





BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
- GRANADA -  
Sala CAJA  
Estante A  
Número 40

Note de cotar. Goung. Título este: Miscellaneorum. 10mg. 7.

571 fol. (31 en bl.) Falta los fol. 294 y 530 a 54

10 Junio. 1912

Por último falta desde  
el 540

Caja  
6A-40

Not to be used. Group. This is the first volume. page 7.

1871

10

1871

1871

1871

1871

1871

R. 30764

[7]



Archivos.

Papeles Danos

Juridicos, Morales, i Historicos,  
De diversos Autores

Escritos en varias ocasiones a diferentes  
Asuntos

Son todos papeles Manuscritos.

Miscellaneorum tom. 7. De la Comp. de S. M.  
De S. M. de S. M.

De todos los papeles que contiene este tomo  
se hallara Indice en la caja  
siguiente.

Son del uso del P. Pedro De Montenegro

De la Comp. de S. M.

Que los recogio en este tomo Año de 1661.

Alabado

Sea el Santisimo Sacramento

La Imaculada Concepcion de Maria

Santisima Virgen

Concebida sin mancha De culpa Original

Amen.



Manuscrit

De la



# Indice

## De los Papeles que ai en este tomo de Varas.

- C. 1. Por el Real cédula y Provincia de Andalucía contra el Colegio de S. Emme-  
regildo sobre q debe alimentarse al que internarse en la ciudad de la Plata.
- C. 2. Por lo mismo otro papel.
- C. 3. Por el Colegio de Lima contra el Cony y Fabrics de la Iglesia de la  
misma Ciudad en el Reino de Peruvia. vide muchos papeles en mi  
tom. 5. de Michellancos.
- C. 4. Por el Colegio de Lima contra los mismos por el punto de Manutencion que  
no pagan dichos.
- C. 5. Por la Comp en el Reino de Peruvia en favor del Pontifice infuso.
- C. 6. Sentencia del Arzobispo en el Reino de Peruvia entre la Comp y la Iglesia de  
Cuzco.
- C. 7. Por el Colegio de Toledo en el Reino con la Obisporia Arzobispal.
- C. 8. Por el Colegio de Antequera contra la Iglesia de Sevilla.
- C. 9. Por el Consejo de la Reyna en el Reino con el Duque de Acos.
- C. 10. Por el Colegio de Oña en el Reino con D. Alonso de Villaverde  
sobre la sucesion de D. Beatriz de Aragon, vide mi tom. 5.  
de Michellancos de in fol.
- C. 11. Por D. Ysidor de Guando contra D. Gabriel Anz.
- C. 12. Anales de la Provincia de Guayaquil desde el año de 1632 a 1637.
- C. 13. Historia de la Casa Profesa de Sevilla desde el año de 1611. a 1616.
- C. 14. Historia del Colegio de S. Emmergilda de Sevilla.
- C. 15. estatuta de las escuelas de S. Emmergilda.
- C. 16. Historia del Colegio de S. Emmergilda desde 1602 a 1606.
- C. 17. Historia del Colegio de Guadix desde el año de 1600.
- C. 18. Memorial del mal gobierno del Fuero Arzobispal de Sevilla.
- C. 19. Rayon del R. C. de Cadix ala Ciudad en aver cenir las escuelas de leer  
y escribir q alli ay.
- C. 20. Papel de memo, de mixto excoente calográfico q puede, y se debe hacer.
- C. 21. Rayon sobre la paga de las escuelas de un cony.
- C. 22. Rayon que se haze en la dedicatoria del libro de gemina Columna  
del Sr. Cardenal Belarmino.

23. Reparo sobre la lei // del Toco.

C. 24. Puntos de cuenta en las beatificaciones de Nuestros Santos.

C. 25. Leyes Anexas de la Universidad de Cordova de los años que se  
governan en: 1581. y 1584 y 1591 y 1600. y 1607. y 1613.  
y 1617. y 1618. y 1619. y 1620. de Cordova de 1637.

C. 26. City de Caspary en materia de Pregonos.

Todo lo que se dice. y como se

M. S.

C. 27. La requesta de A. P. General a favor del P. Melchor de Castro ind. de 1591.

C. 28. Quien fue el fundador del Colegio de Santa.

C. 29. Anua del Colegio de S. Emengildo del año de 1620.

C. 30. Sermon de S. Basila.

C. 31. Sermon del Papa al rei el P. Moraya.

C. 32. Papel acerca del uso de S. Jovian, y S. Xacuta. este punto lo trata  
el P. Gomez largamente: en el 1.º quadrante del tomo que tengo  
de sus Divas morales.

33. Devociones para difuntos.

C. 34. Carta del Cardinal japonés agradecida al P. Luis el español.

C. 35. Puntos acerca del Morin de las Universidades contra la Comp.

C. 36. Varios papeles, y cosas acerca del Morin en Cordova de las religio  
nes contra la Comp. por referirse al Obispo Lobera.



12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Faltando ya poco tiempo para acauar se entoseo las esuelas q̄ en este nro colegio de sc̄y se labrauan  
 Acosta de la ciudad les Parecio al P̄ Visitador y al p̄ provincial q̄ para el dia en q̄ sc̄y viniese a tomar  
 la Posesion dellas como cosa suya se le estubiese una Representacion y fiesta de estudiantes en  
 señal de agradecimiento al beneficio Receyido y pensando en la materia les parecio muy aporpo-  
 sito el martiio del gloriosissimo martir san Eimenegildo como Rey desta ciudad y patron deste  
 colegio y con esta Resolucion se dio el asunto desto al P̄ Fernando dauilla a quien dios Adado  
 Raisimo talento y gracia entodo genero de verso y consultando y partiendo el trauajo con  
 gente docta en la facultad le diuidio en cinco actos tomando primero segundo y quarto y  
 y dando el tercioo al Sr don Juan de aguijo asi por ser tan de coracon y obras de nuestra  
 compania como por la singular gracia q̄ tiene otras muchas nuestro señor le ha dado desta  
 ciencia ~~con el latin compuso el Sr. cecilia maestro de Retorica y la ynposicion de todo que fue~~  
 bonissima se dio al Sr Juan alvarez

El Primer acto trataba la Resolucion q̄ el Príncipe Eimenegildo tomo despues de barios  
 deseos de tomar yrosadia en la defensa de su padre leobegildo que sabiendo que auia abjurado  
 la fe de nro p̄ ynducion de yngunda su muger boxaua con poderoso escuayto de toledo  
 con animo de quitalle a sculla y la vida sino dexaua la fe de x̄risto q̄ auia Receyido y como  
 Para Resistirle sin angelo le pario cauallera usando las cõmonias de aquel acto ciniendole  
 espada dorada para defender la yglesia darle el escudo la constancia y la celada la fe  
 y calcarle las espuelas el deseo sizoze esto con estiana destreza y gracia tocando barios yns-  
 tumentos musicos en su Remate

El segundo la disputa entre san leandro y pascasio obispo Auiano q̄ apeticion del Príncipe  
 vino a defender la parte de leobegildo su padre tuose en presencia de vn cardenal legado  
 que a quella sazõ auia ynuado san gregorio papa a animarle en su buen proposito y en  
 Presencia del Príncipe Recaredo su hermano q̄ vino con el obispo y de yngunda muger de  
 Eimenegildo y maestra suya en la fe proponiendo la question el legado y despues de binitilasa  
 se determino la bidad de la diuinidad de x̄risto y la ygualdad de las personas q̄ confies a la  
 yglesia catõolica todo con estia ordinario gusto del auditorio y esparto de la magestad  
 y Aparato con q̄ se tubo este acto quedando por escypto lo determinado en el

El tercioo fue la oferta de ortensio embaxador Romano prometiendo a Eimenegildo  
 el fauor del senado para defendase de su padre con tal condicõ que diese cinquenta mill  
 Ducados para la paga de los soldados q̄ enbiase en su socorro o en Reenes basta la paga a  
 yngunda su muger y al Príncipe su hijo niño de vn año el qual vino en ello por permission  
 de la misma yngunda saziendo grandes estremos de sentimiento y diziendose los dos palab-  
 ranisimas q̄ bastauan a enternecer las piedras principal m̄ al despedirse yngunda del y de  
 sculla y sus villas que entrase de nifas la aconpañauan riquissima mente adornadas  
 con bestidos de telas de oro y plata y lucidissimas guinaldas de flores artificiales sembrado  
 todo de finisimas perlas y piedras de barios especes fue acto tanisimo y sentido por todo estremo

El quarto acto trata la Rebelion de los soldados Romanos mal contentos de las pagas del  
 Príncipe y con tanto doble enreagale en las manos de su Padre q̄ al Príncipe le Recie

552  
Murosamente con Perdon delo Pasado si dexa la opinion de nuevo Recuida y con  
el sermone firme en subuen proposito ardiendo en furor y saña le manda poner cargado de  
con bestidas viles en carcel. *En el Rey y vil.*

¶ El quinto viene el Principe que caudo Apersuadible Recua la comunion de mano de Padre  
rege y no queriendo lo hazer ballu el obispo y conitido a su padre Aguellar del y re  
su determinacion y el desprecio de sus mandatos manda a sus berros cau alliso de su corte q  
la caueca con vna alca y escudo de siberto dando su daga al Rey para q con ella le quite  
Antes q mandarle tal cosa mas al fin violentado lo hizo aguardando el santo el golpe  
cado de Bodillas cargado de cadenas encima de un paño negro haziendo primero de un  
elclamaciones con un esusto q le puso en la mano la fee apareciendo primero encima de  
Muralla un angel cantando la gloria ayn antes de entrar en ella diciendo q en virtud  
sangre se auia de establecer la ley de dios en el mundo del Rey Recuado su sermone  
que este paso estia a mente de loo cierto y compasivo y estia a sus pension de auditorio

¶ Fuera desto hizo el Padre serando dauila en lugar de entre meses vnos entre actos de  
galana y ingeniosa ficcion en q fingi a la ciencia presa y cautiva en poder de villanos  
con vna mezcla de quatro amores es vno el amor de ciencia otro amor ynteresal otro  
sensual otro amor de preminencia y acaulis aleides fundador de escuela q persuadido de  
de la ciencia y del amor de preminencia se determina libertarla de poder de los villanos  
Asiento en estas escuelas pero el amor sensual y el amor ynteresal en figura de vnas gitanas  
haziendo primero mill juegos gradosos sntan su traje al amor de ciencia y al amor de pre  
y diciendo ser ellos se traua en los quatro vna disputa agudissima defendiendo cada  
su Partido y en simpliullo gracioso por todo este tiempo con estrofas y graciosas simpli  
Los Procuraua concertar y recules conoquendo q la trama de los gitanillos tra para mudar  
de su yntento los mata y despues a un leon q significaua la soberuia y en esso q signific  
La luxuria y a un dragon enbentado q significaua la cobdicia de cuyos dientes sebra  
Por el tablado salieron por sus portanueilas del sus niños armados con armas de pap  
cubiertas de tela de Plata y bordados encima y con celadas de lo mismo sembradas de  
Perlas y piedras Preciosas estos significauan los murmuradores los quales auiendo  
vna graciosa danza de espadas blancas matandose vnos a otros des apereccion  
Las mismas Portanueilas y tras desto salio vna gran manada de bobos con mill yntum  
Ridiculos a pelear con recules ya defender le la libertad de la ciencia mas al fin los  
A todos y la saco de Prision dandole por morada estas escuelas y la ciencia le coronó de  
sermosa guinalda por sus troycas sazañas

\*  
¶ Et trauan en este eslogio o essenta Personas entre figuras calladas y las de mas stan  
Manera Adornadas q por solo su aseo se podia venir de muchas leguas quando la excel  
De la Poesia y traca no lo mereçian casi todos lleitaron bestidas propios seños a posta  
que una de las cosas que estedia vnos de tela de Plata otros de tela de oro vnos bordados y otros franjados de  
mas le illustro i quemar se alabo fue capatos Dos scielmos y pectos de papelon y tela de plata se apreciaron sus adreças en cian  
labue na y por esto y por auer costado solos dos bestidos de dos niños quinientos ducados se podra  
el valor de los de tantos sera el tablado capaçisimo y pedialo la mude dambre de per  
de ellas

Que Abezes estavan juntos en el ~~tablado~~ - tenia en su frontispicio la ciudad desuy Murada de lienço pintado y tres puertas con sus Armas y letreros q dezian S P Q H

Estando todo a punto de nuestra parte y las escuelas acavadas entoso fue el Sr. R. al cabildo a suplicar ala ciudad fuese su señoria a tomar la posesion desus escuelas y a recrearse con un acto traxico q nros estudiantes tenian secho en señal de agradeci miento al beneficio Recogido en averle labrado aquellas escuelas tan principales y suntuosas y a que tubiesen por bien conuidar a todos los tribunales de sculla como? Agiusta suya para mayor solemnidad della y aceptando con mucho amor este comedido ofe cimiento con palabras de encarecidas alabancas dela compania por la mis q le fazia en la buena educacion de sus hijos señalaba dia y veinte y quatro para q con el padre provincial y Padre Director señalasen los lugares conforme ala calidad delas personas conuidadas y asi se hizieron varios tablados para todos y el cardenal le hizo para si

Para esto ordeno el Sr provincial que en las Puertas dela calle viesese guarda de Alguaziles q ynpidiesen la entrada ala gente comun hasta q la principal y conrada se acomodase y que en los corredores altos se pusiesen gradas hasta el techo por hazerlos mas capaces poniendo alas esquinas puertas para prevenir el mismo y conuiniente por q ala fama dela excelencia dela comedia estava la ciudad tan movida que se temio el apueto q despues se vio

Llegado pues el dia que fue a 22 del Pasado llorio de manera q se vio de dexar para Viernes siguiente que amanecio y continuo con serenidad hasta la noche y apenas era media quando estava la calle de nro colegio q no se podia pasar de gente y alas ocho dela mañana cargo de manera q no fue poderosa la Resistencia de alguaziles ni delas nros Para ynpedirles la entrada y asi se apoderaron de casi todas las asientas salvo los tablados delos tribunales y cabildos q estavan entorno del Patio de modo q para los dela casa Profesa y benefactores nuestros y conuidados apenas quedo lugar y asi se voluieron muchos disgustados mirando solo ala obligacion que les tenemos y no ala ynposibilidad de Accomodarlos como se deseava y lo mismo que paso en los corredores baxos paso en los Altos Rompiendo las Puertas a pesar de los que las guardavan - pues ya quando q cargo la tarde y obligaciones con ella con los amigos q venian a pedir lugar de justicia no avia Religioso que se pareciese por q a ninguno delos nros no esto no le dauan lugar para otras pero para el mismo no se lo dauan y quando no cupieron en los corredores Altos ni baxos por la calle con meñinales y por una ventana con una escala se subio ynfinita gente alas tertadas altos y tejados del Patio sentandose en el suelo sobre sus capas gente que no quiere banco en la yglesia ultima m se enpeco ala una y m y con mill ynterumpciones de gritas y apogos de gente apretada se acabo atrancando y cercenando grandes pedacos alas seis y media aunque mal lograda alabada por la mejor y mas Para poesia q se auisto en nro siglo y de mayor aparato y magestad y no faltando que excosos cuyo gusto se deseava y atendiendo al delos autores mal conten tos del mal logro desus trabajos se comenco a tratar de bolverlo a hazer y despues de muchas consultas y Ruegos vino el Sr provincial en ello casi violentado y cierto con Razon temia dia segundo de tanto tormento por q el lleuo tal el pasado q con Razon?

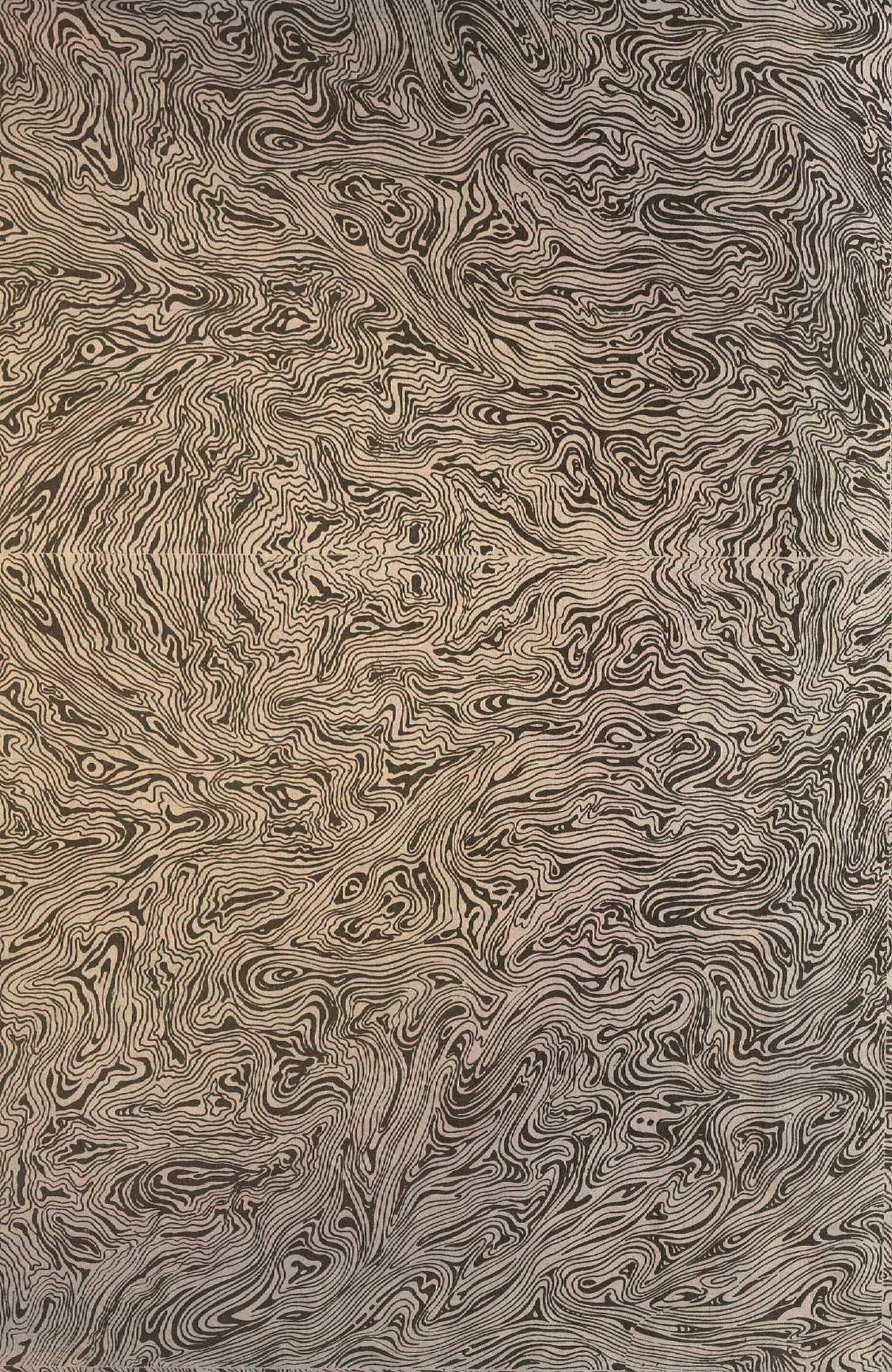
Resistia por q no fue posible verla ni acomodar anadie y asi se estubo en el bestuario y  
la entrada a los seglares hasta entregar los niños a sus Padres por temor de las joyas y  
se Resolvió se dio nuevo orden en la guarda de las Puertas poniendo al guaziles Acua  
Por quirones q a palos sizen en campo y los niños de dentro señalando amigos y gente grave y  
q los llevasen a sulugar y q no viese mas de una Puerta y las de mas cerradas a piedad y  
y se les se base en contra muro de tablas tiancadas con pinetes por la parte de dentro pero  
Aprovecho muy poco por q las rompieron y de las tablas y pinetes sizen andamios en  
Agujeros del patio y algunos cayan con la carga siuendo de entre meses a los q estauan  
final m se temio lo del Primer dia mas el sena Regenta q la oyo con mucho gusto de  
como con alguaziles se quietase el ruido y asi se enpico prosiguió y acabo toda mu  
de todas con notables alabanzas de la compaña de aquellos q enbidian y murmuraban  
talentos quedaron todos los de casa bien cansados pero todo se dio por bien enpleado  
bien q sucedio y por la estima y concepto q todos sizen de los yngenios de la comp

El vidalvaseme de poner aqui como mu chot pirulador. *El vidalvaseme de poner aqui como mu chot pirulador. El vidalvaseme de poner aqui como mu chot pirulador.* que  
eran Arco del Patio en los corredores altos por que los boxes los tenían el  
Cardenal. Audencia. Contratacion y Cabildos. y fennendi en mucho el al can  
subieron des pues a buena dya; qdian impedido de ellos en daban enpenade  
danca. y por encarecimiento de dno. Relacion verdadera por que lo vimos todos  
mu chot frajes grandisimos. Subio anros tejados y los afens. y amu chot  
dones cuya dala pelta, a los terrados altos. por me dilesia delo. Negro. con ma  
por una ventana. de la dca, y por las casas de dnas amu chot bar quita  
y aguadores de dno. adre derta de mano en mano. poniendo se amu pelgr  
por ver la ganancia al dno. de ce vados del mismo y nterres. al que llaban la p  
que amian ganada con sus confidias. may fineci, dno. entablado. que con ynd  
dieron. en los agujeros del patio. con los tablas de las puertas que quebraron.  
El peso y sus canas daban con la carga en tierra, con gusto de los que no corrian  
dno. llevaban comida. por asegurar lugar. dno. far quillos. alemanes. y  
digar la dca. dandoles a uellos de pad. coram. omni populo. como no dno. de alde  
y halliendoles coheres coladores. se tornaban. maripostas. en manos de las am  
y tal ubo que para tales apuetos. se valia una bota. rellena. de las dca  
bata. y apnetan con le tanto al puerta, que al peso de la apertura. su bis su  
vino. sobre la boca ajenal. ganando se la a su dueño, dno. mil atas  
que fuera proceder en ynfinito querer comartas. y pedian mas del dca  
que la ma como sabe, y

El dca









PAPELES  
de  
JESUITAS

Caja  
A-40