierra se viesen solos y miserables, comenzaron a rogar a Iupiter, y pedirle

THEATRO DEL MUNDO

y pedirle con instancia, que o los sacase del mundo con muerte, o restituyese y reuiuiese el genero humano. A lo qual inclinado Iupiter les señalo por suerte, q̄ las piedras q̄ ante si encōtrafen las arrojafen hazia a tras, y assi bueltos lo q̄ Deucaliō arrojaua, o echaua se voluã hōbres, y lo que Pirra hēbras, y con esto otra vez se restituy o el genero de los hombres, y assi Axos en Griego significa pueblo: porque piedra antiguamente en Griego se llamaua Axos. De los antiguos fue dicho Aristheo, q̄ fue hijo de Apolo, a quien dicen que vuo en Cyrene, a la qual vuo y comprimio en el Monte Orpheo, llamado de Cyrene, el qual dicen que fue muy sabio, ingenioso, y entendido en todas ciencias y artes, con quien Aristheo atraya a todos los otros hombres, a la utilidad y al prouecho de la vida humana, enseñandoles oficios mechanicos. Este como nacio en el pestifero signo de la Canicula, y luego dañase, e inficionase con tanta fuerza los frutos presentes de la tierra, y las gētes padeciesfen con diurnas Fiebres, y pestilencias, de alli vino a que se impetrase de los dioses, en especial de Neprūno, hermano de Iupiter, que el humano genero no padeciese por vientos ni tempestades, ni los hombres fuesfen inficionados con indignas calamidades; Y siendo assi concedido, se les constiruy o a las Estrellas, que en el nacimiento de la Estrella Canicula soplasen los vientos por quasi quarenta dias, y que cortassen la fuerza de su pestilencia, por lo qual Aristheo que es Aquario fuessse puesto entre

las Estrellas, cuya Imagen consta de .42. de ellas, vna de primera magnitud, nueue de la tercera, diez y ocho de la .4. dozedela .5. vna de la sexta, distribuydas por el Cielo, como en la Figura

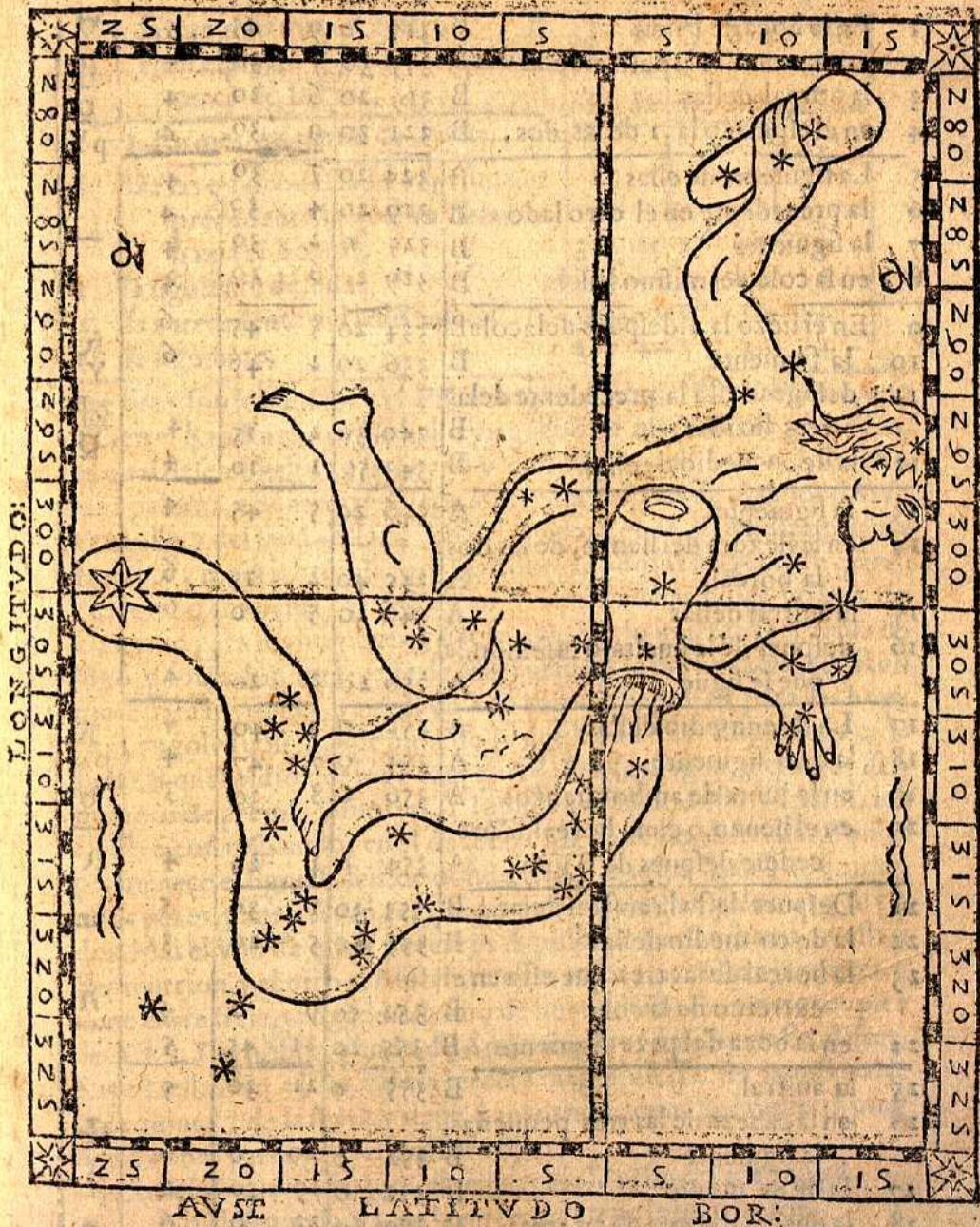
parece.

(?)

Aquario



♉ AQUARIO CONSTELLACION 32.



Por si te falta fortuna
deprende si puedes, arte
con que puedas ayudarte.

Caton:

Qq 2

Pifcis

THEATRO DEL MUNDO

PISCIS CONSTELLACION .33. Cap. 36.

Forma y nombres de estrellas		Logiu		Latitud		Magni	N.	
		G	M	G	M			
1	En la boca de Piscis	B	315	0	9	15	4	P Y
2	en el morrillo la austral de las dos	B	317	30	7	30	4	
3	la boreal de las	B	319	20	6	20	4	
4	en el espinaço la .1. de las dos,	B	321	30	9	30	4	
5	La siguiente de estas	B	324	30	7	30	4	P Y
6	la precedente en el otro lado	B	319	20	4	30	4	
7	la siguiente	B	323	0	2	30	4	
8	en la cola del mismo Piscis	B	329	20	6	20	4	
9	En el lienzo la .1. despues de la cola	B	334	20	5	45	6	
10	la siguiente	B	336	20	2	45	6	
11	despues desta la precedente de las tres luzidas,	B	340	30	2	15	4	
12	la de en medio de ellas	B	343	50	1	10	4	
13	la siguiente,	A	346	20	5	45	4	P Y
14	en la flexura del lienzo, de las dos la boreal,	A	345	40	2	15	6	
15	la austral de las	A	346	20	5	0	6	
16	despues de la buelta, o inflexion, la que se sigue	A	350	20	2	20	4	
17	La de en medio de las	A	352	0	4	40	4	
18	la otra siguiente	A	354	0	7	47	4	
19	en la junta de ambos lienços	A	356	0	8	30	3	
20	en el lienzo, o cinta boreal, la precedente despues de la jura	A	354	0	4	20	4	
21	Despues desta la austral de las .3.	B	353	30	1	30	5	P Y
22	la de en medio de las	B	353	40	5	20	3	
23	la boreal de las tres que esta en el extremo de la cola	B	352	50	9	0	4	
24	en la boca del peze siguiente	B	355	20	21	45	5	
25	la austral	B	355	0	21	30	5	
26	en la cabeza de las tres pequeñas, la siguiente	B	352	0	20	0	6	
27	la de en medio	B	351	0	19	50	6	
28	la que va delante de las tres	B	350	20	23	0	6	
29	En la espina austral, la precedente de las .3. cerca del codo diestro de Andromeda,	B	349	0	14	20	4	P Y
30	la de en medio	B	349	40	13	0	4	
31	la siguiente de las tres,	B	351	0	12	0	4	
32	en el biente la boreal de las dos	B	355	30	17	0	4	

La que

Forma y nombres de estrellas.		Longitud		Latitud		Magnitud	
		G	M	G	M		
33	la que mas mira al austro	B	352	40	15	20	4
34	en el espina, o espinaço siguiente cerca de la cola,	B	253	20	11	40	4
Informes en torno de Piscis.							
1	De las quatro del lado vajo del pez precedente, la que va delante hazia el boreal,		324	30	2	40	4
2	la siguiente de ellas		325	45	2	30	4
3	la antecedente del lado austral		324	05		50	4
4	la siguiente,		325	40	5	20	4

Esos son los Píscis y el Píscis mayor de quien dize Nigidio, que en el Rio Euphrate se hallo vn guebo de maravillosa grandeza, el qual desembuelto de la tierra, y descubierto: alli sobre el, se echo vna paloma, y continuando con asistencia despues de algunos dias se empallo y del salio aqlla de Siria llamada Venus, q̄ siendo amorosa tratable y misericordiosa para los hōbres, todos la respetauan, pareciendoles q̄ conuenia para ellos: por q̄ tenia muchas cosas vtiles y de contento para los hombres, y decian que ella lo inuentaua, y renta de loyo, y como Iupiter oyesse de Mercurio sus loores y fama, ser Religiosa para los dioses, y cuydada en amor y voluntad para los hombres, rogole Iupiter, que pidiesse lo que bien a ella estuuiesse, y oñiesse, la qual pidió que los Pezes guardassen su origen, y que fuesen dorados de premio inmortal. Y Iupiter inclinado a esta peticion, los Illustro con resplandor en el dozeno Signo de las Estrellas, donde permanece el signo Piscis, de donde vino a que los Sirios no comen estos pezes, y agraciauan, regalauan y estimauan las palemas y su poder. Mas el vno de estos pezes es Aquilonar puesto hazia nuestro Septentrion, y el otro al Austro, puestas ambas sus colas a la contra, y tienē entre si cierta ligadura como de lienzo, hasta los primeros pies de Aries. Y el hōbro, o codo de Andromeda es del Signo de Piscis. Sus estrellas son 34. las 2. de la tercera magnitud. 22. de la quarta. 3. de la quinta. 7. de la sexta, y tiene 4 informes, todas de la quarta magnitud, como parece en la siguiente figura.

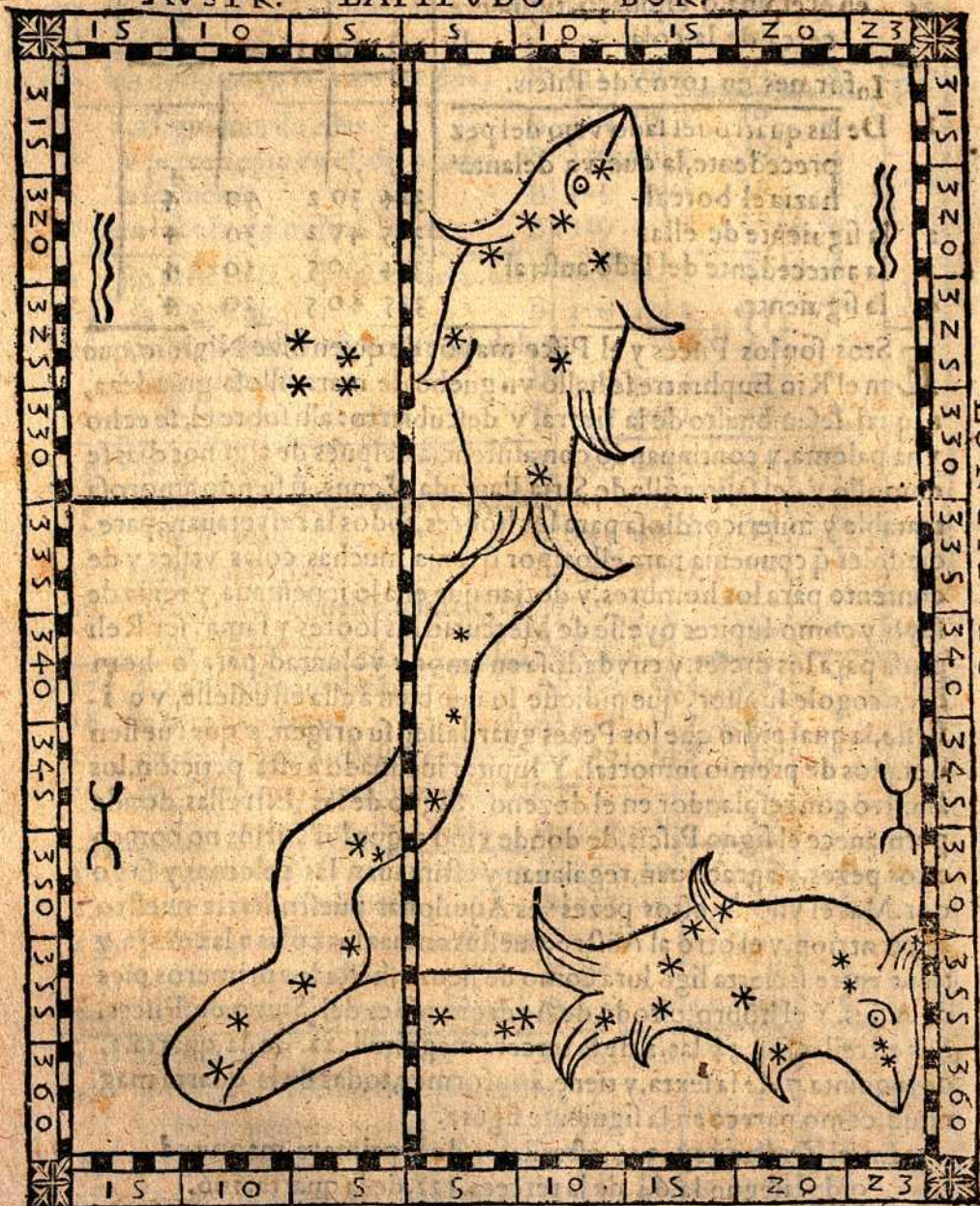
En el Zodiaco ay 346. estrellas. 5. de la primera magnitud
9. de la segunda. 64. de la tercera. 132. de la quarta. 106.
de la quinta. 27. de la sexta. 3. nebulosas, y la Coma

o Crin llamada Berenizes, que es vna Estrella luminosa, y otras dos que fuerō
cōsid. eradas fuera deste nūme
ro desde Conon.

THEATRO DEL MVNDO

PISCIS CONSTELLACION

AVSTR: LATITVDO BOR:



Mejor es la buena fama
 y el buen nombre con llaneza
 que la prospera riqueza,
 Pro.c.20.Eccl.41.

TERCERA

TERCERA PARTE

DE LAS QUARENTA Y OCHO IMAGI-

nes del Cielo, que contiene los nombres de todas

las Estrellas, que se rebueluen en la parte

Austral, juntamente con el nume-

ro, orden, longitud, latitud,

magnitud, y naturale

za de ellas.

CETVS O BALLENA CONSTELLACION. 34

Capitulo 37.

Forma y nombres de estrellas

	Lõgitu		Latitu		Magni	N.
	G	M	G	M		
1 En el extremo de la nariz,	11	0	7	45	4	R
2 en la quijada la siguiete de las tres	11	0	11	20	3	
3 la de en medio que esta en la boca.	6	0	11	30	3	
4 ea la rodilla la prece derte de las. 3	3	50	14	10	3	R
5 En el ojo	4	0	3	10	4	
6 en la barua, o cavelladura boreal	7	30	6	30	4	
7 en la crin la precedente,	1	0	4	10	4	
8 en el pecho de las quatro que pre- ceden la boreal,	355	20	24	30	4	R
9 La austral dellas	356	40	28	0	4	
10 de las siguietes la boreal,	0	0	25	10	4	
11 de aquellas la austral,	0	20	27	30	3	
12 en el cuerpo de las. 3. la de medio	345	20	25	20	3	R
13 La austral de ellas	346	20	30	30	4	
14 la boreal de las tres,	348	20	20	30	3	
15 de las 2. cerca la cola la siguiete	343	0	15	20	3	
16 la precedente de ellas,	338	20	15	40	3	R
17 De las. 4. siguietes del lado en la cola la boreal	335	0	11	40	5	
18 la austral,	334	0	13	40	5	
19 la boreal de las otras antecederes	332	40	13	0	5	
20 la austral,	332	20	14	0	5	R
21 En lo vltimo Septentrional de la Cola,	327	40	9	30	3	
22 en lo vltimo austral de la Cola.	229	0	20	20	3	

Qq 4

Sobre

THEATRO DEL MVNDO

SOBRE el Rio llamado Eridano, baxo de los signos de Aries, y Piscis en la octaua Sphera esta puesta la Ballena, llamada Cetus, o Monstruo Marino, que dicen fue embiado de Nepruno; por la embidia que tuuieron a las Nereydas, Ninphas hermanas del Mar, indignadas contra Casiopeya, y Andromada su hija presuntuosas de mayor belleza y hermosura que ellas, tiniendolas en poco, por lo qual Andromeda siendo condenada, fue expuesta entre dos peñascos, ribera del mar, para ser tragada del Monstruo Marino, a quien mato Perseo, como queda dicho, el qual Monstruo fue por Iupiter puesto entre las Estrellas, y constellaciones en memoria del hecho, en el qual ay. 22. Estrellas, las. 10. de la tercera magnitud. 8. de la. 4. de la quinta distribuy das en el Cielo, como parece

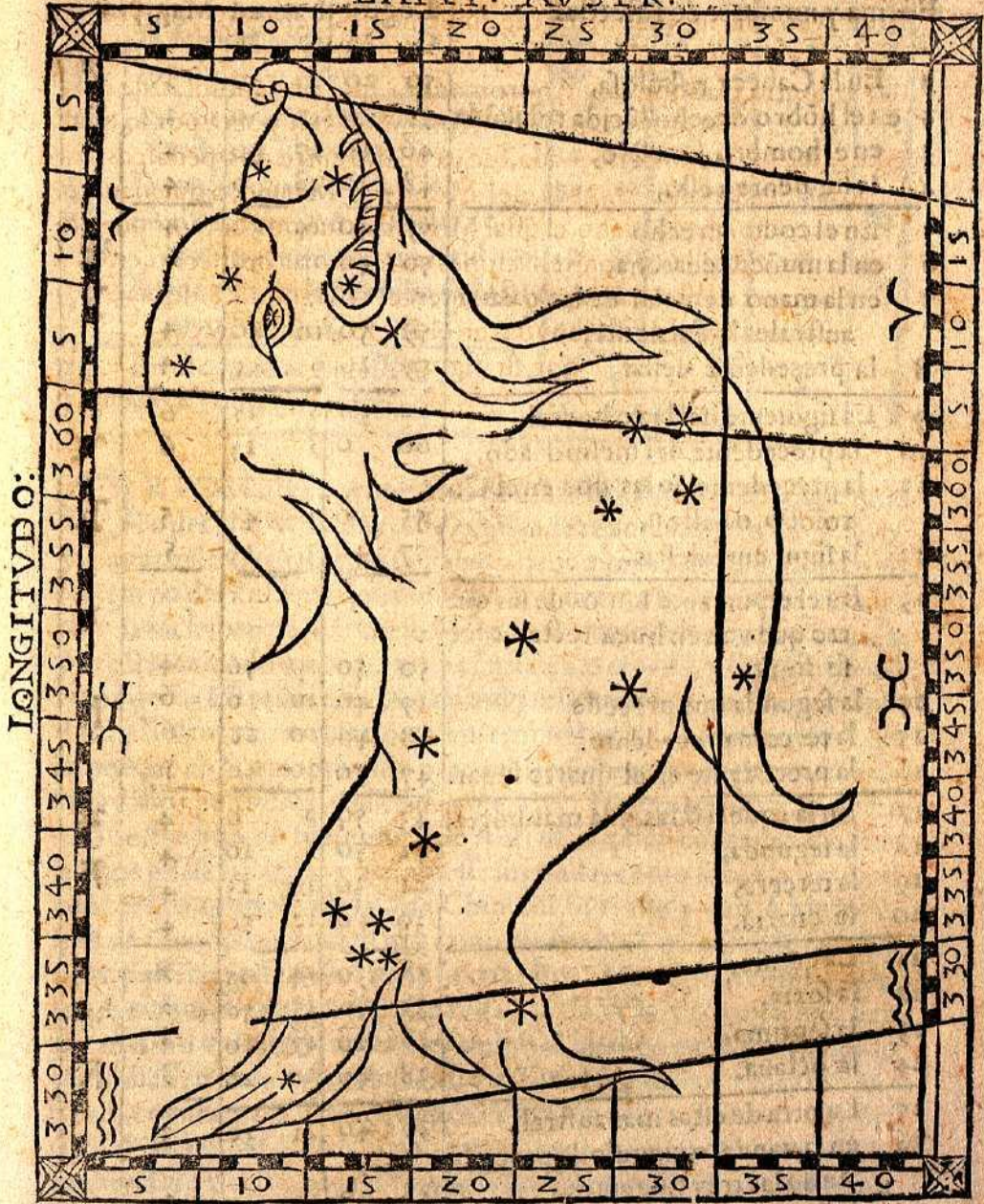
por su figura.

Cetus



CETVS O BALLENA CONSTELLACION 347

LATIT: AVSTR:



Con razon embidia chupa
 los tuetanos asquerosos,
 de los mesmos embidiosos.

Verg. Epig.

5

Orion

THEATRO DEL MUNDO

ORION CONSTELLACION 35. Cap. 38.

Formas y nombres de Estrellas	Logita		Latitud		Mag.	Nac
	G	M	G	M		
1 En la Cabeça nebulosa,	50	20	16	30	N	7
2 en el hõbro d'recho lucida rubicunda	55	20	17	0	1	7
3 en el hombro siniestro,	46	40	17	30	2	
4 la siguiente a esta,	48	20	18	0	4	
5 En el codo derecho	57	40	14	30	4	2
6 en la muñeca derecha,	50	40	11	50	6	2
7 en la mano derecha de las quatro						2
australes la siguiente,	59	50	10	40	4	
8 la precedente dellas,	59	20	0	45	4	
9 La siguiente del lado boreal,	60	40	0	15	6	2
10 la precedente del mismo lado	60	0	3	15	6	2
11 la precedente de las dos en el Co						2
rolabo, o baston,	55	0	3	45	5	
12 la sigui entre dellas,	57	40	3	15	5	
13 En el espinazo, o lomos de las qua						2
tro que van en linea recta la que						
se sigue,	50	50	19	40	4	
14 la segunda que precede	49	40	20	0	6	2
15 la tercera precedente	48	40	20	20	6	2
16 la precedente en el quarto lugar,	47	30	20	40	5	
17 En la rodela d' las 9. la mas boreal	43	50	8	0	4	2
18 la segunda,	42	50	8	10	4	2
19 la tercera,	41	20	10	15	4	
20 la quarta,	39	40	12	50	4	
21 La quinta,	38	30	14	15	4	
22 la sexta,	37	50	15	50	3	2
23 la septima,	38	10	17	20	3	
24 la octava,	38	40	20	20	3	2
25 La otra de estas mas austral						
26 en la vanda, o cingulo, la precede	39	40	21	30	3	
te de las tres fulgentes,	48	40	24	10	2	
27 la de en medio dellas,	50	40	24	50	2	2
28 la siguiente de las tres que van en						2
linea recta,	51	40	25	30	2	
29 En la empuñadura del puñal, o						
Cimitarra	47	10	25	50	3	
30 en la mesma arista, o cimitarra de						
las tres, la boreal	50	10	28	40	4	

Forma y nombres de Estrellas	Longit		Latid		Magni	N ^o
	G	M	G	M		
31 la de en medio,	50	0	29	30	3	α
32 la austral de ellas,	50	20	29	50	3	
33 En el extremo de la cimitarra de las dos la siguiente,	51	0	30	30	4	β
34 la precedente de ellas,	48	20	30	30	4	
35 en el pie siniestro de la clara q̄ r̄a- bien es común al rio Eridano,	42	30	41	30	1	
36 la que esta en la espinilla de la pi- erna siniestra,	44	20	30	15	4	γ
37 En el carcañal siniestro,	46	40	31	10	4	
38 en la rodilla derecha,	53	30	33	30	3	

ORION algunos por otro nombre le llaman Incola, que quiere decir el Morador, este resplandeze ante los pies de Tauro, y llamaronle Orion, segun su Fabula, denominado de Orina: nace en el tiempo del invierno, quando el mar y tierra padezen tempestades por la inclemencia del Cielo, a este llamaron los Romanos Iugula, por estar armado con corazas y cimitarra, o espada, y ser terrible con la luz de sus Estrellas, aun que quando resplandez en denotan serenidad, y si escuras, o turbias, denotan tempestades. Llamaronle Iugula, porque en su orto, quando naze causan fiebres, y quartanas, con otros daños pestiferos, que causan muerte. Helyodus dice, que este Orion, fue hijo de Neptuno y de Aurialis, a quien concedio Neptuno que pisase las aguas y andubiese sus ondas como sobre la tierra, el qual como aportase a la Isla de Chio, alli oprimio y vuo á Merope, hija de Oenopion, a quien por la injuria hecha Oenopion le sacó los ojos, y así ciego le desterro de sus estados. Mas Orion como llegase a Lemnos, dizen que el Sol le restituyo su vista, y el quiriendo vengar su daño voluiose contra Oenopion, al qual como sus vasallos lo escondieron en su tierra, desconfiado Orion de hallarlo para su venganza, camino para Cretha, donde como alli destruyese la caça, y despoblase aquellos bosques con su arco y flechas, grandemente fue reprehendido y castigado de Diana, el qual afrentado de tal correctiõ, dixo y juro que mas no auia de parar en la tierra abominando su vivienda, mas la tierra indignada contra el, engendro y leuanto vn Escorpion de maravillosa grandeza (como en otra parte se dixo) para que castigase sus atreuidas palabras. Mas Iupiter quiriendo librarle destes peligros por su virtud y naturaleza le puso entre las Estrellas, y por el ruego de Diana tambien puso al Escorpion en vno de los signos del Cielo, cuyas estrellas tambien son notadas y señaladas fuera de la admiraciõ de su grãdeza por su naturaleza y virtud de sus efectos.

THEATRO DEL MVNDO

A Otros dicen que cierta Caubrisa Thebana, y su marido Hicico, con sacrificios pidieron a los dioses q̄ les diessen vn hijo, y Nigidio refiere ser aquel hijo este Orion. Mas dicen que como Iupiter, Mercurio, y Neptuno viniessen en hospedage a su casa mediante el sacrificio que les auia ofrecido para que le diessen el hijo, succedio, que en la piel de aquel Buey que les auian sacrificado los dioses, se orinaron, y Mercurio en nombre de los otros dioses les mando que reboluiessen aquella piel, o cuero del Buey amasado con tierra, y aquellos orines y lo enterrasen, y hecho assi, a los diez meses en adelante nacio de alli vn muchacho, que llamaron Vrion. Otros dicen que este del sacrificio fue Museo Rey de los Bistonios, en cuya casa Iupiter y los otros dioses fueron ospedados con largueza, y auiendoles sacrificado vn Buey, los dioses le concedieron el hijo que pedian mandando que estendiesse el cuero del buey sacrificado, en quien euendose los dioses orinado, y mandando lo reboluiessen en la tierra y enterrasen, de alli les nacio Orion. Este viniendo en edad y siendo de gran hermosura y gentileza, digna de la progenie de los dioses de quien el se preciaua descender y tener origen, como anduiesse en compania de Diana en monteria (dize Diocles) que enamorandose de ella Diana, como acontece entre el genero humano, por la mucha comunicacion, determino casarse con el: mas enojado de ello Apolo como en vano muchas vezes reprehendiesse su hermosura, determino matar al Orion, y puniendolo por obra, viendo vn dia a Orion venir sobre vna ola de agua la cabeza defuera, apollo con su hermana Diana que no acertaua con su flecha aquella señal que sobre las aguas parecia, y sobre ello puso cierto precio, Diana por salir vencedora apunto a la señal que Apolo su hermano le señalaua, y hincó vna saeta en la frente de Orion con que lo mató: mas entendiendo el daño que auia hecho, mouida de piedad, pidio a Iupiter lo pusiesse entre las estrellas. Otros dicen que enojada la diosa por auer tenido en poco Orion su arco y flechas y las otras de su aljaua leuanto el Escorpion a que matare a Orion, el qual priuado de la vida fue por Iupiter puesto entre las Estrellas. Dizen otros, que Vrion Merbimico, siendo vnico en la musica de citara, como por ello y por su gentileza y hermosura priuase tanto con el Rey de los Corinthos, llamado Pirantho, y como el Rey le amase tiernamente, alcanzo del Rey grandes, y copiosos salarios y ventajas y su licencia para poner escuela en su arte, Illustrando aquella su Ciudad en la ciencia de musica, mas envidiosos sus criados y marineros conspiraron en matar al Orion, en quien el Rey auia puesto los ojos, y puniendolo por obra: el Orion les pidio encarecidamente que antes de su muerte le oyessen vna cancion, y como el tocasse la Citara y cantasse, sobre ella contanto arte y melodia, al vordé de la Naue donde estaua, acudieron los Delphines

entorno

en torno de ella a la suauidad de la musica, el qual arrojandose al mar cayo sobre vnò de los Delphines, y aquel lo lleuo a Corintho, en presencia del Rey Pirantho, mas el Delphin saliendo con la carga por las aguas fatigado fallecio y murio, y como Vrión contase a Pirantho el successo, su peligro, y trabajos, mando el Rey enterrar al Delphin con mucha solemnidad y hazerle vn suntuoso Monumento. Mas a poco tiempo aportando la Naue a Corintho, de quien Orion se auia despeñado, como el Rey mandase traer los marineros ante si, en su presencia y les preguntase por Orion, ellos representaron el dia de su muerte, el qual les dixo. Ora pues mañana en aquel dia lo jurareys con solemnidad en el Monumento del Delphin, y sobre esto les mado poner guardas y a buen recaudo, y al Orion que se escondiesse vestido y adornado (como quando de ellos se escapò) en el monumento: mas como los marineros se perjurasen por el monumento del Delphin, y afirmasen que Orion era muerto, y el mesmo Orion saliese de repente, asi como lo vieron enaudecieron, por lo qual el Rey los mando crucificar, y dizen que despues por misericordia de Iupiter Orion fue puesto entre las Estrellas, el qual tiene .38. Las dos de la primera magnitud quatro de la segunda, ocho de la tercera, quinze de la quarta, tres de la quinta, cinco de la sexta, y vna nebulosa,

como parece en su
Figura.

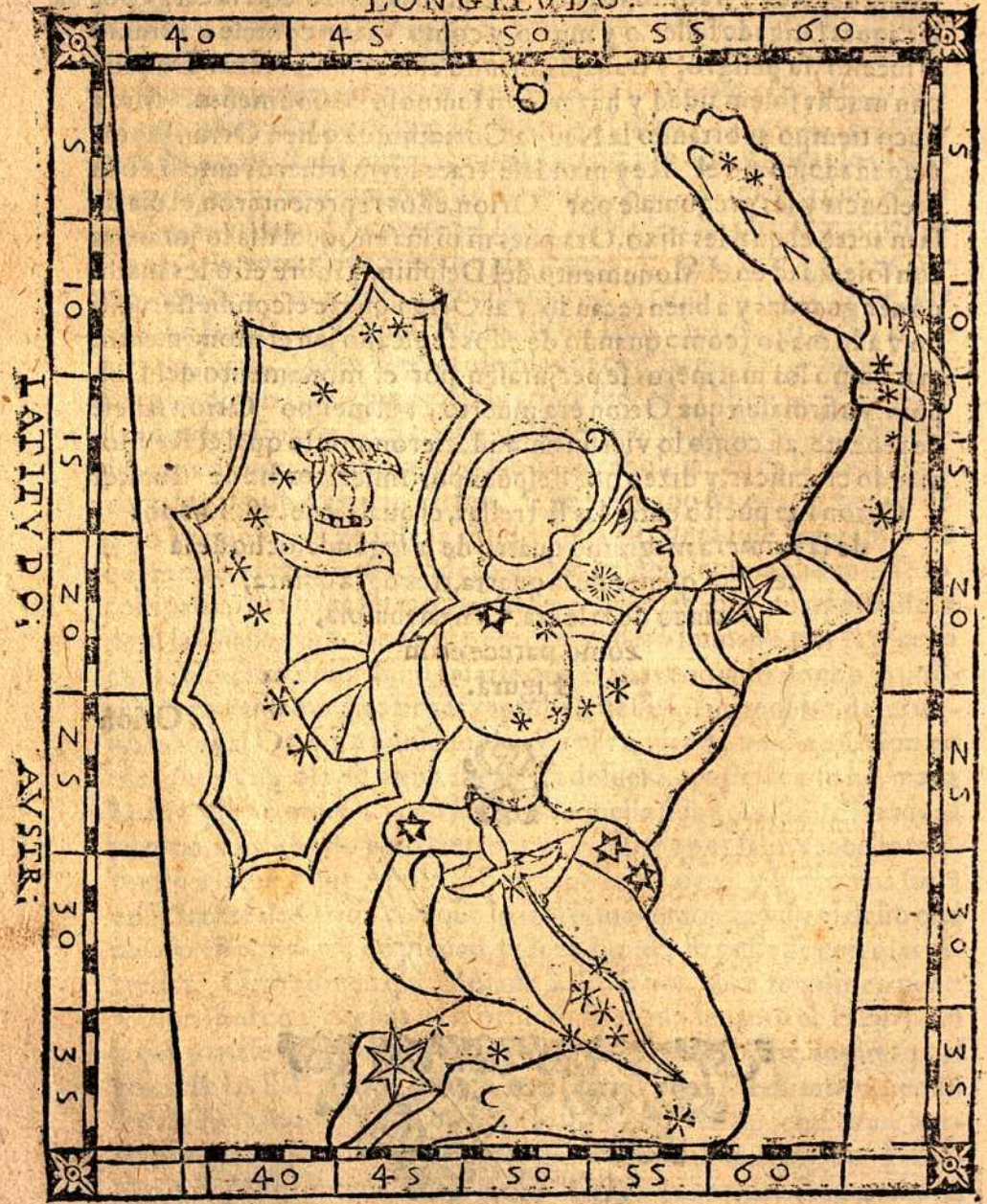
Orion



THEATRO DEL MVNDO

ORION CONSTELLACION 35

LONGITUDO:



El horno prueba los vasos
 del ollero, y con disgusto
 tambien es probado el justo.
 Eccl. cap. 17.

Eridanus

MERIDANVS OMILVS RIO CONSTE

llacion .36. Cap. 39.

Forma ynombres de estrellas. Longitud Latitud Magna

	Longitud			Latitud		Magna	
	G	M	M	G	M		
1	41	20	31	50	4	R	
2	42	20	28	15	4		
3	41	20	20	50	4		
4	38	0	28	15	4		
5	36	30	35	50	4	R	
6	33	30	25	20	4		
7	29	40	26	0	4		
8	29	0	27	0	4		
9	26	10	27	50	4		
10	20	20	32	50	3	R	
11	18	10	31	0	4		
12	17	30	28	50	3		
13	15	30	28	0	3		
14	10	30	25	30	3	R	
15	8	10	23	50	4		
16	5	30	23	10	3		
17	3	50	23	5	4		
18	3	8	30	23	30	4	R
19	3	59	20	34	50	4	
20	2	10	38	30	4		
21	7	10	38	10	4	R	
22	10	50	30	0	5		
23	14	40	41	30	4		
24	14	50	43	30	4		
25	15	30	43	20	4	R	
26	18	0	43	20	4		
27	27	30	50	20	4		
28	28	20	51	45	4		
29	31	30	53	30	4	R	
30	19	20	53	10	4		

Forma y nombres de Estrellas.		Longitu.		Latitu.		Magn.	Na.
		G	M	G	M		
31	en la otra distancia de las tres la siguiente	11	10	53	0	4	R
32	la de en medio dellas,	8	16	53	30	4	
33	La precedente de las tres,	5	10	52	0	4	
34	en lo vltimo del Rio Eridano. resplandeciente	353	30	53	30	1	12

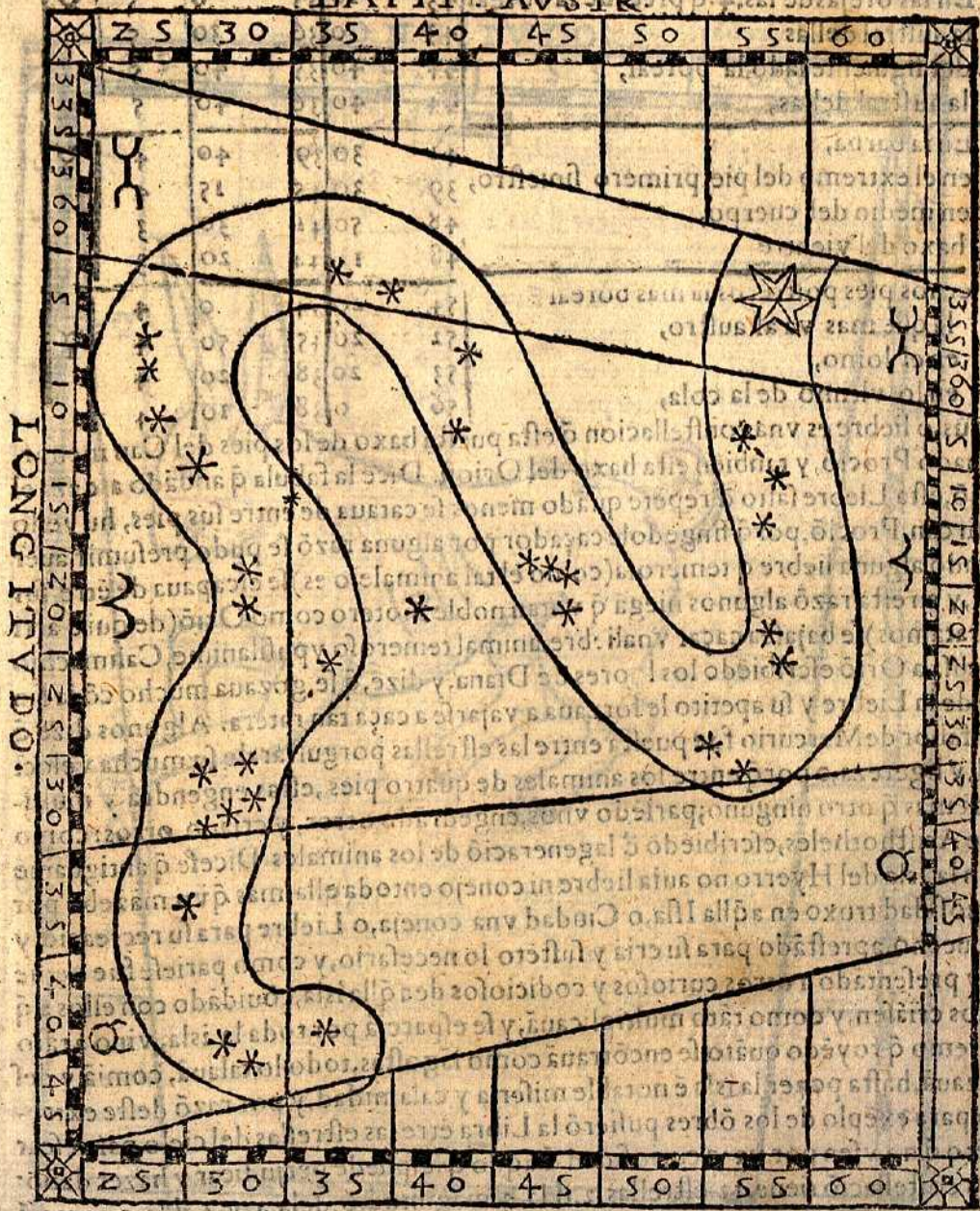
EL Rio llamado Eridano, o como otros le llaman el Nilo, esta puesto y situado baxo de la Ballena, como parece en la region del Cielo, en la parte Austral hazia donde se estiende el pie siniestro de Orion. Otros lo llaman Padus, por que parece que viene de las partes meridionales, y de este modo esta puesto en el Cielo. Hesiodo dize, que fue puesto entre las Estrellas, respeto de Phaeton, hijo del Sol, o de Phebo, y de Climene, el que dizen que subio en el Carro de su padre Phebo, que como en el fue lleuado de la tierra y levantado por los ayres en alto, con los Cauillos del Sol sin riendas, temeroso del atreuimiento cayo herido del rayo de Iupiter sobre el Rio Eridano, llamado Padus, por quien todas las cosas comecaron a se abrasar y arder tan fuertemente, que para se apagar, conuino los rios con sumirse y secarse, y entonces dizen que estuuo el mundo vn dia sin luz del Sol y que padezio todo el genero humano, saluo Deucalion, y Pirra, por quien otra vez se restituyeron los hombres en el mundo y las hermanas de Phaeton, Ninphas llamadas Heliades, o Najades (como dizen otros) llorando continuamente por la muerte de Phaeton su hermano se conuirtieron en Sauces, y sus lagrimas dizen, que oy permanecen en Ambar. o en aquellas gotas dulces de mana que produce o se cõgela en el sauce. Otros dizen ser este el Rio Nilo, y otros el Ganges, o Gion, segun Iosepho. Esta imagen es adornada con lunbre de muchas estrellas, y en lo vltimo esta puesta la Estrella Canis, pus llamada Prothomicon, muy resplandeciente, la qual toca en el timon de la Nao, y aparece tan baxa a la parte austral, que ninguna de las Cõstellaciones mas que la mas a quella parece segun nuestra vista estar cerca de la tierra en el Horizonte, y que por esso la llaman ter-

restre. Tiene 34. Estrellas, vna de la primera magnitud. cinco de la tercera, ventisiete de la quarta, vna de la quinta, assi distribuydas por la octaua Sphera, como parece en la Figura.

Eridanus

ERIDANVS RIO CONSTELLACION 26: ENONIA

LATITUD AVSTRAL



No re quieras levantar
mas que requiere tu estado
que cayras precipitado.

Pro. I. C.

Rr. Lepus

1	10	20	30	40	50
1	+	+	+	+	+
1	+	+	+	+	+
1	+	+	+	+	+

Formas y nombres de estrellas.
La relación con los nombres de las estrellas.
en los libros.
en la cabeza.
en el cuerpo o en la boca de las bestias.

LEPVS O LIEBRE CONSTELLACION 37. Cap. 40

Forma y nombres de Estrellas.	Longi		Latitu	Magn	Na
	M	GM	G		
1 En las orejas de las 4 q̄ precede la boreal	43	10 35	0	5	♁
2 la austral dellas	43	20 36	30	5	♁
3 del siguiente lado la boreal,	44	40 35	40	5	♁
4 la austral dellas,	44	40 36	40	5	♁
5 En la barba,	42	30 39	40	4	♀
6 en el extremo del pie primero siniestro,	39	30 45	15	4	♁
7 en medio del cuerpo,	48	50 44	30	3	♁
8 baxo del vientre	48	10 44	20	3	♁
9 en los pies por el lado mas boreal	54	20 44	0	4	♁
10 la que mas va al austro,	52	20 45	50	4	♀
11 en el lomo,	53	20 38	20	4	♁
12 en lo ultimo de la cola,	56	0 38	10	4	♁

Lepus, o liebre es vna constellacion q̄ esta puesta baxo de los pies del Can menor, llamado Prociō, y tambien esta baxo del Orion. Dice la fabula q̄ andado a caza el Oriō, esta Liebre salto d̄ repete quādo menos se cataua de entre sus pies, hu yedo de su can, Prociō, por q̄ fingedole caçador por alguna razō se pudo presumir auer caçado alguna liebre q̄ temerosa (como el tal animal es) se escapaua de entre sus pies, y en esta razō algunos niegā q̄ vnan noble mōtero como Oriō (de quē arriba tratamos) se bajase a caçar vnali liebre, animal temeroso y pusilanime, Calimachio le acusa a Oriō escribiēdo los loores de Diana, y dize, q̄ se gozaua mucho cō la sangre de la Liebre y su apetito le forzaua a vajar se a caça tan ratera. Algunos dize q̄ por favor de Mercurio fue puesta entre las estrellas por gustar de su mucha velocidad, y ligereza, o por q̄ entre los animales de quatro pies, estas engendrā y multiplicā mas q̄ otro ninguno; pariēdo vnos, engedrādo otros, y criādo otros: como dize Aristhotheles, escribiēdo d̄ la generaciō de los animales. Dicese q̄ antiguamente en la Isla del Hyerro no auia liebre ni conejo en toda ella, mas q̄ vn māzebo por curiosidad truxo en aq̄lla Isla, o Ciudad vna coneja, o Liebre para su recreacio, y prothecho, aprestādo para su cria y sustēto lo necesario, y como pariese fue vendido, y presentado a otros curiosos y codiciosos de aq̄lla isla, cuidādo con ellos a q̄ todos criāsen, y como tāto multiplicauā, y se esparciā por toda la isla, vino a tāto extremo q̄ royēdo quāto se encōtrauā como lagostas, todo lo talauā, comiā y del trozauā, hasta poner la isla ē notable miseria y calamidad, y por razō deste extremo para exēplo de los ōbres pusierō la Libra entre las estrellas del cielo para escarmiento q̄ no vfen por va a curiosidad d̄ aq̄llo q̄ les puede perjudicar y hazer daño. Esta cōstellaciō tiene 12. estrellas. 2. d̄ la 3. magnitud. 6. dela. 4. y. 4. d̄ la. 5. como ē la figura parece.

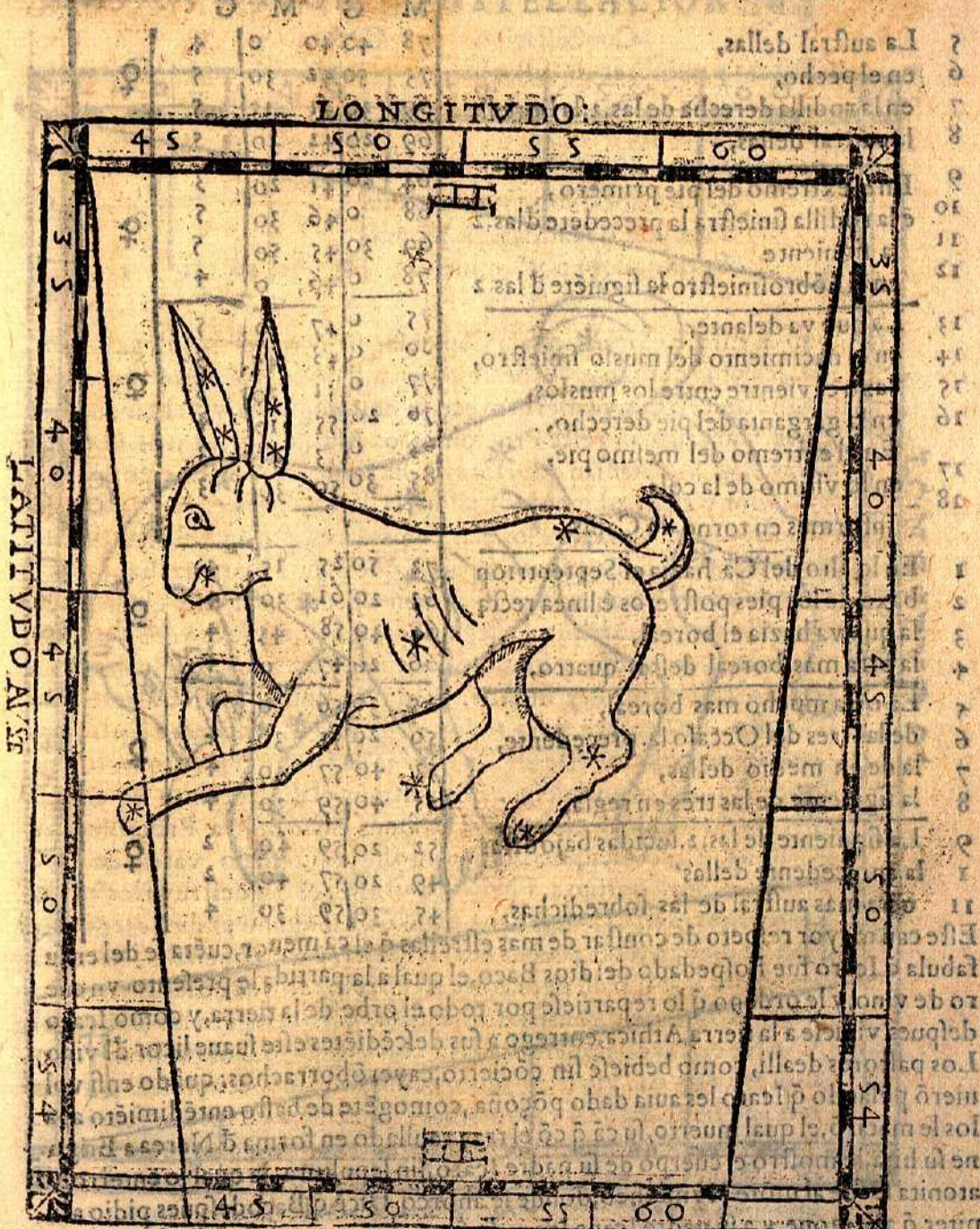
CANIS MAYOR CONSTELLACION 38. Cap. 41.

Forma y nombres de estrellas.	Longi		Latitud		Mag	Na
	G	M	G	M		
1 La reluciēte en la boca llamada el caluciēte,	71	20 39	10	1	1	♁
2 en los oydos,	73	10 35	0	4	4	Yp
3 en la cabeça,	74	40 36	30	4	4	♁
4 en el cuello o zerbiz la boreal de las dos	76	40 37	45	4	4	♁

La austral

Y DEL TIEMPO LIBRE V O RENT

LEPVS O LIBRE CONSTELLACION



Por no mirar a las vezes
 por vna pequena brasa
 se quema toda la casa.
 Plata. Mora. simil.

Rr & Canis

THEATRO DEL MVNDO

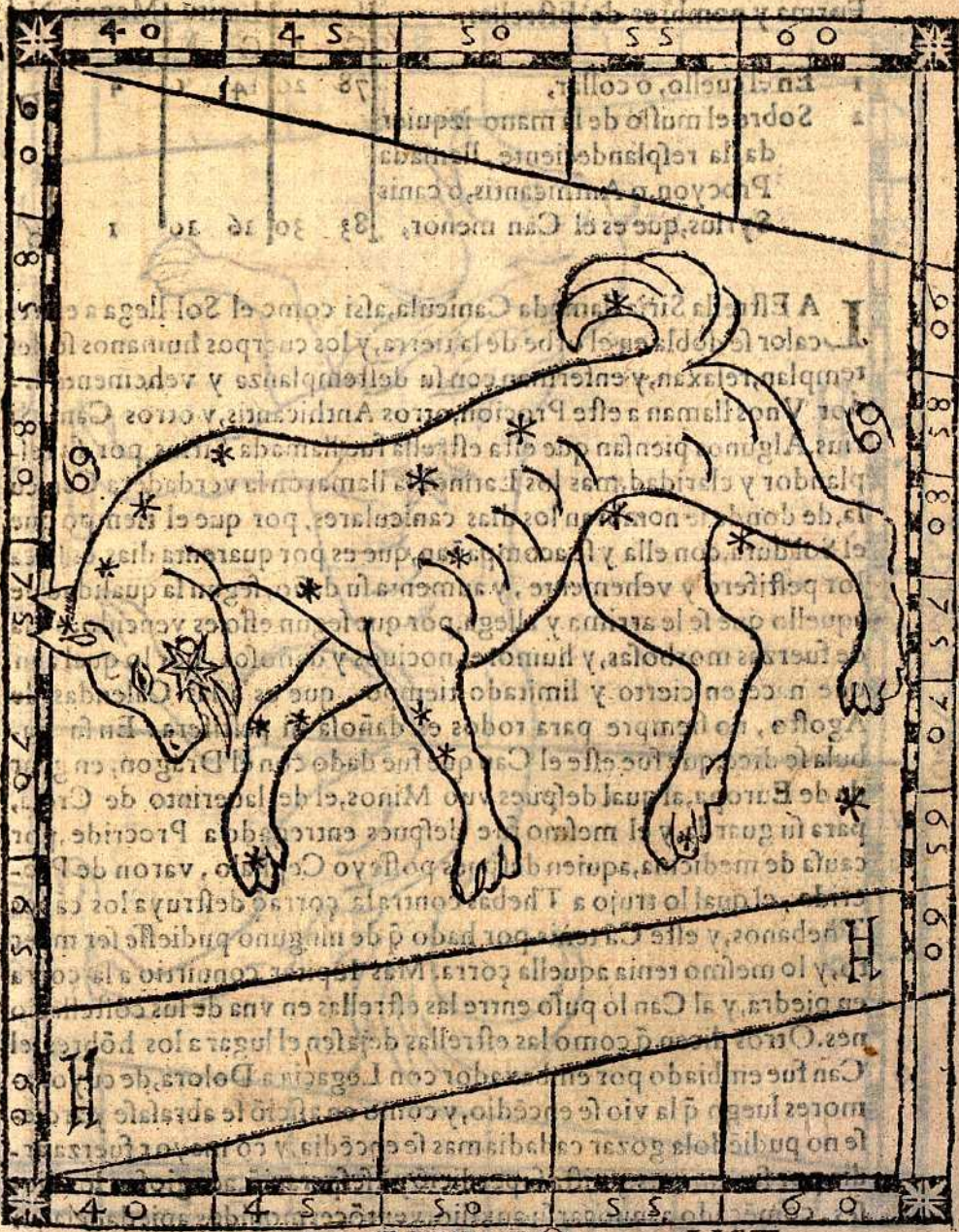
Forma y nombres de Estrellas Longitud Latitud Mag. N.

		Longitud		Latitud		Magn.	N.
		M	G	M	G		
5	La austral dellas,	78	40	40	0	4	
6	en el pecho,	73	50	42	30	5	♀
7	en la rodilla derecha de las. 2. la boreal,	69	30	41	15	5	
8	la austral dellas,	69	20	42	30	5	
9	En el extremo del pie primero,	64	20	41	20	3	
10	é la rodilla sinieſtra la precedete d' las. 2	68	0	46	30	5	♀
11	la ſiguiente	69	30	45	50	5	
12	en el hōbro ſinieſtro la ſiguiente d' las. 2	78	0	46	0	4	
13	La que va delante,	75	0	47	0	5	
14	en el nacimiento del muslo ſinieſtro,	50	0	43	45	3	♀
15	baxo el vientre entre los muslos,	77	0	51	30	3	
16	en la garganta del pie derecho.	70	20	55	10	4	
17	En el extremo del meſmo pie,	63	0	43	45	3	
18	en lo vltimo de la cola	85	30	50	30	3	
Informes en torno de Canis.							
1	En lo alto del Cā hazia el Septentrion	72	50	25	15	4	
2	baxo de los pies poſteros é linea recta	63	20	61	30	4	♂
3	la que va hazia el boreal,	64	40	58	45	4	
4	la otra mas boreal deſtas quatro,	66	20	47	0	4	
5	La otra mucho mas boreal,	65	30	56	0	4	
6	de las tres del Occaſo la precedente,	50	20	55	30	4	♀
7	la de en medio dellas,	53	40	57	40	4	
8	la ſiguiente de las tres en regla,	55	40	59	30	4	
9	La ſiguiente de las. 2. lucidas bajo d' ſtas	52	20	59	40	2	♀
10	la antecedente dellas	49	20	57	40	2	
11	otra mas austral de las ſobredichas,	45	30	59	30	4	

Este can mayor reſpeto de conſtar de mas estrellas q̄ el cā menor, cuēta ſe del en ſu fabula q̄ Icaro fue hospedado del dios Baco, el qual a la partida le preſento vn curo de vino, y le ordeno q̄ lo repartiēſe por todo el orbe de la tierra, y como Icaro despues viniēſe a la tierra Athica, entrego a ſus deſcēdiētes eſte ſuaue licor d' el vino. Los paſtores de alli, como bebiēſe ſin cōcierto, cayerō borrachos: quādo en ſi voluierō peſando q̄ Icaro les auia dado pōçona, como gēte de baſto entēdimiēto apalos le matarō, el qual muerto, ſu cā q̄ cō el traya aullado en forma d' Nerea a Erigone ſu hija, le moſtro el cuerpo de ſu padre Icaro, ſin ſepultura, la qual lo enterro, y a tonita ſe fue al mōte Hymetheo, donde ſe ahorco. Dicē q̄ Baco despues pidio alupiter q̄ a Erigone, y a ſu padre Icaro los puſieſe en el numero de los dioſes, y oyda ſu peticiō nōbro a Erigone é el ſigno d' virgo, y a Icaro ſu padre é Arcturo Bootes guarda de la Vrsa mayor, y los poetas los nonbrā por eſtos nonbres. Mas el Cā de Icaro q̄ murio aullado ante los pies de Erigone q̄ eſtaua colgada lo llamarō Aſtricyno, tiene. 18. estrellas. 1. d' la. 1. magnitud. 5. d' la. 3. y. 5. de la. 4. y. 3. de la. 5. Infromes tiene. 11. las. 2. de la. 2. magnitud. 9. de la. 4. q̄ paſan a la imagen de la Naue, y por eſo no parecen en eſta figura, fuera de la forma del Can.

Can mayor

GAN MAYOR CONSTELLACION



LONGITUDO

LATITUDO

Si tarde te conuierdes
 tendras hambre co Can
 y moriras sin el pan.

Procion R. J. Estrellas de la r. magnitud. como aparecen la figura.

THEATRO DEL MUNDO

PROCIÓN LLAMADO EL CAN MENOR.

Constellacion. 39. Capitulo. 42.

Forma y nombres de Estrellas.

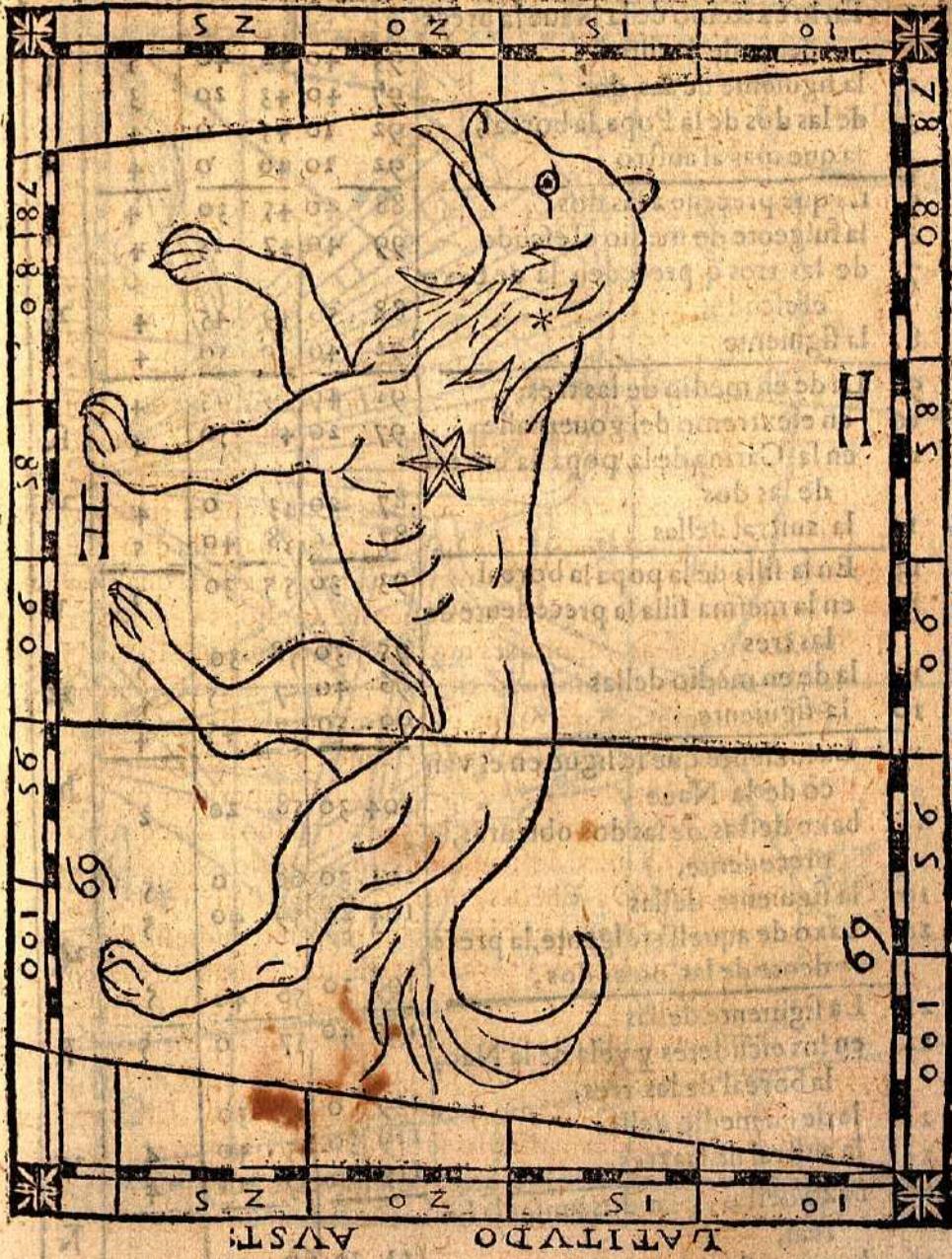
	Lon g ^o		Latitu		Magnit ^{ud}	Na
	G	M	G	D		
1 En el cuello, o collar,	78	20	14	0	4	♁
2 Sobre el muslo de la mano izquierda, la resplandeciente, llamada Procyon, o Anticantis, o canis Syrius, que es el Can menor,	83	30	16	30	1	♁

LA Estrella Siria llamada Canicula, así como el Sol llega a ella el calor se dobla en el orbe de la tierra, y los cuerpos humanos se destemplan, relaxan, y enferman con su destemplanza y vehemente ardor. Vnos llaman a este Proción, otros Anticantis, y otros Canis Syrius. Algunos piensan que esta estrella fue llamada Sirius por su resplandor y claridad, mas los Latinos la llamaron la verdadera Canicula, de donde se nombran los dias caniculares, por que el tiempo que el Sol dura, con ella y se acompañan, que es por quarenta dias es su calor pestifero y vehemente, y aumenta su daño, segun la qualidad de aquello que se le arrima y allega, por que segun esto es vencido, o vna de fuerzas morbosas, y humores nociuos y dañosos, por lo qual aunque nace en cierto y limitado tiempo, que es a las Calendas de Agosto, no siempre para todos es dañosa ni pestifera. En su fabula se dice, que fue este el Can que fue dado con el Dragon, en guarda de Europa, al qual despues vno Minos, el del lauerinto de Creta, para su guarda, y el mesmo fue despues entregado a Procris, por causa de medicina, a quien despues possieyo Cephalo, varon de Procris, el qual lo trujo a Thebas contra la çorra q destruya los çapos Thebanos, y este Can tenia por hado q de ninguno pudiesse ser muerto, y lo mesmo tenia aquella çorra. Mas Iupiter conuertio a la çorra en piedra, y al Can lo puso entre las estrellas en vna de sus constellaciones. Otros dicen q como las estrellas dejassen el lugar a los hõbres, el Can fue embiado por embaxador con Legacia a Dolora, de cuyos amores luego q la vio se encendio, y como en aficio se abrasase y ardiese no pudiendola gozar cada dia mas se encedia, y cõ mayor fuerza ardia por sus amores, y vista superdiciõ y desesperaciõ, acogiose a los dioses, comẽçado a inuocar su auxilio, y entõces mouidos a piedad la qualo õbio sus hijos mãcebos a q ètrotouissẽ al cã, y despues el mesmo aqui lo cõ su soplo rẽplado refresco y alõtõ su ardor y cõgoja del Can, el qual soplo se llamo el de Ethesia, y este quedo en memoria de aquel amor, y encendido fuego del Can. En esta constellacion ay dos solas Estrellas, 1. de la .1. magnitud, otra de la .4. como parece en la figura.

Procyõ

Can mayor

PROCYON O CANIS MINOR LLAMA:
da Ganicula. Constellation. 39.



Amor es cruel verdugo
 y mas, si necesitado
 es el que enamorado.
 Plauto incurculi.

Rr 4 Argos

THEATRO DEL MUNDO

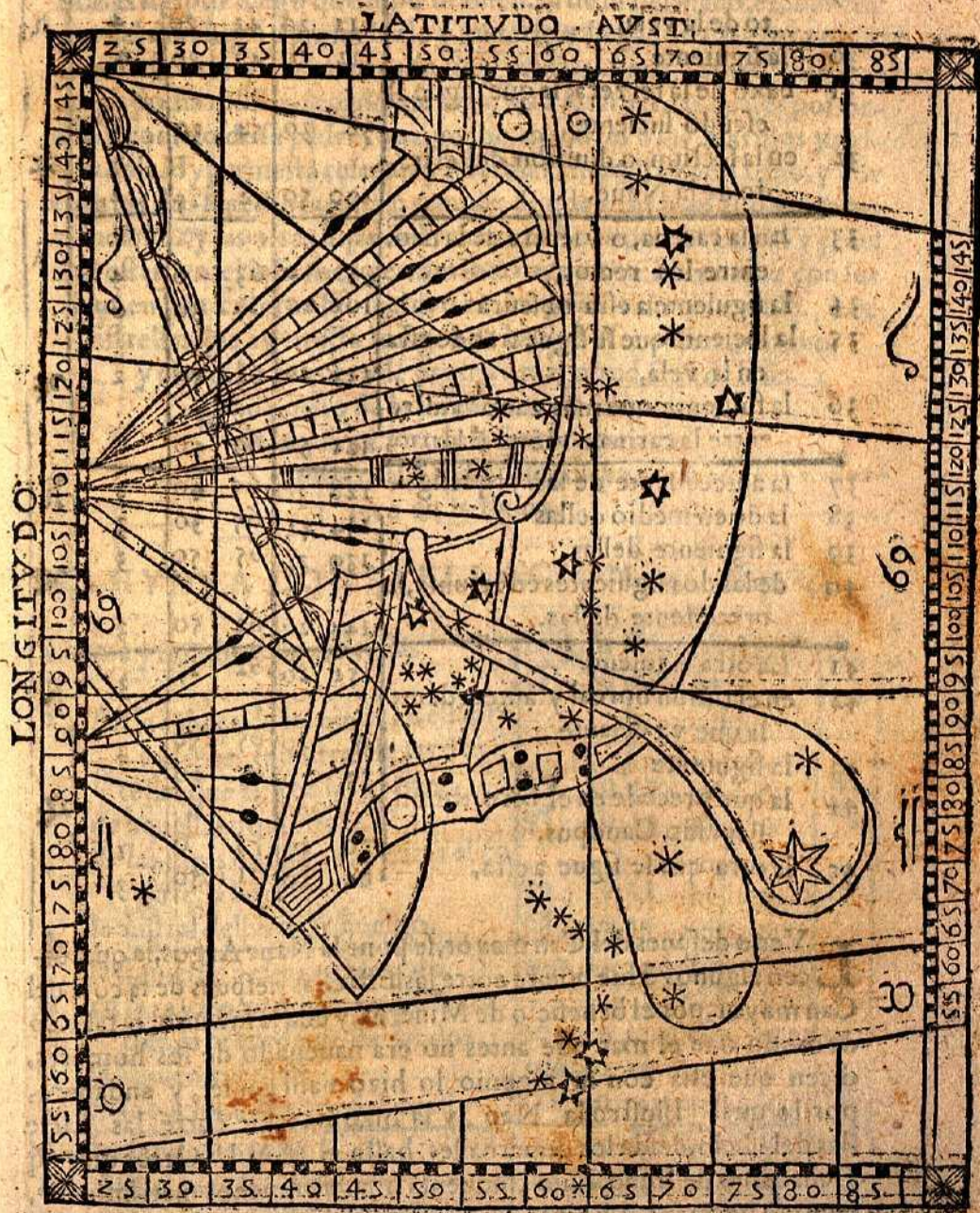
ARGOSNAVE CONSTELLACION. 40

Capitulo. 43.

Forma y nombres de Estrellas.	Longit		Latitud		Mag.	N.
	G	M	G	M		
1 En lo extremo de la Naue la precede de las dos	93	40	42	40	5	R
2 la siguiente de las dos,	97	40	43	20	3	
3 de las dos de la Popa, la boreal,	92	30	45	0	4	
4 la que mas al austro	92	30	46	0	4	2
5 La que precede a las dos	88	40	45	30	4	
6 la fulgente de medio el escudo	99	40	47	15	4	R
7 de las tres q preceden la de baxo el escudo,	88	50	49	45	4	2
8 la siguiente	92	40	50	50	4	
9 La de en medio de las tres,	91	40	51	15	4	
10 en el extremo del gouernalle	97	20	50	50	4	R
11 en la Carina de la popa la boreal de las dos	87	20	13	0	4	22
12 la austral dellas	87	20	58	40	5	
13 En la filla de la popa la boreal	93	30	55	30	5	R
14 en la mesma filla la precedente de las tres	95	30	58	30	5	
15 la de en medio dellas	96	40	57	15	4	2
16 la siguiente	99	50	57	45	4	
17 La luziente que se sigue en el vano de la Naue	104	30	58	20	2	R
18 baxo destas, de las dos obscuras, la precedente,	201	30	60	0	5	
19 la siguiente dellas	104	20	59	40	5	
20 baxo de aquella fulgente, la precedente de las otras dos,	106	30	56	40	5	2
21 La siguiente dellas	107	40	57	0	5	R
22 en los escudetes y vela de la Naue la boreal de las tres,	119	0	51	30		
23 la de en medio dellas	119	30	55	40	4	2
24 la austral de las tres,	117	20	57	10	4	
25 baxo destas de las dos juntas la boreal,	122	30	60	0	4	R
26 la mas austral de ellas	122	20	61	15	4	
27 de las dos de en medio del mastil la austral	113	30	51	30	4	2
28 la boreal de ellas	112	40	49	0	4	

La antice-

LA NAO ARGOS CONSTELLACION. 40.



35 Codicia desordenada
 es rayz de todos males,
 y de peccados mortales:
 Paul. 1. ad Thes. c. 6.

§ La ante

THEATRO DEL MUNDO

Forma y nombres de estrellas.	Longitud		Latitud		Magnitud	Nota
	G	M	G	M		
29 La antecedente de las dos en lo alto de la vela,	111	20	43	20	4	R
30 la siguiente	112	20	43	30	4	
31 baxo de la tercera, la que sigue al escudo luciente	98	30	54	30	2	
32 en la section, o diuision del estrado de la Naue,	100	50	52	15	2	R
33 En la carena, o vientre de la nao, entre los remos,	95	0	63	0	4	R
34 la siguiente a esta obscura	102	20	64	30	6	
35 la luciente que se sigue tras de esta en la vela,	113	20	63	50	2	R
36 la fulgente que mas cae al austro entre la carina o vientre de la nao,	121	50	69	40	2	
37 la antecedente de las 3. q se sigue	128	30	65	40	3	R
38 la de en medio dellas	134	40	65	30	3	
39 la siguiente dellas	139	20	65	50	3	
40 de las dos siguientes en la junta, la precedente dellas,	144	20	62	50	3	
41 La otra siguiente	151	20	62	15	3	R
42 en el rimon boreal y antecedente la que va delante	51	30	65	50	4	
43 la siguiente	73	30	65	40	3	
44 la que precede en el otro rimon, llamado Canopus,	70	30	75	0	1	
45 la otra que se sigue a esta,	82	20	71	50	3	

L Vego despues del Can mayor, se pone la Naue Argos, la qual dicen algunos q fue puesta entre las Estrellas despues de la cola del Can mayor, por el beneficio de Minerva, y ella la inuento, o fabrico de modo que el mar que antes no era nauegado de los hombres, dicen que ella con su ingenio lo hizo nabegable, y andadero, por lo qual Illustra la Nao, y la hizo notable entre las Estrellas del Cielo, desde los gouernalles, hasta el Mastil. Otros dicen q Danao hijo de Bello, tuuo cinquenta hijas de muchos matrimonios, y que su hermano A Egipto tuuo otros tantos hijos, el qual pretendio matar a Danao su hermano, y a todas sus hijas por quedarse el solo con el Reyno de su padre Bello, y con este intento el A Egipto las demando al Danao, para nueras suyas, y mugeres de sus hijos. Pues como el Danao entendiese la malicia y traycion de su hermano A Egipto, demandando socorro a Minerva la qual entonces, dicen que inuento la Nao, en quien Danao huyesse de Africa, y en ella lo transporto

transporto en Argos, de donde adquirió el nombre la Naue Argos Mas A Egipto luego que supo la ausencia de su hermano, embio em-
pos del a sus hijos a perseguirle y matarle, y llegados a Argos, comen-
çaron a linarle y combatir a su tio y primas. Pero Danao visto que
no los podia resistir, acordo entregarles a sus hijas, las quales por or-
den y consejo de su padre, vna noche mataron a sus maridos y pri-
mos, sola Hypermesta reseruo y guardo el suyo, llamado Lino, y por
ello a los dos les edificaron vn templo, donde adorauan al dios de los
viandantes, y las otras hijas de Danao, dice que por sus culpas y cruel-
dad estan en el infierno, derramando agua continuamente con sus
cubos en vna cisterna sin suelo, o en vn gran vaso insaciable. Las

Estrellas que ay en esta Imagen de la Nao Argos son quarenta
y cinco, La primera de primera magnitud, seys de la se-
gunda, ocho de la tercera, 22. de la quarta. 7.
de la quinta. vna de la sexta repartidas
en la orana Sphera segun pa-
rece en la figura.

HYDRA CONSTELLACION. 41. Cap. 44.

Forma y nombres de Estrellas

	Logitu		Latitud		Magni	N.
	G	M	G	M		
1 En la cabeza de las cinco en ella pre- cedentes, la austral de las dos d ellas que esta en las narizes,	97	20	15	0	4	♂
2 de aquellas dos la boreal	98	40	13	40	4	♀
3 de las otras dos que van hazia el co- gote, la boreal	99	0	11	30	4	♀
4 la austral de las en el huelgo,	98	50	14	45	4	♀
5 la siguiente a estas en el oyo,	100	30	12	15	4	♂
6 en la rayz, o production de la cer- viz, la precedente de las dos	103	40	11	50	5	♀
7 la siguiente dellas,	106	40	13	40	4	♀
8 en la buelta, o flexura del cuello	111	40	15	20	4	♀
9 la siguiente a esta	114	0	24	50	4	♂
10 la que es mas austral	111	40	17	10	4	♀
11 de las dos juntas que salen desde el austro, la obscura y boreal	112	30	19	45	6	♀
12 la siguiente luciente de aquellas,	113	20	20	30	2	♀
13 La antecedete de las tres, despues de la flexura del cuello	119	20	26	30	4	♂
14 la siguiente,	124	30	23	15	4	♀
15 la de en medio dellas,	122	0	26	0	4	♀

THEATRO DEL MUNDO Y

Formay nombres de Estrellas.	Longi		Latitud		Mag.	N
	G	M	G	M		
16 la q̄ precede de las 3. en linea recta	131	20	24	30		
17 La de en medio dellas,	133	20	23	30		
18 la siguiente	136	20	22	40		
19 de las dos que estan baxo de la boca de la Cratera la boreal	144	30	25	40		
20 la austral dellas,	145	40	30	30		
21 Despues destas en el 3. seno y figura, la que precede	155	30	31	30		
22 la austral della,	157	30	34	10		
23 la siguiente de las mesmas tres,	159	30	31	40		
24 despues del cuerno, la mas cercana a la cola	173	20	13	40		
25 En lo ultimo de la cola	185	30	17	40		
Informes entorno de la Hydra.						
1 Delde la cabeça hazia el auistro,	25	14	13	0		
2 la siguiente a las q̄ estan en el cuello,	124	20	16	0		

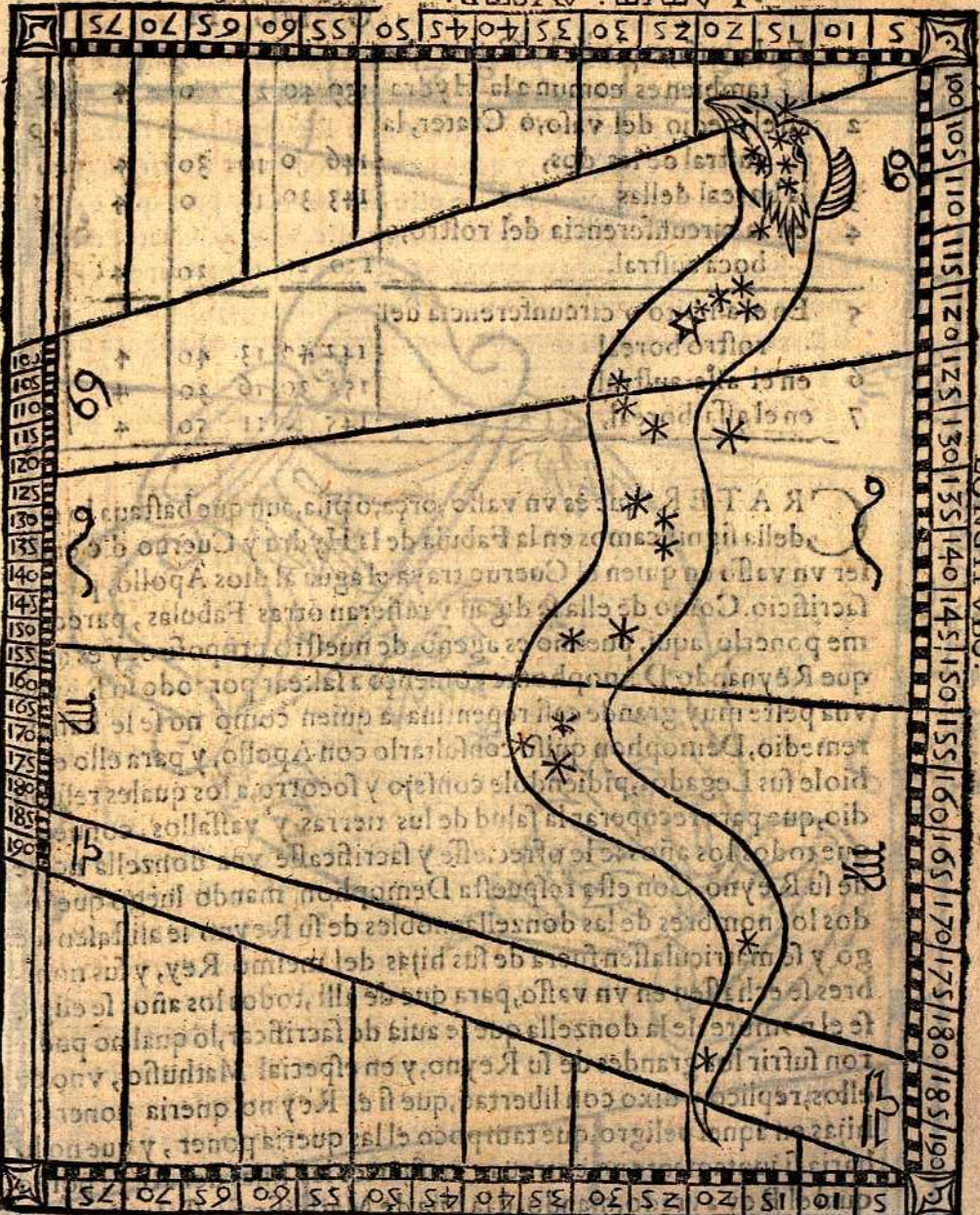
LA Hydra sobre cuya cola, dicen, q̄ se assienta el Cuerno, afirma estar en medio dellos la vna. Esta Hydra es signo puesto en la parte austral, cuya cabeça rebuelue hazia el signo d̄ Cázer la mitad de su cuerpo fino se esta baxo del signo de Leó, y su cola llega casi hasta el Cerauro, sobre quié se sienta el cuerno, el qual dicen q̄ esta puesto entre las estrellas, por auer sido entruela de Apolo, y h̄ auiedo sido enviado a la fuete para traer agua para el sacrificio de los dioses, este como vielle los arboles fródo sos y q̄ teniá gruesos higos y frutas, dotado se sento sobre ellos, y el perródo q̄ sus higos y frutas madurafen, por ello se dilato el traer del agua al sacrificio por algunos meses, y por esto se dixo el melágero del cuerno: pero despues de algunos dias scabado el sacrificio como el vielle comido los higos, y por ello sintiese auer hecho falta su auer pecado contra los dioses, voluendo otra vez a la fuete a traer de acober el agua, espárado y aronito temeroso de la hydra, voluio su vaso vazio diciédo auerle secado la fuete, y no tener agua. Mas como Apolo conocio q̄ metiá, y q̄ contra el auer pecado madole y vedole q̄ en aql tiempo no bebiese en pago d̄ su culpa, y así acótece: como dice Ariltho theles en el libro d̄ la historia de los animales, y tabiē lo rehere Ildoro en lo q̄ trata de cosas naturales, diciédo q̄ en esta penitencia pago su culpa el cuerno, por lo qual despues fue puesto entre las estrellas, podra ser para memoria, exéplo y castigo d̄ los perezosos. La Vna, o vaso llamada Cratera esta puesta en medio de la hydra y el cuerno parece acometercò su pico contra la cola de la Hydra y no puede alcanzar a beber de la Cratera. Tiene esta constellacion 25. estrellas la vna d̄ 2. magnitud. 3. de la 3. diez y nueue de la 4. vna de la 5. 1. de la 6. y 2. informes, o fuera d̄ la figura ambas d̄ la 3. magnitud como parece. aqui

Hydra

HYDRA CONSTELLACION

Hydra constellation name

Forma y Latitud de la Hydra



Es tan lento el perezoso
 que en solo determinar se
 susle los años pasarse.
 Prover. c. 13.

Crater


 CRATER VRNA O VASO CONSTE

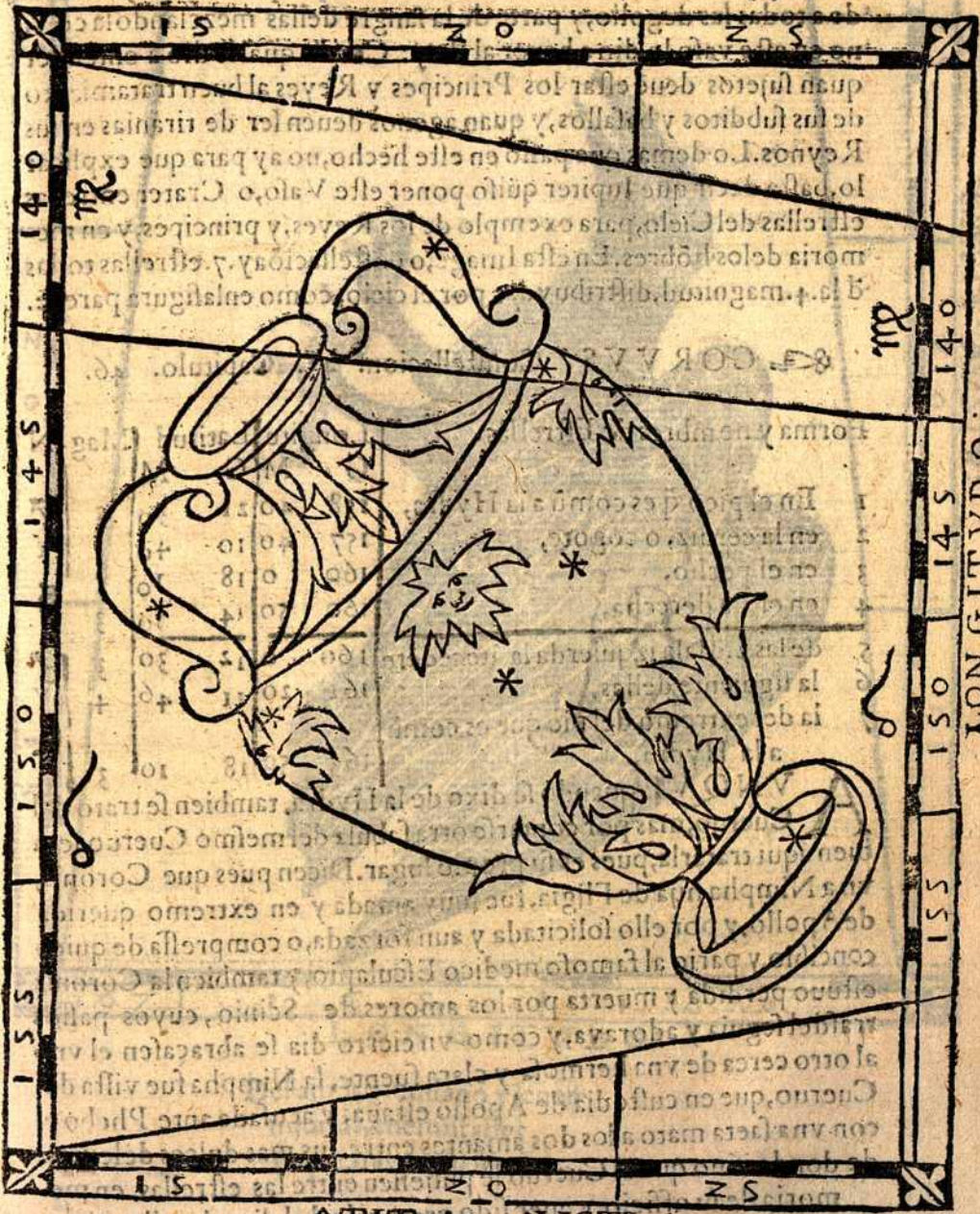
Ilacion 42 Capitulo. 45.

Forma y nombres de Estrellas. Lógitu Latitud Magni N. r

		G	MG	M	30	22	
1	En la vasa, o pie de la Crater que tambien es comun a la Hydra.	139	40	23	0	4	Q
2	en el medio del vaso, o Crater, la austral de las dos,	146	0	19	30	4	P
3	la boreal dellas	143	30	18	0	4	U
4	en la circunferencia del rostro, o boca austral.	150	26	18	20	4	
5	En el ámbito o circunferencia del rostro boreal.	142	40	13	40	4	
6	en el asia austral.	152	30	16	30	4	
7	en el asia boreal.	145	0	11	50	4	

CRATER que es vn vaso, orca, o pila, aun que bastaua lo que della significamos en la Fabula de la Hydra y Cuervo, d'endo ser vn vaso en quien el Cuervo trayà el agua al dios Apollo, para el sacrificio. Como de ella se digan y refieran otras Fabulas, pareciome ponerlo aqui, pues no es ageno de nuestro propósito, y es asis que Reynando Demophonte començo a saltar por todo su Reyno vna peste muy grande casi repentina a quien como no se le hallase remedio, Demophon quiso consultarlo con Apello, y para ello embiò sus Legados, pidiendole consejo y socorro, a los quales respondió, que para recuperar la salud de sus tierras y vassallos, conuenia que todos los años se le ofreciesse y sacrificasse vna donzella noble de su Reyno. Con esta respuesta Demophon, mandò luego que todos los nombres de las donzellas nobles de su Reyno se alistasen luego y se matriculasen fuera de sus hijas del mesmo Rey, y sus nombres se echassen en vn vaso, para que de alli, todos los años se eligiesse el nombre de la donzella que se auia de sacrificar, lo qual no pudieron sufrir los grandes de su Reyno, y en especial Mathusio, vno de ellos, replicò y dixo con libertad, que si el Rey no quería poner sus hijas en aquel peligro, que tampoco el las quería poner, y que no lo haria si juntamente no entrarian en fuertes las hijas del Rey, por lo qual el Rey ayrado, mandò, q' la hija de Mathusio fuesse luego mterta sin fuertes del sacrificio, lo qual aún que a Mathusio se le hizo duro, y molesto, disimulo con ello, y en lo exterior trato al Rey con aquella reuerencia y veneracion que antes del caso lo acostumbrau: pero como le viniessse tiempo oportuno para su venganza, apercebido vn gran conbite, en la celebracion de las bodas de otra su hija fingida-

CRATER VRNA O VASO CONSTELLACION 42



MON GITYDO.

ATIT AVSTR

Mejores son, y mas sanas
 las heridas del amigo,
 que besos del enemigo.
 Prouer.c. 27.

THEATRO DEL MUNDO

54 NO **g**idamete cobido a muchas gentes y entre ellos al Rey Demopphote, y a todas sus hijas, lo qual permitio el Rey y lo cumplio. Estando pues en las bodas con aquella ocasion Mathusio intentando la venganza comodamente la executo, entrando a las hijas del Rey en vn cierto y particular palacio acomodado a su proposito y traycion do de a todas las degollo, y parte de la sangre dellas mezclandola con vino en este vaso lo dio a beuer al Rey: Con lo qual le dio a entender quan sujetos deue estar los Principes y Reyes al buen tratamiento de sus subditos y vasallos, y quan agenos deuen ser de tiranias en sus Reynos. Lo demas que passo en este hecho, no ay para que explicar lo, basta decir que Iupiter quiso poner este Vaso, o Crater entre las estrellas del Cielo, para exemplo de los Reyes, y principes, y en memoria de los hōbres. En esta Image, o cōstellaciay .7. estrellas todas de la .4. magnitud, distribuydas por el cielo, como en la figura parecē.

CORVVS Constellacion. 43. Capitulo. 46.

Forma y nombres de Estrellas.	Longitu		Latitud		Mag	N ^o
	G	M	G	M		
1 En el pico q̄ es comū a la Hydra,	158	40	21	30	3	3
2 en la cerniz, o cogote,	157	40	10	40	3	Y
3 en el pecho,	160	0	18	10	5	5
4 en el ala derecha,	160	50	14	50	3	5
5 de las 2. de la izquierda la atecedēte	160	0	12	30	3	3
6 la siguiente dellas,	161	20	11	46	4	Y
7 la del extremo del pie que es comū a la Hydra,	163	50	18	10	3	5

AVNQVE quando se dixo de la Hydra, tambien se trato del Cuervo, mas por contarse otra fabula del mesmo Cuervo sera bien aqui tratarla, pues es su propio lugar. Dicen pues que Coronis, vn a Nimpha hija de Fligia, fue muy amada y en extremo querida de Apollo, y por ello solicitada y aun forzada, o compresa de quien concibio y pario al famoso medico Esculapio, y tambien la Coronis estuuo perdida y muerta por los amores de Scinio, cuyos passos tras del seguia y adorava, y como vn cierto dia se abraçasen el vno al otro cerca de vna hermosa y clara fuente, la Nimpha fue vista del Cuervo, que en custodia de Apollo estaua, y acufada ante Phebo el con vna saeta mato a los dos amantes entre sus mas dulces deleytes: de donde vino que al Cuervo le pusiesen entre las estrellas, en memoria de su officio, y auer sido grato y leal al dios Apollo, tiene siete estrellas cinco de la tercera magnitud, vna de la quarta, vna de la quinta como parece

en su Figura.

Coruus

TOMCILLADO.
 241
 20

CORVVS CONSTELLACION 43.



LONGITVDO.

Del amor mundano vienen
injurias, enemistades
sospechas y crueldades

Teren. in Eunuchis

82

Zentaurus

THEATRO DEL MVNDO

ZENTAVRVS CONSTELLACION.

44. Capitulo 47.

Forma y nombres de Estrellas	Longit. Latitud				Mag.	N
	G	M	G	M		
1 La austral de las 4. de la cabeça,	183	50	31	40	5	♂
2 la que cae al boreal	183	20	18	50	5	
3 la precedente de las dos de medio	183	40	20	30	5	
4 la siguiente de las quatro,	183	20	20	0	5	
5 la precedete en el ombro izquierdo	179	50	25	40	3	♀
6 en el hombro derecho,	189	0	22	30	3	
7 en la espalda izquierda	182	30	27	80	4	♂
8 la precedente de las 4. del escudo,	191	30	22	20	4	
9 La austral de las dos primeras,	192	30	23	45	4	♂
10 de las otras 2. que estan en lo alto del escudo.	195	20	18	15	4	
11 la que rebuelue al austro	196	50	10	50	4	♂
12 la precedete de las 2. en el lado derecho	186	40	28	20	4	
13 La de en medio de las	187	20	29	20	4	♂
14 la siguiente	188	30	23	0	4	
15 en el brazo derecho,	189	40	26	30	4	♂
16 en el codo derecho	196	10	25	15	3	
17 en la ultima mano	200	50	4	0	4	♀
18 la luciente donde sale, o nace el cuerpo humano,	191	20	33	30	3	
19 de las dos obscuras la siguiente	191	0	31	0	3	♂
20 la precedente de las dos,	189	50	30	20	5	
21 al principio del espinaço	185	30	33	50	5	♂
22 la antecedente a esta en el espinaço del caballo	182	20	27	30	5	
23 en los lomos la siguiente de las 3.	179	10	40	0	3	♂
24 la de en medio de las,	178	20	40	20	4	
25 La antecedente de las tres,	170	0	41	0	5	♂
26 en el anca derecha de las dos juntas la primera,	176	0	45	10	2	
27 la siguiente de las	176	40	46	45	4	♀
28 en el pecho vajo del sobaco del Cavallo,	191	40	40	45	4	
29 baxo del vientre la precedente de las dos,	169	40	43	0	2	♀
30 la siguiente	191	0	43	45	3	
31 é el gueco de la plata del pie derecho	183	20	51	10	2	♂
32 é la patorrilla del mismo pie derecho	188	40	61	40	2	

en el guo.

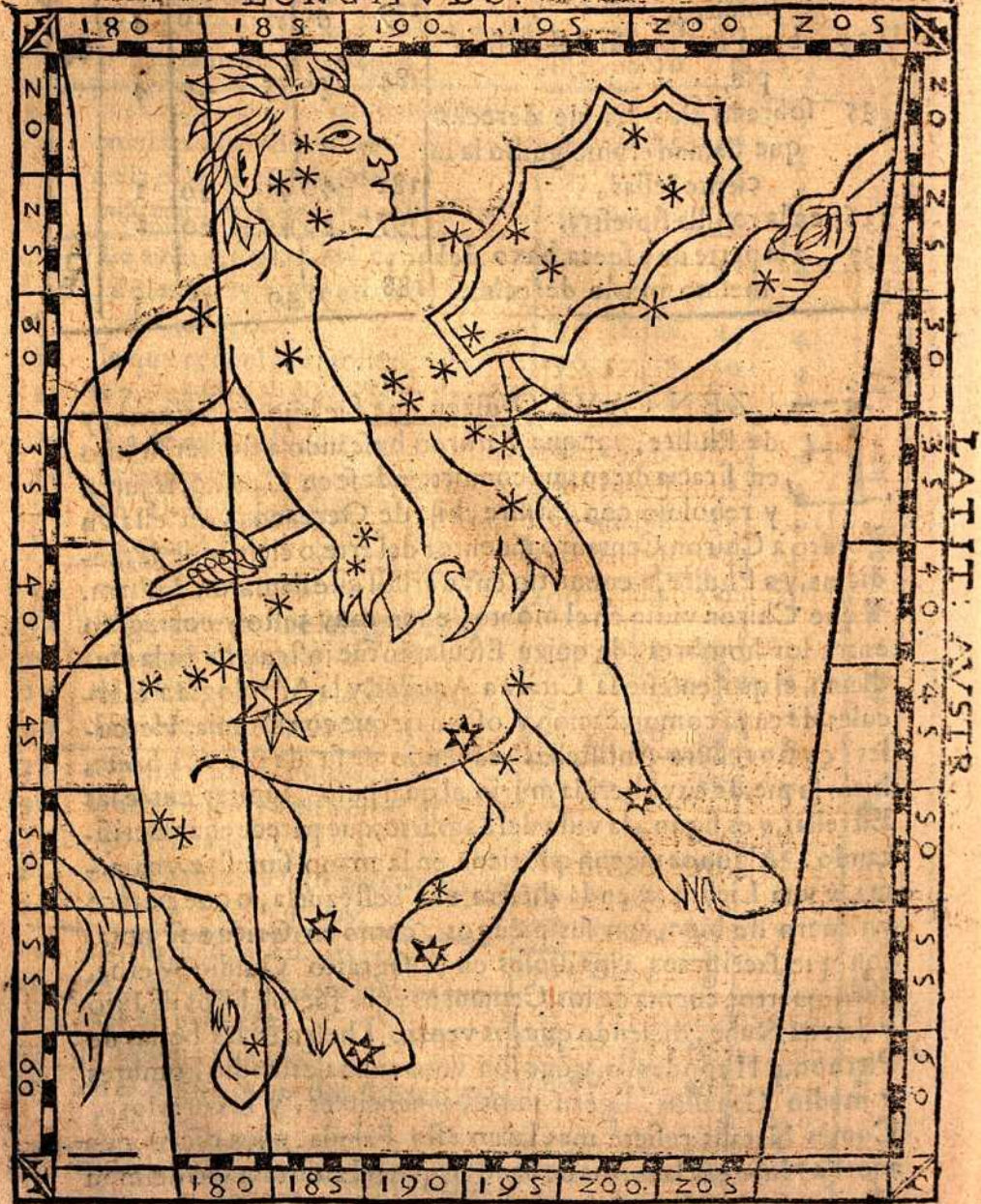
Forma y nombres de estrellas	Longitu.		Latitud.		Mag	N
	G	M	G	M		
33 En el gueco, o planta del pie sinistro,	179	40	55	10	4	♈
34 baxo del muslo del mismo pie,	184	30	55	40	4	
35 sobre lo alto del pie derecho que llaman el amelguillo la lu cientedellas,	181	40	41	10	1	♋
36 en la rodilla siniesfra,	197	30	45	20	2	
37 ala parte de a fuera baxo del mesmo muslo derecho.	188	0	49	10	3	

EL ZENTAVRO dicen que fue hijo de Saturno, y de Philire, por que Saturno buscando a Iupiter su hijo en Tracia dicen que convirtiendose en Cavallo, se junto y reboluto con Philire, hija de Oceano, y en ella engendro a Chiron Centauro inuentor del arte, o ciencia de la medicina, y a Philire la conuirtio en vn arbol que llamaron Tiliam. Y que Chiron viuo en el monte Pelion muy justo y corregido entre los hombres, de quien Esculapio fue instruydo en la medicina, el qual enseno la Citara a Aquiles, y la Astrologia a Hercules, de cuya comunicacion y ospedaje que con el tenia, Hercules (como refiere Antistenes) cayendo de su alxaua vna Saeta, hirio su pie, de cuya herida murio, al qual puso Iupiter entre las Estrellas, y es signo a la vista del Sagrario, que parece estar sacrificando. Algunos juzgan que tiene en la mano siniestra vna arma, y vna Liebre, y en la diestra vna bestezuela, o que parece vn cuero de bino, con sus piedgos, como en Griego se nota, con que sacrificaua a los dioses en el sagrario. Ouidio Metha, libro quarto, cuenta de los Centauros, que fueron hijos de Ixio y de vna Nube, diciendo que los venzio Theseo en las bodas de Pirthoo, y Hypodamia, y que son vnos animales medio hombres y medio Cavallos, ligerissimos, inuencibles, y luxoriosos. Comes Natalis refiere mas largo esta Fabula, pues dicen que aquel'a Nube era la forma de Iuno en quien Ixion tentado de impudicia y sensualidad, acometiedo a Iuno alli vbo los Centauros, y por gloriarse dello, jarandose contra la onrra de Iuno y Iupiter, el

THEATRO DEL MVNDO

ZENTAVRO CONSTELLACION. 44.

LONGITVDO:



El parlero con su lengua
presumiendo gloriarse
acontece degolarse.

Prou. c.27.

Ixion

Ixion fue echado del Cielo para el Infierno por parlero y jaran cioso, donde paga su culpa, ligado a vna rueda de hierro rodeado de muchas culebras en mouimiento perpetuo, como Virgilio lo refiere en el tercero Libro de las Georgicas, Y tambien lo toco Boecio en el Libro de consolacione. Esta Imagen tiene -37:

Estrellas, vna de primera magnitud, cinco de la segunda. 7. de la tercera, seys de la .4. ocho de la quinta, como parece en su Figura.

LVPVS OBESTIA DEL CENTAVRO
Constellation. 45. Capitulo. 48.

	Forma y nombres de estrellas	Longitu		Latitud.		Magni	N.
		M	G	M	G		
1	La de lo alto del pie postrero, cerca de la mano del Zentauro,	201	20	24	50	3	N Yp
2	la del gueco del mesmo pie	199	10	29	10	3	
3	la precedete de las .2. en la espalda	204	20	21	15	4	
4	la siguiente dellas,	207	30	21	0	4	
5	En medio del cuerpo	107	30	26	10	4	N Yp ♀
6	en el vientre,	203	10	27	0	5	
7	en el anca	208	0	26	0	5	
8	en el nacimiento del anca de las .2. la boreal,	206	20	28	30	5	
9	La austral dellas	207	0	20	0	5	
10	en lo alto de los lomos	208	40	33	10	5	
11	de las tres de lo vltimo de la cola, la austral dellas,	195	20	31	20	5	
12	la de en medio dellas,	195	10	30	0	4	
13	La Septentrional de las tres	196	20	29	20	4	
14	en la cerbiz de las dos la austral,	212	10	17	0	4	
15	la boreal destas dos	212	40	15	20	4	
16	en el hozico la q precede de las .2	290	0	13	30	4	
17	La siguiente dellas	210	0	12	50	4	
18	en el primero pie la austral	200	30	11	30	4	
19	la que va hazia el boreal de las .2.	199	50	10	0	4	

Segun refiere Ouidio, estado Iupiter en el Cielo, en buena cõuerfacion y junta con los dioses, les quiso contar vn queto, diciẽdo asi. Aueys de saber q como los hõbres se exercitase en pecados y muchas maldades, en la tierra: subiendo los gritos de los mortales al cielo, determine baxar de aq̃tas celestiales moradas a la mesma tierra

THEATRO DEL MVNDO

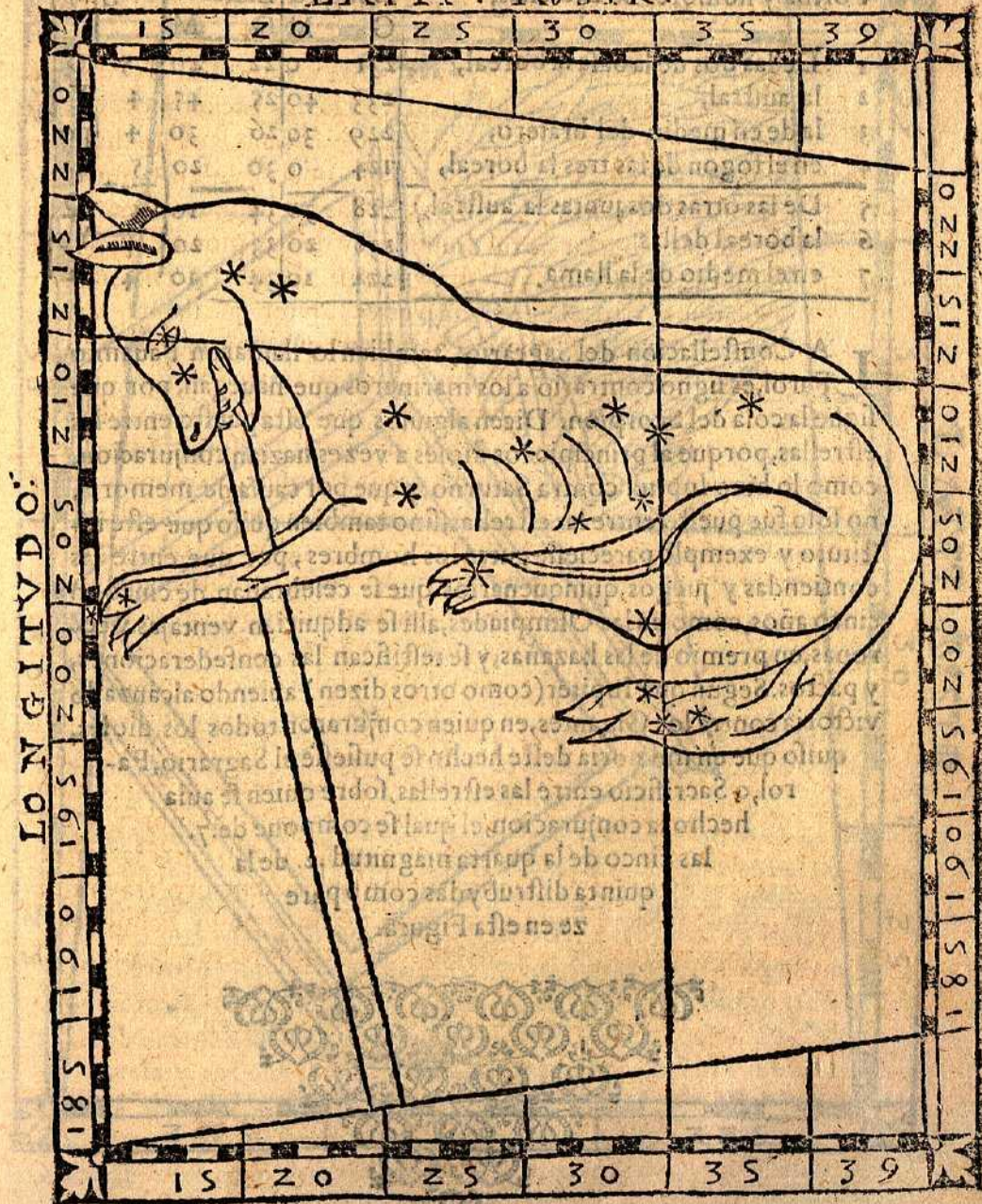
y hazerme hombre en ella para mas certificarme de sus hechos, y entender si las querellas de los mortales fueffen segun su llanto y peticiones: Deslizandome pues por aquellos ayres, y sentado en la tierra, con dificultad os podria contar lo que alli me paso, y sabed que fue mas de lo que me fue querellado, y referido. Porque pasando yo por Menala caminando al Rey de los Lichaonios, vna tarde di alli muestras y señal clara para que el tyrano Rey Lichaon conociesse mi deidad y ser yo Dios, con lo qual el vulgo comenzo a venerarme con honrra y sacrificios. Mas Lichaon comenzo a sonreirse, guiñar, y burlar de mi diuinidad, y de los pios sacrificios de los hombres, y murmurando, dixo entresi. Es cierto que tengo de ver y examinar con experiencia si este Iupiter que llaman dios es diuino, o es mortal, y tal experiencia hare, que no me puedá enganar, y con este intento aparejome la muerte, riniendo esperanza de lo executar con facilidad en vn sueño graue, y no solo con esto se satisfiço, mas acordo matar vn rehen que tenia preso y captiuo de la gente Molosa, sobre las paces de otros tiempos, y diome a cenar sus miembros, parte asado, y parte cozido, los quales puestos en la mesa, luego yo los conuerti en llamas, en venganza de tal maleficio, y crueldad, con que la casa de este impio Rey se abraço en fuego, de lo qual espantado y atonito huyo pavorido a las Seluas, y vagando por partes obscuras y solitarias, conuertido en Lobo carnicero, auullando con ferocidad, desterrado, y ascondido por cauernas y grutas de la tierra, huyendo la luz, con aquella sed de sangre que derramo, retiene y conserua su crueldad. Contado por Iupiter este cuento a los dioses significando el desplacer que tuuo de tan grande abominacion y crueldad, detetmino exemplificar a los hombres su memoria, y para ello quiso que este Lobo fuesse puesto entre las Estrellas. Otros dicen ser este vn sacrificio, que el Zentauro traya al altar, para offrecer a los dioses, segun diximos en su Fabula, el qual riede, diez y nue estrellas, dos de la tercera magnitud, onze de la quarta, seys de la quinta, repartidas en la octaua Sphera como aqui en la figura pareze.

Lupus.



LVPVS, O BESTIA, DEL ZENTAVRO
Constellacion 45.

LATIT: AVSTR:



Aquella Gentilidad
cuenta de sus dioses vanos
sus fingimientos profanos.
Baruch. 6. c.

V THEATRO DEL MVNDO

FLAR ARA TVRIBVLO O SACRIFICIO,
Constellacion 46.

Forma y nombres de Estrellas.	Longitu		Latitud.		Mag	N
	G	M	G	M		
1 De las dos de la basa la boreal,	231	0	22	40	5	o
2 la aultral,	233	40	25	45	4	Y
3 la de en medio del braero,	229	30	26	30	4	po
4 en el fogon de las tres la boreal,	124	0	30	20	5	h
5 De las otras dos juntas la aultral,	228	30	34	10	4	♀
6 la boreal dellas	238	20	33	20	4	Yp
7 en el medio de la llama,	224	10	34	10	4	h

LA Constellacion del SAGRARIO, tambien lo llamaron Fauam, o Farol, es signo contrario a los marineros que nauegan; por que sigue la cola del Scorpion. Dicen algunos que esta puesto entre las estrellas, por que al principio los dioses a vezes hazian conjuracion, como lo hizo Iupiter contra Saturno, y que por causa de memoria, no solo fue puesto entre las estrellas, sino tambien quiso que este instituto y exemplo pareciesse entre los hombres, por que entre las contiendas y juegos quinquenarios que se celebrauan de cinco en cinco años, como en las Olimpiades, alli se adquirian ventajas y coronas, en premio de las hazañas, y se restifican las confederaciones, y pactos. Segun que Iupiter (como otros dizen) auiedo alcanzado victoria contra los Gigantes, en quien conjuraron todos los dioses, quiso que en memoria deste hecho se pusiese el SAGRARIO, Farol, o Sacrificio entre las estrellas, sobre quien se auia hecho la conjuracion, el qual se compone de .7.

las cinco de la quarta magnitud .2. de la quinta distrubidas como parece en esta Figura.

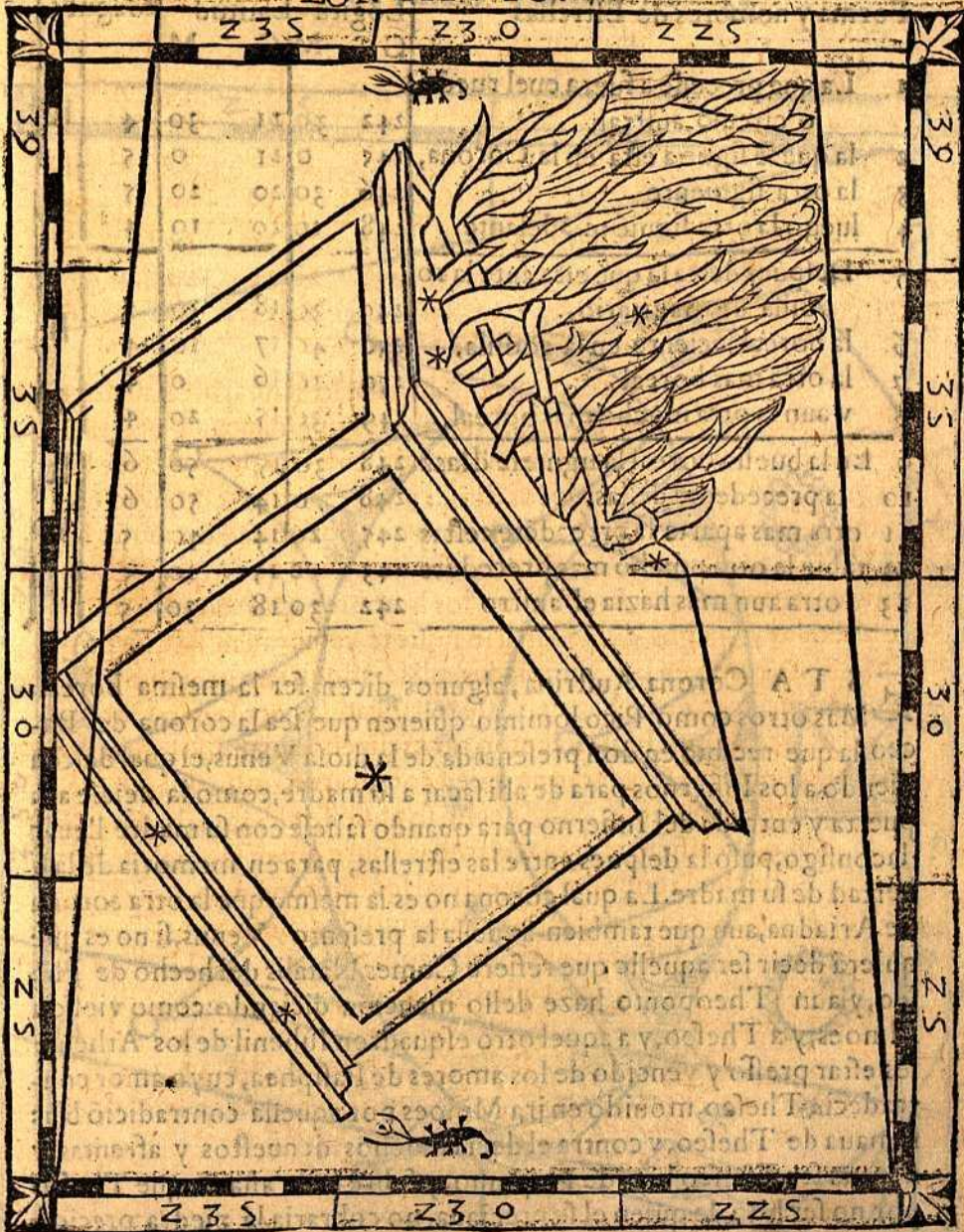


Sagrario

SAGRARIOLARO TURIBVEO,

Constellation 46.

LONGITUDO:



L A T T T : A V S T R .

Qualquier hombre que no tiene de Dios buen conocimiento tendra vano fundamento.

Sap. 3.c.

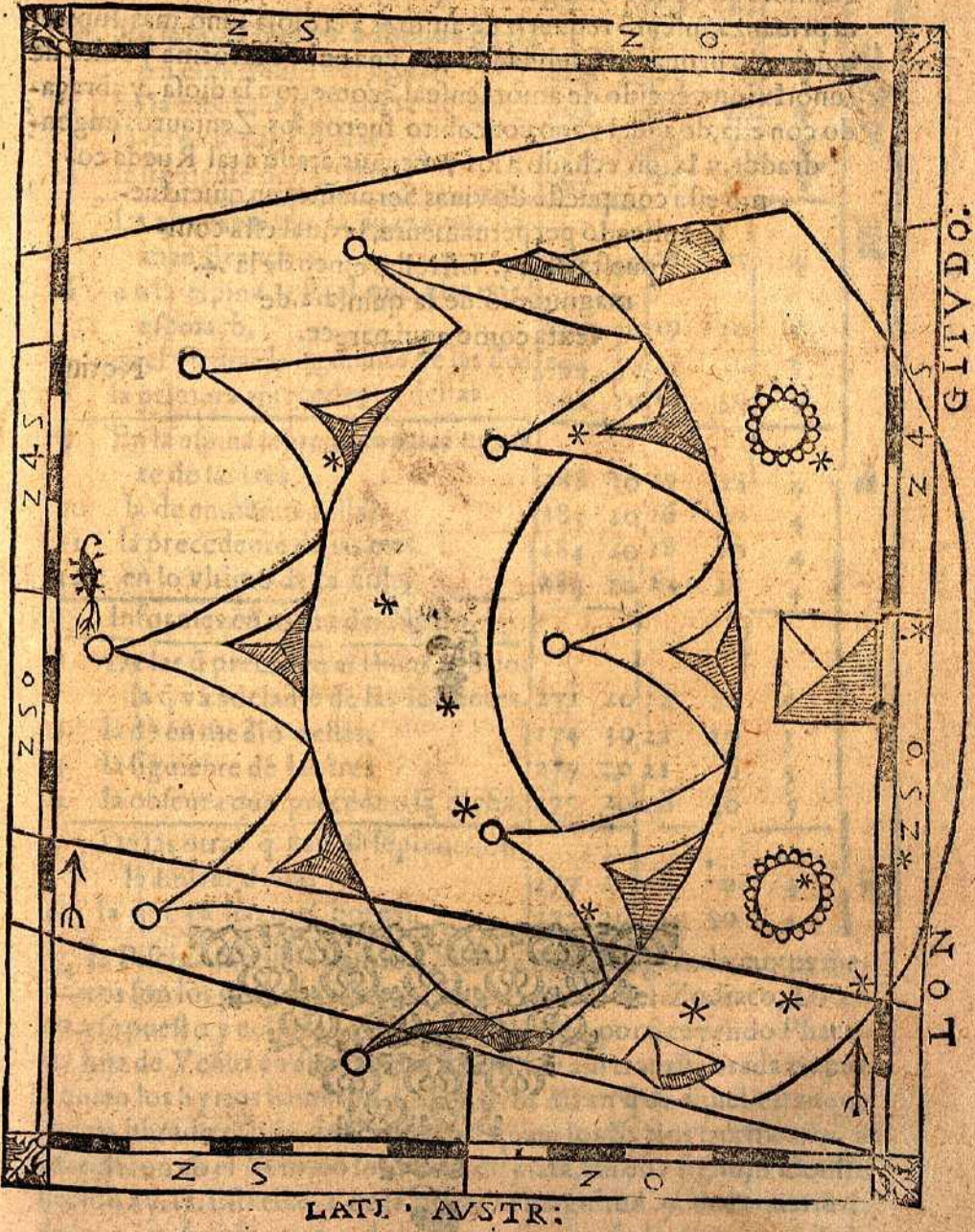
Corona

CORONA AVSTRINA LLAMADA R. V. E.
da de Igiou, Constellacion. 47, Cap. 50.

Forma y nombres de Estrellas	Logitu		Latitud		MagnN.	
	G	M	G	M		
1 La que precede a fuera en el ruedo o circulo austral,	242	30	21	30	4	L
2 la que se sigue a esta en la Corona,	145	0	21	0	5	
3 la otra siguiente	246	30	20	20	5	
4 luego la otra siguié te adelante	248	10	20	10	4	
5 Despues desta la que esta ante la rodilla de Sagitario,	249	30	18	30	5	R
6 la boreal luciente en la rodilla,	250	40	17	10	4	
7 la otra mas boreal	250	10	16	0	4	
8 v aun la otra mucho mas boreal,	249	30	15	20	4	2
9 En la buelta boreal la siguiete d las 2	248	30	15	50	6	R
10 la precedente dellas,	248	0	14	50	6	
11 otra mas aparta la precedéte destas	245	20	14	40	5	Y
12 tábié la otra mucho mas precedéte	243	0	15	10	5	
13 otra aun mas hazia el austro	242	30	18	30	5	

ESTA Corona Austrina, algunos dicen ser la mesma boreal. Mas otros como Pico lominio quieren que sea la corona de Baco, la que recibio en don presentada de la diosa Venus, el qual descendiendo a los Infernos para de alli sacar a su madre, como la dejase a la puerta y entrada del Infierno para quando filiese con su madre llevar la consigo, puso la despues entre las estrellas, para en memoria de la libertad de su madre. La qual corona no es la mesma que la otra corona de Ariadna, aun que tambien aquella la presento Venus, si no es que quierá decir ser aquello que refiere Comes Natalis del hecho de Theseo, y aun Theoponto haze dello mencion diciendo: como viesse a Minoes, y a Theseo, y a aquel otro esquadren Iubenil de los Athenienses estar presso y vencido de los amores de Pasiphea, cuyo amor contradecia Theseo, moudo en ira Minoes por aquella contradici6n blasfemaua de Theseo, y contra el decia muchos de nuestros y afrentas, y negaua ser Theseo hijo de Neptuno, y sobre todo añadia que Theseo por no ser hijo de quien el se preciaua, no cobraria la piedra preciosa que consigo traya si la arrojase en el gran pielago del Mar. Y como esto oyese Theseo, en el punto la arrojó en el profundo del mar, confiado en el dios Neptuno su padre, y dicen que con aquella piedra, y cierta Corona, auida en don de Amphitride se zabullo en el profundo del mar, y que despues en memoria de su gran hecho, confiança y atreuimiento, Neptuno puso aqlla Corona entre las Estrellas, si acaso no es aque-

CORONA AVSTRINA O RVEDA,
de Yxion, Constellacion 47



Los dioses de los Gentiles
son mudos, y no sensibles
de materia corrutibles.
Pfal. 113.

es aquella

THEATRO DEL MUNDO

es aquella rueda de Ixion tan conocida por su Fabula y tan celebrada de Ouidio, pues como diximos auiendo sido nieto de Marte, y hijo de Flexia, fue lleuado al cielo, para Secretario de Iupiter, mas enamorado de Iuno; muger de Iupiter, eleuado y soberuio con tanta priuanza, intentò requerir de amores a la diosa Iuno, mas Iupiter queriendo prouar su fidelidad, fingio vna nube a la forma y bulto de Iuno: Ixion vencido de amor sensual, acometio a la diosa, y abraçado con ella, de aquel vano concubito fueron los Zentauros engendrados, y Ixion echado a los infernos, atado a tal Rueda como esta compuesta de viuas Serpientes en quien fue-
te volteado perpetuamente, la qual esta compuesta de. 13. Estrellas cinco de la .4. magnitud. 6. de la quinta. 2. de sexta como aqui parece.

Notius



NOTIVS SIDVS OPISCIS AVSTRINUS, Constellation .48. Capitulo. 51.

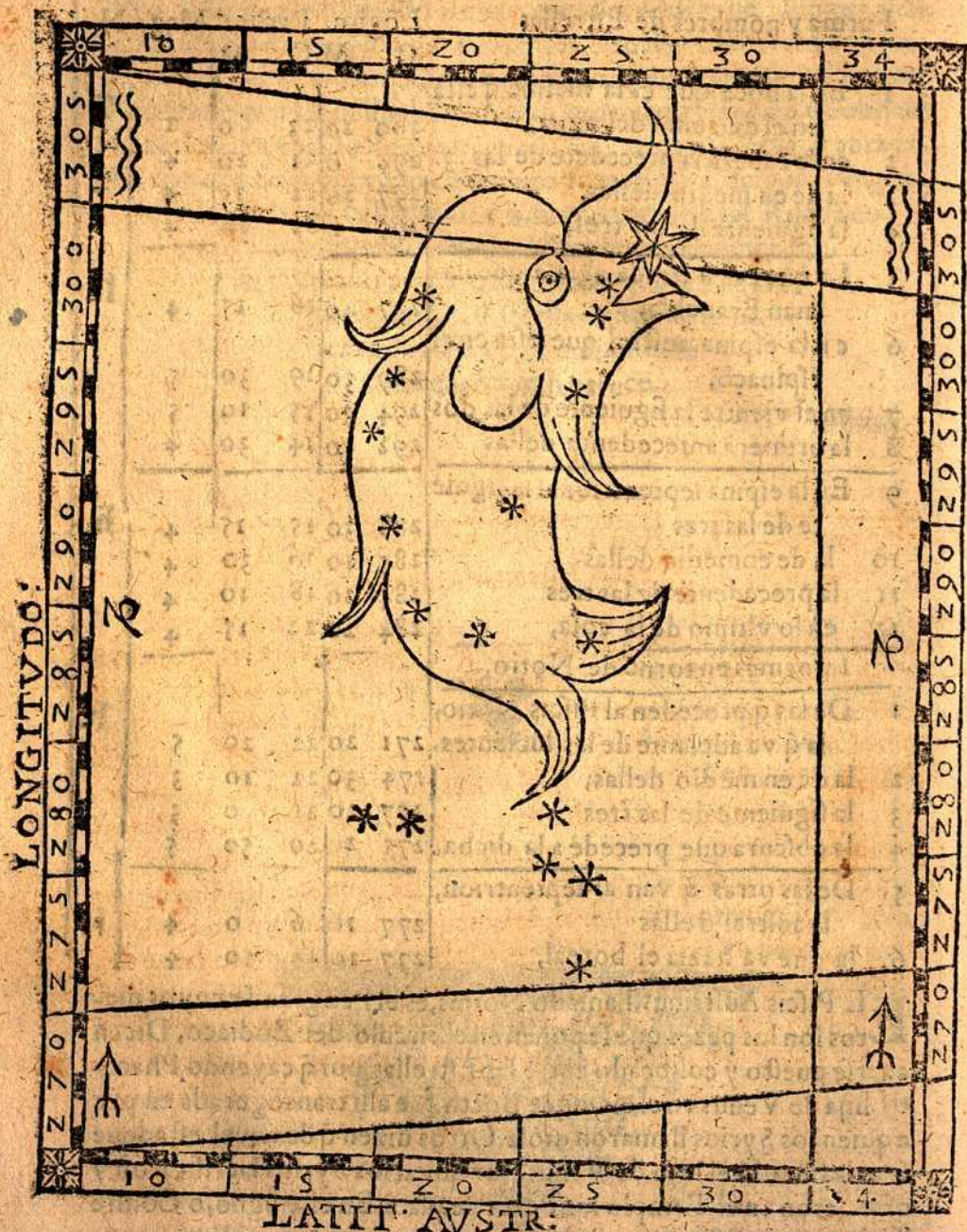
Forma y nombres de Estrellas	Lõgitu.		Latitud		Mag.	N.
	G	M	G	M		
1 En la boca que es la mesma q̄ està en el extremo del agua,	300	20	23	0	1	♀ Yp ♀
2 en la cabeza la precedete de las .3.	294	0	21	20	4	
3 la de en medio dellas.	297	30	22	15	4	
4 la siguiente de las tres,	299	0	22	30	4	
5 La que cae hazia la agalla que llaman Branchia,	297	40	16	15	4	♋
6 en la espina austral que esta en el espinaço,	289	30	19	30	5	
7 en el vientre la siguiente de las dos	294	30	15	10	5	
8 la primera antecedente dellas	292	10	14	30	4	♋
9 En la espina septentrional la siguiente de las tres	288	30	15	15	4	
10 la de en medio dellas	285	10	16	30	4	
11 la precedente de las tres	284	20	18	10	4	
12 en lo ultimo de la cola,	284	20	22	15	4	
Informes en torno de Notio.						
1 De las q̄ preceden al Piscis Notio, la q̄ va adelante de las lucientes,	271	20	22	20	5	♋
2 la de en medio dellas,	274	30	22	10	3	
3 la siguiente de las tres	277	20	21	0	3	
4 la obscura que precede a la dicha,	275	20	20	50	5	♋
5 De las otras q̄ van al septentrion, la austral dellas	277	10	16	0	4	
6 la que va hazia el boreal,	277	10	14	50	4	

EL Piscis Austrinus, llamado Notius, es el Pez grande, cuyos nietos son los pezes que se ponen en el circulo del Zodiaco, Dicen averse puesto y collocado entre las Estrellas, por q̄ cayendo Phacelis, hija de Venus en el estanque Boeth, fue alli transfigurada en pez a quien los Syrios llamaron diosa. Otros dicen q̄ de aquel estanque se avia librado el hijo de Venus, por quien los Syrios sacrificaron y ofrecieron en el Templo los Pezes de plata, En este signo, o Constellation ay .12. Estrellas. 1. de la primera magnitud .9. de la quarta. 1. de la .5. y .6. informes .3. de la .3. magnitud. 2. de la quarta. y .1. de la quinta distribuydas por el cielo, como parece en la Figura.

En la parte Austral tambien ay 316. estrellas. 7. de la primera magnitud. 18. de la segunda. 60. de la tercera. 168. de la quarta. 53. de la quinta. 9. de la sexta. 1. Nebulosa, como parece de lo sobre dicho.

THEATRO DEL MUNDO

PISCIS AVSTRINVS DICHONOTIVS,
Constellacion. 48.



LATIT AVSTR:

A Dios que es su hazedor
le dexaron los paganos
por adorar dioses vanos:
Deut. 32. c.

Forma

FORMA DE LAS ESTRELLAS QUE en las Imagenes se hallan, con su cantidad.

Magnitud,

1



Magnitud,

2



Magnitud,

3



Magnitud,

4



Magnitud,

5



Magnitud,

6



Nebulosa,

NE



Obscura,

OB



Dios fabrico las Estrellas,

Las Orionas, y Hyadas.

El Arcturo, y las Pieyadas.

Iob 9. c,

CORRECCION Y DIGRESSION, en las Estrellas Australes.

Porque nadie se admire auer yo puesto largamente las dos vltimas
 Estrellas del Lobo en otra Longitud que las puso Copernico, y el
 doctissimo Clauio: porq̄ en ninguna manera pudieran entrar en los pri-
 meros pies, si tubiera aq̄lla lōgitud por q̄ estuuiera mas distates despues
 de las ancas del Lobo, por lo qual yo las puse dōde afirma Ptholomeo
 auer de estar porq̄ el suso dicho tiene q̄ la estrella. 18 del Lobo esta en el
 grado. 27. y 21 de ♋ del primer mobil, de cuya Longitud; si se fa-
 cere el Grado. 6. y. 40. (porq̄ tanto dista La primera estrella en el cber-
 no de ♋ del punto æquinoçial, de quien nuestra longitud toma su prin-
 cipio) q̄ darã 20 Gra. y 30 de ♋ de la 8. Sphera de dōde viene a q̄ su
 Lōgitud sea. 200 Grados y 30 y la estrella. 19. segun Ptholomeo, esta
 en el gra 26. y. 30 de ♋ de quien si en el Cuerno de ♋ sacares la distã-
 cia de la primera estrella, quedaran. 19 Gra. y 50. de longitud. Luego
 abra 199. Gra. y 50. y assi lo demostre y cor. egi en las Tablas, por
 que pienso ser verdadera la longitud de Ptholomeo, porq̄ quadra en
 su Imagen segun en ella se vera. Tambien quiero aduertir al Lector q̄
 aun que pusimos aqui solas. 48. ymages, no por eso consiento con los
 que dizen q̄ vltra de Capopo hasta el polo Antartico. no se hallara otra
 Estrella, porq̄ esto es contra el comun parecer de aquellos que por a-
 quellas partes añ nauegado y nauegan, porque aunque Ptholomeo ayã
 visto y obseruado tan solamente. 1022. estrellas, como arriba diximos
 distribuydas por sus ymages, no por eso se sigue (segun algunos con
 firma

firmar) no auer otras estrellas en aquéllas partes y Regionés; por que el polo esta allí y nunca lo vio Ptolomeo ni otro ninguno lo pudo ver de los que en Egipto asisten; ni se alcanza a ver como lo dize Virgilio en su primera Georgica con mucha elegancia.

Está este Norte encima de nosotros,
Y al otro Polo vaxo los pies puesto,
Lestán mirando siempre a la continua,
La negra Sthigia, y las obscuras almas,

Y aun es conforme a razon auer allí Estrellas, por q̄ si cerca de nuestro Polo Arctico se hallan muchas estreitas de quien el mesmo Virgilio dize aquellas palabras.

Este Polo siempre nos está eleuado,

Y lo mesmo parece en cada parte del cielo q̄ alcançamos a ver. Luego figuese q̄ como el cielo sea cuerpo de vn mesmo genero, tambien sera en todas sus partes de vna mesma condicion, no embargante q̄ muchos marineros de los nuestros q̄ an nauégado por aquellas partes afirman auer muchas estrellas, y en especial en el Polo Antartico vna cruz de quatro estrellas en quadro sobre quie se rebuelue el Orbe como en polo del mundo. Demas desto, o las estrellas son provechosas a estos inferiores, y a los hōbres y les disponē moradas y regiones acomodadas, o no: si alguno dixese no ser provechosas, yo por cierto juzgaria al tal andar ageno de la verdad, mas si son provechosas sino vbiere allí estrellas cō razón pudieran q̄jar se los q̄ habitan en aq̄llas regiones auer se les negado aq̄lla lumbre y aq̄l beneficio q̄ a las de mas getes les fue cōcedido. Mas de q̄ si rēue traer razones, auiedo rāta autoridad de varones tan dōctos y fidedignos q̄ afirman auerlo visto por vista de ojos, y auer allí estrellas, y aun yo tengo vna carta de marear q̄ antiguamēte fue impresa en Venezia el año de 1530. en dōde ay muchas estrellas junto al polo Antartico, vistas y obseruadas por Andrea Corsale Florentino, en el río q̄ navega a las Indias. Mas aq̄llas no las puse aqui por q̄ no pude tomar dellas la cierta lōgitud, latitud, ni magnitud. Pero de aqui adelante si de las nauigaciones yo pudiere colegir alguna certeza, procurarē imprimirlo cō las otras estrellas. Tanto fue el gusto y cōtento q̄ recebi en dibuxar y señalar estos cuerpos Celestiales, o sus Imágenes, y constelaciones, no solo manifestandolas con palabras, Hystorias y figuras q̄ no puedo dejar de losgar y quitarme por algún tanto de tiēpo en este quinto libro, y puerto de nuestra nauigaciō, gozando de alguna quietud y descanso, antes q̄ entremos en cosas más arduas y dificultosas, y mucho más trabajosas, q̄ por eso demandan mayores y más robustas fuerzas. pues con la quietud y descanso se adquieren

y renueuan nuevos alientos. Por lo qual ha
remos aqui fin deste quinto

Libro.

FIN DEL V LIBRO,

THEA

O I V M L I S P T A S H T



THEATRO

DELMVNDO Y DEL TIEMPO.

Libro Sexto.

Auctor Iuan Paulo Galucio Saloense.

TRADVZIDO DELATIN EN LENGVA
Castellana, y añadido por Miguel Perez Capellan
de el Rey nuestro señor, en su Real Capilla
de Granada.
(?)(?)
Suma del Libro.



ESTE LIBRO SE TRATA CO
mo se conocera la Naturaleza de las Estrellas;
como se hallaran sus Longitudes, y como se en
tenden, y conocen sus declinaciones, y el arco d
la Ecliptica coascendens; como sube con la ascen
sion recta de qualquiera Estrella, y como tambie
se conocera en el Cielo su ascension oblica, y pro
siguiendo como se hallara su descension. Y con q
grado de la Ecliptica nasce qualquiera estrella, o se pone oblique, y
en que hora, esto acontecera, y como se conoecera la distancia entre
dos estrellas, y como se fabricara la octaua Sphera solida que sea per
petua. Ponense algunas sentencias que trata de las virtudes y vicios.

COMO SE CONOCERA LA NATVRA leza de las Estrellas. Cap. I.

TODOS los sabios y doctos Astrologos, confiesan, y afirman
que por el color de las Estrellas se puede conocer su naturaleza
por que consideradas las colores con cuydado de qualquiera de
los Planetas, y estas comparadas con cada una de las otras Estrellas
claro es que qualesquiera dellas que tiene y demuestra el color de
Saturno, que la tal sera Saturnina, y de la naturaleza de Saturno, y

THEATRO DEL MUNDO

27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

 segun este exemplo para abrebriar, se entenderan todas las otras. De modo que las estrellas que tienen el color blanco y claro, lustroso y resplandeciente, dizen que son de la naturaleza de Júpiter. Mas las q̄ tienen el color claro y fulgente, tirante a rubio estas piensan q̄ trae consigo la naturaleza del Sol. Las q̄ son muy resplandecientes y tirā al color del box, o naxo, estas son tenidas por de la naturaleza de Venus. Las q̄ son blancas lustrosas, pero q̄ tiran a igualdadas y su color algo voto, estas dize que tienen la naturaleza de la Luna, como las rubias y doradas q̄ tienen la naturaleza de Marte. Y las de color plumado q̄ tienen la de Saturno. Pero si son resplandecientes, y tirā acenicosas, estas dize q̄ son mercuriales, o de la naturaleza de Mercurio. Las Nebulosas se aplicā a la naturaleza de la Luna y de Marte, como las tenebrosas a la Luna y Saturno a quien son semejantes si biē fueren conocidas estas colores, y las mezclares, mezclaras tambien sus naturalezas conforme a las tales colores, segun los preceptos de los doctos.

COMO SE HALLARAN LAS LONGITUDINES de las Estrellas para algun cierto tiempo. Cap. II.

COMO la octava Sphera en su precedencia (que es yendo delante en su mouimiento respecto de la nona Sphera) se mueua en cada ciē años sobre los polos del Zodiaco, de alli viene q̄ las estrellas fixas no siepre estē puestas en vna mesma Longitud, puesto q̄ siempre guardan la mesma latitud, segū aprueua los sabios en esta facultad, y a si conuiene saber q̄ las longitudes de las estrellas arriba señaladas comienzan desde aq̄lla estrella que precede, y esta delante en el cuerno de Aries segū Nicolas Copernico la obseruo, y noto, lo qual se halla en otra manera y forma, que se halla, y remos en las obseruaciones de Ptholomeo q̄ comēzo desde el Equinocio del verano, de que distaua la estrella que Copernico toma en el principio de su longitud (como en sus obras se podra ver). 6. G. y 40. y esta distancia cotidiana desta estrella obseruada desde el Equinocio del verano los artifices la llaman Precesio, que tanto es como dezir va adelante al equinocio, tantos grados y minutos. La qual distancia como sea diuersa en diuersos tiempos quise poner aqui esta parte de Tabla siguiente, que tome de las Tablas de Magino, para releuar el trabaxo de los lectores, que es acomodado para diuersos tiempos venideros. Finalmente, para que en qualquiera tiempo venidero, y en especial mientras durare la Tabla, sepas y entiendas las verdaderas longitudes de las Estrellas, recoge y suma las longitudes, que hallas en las Tablas passadas de las Imagenes, segun la estrella que pretendes, y juntalas con la precession de los equinocios del Año que propones quererlo saber que esta en la Tabla siguiente, y alli hallaras las

que sea precesio

verda-

THEATRO DEL MUNDO

Precesio de los equinocios para los presentes años Gregorianos. post Cñi. D.N.

Años del Seño	Precesio del equinocio del verano.				Moçang	Años del seño	Precesio del equinocio del verano.				Moçang	Años del seño	Precesio del equinocio del verano.				Moçang
	S.	P.	I.	II.			S.	P.	I.	II.			S.	P.	I.	II.	
1588	0	27	58	36	35	1624	0	28	19	28	35	1660	0	28	40	12	
1589	0	27	59	11		1625	0	28	20	3	34	1661	0	28	40	47	34
1590	0	27	59	40		1626	0	28	20	37	35	1662	0	28	41	21	35
1591	0	28	0	21		1627	0	28	21	12	34	1663	0	28	41	56	34
1592	0	28	0	56		1628	0	28	21	46	35	1664	0	28	42	30	35
1593	0	28	1	31		1629	0	28	22	21		1665	0	28	43	5	
1594	0	28	2	6		1630	0	28	22	56	34	1666	0	28	43	40	34
1595	0	28	2	41	24	1631	0	28	22	50	35	1667	0	28	44	14	35
1596	0	28	3	16	35	1632	0	28	24	5	34	1668	0	28	44	49	
1597	0	28	3	50		1633	0	28	24	39	35	1669	0	28	45	14	34
1598	0	28	4	25		1634	0	28	25	14	34	1670	0	28	45	58	35
1599	0	28	5	0		1635	0	28	25	48	25	1671	0	28	46	32	34
1600	0	28	5	35		1636	0	28	26	23	34	1672	0	28	47	7	35
1601	0	28	6	10		1637	0	28	26	57	35	1673	0	28	47	42	
1602	0	28	6	45		1638	0	28	27	32	34	1674	0	28	48	17	34
1603	0	28	7	20		1639	0	28	28	6	25	1675	0	28	48	51	35
1604	0	28	7	55	34	1640	0	28	28	41	34	1676	0	28	49	26	
1605	0	28	8	29	35	1641	0	28	26	15	25	1677	0	28	50	1	34
1606	0	28	9	4		1642	0	28	29	50	4	1678	0	28	50	35	35
1607	0	28	9	39	34	1643	0	28	30	24	25	1679	0	28	51	10	24
1608	0	28	10	13	35	1644	0	28	30	55	34	1680	0	28	51	44	35
1609	0	28	11	48		1645	0	28	31	33	35	1681	0	28	52	19	
1610	0	28	11	23		1646	0	28	32	8		1682	0	28	52	54	34
1611	0	28	11	58	34	1647	0	28	32	43	24	1683	0	28	53	8	35
1612	0	28	12	32	35	1648	0	28	33	12	35	1684	0	28	54	3	
1613	0	28	13	7		1649	0	28	33	56	34	1685	0	28	54	38	34
1614	0	28	13	42		1650	0	28	34	26	35	1686	0	28	55	12	35
1615	0	28	14	17	34	1651	0	28	35	1		1687	0	28	55	47	34
1616	0	28	14	51	35	1652	0	28	33	26	34	1688	0	28	56	21	35
1617	0	28	15	26		1653	0	28	36	20	35	1689	0	28	56	56	
1618	0	28	16	1	34	1654	0	28	36	45	34	1690	0	28	57	51	34
1619	0	28	16	35	35	1655	0	28	37	19	35	1691	0	28	58	5	35
1620	0	28	17	10		1656	0	28	37	54	34	1692	0	28	58	40	
1621	0	28	17	45	24	1657	0	28	38	28	35	1693	0	28	59	15	
1622	0	28	18	19	35	1658	0	28	39	3	34	1694	0	28	59	50	34
1623	0	28	18	54	34	1659	0	28	39	37	35	1695	0	29	0	24	

Años

Præfio de los equinocios para los presentes años Gregorianos post Crī D.N

Años del señor	Præfio de equinotio de verano.				Morg ann	Años del señor	Præfio del equinotio del verano				Morg ann	Años del señor	Præfio del equinotio del verano.				Morg ann
	S.	P.	I.	II.			S.	P.	I.	II.			S.	P.	I.	II.	
1696	0	29	3	59		1732	0	29	21	36		1768	0	29	43	18	
1697	0	29	1	34		1733	0	29	22	33		1769	0	29	43	54	
1698	0	29	2	9	34	1734	0	29	23	9		1770	0	29	44	30	
1699	0	29	2	43	35	1735	0	29	23	44		1771	0	29	45	6	
1700	0	29	3	58		1736	0	29	24	19		1772	0	29	45	42	
1701	0	29	3	53		1737	0	29	24	54		1773	0	29	46	18	
1702	0	29	4	28		1738	0	29	25	29	36	1774	0	29	46	54	
1703	0	29	5	3	34	1739	0	29	26	5	39	1775	0	29	47	30	
1704	0	29	5	37	35	1740	0	29	26	40		1776	0	29	48	6	
1705	0	29	6	12		1741	0	29	27	15	36	1777	0	29	48	42	37
1706	0	29	6	47		1742	0	29	27	51	35	1778	0	29	49	19	36
1707	0	29	7	22		1743	0	29	28	26	36	1779	0	29	49	55	
1708	0	29	7	57		1744	0	29	29	2	35	1780	0	29	50	31	36
1709	0	29	8	32		1745	0	29	29	37	26	1781	0	29	51	7	
1710	0	29	9	7		1746	0	29	30	13	35	1782	0	29	51	43	37
1711	0	29	9	42		1747	0	29	30	48	36	1783	0	29	52	20	
1712	0	29	10	17		1748	0	29	31	24	35	1784	0	29	52	56	
1713	0	29	10	52		1749	0	29	31	59	36	1785	0	29	53	22	37
1714	0	29	11	27		1750	0	29	32	35	35	1786	0	29	54	9	36
1715	0	29	12	7		1751	0	29	32	10	26	1787	0	29	54	45	37
1716	0	29	12	37		1752	0	29	33	46		1788	0	29	55	22	36
1717	0	29	13	12		1753	0	29	34	22	25	1789	0	29	55	58	37
1718	0	29	13	47		1754	0	29	34	11	36	1790	0	29	56	35	36
1719	0	29	14	22		1755	0	29	35	22		1791	0	29	57	11	37
1720	0	29	14	57		1756	0	29	36	7		1792	0	29	57	47	36
1721	0	29	15	32		1757	0	29	36	45	35	1793	0	29	58	24	37
1722	0	29	16	7		1758	0	29	37	20	36	1794	0	29	59	1	36
1723	0	29	16	42		1759	0	29	37	56		1795	0	29	59	37	37
1724	0	29	17	17	35	1760	0	29	38	32		1796	0	29	0	14	
1725	0	29	17	52	35	1761	0	29	39	8		1797	0	29	0	51	
1726	0	29	18	27		1762	0	29	39	43	30	1798	0	29	1	28	36
1727	0	29	19	3		1763	0	29	40	19		1799	0	29	2	4	37
1728	0	29	19	38		1764	0	29	40	55		1800	0	29	2	41	
1729	0	29	20	13	35	1765	0	29	41	31							
1730	0	29	20	48		1766	0	29	42	7	35						
1731	0	29	21	23		1767	0	29	42	42	36						

THEATRO DEL MVNDO

COMO Y PORQUE ORDEN SE HALLARA la declinacion de las Estrellas.

Capitulo. III.

AVIENDO dicho de la Lógitud de las Estrellas, conuiene digamos otras cosas necessarias y muy importantes para su declinacion, y ante todas cosas se deue entrar con la Longitud de la estrella en la Tabla General de la declinacion, en cuyo lado siniestro hallaras los Grados de la dicha Longitud, si el nombre, o caracter del Signo se hallare en la cabeça, o frente de la Tabla, y en el lado diestro, Si el dicho nombre del Signo estuviere en el pie. Lo qual visto notarás el numero primero que estuviere püesto frontero de aquel Grado, donde en la cabeça de la Collunilla esta intitulado Arcus, y señalado a la parte de afuera, notarlo has con su denominacion, o titulo Septentrional, Si la Longitud de la Estrella fuere Signo Septentrional, o Meridional, si fuere Meridional, por estas dos letras que denotan B. Boreal. y S. Septentrional. A. Austral, o del mediodia, y entiendo que este Arco es porcion, o parte proporcional de la Latitud del Circulo por la Estrella que cae, y se halla entre la æquinocial, y la Eclýptica. Despues tambien deues notar el numero que se ha de multiplicar con el Grado de la Estrella que esta erregione, o frontero del. Lo qual assi dispuestó, y ordenado, al Arco que guardaste, ayuntarle has la Latitud de la Estrella, Cuya declinacion hallares, buscada en las sobre dichas Tablas, y si tuuiere la mesma denominacion, con el mesmo Arco, y fuere el agregado, o suma de su mesma denominacion, con ambos: Saca el vno del otro (quiero dezir) Saca la Latitud del dicho Arco, o el mesmo Arco, sacale de la Latitud atiendo diuersas denominaciones, y lo restante sera de la mesma denominacion, Cuyo era esto que se faco. Donde se deue considerar, que las vezes que el numero agregado, o suma, excediere de nouenta, entonces disminuyras, o abaxaras del medio Arco, que es. 180. Lo que excedio, y vllaras en lo de mas de aquello que sacaste. Finalmente el Agregado, o Residuo, si fuere alguno, aquel sera el Arco contenido del Circulo de la Latitud de la Estrella, entre el æquador, y el verdadero lugar de la Estrella, Por que si no ay algun Residuo (que algunas vezes acontece, quando la latitud de la Estrella, y el Arco del Circulo de la Latitud entre la æquinocial, y la Eclýptica es y equal, pero de diuersas denominaciones (entonces la estrella ninguna declinacion tiene desde la equinocial, mas antes estara en la mesma equinocial Finalmente, por el signo recto deste arco q hallaste multiplicaras el numero

numero que arriba tenias llamandole el multiplicando, o que se a de multiplicar, y del propuesto, o suma, que saliere quitaras las cinco primeras letras, o figuras de la suma hazia la mano derecha y ayuntandole. 1. a las otras que qdaren: si quitadas las figuras, o letras denotaren, o significaren mas que. 50000. y deste modo conoceras el seno Recto, de la declinacion de la Estrella, cuyo arco te mostrara la Tabla de los senos rectos, el qual sera la declinacion de la Estrella que buscas, y tendra la mesma denominacion q tuuo el mesmo agre grado, o residuo. Pongamos pues vn exemplo para mayor claridad: Suppongamos que pretendemos buscar la declinacion de la estrella Canis Mayor, cuya verdadera Longitud hallamos arriba en su Tabla y Figura que cae en. 8. gra. 8° y $\frac{35}{60}$ de Canzer y su latitud es de. 39. gra. y $\frac{10}{60}$. Entra luego en la Tabla general de las declinaciones (que es la siguiente) con la Longitud segun la sacamos en la Tabla superior, y como en la Tabla siguiente de las declinaciones el signo este en el pie della; buscaremos el dicho grado .8. hazia el lado de la mano derecha a qui en frontero le responden. 23. Grados. y. 18. que es el Arco, como en la cabeza deaquella columna se nota: y como tambien se nota el numero multiplicando que es. 99844. en la otra collunilla, cuyo titulo dize numero multiplicando, el qual tambien lo hallaras frontero del. 8. gra. a cuyo numero añadiras la parte proporcional de los. $\frac{35}{60}$ q sobrepujard de los dichos. 8. gra. en la longitud q aunq en ellos vuo. $\frac{35}{60}$ segun por auer pujado de. 30. lo hazemos entero, y para hallar la parte proporcional haras de este modo.

Lo primero mira la diferencia del Arco entre los. 8. Grados. y los. 9. y hallaras 3 de crecientes, o menguantes de diferencia entre 15 que responden a los gra. 9. y 18 a los gra. 8. los quales 3, son convenientes y responden a. 1. grado. Ordena pues tu regla de tres; diciendo. Si a. 1. grado conuiene 3 que conuendran a. 35 Multiplica el segundo numero con el terzero, y parte por el primero que es 1. Grado hecho 60. partes quales son las del grado, y saldran a la particion. 4. y sobran. 5. segundos, los quales seran parte proporcional por los. 35. con lo qual facilmente podras entenderlo. Tambien esto lo podras saber por la Tabla Sexagenaria, que esta puesta al fin del libro: si esto lo sacaras del Arco superior. 23. grados y 18. que responden al grado. 9. dexados los segundos siendo menos que 30. y si fueren mas, reputarlos es por. 1. entero y con esto alcanzaras lo que desees.

LO mesmo que aqui hizimos con el Arco; eso mesmo se deue hazer con el numero, multiplicando en esta manera. Lo primero, busques la diferencia que ay entre el numero multiplicado, del. 8. y del, Gra. 9. que sera 41 la qual diferencia compete a vn grado y des

THEATRO DEL MVNDO

pues veras que parte proporcional compete a 59. mi. de la longitud, q̄ sobreuiniere al dicho grado. 8. en esta manera. Si a 60. minutos q̄ son las partes de vn grado respōden 41 que fue la diferencia del numero, multiplicando que vendra a los 59. multiplica los 41 (que es segundo numero de la regla de 3.) por 59 que es el 3. numero, y saldran 2419. parte esto por los. 60. que lo partes d̄ 1 Gr. (por ser numero primero de la regla de. 3.) y cabran. 40 al partidor y sobran 19. Estos 40. se an de sacar del numero, multiplicando y restaran del dicho numero. 99804. no haziendo caso de los. 19. que sobraron, pues no pasaron de. 30. Para el Arco que arriba diximos, o corregimos sacado d̄ la Latitud d̄ la estrella Canis Mayor por ser d̄ diuersa nominacion tomaras este orde. La latitud d̄ l̄ Ca es 39 gra. y 15 el arco es 23 Gry 15 el arco meridiano es d̄. 15. gr. y 55 d̄ este arco busca su seno recto en la tabla de los senos y hallaras que es. 16454. este seno lo deues multiplicar con el numero, multiplicando que arriba dexamos corregido, q̄ es. 99804. y en la multiplicacion saldran 16421. 715016. de todo este numero saca las primeras cinco letras de hazia mano derecha, segun esta señalado con vna linea, o rayta, y a lo que quedare añadele. i. si las letras, o figuras que sacas te significan, o pujan mas q̄. 50000.

Como en este exemplo ayuntada la vnidad saldran

16422. El arco de cuyo numero en la Tabla

de los Senos rectos es de. 15. gra. y

53 tanta sera la declinacion

Austral. del Can

COMO SE HALLARA LA RECTA ASCENSION de las Estrella. Capitulo. 4.

LA Ascension recta que en este Capitulo buscamos, largamente es manifesta, y patente, lo qual trae consigo muchas utilidades, y prouechos, y no vale quanto su nombre significa, sino mucho mas porque no solo enseña con que grado del equador ascenden, y suben las estrellas al Horizonte recto, mas tambien con que gra. descien dan y toquen a la mediacion del Cielo, y acabe de llegar en Sphera obliqua, y esto es lo que principalmente deseo que el curioso lector supiese deste libro, para que de noche en el cielo pueda conocer cada vna de las estrellas que arriba tenemos pintadas o dibuxadas, y que todas estas cosas las tenga familiares y ordinarias, para que sin trabajo se exercite en contemplar las obras diuinas. pues no ay estudio donde no se halle la Venus del cielo: por lo qual todos estos preceptos, se deuen saber con cuydado, y tenerlos en memoria para mayor prefeza. Entra pues en la Tabla general de las mediaciones del Cielo como a vajo hallaras, y entra con el verdadero lugar de la Longitud de la

de la Estrella; y el arco del equador que hallaste frontero del, vn poco apartado, eseriuelo con el numero, multiplicando que entre el dicho gra. y arco hallaste. Llamo arco del equador a aquel que en la cabeza de la tabla siguiente de las mediaciones del Cielo, esta intitulada Radix Ascensionalis, o Rayz de las ascension, mas este arco no es otra cosa que parte, o porcion del equador hallada entre el principio de ∇ . y el circulo de la latitud de la estrella.

Despues entracon la declinacion de la estrella, en la Tabla Segunda, y el numero alli hallado ponlo con el numero, multiplicando, q̄ arriba guardaste, y del producto, y suma entera quita las primeras cinco letras, o figuras de la mano derecha, y solo el numero residuo, ocó la vñidad q̄añads, si las figuras quitadas significare mas de 50000. se ra seno recto de qualquiera arco del equador entresacado del circulo de la latitud, y el circulo de la declinaciõ por el transito del verdadero lugar de la Estrella, y finalmente busca su arco por la Tabla de los senos, y aquel arco añadete a la rayz de las ascension. Si el verdadero lugar de la estrella fuere en la mitad descẽdiente de la ecliptica, que cominça a descender del principio de \odot hasta el principio de \otimes passando por el signo de --- y si la misma estrella tuuiere declinacion Septentrional, o si la estrella estuuiere en la mitad ascendiente, que es desde el principio de \otimes hasta el principio de \odot . passando por el signo de ∇ con declinacion del medio dia, mas empero si fuere en la mitad ascendiente con declinacion meridiana, o en la mitad ascendiente con declinacion Septentrional diminuye el dicho arco de la rayz de la ascension, y vendra a que el numero de la recta ascension sea cõtao en el equador desde el principio del signo. ∇ . la qual quenta, o estilo de suma la reparti en esta Tabla, para que la tengas ante los ojos.

Diminuye la Boreal de la Rayz de la Ascension.

Ascendiente con lati

Austral

La estrella esta en la mitad

Añade a la de la raiz ascension.

Descendiente con lati

Boreali

Austral diminuye de la rayz de la Ascension.

Y si alguna vez acõteciere no poderse sacar esto, ayutaras a la dicha Rayz

IV THEATRO DEL MVNDO

Rayz de las ascension es el circulo éterico del orbe, q̄son 360 Gr para poderlo sacar del agregado, o suma, y para esto si la estrella no tuviere declinacion alguna, sabras que la recta ascension de la estrella sera la rayz de las ascension es. Finalmente aduertiras, q̄ como qualquiera seno recto mayor q̄ el seno del quadrante tenga dos arcos (es a saber) vno menor q̄ el quadrante, y otro mayor, et ozes tomaras el arco menor q̄ el quadrante qua do el arco del circulo de la latitud, q̄ pasapora la estrella q̄ se halla en el equador y el verdadero lugar de la estrella, es menor que el quadrante del circulo, y entienda se entretanto que aquel mayor sobre paja al quadrante, mas para que esta doctrina sea manifiesta y mas facil, declararemos la con vn exemplo, y sera repitiendo a quel mesmo del Can mayor que arriba diximos estar en el 6. gra, y $\frac{5}{8}$ del Signo de ♋ . Entremos pues con este grado en la tabla general de las mediaciones del Cielo, y hallaremos que le responde el gra. 98. y $\frac{1}{5}$. en lugar de la rayz de las ascension es, y esto con dos entradas, y tambien el numero Multiplicando con otras dos entradas: que es este. 3741. La declinacion meridiana desta estrella es. 15. gra. y $\frac{5}{3}$ para quien hallo con dos entradas en la Tabla fecunda el multiplicador. 28454. el qual numero lo multiplicare con el dicho numero multiplicando, y taldra en el producto. 1064 | 464 14. Deste producto sacare luego las primeras cinco letras, o figuras hacia la mano derecha, no añadiendo la vnidad a lo restante, porque el numero y letras sacadas no significan ni suman mas que. 50000. Y assi lo que resta del numero, es el arco de. 1. gra. y $\frac{1}{4}$. si lo sacas, o quitas y disminuyes de la Rayz de las ascension es, quedaran alli 97. gra. y $\frac{1}{4}$ y tanta es la recta ascension del Can Mayor,

✎ POR QUE REGLA Y ORDEN SE
se podra buscar el Arco de la ecliptica, que juntamente ascende con las ascension recta de alguna estrella: Cap. V.

Conocida la Recta ascension de alguna Estrella, como queda dicho. Entraras con ella en la Tabla de las rectas ascension es: vna de las siguientes donde en su cabeza, o frente hallaras el Signo, y en el lado siniestro el numero de los Gra, del mismo signo. Notando que si precisamente no tuviere, o hallares en la Tabla la Ascension recta, entraras en ella con dos entradas, buscando la parte proporcional, como muchas vezes diximos, y si uanos de exemplo la mesma Estrella Canis Mayor, cuya recta Ascension es. 97. gra. y $\frac{1}{4}$. con este numero entra en la tabla de las ascension es Rectas, y toma el numero menor mas cercano q̄ sera el gra 96. y $\frac{3}{3}$. el qual demuestra en la cabeza de su collunilla el signo de ♋ . y en el lado derecho el gra. 6. del mismo signo. Guarda esto a parte, y mira que

ed

en esto obraras con dos entradas, y hallaras dos diferencias, la vna es desde este numero al numero siguiente, la qual diferencia conuene a .1. Gra. Tambien la otra diferencia es desde el mesmo numero ala ascension recta de la estrella, de modo q̄ la primera diferencia como parece en la tabla es de .1. Gra. y .5. y la segunda diferencia es de 41 Ordena luego tu regla de .3. y diras Si .1. gra. y .5. que hazen 65 compete a .1. g. que conuendra a 4. Bien sabes q̄ las partes de .1. Gra. son 60 multiplica estos por 41 q̄ son segundo con tercero numero de la regla de .3. y saldran .2460. parte estos por los 65. q̄ fue primero numero de la dicha regla de .3. y saldran al partidor .37. y sobra 3. estos minutos como se acrecienta el numero se deue añadir a los gra. que responden al numero menor mas cercano a la nuestra recta ascension q̄ son 69 gra. y añadidos a estos .6 gra. y .38. segundos seran mas q̄ 30.

Este pues, es aquel punto de la ecliptica que ascende, o sube con la Estrella del Cā Mayor, y desciende en Sphera recta, y en la obliqua llega al medio Cielo, y enseña q̄ parte de la Ecliptica ascenda con aquella estrella, contando desde el principio de ♀ que seran .96. gra. y 38. Todo esto se deue entender y ser conocido, para que de noche sean conocidas las estrellas todas, lo qual es vtil, y provechoso para lo que a vajo enseñaremos.

EN QUE MANERA SE CONOCERAN

las Estrellas del Cielo Capitulo VI.

POR muchas vias y modos podriamos conocer las Estrellas sobredichas que se contienen en el Libro quinto. Mas basta las conozcamos en sola vna manera, de quien podemos vsar, assi en cada vna de las noches, como por toda la noche, y para bien conocerlas, conuene advertir quatro cosas, y estar dellas bien apercebidos. La primera saber la eleuacion del Polo del lugar donde asistimos. La segunda, en que noches y tiempos aparece aquella Estrella que deseas conocer sobre tu Orizonte. La tercera que Grado puede ascender sobre el mismo tu Horizonte. La quarta, a que hora de la noche tendra su mayor altura, o eleuacion, Lo qual todo deues saber y entender con presteza y destreza. Si tu ignoras la eleuacion del Polo de tu lugar, facilmete lo podras adquirir y saber del Cathalago de las Ciudades que arriba se contiene en el Tercero Libro desta obra: donde se muestra quando el Sol sale y se pone, y si en aquel Cathalago no estuviere tu lugar mesmo, hallaras vna Ciudad alli vecina por la qual sacaras la misma altura del Polo de la tuya, o con poca diferencia. Lo segundo, deues buscar en que noches tu Estrella podra llegar a su mayor altura, Lo qual se sabra por muchos modos, pero como aqui buscamos facilidad y presteza, esta cosa procuraremos enseñar en esta manera.

Busca en el Tercero Libro la primera Figura, o Rueda, y mira en ella

THEATRO DEL MVNDO

*Regla para cono-
cer las estrellas
en el cielo*

en ella en que lugar del Zodiaco esta el sol en aquel tiempo que pretendes conocer alguna particular estrella. Entra despues con aquel grado que alli hallaste en la 3. figura de aquel mesmo libro, y de las dos ruedas mobibles elige la menor donde se contiene el Zodiaco, y sobre aquel mesmo grado que arriba hallaste pon la linea fiducie, y fixada rebueluela cō la rueda, de modo que el lugar del sol descienda por baxo del Horizonte de la mano derecha donde esta escrito occident. y reboluiendolo poco a poco hazia el Oriente por la linea Horizontal donde esta escrito Horizon. Si mientras los rebuelues vieres que aquel grado de la ecliptica viene hazia la linea meridiana juntamente con el gra. con quien viste que ascendia tu estrella (segun lo notaste en el Cap. 3. deste libro) aquella noche podras certificar que conociste aquella estrella. Y si afirmares la dicha rueda mayor mobible quando aquel lugar del sol llegare a la linea meridiana, entonces acomodaras todas las ruedas de aquella. 3. figura al dia que pretendes saberlo (como en el dicho. 3. libro lo enseñamos) la linea fiducie te mostrara la hora en quien facilmente podras afirmar y notar lo suso dicho.

Pongamos vn exemplo para mayor claridad. Quiero saber a. 3. dias del mes de Setiembre del año. 1587. si por ventura en la noche siguiente, podria yo ver la dicha Estrella Canis maior en su mayor altura (es a saber) quando llegare a la linea meridiana,

Lo primero en la primera Figura del Libro. 3. veo estar el Sol en el grado. 12. de M . voy me desde alli con este gra. a la 3. rueda o figura del dicho libro. 3. y en la segunda rueda mobible de la dicha figura que contiene el Zodiaco, pondras la linea fiducie sobre el mesmo gra. 12. de M . rebuelue despues la dicha rueda poco apoco con la dicha linea fiducie ligada por baxo del Horizonte hasta que el. 7. grado. G con quien ascende tu estrella, cayga sobre la linea meridiana, y entonces, como el lugar del Sol que es. 12. Gra. de. M . esta sobre el Horizonte, acontece a que no se puede ver la dicha tu estrella en aquel tiempo, por ser de dia Mas si quisieres saber a que hora llegara a el dicho lugar, y linea del medio dia, acomoda las ruedas segun tantas vezes lo dexamos repetido, y en el circulo de las oras la linea fiducie, te mostrara las. 12. H. cō casi la media, pero si quisieres saber en que tiempo, o en que noches esto se podra hazer y tu lo podras ver, haz que el lugar de la Estrella cayga sobre la linea meridiana en quien esta señalada la dezima casa (como se dixo en el libro. 7.) y afirmado el Zodiaco sobre la rueda mayor mobible: mira que parte del Zodiaco esta a lo baxo del Horizonte; y como el Sol anduviere en aquella parte del Zodiaco, entonces podras ver aquella estrella de noche, vaxo la linea meridiana (como se podra advertir en nuestro exemplo del Can mayor, que quando esta en el 7. gra. de G . el qual

lugar

lugar puesto sobre la linea meridiana haze que ascenda, o suba al. 7. gra. de ♁ y decienda al. 7. gra. de ♁ luego mientras el sol estuviere desde el gra. 7. de ♁ hasta el gra. 7. de ♁ passando por ♁ el sol esta baxo del Horizonte, y entonces podras ver la estrella Canis mayor baxo la linea meridiana por ser aquel tiempo de noche sobre nuestro Horizonte, y de lo dicho facilmente podras collegir aquella hora de la noche, como tambien lo diremos y mostraremos. Esto que dixi del Can esto mesmo digo de las demas estrellas.

Aquello tercero que propusimos saber, fue que grados subira la estrella sobre el Horizonte, digo pues que sabiendo la altura de Polo de tu lugar, como queda dicho auerse de hallar por el Cathalog. del tercero libro, saca entonces de 90. gra.) que es la quarta del Orbe, aquellos grados que hallaste en tu altura de polo, y lo que resta e hasta los. 90. aquel se dize el complemento de la altura del polo, lo qual te señala la altura, o latitud del Polo apartada del equador sobre el Horizonte que es tanta segun se trata en la Sphera quanto es el complemento del polo, luego si a este complemento de polo le ayunares la declinacion de la estrella: quando la estrella es boreal, este agregado y sumi te dara la mayor altura de aquella estrella sobre el Horizonte. Mas si la estrella fuere meridional, saca la declinacion de la estrella del complemento del polo y sera lo mesmo.

Nora en este lugar, q̄ quando la estrella es boreal, y el agregado de su declinacion y del complemento, excede a. 90. gr. entonces sera necesario sacar el agregado de lo dicho de. 180. que es la mitad del orbe, y lo de mas que restare sera la altura mayor de la estrella sobre el Horizonte. Mas quando desearas ver la estrella conuiene que mires hazia la parte boreal del cielo (como abaxo diremos, y pues como en Venecia la elevacion del polo se a de 45. gra. su complemento sera tambien de. 45. gra. mas si (como arriba diximos) la declinacion de la estrella Canis era de 15 gra y $\frac{1}{2}$ pues esta es austral, su declinacion, sacala del complemento del altura del polo: y restaran .29. gra. y $\frac{1}{2}$ y tanto podra ascender la estrella Canis sobre nuestro Horizonte; mira y considera este dicho exemplo y lo mesmo haras con qualquiera de las otras estrellas.

El quarto proposito fue saber a que hora esto se podra hazer, digo pues, que aun que de lo dicho facilmente se podria entender para mayor claridad me parecio aqui traer otro exemplo. En la noche siguiente al dia de Santo Thome como el sol entra en el primero grado de ♁ quiero saber a que hora la estrella Canis tendra su mayor altura, y elevacion. Lo primero acomoda las ruedas de la. 3. figura del. 3. libro como alli lo enseñamos, despues rebuelue hazia la linea meridiana aquel lugar de la ecliptica con quien juntamente ascende la estrella Canis, y entonces la linea fiducie te mostrara en el circulo

*Elevacion de la
estrella sobre el
horizonte.*

Nota.

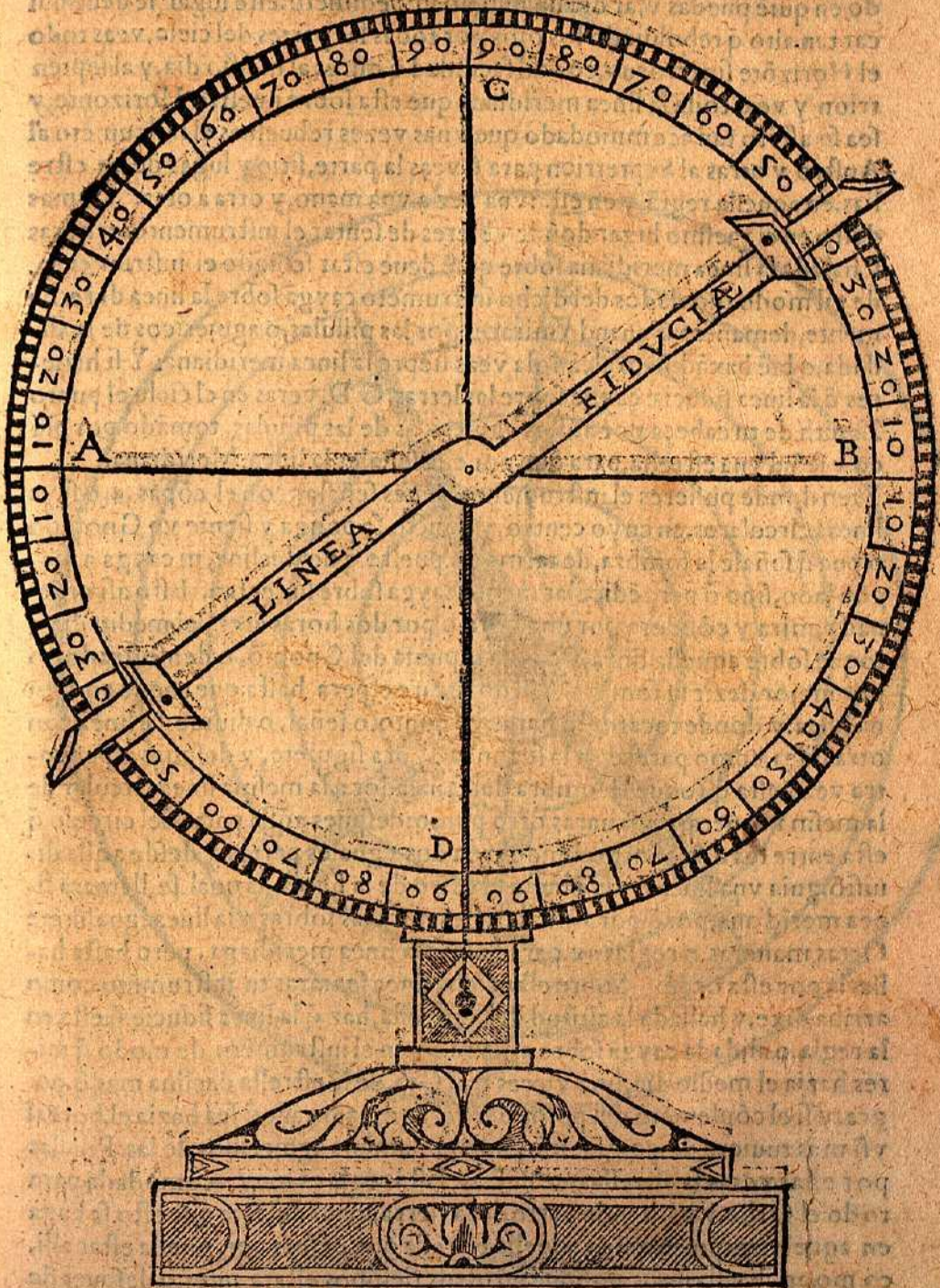
THEATRO DEL MYNDO

de las horas, la ora, y tiempo que deffias saber por el Can, y darte a la hora. 8. y 30. mi. de las horas del Occaslo, que en Italia se vsan, y de las del orto del sol te dara la ora. 20y 30y de la del medio dialas. 12. H. y 45 los quales seran para la vna ora despues de media noche en oras Españolas, y de las horas de plánetas seran las. 6. H. y media. Veys aqui quantos vfos tienen aquellas ruedas, y para que cosas nõs pueden aprouechar; conocida pues la ora en quien la estrella llega a la linea meridiana, y que grados podra subir sobre el Horizonte, restará que veamos como se podran ver estas estrellas en el cielo, distinguiendo vnas de otras.

Forma del instrumento Mathematico

Muchos instrumentos ay de quẽn vsan los Mathematicos para vberuar todas estas cosas, que pertenecen a la sciencia Mathematica, en especial, el Astro labio, el Annulo, el Glouo, y otros, pero para nuestro proposito y lo que aqui pusimos, me parecio mas acommo dado vn instrumento hecho en esta forma, de madera, metal, o carton, o de lo que tu quisieres, y elegida la materia, procura hazer vn pie graue y pesado que no se mueua con facilidad, vsando de el dõ de vna vez le sentares, y despues haras tu instrumento, advirtiẽdo que aquella regla, que esta puesta en medio del instrumento, que llaman alidada, deue ser conjunta con el instrumento, de modo que se pueda mouer de porsi facilmente en circular mouimiento y tendrá dos particillas en los dos indices con sus agujericos q̄ llaman Pillulas que caygan derechamẽte en rreçione sobre la mesma linea fiduciz diametralmente y en lo plano del instrumento, lo primero se hara vna diuision de dos lineas guiadas en diametro que entresi se diuidan, y corten en angulos rectos, de tal manera que las quatro quartas sean y guales entresi haziendo quatro rincones diuididos en cruz en el mesmo centro, despues echaras dos circulos, o peripherias, que son dos lineas circulares por el dorso y margen de la figura en su mayor circunferencia donde se sienten los grados, y números como en la siguiente figura parece. Despues diuid cada quarta en tres partes, y cada parte e otras tres partes y cada vna destas partes e otras dos partes, y estas dos yrã señaladas con cinco pũctos negros, vẽtrẽ ellos otros cinco blancos, de modo q̄ en todo el orbe ay a. 360. Gr. repartidos en las dichas. 4. quartas, cada vna q̄ cõtenga. 90 gra. de modo q̄ alli se pintẽ, y señale los grados y números de los grados con distincio; cuyo principio comẽtaras desde aquella linea q̄ tiene escritas estas letras A. B. q̄ nõs significa el Horizonte, como la linea. C. D. nos representa aquella linea q̄ guiada desde el cẽtro de la tierra, q̄ se sigue y produce hasta el Zenith, pũcto en el cielo en derecho de nuestra cabeça, y la linea circular q̄ llamamos circunferencia, o periphèria del instrumento nos representa en el cielo la linea meridiana. Tambien se deue considerãr q̄ desde el medio del instrumento cuelgue vn hilo con alguna pesilla, o plomada para que el instrumento se pueda sentar derechamente a plomo, de modo que no decline a vna ni a otra parte. Aliende desto, haras que el pie del instrumento, o su columna sea tan alta q̄ buentamẽte puedas poner los ojos baxo del instrumento para guiar la vista al Cielo por las Pillulas. Y aunq̄ este

INSTRUMENTO ASTRONÓMICO
para conocer las Estrellas en el Cielo.



A Dios demos bendiciones
que nos dio conocimiento
discurso, y entendimiento.

Psa. 135.

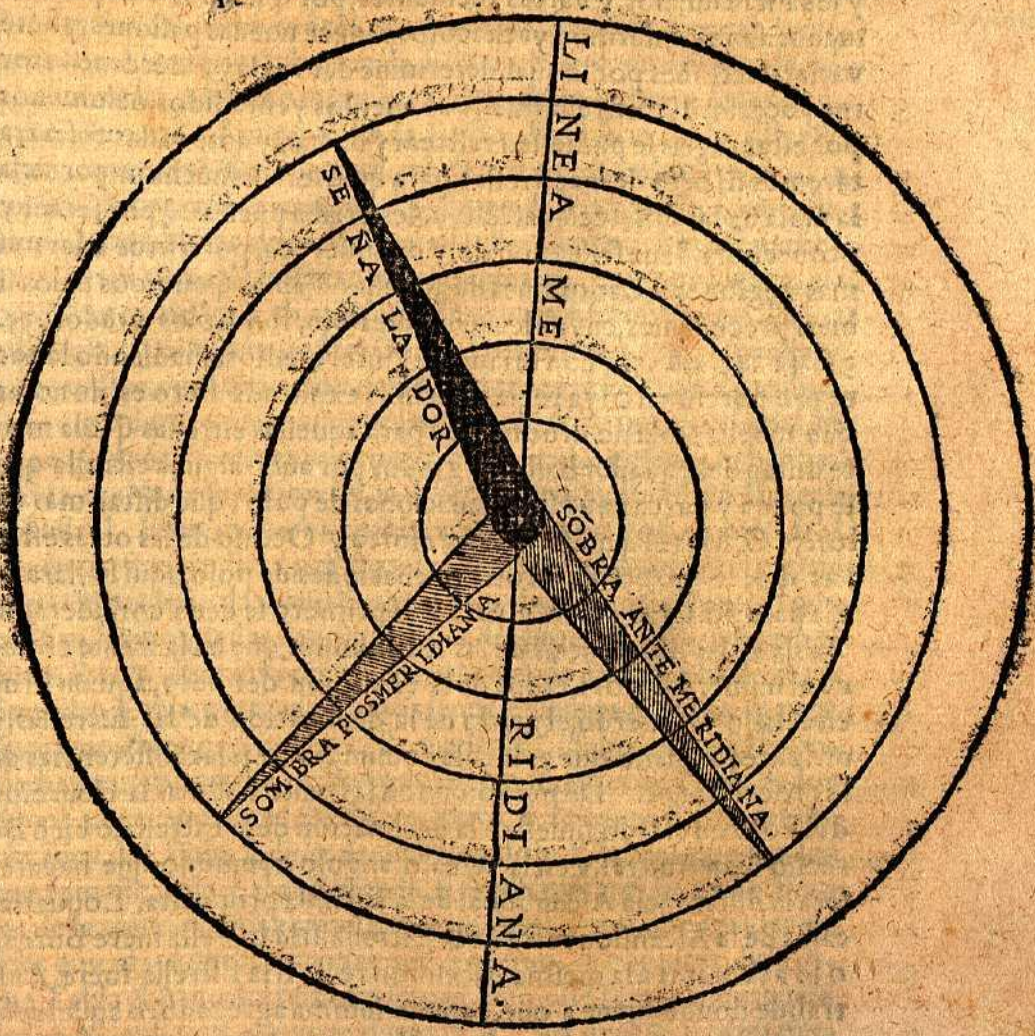
este

THEATRO DEL MUNDO

Este nuestro instrumento te parezca breue hazlo tu mayor, pues la planta
 no puede cõprehender lo mayor. al instrumento
 Aparejado el instrumento, como q̄da dicho: elige luego lugar acõmoda-
 do en quié puedas vsar del sin ningun impedimeto: este lugar se deve bus-
 car tan alto q̄ reboluiendo los ojos por todas las partes del cielo, veas todo
 el Horizõte sin estoruo, con tal facilidad q̄ mires al medio dia, y al septen-
 trion y veas toda la línea meridiana que esta sobre nuestro Horizonte, y
 sea su asieto tan accommodado que vnas vezes rebueluas el instrumeto al
 Austro y otras al Septentrion para q̄ veas la parte, sitio y lugar de las estre-
 llas, en aquella regiõ, y en ella: vna vez a vna mano, y otra a otra. Demas
 desto en el mesmo lugar donde vbieres de sentar el instrumento, tendras
 señalada la línea meridiana sobre quíe deve estar sentado el instrumento,
 de tal modo q̄ los lados del dicho instrumeto caygã sobre la línea de recha-
 mente, de manera q̄ quando mirares por las pillulas, o agujericos de la ali-
 dada, o biẽ baxãdola, o alcãdola veas siẽpre la línea meridiana. Y si hizie-
 res q̄ la línea fiducie cayga sobre las letras. C. D. veras en el cielo el punto
 Zenith de tu cabeça por aq̄llos agujeritos de las pillulas, tomãdo por biã-
 co y señal vna estrella, para que por ella señales la línea Meridiana.
 Y ten donde pusieres el instrumento, denes señalar con el cõpas. 4. o seys
 líneas circulares, en cuyo centro, y punto se ponga y sienta vn Gnomõn
 o pua q̄ señale la sombra, de tal modo puesto q̄ no decline, ni cayga a nin-
 gun lado, sino q̄ perpendicularmentẽ cayga sobre su centro. Esto asĩ orde-
 nado, mira y cõsidera por una hora, o por dos horas àtes del medio dia q̄
 toque sobre aquella línea, y cayga la punta del Gnomõ, o demostrador, o
 por mejor dezir su sombra. Y si no tocare espera hasta que toque en al-
 gna línea: y donde tocare alli haras vn punto, o señal, o diuide la línea con
 otra línea, como parece en la segunda figura siguiente, y despues espera o-
 tra vez hasta q̄ toque la sombra del señalador a la mesma línea circular de
 la mesma manera, y alli haras otro punto: despues aq̄lla parte del circulo q̄
 esta entre los dos puntos, diuidelo en dos vguales partes, y desde aq̄lla di-
 uisiõ, guia vna línea o raya hasta el cẽtro de la figura, la qual se llamara lí-
 ñea meridiana, porq̄ por ambas partes mirã las sõbras a la línea igualmẽte
 Otras maneras, o reglas ay para buscar la línea meridiana, pero basta ha-
 llarla por esta ordẽ. Sobre esta dicha línea sentaras tu instrumeto como
 arriba dixe, y hallada la altitud de la estrella, haz q̄ la línea fiducie q̄ esta en
 la regla, o alidada cayga sobre aq̄l grado, en el instrumeto, de modo q̄ mi-
 res hazia el medio dia, sino vieres q̄ el Gra. de la estrella declina mas q̄ 90.
 gra. y si el cõplemẽto del polo, fuere el agregado, aunq̄ sea hazia el boreal
 y si mas tuuiere de 90. gra. mirando por ambos agujerillos de las Pillulas
 por ellas veras la estrella que deseas. Esta regla es muy acõmodada para
 todo el Orbe, y para toda parte de la tierra, mas adierte que esto se haga
 en aquel tiempo en quien aquella estrella que deseas ver, pueda estar alli,
 como arriba diximos, por que en otros tiempos estara antes, o despues de
 la línea Meridiana, y quanto mas distare de aquel punto, o tiempo, rãto mas
 distara la estrella de la dicha línea meridiana para poderla ver.

Instrumento

INSTRUMENTO DE LA LINEA meridiana.



Como sombra que declina
ò ya Langosta bolando
vamos alfin caminando

Pf .108.

Va

Como

THEATRO DEL MYNDO

COMO SE HALLARA LA ASCENSION Oblica de las Estrellas, y sudescension. Cap. 7.

SEGVN queda dicho conforme la autoridad de AEquio, y de otros Autores, el Orto, y Occaso de algunas Estrellas, son principal causa de la alteracion del ayre, y grandemente lo perturban, y leuantan nueuos, y varios accidentes, por quie los cuerpos humanos: sanos. enfermos, y achacosos padecē nueuas pasiones, y siētē variasafecciones por loqual, determine dar regla y ordē como los ortos y occasos de las estrellas fuēse conocidos y entēdidos, o alomenos por estas reglas se pudiessen rastrear y buscar: y ante todas cosas trataremos del ortō de las estrellas, para quie serademucha importacia la tabla de las differēcias ascensionales, arriba puestas: q̄ por ser muy prouechosa, deue ser conocida, y considerada, por q̄ sirue a las mismas regiones y Latitudines de aquellas Tablas q̄ pusimos en los libros precedentes, cuya eleuacion de Polo, son de los grados. 35. 38. 41. 45. 48. 50. con sus lugares intermedios, añadiendo la parte proporcional cuya regla dexamos explicada Pero es de notar que aquella tabla no sirue mas de para aquellas estrellas q̄ sola mente distan del equador hasta. 55. grados por auer alguna estrella que se ponga y nazca con estas eleuaciones de polo, que distan mas de los. 55. G. Mas el q̄ quisiere saber el ortō y Occaso de las otras estrellas q̄ nacē y se ponen en otras eleuaciones de polo, aqui hallara regla para poderlo saber, y para ello primero se deue considerar la Tabla de las diferencias de las Ascensiones, que en la frente contiene el numero de los grados de la eleuacion del polo, aqui en el lado yzquierdo el grado de la declinacion de las Estrellas, y en la area o plano, que es la casa comun, hallaras las diferencias de las Ascensiones. De modo, que en la frente hallaras la eleuacion del Polo en el lado siniestro la declinacion de la Estrella, o bien Boreal, o bien Austral, y en la Area, o angulo comun lo que hallares sera la diferencia Ascensional de la Estrella propuesta, Loqual sacaras de la Ascension recta de la Estrella, si la Estrella fuere Boreal: o lo ayuntaras a la mesma Ascension recta si la Estrella fuere Austral: de donde viene a que aquella summa agregado, o aquel residuo te demuestre la Ascension oblica de la Estrella propuesta como parece por este exemplo.

Quiero saber en Venencia qual sea su Ascension oblica de la Estrella Canis, cuya declinacion es como queda dicho de 15. gra. y 53. En la frente de la Tabla hallaras la eleuacion del Polo del lugar que buscas, que son. 45. grados. en el lado izquierdo. Entra lo primero con los. 15. grados y, despues con los. 53. que es con la parte proporcional, los quales numeros te daran dos entradas, es a saber, la suso dicha, y diez y seys grados y. 32. Como allise vera.
Pero

como alli se vera, Pero como esta Estrella sea australla diferencia se a de juntarcō su ascēcion recta (q̄ es,) como arriba diximos .98. Grados y 3., A lōs quales añadidos los .16. Grados. y 32 minutos hazen .114. Grados, y 47., y tanto es en este tiempo la Ascension Oblica de esta Estrella Canis mayor, en Venecia, y si quisieres saber la descension Oblica de la mesma Estrella: tomandō su diferencia Ascensional (como poco antes enseñamos) obraremos esta regla por el contrario, segun que la obramos y enseñamos en su Oblica Ascension, por que si la Estrella es Boreal, la diferencia Ascensional de aquella Estrella se le deue añadir a la Ascension recta, y si fuere meridional, se le deue quitar y sacar de aquella summa. Luego si de la Recta Ascension de la Estrella Canis, que es .98 Grados, y .15. mi. sacares .16. Grados y 32. m. de la mesma diferencia Ascensional, restaran .81. Gra. y 43. Y tanto sera el Occaso oblico de la mesma estrella Canis. Pero si quisieres saber el Orto de la Estrella, o el Occaso en otros lugares, de quē aqui no tienes Tabla de las diferencias Ascensionales: Toma esta regla, y por ella lo podras saber. Entra en la Tabla Fecunda arriba puesta con la eleuacion del Polo, sobre el Horizonte propuesto, y guardaras a parte aquel numero que esta frontero, el qual cōtiene .100000. Y nimas nimenos entraras en la mesma Tabla Fecunda, con la declinacion de la Estrella propuesta, o sea Boreal, o Austral, Estos numeros multiplicados el vno por el otro, si el producto se estendiere por mas de seys letras, dejaras las seys primeras letras hazia la mano derecha, ayuntando vna a las otras que quedan, si las quitadas denotaren mas de .500000. alli quedara el Seno Recto de la diferencia Ascensional de la Estrella, de cuyo Seno, la Tabla particular de los senos enseñara su Arco mayor que tiene .60000. Como es este nuestro. Sabida esta diferencia, haras como arriba te diximos, pero si tuuieres la Tabla de los Senos, cuyo todo seno sea de .100000. si de los numeros multiplicados del Polo, y de la declinacion de la Estrella, que son los que tomaste de la Tabla Fecunda, si de alli quitares las cinco Figuras de la mano derecha, añadiendo vna a las letras que quedaren si las quitadas significaren mas que .500000. y eligieres de la dicha Tabla el Arco del restante seno Recto, este sera la diferencia de las Ascensionales, de quien deues vsar, Lo qual se dexara mejor entender con vn exemplo. Pero antes que a el vengamos, conuiene sepamos, que antes de buscar el Orto, o el Occaso, Oblico, de qualquiera Estrella, primero se deue notar, que Estrellas son las que deuen ser reguladas por el Orto, o por el occaso, de cuyo hecho pretēdes ordenar regla perpetua: porque las estrellas q̄ tienen mayor declinacion q̄ es lo q̄ tiene el cōplemento

del polo: Si son boreales a los que habitã y se cõtiene desde el equador al polo Artico estas nunca se ponen, ni baxan por el Occidente, y si son australes nunca nacen ni salen por el Oriente, Mas a estos que se comunican, y estan entre el equador y el Polo Antartico, al contrario les son, por que las estrellas que son Australes tambien tienen mayor declinacion que el complemento del Polo, y estas nunca se les ponen, y las que son Boreales nunca les nacen. Esto asì entendido para mayor claridad pondremos este exemplo.

Exemplo

Quiero saber en Venecia la ascension Oblica de la Estrella Luziente en la Corona de Ariadna, la qual es la principal de aquella Imagen. Lo primero, miro su declinacion por las reglas superiores que es de 28. gra y $\frac{2}{3}$. Cuya declinacion, como sea menor que el complemento del Polo que en Venecia es de 45. grados, conozco que aquella tiene Orto, y Ocaso. Entro pues en la tabla Fecunda con los grados del Polo, que son 45, y en region esta puesto el numero. 100000. Entro despues con la declinacion de la Estrella, cõ dos entradas, por que los grados no son enteros, y hallo 53614. el qual multiplicado por. 100000. haze. 5361400000 Este numero multiplicado por. 6. saldrã. 32168400000. De lo qual quitadas aquellas primeras. 6. Figuras hazia la mano derecha, quedaran 52168. El qual sera Seno de la diferencia de las Ascensiones, Cuyo arco es. 32. Grados y 35 minu de cuya diferencia deues vsar segun arriba diximos.

CON QUE GRADO DE LA ECLIPTICA

nacera, o se pondra Oblique, qualquiera Estrella,
y a que hora. Capitulo, 8.

SAbido, y entendido lo suso dicho, no sera dificultoso lo figuete: por que si entrases en la tabla de las ascensiones oblicas, con la ascension oblica, en la frente de la Tabla, hallaras el Signo, y en la parte siniestra el grado del signo, con quien nace la estrella: de la misma manera sacaras el punto de la ecliptica, con quiẽ la estrella se pone, si primero supieres quãto arco de la ecliptica se le atribuye a su descension oblica, lo qual todo, aunque esta claro, mucho mas lo sera con exemplo. Quiero saber con quã grado de la ecliptica nace la estrella Canis mayor, en Venecia, cuya oblica ascension es de. 114. gra. y 47. Pues su ascension recta es de. 98. G. y 16. la diferencia ascensional es tambien de. 16. G. y 32. lo qual todo agregado y junto hazen. 114. G. y 47 como se dixo en el precedente Capitulo. Entra pues en la tabla de la Ascension oblica a la latitud Veneciana de. 45. G. con este numero de los Gra. buscalo en la area, o angulo comun donde hallaras. 6. Gra. de algo mas. pero si quisieres saber con quã Grado. de la ecliptica se pone. busca lo primero la ascension Oblica qual es (como arriba se dixo) si vsares por el contrario de la diferencia ascensional

ional saca aquella de la recta ascension, y el residuo sera. 82. grados; y. 15. Con estos entra en la mesma Tabla y tendras 13. grados de \odot . Luego con este grado se pone la Estrella Canis mayor. Mas si quisieres saber a que hora la mesma Estrella sale por el Horizonte, o se pone. vfa de la Figura tercera del tercero libro como alli lo enseñamos, y hallaras lo que buscas: Lo qual es de mucho provecho para conocer las Estrellas del Cielo. Porque si en aquella hora mirares al Oriente, en quien sale aquella estrella, tendras tambien ante los ojos aquella Imagen en que esta puesta y situada: para que reconozcas su sitio entre otras Imagenes, y esto mesmo que hiziste en el Orto, haras en el Occaso:

REGLA PARA SABER QUE GRADOS y millas ay entre dos Estrellas. Capitulo .9.

TODO esto que aqui se propone enseñamos en el libro primer, tratando de la medida de las distancias de los lugares, lo qual pudieramos transferir aqui al pie de la tierra fuera de aquella Tabla, y regla que demuestra las millas de las distancias: porq̄ en la 8. Sphera vn grado contiene muchas millas, mas que en la tierra: por lo qual conuino fabricar nueua tabla, por la gran diferencia que ay de la tierra al cielo. Pero ante todas cosas explicaremos la doctrina de los grados por la tabla de las couersiones de los gra. fuera de la equinoctial en grados de la mesma equinoctial, y no ay necesidad hazer esto en las estrellas q̄ difieren tan solamente en latitud, porq̄ bastara sacar la menor latitud de la mayor siendo en la mesma parte del cielo, o bien Austral, o Boreal, y lo demas sera la distancia de las estrellas propuestas. Mas si la vna fuere Austral, y la otra Boreal, junta la latitud de ambas estrellas, y fabricas su distancia entre ellas. Pero quando difieren en sola longitud, o en longitud, y latitud, haras como en este exemplo se contiene. Quiero saber la distancia que ay entre aquella estrella q̄ esta en lo extremo de la cola de la vrsa menor, y en la que esta en lo vltimo de la cola de la vrsa mayor. La primera tiene. 143. G. y 15. de su longitud, y 66. G. de su latitud, y la segunda tiene. 54. Gra. saca estos numeros menores de los mayores como en lo siguiente veras, y tendras las diferencias de las longitudes y latitudes dellas:

Lõgitud d la vrsa mayor. G. 143. 15. Latitud d la vrsa menor G. 66. 0
Lõgitud d la vrsa menor. G. 53. 30 Latitud d la vrsa mayor. G. 54. 0
Diferencia de la Longitud G. 89. 45. Diferencia de la latitud. G. 12.

Esto assi ordenado, veamos agora quantos grados del equador contiene la diferencia de la latitud, assi en el paralelo de la estrella de la Vrsa mayor como de la Vrsa menor, y ante todas cosas veamos aq̄lla d la Vrsa mayor Cõ la latitud d aq̄lla estrella Entra en la

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las cõuerfiones de los grados fuera de la equinocial en grados de la equinocial, lo qual esta en el cap. 8. del lib. 1. desta obra, Mira luego quantos minutos, y segundos, responden a vn gr. y aquellos multiplicalos con la diferencia de la Longitud, y tendras los. Gr. de la æquinocial, que contiene aquella diferencia en aquel paralelo, Despues con la latitud de la estrella de la Vrsa mayor propuesta, entra en aquella tabla y veras como le responden. 35 y 16 lo qual multiplicas assi.

Diferencia de la Longitud
Scrupulos de vn grado,

P	I	II	III
89	40 35	16	
	7 16	10 28 0	40
16 35	23 55 0	20	
67	41	58	40

Tantos grados del equador contiene la diferencia de las longitudes en este Paralelo, y lo mesmo haras en el paralelo de la Estrella Polar. Entra pues en aquella mesma tabla cõ la latitud de aquella Estrella que es de 66. G. y veras que responden a vn gra. 24. y 24. Lo qual multiplicas con la diferencia de la longitud, y el producto te dara el. G. de la diferencia de las longitudes en el paralelo de la Estrella Polar, haziendo assi,

Diferencia de la longitud
Minucias que responden
a. l. G.

P	I	II	III
89	40 24	24	
	11 24	16 12 0	0
11 24	16 12		
36	3	28	0

y esta es la distancia de la diferencia de las Longitudes en el paralelo de la Estrella Polar, La qual si la sacares de la sobre dicha, y añadieses la mitad desta diferencia a la menor diferencia, o la sacares de la mayor tendras este lado igual de la Longitud.

Diferen

Diferencia de las Longitudes:

Mitad desta diferencia:

G. 62. 41. 58. 40

G. 13. 19. 15. 20

G. 49. 22. 43. 20

G 62. 41. 58. 40

G 36. 3. 20. 00

G 26. 38. 30. 40

G 13. 19. 15. 20

G 36. 3. 28. 00

G 13. 21. 15. 20

G 49. 22. 43. 20

Esto es el lado vguál, hallado en dos maneras, como aqui veras pues que tiene .49. G. 36. poco menos: cuyo quadrado es el dicho multiplicado por si mesmo, qes este

49 $\frac{1}{2}$

49 $\frac{1}{2}$

de modo qel quadrado del lado equado sera 2456 e semejante manera e numeros las minucias se peuen dejar, Luego deues buscar el quadrado de la diferencia de la longitud q es .12. multi. 12. por .12. q hara 144 estos añadidos a los superiores hazen el quadrado siguiente

Quadrado de la Longitud. 2456.

Quadrado de la Latitud. 144.

Quadrado del medidor. 1600.

2600

Rayz del medidor. 50

10.

De modo que entre las estrellas que estan en los extremos de las colas de las dos Viras abra .50. G. y lo mesmo hallaras en las Tablas de los senos como en el .1. Libro enseñamos. Pero si te agradare saber quantas millas Italianas haran estos grados asi lo sacaras.

En el primero libro diximos que entre la Tierra y el Concauo de la 8. Sphera se entreciuenen 72412414. millas, si doblares este numero, haran el diametro de la octaua Sphera, que es .144824828. El qual numero tiene aquella regla que en el libro .1. se dixo con la peripheria, o circunferencia que tiene .7. con .22. Luego deste modo tienes de distribuyr y ordenar tu regla de tres. Si .7. se deben a .22. que se deue ra de .144824828. multipl. esta suma qes el .3. nu. de la regla de .3. por los .22. que es el .2. nu. de la dicha regla, y saldran .3186146216. y tantas millas tendra la circunpherencia, o peripheta de la .8. Sphera, si este dicho numero lo partieres por .360. G. que es la dicha circunferencia de la .8. Sphera, hallaras las millas que competen a cada .2. gra. segun cabe a la particion, que son 8870406. estas pues son las millas que responden a cada .1. G. en la octaua Sphera.

Finalmente como la estrella en el extremo de la cola de la vna Vira dista de la estrella que esta en el extremo de la otra Vira .50. grados

THEATRO DEL MVNDO

multiplica este numero 50. con aquel que vino a la particion y saldrán en la multiplicacion, 442420300. y tantas millas y talianas estan distantes las dichas estrellas y porque en el .i. libro dexamos regla para conuertir las en leguas Españolas, basta lo dicho pues de ello podra qualquiera mediano ingenio trabajando, colegir de por si otras muchas cosas que con el ordinario exercicio de la licion de este admirable libro de Dios, se ad quiere, Pero como para estas reglas sea muy necesaria y prouechosa la tabla Sexagenaria la pusimos en el fin de este libro, y como sea necesario saber que es lo que prouiene de su multiplicaciō facilmente lo entenderas de la Tablilla siguiente, por que si en la frente dela tabla hallares otra segunda Specie de numeros que a quello que quieres multiplicar, y el multiplicador en el lado, el angulo común temostrara la especie, que sale y prouiene de la multiplicacion: como si multiplicas el grado con el grado saldra el grado y si el grado con los minutos saldrá minutos. 51. si los minutos cō segundos saldran tercetos y anfi en las de mas minucias como parece en la tabla,

	G	I	II	III	IIII	V
G	G	I	II	III	IIII	V
I	I	II	III	IIII	IIIII	VI
II	III	IIII	V	VI	VII	VIII
III	IIII	V	VI	VII	VIII	IIIII
IIII	V	VI	VII	VIII	IX	X
V	VI	VII	VIII	IX	X	XI

Si para hallar la parte pro porcional vsares de la mesma tabla Sexagenaria las quantas o computos referan mas ciertas y faciles lo qual se haze hallandose vna de las diferencias en la frente, y la otra en el lado, el angulo común te dara lo que buscas

MVES TRAFABRICAR LA SPHERA SOLIDA
 que sea per petua para todos tiempos venideros quetenga el mouimiento de la trepidacion dela .9. Sphera. Cap. 10

Muchos glouos hasta oy an sido fabricados de hombres doctísimos, en los quales pusieron y señalaron .1022. estrellas conocidas con sus y magenes en sus lugares. Mas como la .8. Sphera se mueua perpetuamente, en la longitud, y la titud, asi con el mouimiento de la .9. Sphera como con el suyo propio y por esto nunca esten en vn mesmo lugar: pareciome cosa vtil y prouechosa para perpetuidad desta obra ordenar vn glouo que sea perpetuo en todo tiempo venidero el qual se contiene en esta forma. Hecha primero la .8. Sphera ante todas cosas en ella se pondran las estrellas en sus lugares y sitios (quiero dezcir) que seña

Señala dos los.8. circulos, o lineas de la Sphera en algun globo con su æquador, con dos Coluros, dos Tropicos, dos circulos polares con el Zodiaco: Mas la estrella q̄ precede en el cuerno de ♃ se deue sentar en el æquador donde se corta el Coluro de los equinoctios, y alli sera el principio de ♃ y en la Sphera tẽgã su lugar las otras estrellas respecto desta como en las tablas se señalã, y tãbie se apuntẽ y sientẽ las imagenes, digo vnas simples señales de las imagenes sin lineas, q̄ cifren y signifiq̄ sus nõbres, o sõbras porq̄ las estrellas nõ se cõfundã, y ordenado asi el globo perfectamẽte sobre este menor globo, se fabricara otra Sphera de lamina, cartõ, hiërro, latõ o de otro semejãte metal q̄ asi se apegue en este globo q̄ dedentro se mucua el otro globo algo premio so, por q̄ no se mueua ni mude facilmente del sitio y lugar donde tu le constituyes y sientas: y esta cõuerfion, o mouimiẽto hagase sobre los polos del zodiaco, que (como queda dicho) esta vaxo de los circulos polares. Si el globo se reboluiere por algunos años en la precedẽcia, tanfolamẽte quanto fuere este mouimiento de la precessiõ de los equinocios el globo que primero se ordeno para el tal año desliq̄adose de alli en los otros años tẽdras ordenada la octaua Sphera que demostrara el sitio de todas las estrellas de aquel año y de los demas enadelãte: Mas si a este le quisieres añadir el mouimiento de la trepidacion, no sera dificil, si en los polos de la mesma Sphera añadieres dos Circulos, como Copernico lo enseño en la theorica de la octaua Sphera, lo qual siendo Dios seruido podra ser que yo lo ordene dẽtro de pocos año, Si a este globo asi ordenado añadieres el Meridiano y Horizonte, como lo muestra la segunda Figura del primero libro, de modo que se rebuelua sobre los polos del mundo: a mi iuyzio tendras la octaua Sphera perfectissima, de quiẽ podras vsar en las direcciones, si con diligencia fuere fabricada en perfection, la qual si fuere de metal como la que yo vi (aunq̄ nõ estaua perfecta ni acabada) en poder del Illustrissimo Iacobo Contarino doctissimo en todas buenas artes: pero quisiera yo q̄ fuera mayor la nuestra paraq̄ el mouimẽto d̄l circulo d̄ la trepidacion se pudiera hazer, y distinguir q̄ cierto no viera mas que de sear, con tal que sea verdad a quello que Copernico enseña del mouimiento de la Trepidacion que ni yo lo aprueuo ni lo niego, por muchas razones, y causas que a qui nõ conuiene traerlas: lo qual aunque no lo explica ni declara perfectamente, basta con ello aficionar a los ingeniosos, y encender y leuantar los animos a pretender añadir, y aueriguer impresa tan ardua y dificultosa, y que con esto los estudiosos se enciẽdan y animen a fabricar y a sacar aluz cosa tan curiosa.

TABLA COPIOSA DE LOS SENOS POR
sus minutos, que comprehenden toda la Sciencia de los
Triangulos de la Sphera, cuyo seno es tanto como
este .60000.

THEATRO DEL MUNDO

Tabla general de las declinaciones

G	Arco multiplica		Numero multiplica	Arco		Numer. multiplica	Arco		Numero multiplica	
	G	M		G	M		G	M		
0	0	0	91707	12	16	93848	20	38	97991	30
1	0	26	91710	12	37	93977	20	40	98112	29
2	0	52	91718	12	58	94108	21	0	98232	28
3	1	18	91730	13	19	94242	21	11	98347	27
4	1	44	91747	13	40	94378	21	21	98460	26
5	2	10	91770	14	0	94516	21	31	98570	25
6	2	26	91798	14	20	94655	21	40	98676	24
7	3	2	91831	14	49	94765	21	49	98778	23
8	3	28	91869	14	59	94936	21	58	98878	22
9	3	53	91912	15	18	95077	22	6	98973	21
10	4	19	91960	15	37	95219	22	14	99066	20
11	4	45	92014	15	55	95362	22	29	99153	19
12	5	10	92073	16	13	95505	22	28	99237	18
13	5	35	92138	16	31	95649	22	35	99317	17
14	6	0	92209	16	48	95794	22	41	99393	16
15	6	25	92283	17	5	95940	22	47	99465	15
16	0	50	92361	17	22	96085	22	52	99532	14
17	7	15	92443	17	38	96230	23	57	99595	13
18	7	19	92528	17	45	96374	23	2	99654	12
19	8	3	92617	18	10	96517	23	7	99708	11
20	8	27	92710	18	25	96659	23	31	99758	10
21	8	51	92808	18	40	96800	23	15	99803	9
22	9	15	92910	18	55	96940	23	18	99844	8
23	9	39	93017	19	9	97080	23	21	99881	7
24	10	2	93127	19	23	97217	23	23	99911	6
25	10	25	93239	19	36	97351	23	25	99940	5
26	10	48	93355	19	49	97482	23	27	99962	4
27	11	10	93474	20	2	97612	23	28	99978	3
28	11	32	93596	20	14	97741	23	29	99990	2
29	11	54	93721	20	26	97867	23	30	99997	1
30	12	16	93848	20	38	97991	23	30	100000	0

¶ Cimiento seguro es
començar en juventud
los pasos de la virtud.

Erax. ex Apoph.

Numero

Tabla Fecunda

Numeros		Numero		Numero.	
G		G		G.	
0	00000	31	60086	61	180402
1	1745	32	62486	62	188075
2	3492	33	64940	63	196263
3	5240	34	67452	64	205054
4	6992	35	70022	65	214450
5	8748	36	72654	66	224607
6	10511	37	75356	67	235583
7	12278	38	77129	68	247513
8	14053	39	80978	69	260511
9	15838	40	83909	70	274553
10	17633	41	86929	71	290422
11	19449	42	90040	72	307767
12	21256	43	93254	73	327088
13	23087	43	96571	74	348748
14	24932	45	100000	75	372211
15	26794	46	103551	76	401089
16	28674	47	107236	77	433148
17	30573	48	111062	78	470453
18	32492	49	150036	79	514438
19	34433	50	119177	80	567118
20	36396	51	123491	81	621377
21	38327	52	127994	82	711569
22	40403	53	132704	83	814456
23	42448	54	137639	84	951387
24	44522	55	142813	85	114313
25	46631	56	148253	86	145020
26	48772	57	153987	87	1908217
27	50953	58	160035	88	2863503
28	53170	59	166429	89	5729796
29	55432	60	173207	90	Infinitos.
30	57734				

No ay camino tan errado
 que para virtud se halle
 que tu no puedas guialle.

Horat.

Rari

THEATRO DEL MVNDO

Tabla general de las mediaciones del Cielo

V			D			II			
Rayz d las ascē.			Numero, multiplica	Rayz d las ascē.		Numero multiplica	Rayz d las ascē.		Numero multiplica
G	C	M		G	M		G	M	
0	0	0	26089	33	11	22077	62	6	12209
1	1	6	26084	33	14	21822	63	3	11823
2	2	11	26069	34	16	21560	64	0	11434
3	3	16	26043	35	18	21292	64	57	11044
4	4	22	26013	36	20	21017	65	54	10552
5	5	27	25971	37	22	20734	66	11	10258
6	6	32	25919	38	23	20447	67	47	9863
7	7	38	25857	39	25	20155	68	44	9465
8	8	43	25787	40	26	19850	69	40	9065
9	9	48	25708	41	27	19554	70	36	8664
10	10	52	25619	42	28	19245	71	33	8260
11	11	58	25522	4	28	18931	72	29	7854
12	13	3	25415	44	28	18613	73	25	7446
13	14	8	25299	45	29	18291	74	21	7037
14	15	13	25174	46	29	17964	75	17	6627
15	16	17	25041	47	29	17631	76	12	6217
16	17	22	24898	48	29	17294	7	8	5808
17	18	27	24748	49	32	16955	78	3	5398
18	19	31	24590	50	27	16612	78	58	4987
19	20	35	24423	51	26	16264	79	54	4575
20	21	39	24248	52	25	15911	80	47	4162
21	22	43	24065	53	24	15554	81	44	3748
22	23	47	23873	54	23	15194	82	40	3333
23	24	51	23674	55	21	14832	83	35	2918
24	25	54	23468	56	19	14467	84	30	2503
25	26	57	23255	57	18	14098	85	25	2087
26	28	0	23035	58	16	13720	86	20	1670
27	29	3	22807	59	14	13351	87	15	1253
28	30	81	22571	60	12	12973	88	10	836
29	9	31	22327	61	9	12593	89	5	418
30	32	11	22077	62	6	12209	90	0	0

Lo que no sabes procura
y no dejes de aprender
por que es virtud el saber,
Cice. 3. offi.

Rayz

Y DEL TIEMPO LIB. VI
 Tabla general de las mediaciones del Cielo

345

	♉		♊		♋	
	Rayz d. las asc.	Numero, multiplica	Rayz d. las asc.	Numero, multiplica	Rayz d. las asc.	Numero, multiplica
	G M		G M		G M	
0	90 0	0	117 54	12200	137 49	22077
1	90 55	418	118 51	12593	148 51	22327
2	91 50	436	119 48	12973	149 54	22571
3	92 45	1253	120 46	13351	150 57	22807
4	93 40	1670	121 44	13726	152 0	23035
5	94 35	2087	122 42	14098	153 3	23255
6	95 30	2053	123 41	14467	154 6	23464
7	96 25	2918	124 39	14832	155 9	23674
8	97 16	3333	125 37	15194	156 12	23873
9	98 16	3748	126 36	15554	157 15	24065
10	99 11	4162	127 35	15911	158 21	24248
11	100 6	4575	128 34	16264	159 25	24423
12	101 2	4987	129 33	16612	160 29	24590
13	101 57	5398	130 32	16955	161 33	24748
14	102 52	5808	131 31	17294	162 38	24894
15	103 48	6217	132 31	17631	163 43	25041
16	104 43	6627	133 31	17994	164 47	25174
17	105 39	707	134 21	18291	165 52	25299
18	106 35	7446	135 32	18613	166 57	25415
19	107 31	7854	136 32	18931	168 2	25522
20	108 27	8200	137 32	19245	169 7	25619
21	109 24	8664	138 32	19554	170 12	25708
22	110 20	9065	139 34	19858	171 17	25780
23	111 16	9465	140 35	20155	172 22	25857
24	112 13	9863	141 37	20447	173 28	25919
25	113 9	10258	142 38	20734	174 33	25971
26	114 6	10652	143 40	21017	175 39	26013
27	115 3	11044	144 42	21299	176 44	26046
28	116 0	11434	145 44	21560	177 49	26069
29	116 57	11823	146 47	21811	178 54	26084
30	117 54	12209	147 49	22071	180 0	26089

La gloria que los mortales
 eligen, la mas onesta
 en la virtud esta puesta.
 Ciceron Plane.

Sinos

THEATRO DEL MVNDO

Tabla general de las mediaciones del Cielo

G	Rayz d las ascē.		Numero. multiplica	Rayz d la ascē,		Numero. multiplica	Rayz d las ascē		Numero multiplica
	G	M		G	M		G	M	
0	180	0	26089	212	11	22077	242	6	11209
1	181	6	26084	213	14	21822	243	4	11823
2	182	11	26069	214	16	21560	244	0	11434
3	183	16	26046	215	18	21292	244	57	11044
4	184	22	26013	216	20	21017	245	54	10652
5	185	27	25971	217	22	20734	246	51	10258
6	186	32	25919	218	23	20447	247	47	9863
7	187	38	25857	219	25	20155	248	44	9465
8	188	43	25787	220	26	19858	249	40	9065
9	189	48	25708	221	27	19554	250	36	9664
10	190	53	25619	222	28	19245	251	33	8260
11	191	58	25522	223	28	18931	252	29	8754
12	193	3	25415	224	28	18613	253	25	7446
13	194	8	25299	225	29	18291	254	21	7037
14	195	13	25174	226	29	17964	255	17	6627
15	196	17	25041	227	29	17631	256	12	6217
16	167	22	24898	228	29	17294	257	8	5808
17	198	27	24748	229	28	16955	258	3	5398
18	199	31	24590	230	27	16612	258	58	4987
19	200	35	24423	231	26	16264	259	54	4575
20	201	39	24248	232	25	15911	260	47	4162
21	202	43	24065	233	24	15554	261	44	3748
22	203	47	23873	234	23	15194	262	40	3333
23	204	51	23674	235	21	14832	263	35	2918
24	205	54	23468	236	19	14467	264	30	2503
25	206	57	23255	237	18	14098	265	25	2087
26	208	0	23035	238	16	13726	266	20	1670
27	209	3	23807	239	14	13351	267	15	1253
28	210	6	22571	240	12	12973	268	10	836
26	211	9	22327	241	9	12593	269	5	418
20	212	11	22077	242	6	12209	270	0	0

El que vence sus pasiones
y defeos con pujança
el don de virtud alcança
Seneca.

Tabla

Y DEL TIEMPO LIB. VI
 Tabla general de las mediaciones del Cielo

346

	Rayz d las ascē.		Numero, multiplica	Rayz c las ascē		Numero, multiplica	Rayz d las ascē.		Numero. multiplica
	G	M		G	M		G	M	
0	270	0	0	297	54	12309	327	49	22077
1	270	55	418	298	51	12593	328	51	22327
2	271	50	836	299	48	12972	329	54	22571
3	272	45	1253	300	46	13351	330	57	22807
4	273	4	1670	301	44	13726	332	0	23035
5	274	35	2087	302	42	14098	333	3	23255
6	275	30	2503	303	41	14467	334	6	23406
7	276	25	2918	304	39	14832	335	9	23674
8	277	20	3333	315	37	15194	336	13	23873
9	278	16	3748	306	36	15554	337	17	24065
10	279	11	4162	307	35	15911	338	21	24248
11	280	6	4575	308	34	16264	339	25	24423
12	281	2	4987	309	33	16655	340	29	24590
12	281	57	5398	310	32	16994	341	33	24748
14	282	52	5808	311	31	17231	342	38	24894
15	283	48	6217	312	31	17664	343	43	25041
16	284	43	6627	313	31	17991	344	47	25174
17	285	39	7037	314	31	18213	345	52	25299
18	286	35	7446	315	32	18631	346	57	25415
19	287	31	7854	316	32	18931	348	2	25522
20	288	27	8260	317	32	19245	349	7	25619
21	289	24	8664	318	33	19554	350	12	25708
22	290	20	9065	319	34	19858	359	17	25786
23	291	16	9465	320	35	20155	352	22	25857
24	292	13	9863	321	37	20447	353	26	25919
25	293	9	10258	322	38	20734	354	33	15911
26	294	6	10652	323	40	21017	355	38	26013
27	295	3	11044	324	42	21292	356	44	16046
28	296	0	11434	325	44	21560	357	49	26069
29	296	57	11823	26	46	21812	358	54	26084
30	297	54	12209	327	49	22077	360	0	26086

Hazer biē aquantos puedas
 y aninguno ser dañoso
 el de onbre uirtuoso

Cice. 3 off

Tabla

THEATRO DEL MVNDO

Tabla de las Ascensiones rectas

	V		8		II		S		O		m ^o	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6
1	0	55	28	51	58	51	91	6	123	14	153	3
2	1	50	29	49	59	54	92	12	124	16	154	0
3	2	45	30	46	60	57	93	17	125	18	154	57
4	3	40	31	44	62	0	94	22	126	20	155	54
5	4	35	32	42	63	3	95	27	127	22	156	51
6	5	30	33	40	64	6	96	33	128	24	157	48
7	6	25	34	39	65	9	97	38	129	25	158	45
8	7	20	35	37	66	13	98	43	130	26	159	41
9	8	15	36	36	67	17	99	48	131	27	160	37
10	9	11	37	35	68	21	100	53	132	27	161	33
11	10	6	38	34	69	25	101	58	133	28	162	29
12	11	1	39	33	70	29	103	3	134	29	163	35
13	11	57	40	32	71	33	104	8	135	29	164	21
14	12	52	41	31	72	38	105	13	136	29	165	17
15	13	48	42	31	73	43	106	17	137	29	166	12
16	14	43	43	31	74	47	107	22	138	29	167	8
17	15	39	44	31	75	52	108	27	139	28	168	3
18	16	35	45	31	76	57	109	31	140	27	168	59
19	17	31	46	32	78	2	110	35	141	26	169	54
20	18	27	47	33	79	7	111	39	142	25	170	49
21	19	23	48	33	80	12	112	43	143	24	171	45
22	20	19	49	34	81	17	113	47	144	23	172	40
23	21	15	50	35	82	22	114	51	145	21	173	35
24	22	12	51	36	83	27	115	54	146	20	174	30
25	23	9	52	38	84	33	116	57	147	18	175	25
26	24	6	53	40	85	38	118	0	148	16	176	20
27	25	2	54	42	86	43	119	3	149	14	177	15
28	29	0	55	44	87	48	120	6	150	11	170	10
29	26	57	56	46	88	54	121	9	151	9	179	5
30	27	54	57	48	90	0	122	12	152	6	180	0

Goçando pros peridad.

labirtud se desfalleçe.

mas con buenas obras creze

Rest

Plaut. 2.

Residuo de la tabla de las Ascensiones Rectas.

No	♈		♉		♊		♋		♌		♍	
	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.
0	180	0	207	54	237	48	270	0	302	12	332	6
1	180	15	208	51	238	51	271	6	303	14	333	3
2	181	50	209	49	239	54	272	12	304	16	334	0
3	182	45	210	46	240	57	273	17	305	18	334	57
4	183	40	211	44	242	0	274	22	306	20	335	54
5	184	35	212	42	243	3	275	27	307	22	336	51
6	185	30	213	40	244	6	276	33	308	24	337	48
7	186	25	214	39	245	9	277	38	309	25	338	45
8	187	20	215	37	246	13	278	43	310	26	339	44
9	188	15	216	36	247	17	279	48	311	27	340	37
10	189	11	217	35	248	21	280	53	312	27	341	33
11	190	6	218	34	249	25	281	58	313	28	342	29
12	191	1	219	33	250	29	283	3	314	29	343	25
13	191	57	220	32	251	33	284	8	315	29	344	22
14	192	52	221	31	252	38	285	13	316	29	345	17
15	193	48	222	31	253	43	286	17	317	29	346	18
16	194	43	223	31	254	47	287	22	318	29	347	8
17	195	39	224	31	255	52	288	27	319	28	348	3
18	196	35	225	31	256	57	289	31	320	27	348	59
19	197	31	226	32	258	2	290	35	321	26	349	54
20	198	27	227	33	259	7	291	39	322	25	350	49
21	199	23	228	33	260	13	292	43	323	24	351	45
22	200	19	229	34	261	17	293	47	324	23	352	40
23	201	15	230	37	262	22	294	51	325	21	353	35
24	202	12	231	36	263	27	295	54	326	20	354	30
25	203	9	232	38	264	33	296	57	327	18	355	25
26	204	6	233	40	265	38	298	0	328	16	356	20
27	205	3	234	42	266	43	299	3	329	14	357	15
28	206	10	235	44	267	48	300	6	330	11	358	10
29	206	57	236	46	268	54	301	9	331	9	359	5
30	207	54	237	48	270	0	302	12	332	6	360	0

Declinacion de las estrellas

Como campo bien labrado
 el animo virtuoso
 fera fertil, y abundoso.

Cicer. 2 Tusc.

Xx Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las diferencias Ascensionales

Declinacion de las estrellas.	elcua.	35		38		41		45		48		50		Poli
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M		
1	0	42	0	47	0	32	1	0	7	1	12	1	12	
2	1	34	1	34	1	44	2	0	2	13	2	23		
3	2	6	2	21	2	37	3	0	3	20	3	35		
4	2	48	2	8	3	29	4	1	4	27	4	47		
5	3	31	3	55	4	22	5	1	5	35	5	59		
6	3	13	4	43	5	15	6	2	6	42	7	12		
7	4	56	5	30	6	8	7	3	7	50	8	25		
8	5	39	6	18	7	1	8	4	8	59	9	38		
9	6	22	7	6	8	5	9	5	10	8	10	53		
10	7	6	7	55	8	49	10	6	11	18	12	8		
11	7	50	8	44	9	41	11	7	12	28	13	24		
12	8	34	9	34	10	39	12	8	13	39	14	40		
13	9	18	10	24	11	35	13	9	14	51	15	58		
14	10	3	11	14	12	31	14	10	15	6	17	17		
15	10	49	12	5	13	28	15	11	17	19	18	37		
16	11	35	12	57	14	26	16	12	18	24	19	59		
17	12	22	13	49	15	25	17	13	19	31	21	22		
18	13	9	14	42	16	24	18	14	21	9	22	47		
19	13	57	15	36	17	25	20	15	22	29	24	14		
20	14	46	16	31	18	27	21	16	23	31	25	43		
21	15	36	17	27	19	30	22	17	24	14	27	14		
22	16	27	18	24	20	34	23	18	26	40	28	48		
23	19	18	19	22	21	39	25	19	28	8	30	24		
24	18	10	20	21	22	46	26	20	29	30	32	3		
25	19	3	21	22	23	55	27	21	31	12	33	46		
26	19	58	22	24	24	5	29	22	32	48	35	32		
27	20	54	23	28	26	17	30	23	34	28	37	23		
28	21	51	24	33	27	31	32	24	36	12	39	19		
29	22	50	25	40	28	48	33	25	38	0	41	21		
30	23	51	26	49	30	7	35	26	39	53	43	29		

Sola mente por viciolo
 a quel puede ser tenido
 que es de los vicios rendido
 Iii Seneca Refi

LIBRO VI. DEL TIEMPO LIB. VI.

Residuo de la Tabla de las diferencias Ascensionales.

Declinacion de la estrella	35	38	41	45	48	50	52	54	56	58	60
31	24	53	28	03	29	26	56	49	52	45	44
32	25	57	29	13	32	54	38	40	43	57	48
33	27	03	30	29	34	22	40	30	46	9	50
34	28	05	31	47	35	54	42	25	48	31	53
35	29	07	33	10	37	30	44	27	50	58	56
36	30	09	34	35	39	10	46	36	53	48	60
37	31	11	36	4	40	50	48	54	56	49	63
38	33	13	37	37	42	47	51	23	60	12	68
39	34	15	39	15	44	44	54	4	64	4	74
40	35	17	40	58	46	52	57	21	68	14	90
41	37	19	42	47	49	5	60	23	74	54	0
42	39	21	44	42	51	31	64	13	90	0	0
43	40	23	46	46	54	11	68	50	0	0	0
44	42	25	48	59	57	4	74	57	0	0	0
45	44	27	51	23	60	23	90	0	0	0	0
46	46	29	54	0	64	11	0	0	0	0	0
47	48	30	56	55	68	47	0	0	0	0	0
48	50	32	58	12	74	54	0	0	0	0	0
49	53	34	64	0	90	0	0	0	0	0	0
50	54	35	68	36	0	0	0	0	0	0	0
51	59	37	74	42	0	0	0	0	0	0	0
52	63	38	90	0	0	0	0	0	0	0	0
53	68	39	0	0	0	0	0	0	0	0	0
54	74	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0
55	90	41	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Las estrellas que tienen la declinacion que con muchos numeros senora si lo de la parte boreal nunca se pone y si de la austral nunca nasce

El alma de Dios emana y del trae sic oriente y Dios es del alma fuente Augus. diff. Greg li Mor 2. Xx Tabla

Augus. diff. Greg li Mor 2. Xx Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla copiosa de los Senos, por minutos que comprehiende toda la
Ciencia de los Triangulos de la Sphera cuyo seno es 60000.

Comiença la Tabla

G	0	1	2	3	4	5
1	17	1064	2111	3157	4202	5246
2	34	1082	2128	3175	4220	5264
3	52	1099	2146	3192	4237	5281
4	69	1116	2163	3209	4255	5298
5	87	1134	2181	3227	4272	5316
6	104	1151	2198	3244	4289	5333
7	122	1169	2216	3262	4307	5351
8	139	1186	2233	3279	4324	5368
9	157	1204	2250	3297	4342	5385
10	174	1221	2268	3314	4359	5403
11	191	1239	2285	3331	4376	5420
12	209	1256	2302	3349	4394	5437
13	226	1274	2320	3366	4411	5455
14	244	1291	2338	3384	4429	5472
15	261	1308	2355	3401	4446	5490
16	279	1326	2373	3418	4463	5507
17	296	1343	2390	3436	4481	5524
18	314	1361	2407	3453	4498	5542
19	331	1378	2425	3471	4516	5559
20	349	1396	2442	3488	4533	5577
21	366	1413	2460	3506	4550	5594
22	383	1431	2477	3523	4568	5611
23	401	1448	2495	3540	4585	5629
24	418	1465	2512	3558	4603	5646
25	436	1483	2529	3575	4620	5663
26	453	1500	2547	3593	4637	5681
27	471	1518	2564	3610	4655	5698
28	488	1535	2582	3628	4672	5716
29	506	1553	2599	3645	4689	5733
30	523	1570	2617	3662	4707	5750

A semejança de Dios
es el alma incorruptible,
y aunque criada imbibible.
Augusti. Li. disse.

Del

G.	10	01	02	03	04	05
M1						M
31	541	1588	2634	3680	4724	5768
32	558	1605	2692	3697	4742	5785
33	575	1622	2669	3715	4759	5802
34	593	1640	2686	3732	4777	5820
35	610	1657	2704	3750	4794	5837
36	628	1675	2721	3767	4811	5854
37	645	1692	2739	3784	4829	5872
38	663	1710	2756	3802	4849	5889
39	680	1727	2774	3819	4864	5907
40	698	1745	2791	3837	4881	5924
41	715	1762	2808	385	4898	5941
42	733	1779	2826	387	4916	5959
43	750	1797	2843	388	4933	5976
44	767	1814	2861	390	4951	5993
45	785	1832	2878	392	4968	6011
46	802	1849	2896	394	4985	6027
47	820	1867	2913	395	5003	6046
48	837	1884	2930	397	5020	6063
49	855	1902	2948	399	5038	6080
50	872	1919	2965	401	5055	6098
51	890	1936	2983	402	5072	6115
52	907	1954	3000	404	5090	6132
53	925	1971	3018	406	5107	6150
54	952	1989	3036	408	5125	6167
55	959	2006	3053	409	5142	6184
56	987	2024	3070	411	5159	6207
57	994	2041	3087	413	5177	6219
58	1012	2051	3105	415	5194	6236
59	1029	2076	3122	416	5211	6254
60	1047	2093	3140	418	5229	6270

Contra el alma pelean
 todos deseos carnales
 y todas culpas mortales.
 i. per. z. c.

THEATRO DEL MYNDO

Residuo de la tabla

G.	76	77	78	79	80	81	82
M							
1	76289	77329	78367	79403	80436	81465	82491
2	76306	77336	78384	79420	80453	81482	82508
3	76323	77364	78402	79437	80470	81499	82525
4	76341	77381	78419	79455	80497	81517	82542
5	76359	77398	78436	79472	80504	81534	82559
6	76375	77416	78454	79489	80522	81551	82576
7	76392	77433	78471	79509	80539	81568	82593
8	76410	77450	78488	79523	80556	81585	82610
9	76427	77468	78505	79541	80573	81602	82627
10	76445	77485	78522	79558	80590	81619	82644
11	76462	77502	78540	79575	80607	81636	82661
12	76479	77519	78557	79592	80624	81654	82678
13	76497	77537	78575	79610	80642	81671	82695
14	76514	77554	78592	79627	80659	81688	82712
15	76532	77571	78609	79644	80676	81705	82729
16	76549	77588	78626	79661	80693	81722	82746
17	76566	77606	78644	79679	80710	81739	82763
18	76584	77623	78661	79696	80728	81756	82780
19	76601	77641	78678	79713	80745	81773	82797
20	76618	77658	78695	79730	80762	81791	82814
21	76636	77675	78713	79747	80779	81808	82831
22	76653	77692	78730	79765	80796	81825	82848
23	76670	77710	78747	79782	80813	81842	82865
24	76688	77727	78765	79799	80831	81859	82882
25	76705	77745	78795	79816	80848	81876	82899
26	76722	77792	78799	79833	80865	81893	82916
27	76740	77779	78716	79851	80882	81910	82933
28	76757	77796	78834	79868	80899	81927	82950
29	76774	77814	78851	79885	80916	81944	82967
30	76792	77831	78868	79902	80934	81962	82984

El pecado para el alma
 fealdad de ne grida
 hasta quitarle la vida

G.	6	7	8	9	10	11
M						
31	6809	7848	8885	9920	10951	11979
32	6826	7866	8903	9937	10968	11996
33	6844	7883	8920	9954	10985	12013
34	6861	7900	8937	9971	11002	12030
35	6878	7918	8954	9988	11019	12047
36	6896	7935	8972	10006	11037	12064
37	6913	7952	8989	10023	11054	12081
38	6930	7969	9006	10040	11071	12099
39	6948	7987	9023	10057	11088	12115
40	6965	8004	9041	10074	11105	12133
41	6982	8021	9058	10092	11122	12150
42	7000	8039	9075	10109	11139	12167
43	7017	8056	9092	10126	11157	12184
44	7034	8073	9110	10143	11174	12201
45	7052	8091	9127	10160	11191	12218
46	7069	8188	9144	10178	11208	12235
47	7086	8125	9161	10195	11225	12252
48	7104	8142	9179	10212	11242	12269
49	7121	8160	9196	10229	11260	12286
50	7138	8177	9213	10246	11277	12303
51	7150	8194	9230	10264	11294	12321
52	7173	8212	9247	10281	11311	12338
53	7190	8229	9265	10298	11328	12355
54	7203	8246	9282	10315	11345	12372
55	7225	8263	9299	10332	11362	12389
56	7242	8281	9317	10350	11380	12406
57	7200	8298	9334	10367	11397	12423
58	7277	8315	9351	10384	11414	12440
59	7294	8333	9368	10411	11431	12457
60	7312	8350	9386	10413	11448	12474

Como cera derretida
 fera hecho el peccador
 ante Dios su hazedor.

THEATRO DEL MVNDOY

Residuo de la tabla

G.	12	13	14	15	16	17
1	12491	13514	14532	15542	16555	17558
2	12508	13531	14549	15562	16571	17575
3	12525	13548	14566	15579	16588	17592
4	12542	13565	14583	15596	16605	17609
5	12560	13582	14599	15613	16622	17625
6	12577	13599	14616	15630	16638	17642
7	12594	13616	14633	15647	16654	17659
8	12611	13633	14650	15663	16672	17675
9	12628	13650	14667	15680	16689	17692
10	12645	13667	14684	15697	16705	17709
11	12662	13684	14701	15714	16722	17725
12	12679	13701	14718	15731	16739	17742
13	12696	13718	14735	15748	16756	17759
14	12713	13735	14752	15765	16772	17775
15	12730	13752	14769	15781	16789	17792
16	12747	13769	14786	15798	16806	17809
17	12764	13786	14803	15815	16823	17825
18	12781	13802	14819	15832	16840	17842
19	12798	13819	14836	15849	16856	17859
10	12815	13836	14853	15866	16873	17875
21	12832	13853	14870	15882	16890	17892
22	12850	13870	14887	15899	16907	17909
23	12867	13887	14904	15916	16923	17925
24	12884	13904	14921	15933	16940	17942
25	12901	13921	14938	15950	16957	17959
26	12918	13938	14955	15967	16993	17975
27	12935	13955	14972	15983	16990	17992
28	12952	13972	14989	16000	17007	18009
29	12969	13989	15005	16017	17024	18025
30	12986	14006	15022	16034	17040	18042

De que sirbe granjear.
riqueças en estauida.
el alma siendo ofendida.

Augu. Marc. 8.c

Del

G.	12	13	14	15	16	17
M.						
31	13003	14025	15039	16051	17057	18058
32	13020	14040	15056	16067	17074	18075
33	13037	14057	15073	16084	17091	18095
34	13054	14074	15090	16101	17107	18108
35	13071	14091	15107	16118	17124	18125
36	13088	14108	15124	16135	17141	18142
37	13105	14125	15141	16152	17158	18158
38	13122	14142	15157	16168	17174	18175
39	13139	14159	15174	16185	17194	18192
40	13159	14176	15191	16202	17208	18208
41	13173	14193	15208	16216	17224	18225
42	13190	14210	15225	16236	17241	18241
43	13207	14227	15252	16252	17258	18258
44	13224	14244	15259	16269	17275	18275
45	13241	14261	15276	16286	17291	18291
46	13258	14278	15292	16303	17308	18308
47	13275	14295	15309	16320	17325	18325
48	13292	14312	15326	16336	17341	18341
49	13309	14328	15343	16353	17358	18358
50	13326	14345	15360	16370	17375	18374
51	13343	14362	15377	16387	17392	18391
52	13360	14379	15394	16403	17408	18408
53	13377	14369	15411	16420	17425	18424
54	13395	14413	15427	16437	17442	18441
55	13412	14430	15444	16454	17458	18458
56	13429	14447	15461	16471	17475	18474
57	13446	14464	15478	16487	17492	18491
58	13463	14481	15495	16504	17508	18507
59	13480	14498	15512	16521	17525	18524
60	13497	14515	15529	16542	17542	18541

Riquezas y ermosura,
son fragiles deleznales,
y caducas y mudables.

Salust. in Cati.

Xx 5 Res

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

C.	18	19	20	21	22	23
M.						
1	18557	19550	20537	21582	22492	23459
2	18574	19567	20554	21534	22508	23476
3	18590	19583	20570	21550	22524	23492
4	18607	19600	20586	21567	22541	23508
5	18624	19616	20603	21583	22557	23524
6	28640	19633	20619	21599	22573	23540
7	18657	19649	20635	21616	22589	23556
8	18673	19666	20652	21632	22605	23572
9	18690	19682	20668	21648	22629	23588
10	18706	19699	20685	21664	22638	23604
11	18713	19715	20701	21682	22654	23620
12	18740	19732	20717	21697	22670	23639
13	18756	19748	20734	21713	22686	23652
14	18773	19764	20750	21730	22702	23668
15	18789	19781	20767	21746	22718	23684
16	18806	19797	20783	21762	22735	23700
17	18822	19814	20799	21778	22751	23716
18	18839	19830	20816	21795	22767	23732
19	18856	19847	20832	21811	22783	23748
20	18872	19863	20848	21827	22799	23764
21	18889	19880	20865	21843	22815	23780
22	18905	19896	20881	21860	22831	23790
23	18932	19913	20897	21876	22848	23812
24	18938	19929	20914	21892	22864	23828
25	18955	19946	20930	21908	22880	23844
26	18972	19962	20947	21925	22896	23860
27	18988	19979	20963	21941	22912	24356
28	19005	19995	21979	22957	22928	24372
29	19021	20011	20996	21973	22944	24388
30	19038	20028	21012	21990	22961	24404

Segun que pasan las cosas
 los hombres son balanceados
 levantados, y humillados.

Teren. Come. 8.

del

Y DEL TIEMPO LIBR VIENT

352

Del Seno recto de X

G	18	19	20	21	22	23
M						
31	19034	20044	21028	22006	22977	23940
32	19071	20061	21045	22022	22993	23956
33	19087	20077	21061	22038	23009	23972
34	19104	20094	21077	22055	23025	23988
35	19121	20110	21098	22071	23041	24004
36	19137	20127	21110	22087	23057	24020
37	19154	20143	21123	22103	23073	24036
38	19170	20159	21143	22119	23089	24052
39	19187	20176	21159	22136	23106	24068
40	19203	20192	21175	22152	23122	24084
41	19220	20209	21192	22168	23138	24100
42	19236	20225	21208	22184	23154	24116
43	19253	20242	21224	22201	23170	24132
44	19269	20258	21241	22217	23186	24148
45	19286	20275	21257	22233	23202	24164
46	19302	20291	21273	22249	23212	24180
47	19319	20307	21290	22265	23234	24196
48	19335	20324	21306	22282	23250	24212
49	19352	20340	21322	22298	23267	24228
50	19368	20357	21339	22314	23283	24244
51	19385	20373	21355	22330	23299	24260
52	19402	20389	21371	22346	23215	24276
53	19418	20406	21387	22363	23331	24292
54	19435	20422	21404	22379	23347	24308
55	19451	20439	21420	22395	23363	24324
56	19468	20455	21436	22411	23379	24340
57	19484	20471	21453	22427	23395	24356
58	19501	20488	21469	22444	23411	24372
59	19517	20504	21485	22460	23427	24388
60	19534	20521	21502	22476	23443	24404

Cozar segura holganza
 mal se puede conservar
 sin mezcla de algun pesar
 Seneca

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	24	25	26	27	28	29	30
M							M
1	24420	25372	26317	27254	28183	29103	
2	24436	25388	26333	27270	28199	29119	
3	24452	25404	26349	27286	28214	29134	
4	24467	25420	26365	27301	28229	29149	
5	24483	25436	26380	27318	28245	29164	
6	24499	25451	26396	27332	28260	29180	
7	24515	25467	26412	27348	28276	29195	
8	24531	25483	26427	27363	28291	29210	
9	24547	25499	26443	27379	28306	29225	
10	24563	25515	26459	27394	28322	29241	
11	24579	25530	26474	27410	28337	29256	
12	24595	25546	26490	27425	28353	29271	
13	24611	25562	26506	27440	28368	29286	
14	24627	25578	26521	27456	28383	29302	
15	24643	25594	26537	27471	28399	29317	
16	24659	25609	26552	27487	28414	29332	
17	24674	25625	26568	27503	28429	29347	
18	24690	25641	26584	27518	28445	29362	
19	24706	25657	26599	27534	28460	29378	
20	24722	25673	26615	27549	28476	29393	
21	24738	25688	26631	27565	28491	29408	
22	24754	25704	26647	27580	28506	29424	
23	24770	25720	26662	27596	28522	29439	
24	24786	25736	26678	27611	28537	29454	
25	24802	25751	26693	27627	28552	29469	
26	24818	25767	26709	27642	28568	29484	
27	24833	25783	26725	27658	28582	29499	
28	24849	25799	26740	27673	28598	29515	
29	24865	25814	26756	27689	28614	29530	
30	24881	25830	26771	27704	28629	29545	

Si con tus bienes contento
 fueres, fin mas de llevar
 rico te podras llamar
 Cice. paradox.

del

Del Seno recto

G.	24	25	26	27	28	29
M						
31	24899	25846	26787	27720	28644	29590
32	24913	25862	26803	27735	28660	29575
33	24929	25877	26818	27751	28675	29590
34	24945	25873	26834	27766	28690	29616
35	24960	25909	26849	27782	28706	29621
36	24976	25925	26865	27797	28721	29663
37	24992	25940	26881	27813	28736	29651
38	25008	25956	26866	27828	28752	29666
39	25024	25972	26912	27844	28767	29682
40	25040	25988	26927	27859	18782	29697
41	25056	26003	26943	27875	28798	29712
42	25072	26016	26959	17890	28813	29727
43	25087	26035	26974	27905	28828	29742
44	25103	26051	26990	27921	28844	29757
45	25119	26066	27005	27936	28859	29772
46	25135	26082	27021	27952	28874	29788
47	25151	26098	27037	27967	28889	29803
48	25167	26113	27052	27983	28905	29818
49	25182	26129	27068	27998	28920	29833
50	25198	26145	27083	28014	28935	29848
51	25214	26161	27099	28029	28951	29863
52	25230	26176	27114	28044	28966	29878
53	25246	26162	27130	28060	28981	29894
54	25262	26208	27146	28075	28996	29909
55	25277	26223	27161	28091	29012	29924
56	25293	26239	27177	28106	29027	29939
57	25309	26255	27192	28122	29042	29954
58	25325	26270	27208	28137	29058	29969
59	25341	26286	27223	28152	29073	29984
60	25357	26302	27239	28163	29088	10000

No podria ser la vida
de dones alegres harta
si la prudencia le falta.

Cicero. s. Tuscu.

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la tabla

G.	30	31	32	33	34	35
M						
1	30015	30917	31809	32692	33566	34428
2	30030	30932	31824	32707	33580	34443
3	30045	30947	31839	32722	33594	34457
4	30060	30962	31854	32736	33609	34471
5	30075	30977	31869	32751	33623	34486
6	30090	30992	31883	32766	33638	34500
7	30105	31006	31898	32780	33652	34514
8	30120	31021	31911	32795	33667	34528
9	30135	31036	31928	32809	33681	34543
10	30151	31051	31943	32824	33696	34557
11	30166	31066	31957	32839	33710	34571
12	30181	31081	31972	32853	33725	34585
13	30196	31096	31987	32868	33739	34600
14	30211	31111	32001	32882	33753	34614
15	30226	31126	32016	32897	33768	34628
16	30241	31141	32031	32912	33782	34642
17	30256	31156	32046	32926	33797	34657
18	30271	31171	32061	32941	33811	34671
19	30286	31186	32075	32955	33825	34685
20	30301	31200	32090	32970	33840	34699
21	30316	31215	32105	32985	33854	34714
22	30331	31230	32120	32999	33869	34728
23	30346	31245	32134	33014	33883	34742
24	30362	31260	32149	33028	33898	34756
25	30377	31275	32164	33042	33912	34771
26	30392	31290	32179	33057	33926	34785
27	30407	31305	32193	33072	33941	34799
28	30422	31320	32208	33087	33955	34813
29	30437	31335	32223	33101	33969	34827
30	30452	31349	32237	33116	33984	34842

Gasta lo que gastar puedes
con riento ran moderado
que no quedes empeñado.

Eras ex Apophi

del

OP DEL TIENDO LIB. VI.

Del Seno de los Obis de T.

G.	30	31	32	33	34	35
M						M
31	30467	31326	32252	33130	33998	34856
32	30482	31379	32267	33145	34013	34870
33	30497	31394	32282	33159	34027	34884
34	30512	31400	32296	33174	34041	34898
35	30527	31424	32311	33188	34056	34913
36	30542	31439	32326	33203	34070	34927
37	30557	31454	32340	33218	34084	34941
38	30572	31468	32355	33232	34099	34955
39	30587	31483	32370	33247	34113	34969
40	30602	31498	32385	33261	34128	34984
41	30617	31513	32399	33276	34142	34998
42	30632	31528	32414	33290	34156	35012
43	30647	31543	32429	33305	34171	35026
44	30662	31557	32443	33319	34185	35040
45	30677	31572	32458	33334	34199	35054
46	30692	31587	32473	33348	34214	35069
47	30707	31602	32487	33363	34228	35083
48	30722	31617	32502	33377	34242	35097
49	30737	31632	32517	33392	34257	35111
50	30752	31647	32531	33406	34271	35125
51	30767	31661	32546	33421	34285	35139
52	30782	31676	32561	33435	34300	35154
53	30797	31691	32575	33450	34314	35168
54	30812	31706	32590	33464	34328	35182
55	30827	31721	32604	33479	34343	35196
56	30842	31736	32619	33493	34357	35210
57	30857	31750	32633	33508	34371	35224
58	30872	31765	32648	33522	34385	35238
59	30887	31780	32662	33537	34400	35253
60	30902	31794	32677	33551	34414	35267

Das lo que dar pudieres
 fintudano y contal rino
 que no danes al vecino
 Seneca

Del

Ref

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones rectas

G	36	37	38	39	40	41
M.						M
01	35281	36122	36958	37774	38580	39376
02	35295	36136	36907	37789	38593	39389
03	35309	36150	36980	37799	38607	39403
04	35323	36164	36994	37813	38620	39416
05	35337	36178	37008	37827	38934	39429
06	35351	36192	37022	37846	38647	39442
07	35365	36206	37035	37854	38660	39455
08	35379	36220	37045	37867	38674	39468
09	35394	36234	37063	37881	38687	39481
10	35408	36248	37077	37894	38700	39495
11	35422	36262	37090	37908	38714	39508
12	35436	36274	37104	37921	38727	39521
13	35450	36289	37118	37940	38740	39534
14	35468	36303	37131	37948	38754	39547
15	35478	36317	37145	37962	38767	39560
16	35492	36331	37159	37975	38880	39573
17	35506	36345	37173	37989	38894	39586
18	35520	36359	37186	38002	38807	39600
19	35534	36373	37200	38016	38820	39613
20	35548	36387	37214	38029	38834	39626
21	35562	36400	37227	38043	38847	39639
22	35577	36414	37241	38056	38860	39652
23	35591	36428	37255	38070	38973	39665
24	35605	36442	37268	38083	38987	39678
25	35619	36456	37282	38097	38900	39691
26	35633	36470	37296	39110	38913	39704
27	35647	36484	37309	38124	38923	39717
28	35661	36497	37323	38137	38940	39731
29	35675	36511	37337	38151	38953	39744
30	35689	36525	37350	38164	38966	39757

Lo que hacer no se puede,
no canles en lo hazer.
pues no puede tu poder

Pitacus.

Del

Del seno recto.

G.	36	37	38	39	40	41
M.						
31	35703	36539	37364	38173	38980	39770
32	35717	36553	37378	38191	38993	39783
33	35731	36567	37391	38205	39006	39796
34	35745	36581	37405	38218	39019	39809
35	35759	36594	37419	38231	39033	39822
36	35772	36608	37432	38245	39046	39835
37	35785	36622	37446	38258	39059	39848
38	35798	36636	37460	38272	39072	39861
39	35811	36650	37473	38285	39086	39874
40	35824	36664	37487	38299	39099	39887
41	35837	36677	37500	38312	39112	39900
42	35850	36691	37514	38326	39125	39913
43	35863	36705	37528	38339	39139	39926
44	35876	36719	37541	38352	39152	39939
45	35889	36733	37555	38366	39165	39952
46	35902	36746	37569	38379	39178	39965
47	35915	36760	37582	38393	39192	39978
48	35928	36774	37596	38406	39405	39991
49	35941	36788	37609	38414	39218	40004
50	35954	36802	37623	38433	39231	40017
51	35967	36815	37637	38446	39244	40030
52	35980	36829	37650	38460	39258	40043
53	36011	36843	37664	38473	39271	40056
54	36025	36857	37677	38486	39284	40069
55	36039	36870	37691	38500	39297	40082
56	36053	36884	37704	38513	39310	40095
57	36067	36898	37718	38527	39324	40108
58	36081	36912	37732	38540	39337	40121
59	36094	36925	37745	38553	39350	40134
60	36108	36939	37759	38567	39363	40147

La soberbia y ambicion
hazen ser mas crimosos
los otros vicios dañosos.

Ambro. sup. Luc.

Yy

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la tabla

G.	42	43	44	45	46	4
M						
1	40160	40932	41692	42438	43172	43893
2	40173	40945	41704	42451	43184	43905
3	40186	40958	41717	42463	43196	43916
4	40199	40970	41729	42475	43208	43928
5	40212	40983	41742	42488	43220	43940
6	40225	40996	41754	42500	43233	43952
7	40238	41009	41767	42512	43245	33964
8	40251	41012	41779	42525	43257	43976
9	40264	41034	41792	42537	43269	43988
10	40277	41047	41804	42549	43281	44000
11	40290	41060	41817	42561	43293	44011
12	40303	41072	41829	42573	43305	44023
13	40316	41085	41842	42586	43317	44035
14	40329	41098	41854	42598	43329	44047
15	40342	41110	41867	42611	43341	44059
16	40354	41123	41879	42623	43353	44071
17	40367	41136	41892	42635	43365	44083
18	40380	41149	41804	42647	43378	44094
19	40393	41161	41917	42660	43390	44106
20	40406	41174	41929	42672	43402	44118
21	40419	41187	41942	42684	43414	44130
22	40432	41199	41954	42697	43426	44142
23	40445	41212	41969	42709	43438	44154
24	40458	41225	41979	42721	43450	44165
25	40471	41237	41992	42733	43462	44177
26	40483	41250	42004	42746	43474	44189
27	40496	41263	42017	42758	43486	44201
28	40509	41275	42029	42770	43498	44213
29	40522	41288	42042	42782	43510	44224
30	40535	41301	42054	42795	43522	44236

Del modo que deseares.
que te traten los mayores
trataras a los menores.

Seneca

Del

Del seno recto.

G.	42	43	44	45	46	47
M.						
31	40549	41313	42066	42807	43534	44248
32	40561	41326	42079	42819	43546	44260
33	40574	41339	42091	42831	43558	44271
34	40586	41351	42104	42843	43570	44283
35	40599	41364	42116	42856	43584	44295
36	40612	41377	42129	42868	43594	44307
37	40625	41389	42141	42880	43606	44319
38	40638	41402	42154	42892	43618	44330
39	40651	41415	42166	42904	43630	44342
40	40663	41427	42178	42917	43642	44354
41	40676	41440	42191	42929	43664	44366
42	40689	41452	42203	42941	43666	44377
43	40702	41465	42216	42953	43678	44389
44	40715	41478	42228	42965	43690	44401
45	40728	41490	42240	42978	43702	44413
46	40740	41503	42253	42990	43714	44424
47	40753	41515	42265	43002	43746	44436
48	40766	41528	42278	43014	43738	44448
49	40779	41541	42290	43026	43750	44460
50	40792	41553	42302	43038	43762	44471
51	40808	41566	42315	43051	43773	44483
52	40817	41578	42327	43063	43785	44495
53	40830	41591	42339	43075	43767	44506
54	40843	41604	42352	43087	43809	44518
55	40856	41616	42364	43099	43821	44530
56	40868	41629	42377	43311	43833	44541
57	40881	41641	42389	43124	43845	44553
58	40893	41634	42401	43136	43857	44565
59	40907	41666	42414	43148	43869	44577
60	40919	41679	42426	43160	43881	44588

Vfando de saludar.
 a todos de buena gana
 ganaras la gracia humana
 Caro.

Yy 2

Residuo



THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

M	48	49	50	51	52	53
1	44600	45294	45973	46639	47291	47928
2	44612	45305	45985	46650	47302	47939
3	44623	45316	45996	46661	47312	47949
4	44635	45328	46007	46672	47323	47960
5	44647	45339	46018	46683	47334	47970
6	44658	45351	46029	46694	47345	47981
7	44670	45362	46041	46705	47355	47991
8	44681	45374	46052	46716	47366	48002
9	44693	45385	46063	46727	47377	48012
10	44705	45396	46074	46738	47387	48022
11	44716	45408	46085	46749	47398	48033
12	44728	45419	46097	46760	47409	48043
13	44740	45431	46108	46771	47419	48054
14	44751	45442	46119	46782	47430	48064
15	44763	45453	46130	46793	47441	48075
16	44775	45465	46141	46704	47452	48085
17	44786	45476	46152	46814	47462	48096
18	44798	45488	46163	46825	47473	48106
19	44809	45499	46175	46836	47484	48116
20	44821	45510	46186	46847	47494	48127
21	44833	45522	46197	46858	47505	48137
22	44844	45533	46208	46869	47516	48148
23	44856	45544	46219	46880	47526	48158
24	44867	45556	46230	46891	47537	48169
25	44879	45567	46241	46902	47548	48179
26	44891	45578	46253	46913	47558	48189
27	44902	45590	46264	46923	47569	48200
28	44914	45601	46275	46934	47579	48210
29	44925	45613	46286	46945	47589	48222
30	44937	45624	46297	46956	47600	48231

El yracundo las rixas
 procura de levantarlas,
 y el paciente mitigarlas.
 Pro. 15. c.

Del

Del seno recto.

G.	48	49	50	51	52	53
M.						
31	41948	45635	46308	46967	47611	48241
32	41960	45647	46319	46978	47622	48252
33	41972	45658	46330	46989	47633	48262
34	41983	45669	46341	46999	47643	48272
35	41995	45680	46352	47010	47654	48283
36	45006	45692	46364	47021	47664	48293
37	45016	45703	46375	47032	47675	48303
38	45029	45714	46386	47043	47686	48314
39	45040	45726	46397	47054	47696	48324
40	45052	45737	46408	47064	47707	48335
41	45064	45748	46419	47074	47717	48345
42	45075	45760	46430	47086	47728	48355
43	45087	45771	46441	47097	47738	48366
44	45098	45782	46452	47108	47749	48376
45	45110	45793	46463	47119	47760	48386
46	45121	45805	46474	47129	47772	48396
47	45133	45816	46485	47140	47781	48407
48	45144	45827	46496	47151	47791	48417
49	45156	45839	46507	47163	47802	48427
50	45167	45850	46518	47172	47812	48428
51	45179	45861	46529	47183	47823	48448
52	45190	45873	46540	47194	47833	48458
53	45202	45884	46551	47205	47844	48469
54	45213	45895	46562	47216	47855	48479
55	45225	45906	46573	47226	47865	48489
56	45236	45917	46584	47237	47876	48499
57	45248	45928	46595	47248	47886	48510
58	45259	45940	46606	47259	47897	48520
59	45271	45951	46617	47269	47907	48530
60	45282	45962	46628	47280	47918	48541

Nunca seas porfiado
 que de ligeras hablillas
 nacen las grandes razillas.

Caton.

Yy 3

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	54	55	56	57	58	59
M						
1	48551	49159	49752	50329	50892	51439
2	48561	49169	49761	50339	50901	51448
3	48571	49179	49771	50348	50910	51456
4	48582	49189	49781	50358	50919	51465
5	48592	49199	49791	50367	50929	51474
6	48602	49209	49800	50377	50938	51483
7	48612	49219	49810	50386	50947	51492
8	48622	49229	49820	50396	50956	51501
9	48633	49239	49829	50405	50965	51510
10	48743	49249	49839	50415	50975	51519
11	48653	49258	49849	50424	50984	51528
12	48663	49268	49859	50434	50993	51537
13	48674	49278	49868	50443	51002	51546
14	48684	49288	49878	50452	51011	51555
15	48694	49298	49888	50462	51021	51564
16	48704	49308	49897	50471	51030	51573
17	48724	49378	49907	50481	51039	51582
18	48725	49328	49917	50490	51048	51591
19	48735	49338	49926	50500	51057	51600
20	48745	49348	49936	50510	51067	51608
21	48755	49358	49946	50518	51076	51617
22	48765	49368	49955	50528	51085	51626
23	48775	49378	49965	50537	51094	51635
24	48786	49388	49975	50547	51103	51644
25	48796	49398	49984	50556	51112	51653
26	48806	49408	49994	50565	51121	51662
27	48816	49417	50004	50575	51131	51671
28	48826	49427	50013	50584	51140	51680
29	48836	49437	50023	50594	51149	51688
30	48846	49447	50033	50603	51158	51697

Si quieres ser estimado.
 por mas prudente que loco
 oye mucho y habla poco.

Bias

Delfen

G.	54	55	56	57	58	59
M						M
31	48857	49457	50042	50612	51167	51706
32	48867	49467	50052	50622	51176	51715
33	48877	49477	50062	50631	51185	51724
34	48887	49487	50071	50640	51194	51733
35	48897	49496	50081	50650	51203	51741
36	48907	49506	50090	50658	51213	51750
37	48917	49516	50100	50668	51222	51759
38	48927	49526	50109	50678	51231	51768
39	48937	49536	50119	50687	51240	51777
40	48946	49545	50129	50697	51249	51786
41	48956	49556	50138	50706	51258	51794
42	48966	49565	50148	50715	51267	51803
43	48976	49575	50158	50725	51276	51812
44	48986	49585	50167	50734	51285	51821
45	48996	49595	50177	50743	51294	51830
46	49008	49605	50186	50752	51303	51838
47	49018	49615	50196	50762	51312	51847
48	49028	49624	50205	50771	51321	51856
49	49038	49634	50215	50780	51330	51865
50	49048	49644	50224	50790	51339	51874
51	49058	49654	50234	50799	51348	51882
52	49068	49664	50244	50808	51357	51891
53	49078	49673	50253	50818	51367	51900
54	49088	49683	50263	50827	51376	51909
55	49099	49693	50272	50836	51385	51917
56	49109	49703	50282	50845	51394	51926
57	49119	49712	50291	50855	51403	51935
58	49129	49722	50301	50864	51412	51944
59	49139	49732	50310	50873	51421	51952
60	49149	49742	50320	50882	51430	51961

Por maior parte la lengua
 es verdadero Instrumento
 pregon del en rendimiento

Pitacus.

Yy 4

Residuo

G.	60	61	62	63	64	65
M						
1	51970	52485	52985	53468	53935	54385
2	51978	52494	52993	53476	53942	54393
3	51987	52502	53001	53484	53950	54400
4	51996	52510	53009	53492	53958	54407
5	52005	52519	53017	53499	53965	54415
6	52013	52527	53025	53507	53973	54422
7	52022	52536	53034	53515	53981	54429
8	52031	52544	53042	53522	53988	54437
9	52039	52553	53050	53531	53996	54444
10	52048	52561	53058	53539	54003	54452
11	52057	52569	53066	53547	54011	54459
12	52085	52578	53074	53555	54019	54466
13	52074	52586	53083	53563	54026	54473
14	52083	52595	53091	53570	54034	54481
15	52091	52603	53099	53578	54041	54488
16	52100	52611	53107	53586	54049	54495
17	52109	52620	53115	53594	54057	54503
18	52117	52628	53123	53602	54064	54511
19	52125	52637	53131	53610	54072	54517
20	52135	52645	53139	53617	54079	54525
21	52143	52653	53147	53625	54087	54532
22	52152	52662	53156	53633	54094	54539
23	52161	52670	53164	53641	54102	54546
24	52169	52678	53172	53649	54109	54554
25	52178	52687	53180	53657	54117	54561
26	52186	52695	53188	53664	54125	54568
27	52195	52704	53196	53672	54132	54575
28	52204	52712	53204	53680	54140	54583
29	52212	52720	53212	53688	54147	54590
30	52221	52729	53220	53696	54155	54597

El que decir mal de otros,
 tuviere por ejercicio
 no cumple que tenga vizio
 Salustio

del seno

G.	60	61	62	63	64	65
M						
31	52224	52737	53228	53703	54162	54604
32	52238	52745	53236	53711	54170	54612
33	52247	52754	53244	53719	54177	54619
34	52255	52762	53252	53727	54185	54626
35	52264	52770	53260	53734	54192	54633
36	52272	52778	53268	53742	54200	54641
37	52281	52787	53276	53750	54207	54648
38	52289	52795	53284	53758	54215	54655
39	52298	52803	53293	53765	54222	54662
40	52307	52812	53301	53773	54230	54669
41	52315	52820	53308	53781	54237	54677
42	52324	52828	53317	53789	54244	54684
43	52332	52836	53325	53796	54252	54691
44	52341	52845	53333	53804	54259	54698
45	52349	52853	53341	53812	54267	54705
46	52358	52861	53349	53820	54274	54712
47	52366	52869	53357	53827	54282	54720
48	52375	52878	53364	53835	54289	54727
49	52383	52886	53372	53853	54297	54734
50	52393	52894	53380	53860	54304	54741
51	52400	52902	53388	53858	54311	54748
52	52409	52911	53396	53866	54319	54755
53	52417	52919	53404	53873	54326	54762
54	52426	52927	53412	53881	54334	54770
55	52434	52935	53420	53889	54341	54777
56	52443	52944	53428	53897	54348	54784
57	52451	52952	53436	53904	54356	54791
58	52460	52960	53444	53912	54363	54798
59	52468	52968	53452	53919	54371	54805
60	52477	52976	53460	53927	54378	54812

Los delengua mei cumplidos
ellos publican su se fo
por vano y de poco peso
Plutarco mor

Residuo

THEATRO DEL MVNDO

Residuo de la Tabla

G.	66	67	68	69	70	71
M						
1	54819	55237	55637	56021	56387	56736
2	54826	55244	55644	56027	56393	56742
3	54834	55250	55650	56033	56399	56748
4	54841	55257	55657	56039	56405	56753
5	54848	55264	55663	56046	56411	56759
6	54855	55271	55670	56052	56417	56765
7	54862	55277	55676	56058	56423	56770
8	54869	55284	55683	56064	56429	56776
9	54876	55291	55689	56070	56435	56782
10	54883	55298	55696	56077	56441	56787
11	54890	55305	55702	56083	56446	56793
12	54897	55311	55709	56089	56452	56798
13	54904	55318	55715	56095	56458	56804
14	54911	55325	55722	56101	56464	56810
15	54918	55332	55728	56108	56470	56815
16	54925	55338	55735	56114	56476	56821
17	54932	55345	55741	56120	56482	56827
18	54939	55352	55747	56126	56488	56832
19	54946	55359	55754	56132	56494	56838
20	54953	55365	55760	56138	56499	56842
21	54960	55372	55767	56145	56505	56849
22	54967	55379	55773	56151	56511	56854
23	54974	55385	55780	56157	56517	56860
24	54981	55392	55786	56163	56523	56866
25	54988	55399	55793	56169	56529	56871
26	54995	55406	55799	56175	56535	56877
27	55002	55412	55805	56181	56540	56882
28	55009	55419	55812	56188	56546	56888
29	55016	55426	55818	56194	56552	56893
30	55023	55432	55825	56200	56558	56899

Hablar poco y sustancioso
 con palabras con perentías
 es devarones prudentes q

Hesiodus

del seno

G.	66	67	68	69	70	71
M						
31	55030	55439	55831	56206	56564	56904
32	55037	55446	55837	56212	56570	56910
33	55044	55452	55844	56218	56575	56916
34	55047	55459	55850	56224	56581	56921
35	55058	55466	55856	56230	56587	56927
36	55065	55472	55866	56236	56593	56932
37	55072	55479	55869	56242	56599	56938
38	55079	55486	55876	56249	56604	56943
39	55086	55492	55882	56255	56610	56949
40	55092	55499	55888	56261	56616	56954
41	55099	55505	55895	56267	56622	56960
42	55106	55512	55901	56273	56628	56966
43	55113	55519	55907	56279	56633	56971
44	55120	55525	55914	56285	56639	56976
45	55127	55532	55920	56291	56645	56981
46	55134	55539	55926	56297	56651	56987
47	55141	55545	55933	56303	56656	56992
48	55148	55552	55939	56309	56662	56998
49	55154	55558	55945	56315	56668	57003
50	55161	55565	55952	56321	56674	57009
51	55168	55571	55958	56327	56679	57014
52	55175	55578	55964	56333	56685	57019
53	55182	55585	55970	56339	56691	57025
54	55189	55591	55977	56345	56696	57030
55	55196	55598	55983	56351	56702	57036
56	55202	55604	55989	56357	56708	57041
57	55209	55611	55996	56363	56714	57047
58	55216	55617	56002	56369	56719	57052
59	55223	55624	56008	56375	56725	57058
60	55230	55631	56014	56381	56731	57063

Si con lengua libertada.
dixerés lo que que ras.
lo que no que ras o yras.

onslib

Chilon

Refi

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

M	72	73	74	75	76	77
G.						
1	57068	57383	57680	57960	58221	58466
2	57074	57388	57685	57964	58226	58470
3	57079	57393	57690	57969	58230	58473
4	57084	57398	57694	57970	58234	58477
5	57090	57403	57699	57978	58238	58481
6	57095	57408	57704	57982	58242	58485
7	57101	57413	57709	57987	58247	58489
8	57106	57418	57714	57991	58251	58493
9	57111	57424	57718	57996	58255	58497
10	57117	57429	57723	58000	58259	58501
11	57123	57434	57728	58004	58263	58505
12	57127	57439	57733	58009	58268	58508
13	57133	57444	57737	58013	58272	58512
14	57138	57449	57742	58018	58276	58516
15	57143	57454	57747	58022	58280	58520
16	57149	57459	57652	58027	58284	58524
17	57154	57464	57756	58031	58288	58528
18	57159	57469	57761	58036	58292	58532
19	57165	57474	57766	58040	58297	58535
20	57170	57479	57770	58044	58301	58539
21	57175	57484	57775	58049	58305	58543
22	57180	57489	57780	58053	58309	58547
23	57186	57494	57785	58058	58313	58551
24	57191	57499	57789	58062	58317	58555
25	57196	57504	57794	58066	58321	58558
26	57201	57509	57799	58071	58325	58562
27	57207	57514	57803	58075	58329	58566
28	57212	57519	57808	58080	58334	58570
29	57217	57524	57813	58084	58338	58573
30	57222	57529	57817	58088	58342	58577

Por la habla que tratamos.
le conoceras al hombre.
asi como por su nombre.

Plutarco

del seno

Del Seno recto

C.	72	73	74	75	76	77
M						
31	57228	57534	57822	58093	58346	58581
32	57223	57539	57827	58097	58350	58585
33	57238	57544	57831	58101	58354	58589
34	57243	57548	57836	58106	58358	58592
35	57249	57553	57841	58110	58362	58596
36	57253	57558	57845	58114	58366	58600
37	57259	57563	57850	58119	58370	58604
38	57264	57568	57854	58123	58374	58607
39	57270	57573	57859	58127	58378	58611
40	57275	57578	57864	58132	58382	58615
41	57280	57583	57868	58136	58386	58619
42	57285	57588	57873	58140	58390	58622
43	57290	57593	57878	58145	58394	58626
44	57296	57598	57882	58149	58398	58630
45	57301	57602	57887	58153	58402	58633
46	57306	57607	57891	58158	58406	58637
47	57311	57612	57896	58162	58410	58641
48	57316	57617	57900	58166	58414	58644
49	57321	57622	57905	48170	58418	58648
50	57327	57627	57910	58175	58422	58652
51	57332	57632	57914	58179	58426	58656
52	57337	57637	57919	58183	58430	58659
53	57342	57641	57923	58188	58434	58663
54	57347	57646	57928	58192	58438	58667
55	57352	57651	57932	58196	58442	58670
56	57357	57656	57937	58200	58446	58674
57	57362	57661	57941	58205	58450	58677
58	57368	57666	57946	58209	58454	58681
59	57373	57670	57951	58213	58458	58685
60	57378	57675	57955	58217	58462	58688

El que desea riquezas
 és el pobre verdadero
 que no le harta el dinero.

Aug. Li. I. fer. II.

Ran

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G.	78	79	80	81	82	83
161	58692	58900	59091	59264	59418	59554
162	58696	58904	59094	59267	59420	59557
163	58699	58907	59097	59269	59423	59559
164	58703	58910	59100	59272	59425	59561
165	58706	58914	59103	59274	59428	59563
166	58710	58917	59106	59277	59430	59565
167	58714	58920	59109	59280	59432	59567
168	58717	58924	59112	59282	59435	59569
169	58721	58927	59115	59285	59437	59571
170	58724	58930	59118	59288	59440	59573
171	58728	58933	59121	59291	59442	59575
172	58732	58937	59124	59293	59444	59577
173	58735	58940	59127	59296	59447	59579
174	58739	58943	59130	59299	59449	59582
175	58742	58947	59133	59301	59451	59584
176	58746	58950	59136	59304	59454	59586
177	58749	58953	59139	59306	59456	59588
178	58753	58956	59142	59309	59458	59590
179	58756	58960	59145	59312	59461	59592
180	58760	58963	59148	59314	59463	59594
181	58763	58966	59151	59317	59465	59596
182	58767	58969	59153	59320	59458	59598
183	58771	58972	59156	59322	59470	59600
184	58774	58976	59159	59325	59472	59602
185	58778	58979	59162	59327	59475	59604
186	58781	58982	59165	59330	59477	59606
187	58785	58985	59168	59333	59479	59608
188	58788	58989	59171	59335	59482	59610
189	58792	58992	59174	59338	59484	59612
190	58795	58995	59177	59340	59486	59614

De que le sirve al necio
los tesoros y el auer
fino se compra el sauer

Eccle. c. 5.

Del seno

G.	78	79	80	81	82	83
M						
31	58793	58998	59180	59343	59488	59616
32	58807	59001	59182	59346	59491	59618
33	58805	59004	59185	59348	59493	59620
34	58809	59007	59188	59351	59495	59622
35	58812	59010	59191	59353	59498	59624
36	58816	59014	59194	59353	59500	59626
37	58819	59017	59197	59358	59502	59628
38	58823	59020	59200	59361	59504	59629
39	58820	59023	59202	59363	59506	59631
40	58830	59026	59205	59366	59509	59633
41	58833	59029	59208	59369	59511	59635
42	58836	59033	59211	59371	59513	59637
43	58840	59036	59214	59374	59515	59636
44	58843	59039	59216	59376	59518	59641
45	58847	59043	59219	59379	59520	59643
46	58850	59045	59222	59381	59522	59645
47	58853	59048	59225	59384	59524	59647
48	58857	59051	59228	59386	59526	59649
49	58860	59054	59230	59389	59529	59650
50	58864	59057	59233	59391	59531	59652
51	58867	59060	59236	59394	59533	59654
52	58870	59064	59239	59396	59535	59656
53	58874	59067	59242	59398	59537	59658
54	58877	59070	59244	59401	59539	59660
55	58880	59073	59247	59403	59542	59662
56	58884	59076	59250	59406	59534	59663
57	58887	59079	59253	59408	59546	59665
58	58890	59082	59255	59411	59548	59667
59	58894	59035	59258	59413	59550	59669
60	58897	59288	59261	59416	59552	59671

Esto sirven al auaro
 thessoros en tal manera
 como si no los tuuiera.

Terencio.

Residuo

THEATRO DEL MUNDO

Residuo de la Tabla

G	84	85	86	87	88	89
M						
1	59672	59773	59855	59918	59964	59991
2	59674	59774	59856	59919	59964	59991
3	59676	59776	59857	59920	59965	59991
4	59678	59777	59858	59921	59965	59991
5	59680	59779	59859	59922	59966	59992
6	59682	59780	59861	59923	59967	59992
7	59683	59783	59862	59924	59967	59992
8	59685	59783	59863	59924	59968	59993
9	59687	59785	59864	59925	59969	59993
10	59689	59786	59865	59926	59969	59993
11	59681	59788	59866	59927	59976	59993
12	59682	59789	59868	59928	59970	59994
13	59691	59791	59869	59929	59970	59994
14	59693	59792	59870	59930	59971	59994
15	59698	59793	59871	59930	59972	59994
16	59699	59795	59872	59931	59972	59995
17	59701	59796	59873	59932	59973	59995
18	59703	59798	59874	59933	59973	59995
19	59705	59799	59876	59934	59974	59995
20	59706	59801	59877	59935	59974	59995
21	59703	59802	59878	59935	59975	59996
22	59710	59803	59879	59936	59975	59996
23	59711	59805	59880	59937	59976	59996
24	59713	59803	59881	59938	59976	59996
25	59715	59808	59882	59939	59977	59996
26	59717	59809	59883	59939	59977	59997
27	59718	59810	59884	59940	59978	59997
28	59720	59812	59885	59941	59978	59997
29	59722	59813	59887	59941	59978	59997
30	59723	59815	59888	59942	59979	59997

Nin guna cosa baldran.
 en el dia prostrimeo.
 los tesoros ni el dinero.
 prou. c. 11

Del

Del seno recto

G.	84	85	86	87	88	89
31	59729	59816	59889	59943	59979	59997
32	59727	59817	59890	59944	59980	59998
33	59723	59819	59891	59945	59980	59998
34	59730	59820	59892	59945	59981	59998
35	59732	59821	59893	59946	59981	59998
36	59733	59823	59894	59947	59982	59998
37	59735	59824	59895	59948	59982	59998
38	59736	59825	59896	59948	59982	59998
39	59733	59827	59897	59949	59983	59998
40	59740	59828	59898	59950	59983	59998
41	59741	59829	59899	59950	59984	59999
42	59742	59831	59900	59951	59984	59999
43	59744	59832	59901	59953	59984	59999
44	59747	59833	59902	59953	59985	59999
45	59749	59835	59903	59953	59985	59999
46	59749	59836	59904	59954	59986	59999
47	59751	59837	59905	59955	59986	59999
48	59753	59838	59906	59955	59986	59999
49	59754	59840	59907	59956	59987	59999
50	59756	59841	59908	59957	59987	59999
51	59757	59842	59909	59957	59987	59999
52	59758	59843	59910	59958	59988	59999
53	59759	59845	59911	59959	59988	59999
54	59762	59846	59912	59959	59988	59999
55	59764	59847	59913	59960	59989	59999
56	59765	59848	59914	59960	59989	59999
57	59767	59850	59915	59961	59990	59999
58	59769	59851	59915	59962	59990	59999
59	59770	59852	59916	59962	59990	60000
60	59771	59853	59917	59963	59990	60000

Si te falta charidad

aunque dinero te sobre
 bien te puedes llamar pobre.

Pro. c. del pecado
 es camino para el cielo

ZZ

Tabla

Tabla

Multiplica los numeros por 100

Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

	V	B		II		69		20		170		
G	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	19	43	42	52	72	16	107	16	143	55
1	0	30	20	45	43	44	73	22	108	29	145	8
2	1	16	21	7	44	37	74	28	109	42	146	21
3	1	54	21	49	45	30	75	34	110	55	147	33
4	2	32	22	31	46	24	76	41	112	8	148	46
5	3	11	23	14	47	18	77	48	113	22	149	56
6	3	49	23	57	48	13	78	56	114	35	151	11
7	4	28	24	40	49	8	80	4	115	48	152	24
8	5	6	25	24	50	3	81	12	117	1	153	36
9	5	45	26	8	50	59	82	20	118	14	154	49
10	6	24	26	53	51	53	83	29	119	28	156	1
11	7	2	27	38	52	52	84	38	120	41	157	14
12	7	41	28	25	53	49	85	48	121	55	158	26
13	8	20	29	8	54	47	86	57	123	9	159	38
14	8	59	29	53	55	45	88	7	124	23	160	50
15	9	38	30	39	56	43	89	16	125	37	162	2
16	10	17	31	25	57	42	90	28	126	51	163	14
17	10	56	32	12	58	41	91	39	128	4	164	26
18	11	36	32	59	59	41	92	50	129	17	165	38
19	12	15	33	46	60	41	94	1	130	30	166	50
20	12	55	34	34	61	43	95	13	131	43	168	2
21	13	35	35	22	62	45	96	24	132	57	169	14
22	14	15	36	10	63	47	97	36	134	10	170	26
23	14	55	36	59	64	49	98	48	135	24	171	38
24	15	35	37	48	65	51	100	0	136	37	172	50
25	16	16	38	38	66	54	101	12	137	50	174	1
26	16	57	39	20	67	57	102	24	139	3	175	13
27	17	38	40	18	69	1	103	37	140	16	176	25
28	18	19	41	9	70	5	104	50	141	29	177	37
29	19	1	42	0	71	10	106	3	142	42	178	49
30	19	43	42	52	72	16	107	16	143	55	180	0

La limosna nos preferhá
 del peccado y en el suelo
 es camino para el cielo
 Math. c. 19. Luce. 12. pf. 40,

Ala d. T.

Del

Ala lati

Y DEL TIEMPO LIB. VI. 364
 A la latitud de 35 grados

G.	G	M	M	G	M	G	M	GMM	G	M		
0	180	0	216	5	252	44	287	44	317	8	340	17
1	181	11	217	18	253	57	288	50	318	0	340	59
2	182	23	218	31	255	10	289	55	318	51	341	41
3	183	35	219	44	256	23	290	59	319	42	342	22
4	184	47	220	57	257	36	292	3	320	32	343	3
5	185	59	222	10	258	48	293	16	321	22	343	44
6	187	10	223	23	260	0	294	9	322	12	344	25
7	188	22	224	36	261	12	295	11	323	1	345	5
8	189	34	225	50	262	24	296	13	323	50	345	45
9	190	46	227	3	263	36	297	15	324	28	346	25
10	191	58	228	17	264	47	298	17	325	26	347	5
11	193	10	229	30	265	59	299	18	316	14	347	45
12	194	22	230	43	267	10	300	19	327	1	348	24
13	195	34	231	56	268	22	301	19	327	48	349	4
14	196	46	233	9	269	32	302	18	328	35	349	43
15	197	58	234	23	270	43	303	17	329	21	350	22
16	199	10	235	37	271	53	304	15	330	7	351	1
17	200	22	236	51	273	3	305	13	330	53	351	40
18	201	34	238	5	274	12	306	11	331	37	352	19
19	202	46	239	19	275	22	307	8	332	22	352	58
20	203	59	240	32	276	31	308	5	333	7	353	36
21	205	11	241	46	277	40	309	1	333	52	354	15
22	206	24	242	59	278	48	309	57	334	36	354	54
23	207	36	244	12	279	56	310	52	335	20	355	32
24	208	49	245	25	281	4	311	47	336	3	356	11
25	210	2	246	38	282	12	312	42	336	46	356	49
26	211	14	247	52	283	19	313	36	337	29	357	28
27	212	27	249	5	284	26	314	30	338	11	358	6
28	213	39	250	18	285	32	315	23	338	53	358	44
29	214	52	251	31	286	38	316	16	339	35	359	23
30	216	5	252	44	287	44	317	8	340	17	360	0

Su corrupcion acelera
 el sensual luxurioso
 con vicio li bidinoso
 Hyero. ad mate. et fil

Zz 2 Tabla



THEATRO DEL MUNDO Y

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G.	V		B		69		70		71		72	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	18	45	41	6	70	8	105	30	142	57
1	0	36	19	25	41	57	71	34	106	44	144	12
2	1	12	20	7	42	48	72	20	107	58	145	27
3	1	49	20	45	43	40	73	27	109	13	146	41
4	2	25	21	26	44	32	74	34	110	27	147	56
5	3	2	22	7	45	20	75	41	111	42	149	10
6	3	38	22	49	46	18	76	49	112	56	150	25
7	4	14	23	31	47	12	77	57	114	11	151	40
8	4	51	24	13	48	6	79	6	115	26	152	54
9	5	27	24	55	49	1	80	15	116	41	154	9
10	6	4	25	38	49	57	81	24	117	56	155	23
11	6	41	26	24	50	53	82	34	119	11	156	37
12	7	13	27	4	51	49	83	44	120	27	157	51
13	7	55	27	47	52	46	84	54	121	43	159	5
14	8	31	28	34	53	43	86	4	122	58	160	19
15	9	9	29	15	54	44	87	15	124	13	161	33
16	9	46	30	0	55	39	88	26	125	28	162	47
17	10	24	30	45	56	38	89	38	126	43	164	1
18	11	1	31	30	57	37	90	50	127	58	165	15
19	11	39	32	16	58	37	92	2	129	13	166	29
20	12	17	33	2	59	38	93	15	130	28	167	42
21	12	55	33	48	60	39	94	27	131	43	168	56
22	13	33	34	35	61	40	95	40	132	58	170	10
23	14	11	35	22	62	42	96	53	134	13	171	24
24	14	49	36	10	63	44	98	7	135	28	172	38
25	15	28	36	58	64	47	99	19	136	43	173	52
26	16	7	37	47	65	50	100	33	137	58	175	6
27	16	46	38	36	66	54	101	47	139	13	176	20
28	17	25	39	26	67	58	103	81	140	28	177	35
29	18	5	40	16	69	63	104	15	141	43	178	47
30	18	45	41	6	70	68	105	30	142	57	180	60

Contra la envejecida
tomaras por exercicio
oracion con el zilicio
Hic 10.

Ala lati

A la latitud de 38. grados.

G.	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	180	0	217	8	254	30	289	52	318	54	341	15
1	181	13	218	17	255	45	290	57	319	44	341	55
2	182	27	219	32	256	39	292	2	320	34	342	35
3	183	40	220	47	258	13	293	6	321	24	343	14
4	184	54	222	2	259	27	294	12	322	13	343	53
5	185	8	223	17	260	41	295	13	323	2	344	32
6	187	22	224	32	261	54	296	16	323	59	345	11
7	188	36	225	47	263	7	297	18	324	38	345	49
8	189	50	227	2	264	20	298	20	325	25	346	27
9	191	4	228	17	265	33	299	21	326	12	347	5
10	192	18	229	32	266	45	300	22	326	58	347	43
11	193	31	230	47	267	58	301	23	327	44	348	21
12	194	45	232	2	269	10	302	23	328	30	348	59
13	195	59	233	17	270	22	302	22	329	15	349	36
14	197	13	234	32	271	34	304	21	330	0	350	14
15	198	27	235	47	272	45	305	19	330	45	350	51
16	199	41	237	2	273	56	306	17	331	29	351	28
17	200	55	238	18	275	6	307	14	331	13	352	5
18	202	9	239	33	276	16	308	11	332	56	352	42
19	203	22	240	49	277	26	309	7	333	39	353	19
20	204	37	242	4	278	36	310	3	334	22	353	56
21	205	51	243	19	279	45	310	59	335	5	354	33
22	207	6	244	34	280	54	311	54	335	42	355	9
23	208	20	245	49	282	3	312	48	336	29	355	46
24	209	35	247	4	283	11	312	42	337	11	356	22
25	210	50	248	18	284	19	314	35	337	53	356	58
26	212	4	249	33	285	26	315	28	338	34	357	35
27	213	19	250	47	286	32	316	20	339	15	358	21
28	214	33	252	2	287	40	317	12	339	55	358	48
29	215	48	253	16	288	46	218	3	340	20	359	24
30	217	23	254	30	289	52	18	54	241	14	360	0

La Gula moruos engendra
 y humores libidinosos
 feminario de viciosos.

Senad Luc. c. 99.

Zz 3 Tabla

THEATRO DEL MUNDO

Tabla de las Ascensiones oblicas.

G.	V		B		I		II		69		~		11R	
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
0	0	0	17	43	39	09	67	47	103	33	141	55		
1	0	34	18	21	39	58	68	53	104	49	142	17		
2	1	8	18	59	40	48	69	59	106	5	144	29		
3	1	42	19	38	41	39	71	6	107	21	145	45		
4	2	16	20	16	42	30	72	13	108	37	147	2		
5	2	51	20	55	43	22	73	21	109	53	148	18		
6	3	25	21	34	44	14	74	29	111	9	149	35		
7	3	59	22	14	45	7	75	38	112	25	150	52		
8	4	34	22	54	46	0	76	47	113	42	152	8		
9	4	8	23	34	46	53	77	56	114	58	153	25		
10	5	43	24	15	47	47	79	9	116	15	154	41		
11	5	18	24	56	48	42	80	17	117	32	155	58		
12	6	33	25	38	49	38	81	28	118	49	157	14		
13	6	28	26	19	50	34	82	39	120	6	158	30		
14	7	3	27	1	51	30	83	49	121	23	159	46		
15	7	38	27	43	52	27	85	1	122	40	161	2		
16	8	13	28	26	53	25	86	13	123	57	162	18		
17	8	48	29	10	54	23	87	26	125	14	163	34		
18	9	24	29	53	55	22	88	39	126	31	164	50		
19	9	59	30	27	56	21	89	52	127	48	166	6		
20	10	35	31	21	57	20	91	5	129	5	167	21		
21	10	11	32	6	58	20	92	19	130	22	168	37		
22	11	47	32	52	59	21	93	33	131	39	169	53		
23	11	23	33	37	60	22	94	47	132	57	171	9		
24	12	59	34	23	61	24	96	1	134	14	172	25		
25	12	36	35	9	62	27	97	16	135	31	173	41		
26	13	13	35	56	63	30	98	31	136	48	174	57		
27	13	50	36	44	64	34	99	46	138	5	176	13		
28	14	28	37	32	65	38	101	2	139	22	177	29		
29	14	5	38	20	66	42	102	17	140	39	178	45		
30	15	43	39	9	67	47	103	33	141	55	180	0		

De todos nuestros deseos
la templanza es la medida
y el freno de nuestra vida.

Cicero. 5. de offi.

Alatari

Alatari

Y DEL TIEMPO DE LIB: VINT 368

A la latitud de 41 grados

	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.
1	180	6	218	5	256	29	292	13	320	51	342	17
2	181	13	219	21	257	43	293	18	321	40	342	55
3	182	31	220	33	258	58	294	22	322	28	343	32
4	183	47	221	55	260	14	295	26	323	16	344	10
5	185	3	223	12	261	49	296	30	324	14	344	47
6	186	19	224	29	262	44	297	33	324	51	345	24
7	187	35	225	46	263	59	298	36	325	37	346	1
8	188	51	227	3	265	13	299	38	326	23	346	37
9	190	7	228	21	266	27	300	39	327	8	347	13
10	191	23	229	38	267	41	301	46	327	54	347	49
11	192	39	230	55	268	55	302	40	328	39	348	25
12	193	54	232	12	270	8	303	39	329	23	349	1
13	195	10	233	29	271	21	304	38	330	7	349	36
14	196	26	234	46	272	34	305	37	330	50	350	12
15	197	42	236	3	273	47	306	35	331	34	350	47
16	198	58	237	20	274	59	307	23	332	17	351	22
17	200	14	238	37	276	11	308	30	332	56	351	57
18	201	30	239	54	277	21	309	29	333	41	352	32
19	202	46	241	11	278	32	310	24	334	22	353	7
20	204	2	242	28	279	43	311	18	335	4	353	42
21	205	19	243	45	280	54	312	13	335	45	354	17
22	206	35	245	2	282	4	313	7	336	26	354	52
23	207	52	246	18	283	13	314	0	337	6	355	26
24	209	8	247	35	284	22	314	53	337	46	356	1
25	210	25	248	51	285	31	315	46	338	26	356	35
26	211	42	250	7	285	39	316	38	339	5	357	9
27	212	58	251	23	277	47	317	30	339	44	357	44
28	214	14	252	39	288	54	318	21	340	22	358	18
29	215	31	253	55	290	1	319	12	341	1	358	52
30	216	48	255	11	291	7	320	2	341	39	359	26
31	218	5	256	27	292	13	320	50	342	17	360	0

Quando más ai ocasion
entonces deves vencer
el gozar de tu plaza
Claudianus

Ala

Zz 4

Tabla

THEATRO DEL MUNDO Y DE DONDE

Tabla de las Ascensiones oblicas.

D	69				70				71				
	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M			
1	54	10	170	17	43	39	9	67	47	103	33	141	55
2	54	11	170	18	43	39	58	68	53	104	49	143	12
3	54	12	8	18	59	40	48	69	59	106	5	144	29
4	54	13	42	19	38	41	39	70	7	107	21	145	45
5	54	14	16	20	16	42	30	71	13	108	37	147	2
6	54	15	51	20	55	43	24	72	21	109	53	148	18
7	54	16	25	21	34	44	14	73	29	111	9	149	35
8	54	17	59	22	14	45	7	74	38	112	25	150	52
9	54	18	34	22	54	46	6	75	47	113	42	152	8
10	54	19	8	23	34	46	53	76	56	114	58	153	25
11	54	20	43	24	15	47	47	77	6	116	15	154	41
12	54	21	18	24	56	48	42	78	17	117	32	155	58
13	54	22	53	25	38	49	38	79	28	118	49	157	14
14	54	23	28	26	19	50	34	80	39	120	6	158	30
15	54	24	3	27	1	51	30	81	49	121	23	159	46
16	54	25	38	27	43	52	27	82	59	122	40	161	72
17	54	26	13	28	26	53	25	83	13	123	57	162	18
18	54	27	48	29	10	54	23	84	26	125	14	163	34
19	54	28	10	24	29	55	22	85	39	126	31	164	50
20	54	29	11	25	30	56	21	86	52	127	48	166	6
21	54	30	11	26	31	57	20	87	6	129	5	167	21
22	54	31	12	27	32	58	20	88	19	130	22	168	37
23	54	32	12	28	32	59	21	89	33	131	39	169	53
24	54	33	13	29	33	60	22	90	47	132	57	171	9
25	54	34	13	30	34	61	24	91	1	134	14	172	25
26	54	35	14	31	35	62	27	92	16	135	31	173	41
27	54	36	15	32	35	63	30	93	31	136	48	174	57
28	54	37	15	33	36	64	34	94	46	138	5	176	13
29	54	38	16	34	37	65	38	95	61	139	22	177	29
30	54	39	17	35	38	66	42	96	77	140	39	178	45
31	54	40	17	36	39	67	47	97	93	141	55	180	61

Enbidia al humor viene
que es un secreto beneno
del placer y bien ageno

Cicer. 3. Tusco.

A la la ciudad

☾		☽		☉		♁		♂				
G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.			
0	180	0	219	38	259	23	295	46	323	43	343	50
1	181	19	220	57	260	41	296	52	324	33	344	21
2	182	38	222	17	261	59	297	56	325	19	344	59
3	183	57	223	37	263	16	299	0	326	7	345	34
4	185	16	224	57	264	34	300	3	326	50	346	8
5	185	35	226	17	265	51	301	6	327	35	346	42
6	187	54	227	37	267	8	302	8	328	19	347	16
7	189	13	228	57	268	24	303	10	329	2	347	49
8	190	32	230	18	269	40	304	11	329	45	348	22
9	191	51	231	38	270	56	305	11	330	20	348	55
10	193	10	232	58	272	11	306	10	331	10	349	28
11	194	29	234	18	273	26	307	9	331	51	350	1
12	195	48	235	38	274	40	308	7	332	32	350	33
13	197	7	236	58	275	55	309	4	333	13	351	5
14	198	26	238	18	277	9	310	1	333	59	351	37
15	199	45	239	38	278	23	310	57	334	34	352	9
16	201	16	240	58	279	36	311	53	335	13	352	41
17	202	35	242	18	280	48	312	48	335	52	353	13
18	203	54	243	37	282	0	313	42	336	31	353	45
19	205	13	244	57	283	12	314	36	337	10	354	17
20	206	32	246	16	284	24	315	29	337	48	354	48
21	207	51	247	35	285	35	316	21	338	26	355	20
22	209	10	248	54	286	45	317	13	339	3	355	51
23	210	29	250	13	287	55	318	4	339	40	356	23
24	211	48	251	32	289	4	318	55	340	17	356	54
25	212	7	252	51	290	12	319	48	340	53	357	25
26	214	16	254	10	291	20	320	39	341	29	357	56
27	215	35	255	28	292	27	321	24	342	4	358	27
28	216	54	256	47	293	34	322	12	344	40	358	58
29	218	13	258	5	294	40	323	0	343	15	359	29
30	219	32	259	23	295	46	324	42	343	50	360	0

Vive con tan gran cuidado
 que si fueres mal querido
 no lo tengas merezido
 Mim^s. publicanas.

Autorel el A

Tabla

THEATRUM DE MUNDO QVIETI

Tabla de las Ascensiones oblicuas.

C.	V		B		II		69		70		71			
	D	M	G	M	G	M	M	G	M	M	G	M		
0	0	0	34	50	33	41	61	07	7	8	98	5	339	2
1	0	28	35	23	34	26	62	00	13	9	99	25	340	25
2	0	56	15	59	35	12	63	10	20	10	00	40	341	47
3	1	25	16	29	35	58	64	20	27	11	02	6	342	10
4	1	53	17	2	36	45	65	30	35	12	03	27	343	32
5	2	22	17	35	37	33	66	40	43	13	04	48	344	54
6	2	50	18	9	38	22	67	50	52	14	06	9	345	17
7	3	19	18	42	39	12	68	00	1	15	07	20	346	39
8	3	48	19	18	40	1	69	10	11	16	08	52	347	2
9	4	17	19	52	40	51	70	20	22	17	10	13	348	23
10	4	46	20	27	41	41	71	30	34	18	11	35	349	45
11	5	15	21	2	42	32	72	40	46	19	12	57	350	7
12	5	44	21	38	43	24	73	50	59	20	14	19	351	29
13	6	13	22	14	44	17	74	00	12	21	15	42	352	51
14	6	42	23	51	45	11	75	10	26	22	17	5	353	13
15	7	11	23	23	46	6	76	20	40	23	18	26	354	35
16	7	40	24	6	47	18	77	30	55	24	20	48	355	57
17	8	10	24	45	47	57	78	40	10	25	21	10	356	19
18	8	39	25	23	48	52	79	50	26	26	22	32	357	41
19	9	9	26	2	49	50	80	00	42	27	23	54	358	3
20	9	39	26	41	50	48	81	10	59	28	24	17	359	24
21	10	9	27	21	51	47	82	20	16	29	25	49	360	48
22	10	40	28	2	52	47	83	30	34	30	26	3	361	8
23	11	10	28	42	53	47	84	40	51	31	27	26	362	29
24	11	41	29	23	54	48	85	50	9	32	28	49	363	51
25	12	12	30	4	55	49	86	00	27	33	29	11	364	12
26	12	43	30	46	56	51	87	10	46	34	30	34	365	34
27	13	15	31	29	57	54	88	20	6	35	31	56	366	56
28	13	46	32	13	58	58	89	30	25	36	32	18	367	17
29	14	18	32	56	60	2	90	40	45	37	33	40	368	39
30	14	50	32	41	61	7	91	50	0	38	34	2	369	0

Quien menos los vicios quiere
 y el dele y tolo vivir
 menos temera moris

Quidio

Ala latietud

Y DEL TIEMPO LIB. VI. 368
 A la latitud de 48. grados

D	H	☊		☋		☌		☍		☎		☏	
		G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
10	8	180	10	220	58	261	55	298	53	326	19	345	10
11	9	181	21	222	20	263	15	299	58	327	4	345	42
12	0	182	43	223	43	264	35	301	2	327	48	346	14
13	1	184	8	225	4	265	54	302	6	328	31	346	45
14	2	185	20	226	26	267	14	303	9	329	14	347	17
15	3	186	48	227	49	268	33	304	11	329	56	347	48
16	4	188	9	229	11	269	51	305	12	330	37	348	19
17	5	189	21	230	34	271	9	306	13	331	18	348	50
18	6	190	52	231	57	272	26	307	13	331	58	349	20
19	7	192	14	233	20	273	44	308	13	332	39	349	51
20	8	193	36	234	43	275	1	309	12	333	19	350	21
21	9	194	57	236	6	276	18	310	10	333	58	350	51
22	0	196	19	237	28	277	34	311	7	334	37	351	21
23	1	197	41	238	50	278	50	312	3	335	15	351	50
24	2	199	3	240	12	280	5	314	59	335	54	352	20
25	3	200	25	241	34	281	20	313	54	336	32	352	49
26	4	201	47	242	57	282	34	314	49	337	9	353	18
27	5	203	9	244	19	283	48	315	43	337	46	353	47
28	6	204	31	245	41	285	1	316	39	338	22	354	16
29	7	205	53	247	3	286	14	317	28	338	58	354	45
30	8	207	15	248	25	287	26	318	19	339	33	355	14
31	9	208	37	249	47	288	38	319	9	340	8	355	43
32	0	209	59	251	8	289	49	319	59	340	24	356	12
33	1	211	21	252	30	293	59	320	48	341	27	356	41
34	2	212	43	253	51	292	8	321	38	341	51	357	10
35	3	214	6	255	2	290	17	322	27	342	25	357	38
36	4	215	28	256	33	294	25	323	15	343	58	358	7
37	5	216	50	257	54	295	33	324	2	343	31	358	35
38	6	218	13	259	14	296	40	324	44	344	4	359	4
39	7	219	35	260	35	297	47	325	34	344	27	359	32
40	8	220	58	261	55	298	53	326	19	345	10	360	0

Asi mismo, el imbidioso
 se muere de con rabia llena
 viviendo siempre con pena.
 Cicero, Tuscul.

Tabla

THEATRO DEL MUNDO
 Tabla de las Ascensionés oblicas.

	V		U		II		69		n		T ^{ra}	
G	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M	G	M
06	0	13	52	31	47	58	47	96	11	138	4	
07	0	26	14	22	32	31	59	53	97	33	139	29
08	0	53	14	53	33	15	61	51	98	55	140	53
09	1	19	15	24	34	0	62	47	100	18	142	48
10	1	46	15	55	34	46	63	45	101	40	143	42
11	2	13	16	26	35	32	64	44	103	3	145	26
12	2	39	16	58	36	19	65	33	104	26	146	30
13	3	6	17	31	37	7	66	43	105	49	147	54
14	3	32	18	3	37	55	67	55	107	12	149	18
15	3	59	18	26	38	44	69	6	108	35	150	42
16	4	26	19	9	39	33	70	18	109	58	152	6
17	4	53	19	43	40	23	71	31	111	22	153	30
18	5	20	20	17	41	14	72	44	112	46	154	54
19	5	47	20	52	42	6	73	58	114	10	156	18
20	6	14	21	26	42	59	75	12	115	34	157	42
21	6	42	22	1	43	53	76	27	116	59	159	6
22	7	9	22	36	44	47	77	43	118	23	160	30
23	7	27	23	12	45	42	78	59	119	47	161	54
24	8	4	23	49	46	38	80	16	121	11	163	17
25	8	32	24	26	47	35	81	23	122	35	164	41
26	9	0	25	4	48	32	82	51	123	59	166	4
27	9	28	25	42	49	30	84	9	125	23	167	28
28	9	57	26	21	50	29	85	27	126	48	168	52
29	10	26	27	0	51	29	86	46	128	12	170	16
30	10	55	27	39	52	29	88	6	129	37	171	40
31	11	24	28	19	53	30	89	26	131	2	173	3
32	11	53	28	59	54	32	90	47	132	27	174	27
33	12	23	29	40	55	35	92	8	133	51	175	50
34	12	52	30	22	56	38	93	29	135	16	177	14
35	13	22	31	4	57	42	94	50	136	40	178	37
36	13	52	31	47	58	47	96	11	138	4	180	0

Aunque es embidia peruersa,
 tiene bueno, que el reposo
 se lo quita al emuidioso, div
 Heliodus.

1845

A la lati-

Y DEL TIEMPO LIBRO VI: 369
A la latitud de 50. grados

G.	M.	G.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.	G.	M.
0	180	0	221	56	263	49	301	13	328	13	346	8
1	181	22	223	20	265	10	302	18	328	56	346	38
2	182	46	224	44	266	31	303	22	329	38	347	8
3	184	10	226	9	267	52	304	25	330	20	347	37
4	185	33	227	33	269	13	305	28	331	1	348	7
5	186	57	228	58	270	34	306	30	332	41	348	36
6	188	20	230	23	271	54	307	31	332	21	349	5
7	189	44	231	48	273	14	308	31	333	0	349	34
8	191	8	233	12	274	33	309	31	333	29	350	3
9	192	32	234	37	275	51	310	30	334	18	350	32
10	193	56	236	1	278	9	311	28	334	59	351	0
11	195	19	237	25	278	27	312	25	335	24	351	28
12	196	43	238	49	279	44	313	22	336	11	351	56
13	198	6	240	13	281	1	314	18	336	48	352	23
14	199	30	241	37	282	17	315	13	337	24	352	51
15	200	54	243	1	283	33	316	7	337	59	353	18
16	202	18	244	29	284	48	317	1	338	34	353	46
17	203	42	245	50	286	2	317	54	339	8	354	13
18	205	6	247	14	287	16	318	46	339	43	354	40
19	206	30	248	38	288	29	319	37	340	17	355	7
20	207	54	250	2	289	42	320	27	340	51	356	24
21	209	18	251	25	290	54	321	16	341	24	356	4
22	210	42	252	48	292	5	322	5	341	57	356	28
23	212	6	254	11	293	17	322	53	342	26	356	54
24	213	30	255	34	294	27	323	41	343	2	357	21
25	214	54	256	57	295	36	324	28	343	34	357	47
26	216	18	258	20	296	45	325	14	344	5	358	14
27	217	42	259	43	297	53	326	0	344	36	358	41
28	219	6	260	5	299	0	326	45	345	7	359	7
29	220	30	262	27	300	17	327	29	345	38	359	34
30	221	56	263	49	301	13	328	13	346	8	360	0

Vive como si morir
en el mismo punto esperas
y biuiras cuando mueras

Grego:

Tabla

Aduerta los libreros q̄ vbiere de encuadernar este libro q̄ aquellos pliegos de figuras mouibles que por vna sola parte van impressos, no le tienen de cofer en este libro, si no cercenar, o cortar cada vna de aquellas figuras, y segun el numero del folio que lleuan al lado, la ligaras sobre la figura de la plana con vna aguja sutil y vn hilo de seda, y do quiera que hallares dos, o mas figuras de vn mesmo numero, o folio, en aquel mesmo lugar se ligaran todas, de modo que la menor cauya siempre sobre la mayor, saluo los tres Indices, o señaladores que estan duplicados, que respeto del nadir del Sol van doblados para su vso, pero podras poner el q̄ dellos quieres, q̄ cayra sobre las otras figuras mobibles del folio. 100. y. 101. y. 102.

Asi mismo en los dichos folios aquellas feys laminas q̄ casi en su centro tiene el numero q̄ denota la latitud para donde se aya de vsar de eila como en. 45. para Venecia, en cada vna de aquellas figuras se pondran dos dellas, por q̄ si todas feys fueran ligadas en vna de aquellas figuras, afearan el libro con mucho vulto, o barriga y por que auiendo de vsar cada vno segun su latitud, de sola vna lamina estando las otras desiguadas estará a peligro de perderse, si no es q̄ las otras se ligasen al cabo del libro, y pues todas tiene el numero de su latitud casual centro, el lector eligirala q̄ conuiene a su lugar, p̄niedola sobre la otra su vezina, q̄ por eso ordenamos ponerlas de dos en dos para mayor seguridad.

Tambien se deve advertir q̄ aquellas figurillas quadradas, todas se ande cortar y pegar cada vna con vn poco de engrudo sobre el hilo, del mismo modo en q̄ se liga las mobibles, en aq̄ blanco q̄ de proposito se contiene entre la letra en el reuerio de la hoja y figura, por q̄ en el hilo no se haga nudos.

Tambien se advertira q̄ en el folio 212. se duplico aq̄lla figura de Σ vno de los signos Dodecatemorio. el lector en ella podra fabricar nueva figura mobible, con los aspectos, y radiaciones q̄ a caso se le ofreciere para exercitarse en aquella figura, y tomar en ella exeplo para remudar las otras quando fuere necesario.

Estas pues son aquellas letras (estudioso lector) q̄ en este tan gran libro, fueron escriptas con el dedo de Dios, las quales quise yo aqui poner ante los ojos, para entenderlas en otro estilo mas facil del q̄ otros antes propusieron. No resta mas de que en ellas procuremos conocer y seruir a Dios Omnipotente Criador dellas, aprouechandonos del tiempo, y empleandolo bien, pues nada con mayor velocidad se nos desliza, y desapareze a los hombres, pues sin el nada tenemos (como dixo Seneca.) Y pues con su noticia los medicos podran preuenir, y corregir los moruos para no caer en aquel precepto: no mataras. Los labradores para sustentar la republica, cultivar sus tierras y en buen tiempo derramar sus semillas. Los marineros para buyr los peligtos, conseruar sus vidas y las de sus vezinos y pasageros, pues todo prouiene por causa del Cielo, y sus Estrellas, y que los Sacerdotes tengan reglas para celebrar los diuinos officios y fiestas mobibles siendo obedientes a los preceptos de la sancta madre Yglesia. ¶ Aqui pues es aquel puerto de nuestro Sexto Libro, de miran deseado, que engolfado por estos mares peligrosos al principio propuse navegar, ofreciendome a sus grandes tormetas, en cuyo puerto quietos daremos á Dios infinitas gracias, á quien sea toda gloria para siempre.

TABLA SEXAGENARIA SESEN ANUMEROS

60	59	58	57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	60	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60	61
3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	63	66	69	72	75	78	81	84	87	90	91
4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	44	48	52	56	60	64	68	72	76	80	84	88	92	96	100	104	108	112	116	120	121
5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140	145	150	151
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	66	72	78	84	90	96	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156	162	168	174	180	181
7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	91	98	105	112	119	126	133	140	147	154	161	168	175	182	189	196	203	210	211
8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80	88	96	104	112	120	128	136	144	152	160	168	176	184	192	200	208	216	224	232	240	241
9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90	99	108	117	126	135	144	153	162	171	180	189	198	207	216	225	234	243	252	261	270	271
10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300	301
11	11	22	33	44	55	66	77	88	99	110	121	132	143	154	165	176	187	198	209	220	231	242	253	264	275	286	297	308	319	330	331
12	12	24	36	48	60	72	84	96	108	120	132	144	156	168	180	192	204	216	228	240	252	264	276	288	300	312	324	336	348	360	361
13	13	26	39	52	65	78	91	104	117	130	143	156	169	182	195	208	221	234	247	260	273	286	299	312	325	338	351	364	377	390	391
14	14	28	42	56	70	84	98	112	126	140	154	168	182	196	210	224	238	252	266	280	294	308	322	336	350	364	378	392	406	420	421
15	15	30	45	60	75	90	105	120	135	150	165	180	195	210	225	240	255	270	285	300	315	330	345	360	375	390	405	420	435	450	451
16	16	32	48	64	80	96	112	128	144	160	176	192	208	224	240	256	272	288	304	320	336	352	368	384	400	416	432	448	464	480	481
17	17	34	51	68	85	102	119	136	153	170	187	204	221	238	255	272	289	306	323	340	357	374	391	408	425	442	459	476	493	510	511
18	18	36	54	72	90	108	126	144	162	180	198	216	234	252	270	288	306	324	342	360	378	396	414	432	450	468	486	504	522	540	541
19	19	38	57	76	95	114	133	152	171	190	209	228	247	266	285	304	323	342	361	380	399	418	437	456	475	494	513	532	551	570	571
20	20	40	60	80	100	120	140	160	180	200	220	240	260	280	300	320	340	360	380	400	420	440	460	480	500	520	540	560	580	600	601
21	21	42	63	84	105	126	147	168	189	210	231	252	273	294	315	336	357	378	399	420	441	462	483	504	525	546	567	588	609	630	631
22	22	44	66	88	110	132	154	176	198	220	242	264	286	308	330	352	374	396	418	440	462	484	506	528	550	572	594	616	638	660	661
23	23	46	69	92	115	138	161	184	207	230	253	276	299	322	345	368	391	414	437	460	483	506	529	552	575	598	621	644	667	690	691
24	24	48	72	96	120	144	168	192	216	240	264	288	312	336	360	384	408	432	456	480	504	528	552	576	600	624	648	672	696	720	721
25	25	50	75	100	125	150	175	200	225	250	275	300	325	350	375	400	425	450	475	500	525	550	575	600	625	650	675	700	725	750	751
26	26	52	78	104	129	154	179	204	229	254	279	304	329	354	379	404	429	454	479	504	529	554	579	604	629	654	679	704	729	754	755
27	27	54	81	108	133	158	183	208	233	258	283	308	333	358	383	408	433	458	483	508	533	558	583	608	633	658	683	708	733	758	759
28	28	56	84	112	137	162	187	212	237	262	287	312	337	362	387	412	437	462	487	512	537	562	587	612	637	662	687	712	737	762	763
29	29	58	87	116	141	166	191	216	241	266	291	316	341	366	391	416	441	466	491	516	541	566	591	616	641	666	691	716	741	766	767
30	30	60	90	120	145	170	195	220	245	270	295	320	345	370	395	420	445	470	495	520	545	570	595	620	645	670	695	720	745	770	771
31	31	62	93	124	149	174	199	224	249	274	299	324	349	374	399	424	449	474	499	524	549	574	599	624	649	674	699	724	749	774	775
32	32	64	96	128	153	178	203	228	253	278	303	328	353	378	403	428	453	478	503	528	553	578	603	628	653	678	703	728	753	778	779
33	33	66	99	132	157	182	207	232	257	282	307	332	357	382	407	432	457	482	507	532	557	582	607	632	657	682	707	732	757	782	783
34	34	68	102	136	161	186	211	236	261	286	311	336	361	386	411	436	461	486	511	536	561	586	611	636	661	686	711	736	761	786	787
35	35	70	105	140	165	190	215	240	265	290	315	340	365	390	415	440	465	490	515	540	565	590	615	640	665	690	715	740	765	790	791
36	36	72	108	144	169	194	219	244	269	294	319	344	369	394	419	444	469	494	519	544	569	594	619	644	669	694	719	744	769	794	795
37	37	74	111	148	173	198	223	248	273	298	323	348	373	398	423	448	473	498	523	548	573	598	623	648	673	698	723	748	773	798	799
38	38	76	114	152	177	202	227	252	277	302	327	352	377	402	427	452	477	502	527	552	577	602	627	652	677	702	727	752	777	802	803
39	39	78	117	156	181	206	231	256	281	306	331	356	381	406	431	456	481	506	531	556	581	606	631	656	681	706	731	756	781	806	807
40	40	80	120	160	185	210	235	260	285	310	335	360	385	410	435	460	485	510	535	560	585	610	635	660	685	710	735	760	785	810	811
41	41	82	123	164	189	214	239	264	289	314	339	364	389	414	439	464	489	514	539	564	589	614	639	664	689	714	739	764	789	814	815
42	42	84	126	168	193	218	243	268	293	318	343	368	393	418	443	468	493	518	543	568	593	618	643	668	693	718	743	768	793	818	819
43	43	86	129	172	197	222	247	272	297	322	347	372	397	422	447	472	497	522	547	572	597	622	647	672	697	722	747	772	797	822	823
44	44	88	132	176	201	226	251	276	301	326	351	376	401	426	451	476	501	526	551	576	601	626	651	676	701	726	751	776	801	826	827
45	45	90	135	180	205	230	255	280	305	330	355	380	405	430	455	480	505	530	555	580	605	630	655	680	705	730	755	780	805	830	831
46	46	92	138	184	209	234	259	284	309	334	359	384	409	434	459	484	509	534	559	584	609	634	659	684	709	734	759	784	809	834	835
47	47	94	141	188	213	238	263	288	313	338	363	388	413	438	463																

Fragmentary manuscript page with a grid layout. The page is heavily damaged, with a large vertical strip of material missing from the center. The grid contains faint, mostly illegible text, possibly representing a calendar or a table of numbers. The text is arranged in columns and rows, with some larger characters at the top and bottom edges. The paper is aged and stained with brown spots.

Fragmentary text at the top left, possibly a header or title, including the word "MAYROS" in reverse.

Fragmentary text at the top right, possibly a header or title, including the word "SEXTA" in reverse.

Main grid area containing faint, mostly illegible text arranged in columns and rows. The text appears to be a calendar or a table of numbers, with some larger characters at the top and bottom edges. The grid is approximately 20 columns wide and 30 rows high.

Fragmentary text at the bottom edge, including the word "MAYROS" in reverse.

TABLA

DE LAS COSAS QUE SE CONTIENEN

en este Libro Theatro del mundo.

Acceso y Receso que es	9	Andromeda constellacion	287
Aeclipsi del Sol y Luna,	26	Año de donde fue deduzido	11
Aeclipsi de la Luna	27	Año menos dias tiene de los circulosal	
Aecliptica que es	3	Polo	53
Aecliptica, y su diuision	3. 4. 22. 25.	Angulos por los dias Criticos	217
Aeolo Rey de los Venecianos,	68	Año y sus 4. tiempos	80
Aequante que es y su inuencion,	23	Años Iulianos, o de Iulio Cesar	21
Aequinoctia. o Equador circulo de		Annomalia y su mouimiento q̄ es	25
los mayores que es	3.	Anthiscia que es	82
Aequinoctios que cosa ay quando acō		Annuales profeciones y su tabla	205
recen	3. 4.	Apogeo, y perigeo que es, en los plane	
Aerictonio, constellacion, y su figu-		ras y su figura,	78. 80.
ra,	277	Aquila constellacion, y su fabula llama	
Aeolo, y su sentencia, sobre la vtilidad		da Vultur	282
de las Estrellas	260	Aquario constellacion y su fabula	306
Afectos de la Luna nos son mas noto		Ayre su qualidad toma de las qualida-	
rios que de los otros planetas,	217	des del Cielo, y tierra	13
Africa sus ciudades y Islas	148. 153	Ayre es comū a todos los elemētos	13
Agitator, o Auriga, constellacion, y		Ara, o SAGRARIO, constellacion y su Fa-	
su fabulā.	277	bula	327
Agricultura	258	Arco del Rey don Alonso que es	21
Agua, y sus qualidades, y cantidad,	13	Arco diurno y semidiurno, como se	
Aguila, Constellacion, y su Fabula,	282	halla, y que es,	106
Aguja de marear,	70	Arco de la Ecliptica que ascende con	
Aire sus calidades y lugar	13	la ascension recta,	335
Alidada que es	37	Area es el plano de la Figura	52
Almugea de los Planetas que es	93	Argos Nao, Constellacion, y su Fa-	
A los eccentricos de los Apogeos, y e		bula	318
piciolos se les atribuyē los mouime		Aries Constellacion y su fabula	290
ntos de longitud, y latitud	23	Ascendens Planeta que sube por el Ho	
Alfabio en su arte y ciencia se le deue		rizonte. y que sube del vientre del	
dar credito	17	austral al Boreal, y descendens al	
Altura de Polo como se halla por el		contrario	88
Triangulo o trigono	117	Ascendente en que lugar esta al prin-	
America, y sus ciudades y Islas	172. 177	cipio del año del moruo.	205
Andrea Corselo Florentin, obseruo las		Ascension, recta y oblica que es,	339
Estrellas australes,	330	Ascendente primero lugar Hylegi-	
Anaxagoras deixo su patria por la astro		alio	209
logia	17	Ascensio oblica de las Estrellas q̄	339

Asiento

TABLA

Afienro de la tierra, y su qualidad	12
Afsia sus ciudades y Islas	155. 167.
Aspectos, o radiaciones de los planetas y su figura, nombres y qualidades	83
Aspecto plárico y partil que es,	85
Astrologia es contingente como la medicina,	103
Astrologo no puede pronosticar el moruo que prouiene de la volutad humana,	186
Astrologo deduce y entiende los affectos naturales de las cosas actiuas y passiuas,	61
Athlante conuertido en monte	17
Auxe lo mesmo que Apogeo	78. 80.
Aureo. nu. y su regla y tabla	225. 226.
B	
Borras, constellacion y su figura y fabula	268,
Cabeza y cauda del Dragon	22
Calidades de la tierra	13
Calidades de los planetas	76
Canis mayor constellacion	315, 316
Canis minor constellacion	317
Cantidad de la creciente del mar y menguante	62
Cantidad del cuerpo de la Luna, como se aparece su lumbré	12
Cancer constellacion	295
Capricornio, constellacion	305
Carpente del planeta que es	43 44.
Casas de la judicaria	89
Casas y dignidades de los planetas, y su exaltacion, cayda, tripliada, termino	90. 91.
Casco de los Cielos y su grosa, como se hallaran	92
Casiopeya constellacion y su fabula,	275
Causa final del mundo fue el hombre	2
Cegaded del hombre en el vis de las cosas terrenas	11
Centrauro, Constellacion, y su figura, y Fabula,	323
Cepheo constellacion y su fabula y figura,	267

Cerus, o Ballena, constellacion y su fabula,	310
Carra de marear	69. 70
China y sus riquezas	35
Cicaron en el sueño de Cipion	9
Circulo perpetuo de las Epactes primero y segundo	230. 232
Circulo de la equacion de las epactas	231
Circulo solar y letras Dominicales y de la equacion	233
Cielos son onze	8
Cielos. 9. y 10. como se hallaron	9
Cielos y su naturaleza	13
Cielos no son sujetos a las alteraciones	13
Cielo empireo donde moran los Angeles	7
Cielos puedé admitir las 4. calidades segun los theologos pero las resiste	14
Cielo empireo para q fue criado	7
Cielo. 10. o firmamento	9
Cielo nono	9
Cielo octauo llamado estrallado	9
Cielos son mouidos por el ministerio de los Angeles	9
Cielos son de quinta naturaleza	14
Cielos son rarissimos, y trasparetes	14
Cielo de la Luna	14
Circulos mayores y menores de la Sphera	3
Circulo oblico, o Zodiaco	3
Circulo decen nouenal, o del aureo numero	225
Circulos polares que son	
Circulo antiguo de las letras Dominicales con regla para conformarlo con el circulo moderno	239
Circunferencia del orbe por leguas, y millas	13
Circunferencia de qualquier circulo, sea con su diametro como 22. con 7	13.
Cisne constellacion figura y fabula	273
Computo como se sabra de memoria por la mano	252
Climas y su figura	33

Codicia de Alexandro 17
 Coluros que es 5
 Coluros de los solisticios 5
 Conbustos planetas que es 95
 Como se sacara en el mapa qualquiera lugar del orbe 37
 Como se conoceran las Estrellas del Cielo 336
 Como camina el Sol por seys meses desde el Tropico de cancro al de capricornio, y buelue por otros seys meses assi el agua del mar va tras de las lumbreras, 61
 Coniuncion total de las lumbreras, se haze en las metas, o nudos en longitud y latitud 36
 Coniuncion de Saturno, y Marte, e pestifera, o del Sol y Luna, siendo Eclipsi 199
 Coniuncion del Sol, y Luna, como se hicara de memoria 99
 Coniuncion del Sol, y Luna atraen, y causan las crecientes del mar vajo de si 56
 Coniuncion de las lumbreras tienen virtud officiente en la creciente del mar 60
 Coniuncion de Sol, y Saturno causa grandes frialdades 17
 Consideracion en el curso de los planetas 24
 Con que grado de la Ecliptica nacen las Estrellas, o se ponen, como se hallaran 126
 Conocimiento de las Estrellas 331
 Couersion de todo genero de oras 171
 Couersion de los grados de fuera de la equinoctial en grados de la equinoctial 39
 Couersion de las partes de la longitud en circulos paralelos, y leguas Españolas y en millas Italianas 4
 Couersion de oras de planetas en otras oras 195

Couierte los dias desyguales en yguales 49. 50. 51.
 Corona de Ariadna, llamada Boreal, constellacion y su fabula 262
 Corona Australina, constellacion y su fabula 328
 Correction y digression de las Estrellas Australes 330
 Cosmographia y su instrumento 38
 Crater, o Pila, constellacion y su Fabula 321
 Creacion del mundo 2
 Crecientes y menguantes del mar que son sus fluxos y refluxos 56
 Crepusculo, que es y como se halla por el Frigono, o Triangulo 115
 Criticos dias q̄ son para los muertos 216
 Cæruo constellacion y su fabula 322
 Con que grado de la Ecliptica nacen las Estrellas 340
 Declaracion de las Tablas de las horas Españolas, y Italianas 115
 Declinacion de las Estrellas como se hallan 333
 Declinacion mayor del sol en estos tiempos 9
 Decreto del Concilio Tridentino, y precepto del Papa Sixto 113
 Diferentes que son en las Esferas de los Cielos 19
 Delphin constellacion y su fabula 286
 Demostracion del medir triangulos 45
 Democrito dixo aue muchos mundos 17
 Deutchens que cosa es 22
 Descripcion del Cielo empirico 81
 Descripcion del infierno 28. 29
 Diasturnal eibil y artificial 50
 Dias decretorios 216
 Dias desyguales y su couersion en yguales 49
 Dia solo vno es por vn año en los polos 51. 53
 Aaa Dia

TABLA

Diámetro del orbe en millas y leguas	13
Diestro y siniestro en los planetas que tes y su figura	86
Diestra parte del sol en el flujo y reflujos es la que está despues del sol	56
Diestra parte del Sol en ella crece el mar, y en la siniestra mengua	56
Diferencia del dia entre lugares orientales y occidentales	38
Definición del mundo	1
Diferencia del movimiento de los elementos	45
Dignidades de los planetas	90
Digresion y correccion de las Estrellas fijas	330
Dios es infinito y el hombre y sus cosas finitas	1
Dios por castigo de los justos puede mudar los influxos	103
Direcciones y profecciones para las estrellas fixas y su ascendente	110
Discurso de la creación del hombre	18
Discurso del hombre sobre el orbe	18
Discurso por donde se prueba que es de primero, y nono Cielo	9
Distancias de los lugares como se cono- noceran por todo el orbe	38
Distancia entre dos Estrellas como se saca	347
Distancia de los polos del mundo, y del Zodiaco	3
Distancia desde la superficie de la tierra al conuexo de la Luna	14
Distancia entre dos estrellas por millas, y leguas	347
Distribucion de los cielos	8
Distribucion del grado en leguas	12
Distribucion del orbe en 360. grados.	12
Distribucion de las .48. ymagenes del Cielo	262
Diversidad de los dias y noches y su fi- gura	52
Diuisión del orbe de la tierra	6

Diuisión de los elementos	6
Diuisión de los vientos	66
Diuisión de la materia elemental	2
Diuisión del Tacuyno, o figura del mar	56
Diuisión del Zodiaco en sus signos	4
Diuisión de lo intrínseco del mundo	2
Diuisión del grado, y minutos	4
Diuisión de los signos en .4. tiempos del año y en fijos móviles y comu- nes	4. 80
Diuisión de lo intrínseco de la Sphera	7
Doctrina de la trepidacion	9
Dodecatermorio significa vno de doze signos	198
Dragon, constellacion y su Fabula	266

E

Eccentrico concéntrico homocéntrico que es, y como se mueue	18
Ecliptica que es y de que sirve	3. 22.
Ecliptica su arco ascende con la ascen- sion recta	337
Eclipsi del Sol	26
Eclipsi del sol no es general a todo el mundo	27
Eclipsi de la Luna	28
Eclipsi total se haze en los grados de longitud y latitud	26
Edad de la Luna como se sacará de me- moria, y por ella su lugar en el Zo- diaco	27. 28.
Efectos del Sol en la variacion del Zo- diaco	77
Electiones para la Flotomia	222
Elementos, y su diuisión y numero	6
El cuerpo Lunar nos arroja su lumbrere según la distancia q̄ del Sol se halla	35
El elemento del fuego esta vajo del or- be de la Luna y mas vajo la diuisión, y lugar de los otros elementos	13
Elementos se mueuen en movimiento recto	14
Eleuacion del Sol como se saca por sus rayos y sin ellos, por la figura del triangulo	114

TABLA

Eleuacion de qualquiera estrella sobre el Horizonte dicho el complemento como se conocera	337	Estado del cielo como se halla, y como se leuanta su figura	102
El fresco del estio prouiene de la media region	13	Estrellas conocidas á los astrologos	10
Eleuacion del Polo como se entiende, y que es	6	Estrellas su oblica ascension, y decension como se sabra	359
Empireo Cielo su cantidad y naturaleza	8	Estrellas como se reparten en las imagenes	10
El mar es compuesto de la naturaleza de los cielos y elementos	57	Estrellas son diuersas en magnitud y color	10
El mar crece y mengua dos vezes al dia por la distacia de las lãbreras	57	Estrellas del polo antartico no fueron conocidas de Ptholomeo	330
El mar figue el mouimiento del primer mobil	64	Estrellas que perturban el ayre en su orto y occaso	60
En espacio de vn clima se muda el Sol por media ora	33	Estrellas del Cielo como seran conocidas	336
En los apogeos, o auxes se junta el Sol con los otros planetas	80	Europa, sus ciudades sus Islas	117. 141.
Enfermedad en año de eclipsi es peligrosa	102	Euehens y deuehens que es	22
Enfermedad en conjuncion de los planetas superiores es mortal	199	Exaltracion de los Planetas	90
En el mar ay dos virtudes eficientes en conjuncion de las lumbres	60	Exe del mundo que es	3
En gonafo, o Hercules, constellacion y su fabula	371	Exposicion sobre las causas del mouimiento.	60
Entradas de los años centesimos para hallar la letra Dominical	248	F	
Entre dos mouimientos requiere quietud en su medio	57	Fabrica de los Mapas y su inuencion	36
Epacta, y su inuencion y circulos perpetuos	226	Fabrica de las ruedas de los lugares Hy legalios	201
Epacta para hallar los nouilunios con su figura y distribucion	227	Fiction del Poeta Dantes	28
Epyciclo que sea y como se mueue	19	Fiestas mouibles como se ordenaron	242
Equinocial linea, vna de las mayores de la Sphera	3	Figura de los. 16. angulos por el Morbo	218
Equiculo, o potrillo, constellacion y su Fabula	284	Figura Celeste como se leuanta, segun las laminas de su latitud q̄ vã en tres figuras siẽdo toda vna, 100. 101. 102	
Equante que cosa es	23	Figura del mes del morbo,	211
Equinoctios quando acontecen	3	Figura de los dias Decretorios	219
Erictonio, cõstellacion, y su fabula	277	Figura, y demostracion de las fuerzas de los Planetas y sus dignidades	91 92
Eridano rio cõstellaciõ y su fabula	314	Figura del estado del cielo para cierto tiempo	104
		Figura para hallar el lugar del Sol en el Cielo,	97
		Figuras del orto del sol en oras Españolas su principio	113
		Figura de los Auges á los planetas	78

TABLA

Figura que de muestra el viejo mundo como la Europa Africa y Asia 34

Figura que demuestra el mundo nuevo como la America 35

Figura de las casas de la judiciaria 89

Figura del Mes del morbo 221

Figura del mar y su diuision llamada Ta cuino 64

Firmamento cantidad y qualidad de su cielo 17

Fin del christiano calendario 225

Forma de las estrellas del cielo que se hallan en las imagenes 330

Fluxo y refluxo del mar con las occlusiones sobre su materia 55

Fluxo y refluxo del mar auezes se impide por la fuerza de los vientos 56

Fortuna mayor es Iupiter y fortuna menor es Venus 78

Forma de la magnitud de las estrellas 330

Forma del Mundo 2

Fresco del estio proviene de la media region 13

Fuego y sus calidades y naturaleza y de su lugar y sitio 13

Fuerzas de los planetas segun las casas que se hallan 90.95

G

Gemini constellation y su fabula 294

Genitura de uos ser conocida para pro no stificar della 102

Geographica y fabrica del mapa con sus reglas 32

Coco de los planetas y su con para el on al Sol 94

Grado que cosa es y su reparuimiento por las quatrasmuicias 3

Grado de la ascendente que es 105

Grado de la ecliptica con que se hace y se pone qualquiera estrella 340

Grados entre los circulos mayores entre si son iguales 38

Grado de lequador que millas contiene y que leguas españolas 33

Grados de los circulos maiores diferentes de los circulos menores 38

Guia de maris neros y caminantes por la aguja de marear y su figura de los vientos 60

H

Hemispherio del mar se hace al movimiento de las lumbreras 55

Hercules en gona so constellation y su fabula 271

Hydra constellation y su fabula 320

Hylech son .5. lugares hilegiales As cédens Sol Luna Medio Cielo parte de la fortuna 208

Hora del Re lox como se hallara por el trigono 117

Horas de la noche como se hallarã por el norte 71

Horas como se hallarã de noche por los rayos de la luna 75

Horas del orto y ocafo del sol como se hallarã y sus figuras 106

Hora en qualquiera lugar del orbe como se sabra por la ora de tu lugar 37

Horas de diversas regiones como se reducen por el ystrumento .3. figura del .3. libro 115

Hora del orto del sol por el arco diurno en oras ytalianas 106

Horas del medio dia por el arco semidiurno 184

Horas del orto del sol por el arco seminoturno 185

Horas y guales como se couierten e desiguales 109

Horas de diversas regiones como se reducen en tres mesinas 80

Horas de si guales llamadas de planetas como se hallan 107

Horas de si guales como se sacan por regla de arismetica 18

Horas de si guales como se reducen en horas españolas y en italianas 185

Horizonte que es y su figura 61

TABLA

Horoscopo llaman la Ascension del sol en la Hora primera sobre el horicon	86
Horos copo llamaron los antiguos al nadir del sol por quien señalauan las horas desiguales de planeras	86
Japones quando vinieron a la obediencia de nuestra madre la Santa Yglesia	35
Indiction como se halla y su figura	240
In fortuna mayor es Saturno menor Marte	78
In fierno sus mansiones figura y descripcion	28.29
Instrumento de las noturnas horas por los rayos de la luna	75
Instrumento del norte para sacar las horas de la noche	75
Instrumenta como grafico	34
Instrumento astronomico para conocer las Estrellas	338
Instrumento de las tablas de senos rectos	45
Instrumento para sacar el meridiano	339
Islas de la europa	141
Islas de la Affrica	153
Islas de la Asia	167
Junta de los planetas con el sol	24
Jupiter su cielo Estrella y movimiento	90
Jupiter y Venus se llaman fortuna mayor y menor y son planetas secundos	90
Las ma reas se hacen segun las diuersidades de la Luna	65
Lar o Ara constelacion y su fabula	327
Latitud del orbe que es y como se halla	6
Latitud del zodiaco que	3
Latitud de los planetas	88
Latitud o eleuacion del polo que es y como se halla	6.7
Legua consta de .5000. pasos	41
Leon constelacion y su fabula	297
Letra dominical como se halla por su tabla	242.244

Letra dominical se halla por el Ciclo solar y regla de aritmetica	234
Leuantase figura del Cielo	103
Libra constelacion y su fabula	300
Liebre o lepus constelacion y su fabula	315
Linbo o margen de las ruedas que es el circulo exterior	38
Limites o nudos de los planetas	87
Linea equinocial qual es	3
Linea meridiana como se halla	36
Linea meridiana que es	30
Lira constelacion y su fabula	273
Lobo constelacion y su fabula	325
Longitudes de las estrellas como se hallan	331
Longitud del zodiaco	3
Lo alto del Epiciclo es el Auxilio o Apogeo o ylo bajo es el opuesto o perigeo	19
Los tres orbes de que se compone el orbe del sol son vniformes	19
Los cielos a ninguna naturaleza son sujetos	14
Los cielos se ynclinan alas 4 calidades	14
Los ojos en el hombre son sus partes más divinas fuera del anima	14
Los eclipsis se hacen e los nudos o meras del planeta	26
Los marineros deben conocer las mareas en cada dia	65
Los grados y millas que ay entre dos estrellas como se hallaran	341
Longitud de las estrellas como se halla	331
Los Cielos son onze	37
Lugar donde se halla el sol y luna en el zodiaco e cada vndia y como se halla	96
Lugar de la ciudad del orbe como se halla por la aguja de marear	34
Lugar de los elementos donde se halla	2
Lugar o villa en el orbe de la tierra como se hallara en un mapa	36.37
Lugares Helegialios	208
Luna es centro de la creciente y mejor muebe el mar con su virtud que no el Sol	3

TABLA

Luna la cantidad de su orbe y cuerpo	14	Marte su naturaleza y cantidad	10
y partes mas densas de su orbe	14.15.	Marte planeta su Cielo Estrella	quantidad y movimiento
Luna y su theorica y anomalía	20		11
Luna y su semidiametro	13	Mas mueben los exemplos y figuras que	palabras ni razones
Luna y su revolucion	11		53
Luna como crece y mengua en luz	14	Materia celestial es y corruptible	2
		Materia deste libro tratado del mundo	1
Luna anda todo el zodiaco en .27. dias		Materia elemental y su diuision	2
y 18. horas casi	21	Medicinas deuen ser registradas por los	medicos astrologos
Luna con parada con el sol es fria	76		200
Luna como el espejo a rancia de si la luz		Medida de la longitud y la titud q sea	31
de todos los planetas y nos la en via		Medidas de las distancias de la Tierra en	millas y talianas y leguas españolas
a estos inferiores junta mente con			44
los lugares y tiempos donde se halla	217	Medio dia como se halla segun oras y ta	lianas
Luna y su nadir son centro de la crecie			140
te del mar	54	Movimiento de los Cielos diuise de el	de los elementos
Luna y Sol atraen a si las crecientes del			14.130
mar	51	Mercurio su cantidad y estrella	15
Luna llena es mas caliente que no sien		Mercurio por q parece pocas vezes	25
do menguante	76	Meridiano y figura	5.3E
		Mes del moruo	22E
Magnitud de las estrellas	245.10	Mes es endos maneras Periodico y Si	nodico
Mapas y su instrumento	36		2E
Mayores la cantidad de la tierra q la del		Metas o nudos de la luna	2E
agua segun Picolomino	13	Minuto que es	3
Mar crece por 90. Grados antes del sol		Minuto de legas es de .83. prtes y $\frac{3}{4}$	4E
y luna y despues de llos mengua	51	Modo de entender a Dios	1
Mar y sus aguas es compuesto de la na		Morada de los angeles	8
tural eça de los Cielos y elementos	52	Morbo en año de eclipses es mortal	102
Mar crece y mengua estand a las lubre		Morbos en dos maneras se engedran y	son celeste y terrestre
ras sol y luna en conuccion	50		199
Mareas del Mar quando a contegan y		Movimiento del mar prohibe y se cau	sa de la naturaleza de los Cielos y e
sus crecientes	65		lementos de quien es compuesto
Mar como comienza a crecer y mengu		Movimiento de los Cielos se haze por	el ministerio de los angeles
ar sucesiuamente	53		8
Mar sumayor creciente es vajo de las lu		Movimiento de la trepidacion se hace so	bre los puntos de los equinoctios
breras y bajo de su nadir	49		9.10
Mar crece en nuestro mediterraneo		Movimiento de cada vno de los plane	tas y su Cielo
dos, en el Oceano cinco	60		10.11
Mar no solo crece en las conjunciones en		Movimiento de la latitud de la luna	21
vn dia sino tambien por seys meses	60	Movimiento circular de los Cielos	14
Mar Egeo no guarda la regla de las cre			
cientes por sus promontorios	60		

TAVLA

Mouimiento annomalia de la luna	21
Mouimiento de la 8. esfera cō el de la treplidacion	8.9.11
Mouimiento de los planetas y de su longitud	23
Mouimiento d̄ la latitud d̄ los planetas	25
Mouimiento del ecētrico del sol y de su epiciclo	19
Mouimiento de los elementos	13
Mouimiento de los 3. Planetas superiores	23
Mouimiento de los 2. planetas inferiores	23
Mouimientos di versos del mar	64
Mouimiento directo y retrogrado los planetas que es	80
Mundo es Libro escrito con el deo de Dios	1
Mundo que cosa es	1
mundo es redondo o globoso	2
mundo y su causa final y eficiente	3
mundo es en dos maneras	2
mundo hūbo por ser nuevo su descubrimiento	34.35
mundo menor es el harbe	3
mundo fue criado y lo hizo Dios de nada	1
mundo cōsta ser de materia Celestial y elemental	2
muestra a levantar figura yauer laposura del Cielo	102
muestra a saber el altura de polo que es latitud de los pueblos y lugares	114
muestra a saber la ora del crepusculo y que sea	115
N	
Nadir que es	6.55.
Nadi: del sol como se halla	107
Naturalza de los planetas	76.95
Naturalza de los Cielos	24
Naturalza de las Estrellas, y como se conocen	331

Naue Argos, constellacion, y su fabula y figura	318
Nauegacion	260.65.
Necesidad del medico en saber leuatar figura	100
Noche vna de seys meses donde	52
Noches cuādo son iguales cō el dia	34
Nombres de los vientos, y su figura, y vso	66
Nombres de los signos, y sus caracteres y figuras	4
Nona Sphera, su cuantidad, y cualidad	17
Norte, y su conocimiento, y vso para saber las horas de noche	71
Nocius, Pez austrino, su fig. y fabu.	329
Nudos, metas, o puntos de la luna	23
Numero de los cielos	3
Numero de las Estrellas del cielo	10

O

Ojos son partes mas diuinas del hombre fuera del animo	14
Operacion de las conjunciones de las lumbreras	60
Operaciones de los planetas	92
Orbes de la luna, y sus officios	37.21
Orbe de la tierra, y sus medidas	44
Orden y concierto entre los planetas, inferiores, y el sol	24
Orio constellacion, y su fabula	211
Ophiuthi serpentario y su fabula	280
Oro del sol por todo genero de horas	115
Oro del sol por el arco diurno	185
Oro del sol por el arco nocturno	186
Oro del sol y ora del medio dia	184
Oro del sol por el instrumento del Trigono, con otros vsos	114
P	
Paralelos que es, y su figura	32
Paralelos del dia mayor, y menor	32
Parte de la fortuna	210

TABLA

Parte proporcional como se saca y añade	186
Parte proporcional de la latitud menor que la menor tabla y de las otras proporciones	191
Parte proporcional como se añade en la tabla de las oras	193
Parte diestra y siniestra que es	100
Pascua de Resurreccion como se halla perpetua mente	245
Pasiones de la luna mas son manifestas que las de los otros Planetas	216
Pasiones de los planetas	77
Pegaso caballo alado constellacion y su fabula	286
Perseo constellacion y su fabula	276
Pestilencia de que procede	199
Picis opec austrino constellacion y su fabula	329
Picis signo constellacion y su fabula	308
Planetas calientan por ser lucidos	76
Planetas y sus orbas	18
Planeta quando anda en los apogeos quando en los perigeos	78-79
Planeta veloz y tardo o retrogrado	80
Planetas orientales y occidentales	95
Planetas y como se sientan en la figura del cielo	105
Planetas como se hallan señorear en las horas desiguales	101
Planeta como se fabra aque ora nace y se pone	112
Planetas de estrellas de la torrida zona como se fabra sobre que lugar o provincia se mueben	38
Planetas superiores quales son y su teoria	23
Planetas quales boreales y quales australes	4
Planetas quales diurnos quales nocturnos ascendientes y descendientes	78
Planeta quando diestro y quando siniestro	79

Planeta quando a crecentado quando diminuido	80
Planeta quando mas cerca de su Auxe o Apogeo mas fuerça ad quiere	79
Platon llamo al mundo animal y por q	76
Pluyadas son	263
Polo que es y sus nombres y lugares	3
Polos del mundo quales son	3
Polos del zodiaco quales son	3
Postura del Cielo como se ordena y alça su figura	100
Precesio de los equinoctios y su tabla	332
Profeciones de los .5. lugares Hilegiales y sus profeciones anuales	205-215
Profecions de la parte de la fortuna y los otros lugares Hilegiales	202-210
Profeciones mensurnas que	212
Progresiones del medio Cielo	110
Progresiones mensurnas	113-114
Progresiones anuales	197
Pronostico sin la genitura no se debe afirmar	103
Puntos de los equinoctios	3

Q

Qualidades de las quatro quartas del cielo para la judicaria	89
Qualidades de los quatro elemetos	12-13
Qualidades de los planetas	76-94
Quantidad y magnitud de las estrellas	17
Quando mas nos apartamos de la Tierra mas nos llegamos a las cosas espirituales	13
Quarta y 8 ymagenes del Cielo y sus fabulas y figuras de que se componen	10-262
Quartas del cielo y casas de la judicaria	89
Quartas de los planetas y los quatro tiempos del año y su figura	80
Quien niega lo sensible es digno de reprehension	57
Quatro estados de los planetas con sus qualidades	95

TABLA

Radiaciones de los planetas, 83
 Razón del crecer y menguar de la luna 15
 Radiaciones diestras y siniestras con su tabla 73. 86
 Recta ascension de las estrellas 334
 Reducense los grados en leguas de España 12
 Reducense o conuerten en unas oras en otras 109
 Region del ayre y su diuision 13
 Regla para sacar el cásco o grosca de qualquiera orbe de los cielos 14
 Regla para saber e qual quiera hora del dia en que region anda qual quiera planeta 37
 Regla para fauer las distancias de dos lugares en el orbe 38
 Regla para saber por la ora de tu lugar la ora que sera en qual quiera otro lugar del orbe 37
 Regla para sacar el meridiano de qualquier lugar 37
 Regla para sacar el diametro del orbe y su circunferencia 13
 Regla para hallar un lugar por el aguja del marear 70
 Regla del medi del orbe 43. 13
 Regla de que brados por arismetica 16
 Regla para medir las distancias por el triangulo rectangulo 43. 46
 Regla para añadir parte por porcional 187
 Regla perpetua para hallar las fiestas mobiles 242
 Reyno de la china y sus riquezas 35
 Rueda para hallar la pasqua de resurreccion en cada un año y las otras ruedas del conputo 245
 Rueda para hallar en el zodico el lugar del sol y luna 97
 Rueda para levantar figura y fauer el estado del cielo 100
 Sagitario constelacion y su fabula 30
 Sangrias y sus electiones 223
 Saturno en conjunccion con el sol causa grandes frialdades 17. 77

Saturno su estrella y cielo 11
 Saturno su qualidad y cantidad de su estrella 16
 Scorpio constelacion y su fabula 302
 Semidiametro del ciclo de la luna 14
 Si midiametro del orbe 12
 Señales y zifras de los signos 3
 Senos rectos como se ordenan 75
 Sentencias de los astrologos sobre los dias de cretorios 218
 Serpentario Orphiuchi constelacion y su fabula 279
 Senos rectos su declaracion y tabla 303
 Sino que cosas 31
 Sinos mouibles fixos y comunes 80
 Signos masculinos y femininos imperantes y obedientes y su figura y que semiran odioso 82. 83
 Signos yn conjuntos rectos y trinos 82. 86
 Silla del angel como se entiende 7
 Sitio de la tierra 12
 Sol siempre anda bajo de la ecliptica 4. 25
 Sol y su mayor declinacion en estos tiempos 9
 Sol tiene dos mouimientos 3
 Sol el tiempo que pasa el zodico 11
 Sol sus calidade y cantidad de su cuerpo 15. 16
 Sol en su conjunccion es yn fortunado 78
 Sol y mercurio se llama comunes 78
 Sol es capitan de los otros planetas y el les reparte de su lumbre 23
 Sol segun diuersos lugares juntamente nace y se pone y haze medio dia 77
 Solisticios que son 3. 5
 Sphera del cielo de la luna, consta de quatro orbes 21
 Sphera y su diuision intrinseca 17
 Sphera. 9. su naturaleza y cantidad y sitio 18
 Sphera del sol contiene tres orbes 18
 Sphera solida como se fabrica 342
 Sphera. 9. y. 10. su naturaleza y cantidad y lugar 8. 18

TABLA

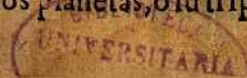
T

Tabla que contiene las partes de la longitud en círculos paralelos	41
Tabla de las couerthones, ð grados fuera de la equinocial en grados della	40
Tabla de los medtos mouimientos	80
Tabla de senos rectos	45
Tabla de la Theorica de la cabeça y cola del Dragon	22
Tablas del orto del sol por oras Españolas y adelante de Ytalianas	117. 121.
Tablas de las diferencias ascensionales	343
Tabla fecunda o copiosa de senos rectos.	344
Tabla general de las ascensiones rectas	346
Tabla general de las mediaciones del Cielo.	344
Tabla de las ascensiones oblicas	363
Tabla general de las declinaciones de las Estrellas	343
Tabla de los principios de los años centesimos	238
Tabla general y perpetua del Kalendario Gregoriano	245
Tabla, o Catalogo general de las ciudades del orbe	117
Tabla de la diuersidad de los dias y noches	52
Tabla de los tiempos orarios o de planetas	186
Tabla perpetua ð las epactas y sus equaciones	230
Tablas de las radiaciones Dodecatemorio	2
Tacuino del mar, o su figura	56
Tauro constellacion y su fabula	291
Theorica de la Sphera del sol	18
Theorica de la luna	20
Theorica de los .3. orbes superiores	25
Trepidación de la octaua Sphera	9
Triangulo dicho del toron constellación, y su fabula	289
Triangulo rectangulo q es y su regla	9
Triangulos de los planetas, o su triplicidad	91

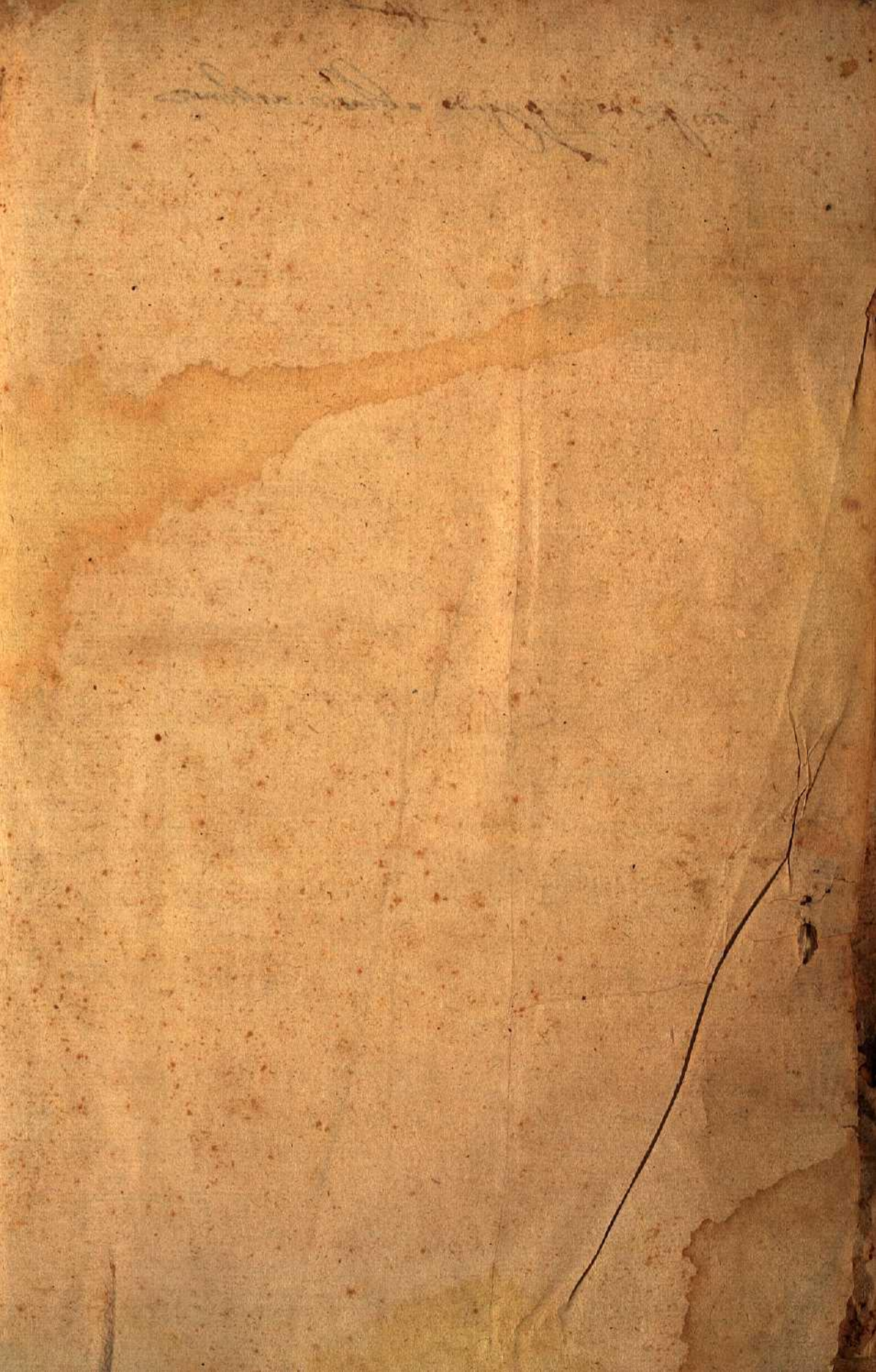
dad	91
Trigono con sus vsos diuerfos	113
Tropicos de cancro y capricornio q	5
V	
Vallena dicha Cetus, constellacion y su fabula	310
Variable diuision del Cielo	88
Vapor es rayz del viento	66
Venus y Mercurio se rebueluen como el sol	11
Venus sus qualidades y cantidad de su cuerpo	16
Viage por orden de los vientos en que manera se haze	69
Ventaja que haze el fuego de la region deite nuestro	14
Vientos y sus figuras nombres y distribution	66. 69
Vientos suben con mouimiento recto no auiendo impedimento	67
Vientos sus causas y efectos	68
Vientres del Dragon que son puntos Austral y boreal	22
Virgo constelacion y su fabula	298
Vrsa mayor constellacion y fabula	264
Vrsa minor cõstellacion y su fabula	263
Vso de las tablas hilegias, o dodecha temorias	204
Utilidad del conocimiento de las estrellas fixas	258
Utilidad a los marineros de las tablas ð los vientos y del fluxa y refluxo del mar, o del Tacuino.	62

Z

Zenit que cosa es	5
Zodiaco y su diuisión en partes y signos, cõ latitud y longitud	3. 10
Zonas son, 5. y su figura	33
Zona torrida es lo q comprehende los tropicos	33
Zonas tẽpladas y frias quales son	33
Zepheo cõstellaciõ y su Fabulo	267

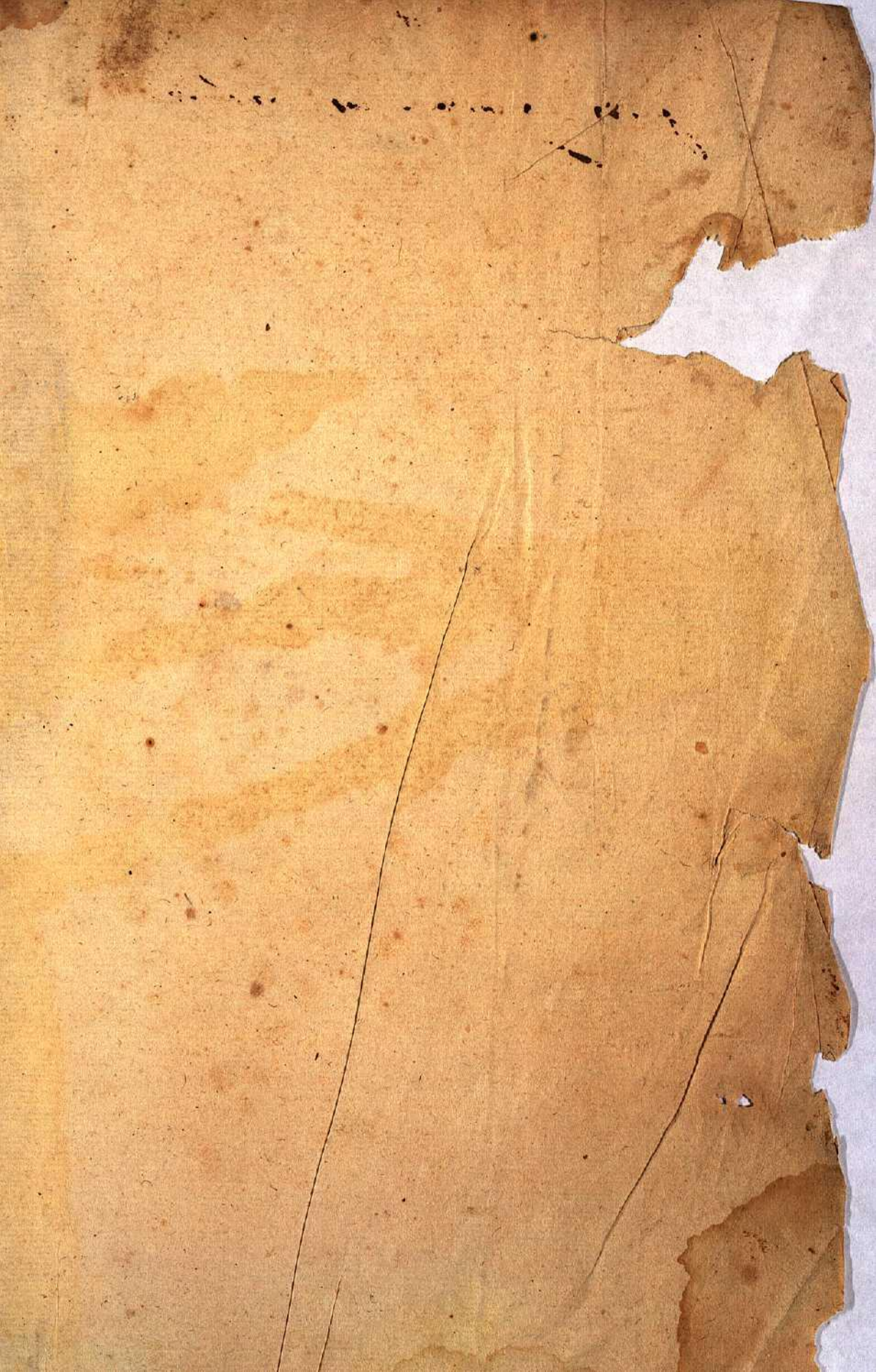


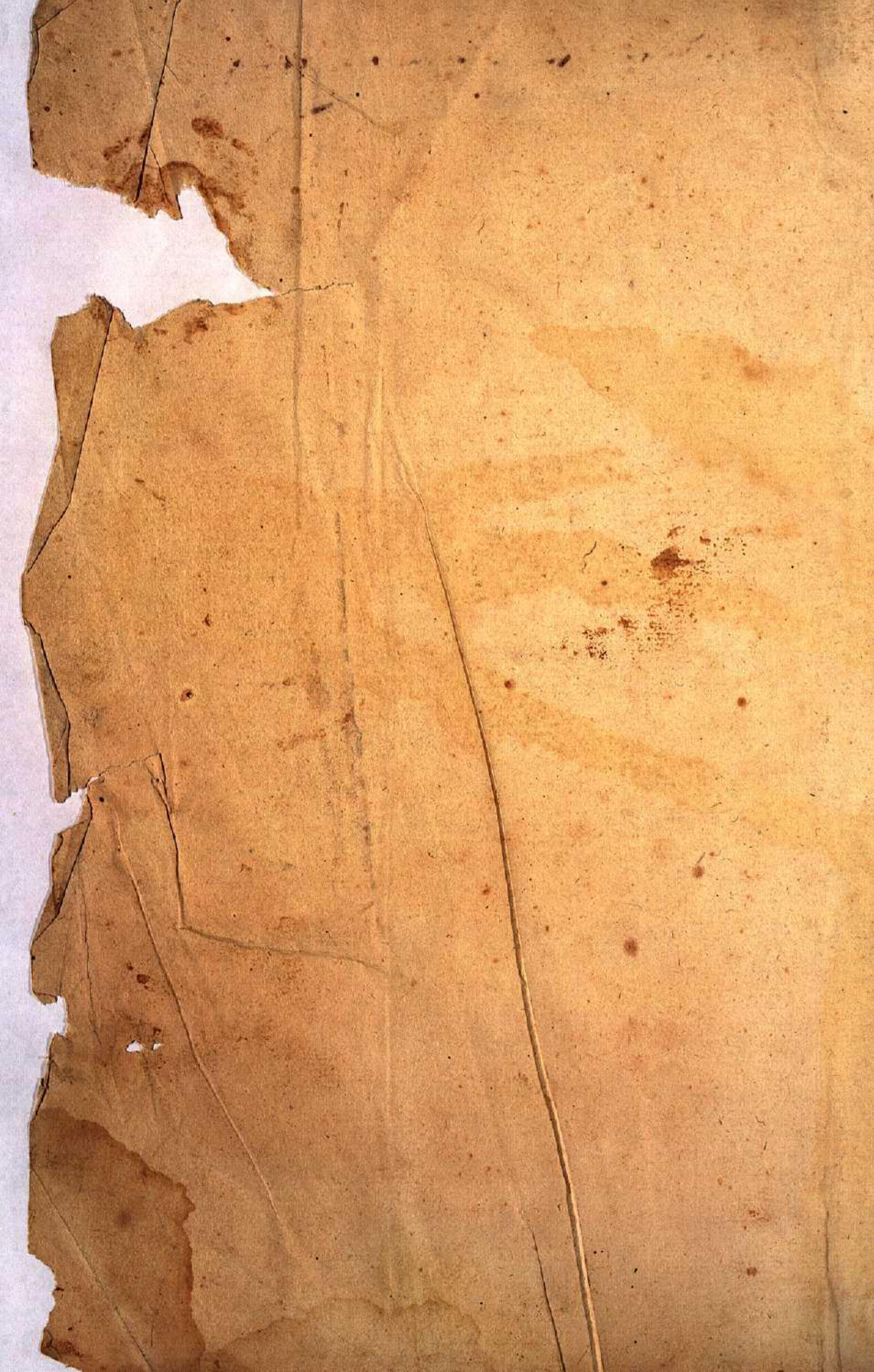
Faint, illegible handwriting at the top of the page.



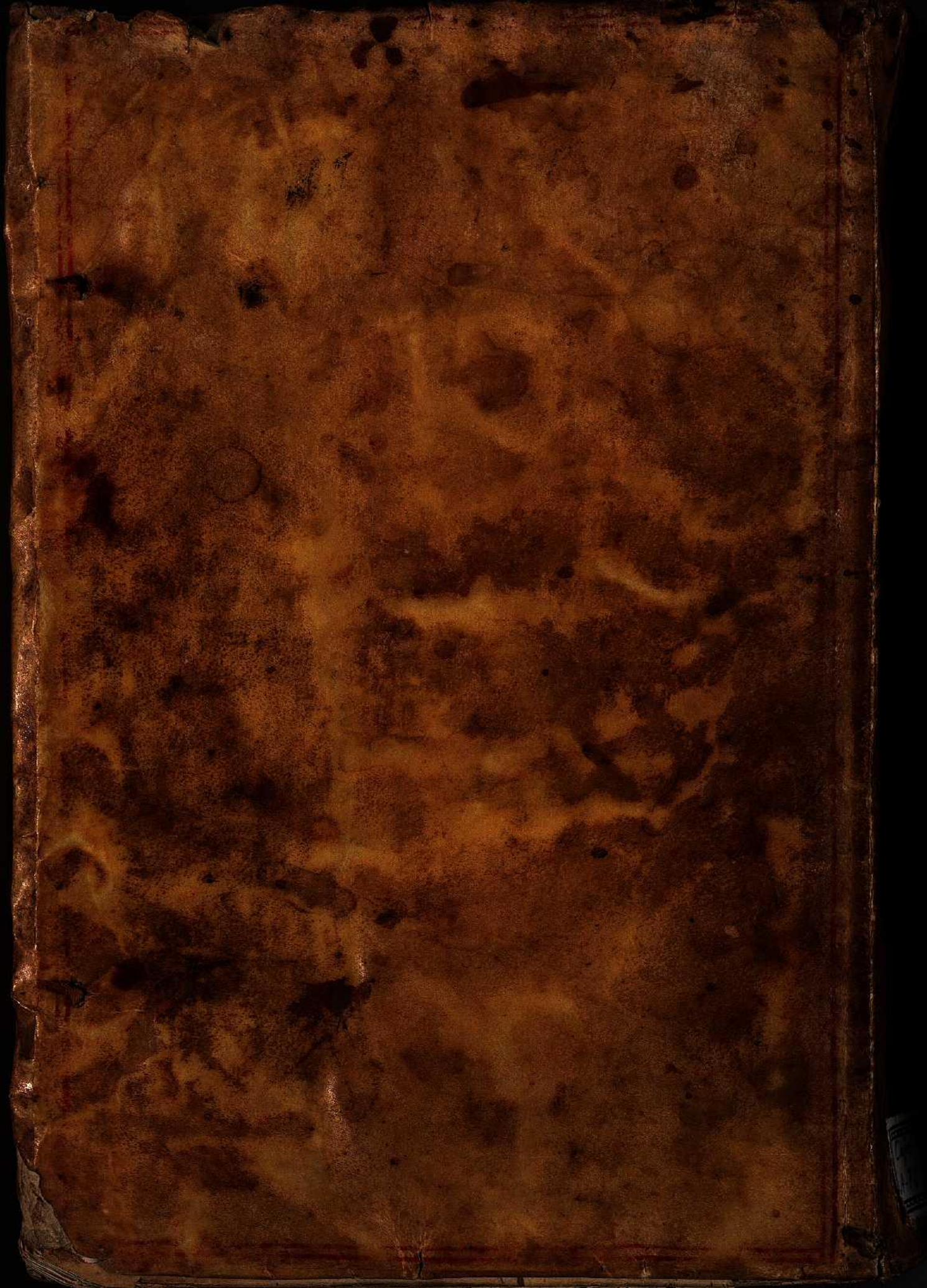
Comprado y pagado a Blas Martin

[The main body of the document contains several columns of text that are extremely faded and illegible due to the age and condition of the paper. The text appears to be a ledger or account book, with columns for descriptions and monetary values. Some faint words like 'Comprado' and 'pagado' are visible at the top, but the rest of the entries are lost to time.]









Caja
A-72