



140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61

140 to 61  
140 to 61  
140 to 61  
140 to 61

~~Biblioteca Universitaria  
GRANADA  
Sala A  
Estante 31  
Tabla  
Número 110~~

~~4  
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vueluen  
à començar desde el numero .1.º y como estan se an de  
coger.

Optimum of ...  
a ...  
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *1*  
Sr. de Granada. B.B.C.

*Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios*

*en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.<sup>a</sup>*

*L.*

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas  
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes  
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la  
Concepcion de Nra Señora*

*Tomo Primero.*



*El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.*

*Notiene papel alguno prohibido  
por el ex purgatorio de Ind.<sup>a</sup>  
o decretos q<sup>e</sup> tenemos de lo q<sup>e</sup>  
an salido hasta el año  
de 1724.*

*Labado  
sea el S. Sacramento y la immaculada  
Concepcion de la Virgen Maria nra S.<sup>a</sup>  
concebida sin pecado Original.*

*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header.]*

*[A block of handwritten text, likely the main body of a letter or document, with several lines of cursive script.]*



*[A large section of handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and possibly a closing or footer. The handwriting is very fluid and cursive.]*



2

Indice  
de los Papeles de este Tomo.



Mr. Joseph ...  
1788





Venerables Padres Maestro y claustro ya a bñidad entendido lo que  
conque de lo que he san. de clave el mis. de la purissima con cap. de la Virgen  
ma. s. a. en la bñidad en bñidad a Roma al Maestro fr. p. la c. de los autos,  
y aunque por mis cartas a significado a un B. el general de lo que en estos mis  
Reynos se ha de ver lo de finido toda vez. sera muy importante para mi ver su  
animos que mas en particular lo entienda por otros que ya li. en cargo que por bñidad  
traspone manifestar a la san. lo que es de lo que se ha de ver, y el con he lo que  
causar a bñidad salmente el ver lo de finido para que la aclamacion de todos obli  
que a la san. a caminar en este negocio, y lo cargo que en razon de esto por mi ver de me  
la en bñidad a mano de Jorge de Torres mi secretario por que se con camino a Puma, que  
en ello se a bñidad de bñidad agra de la plaza y servicio, de S. Lorenzo 19. de Julio.  
de mil y setecientos y diez y siete J. y el Rey.



Por mandado del Rey mdo. J.

Jorge de Torres

*[Faint, mostly illegible handwriting in a cursive script, likely a letter or document.]*



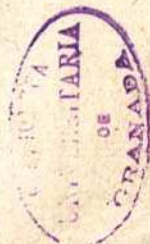
*[Faint handwriting, possibly a signature or name.]*

*[Faint handwriting, possibly a name or address.]*



Cuenta 318 folios útiles foliados  
20 Em.º 1905

319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.  
faltan los fol. 278 y 279 (parte completada)  
15 - Mayo - 1912

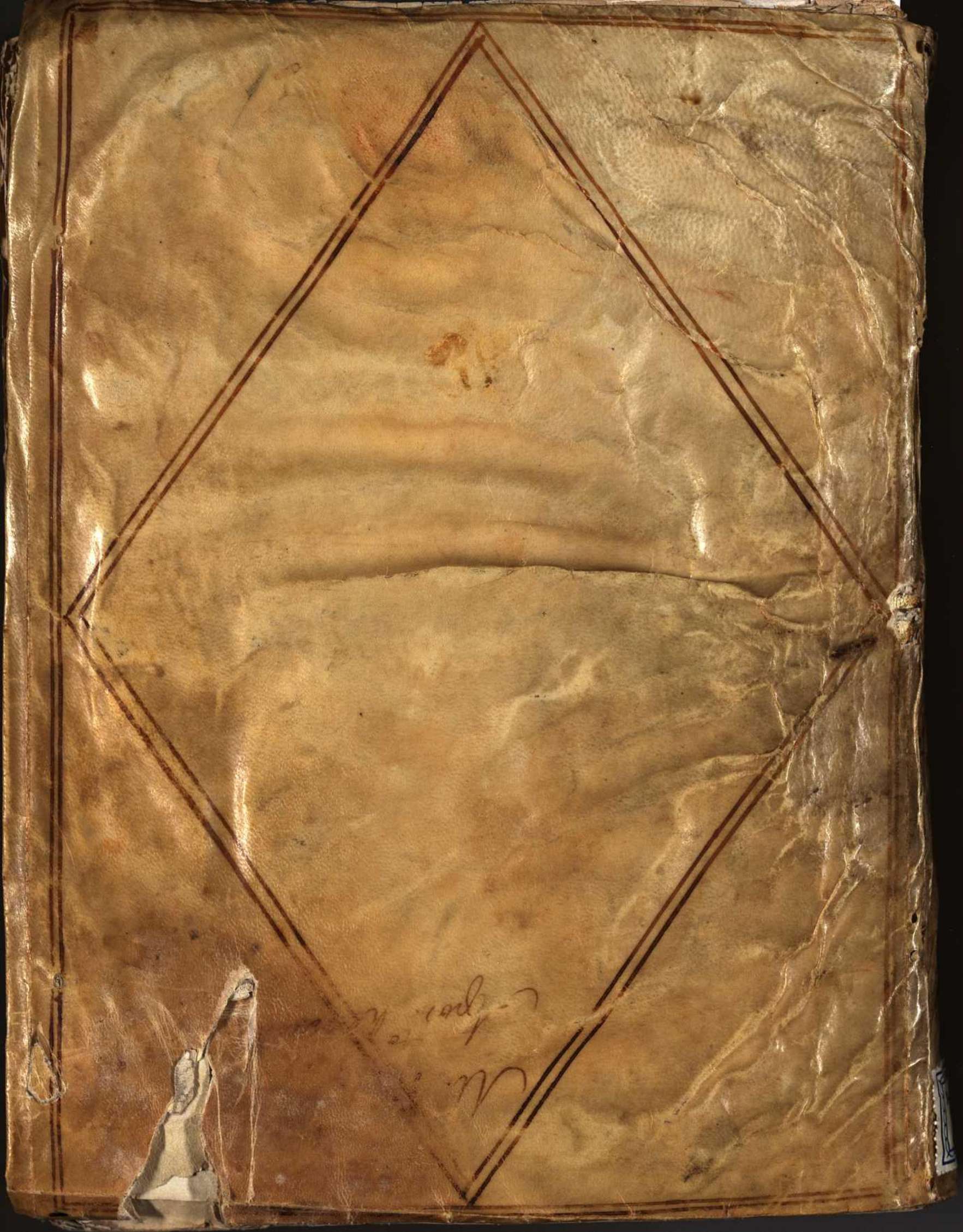


Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year '1902'.

A faint purple circular stamp or seal is visible on the left side of the page, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.







CAJA -2  
65