

18

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA	
Seña	Caja 2
Matante	
Número	16 (18)

Granada-1661.

Raya 17 (18)

ED. 9 (6. 315)

B. 19857

SUMPTUOSA FIESTA

QUE SE CELEBRA

EN EL CONVENTO DE N. S. DE LA CABEZA

de la Orden del Carmen Calçado desta Ciudad

de Granada.

POR MELCHOR RODRIGUEZ VARA, ESCRIVANO publico, y perpetuo de las Rentas Reales de la Hagueta, siendo Prior de la Orden Tercera de dicha Religion este año de 1661.

DEDICADA A LA VIRGEN MARIA N. S. DEL MONTE Carmelo por vn humilde hijo suyo.



Impressa en Granada, En la Imprenta Real, Por Baltasar de Bolibar, en la calle de Abenamar.

SACRO Orpheo, Genil hermoso Rio,
Lira yà de cristal à Mançanares
Sonoro plectro de diuino Clio,
Ciudadanos del Betis, y de Henares:
Escuchad de mi pluma, como mio,
Humilde metro, no versos singulares,
La admiracion mayor en lo festivo,
Que os lo quiero pintar muy à lo viuò.

2

En la mayor Ciudad de las Ciudades,
En la que por si sola se blafona,
Que por lo Regio en todas las edades
Rindieron vassallage à su Corona:
En esta, que se apuesta à eternidades,
Como el tiempo, y la fama lo pregona,
En esta, otra vez digo, tan nombrada
La muy Noble, y gran Ciudad Granada.

3

Esta ta Casa del gran Padre Elias,
Donde los hijos de la Virgen Madre,
Apartados del mundo, y sus porfias,
Cada qual imitar quiere à tal Padre:
No se como, ò por donde à pocos dias
(Porque la deuocion à todos quadre)
Del Carmen, vna Orden que es Tercera,
Se fundo imitando a la primera.

4

Sus Preuilegios son particulares,
Las Gracias, lubileos, y faouores
De que gozan profesos los seglares,
En numero mayor de los mayores:
Quererlo reduzir, serà los mares
Agotar de vna vez sus yà temores,
Mas que mucho, si es Orden tan diuina
Que goza de la Bula Sabatina.

Por

5

Por eleccion reparten los officios
De Prior, Superior que les asista,
Y en los dias tectivos, à exercicios
Se juntan todos, para que a su vista,
No faltando Professos, ni Nouicios
De aquesta compania se haga lista,
Pasiendo muestra tanto Ciudadano,
Tercero, Cauallero, y Cortesano.

6

Tocòle en suerte, en su fortuna rara
De Prior el officio al mejor Numa,
Al Secretario Melchor Rodriguez Vara,
Hijo desta Ciudad, que con su pluma,
La Renta de la Hagueta se repara,
Para que el tiempo nunca la consume,
Que para Rentas, quantas ay Reales,
Se auian de buscar Ministros tales.

7

El officio recibe con gran gusto,
Omitiendo de si quantos temores
Ocasiona el mandar, ò dà el disgusto
Que suele recrecerse à los Piores:
Ocupacion, ni gastos le dan susto,
Pues son sus atenciones tan mayores,
Y sus procedimientos tan honrados,
Que admite con carino los cuydados.

8

Para la Fiesta que cada año se haze,
Y la Tercera Orden ha dispuesto,
Y à le parece, y ya le satisface,
Que el obtequio mejor es el mas presto:
Opinion tan devota, que renace
En pecho noble, claro, y manifesto,
Y en el ardiente Iulio a diez y siete
Se celebros la que mi pluma advierte.



La noche de la vispera del dia,
 Tantas luzes se vieron como Estrellas;
 La torre del Convento que se ardia,
 Mas era el fuego luminarias bellas:
 Què hermosa se mostro la galeria
 Con clarines, y caxas, siendo ellas
 Quien causaua el mayor destatofiego
 Al fulminar de rayos tanto fuego.

10

Saliò el Alva del dia referido,
 Luziente el Sol en vn Domingo hermoso,
 Y aunque asì que saliò se viò corrido,
 Pues lo que se anublò fue de invidioso:
 Entro en la Yglesia à ver lo preuenido,
 Admirando lo mas de lo curioso,
 En lo colgado, altares, y primores,
 Todo bello pensil de varias flores.

11

En el mayor Altar de los Altares,
 Todo vn Dios Sacramentado estaua
 Rodeado de luzes à millares,
 En la hermosa Custodia que admiraua
 Aromas, y pebetes singulares,
 Fragancia cada qual de si arrojaua
 Encendido el pebete su perfume,
 El pomo, el ambar, que ardiente se consume.

12

Al compas de la Yglesia buelve vsano,
 Donde viò tafetanes dar al viento,
 Curiosos lienzos de burlesca mano,
 Batallas, y marinas mas de ciento;
 (Alajas propias todas del Verano)
 Al parecer alli puestas de asiento,
 Y en lo hermoso, o lo grande, que luzian,
 Vnas con otras parece competian.

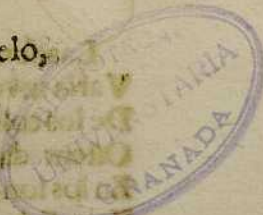
Al Claustro se passò, do la pintura
 Dibuxo es de Eimantes, y de Apeles,
 Subiendo en proporcion, y tanta altura,
 Que llego à la cornija, y capiteles:
 A lo coltoso de tanta colgadura,
 No se le atreuan plumas, ni pinceles,
 Descriualo la Fama por decoro
 En papel de carmin con lerras de oro.

Aquel dia la fuente tan risueña
 A todos se moltraua, y parecia
 Que a correr, y saltar el agua en seña,
 Demostrando el contento que tenia:
 Desde su mayor taça à la pequeña
 La circundan naranjos à porfia,
 Tan copados, tan bellos, tan iguales;
 Mas que mucho si estan entre cristales.

Quatro Ninfas de bulto bien vestidas,
 Con guirnaldas de flores adornadas,
 Parece que se hallaron esculpidas
 En la parte que estauan colocadas:
 Cada qual en su sitio desuaidas,
 Aunque en la Fiesta no desocupadas,
 En l s manos teniendo vnos pendones,
 Con las Armas del Carmen por blasones.

En los techos del Claustro, ò por su Cielo,
 Admiraua a la vista, por lo vario
 Serafines bolando con del velo,
 A dar del Carmen tanto Escapulario:
 Para que los mortales en el suelo
 Admitan lo que le estan necesario,
 Y en la Orden Tercera se reciban,
 En ella vfanos, y gozosos viuan.

Con



Con mucha ostentacion, y graue asseo
 Se celebrò la Milla en aquel dia,
 Pues cada qual Cantor era vn Orpheo
 Al compas del baxon, y chirimia:
 No le faltò lo menos al desseo,
 Porque fue el Orador con bizzarria,
 Hijo del Carmen Theologo Maestro,
 En las Diuinas letras el mas diestro.

Las Visperas solemnes repetidas
 En medio de la tarde yà acabadas,
 Gran numero de hachas encendidas,
 Las harpas, y las voces concertadas:
 Las insignias yà todas prevenidas,
 Las entradas, y puertas ya tomadas,
 La proçesion empieça magestuosa,
 Sin que le faltè à lo compuesto cosa.

Todos los Cavalleros asistiendo,
 Al Estandarte vienèn, que llevaua
 Don Antonio Bohorques, que cumpiendo
 Con su mucho valor las muestras daua:
 A voces el concurso està diziendo,
 Quien à tal Cavallero no le alaba!
 Mas hijo de tal padre, por si solo,
 Su fama buela del vno al otro Polo,

Las danças en los trages diferentes,
 Varia inventiua, Primavera hermosa,
 De los colores mas resplandecientes,
 Ostentada la idea mas famosa:
 En los tones, y bayles excelentes,
 Y de Triton trompeta sonora,
 Que à Neptuno publica en las espumas
 La gala, y lo vistolo de las plumas.

Siguiose luego la Religion Sagrada
 Acompañando al Dios Sacramentado,
 Y à la Virgen de todos venerada,
 Que titulo del Carmen se le ha dado:
 A quien la mayor fiesta colocada
 Por el nueuo Prior que fue nombrado,
 Pues solo su catolico destino
 Al aplauso mayor el se preuino.

22

Ya la mas de la gente se leuanta,
 Y en tan grande concurso se inquietan,
 No puede, no, qualquier mouer la planta,
 Este me ahogan, dize, aquel me aprietan:
 Y en tanta confulsion à gente tanta,
 Nada parece que les defalienta,
 Por auer visto fiesta tan de gloria,
 Que de otra tal como ella no ay memoria.

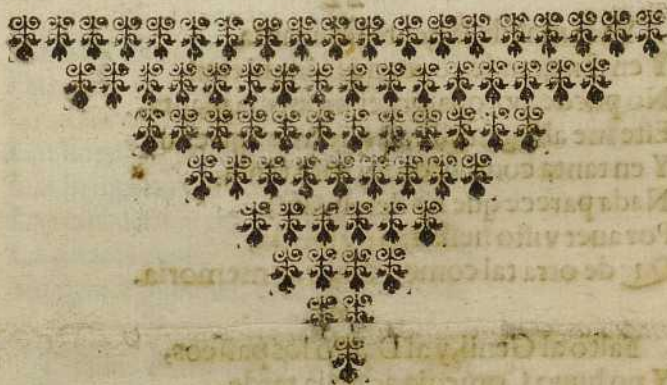
23

Faltò al Genil, y al Dauro los passeos,
 Y no huuo Comedia aquèlla tarde,
 Todos la fiesta afsisten con asseos,
 Haziendo de sus galas bello alarde:
 Los mas manifestando los deseos,
 Y deuocion que ya en su pecho arde,
 Pues del Carmen ser hijo qual quisièra
 En la yà publicada Orden Tercera.

24

Cesò la fiesta con tantas laureolas,
 Por esconderse el Sol, ò sepultarse
 En el concauo centro de las olas,
 Sintiendo el dia lo presto de ausentarse:
 Tremolaronse alli las vanderolas,
 Y cada qual procura de librarse,
 Porque al salir, en estas ocasiones,
 En tan grande concurso ay confusions.

Viuid Melchor Rodriguez Vara, amigo,
 Y los anos del Pajaro de Arabia
 Contad, que yo os advierto, y digo,
 Que ya vuetra intencion, y pluma sabia
 No la contrastara, no, el encinigo,
 Ni el inuidioso que tal vez agrauia,
 Antes por vuetro noble defenpeno,
 Gracias os rindan todos como a dueño.



Este es el verso que se encuentra en la parte inferior de la página, escrito en una caligrafía que parece ser una versión manuscrita o una reproducción de un texto antiguo. El texto es difícil de leer debido a la inclinación y la calidad de la imagen, pero se puede distinguir que comienza con "Este es el verso..." y continúa con varias líneas de texto que parecen ser un poema o una dedicatoria.