



140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

140 to 61
140 to 61
140 to 61
140 to 61

~~Biblioteca Universitaria
GRANADA
Sala A
Estante 31
Tabla _____
Número 110~~

~~4
H-25~~

laja 2-65



Comienzan los numeros desde .1. asta 25, y luego vuelven
à comenzar desde el numero .1.º y como estan se an de
copiar.

Optimum of ...
a ...
copy

Del Sr. Pedro de Montenegro

Del Colegio de la Compañía de *Memoriales*, *1*
Sr. de Granada. B.B.C.

Tratados y varios Papeles, y Decretos Pontificios

en favor del Misterio de la purissima Concepcion de Nuestra S.^a

L.

*Nuevas Cartas de Reyes, Reynas, Princesas
assi Ecclesiasticas, como seculares*

*escritas a los Summos Pontifices en diferentes
ocasiones*

*pidiendo la definicion del misterio de la
Concepcion de Nra Señora*

Tomo Primero.



El Indice de estos Papeles esta en la op. siguiente.

*Notiene papel alguno prohibido
por el ex purgatorio de Ind.^a
o decretos q^e tenemos de lo q^e
an salido hasta el año
de 1524.*

*Labado
sea el S.^a Sacram. y la immaculada
Concepcion de la Virgen Maria nra S.^a
concebida sin pecado Original.*

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly including a date or header.]

[A block of handwritten text, likely the main body of a letter or document, containing several lines of cursive script.]



[A large section of handwritten text at the bottom of the page, including a signature and possibly a closing or footer. The handwriting is very fluid and cursive.]

2

Índice
de los Papeles de este Tomo.



Mr. Joseph ...
1788

Bajaban los frajles con grande demeracion ajer cony pudico
 que una onsan andon del santissimo sacramento y de conyusion
 dixotales cosas del orno y loado que enter nevido el pue lo fueron
 sermon de bier ny santo que del fiesta particular el maestro
 como dyan pable pudico este dia en la compaña que lo toco
 a los dominicos haber la fiesta de los santos queba esta otada
 por la lexiony fue lo mismo que onsan andon finalmente
 ajer tarde dia dyan la vey ano salio desta santa y gloria
 la profesion cantando sin pecado con la ynsi nia de la co
 fradia y ymaxen de san yephon la primera salida fue
 a casa del sr arlobispo luego a san salvador salio a orde
 bier noy la co fradia de la aguar estaba ymaxen y altor
 de ca mente a derecha de ar la limas a la compaña de yephon
 salio todo el conbento a orde bier nos y rian en la profesis
 veinte mil por cony los bier nos a boca de noche a san frand
 ba el conbento en la tabla aguar dandonos y la bidad
 da punto en su cabildo la qual nos siguió tray muy tray me
 ser hasta en dar en la gloria donde que de nosotros bol
 bier nos a nuy tro raga ryo y el conbento todo cony bier ad
 salio tray no ror nos y chobulla a tre dedor de la de la
 conk de un lauda muy acabada lo dicho que rian loy me
 de de la noche bier noy el conbento de la enora de la mudi
 dy a la panta y gloria que rta aba abierta aguar dando
 esto pue pue de significar como fue por que la bidad
 toda fue de en fuego y humo rta para este conbento
 on con fusion sin profesion tra ja sin quantas mis personas
 de dos cony la chas de danda quantos copias de mis
 frades no conel lugar y asi mis mo todo la y mudi con
 en media alta bales panderos y sonaxas en hombros de muy
 grande fruy no en bier nony de gran di sino gusto estubo y
 la profesion en parar casi dos horas a cabo de to do
 que sella y maxen que ha tray y rta bier noy de la
 bion ca esta no da se pente de a caber mi bida si dies no
 di la tate y diera onsan chas a la orabon que me pare b am
 quay ser go bier no no se po dra ganar o no si no aquel gusto
 bier noy por la santa fea to lica que hara jesu christo quare
 quel se de y dgar bier no y mudi y quel ba con aquellas
 en sin a pue bier no a la car a los ruyos en la bida

an bendi anochi y asi lo digo aqui hoy de aqui la provision
 de la muer ho la que no con menor angustia saca fra dia del san
 to martirio que esta en montañon no suelta tanta gente pero muy
 adrepta por salir de don dusa lio y lo a cabo de pres de media
 noche ubo hasta el dia o hay ni l en bixiony la tienda tubo noti
 cia que los plateros trata banos como tratamos de hacer una
 gran mas cara en fio por lundas a pe dir nos feli bera y hay
 grandiosissima figura lo que se me moe maquinado pero esta
 entre nosotros de la talla hasta lo con lyp sin por que bura va
 borenha la bea si rabe con ello hera una cosa nunca bista en
 bordan que a mas de una na qia la tengo maquinada y hasta
 oy nada ayabido lo que con tema a bren do bora budo oy los
 plateros pierden el suyo no ma rana mueren de haber la calle
 de geno ba una muy buena mas cara bordenio plera haran
 con buda da otra la rama que bura habra de buda da ror
 y estan de bren miorador de bura ror gra di rima de muer baciony
 por que una gerta escribes an a ller como a b ror ar ho
 boro que hagan fiestas grandiosissimas con grandiosissimas
 de muer baciony de boro de ror ror piensu que ror ror ror
 quat nunca sean bucho no quiero cansar mas a bura ror
 borenha con lo que para y bapitandos que otros boren boren
 con mior discorpo

UNIVERSITARIA DE GRANADA

buva reborenha de da por la riza sal dra de roma por a bren
 bu ystara con nosotros amatar dar por la con boro ror y
 hoy una nueva para nosotros de grandiosissimas con ror ror ror
 a la paraxa o al menos un grado menor de ror ror ror la di
 finicion de este misterio de ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 da debusa reborenha pierdo ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 da bordan y borenha mucho que ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 que bura reborenha ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 unaso ror ror ror a quien buda mat suben da debusa de be
 renha por ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 dia en esta buda el ror ror nada y ror ror ror ror ror ror ror ror
 ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 estan entre nosotros quoxala y no ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 los demas ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 dos por que mudo con ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror
 en quia ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror ror

Este castillo se delante de Dios que tengo por gloria suya et bendi-
 cion a reverencia a carrear su ganancia y volver por lo que es en la
 comendado poco a que dice en la granada ya por Dios parecio
 bien que en bñca de bñca a reverencia a cada una de las
 fuy lo porq cada uno tomara su lugar y los que son de los pñs no
 eran que los de la cabeza como aora algunos son y quiere

yo tengo yo y he de ser a legua y es para el que se mande de
 ponga en mi casa por que aca de la bñca reverencia lo ha de ser
 para que fuera de fornicia a bñca

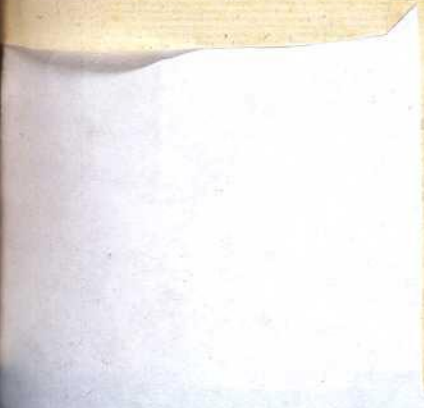
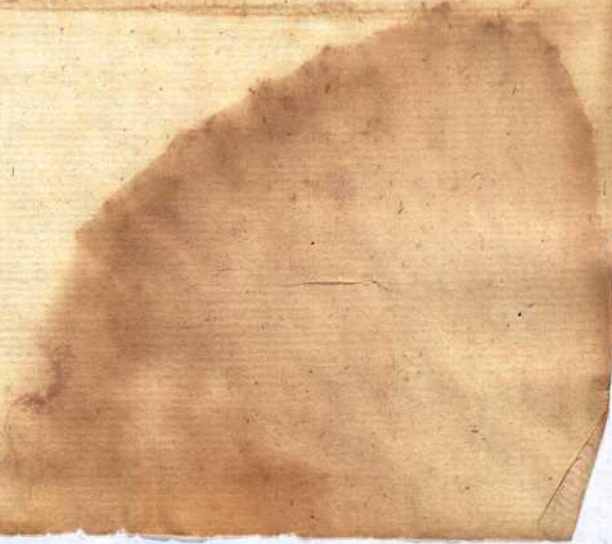
en lo que toca a los diez ducados que manda bñca a reverencia
 que se den a los que se mande rebuñose quando el corte
 que cobrados que hasta aora no lo tienen y habe lo que bñca
 a reverencia manda a haga de los que hasta aora no lo ha
 de poseer mas aca de mi tierra que bñca para q el que en
 la a bñca se aca de de su gana

donde yo me caso con una de la qual es de bñca con su bñca
 de bñca quando se me dio lo que me a bñca de bñca lo que
 de bñca de bñca me aca de bñca a bñca de bñca me en bñca
 de bñca de bñca de bñca no debia bñca a reverencia en bñca de bñca
 que me manda aca temple a bñca y de xora cosas como aca de bñca
 bñca de bñca aca de bñca en bñca de bñca de bñca aca de bñca
 de bñca me manda aca que en bñca me manda no paro mas aca
 de bñca por que es de bñca de bñca y de bñca de bñca lo pñs
 por que esta impedido nuestro amigo bñca de bñca de bñca
 de bñca una de bñca que aca de bñca de bñca que nos a aca
 de bñca de la bñca y fue que aca de bñca como una gaba
 de agua que se junta en un cubo an frias y se cantando
 par abñca por abñca de bñca por abñca de bñca y de bñca de
 de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca

por que queda con que bñca a reverencia me manda no y
 de bñca que es aca de bñca por que y aca de bñca de bñca de bñca
 aca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 como me aca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 par aca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca
 de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca de bñca

Al D^o Bernardo de Toro
guarda nro s^o l^o

Poma

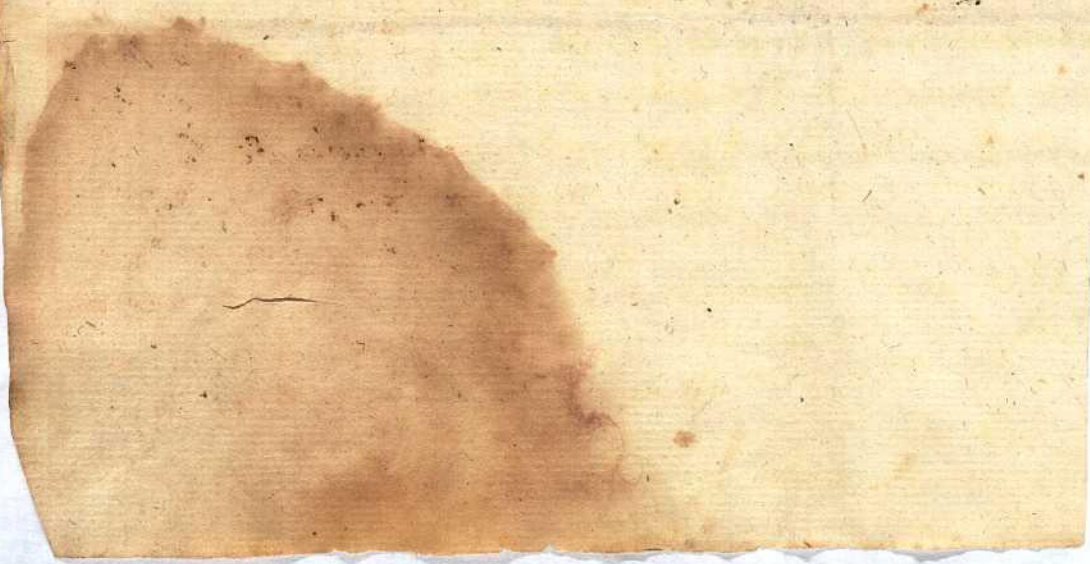


554 101

70

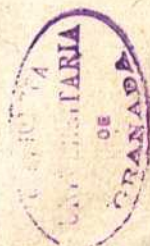
Dr. J. J. Bennett de Pa.
March 10 1844

Done



Cuenta 318 folios útiles foliados
20 Em.º 1905

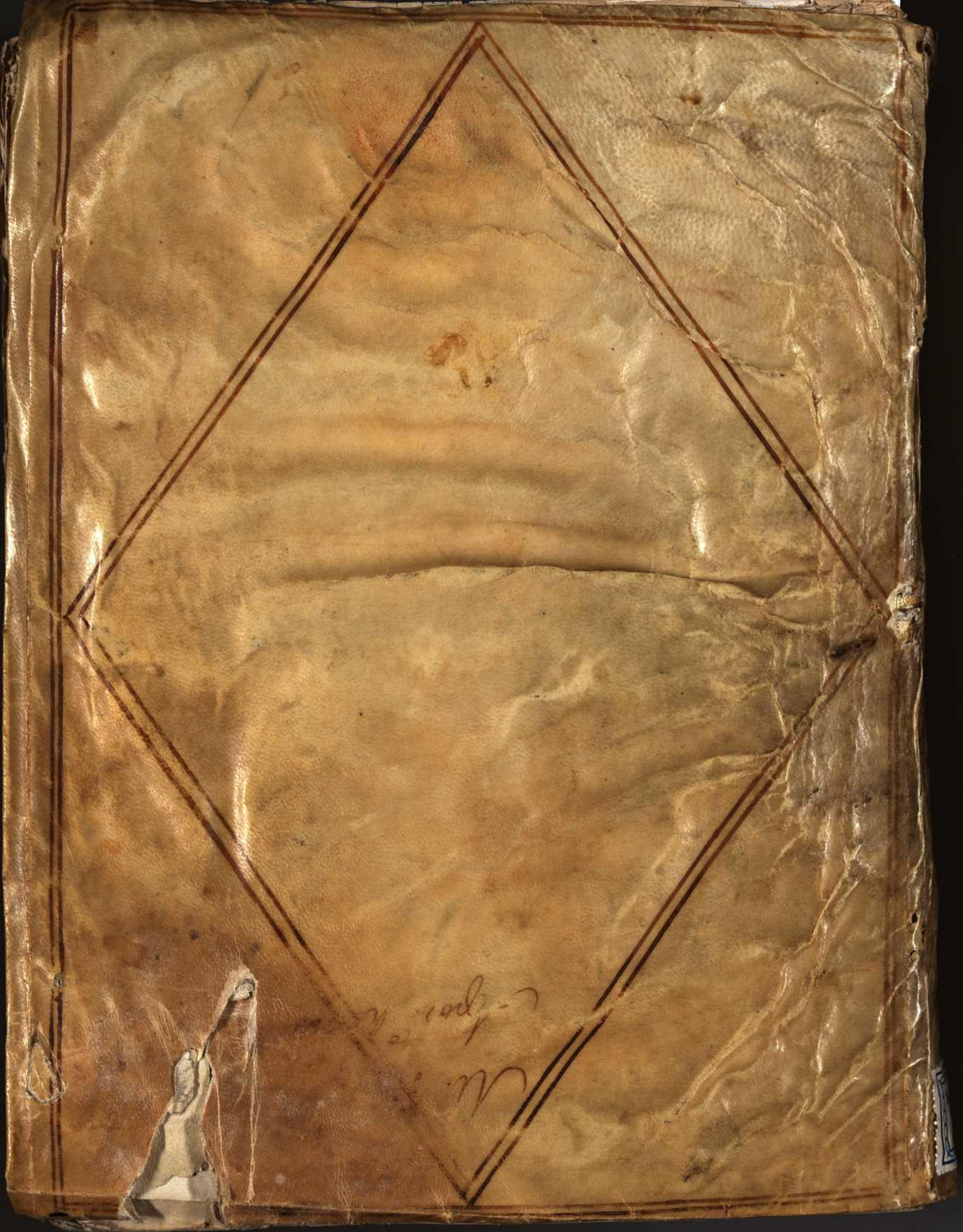
319 fol. + fol. 251 à 258 rep. + 317 bis + 27 huj. en bl.
faltan los fol. 278 y 279 (rest. compl.º)
15 - Mayo - 1912



Handwritten text in red ink, possibly a date or reference number, located at the top of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the year "1902".

A faint purple circular stamp or seal, partially obscured by the torn edge of the paper. The text within the stamp is illegible.





CAJA -2
65