





140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61



~~Biblioteca Universitaria  
GRANADA  
Sala A  
Cajón 31  
Tabla  
Número 110~~

~~4  
H-25~~

laja 2-65







Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vuelven  
à comenzar desde el numero .1.º y como estan se an de  
copiar.

Optimum of ...  
a ...  
copy



Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *1*

*Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios*

*en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.<sup>a</sup>*

*L.*

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas  
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes  
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la  
Concepcion de Nra Señora*

*Tomo Primero.*



*El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.*

*Notiene papel alguno prohibido  
por el ex purgatorio de Ind.<sup>a</sup>  
o decretos q<sup>e</sup> tenemos de lo q<sup>e</sup>  
an salido hasta el año  
de 1724.*

*Labado  
sea el S.<sup>a</sup> Sacram. y la immaculada  
Concepcion de la Virgen Maria nra S.<sup>a</sup>  
concebida sin pecado Original.*

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a name and a title.]*

*[A block of faint handwriting in the middle section, appearing to be a list or a set of instructions.]*



*[A large section of faint handwriting at the bottom of the page, including what appears to be a signature and a date.]*



2

Índice  
de los Papeles de este Tomo.





Mr. Joseph ...  
1788











14-81

Mi buena nueva avido parami la que  
 Om medio del nuevo decreto en fabor de la  
 quissima concecion de nra. J. porque  
 el Sr. Don Enrique de Lara lo que a obrado  
 en todo, solamente anado que el conde  
 mi. a brio la puerta para recibir el  
 bienes con la mayor demostracion de  
 contento que se puede persuax: a mi melu  
 dolo grandissimo berletan afecto  
 de temerario y bien por aora separese  
 que bastato hecho suya por muy conveniente  
 que Vm. no lo agan mudar la nide anparen  
 lo que esto por lo que se porta no de jar  
 libre el cuerpo a tener mi go.

El ptego que Vm. me remiteo scdo  
 luego al Sr. Don Enrique de Lara por remano  
 La carta al conde mi. que ba respondida

El Sr. Don Ag. Oaca escribo la forma que cabe  
 tenex en la correspondencia que me cumple  
 seramuchome por que asi aqui al Sr. Don  
 Mateo Vesso su m. y las de Vm. ag.  
 el dia martes a no. 12 de Julio de 1622



Don Juan de Salazar

Don Juan de Salazar

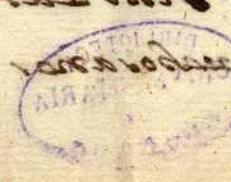


Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

61 175

Large, stylized signature or decorative flourish at the top right of the page.

Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page. The text is dense and appears to be a formal document or letter.



Handwritten text at the bottom right corner of the page, possibly a signature or a note.



2.065 (14-92)



1

Handwritten signature or name in cursive script, possibly starting with 'B'.

Main body of the document containing multiple lines of handwritten text in cursive script, which is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

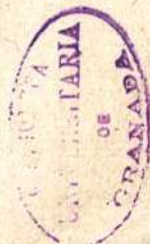
Large, irregular brown stain or tear at the bottom left corner of the page.

Small brown stain or tear at the bottom right corner of the page.



Cuenta 318 folios útiles foliados  
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.  
faltan los fol. 278 y 279 (rest. compl.º)  
15 - Mayo - 1912





Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year "1902".

A faint purple circular stamp or seal, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.











CAJA -2

65