

140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
Sala A
Cajón 31
Tabla
Número 110~~

~~4
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vuelven
à comenzar desde el numero .1.º y como estan se an de
copiar.

Optimum of ...
a ...
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *1*
Sr. de Granada. B.B.C.

Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios

en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.^a

L.

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la
Concepcion de Nra Señora*

Tomo Primero.



El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.

*Notiene papel alguno prohibido
por el ex purgatorio de Ind.^a
o decretos q^e tenemos de lo q^e
an salido hasta el año
de 1724.*

*Labado
sea el S.^a Sacram. y la immaculada
Concepcion de la Virgen Maria nra S.^a
concebida sin pecado Original.*

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



[Large, prominent, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page, featuring elaborate flourishes.]

2

Indice
de los Papeles de este Tomo.



Mr. [unclear] [unclear]
[unclear] [unclear] [unclear]

1622. de set. de. 1622.

211

14-97

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Aunque tengo respondido a Vms a la carta en que me remitian el memo-
 rial del Monstuo diciendo quan acriuido Savia paruido aqui y
 la censura que le dauan, y lo mucho que se hauiá estimado Sares
 por doctay graue, no he querido aguardar el Ordinario de Roma,
 para dar a Vms la orabuena del breue de su San? en fauor de
 la purissima Concepcion, y las grauias que se deben al cuydado con
 que Vms tanto tiempo, y tan continuam? han acudido a procurar
 el buen suceso, que lo entendi por carta de Don Enrique de
 Guzman remitiendome otra de Vm con el breue el qual man-
 de luego imprimir, y sin dar lugar a ello se exordia tan presto
 la voz de que hauiá venido y la substancia del, que fue la noche
 de mayor y mas uniuersal regocijo que se hauió, y las fiestas
 que a quella noche de repente se hizieron, las que se han hecho
 y se ordenan, y los officios que se ordenan haziendo las
 Iglesias y conuentos, la cosa de mayor demonstracion de contenta-
 y deuocion que se puede encarezer, al fin no se puede mas decir
 de que la Iglesia mayor que antes se mostraua contraria aora se
 ha mostrado tan deuota que me ha dexado muy obliado y
 padres dominicos han procedido muy cuerda. y lo mostraua
 mas si con el intento que conuiene, hazen instancia en qdidi la
 definicion del misterio como me dice Don Enrique en su carta
 con que estando el negocio en tan buen punto, y dexan lo
 por Agentes para solicitar la concepcion a los de la parte con

115

parece somos todos unos, que V. M. se tendra
ocasion de bolverse a descansar a su gloria, y lo de con
los algaros, para que descansen y se aposenten en el ba
Proguarde a V. M. como queda Caraga lo de fecho

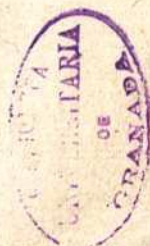
[Illegible signature]
[Illegible signature]

[Extensive mirrored bleed-through text from the reverse side of the page, mostly illegible due to the paper's condition and orientation.]

Agencia de la Compañia

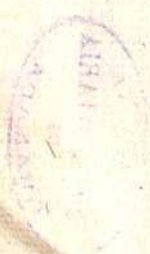
Cuenta 318 folios útiles foliados
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.
faltan los fol. 278 y 279 (rest. compl.º)
15 - Mayo - 1912

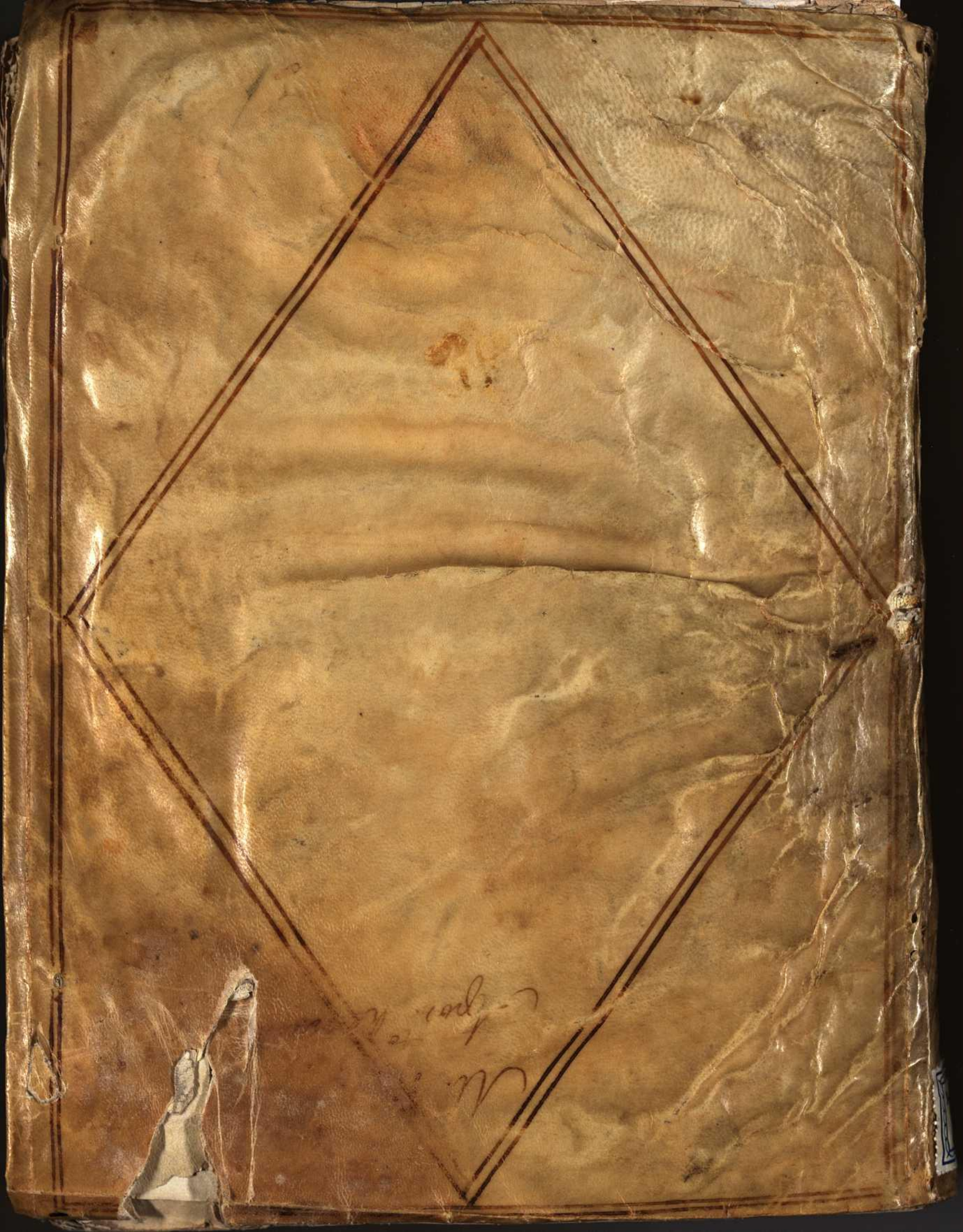


Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year '1902'.

Faint, illegible handwritten text in blue or grey ink, possibly a signature or address, located in the middle section of the page.







M. ...
C. ...

CAJA -2

65