

19

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
— GRANADA —
Sala Caja 3
Estante _____
Número 16 (19)

Granada-1660.

RELACION DE LA

FIESTA QUE LA MUY NOBLE, Y NOMBRADA
ciudad de Granada hizo al Santisimo Sacramento en el
dia que se celebra.

(.?) Por Diego de Segouia, vezino de la misma ciudad. (.?)

Con licencia en Granada, en la Imprenta Real, por Francisco Sanchez, en
frente del Hospital del Corpus. Año de 1600.



ROMANCE.



T Ropeçãdo entre las sombras
la noche huyẽto se autẽta,
temerosa de que Febo
la despreie como a Negra.

Sobre tarimas de flores
la blanca Aurora se peyna,
y con las perlas que el parçe
quiere que se adornen ellas.

El padre de Factonte
luzes, berrantes Estrellas
en alcobas de zafiro,
ó las barre, ó las encierra.

Genil en rizadas ondas,
tan de musico se precia,
que haziendo trástes sus guijas
de las agoas forma cuerdas.

Aquella tierra Nenada,
con sus tocas blancas muestra
que es dueña en juzgarlo todo,
puẽs no ay flor a quien no zela.

A la Alhãbra, quando el Dauró

con oro los pies le argenta,
de banda siue a Granada,
porque se muestre mas bella.

El sonoro metal
(de las aues competencia)
repite festiuos cultos,
haziendose todo lenguas.

Todo el ciudadano aplauso
de granates soore esferas,
que en tantos rubies arde,
de su amor haze reseña.

Mas en tanta admiracion
el passeio ya me enpeña,
mientras que adelante passa,
a que mis passos suspenda.

La Tarasca en yr delante
se ha salido con su tema,
que se le puso, no en vna,
sino en sus siete cabeças.

Con fuertes riendas a todas
la deuocion las tujeta,

que cédulas reparte al Pueblo,
aplaudiendo a tanta fiesta.

Los Gigantes son famosos,
pues la fama los celebra,
y en los hechos, y las galas
muestran grande Gentileza.

Las Gitanas que se siguen
dán que entender con sus bueltas,
a quien suceden dos danças
de muy costosas libreas.

Vna ter de vandoleros,
y otra de Indios, bien lo muestran,
de aquellos las carabinas,
destos las bolantes flechas.

Otras dos ván del farao,
que en los penachos, y telas
parecen a quien las mira
animadas Primavera.

Y a los ecos de las cajas,
de clarines, y trompetas,
que viene la Compañía
dán señales manifiestas.

Referir galas, y trages,
el donayre, y gentileza
de los galanes, y damas,
mucho agrauio les hiziera.

Mas basta dezir, que vn Prado
es dueño desta floresta,
con cuyos bellos matizes
no compiten los de Vega.

Los Autos por lo elegante,
(si admirau) es el poema
de don Pedro Calderon,
a quien las Musas respetan.

De todos seys Comissarios
celebrar la diligencia,

los gastos, y la atencion,
el cuydado, y asistencia.

Al bronce faltan buriles,
y cincelos a la piedra,
que expliquen las alabaças
que merecen por tal fiesta.

Acabado ya el passeio,
di a la Viuarrambia buelta,
donde a la vista se ofrece
vn prodigio de belleza.

Pero de este barquilla,
mira el golfó a que te artie lgas,
que eres con profundo empeño
en tanto mar corta vela.

Sobre vnos fuertes peñascos
vn hermoso nuro ostenta,
que es vasa a tanto edificio
en que funda su grandeza.

Siendo las varas que ocupa
de la anchurosa palestra
cincuenta y ocho de largo,
se remonta mas de treynta.

Las vasas, y las columnas,
copulas, frontis, y terchas,
frisos, molduras, cornijas,
pedestales, y tarjetas.

En campo sobre quien vierte
el fértil Mayo açucenas,
con lazos, y flores de oro
de Milan vencen las telas.

En vn anchuroso plano,
en quien Flora mal contenta,
en vez de bellos matizes
cria espinas, y malezas.

Se vé, que Adam desterrado
perdió aquella estancia amena,

primero Jardín del Orbe,
Parayso de la tierra.

Males, desdichas, trabajos,
si te asigen, y rodean,
aues, pezes, y animales
se retiran, y lo niegan.

Mas, ó fuerça del Amor!
que con dulce violencia
al Trono mas Soberano
su dorado harpon affesta.

Y assi se mira, que el Padre
su Hijo embia a la tierra,
para que se muestre humano,
y al hombre alivie en sus penas.

En los candidos retretes
de la mas Pura Donzella
el traje mortal se viste,
porque el hombre vida tenga.

Naze pobre el que es tan Rico,
Rico ostenta sus grandezas,
grandes muestra sus extremos,
pues se extrema en las finezas.

El Gran Dios de las batallas,
de la Cruz en la palestra
(si con heridas mortales)
muestra grande fortaleza.

Muere, pues, siendo la Vida,
muerte dá a la muerte mesma,
y de la homicida culpa
rompe las fuertes cadenas.

Que si al hombre aprisionaron,
del Talion ha sido pena,
que la que venció en vn Arbol,
que en otro Arbol la vençan.

En su Costado Precioso
vna Lança le abre puerta,

porque de Sangre en raudales
goze el Alma de riquezas.

Con que a siete Sacramentos
dá eficacia, porque sean
antidoto de sus males,
remedio de sus dolencias.

Porque el Alma defendida,
(acabada tanta guerra)
tenga libertad, consuelo,
vida, enseñanza, defensa.

Paz, abundancia, regalo,
y assi por Manjar se queda
debaxo de Pan, y Vino
en el latín de su Iglesia.

Deste hermoso Panteon,
y Olimpo de las Estrellas
es forçoso el retirarme,
por yrme a la Plaza Nueva.

Donde en vn vistoso plano
se encumbra vna media Esfera,
con siete nichos que abraçan
siete Angelicas bellezas.

Vn escollo de esmeralda,
que por su florida yerva,
sierpes de cristal, ó arroyos,
quando corrien, se de speñan.

En su falda se reclinan
vnas blancas ouejas,
que vnas beben los cristales,
y otras pacen la Floresta.

Atlante es su hermosa cumbre
de vna Granada, que Reyna
rige vn Pueblo de rubies
en su dorada corteza.

A vn Bellissimo Cordero
en su abierto pecho encierra,

letras que su Amor publican,
quando de su Fé son pruebas.

Siete alentados manebos
frutos, y flores prefentan,
y otras tantas bellas Ninfas
repiten motes, y letras.

Que si lo dicho retrata
la firmeça de la Iglesia,
adonde los Fieles juntos
gozan de paz, y riquezas.

Tambien descubre el Amor,
la deuocion, y fineça
con que esta ciudad insigne,
del Orbe nombrada Reyna.

Al que es Pastor, y Coricero,
que los Angeles veneran,
festeja, sirve, y adora,
dá cultos, y reuerencia.

Y que adimite otros primores,
y que lo escusa la prieta,
me retico házia el Parnaso,
que es Poetica licencia.

Donde espero que Talia,
al verme en su estancia amena,
me dará vna vez de agua
por cantado, ó por Poeta.

El Castallo Coro aqui,
que Apolo rige, y enseña,
goza en floridos tapetes
de la copia de Amaltea.

Mas todos las nueue Musas
celebran tan grande Fiesta,

mientras que a ver otro Altar
mi passo veloz se apresta.

Llegue a la Pescaderia,
(así la nombran) y en ella
vna fabrica se halla
recogida, aunque es muy buena.

De siete arcos se forma,
del asilo competencia,
donde otras tantas Virtudes
de su perfeccion dá muestras.

Lastres son las Teologales,
y las que abaxo campean
son las quatro Cardinales,
que otras Virtudes sustentan.

Y que la Fé les presida,
lince que tanto penetra,
afiança el pensamiento
vn tarjon con esta letra:

*La Fé este Misterio alcanza,
La Caridad mas se aumenta,
A las Virtudes alienta,
Y se afirma la Esperança.*

Que diré de ti, Granada?
quando en celebrarle fiestas
atan Alto Sacramento
eres del Orbe la Reyna.

Mas si mi cansada pluma
fatigada ya me dexa,
no se cansara la fama
de celebrar tus grandezas.



LAVS DEO.

