NUMERO DE TUMBA: 150 TIPOLOGIA: ? -E-1

SUPERFICIE:
0.00 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 1 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 151 TIPOLOGIA: D1-V-1

SUPERFICIE:
0.14 mt.cuadrados

METALES: 3 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 1 Punta: 1 Puñal: 0 Bocado: 1
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		1		0			0	0					1
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 152 TIPOLOGIA: A -E-1

SUPERFICIE: 0.13 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 1
Cuentas: no
Otros: no

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 1 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 153 TIPOLOGIA: B1-V-1

SUPERFICIE: 0.08 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros: no

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	1	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: PLATO PINTADO
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: 1c fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 154 TIPOLOGIA: ? -E-1

SUPERFICIE:

METALES: 1 piezas 0.00 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo:	0	Falcata: 1	Punta: 0	Puñal: 0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo: 0	Brazalete: 0	Cuenco: 0		

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 155 TIPOLOGIA: D3-V-1

SUPERFICIE:

METALES: 12 piezas 4.68 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo:	1	Falcata: 3	Punta: 5	Puñal: 0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	3	Anillo: 2	Brazalete: 0	Cuenco: 0		

Fusayolas: 1
Cuentas: no
Otros:
broche/dama

CERAMICAS: 12 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	4	0	0	1	0	0			0	0	4	3	11
Engobada	0	0	0	1	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -350

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 4k plato: fuente:
copa: 1k bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: 3k ánfor: 4k

NUMERO DE TUMBA: 156 TIPOLOGIA: ? -E-1

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 0.00 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
plato:
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 157 TIPOLOGIA: B1-V-2

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 0.43 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 7 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	2	0	0	0	0	0			0	0	0	0	2
Engobada	2	0	0	3	0	0		0	0	0		0	5
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 2b
plato:
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 158 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 0.44 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 3 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	1	0	0	0	0	1		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1j
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 159 TIPOLOGIA: C1-A-1

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 8.70 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 1 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					1
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 160 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE:
0.16 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	0	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	1	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: PLATO PINTADO
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
plato: 1c
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 161 TIPOLOGIA: ? -V-1

SUPERFICIE:
0.00 mt.cuadrados

METALES: 1 piezas

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	0	Punta:	1	Puñal:	0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
plato:
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 162 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE:

METALES: 2 piezas 0.28 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	0	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0	
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	2	Brazalete:	0	Cuenco:	0			

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 1 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 163 TIPOLOGIA: B1-V-1

SUPERFICIE:

METALES: 2 piezas 0.76 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo:	1	Falcata:	0	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0	
BRONCE-Fibula:	1	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0			

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 3 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	1	0	0	0	1	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1j plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 164 TIPOLOGIA: C1-V-1

SUPERFICIE:
0.00 mt.cuadrados

METALES: 1 piezas

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	1	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 4 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	2	0	0	2	0	0		0	0	0		0	4
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 165 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE:
0.38 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	0	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								1
Bar.neg.		0		1			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA DE BAR.NEG.
Urna: URNA PINTADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1f plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 166 TIPOLOGIA: ? -E-1

SUPERFICIE:

METALES: 3 piezas 0,24 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 1 Falcata: 1 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 1
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 11 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	1	0	0	0	4			0	0	0	0	5
Engobada	3	0	0	0	0	0		0	0	0		0	3
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	3	3
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: 1a fuente:
copa: bol: gobelet: 4c
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 167 TIPOLOGIA: B1-V-1

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 0,20 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 168 TIPOLOGIA: A -V-1

METALES: 0 piezas

SUPERFICIE: 0.10 mt.cuadrados

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	0	0	0	1	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA PINTADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1C
copa:
krátera:

plato:
bol:
kálath:

fuente:
gobelet:
tapader:

ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 169 TIPOLOGIA: B1-V-1

METALES: 0 piezas

SUPERFICIE: 0.19 mt.cuadrados

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:

plato:
bol:
kálath:

fuente:
gobelet:
tapader:

ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 170 TIPOLOGIA: B1-E-1

SUPERFICIE: 0,30 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0		0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 171 TIPOLOGIA: B1-V-1

SUPERFICIE: 0.24 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 172 TIPOLOGIA: B1-V-1

SUPERFICIE: 0.42 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros: no

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath:
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 173 TIPOLOGIA: ? -V-2

SUPERFICIE: 0.23 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros: no

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 0 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

CERAMICAS: 4 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	1	0	0	1
Engobada	1	0	0	2	0	0		0	0	0		0	3
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA E/COPA E
Urna: URNA E/KALATH P

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
copa:
krátera:
plato:
bol:
kálath: 1a
fuente:
gobelet:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 174 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE:
0,09 mt.cuadrados

METALES: 0 piezas

HIERRO-Escudo: 0	Falcata: 0	Punta: 0	Puñal: 0	Bocado: 0	
BRONCE-Fibula: 0	Anillo: 0	Brazalete: 0	Cuenco: 0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 3 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	0	0	1
Engobada	0	0	0	2	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:	COPA ENGOBADA
Urna:	URNA PINTADA

CRONOLOGIA

TPQ:	-400
TAQ:	-300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1k
plato:
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 175 TIPOLOGIA: A -E-1

SUPERFICIE:
2,50 mt.cuadrados

METALES: 3 piezas

HIERRO-Escudo: 1	Falcata: 1	Punta: 1	Puñal: 0	Bocado: 0	
BRONCE-Fibula: 0	Anillo: 0	Brazalete: 0	Cuenco: 0		

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	
no	

CERAMICAS: 0 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:	
Urna:	

CRONOLOGIA

TPQ:	-400
TAQ:	-300

ELEMENTOS DECORAT.

urna:
plato:
fuente:
copa:
bol:
gobelet:
krátera:
kálath:
tapader:
ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 176 TIPOLOGIA: D4-V-1

SUPERFICIE:

METALES: 15 piezas 8,04 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 2 Punta: 3 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 10 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
carro

CERAMICAS: 21 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	0	0	0	0	0			0	0	4	0	5
Engobada	0	0	0	1	0	0		0	0	0		1	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		6			1	2					9
Fig.roj.							0	0	5				5

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna: KRATERA FIG.ROJ.

CRONOLOGIA

TPQ: -375
TAQ: -350

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1c plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor: 4k

NUMERO DE TUMBA: 177 TIPOLOGIA: C1-V-1

SUPERFICIE:

METALES: 3 piezas 0,38 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo: 1 Falcata: 1 Punta: 1 Puñal: 0 Bocado: 0
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 3 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	1	1	0	0	0	0			0	0	0	0	2
Engobada	0	0	0	1	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1h plato: 1c fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 178 TIPOLOGIA: A -V-1

SUPERFICIE: 0.28 mt.cuadrados

METALES: 3 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 1 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado: 1
BRONCE-Fibula: 1 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 2 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	1	0	0	1	0	0		0	0	0		0	2
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa: COPA ENGOBADA
Urna: URNA ENGOBADA

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -300

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 53 TIPOLOGIA: A -E-1

SUPERFICIE: 0.00 mt.cuadrados

METALES: 1 piezas

HIERRO-Escudo: 0 Falcata: 1 Punta: 0 Puñal: 0 Bocado:
BRONCE-Fibula: 0 Anillo: 0 Brazalete: 0 Cuenco: 0

OTROS ELEMENTOS

Fusayolas: 0
Cuentas: no
Otros:
no

CERAMICAS: 1 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	0	0	0	0	0	0			0	0	0	0	0
Engobada	0	0	0	0	0	0		0	0	0		0	0
Común	1	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -375
TAQ: -350

ELEMENTOS DECORAT.

urna: plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

NUMERO DE TUMBA: 179 TIPOLOGIA: ? -A-0

SUPERFICIE:

METALES: 0 piezas 0,00 mt.cuadrados

OTROS ELEMENTOS

HIERRO-Escudo:	0	Falcata:	0	Punta:	0	Puñal:	0	Bocado:	0
BRONCE-Fibula:	0	Anillo:	0	Brazalete:	0	Cuenco:	0		

Fusayolas:	0
Cuentas:	no
Otros:	no

CERAMICAS: 4 piezas

CLASE	urna	plato	fuent	copa	bol	gobel	kilix	vaso	kráter	kalat	anf	tap	TOTAL
Pintada	3	0	0	0	0	0			0	0	0	0	3
Engobada	1	0	0	0	0	0		0	0	0		0	1
Común	0	0	0	0	0	0				0	0	0	0
Gris		0	0	0	0								0
Bar.neg.		0		0			0	0					0
Fig.roj.							0	0	0				0

ELEMENTOS FUNERARIOS

Tapa:
Urna:

CRONOLOGIA

TPQ: -400
TAQ: -350

ELEMENTOS DECORAT.

urna: 1k;2c plato: fuente:
copa: bol: gobelet:
krátera: kálath: tapader: ánfor:

FICHAS DE MATERIA - FRAGMENTOS PASIVOS

120	120	A8514-6-12	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	AT
119	119	B514-6-11	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	AT
118	118	177-1	CO	EL MAJUELO	HA	CB
117	117	180	CO	EL MAJUELO	HA	CB
116	116	826	CO	EL MAJUELO	HA	CB
115	115	576	CO	EL MAJUELO	HA	CA
114	114	824-2	CO	EL MAJUELO	HA	CA
113	113	824-1	CO	EL MAJUELO	HA	CA
112	112	177-2	CO	EL MAJUELO	HA	CA
111	111	103-2	CO	EL MAJUELO	HA	CA
110	110	103-1	CO	EL MAJUELO	HA	CA
109	109	Z-C T.5.4	CO	PUENTE DE NOY	NE	IM
108	108	Z-C T.5.3	CO	PUENTE DE NOY	NE	IM
107	107	Z-C SUP	CO	PUENTE DE NOY	NE	CB
106	106	Z-D SUP	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
105	105	Z-C T.5.2	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
104	104	Z-C T.5.1	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
103	103	Z-B T.52	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
102	102	PN S/N 1	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
101	101	Z-C T.22.2	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
100	100	Z-D T.22.1	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
99	099	Z-C T.43.2	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
98	098	Z-C T.43.1	CO	PUENTE DE NOY	NE	CA
97	097	CC S/N 1	AI	CERRO CEPERO	HA	CA
96	096	1455	AI	ALHAMA DE GRANADA	HA	CB
95	095	SUP-2	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CB
94	094	DE 42	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CB
93	093	CI 26028	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CB
92	092	SUP-1	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
91	091	DP/71/0122	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
90	090	SUP-3	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
89	089	CI 26071	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
88	088	CI 26028	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
87	087	CI 26046	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
86	086	CI 26071	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	CA
85	085	DP/71/0122	AI	C. DE LOS INFANTES	HA	AT
84	084	CM87-8-211	AI	ALBAICIN	HA	CB
83	083	CM87 8-208	AI	ALBAICIN	HA	CB
82	082	CM87-8-22-1	AI	ALBAICIN	HA	CA
81	081	CM86-10-401	AI	ALBAICIN	HA	CA
80	080	MO S/N-3	AI	MOLATA DE CASA VIEJA	HA	CA
79	079	MO S/N-2	AI	MOLATA DE CASA VIEJA	HA	AT
78	078	MO S/N-1	AI	MOLATA DE CASA VIEJA	HA	AT
77	077	16060	CO	BARIA, VILLARICOS	NE	CA
76	076	70822	CO	BARIA, VILLARICOS	NE	CA
75	075	70422	CO	BARIA, VILLARICOS	NE	CA
74	074	78421	CO	BARIA, VILLARICOS	NE	CA
73	073	76411	CO	BARIA, VILLARICOS	NE	CA
72	072	63588	CO	LOS ESCULLOS, NIJAR	HA	CA
71	071	63560	CO	LOS ESCULLOS, NIJAR	HA	CA
70	070	63039	CO	CERRON DE OALIAS	HA	CA
69	069	62610	CO	CERRON DE OALIAS	HA	CA
68	068	62612	CO	CERRON DE OALIAS	HA	CA
67	067	61 NI 272	CO	C. DE MONTECRISTO	HA	IM
66	066	LOM 316	CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
65	065	AS EWNI 322	CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
64	064	AS CAS NIV	CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
63	063		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
62	062		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
61	061		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
60	060		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
59	059		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
58	058		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
57	057		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
56	056		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
55	055		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
54	054		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
53	053		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
52	052		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
51	051		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
50	050		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
49	049		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
48	048		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
47	047		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
46	046		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
45	045		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
44	044		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
43	043		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
42	042		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
41	041		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
40	040		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
39	039		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
38	038		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
37	037		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
36	036		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
35	035		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
34	034		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
33	033		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
32	032		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
31	031		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
30	030		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
29	029		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
28	028		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
27	027		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
26	026		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
25	025		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
24	024		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
23	023		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
22	022		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
21	021		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
20	020		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
19	019		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
18	018		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
17	017		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
16	016		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
15	015		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
14	014		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
13	013		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
12	012		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
11	011		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
10	010		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
9	009		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
8	008		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
7	007		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
6	006		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
5	005		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
4	004		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
3	003		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
2	002		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB
1	001		CO	C. DE MONTECRISTO	HA	CB

124	124	CR3906-2-2-3	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	AT
125	125	AJE14-10-5	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	CB
126	126	AJE14-C-21	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	CB
127	127	AJE14-8-1181	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	CB
128	128	AJE14-12-4	ZS	OBULCO, PORCUNA	HA	CB
129	129	C-7 7002	ZS	ATALAYUELAS	HA	AT
130	130	PO C-3 2002	ZS	ATALAYUELAS	HA	CA
131	131	PO/06 1005	ZS	ATALAYUELAS	HA	CA
132	132	C-2A N.91	ZS	ATALAYUELAS	HA	CB
133	133	SUP LADERA N	ZS	ATALAYUELAS	HA	CB
134	134	BE-III 8/N-2	ZS	EL BERRUECO III	HA	AT
135	135	C-8 SEP 1	ZS	CASTULO	HA	AT
136	136	C-8 PER 2	ZS	CASTULO	HA	AT
137	137	C-8 PER 3	ZS	CASTULO	HA	AT
138	138	C-8 PER 4	ZS	CASTULO	HA	AT
139	139	C-8 PER 5	ZS	CASTULO	HA	AT
140	140	C-8 PER 6	ZS	CASTULO	HA	AT
141	141	C-8 PER 7	ZS	CASTULO	HA	AT
142	142	C-8 PER 8	ZS	CASTULO	HA	AT
143	143	C-8 N.II 1	ZS	CASTULO	HA	AT
144	144	C-8 N.II 2	ZS	CASTULO	HA	AT
145	145	C-8 N.II 3	ZS	CASTULO	HA	AT
146	146	C-8 N.II 4	ZS	CASTULO	HA	AT
147	147	C-8 N.II 5	ZS	CASTULO	HA	AT
148	148	C-8 N.II 6	ZS	CASTULO	HA	AT
149	149	C-8 N.II 7	ZS	CASTULO	HA	AT
150	150	C-8 N.II 8	ZS	CASTULO	HA	AT
151	151	C-8 N.II 9	ZS	CASTULO	HA	AT
152	152	C-8 N.II 10	ZS	CASTULO	HA	AT
153	153	C-8 N.II 11	ZS	CASTULO	HA	AT
154	154	C-8 N.II 12	ZS	CASTULO	HA	AT
155	155	C-8 N.II 13	ZS	CASTULO	HA	AT
156	156	C-8 N.II 14	ZS	CASTULO	HA	AT
157	157	C-8 N.II 15	ZS	CASTULO	HA	AT
158	158	C-8 N.II 16	ZS	CASTULO	HA	AT
159	159	C-8 N.II 17	ZS	CASTULO	HA	AT
160	160	C-8 N.II 18	ZS	CASTULO	HA	AT
161	161	C-8 N.I 1	ZS	CASTULO	HA	AT
162	162	C-8 N.I 2	ZS	CASTULO	HA	AT
163	163	C-8 N.I 3	ZS	CASTULO	HA	AT
164	164	C-8 N.I 4	ZS	CASTULO	HA	AT
165	165	C-8 N.I 5	ZS	CASTULO	HA	AT
166	166	C-8 N.I 6	ZS	CASTULO	HA	AT
167	167	C-8 N.I 7	ZS	CASTULO	HA	AT
168	168	C-8 N.I 8	ZS	CASTULO	HA	AT
169	169	C-I N.I 9	ZS	CASTULO	HA	AT
170	170	C-8 N.I 10	ZS	CASTULO	HA	AT
171	171	C-8 N.I 11	ZS	CASTULO	HA	AT
172	172	C-8 N.I 12	ZS	CASTULO	HA	AT
173	173	C-8 N.I 13	ZS	CASTULO	HA	AT
174	174	C-8 N.I 14	ZS	CASTULO	HA	AT
175	175	C-8 N.I 15	ZS	CASTULO	HA	AT
176	176	C-8 N.I 16	ZS	CASTULO	HA	AT
177	177	C-8 N.I 17	ZS	CASTULO	HA	AT
178	178	C-8 N.I 18	ZS	CASTULO	HA	AT
179	179	C-8 N.I 19	ZS	CASTULO	HA	AT
180	180	C-8 N.I 20	ZS	CASTULO	HA	AT
181	181	C-8 N.I 21	ZS	CASTULO	HA	AT

| | | |

243	243	ER B-C 3	ZS	CASTULO	NE	AT
244	244	PN Z.II 1974	ZS	CASTULO	HA	AT
245	245	PN Z.II 1972	ZS	CASTULO	HA	AT
246	246	ER C.II	ZS	CASTULO	NE	AT
247	247	A2 1	ZS	CASTULO	HA	AT
248	248	A2 2	ZS	CASTULO	HA	AT
249	249	A2 3	ZS	CASTULO	HA	AT
250	250	A2 4	ZS	CASTULO	HA	AT
251	251	A2 5	ZS	CASTULO	HA	AT
252	252	A3 6	ZS	CASTULO	HA	AT
253	253	A2 7	ZS	CASTULO	HA	AT
254	254	LM 1	ZS	CASTULO	HA	AT
255	255	LM 2	ZS	CASTULO	HA	AT
256	256	LM 3	ZS	CASTULO	HA	AT
257	257	LM 4	ZS	CASTULO	HA	AT
258	258	LM 5	ZS	CASTULO	HA	AT
259	259	M 6	ZS	CASTULO	HA	AT
260	260	LM 7	ZS	CASTULO	HA	AT
261	261	75/VIII/113	ZS	CASTULO	HA	AT
262	262	72/CT/44	ZS	CASTULO	HA	AT
263	263	72/149	ZS	CASTULO	HA	AT
264	264	72/655	ZS	CASTULO	HA	AT
265	265	LM81 S.VII 1	ZS	CASTULO	HA	AT
266	266	72/PN/629	ZS	CASTULO	HA	AT
267	267	72/PN/636	ZS	CASTULO	HA	AT
268	268	72/PN/614	ZS	CASTULO	HA	AT
269	269	BM C.II B	ZS	CASTULO	HA	AT
270	270	LM81/8-3-8-1	ZS	CASTULO	HA	AT
271	271	LM81/8-3-8-2	ZS	CASTULO	HA	AT
272	272	LM81/8-3-8-3	ZS	CASTULO	HA	AT
273	273	LM81/8-3-8-4	ZS	CASTULO	HA	AT
274	274	LM81/8-3-8-5	ZS	CASTULO	HA	AT
275	275	LM81/8-3-8-6	ZS	CASTULO	HA	AT
276	276	LM81/8-3-8-7	ZS	CASTULO	HA	AT
277	277	LM81/8-3-8-8	ZS	CASTULO	HA	AT
278	278	LC 5.1	ZS	CASTULO	HA	AT
279	279	186	ZS	CASTULO	HA	AT
280	280	CA S/N-9	ZS	CASTULO	HA	AT
281	281	BM T.1 5	ZS	CASTULO	NE	CA
282	282	C/2-3 S.N	ZS	CASTULO	HA	CA
283	283	LM81 S.VII S	ZS	CASTULO	HA	CA
284	284	75/VIII/106	ZS	CASTULO	HA	CA
285	285	LM81/VI/59	ZS	CASTULO	HA	CA
286	286	LM81/VI/4	ZS	CASTULO	HA	CA
287	287	LC Z.I	ZS	CASTULO	HA	CA
288	288	LM81/VII/SN	ZS	CASTULO	HA	CA
289	289	LP T.2 5	ZS	CASTULO	NE	CB
290	290	LV N.III	ZS	CASTULO	HA	CB
291	291	75/VIII/35	ZS	CASTULO	HA	CB
292	292	LM81/VI/39	ZS	CASTULO	HA	CB
293	293	LM81/VI/60	ZS	CASTULO	HA	CB
294	294	72/PN/618	ZS	CASTULO	HA	CB
295	295	C/2-3 S.SE	ZS	CASTULO	HA	CC
296	296	LM81 N.4 S.V	ZS	CASTULO	HA	CC
297	297	K-246	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
298	298	E-3 3191	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
299	299	SA US 8 57	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
300	300	B1 EXT B-79	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
301	301	E-2 Z-S	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
302	302	K-204	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT
303	303	A5 87	ZS	PUENTE TABLAS	HA	AT

FICHAS DE MATERIAL. FRAGMENTOS ACTIVOS

Número de orden : 3

Número de colonia : 1

Siglas : ABL-1606?

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Área geográfica : AI

Yacimiento : AL-ABL-16, MONTAGON, ABLA

Adjunto arqueológico : PS

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, rojo a marrón con algunas zonas en negro; algo brillante, de calidad media, saltado, reservando el plano de reposo. La arcilla es dura, homogénea de fractura recta, aunque se presenta muy rodado el fragmento, color rojizo, sin variables ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PT

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	8.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA TPQ -450 TAQ -300

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

N

Número de orden : 8

Número de plancha : 1

Sigla : ABL 27027

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Área geográfica : AT

Yacimiento : AL-ABL-17, CERRO DE ABLA, ABLA

Actuación arqueológica : PO

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, espeso y adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura regular, color marrón, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 49 B

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIAS : TPO : -225 ‖ TAC : -150

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 7

Número de planche : 1

Sigla : AL-BA-01-9

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geografica : AI

Yacimiento : AL-BA-01, VALLE DEL ALMANZORA

Actuación arqueológica : PS

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro y zonalmente marrón, mate, adherente, craquelado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, marrón claro, con escasas vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 2

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	10.4	Diámetro máximo	:	10.4
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 9

Número de plancha :

Sigla : 16405

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : AI

Yacimiento : LA CALDERONA, SANTA FE DE MONDUJAR

Actuación arqueológica : NC

Contexto arqueológico : NC

Caracte. et. técnicas : Barniz liso, negro a rojizo, brillante al exterior, mate al interior, buena calidad, adherente, reservado el plano de reposo. La arcilla es dura, aunque rodada, homogénea, de fractura irregular, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : AT

Tipo : L 21/25 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	6.0	Diámetro máximo	:	7.0
Diámetro de base	:	4.0	Altura	:	3.0

CRONOLOGIA: TPQ : -375 ‖ TAQ : -300

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 3

Número de plancha : 2

Sigla : R-XXIV-9

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso al tacto, color negro al gris, algo brillante, de calidad media, ya que está algo perdido al exterior. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 TAQ : -375

Observaciones : No presenta decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 10

Número de plancha : 2

Sigla : B-XXVI-22

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso al tacto, negro, mate, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color gris, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 BI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 | TAC : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 11

Número de plancha : 2

Sigla : B-XXVII-100

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, negro, de buena calidad, brillante, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 BII

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 12.0	Diámetro máximo	: 12.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 | TAQ : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 12

Número de plancha : 2

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, brillante, de buena calidada, reservando el plano de reposo y el fondo externo.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : AT

Tipo : L 43

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 8.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 TAQ : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos. Si bien las dimensiones del pié hacen pensar que se trata de un skyphos de la fase antigua, tal vez finales del siglo V a.n.e. no podemos afirmarlo con seguridad a falta de mayor prolongación en el perfil.

Bibliografía :

Número de orden : 13

Número de plancha : 79

Sigla : B-M-2

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz de tacto rugoso, negro con tonos grises, mate, adherente, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : GA

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -375 ‖ TAQ : -300

Observaciones : Presenta algunos restos de decoración consistentes en una banda de estrias decorativas, lo cual nos impide elevar la cronología de la pieza más allás del -375.

Bibliografía :

Número de orden : 14

Número de ficha : 9

Corte : B-L-48

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Área geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Situación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso al tacto, negro, mate, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad de la pieza, reservando tan sólo la uña del pié. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color naranja claro, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Tipo cerámica : AT

Tipo : L-42 BI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 7.4	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -375 / TAQ : -350

Observaciones : Presenta restos de decoración compuesto por una banda de estrías decorativas que encirra cuatro palmetas ligadas por la base. Este esquema nos impide llevar la pieza a una cronología más alta del 375 a.n.e.

Bibliografía :

Número de orden : 15

Número de plancha : 2

Sigla : B-L-421

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : BUGEJAR

Actuación arqueológica : PN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso al taco, negro, mate, de calidad media, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 28

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIAS TPQ : -225 TAQ : -150

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 10

Número de plancha : 3

Sigla : ME VI 6

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, algo brillante, adherente, aunque algo perdido al exterior; extendido a la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 BI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 10.0 ‖ Diámetro máximo : 10.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -425 ‖ TAQ : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 17

Número de plancha : 3

Sigla : ME IV 8-9

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz muy suave al tacto, negro con tonos oliváceos, metálico, brillante, de buena calidad, espeso, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La ardcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rosado, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 21

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 14.8 ‖ Diámetro máximo : 15.6

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -400 ‖ TAQ : -300

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 18

Número de plancha : 3

Sigla : ME III 169

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro oliváceo, algo brillante, de muy buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rosado, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 21

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -400 ‖ TAQ : -300

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 19

Número de plancha : 3

Sigla : A2 ENWI

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterís. técnicas : Barniz suave al tacto, negro intenso, mate, espeso y adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 ‖ TAQ : -300

Observaciones : Desconocemos por completo la relación que esta pieza pudiera tener con algún tipo de cerámica ática.

Bibliografía :

Número de orden : 20

Número de plancha : 3

Sigla : Z2 IV

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, negro, brillante, adherente y espeso, reservando el plano de reposo. La arcilla es dura, aunque algo rodada, homogénea, de fractura irregular, color beige a rosado, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 BI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 | TAQ : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 21

Número de plancha : 79

Sigla : Z2 N5 8

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, negro, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es diura, homoyénea, de fractura recta, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : CA

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de horde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 ‖ TAQ : -300

Observaciones : Presenta en el fondo interno una gran palmeta impresa, bien conservada.

Bibliografía :

Número de orden : 22

Número de plancha : 10

Sigla : B1 N5 13

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, con tonos azulados, brillante, espeso y adherente, reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón o gris, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : PU

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	‖	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	: 0.0	‖	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA~ TPQ : -350 ‖ TAQ : -150

Observaciones : Desconocemos la forma, pero el tipo de técnica nos relaciona parcialmente el fragmento con la producción cartagines propia de Byrsa 661.

Bibliografía :

Número de orden : 23

Número de plancha : 3

Sigla : B1 N1 260

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso al tacto, amarronado, mate, de muy mala calidad, muy saltado, extendido originariamente, tal vez, a la totalidad del fragmento. La arcilla es porosa, rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color beige claro, hacia amarillo, con numerosas vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : PU

Tipo : L 23

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 18.0	Diámetro máximo	: 18.6
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -300 ‖ TAQ : -200

Observaciones : No presenta decoración de círculo inciso junto al borde, por lo que quizás deberíamos considerarlo cronológicamente en un momento tardío de la producción. Por la calidad de la pieza, quizás podría relacionarse con la producción cartaginesa Byrsa 401.

Bibliografía :

Número de orden : 24

Número de plancha : 3

Sigla : ME VI 10

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, rojo inglés, algo granate, mate, adherente y espeso, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, pasta sandwich, gris al interior, rojo al exterior; con vacuolas y desgrasantes calcáreas.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : PU

Tipo : L 21/25 B

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -350 ‖ TAQ : -275

Observaciones : Indudablemente se trata de una producción del taller norteafricano de Kouass, aunque de una fase antigua, ya que copia muy fielmente el tipo paralelo ático. La decoración existente en el fondo interno se compone de una impresión de cuatro palmetas ligadas entre sí, también definido por Ponsich como motivo típico del citado taller.

Bibliografía :

Número de orden : 25

Número de plancha : 3

Sigla : B1 N1 400

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, color marrón a rojizo, mate, de mala calidad, muy saltado, aunque originariamente cubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color beige claro, casi amarillo, con vacuolas y desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : RU

Tipo : L 23

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 16.2	Diámetro máximo	: 17.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -300 ‖ TAQ : -200

Observaciones : Posiblemente se relacione con la producción cartaginesa definida por Morel, denominada Byrsa 401.

Bibliografía :

Número de orden : 26

Número de plancha : 3

Sigla : B1 Nº 393

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, color marrón rojizo, mate, de mala calidad, muy saltado, aunque originariamente parecía cubrir la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige claro, casi amarillo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : PU

Tipo : L.23

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 18.0	Diámetro máximo	: 19.4
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA- TPQ : -300 TAQ : -200

Observaciones : Por las características técnicas y moroflógicas pensamos que debe relacionarse con la producción cartaginesa denominada Byrsa 401.

Bibliografía :

Número de orden : 27

Número de plancha : 6

Sigla : LDW 685

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo liso, negro, brillante, algo diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 7.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 | TAQ : -25

Observaciones : Presenta impresiones digitales en la pared exterior del pié y el el galbo externo. Hemos considerado que debería incluirse en el grupo de las Campanienses A tardías por el tipo de pasta, muy cocida aunque mal depurada, así como por la tipología del pié.

Bibliografía :

Número de orden : 26

Número de planchas : 4

Sigla : Z2 III 74

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Ambiente arqueológico : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, marcando fuertemente líneas de torneado al exterior, de color negro profundo, algo brillante al exterior, buena calidad, espeso y adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura irregular, color amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 ab

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 13.6	Diámetro máximo	: 14.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -150

Observaciones : No presenta decoración alguna, pero la buena calidad del barniz nos hace pensar que se trata de una producción antigua, cuidada.

Bibliografía :

Número de orden : 29

Número de plancha : 7

Sigla : B1 N1 16

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro matelizado, brillante, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	7.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIAs TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Presenta incisiones de círculo concéntrico en el fondo interno. El tipo de arcilla y cocción nos hace incluir esta pieza dentro de las producciones tardías de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 30

Número de plancha : 7

Sigla : B1 N1 24

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, de calidad mediana, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	6.8	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 TAO : -125

Observaciones : Presenta una decoración compuesta de banda de estrías decorativas.

Bibliografía :

Número de orden : 31

Número de plancha : 7

Sigla : 01 N1 222

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ADERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcaréos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	6.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA		TPQ	:	-100	TAQ	:	-25

Observaciones : Por el tipo de pasta y las características morfológicas del pié nos inclinamos a incluir este fragmento dentro de la producción tardía de la Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 32

Número de plancha : 7

Sigla : B1 N1 284

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracter.et. técnicas : Barniz rugoso negro, mate, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa al tacto, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIAs TPQ : -225 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 33

Número de plancha : 17

Sigla : B1 N1 264

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro a rojizo, mate, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	‖	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	: 0.0	‖	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de banda de estrías decorativas rodeando palmetas, de la que sólo se conserva parte de una, siendo ésta de hechura muy simple.

Bibliografía :

Numero de orden : 34

Numero de plancha : 0

Sigla : MESUP 626

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterisc. técnicas : Barniz rugoso al tacto, negro, mate, de calidad media, muy saltado al exterior, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 5/7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 16.0	Diámetro máximo	: 16.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 || TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ninguna ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 35

Número de plancha : 5

Sigla : B1 N2 161

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, mate, de calidad mediaq, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 c

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 36

Número de plancha : 4

Sigla : B1 N2 253

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla está muy rodada, aunque se puede definir como homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diametro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -150 TAQ : -50

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 37

Número de plancha : 3

Sigla : B1 N1 337

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, mate, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, color rojizo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 5 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -175 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Nos parece más correcto relacionar el fragmento con un plato Lamb. 5 ó 7 que con un bol Lamb. 27 por el grosor de la pared del mismo.

Bibliografía :

Número de orden : 39

Número de plancha : 4

Sigla : B1 N1 27

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : NE

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, de mala calidad, aunque extendidopor la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 39

Número de plancha : 3

Sigla : MESUP 311

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, mate, saltado al exterior, aunque extendido originariamente por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 1 5 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -175 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta resto alguno de decoración ni grafito.

Bibliografía :

Número de orden : 40

Número de plancha : 40

Sigla : MESUF 939

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, algo saltado, extendido a la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo marrón, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 15.4	Diámetro máximo	: 17.4
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -200 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 41

Número de clancha : 41

Sigla : B1 Nº 229

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ADRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de calidad, media, extendido a la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, de color marrón rojizo, con vacíolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo :

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración alguna ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 42

Número de plancha : 6

Sigla : A2 Nº 100

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, calidad media, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fracturarecta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Numero de orden : 43

Numero de plancha : L

Sigla : B1 N3 115

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CC

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracteristicas técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36.

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografia :

Número de orden : 44

Número de plancha : 5

Sigla : B1 N3 186

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Adscripción arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fracturarecta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes micáceos y calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -25

Observaciones : No existen restos de decoración ni de grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 46

Número de planchs : 6

Sigla : A2 ENWI C166

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, de color marronáceo, mate, de mala calidad, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color anaranjado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 42 Bc

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -150

Observaciones : Posiblemente se trate de una copa tipo Lamb. 42 y no de un bol tipo Lamb. 8 por la inclinación del perfil del borde, demasiado vertical para tratarse de este último caso.

Bibliografía :

Número de orden : 46

Número de plancha : 6

Sigla : AQ ENWI 212

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugosa, negro metálico, brillante, calidad mediana, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L-33 b

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -50

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Numero de orden : 47

Número de plancha : 4

Sigla : A2.ENWI 60

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 ab

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 16.0	Diámetro máximo	: 16.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -100

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 40

Numero de plancha : 7

Siglo : A2 ENW16 413

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ARDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, negro y zonalmente rojizo, mate, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento excepto en el fondo externo, aunque aquí está invadido por goteos de barniz. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 5.6	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 49

Número de plancha : 7

Sigla : A2 RC 224

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, color rojo grisáceo, algo brillante, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla dura, homogénea, de fracturarecta, rojo anaranjonado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : CRSCONOCI

MORFOMETRIA
Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 5.2 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -100

Observaciones : Si optamos por esta cronología relativamente alta es por la misma tipología del pié, no habiendo encontrados paralelos en las producciones más tardías de la Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 50

Número de plancha : 4.9

Sigla : 22 II 80

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, craquelado al exterior, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diametro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -150 ‖ TAQ : -50

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 51

Numero de plancha : 6

Sigla : BT N6 7

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -175 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Numero de orden : 52

Numero de plancha : 7

Sigla : LDW 160

Lugar de conservacion : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por el tipo de pié y las características técnicas de la pasta pensamos que se trata de una producción tardía dentro de la Campaniense A. Presenta una decoración muy mal conservada de un círculo inciso en el fondo interno.

Bibliografía :

Número de orden : 53

Número de plancha : 6

Sigla : LDW 389

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, muy saltado, aunque originalmente cubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 55

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0
Diametro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -100

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 54

Numero de plancha : 7

Sigla : LDW 6J4

Lugar de conservacion : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. tecnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de mala calidad, diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color anaranjado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PA

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA
Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta pensamos que se trata de una producción tardía dentro de las Campaniense A. Presenta decoración de dos círculos concéntricos en el fondo interno.

Bibliografía :

Número de orden : 56

Número de plancha : 7

Sigla : LDW 687

Lugar r conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, bien conservado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la arcilla así como por la tipología del pi nos inclinamos a pens que se trata de una producción tardía dentro de la Campaniense A. Presenta decoración de dos círculos concéntricos sobre el fondo interno. Presenta restos de arcilla en el fondo interno como consecuencia del apilamiento de piezas en la misma hornada.

Bibliografía :

Número de orden : 56

Número de plancha : 6

Sigla : MESUP 752

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERR. DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : A

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, mate, saltado, aunque originariamente cubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 c

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -200 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 67

Número de plancha : 6

Sigla : LCW-358

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA. CERRO DE MONTECRISTO. ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, mate, muy perdido. extendido por la totalidad del fragmento en su origen. La arcilla es rugosa, homogénea, de fracxtura recta, color marrón-rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 33 b

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 18.0	Diámetro máximo	: 18.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 || TAQ : -50

Observaciones : No existen restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 56

Número de plancha : 5

Sigla : EDW 56

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ADOBRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz muy rugoso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 28

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 12.4	Diámetro máximo	: 12.9
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -150

Observaciones : Presenta una banda en color blanco en mitad del galbo, al exterior de la pieza.

Bibliografía :

Número de orden : 59

Número de plancha : 9

Tipia : LOW 461

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : VIDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracteres técnicos : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : 0.DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la arcilla pensamos que se trata de una producción tardía de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 60

Número de plancha : 4

Sigla : LDW 085

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ADBERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracteristicas técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, saltado, aunque originariamente debió recubrir la totalidad del fragmento, salvo el fondo externo, que presenta goteos. La arcilla es rugosa, dura, homogénea, de fractura recta, color marrón-rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PT

Clase cerámica : CA

Tipo : L. 27

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 4.2	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -25

Observaciones : Pensamos que se trata de un bol Lamb. 27 ya que ante el desarrollo del galbo puede intuirse esta forma.

Bibliografía :

Número de orden : 61

Número de plancha : 7

Sigla : LDW 671

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro rojizo, mate, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo anaranjado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 5. | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 | TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta pensamos que puede relacionarse con un momento tardía de la producción napolitana de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 62

Número de plancha : 7

Sigla : 31 N2 22

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : FS

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, repartido por la totalidad de la superficie del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	5.5	Altura	0.0

CRONOLOGIA TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta pensamos que pudiera relacionarse con un momento tardío de la producción de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 63

Número de plancha : 5

Sigla : B1 N2 13-29

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz suave al tacto, algo rojizo, un poco brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta así como por la tipología del pié pensamos que esta fragmento debe incluirse en el grupo de las producciones tardías de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 64

Número de plancha : 6

Sigla : Z2 11 77

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	26.0	Diámetro máximo	:	28.2
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA* TPO : -200 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 65

Número de plancha :

Sigla : AL.NS.162

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ADRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro con tonos rojizos ocres, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogenea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	8.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIAs TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta así como por la morfolcgía del pié nos inclinamos a incluirla dentro del grupo de la Campaniense A tardía.

Bibliografía :

Número de orden : 65

Número de plancha : 6

Sigla : B1 N1 101

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : GS

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénes, de fractura recta, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreas.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 31

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	0.0	Altura :	0.0

CRONOLOGIAs TPQ : -200 ‖ TAQ : -75

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 67

Número de plancha : 6

Sigla : ME IV 5-7

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geografica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueologica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla está poco depurada, aunque homogénea y de fractura recta; color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes micáceos y calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 34

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	0.0	Altura :	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -75

Observaciones : No existen restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : ES

Número de plancha : 8

Sigla : B1 N6 1

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracter st. técnicas : Barniz suave al tacto, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, reservando el fondo externo, aunque con goteos. La arcilla es dura, aunque se presenta muy rodada, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.5	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta restos de decoración impresa en el fondo interno, compuesta de palmetas y banda de estrías decorativas, aunque muy mal conservada.

Bibliografía :

Número de orden : 69

Número de plancha : 4

Sigla : A2 ENEZ 863

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : AEDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, extendido a la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	0.0	Altura :	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No quedan restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 70

Número de plancha : 6

Sigla : A2 ENWE 77

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Zona geográfica : GO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, gris a rojo amarronado, mate, poco espeso, salta con facilidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -225 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden :

Número de plancha : 4

Sigla : LDW 691

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro con tonos marrones, algo brillante, calidad media, extendido por la totalidaddel fragmento. La arcilla es algo blanda, homogénea, de fractura irregular, color marrón-rojizo, con vacuolas y desgrasantes micáceos y calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	18.8	Diámetro máximo	:	24.4
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -150 ‖ TAQ : -50

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 72

Número de plancha : 5

Sigla : Z2 III 115

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area de procedencia : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Area de excavación : ---

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro, brillante, de buena calidad, aunque poco adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 c

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 14.0	Diámetro máximo	: 14.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 TAQ : -125

Observaciones : Presenta restos de haber contenido una roseta en el fondo interno.

Bibliografía :

Número de orden : 73

Número de plancha : 5

Sigla : B1 N2 116

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : GO

Yacimiento : ABOERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rojo, negro, algo brillante, adherente, aunque algo perdido al exterior; extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojizo, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 23

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 18.0	Diámetro máximo	: 18.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 || TAQ : -150

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 74

Número de plancha : 8

Sigla : B1 N2 14

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla rugosa, homogénea, irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	7.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por las características técnicas de la pasta así como por la tipología del pié la consideramos correspondiente a la producción tardía de la Campaniense A.

Bibliografía

Número de orden : 75

Número de plancha : 8

Sigla : A2 ENWI 90

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de buena calidad, aunque saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -225 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 76

Número de plancha : 4

Sigla : BI NO 10

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Adscripción arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo amarronado, sin vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 28

MORFOMETRIA:

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -175

Observaciones : No existen restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 77

Numero de plancha : 6

Sigla : B1 N1 278

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ADRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro profundo, algo brillante, bueno aunque poco adherente, reservando el plano de reposo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 5.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta restos de una roseta central.

Bibliografía :

Número de orden : 78

Número de plancha : 8

Sigla : S1 N1 235

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ADOBRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Adscripción arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracter. tec. técnicas : Barniz rojo, negro, algo brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.4	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -150 | TAQ : -125

Observaciones : Una pieza interesante ya que presenta algunas de las características técnicas de la pasta (color) de las producciones tardías, pero, al mismo tiempo, presenta una decoración de palmetas muy simplificadas.

Bibliografía :

Número de orden : 19

Número de plancha : 4

Sigla : MA III 167

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Superficie suave al tacto, de color negro metálico, brillante, de calidad media, saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla se presenta muy rodada, aunque se observa blanda, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 1.22

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 25.0	Diámetro máximo	: 25.4
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -175

Observaciones : No presenta grafitos ni restos de decoración.

Bibliografía :

Número de orden : 60

Número de plancha : 19

Sigla : B1 M2 263

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro con tonos grisáceos, zonalmente dispuestos, brillante, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : GA

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de bandas de estrías decorativas en el fondo interno.

Bibliografía :

Número de orden : 81

Número de plancha : 79

Sigla : 81 N6

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : GA

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA:

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 TAQ : -150

Observaciones : Quedan restos en el fondo interno de una palmeta de buena hechura.

Bibliografía :

Número de orden : 82

Número de plancha : 8

Sigla : LDW 671

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro, mate, profundo, adherente, reservando el fondo externo. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : L-1

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 14.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 || TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración alguna ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 82

Número de plancha : 9

Sigla : B1 N2 117

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADR

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : RA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, algo brillante, de buena calidad, aunque un poco saltado; cubre la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 4

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 || TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 84

Número de plancha : 5

Ficha : B1 N1 373

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área etnográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Sector o área arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, poco espeso pero adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo blanda, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas, desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 2 6.3

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	9.4	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos. Aunque resulta algo difícil definirse por alguno de los dos tipos, por la inclinación del borde parece ser que podría tratarse mayormente de una Lamb. 3, pero repetimos que no podemos asegurarlo.

Bibliografía :

Número de orden : 65

Número de plancha : 9

Sigla : B1 N5 125

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas y con desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 24.0	Diámetro máximo	: 24.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta resto alguno de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 26

Número de plancha : 9

Sigla : B1 N1 392

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, poco adherente, extendidopor la totalidad del fragmento. La arcilla es lisa, homogénea, de fracturarecta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 2

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 7.6	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 87

Número de plancha : 13

Sigla : BJ Nº 419

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, algo brillante, de calidad media, algo perdido al exterior, aunque en su origen estaría cubriendo la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L-1

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 88

Número de plancha : 9

Sigla : B1 N1 424

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : NE

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 27

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No nos queda más que entender que se trata de una imitación en Campaniense B del bol más aceptado de Campaniense A, o bien se trata de alguna variante aproximada de la forma Lamb. 8.

Bibliografía :

Número de orden : 80

Número de plancha : 9

Sigla : B1 N1 407

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, perdido al exterior, aunque al parecer con anterioridad recubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 6 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 90

Número de plancha : 8

Sigla : P1 Nº 93

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 1

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPO : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 31

Número de plancha : 9

Ficha : A2-PC-67-73

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Adscripción arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz rugoso, negro, mate, adherente, craquelado al exterior, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 6.6.7

MORFOMETRIA

Diámetro de bordo	: 24.0	Diámetro máximo	: 24.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta resto alguno de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 6

Número de plancha : 9

Sigla : MESUP 973

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EO

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, adherente al interior, perdido al exterior, aunque en su momento pudo haber cubierto la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CG

Tipo : L 5 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 93

Numero de plancha : 9

Sigla : LDW 722

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geografica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuacion arqueologica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracteres técnicas : Barniz suave al tacto, negro mate, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homgénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : RO

Clase cerámica : CB

Tipo : F. 6.A.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 20.0	Diámetro máximo	: 20.8
Diámetro de base	: 6.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ; TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografia

Número de orden : 94

Número de plancha : 8

Cuadrícula : 81 NK 377

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : ADOBRA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buen calidad, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5.6.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : +125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 05

Número de plancha : 8

Sigla : 31/N1 /47

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Asentamiento : ABDERA: CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Adscripción arqueológica : CS

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, , negro, mate, adherente, aunque diluido, extendido por la totalidad del fragmento salvo el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CO

Tipo : C 1

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	12.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Numero de orden : 96

Numero de plancha : 9

Sigla : ME III 168

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, color gris metálico, brillante, adherente, extendido por la totalidaddel fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No existen restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 87

Número de plancha : 0

Sigla : A2 RC 89

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracter.st. técnicas : Barniz rugoso, negro con tonos azulados, mate, algo perdido, aunque originariamente cubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 100

Número de plancha : 10

Sigla : 2 [illegible] 47

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz jabonoso, color negro a oliváceo, algo brillante, muy diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, blanda, poco homogénea, de fractura irregular, tipo sandwich, centro marrón y exteriores en gris; presenta vacuolas así como partículas calcáreas y de mica negra.

Naturaleza fragmento : ?

Clase cerámica : CO

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos. Desconocemos por completo el tipo, por lo que no podemos asignarle ninguna forma concreta.

Bibliografía :

Número de orden : 101

Número de plancha : 10

Sigla : 72-III.262

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : 20

Localidad : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Intervención arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : No presenta barniz en la superficie, estando esta alisada. La arcilla es rugosa, heterogénea, poco depurada, de fractura irregular, color gris claro, con algunas vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : IM

Tipo : L.1

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -1

Observaciones : Se trata de una imitación de Campaniense B en pasta gris, no siendo la única pieza de estas características que hemos encontrado en nuestra zona.

Bibliografía :

Número de orden : 102

Número de [illegible]cha : 10

Sigla : B1 N2 73

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA, CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, marronáceo, mate, muy diluido, poco adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es blanda, pororsa, poco depurada, de fractura irregular, muy clara, casi amarillente, con vacuolas, y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IM

Tipo : L 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -1

Observaciones : Se trata de una imitación, no sabemos si local o regional, o bien se trata de alguna imitación más extendida.

Bibliografía :

Número de orden : 102

Número de plancha : 10

Sigla : AZ ENWI 197

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Procedencia : CO

Yacimiento : ABDERA / CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Contexto arqueológico : ES

Cronología arqueológica : MA

Características técnicas : Barniz negro rugoso, negro azulado, mate, de mala calidad, muy saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón a gris, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IM

TIPO :

MORFOMETRIA :

Diámetro de borde : 12.0 | Diámetro máximo : 12.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : 100 | TAQ : -1

Observaciones : No puede relacionarse directamente, por las características técnicas de la pasta a la producción B de etruria, y, visto que hemos documentado numerosas imitaciones de barniz negro, la mayor parte de Campaniense B, nos inclinamos a incluir este fragmento en el grupo de las imitaciones, aunque fuera de las que hasta el momento hemos observado, es decir, las de pasta gris.

Bibliografía :

Numero de orden : 105

Numero de plancha : 10

Sigla : AS ENWE 10

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : ABDERA. CERRO DE MONTECRISTO, ADRA

Estratigrafía arqueológica : EN

Contexto arqueológico : HA

Caracteristicas : Barniz rugoso, negro, mate, algo perdido, pero extendido originariamente por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, dura, homogénea, de fractura irregular, color beige a gris, pocas vacíolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IM

Tipo : 0

MORFOMETRIA

Diámetro de boca : 14.0 | Diámetro máximo : 14.0
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -100 | TAQ : -1

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 106

Número de plancha : 2

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : CERRON DE DALIAS

Actuación arqueológica : NC

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro, un poco brillante, de buena calidad, aunque saltado parcialmente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color algo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	6.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -225 TAQ : -125

Observaciones : Presenta restos de decoración de una palmeta impresa en el fondo interno, si bien muy mal conservada.

Bibliografía :

Número de orden : 107

Número de plancha : 2

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : CERRON DE DALIAS

Actuación arqueológica : NO

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, adherente pero poco espeso, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	7.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por las características de pasta y el tipo de pié recto pensamos que se trata de una producción tardía de Campaniense A.

Bibliografía :

Número de orden : 106

Número de plancha : 2

Sigla : 02636

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : CERRON DE DALIAS

Actuación arqueológica : NC

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro, con tonos azulados, algo brillante, de buen calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas y con desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : ??

Tipo : L 34

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -225 | TAQ : -100

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 109

Número de planchas : 2

Sigla : 63473

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : LOS ESCULLOS, NIJAR

Situación arqueológica : NC

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro, no muy brillante, ligeramente descascarillado, aunque extendido originalmente por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura regular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L-31

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -75

Observaciones : Presenta restos de decoración de una banda pintada en el interior bajo el borde.

Bibliografía :

Número de orden : 110

Número de plancha : 2

Sigla : 63556

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : LOS ESCULLOS, NIJAR

Situación arqueológica : NC

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, algo brillante, ligeramente saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 37

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA TPQ : -225 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 111

Número de plancha : 11

Sigla : 14213

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Adscripción arqueológica : FM

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro, aunque parcialmente se puede presentar rojizo, algo brillante, muy adherente, de buena calidad, extendido por la totalidad de la pieza excepto el plano de reposo y una pequeña franja en la unión entre el galbo y el pie. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, de color rojizo con zonas grisáceas, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza del fragmento : BI

Clase cerámica : T

Tipo : L 22

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	11.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -400 TAQ : -300

Observaciones : Consideramos que se trata de un plato tipo Lamboglia 22 y no del Lamboglia 21 por la existencia de una leve carena a la altura media de la pieza, mas propia de este tipo que del plato de bordes convergentes. Presenta una decoración impresa de estrías decorativas y plámetas, de la que solamente se conserva parte de una de ellas.

Bibliografía :

Número de orden : 112

Número de plancha : 12

Sigla : 14249

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Contexto arqueológico : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, de color negro, con tonos oliváceos, mate, adherente, extendido por la totalidad de la pieza, salvo en el plano de reposo. La arcilla es dura, homogenea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con algunas vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : RI

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	12.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -450 ‖ TAQ : -300

Observaciones : Presenta decoración compuesta por banda de estrías decorativas. Igualmente existe uña de pié en el plano de reposo. Es muy probable que se trate de un tipo relacionado con la forma 21 ó 22 de Lamboglia.

Bibliografía

Número de orden : 110

Número de plancha : 1[illegible]

Sigla : 14329

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro con tonos marrones, brillante, adherente, aunque no muy espeso, reservado el fondo externo y el plano de reposo. La arcilla es de superficie alisada, poco homogénea, de fractura irregular, color beige claro, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : AT

Tipo : LEKYTROS

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: [illegible]	Diámetro máximo	: 5.6
Diámetro de base	: 4.8	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 TAQ : -325

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 114

Número de plancha : 10

Sigla : 1A379

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso al tacto, negro amarronado, algo brillante, de buena calidad, adherente, reservado el tonto externo y una pequeña banda en el hombro. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige a gris, con alguna vacuola y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : AT

Tipo : CEMYTHOS

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	2.4	Diámetro máximo	6.4
Diámetro de base	3.2	Altura	8.6

CRONOLOGIA: CPQ : -425 TAQ : -325

Observaciones : No presenta decoración alguna al margen de la pequeña banda decorativa del hombro exenta de barniz.

Bibliografía

Número de orden	115
Número de plancha	11
Sigla	15475
Lugar de conservación	MUSEO DE ALMERIA
Area geográfica	CO
Yacimiento	BARIA, VILLARICOS
Actuación arqueológica	FN
Contexto arqueológico	NE
Características técnicas	Barniz liso, negro con tonos azulados, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogenea, de fractura recta, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.
Naturaleza fragmento	BC
Clase de [illegible]	AT
Tipo	[illegible]
MORFOMETRIA	
Diámetro de borde	[illegible] 12.8
Diámetro de base	[illegible] 0.0
CRONOLOGIA	[illegible]
Observaciones	No presenta restos de decoración ni grafitos.
Bibliografía	

Barro: liso, negro con tonos de rojizo a ocre, mate, adherente, reservado la uña del pié y una banda en la unión entre el galbo y el pié. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Diámetro de borde: 0.0 | Diámetro máximo: 0.0
Diámetro de base: 0.0 | Altura: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ: -175 | TAQ: -360

Observaciones: Presenta decoración sobre el fondo interno, compuesta por banda de estrías decorativas. Lo consideramos un tipo relacionable con el Polsal por la característica carena que se produce en la unión entre el galbo y el pié.

Bibliografía:

Barniz liso, negro con tonos oliváceos, brillante, adherente; reservado el plano de reposo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color regular, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Presenta decoración de banda de estrías decorativas, así como un [illegible] en el plano de reposo.

Número de orden : 118

Número de plancha : 79

Sigla : 15512

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro, algo brillante, adherente, de buena calidad, reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea de fractura recta, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : AT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 TAQ : -375

Observaciones : Presenta una decoración compleja, compuesta por tres círculosconcéntricos, encerrando los dos primeros una banda de ovas impresas, y los dos centrales un grupo de palmetas impresas en hueco, unidas en su base al círculo central inciso. Según parece desprenderse de los restos de decoración, podríamos aventurar que encerrando todo este complejo existiría una banda de palmetas impresas en hueco, ligadas entre sí, según se desprende de algunas líneas incisas que existen al exterior de la banda de ovas. Este esquema compositivo debe ser consideradocom antiguo dentro de la producción de cerámicas ática de barniz negro, es decir, entre la segunda mitad del siglo V y, como mucho, el primer cuarto del siglo IV.

Bibliografía

Número de orden : 112

Número de plancha : 79

Sigla : 16614

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz suave, negro, algo brillante, adherente y espeso, reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color algo rosado, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : A5

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 ‖ TAQ : -375

Observaciones : Presenta este fragmento una decoración de triple círculo concéntrico, encerrando lo dos primeros una banda de ovas impresas, y el segundo y el tercero, una banda de palmetas impresas en hueco, muy compactas, ligadas entre sí. Este sistema compositivo debe ser considerado relativamente antiguo dentro de la producción, entre la segunda mitad del siglo V y el primer cuarto del siglo IV.

Bibliografía

Número de orden : 120

Número de plancha : 12

Sigla : 14326

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA. VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro con tonos oliváceos, rojo en alguna zonas, algo brillante, poco adherente, saltando con facilidad, reservándose una banda en el cuerpo, en el plano de reposos y en el fondo externo. La arcilla está alisada en su superficie exterior, es homogénes, de fractura irregular, color gris verdoso, con vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : PU

Tipo : OINOCHOE.

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	7.0	Diámetro máximo	9.0
Diámetro de base	5.8	Altura	11.7

CRONOLOGIA= TPQ : -450 ‖ TAQ : -300

Observaciones : Indudablemente debemos relacionareste tipo con alguna producción púnica, sin que nos atrevamos del todo a ubicarlño en relación con un taller en concreto. La otra opción es una producción italiota, pero la primera nos parece más acertada, por la fuerte tradición que en mundo púnico se mantiene en relación con los oinochoes de boca trilobulada. No se trata del taller de Kouass, ni de Byrsa 401: tal vez quizás Byrsa 661, pero no nos atrevemos a asegurarlo.

Bibliografía

Número de orden : 121

Número de plancha : 12

Sigla : 14372

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo liso, negro, con tonos rojizos, brillante, poco adherente, salta con facilidad, reservando el fondo externo. La arcilla está alisada en su exterior, no es muy homogénea, de fractura irregular, color marrón a beige, con numerosas vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : PU

Tipo : OINOCHOE

MOREOMETRIA

Diámetro de borde	[illegible]	Diámetro máximo	7.6
Diámetro de base	4.5	Altura	14.8

CRONOLOGIA: TPQ : -450 TAQ : -300

Observaciones : Presenta decoración de doble banda pintada en rojizo. Indudablemente se trata de una producción púnica, al igual que otra pieza encontrada en este yacimiento, de semejantes características técnicas. Debemos incidir en la fuerte tradición que existe en el mundo feno-púnico respecto del oinochoe, y que esta producción no existe en el taller de pseudo-campanienses de Kouass; ello nos invita a pensar que se trate de una producción propiamente cartaginesa, tal vez Ryrsa 661.

Bibliografía

Número de orden : TJ2

Número de plancha : 12

Sigla : 14367

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARTA. VILLARICOS

Naturaleza arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, color negro azulado, mate, de buena calidad, reservano el fondo externo donde se presentan chorreones. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color gris a marrón, con vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : PU

Tipo : ASKOI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 5.8
Diámetro de base : 3.8 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -350 | TAQ : -200

Observaciones : Presenta una serie de bandas incisas en la pared externa, todas ellas paralelas, salvo en la zona que existe bajo el asa, donde la decoración de convierte en dos incisiones cruciformes. Presenta unas muescas en el pie, en su facies externa, coincidiendo verticalmente con las incisiones que se desarrollan en el cuerpo. Presenta restos de barniz en el fondo externo a partir de chorreones, lo que demuestra que la pieza fue barnizada mediante la técnica de la inmersión. Nos inclinamos a pensar en una forma propiamente púnica en primer lugar por el contexto, en segundo lugar porque la mayor parte de las piezas figuradas o semifiguradas existentes en la Península Ibérica se relacionan con producciones del área púnica. Sin embargo, no debemos descartar por completo la posibilidad de que se trate de alguna producción itálica.

Número de orden : 123

Número de plancha : 10

Sigla : (425)

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 28

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 26.0	Diámetro máximo	: 27.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -150

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos

Bibliografía :

Número de orden : 124

Número de plancha : 18

Cinta : 14226

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CC

Yacimiento : BARRIO VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, mate, muy saltado, reservado el fondo externo y el plano de reposo, aunque en ambos existen goteos de barniz. Existe disco de apilamiento en color rojo granate. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura recta, color rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 c

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 13.5	Diámetro máximo	: 13.6
Diámetro de base	: 4.4	Altura	: 4.5

CRONOLOGIA: TPQ : -200 TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de roseta impresa en el fond interno, compuesta por un punto central y seis pétalos.

Bibliografía :

Número de orden : 125

Número de plancha : 15

Sigla : 14240

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA. VILLARICOS

Actuación arqueológica : SN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro, mate, de buena calidad y adherente, reservado el plano de reposo y el fondo externo. Presenta un círculo de apilamiento en color granate. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 ab

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	5.4	Altura :	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de roseta central en el fondo interno, compuesta por ocho hojas, separadas por pequeños pétalos en forma de lagrimales, rodeando todo ello a un punto central. La cronología se la hemos frenado en el -150 por la terminación de la roseta, de muy buena calidad.

Bibliografía

Número de orden : 128

Número de plancha : 15

Sigla : 76872 T. 29

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro con tonos oliváceos, algo brillante, no muy adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla, al ser una pieza completa, no ha podido ser examinada.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 ab

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	9.6	Diámetro máximo	:	10.2
Diámetro de base	:	4.8	Altura	:	4.8

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -100

Observaciones : Presenta impresiones digitales en el barniz producto de su aplicación mediante el sistema de inmersión.

Bibliografía :

Número de orden : 127

Número de plancha : 16

Sigla : 70540 T. 29

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actividad arqueológica : EN

Sector arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo liso, de color negro, metálico al exterior, brillante al exterior, mate al interior, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón a rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 31

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 16.0	Diámetro máximo	: 16.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -75

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 123

Número de plancha : 13

Sigla : 15485

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro con algunos reflejos rojizos, mate, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BD

Clase cerámica : CA

Tipo : L 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	22.0	Diámetro máximo	:	22.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -175 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 129

Número de plancha : 12

Ficha : 15471

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARJA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, color negro a grisáceo, algo brillante, calidad media, algo craquelado al exterior, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

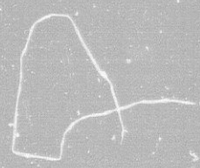
Tipo : 5 ó 7

MORFOMETRIA:

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 || TAQ : -25

Observaciones : Por el tipo de pasta, muy mal decantada y mal cocida, pensamos que se trata de una producción tardía (Campaniense A tardía).



Bibliografía :

Número de orden : 130

Número de plancha : 14

Sigla : 15467

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro grisáceo, metálico, brillante, algo perdido al exterior, aunque en su origen estaría extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón a rojo, con vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 5.6 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	30.0	Diámetro máximo	30.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -175 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 121

Número de plancha : 14

Sigla : 15457

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Ubicación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, algo perdido al exterior, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color marrón a rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 5 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	25.0	Diámetro máximo	25.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIAS TPQ : -175 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 133

Número de plancha : 16

Siglo : 78746

Lugar de conservación : MUSEO DE MUMBRIA

Nota geográfica : CG

Procedencia : BARIA, VI ARIZES

Actuación arqueológica : EM

Contexto arqueológico : NB

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, muy metálico al exterior, brillante, aunque algo mate al interior; de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : L-31 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 13.4	Diámetro máximo	: 13.4
Diámetro de base	: 4.8	Altura	: 8.6

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -75

Observaciones : Presenta decoración de doble banda pintada junto al borde en el interior, así como es simple círculo sobre el fondo interno.

Bibliografía :

Número de orden	[illegible]
Número de ordenación	17
Página	496
Lugar de conservación	MUSEO DE ALMERIA
Área de [illegible]	SO
Yacimiento	BARIAS VILLARICOS
Naturaleza [illegible]	EN
Contexto arqueológico	[illegible]
Características técnicas	Barniz liso al tacto, de color negro metálico, brillante, de calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo [illegible], con vacuolas y desgrasantes calcáreos.
Naturaleza fragmento	[illegible]
Clase cerámica	CA
Tipo	[illegible]

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	6.6	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ [illegible] TAQ [illegible] 25

Observaciones: La [illegible] dentro del grupo de la Campaniense A tardía, [illegible] de la [illegible] de las características [illegible] la arcilla [illegible], aunque mal [illegible] de la tipología propia del pié.

Bibliografía

Número de [illegible]	134
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	MUSEO DE ALMERIA
[illegible]	CO
[illegible]	BARIA, VILLARICOS
[illegible] arqueológica	EN
[illegible] arqueológico	NE
[illegible] técnicas	Barniz rugoso, de color negro, mate, saltando con facilidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con [illegible] y disgrasantes calcáreos.
Naturaleza fragmento	BO
[illegible]	CA
[illegible]	[illegible]
MORFOMETRIA	
Diámetro de borde	[illegible] Diámetro máximo 15.4
Diámetro de base	0.0 Altura 0.0
CRONOLOGIA	TAO [illegible] TAO [illegible] 50
Observaciones	No presenta resto alguno de decoración ni grafitos.
Bibliografía	

Número de orden : 135

Número de plancha : 112

Cigla : 5474

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EH

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, algo perdido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla está poco depurada, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	16.0	Diámetro máximo	:	20.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -100 ‖ TAQ : -50

Observaciones : Nos inclinamos por recogerla junto a los fragmentos tardío de Campaniense A por la pasta, poco decantada, dura, y con un color rojo vinosos muy característico del final de esta producción napolitana.

Bibliografía

Número de orden : 136

Número de plancha : 5

Sigla : 15480

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro, mate, algo saltado, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoco, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 20.0	Diámetro máximo	: 24.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Nos decantamos por considerarla producción tardía por las características propias de la pasta.

Bibliografía

Número de orden : 117

Número de planche : 17

Rigla : 16508

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro con tonos ocres, algobrillante, bueno, espeso, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón a rojo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA≈ TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración impresa sobre el fondo interno, compuesta por una roseta central, de seis hojas unidas por la base y separadas en la parte más externa entre sí por puntos. Presenta punto de torno.

Bibliografía :

Número de orden : 138

Número de plancha : 18

Sigla : 15507

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EU

Contexto arqueológico : NE

Caracteres y cocidas : Barniz liso, negro y rojo, zonalmente repartidos, mate, adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla está muy rodada, aunque se observa homogénea y de fractura irregular, color rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -125

Observaciones : Presenta disco de apilamiento, en color rojizo a ocre. Además existe una decoración impresa compuesta por palmeta (de la que tan sólo resta la parte superior de una de ellas), rodeada de una banda de estrías decorativas.

Bibliografía :

Número de orden : [illegible]

Número de plancha : [illegible]

Sigla : 15475

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo rugoso, de color negro a oliváceo, algo brillante al interior, de mala calidad, muy saltado al exterior, aunque por los restos puede afirmarse que cubriría la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón a rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 5 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 32.0	Diámetro máximo	: 32.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

MUSEO DE ALMERIA

CO

BARIA, VILLARICOS

EN

Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón, con vacuolas y desgrasantes calizos.

80

CA

L 5 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 23.0 | Diámetro máximo : 23.0
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -175 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 141

Número de plancha : 17

Sigla : 15515

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERÍA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : [illegible]

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, muy perdido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración compuesta por una roseta central impresa sobre el fondo interno, aunque muy mal conservada; existen sólo cinco pétalo en torno a un punto central.

Bibliografía :

Número de orden : 142

Número de plancha : 17

Sigla : 1561a

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : [illegible]

Yacimiento : BAZTA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz algo liso, negro metálico, brillante, adherente, aunque no muy espeso; reservado el fondo externo, aunque invadido por goteos. La arcilla está muy rodada, aunque puede definirse como homogénea, de fractura irregular, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes micáceos y calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	4.6	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración impresa sobre fondo interno, compuesta por una roseta, de la que se conservan sólo cuatro pétalo y punto central.

Bibliografía :

Número de orden : 143

Número de plancha : 17

Ficha : 1550b

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro con tonos cores muy oscuros, mate, algo saltado, extendido por la totalidad de la pieza, salvo el fondo externo, donde existen goteos de la inmersión. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	5.0	Altura	0.0

CRONOLOGIAS TPQ : -225 TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración sobre el fondo interno compuesta por una impresión de roseta de la que se conservan cinco pétalos separados por peuqeños estampres, y el punto central.

Bibliografía :

Número de orden : 144

Número de plancha : 17

Sigla : 1550

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Característ. técnicas : Barniz liso, de color negro, con tonos ocres, mate, adherente, aunque pococ espeso, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcareos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	4.8	Altura :	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : Presenta huellas digitales producto de la aplicación del barniz por inmersión. Por las características de la arcilla así como por la misma tipología del pié nos inclinamos a incluir este fragmento en la época tardía de la producción de Campaniense A. Presenta una decoración sobre el fondo interno, de simple círculo.

Bibliografía

Número de orden : 148

Número de plancha : 17

Sigla : 1551

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EM

Contexto arqueológico : NS

Caracterist. técnicas : Barniz algo suave, negro, mate, algo adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BT

Clase cerámica : CA

Tipo : ES. INDET

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 5.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración sobre el fondo interna, compuesta por una roseta impresa, mal conservada, pero en la que se cuentan cinco hojas con punto central.

Bibliografía :

Número de orden : 46

Número de plancha : 17

Sigla : 13511

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálico, brillante, muy saltado; reservado el fondo externo. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 ‖ Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 8.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA* TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presenta manchas digitales en la pared externa del pié, fruto del sistema de aplicación de barniz, por inmersión. Existe decoración sobre el fondo interno, compuesta por palmetas, de la que se conserva tan sólo parte de una, de buena factura, rodeada de banda de estrías decorativas.

Bibliografía :

Número de orden : 147

Número de plancha : 17

Sigla : 18509

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : SN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro y rojo granate, zonalmente repartidos, brillante, de buena calidad, espeso y adherente, aunque algo perdido al exterior; extendido a la totalidad del fragmento. La arilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojo amarronado, con vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 8.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -150

Observaciones : Presenta decoración de palmetas de buena factura (posiblemente fueran cuatro, según se desprende de su situación), rodeadas de una banda de estrías decorativas. La buena terminación de las palmetas nos hace elevar un poco la fecha del T.A.Q.

Bibliografía :

MORFOMETRÍA			
Diámetro de base	: 20.0	Diámetro máximo	: 26.8
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGÍA: TPQ : -225 | TAQ : -175

Observaciones : Al no presentar la típica decoración de incisión
Junto al borde debe considerarse cronológicamente
moderno, por lo que la fecha aplicada por completo
al primer cuarto del siglo II no sería desechable.

Bibliografía :

Número de orden : 149

Número de plancha : 17

Sigla : 15499

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Adscripción geográfica : CO

Procedencia : BARIA, VILLARICOS

Procedencia arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro, mate, espeso, aunque no muy adherente, algo craquelado en el fondo externo, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

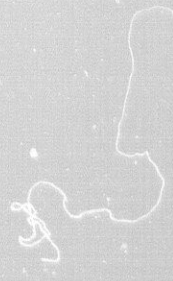
Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 8.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 | TAQ : -25

Observaciones : Por el tipo de pié y por las carcaterísticas técnicas de las pastas nos inclinamos a relacionarla con la producción tardía de Campaniense A.

Bibliografía :



Número de orden : 180

Número de plancha : 16

Sigla : 15502

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro metálicos, brillante, adherente, pero poco espeso, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fracturarecta, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : L 23 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	5.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -150

Observaciones : Presenta decoración de una gran roseta central, aunque está muy mal conservada.

Bibliografía :

Número de orden : 151

Número de plancha : 15

Sigla : 15490

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : 06

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS.

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, brillante, buena, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura regular, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 24

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 24.0	Diámetro máximo	: 25.2
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 | TAQ : -175

Observaciones : La existencia de decoración incisa junto al borde nos permite aproximar la cronología al último momento de la producción, muy probablemente el siglo II.

Bibliografía :

Número de orden : 152

Número de plancha :

Registro : 15472

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo rugoso, color negro a marrón, algo brillante al interior, salta con facilidad; extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color rojo a beige, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L.5 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	34.0	Diámetro máximo	34.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -175 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 153

Número de plancha : 1A

Sigla : 15477

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CC

Yacimiento : PARIAT VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Corte estratigráfico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, craquelado al exterior y al interior en la carena, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : 6.2.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 34.0 | Diámetro máximo : 34.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -175 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 154

Número de placas : 16

Sigla : 14380

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso al tacto, negro metálico, brillante, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 27 ab

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	12.6	Diámetro máximo	:	13.2
Diámetro de base	:	4.6	Altura	:	4.2

CRONOLOGIA: TPQ : -225 TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de roseta central impresa sobre fondo interno, la cual está compuesta por cinco pétalos separados por pequeños puntos en la parte exterior de la impresión, rodeando a un punto central.

Bibliografía

Número de orden : 155

Número de plancha : [illegible]

Sigla : 14221

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro, algo brillante, de mala calidad, saltando con facilidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CA

Tipo : 1.6

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	12.8	Diámetro máximo	17.6
Diámetro de base	6.0	Altura	3.2

CRONOLOGIA: TPQ : -150 ‖ TAQ : -100

Observaciones : Presenta decoración en el fondo interno compuesta por una banda de estrías decorativas.

Bibliografía

Número de orden : 156

Número de plancha : 18

Sigla : 78306

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : RARA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EB

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro mate, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rojo vinoso, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -125 | TAQ : 175

Observaciones : Pensamos que se trata de una producción tardía de Campaniense A, por el tipo de pié y por sus características técnicas. Presenta, sin embargo, una decoración de banda de estrías decorativas, pero con estrías no radiales, sino concéntricas. Este hecho impide datarla muy tardíamente.

Bibliografía

Número de orden : 157

Número de plancha : 0

Sigla : 7979e

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARTA VILLARICOS

Situación arqueológica : ES

Contexto arquitectónico : NE

Descripción exterior : Bruñido algo rugoso, negro, poco brillante, muy difícil, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color gris, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 28

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -275 | TAQ : 150

Observaciones : Sin decoración ni grafitos.

Bibliografía : Almagro Gorbea, 1984, hipogeno num. 5, fig. 116, 28 y (teóricamente) fig. 61, 10.

Número de orden : 158

Número de plancha : 18

Sigla : VCB-ET-20

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : NE

Característ. técnicas : Barniz liso, negro, brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidaddel fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	‖	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	0.0	‖	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 159

Numero de plancha : 18

Sigla : 14288

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Característ. técnicas : Barniz rugoso, de tonos marronáceos, mate, adherente, y extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica : CB

Tipo : L 3

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	7.0	Diámetro máximo	:	8.8
Diámetro de base	:	7.4	Altura	:	5.3

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -75

Observaciones : No presenta resto de decoración ni grafitos algunos.

Bibliografía :

Número de orden : 180

Número de plancha : 20

Sigla : 14241

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : PARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, de calidad mediana, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 22.0	Diámetro máximo	: 22.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 || TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

G

Número de orden : 161

Número de plancha : 20

Sigla : 15482

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso al tacto, negro, algo brillante al interior, de calidad media, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 6 6.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 102

Número de plancha : 20

Sigla : 15470

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Característ. técnicas : Barniz liso, negro, con ciertos tonos azulados, mate, espeso aunque poco adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa, homogénea y de fractura irregular, color beige, sin vacuolas; desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 6 6 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 23.2	Diámetro máximo	: 23.2
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ni grafitos.

Bibliografía

Numero de orden : 163

Numero de plancha : 19

Siglas : 16A87

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : B

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, color negro algo azulado, mate, espeso aunque poco ahderente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas; desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5 ó 7

MORFOMETRIA:
Diámetro de borde : 24.0 ‖ Diámetro máximo : 24.0
Diámetro de base : 0.0 ‖ Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ni grafitos.

Bibliografia :

Número de orden : 164

Número de lámina : 19

Arcilla : 164A8

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EM

Contexto arqueológico : AB

Características técnicas : Barro áspero al tacto, de color negro con ciertos reflejos azulados, mate, espeso, aunque poco adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo blanda, homogénea, de fractura irregular, color beige a gris, con vacuolas y son desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5 a 7

MORFOMETRIA

Diámetro de boca	: 35.0	Diámetro máximo	: 35.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 / TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de haber estado decorado ni de grafitos.

Bibliografía:

Número de orden : 166

Número de plancha : 20

Vigía : 15479

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Corte/Sector arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, de buena calidad, aunque algo perdido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Morfología fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5 ó 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración alguna ni de grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 160

Número de plancha : 19

Sigla : 15476

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, color negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, aunque algo saltado al exterior; extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla era rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas y con desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5/6/7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 28.0	Diámetro máximo	: 28.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 167

Número de plancha : 10

Sigla : 15484

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área cerográfica : CO

Yacimiento : BARTA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterís. técnicas : Barniz rugoso, de color rojizo, mate, de mala calidad, saltado, aunque por los restos podría decirse que en su origen cubriría la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BC

Clase cerámica : CB

Tipo : L 5 o 7

MORFOMETRIA

Diámetro de boca	: 26.0	Diámetro máximo	: 26.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Barniz algo liso, de color marronáceo, mate, de mala calidad y extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es blanda, esfoliable, homogénea e irregular, de color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Diámetro máximo : 30.0
Altura : 0.0

No presenta restos de decoración ni grafitos.

Número de orden : 169

Número de plancha : 18

Sigla : 15503

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : PARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro con tonos grisáceos metálicos, brillante, adherente, aunque no muy sólido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : L 2

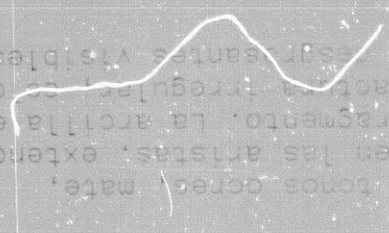
MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos

Bibliografía



Número de orden : 171

Número de plancha : 21

Sigla : 1549

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BAHIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, calidad media, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : 1.5.0.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	26.0	Diámetro máximo	26.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : 25

Observaciones : Presenta un grafito en el galbo, al exterior, junto al pié.

Bibliografía :

Número de orden : 172

Número de p[illegible]ha : 18

Sigla : [illegible]

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : EE

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro, con tonos marrones, mate, saltado y muy diluido, reservando el fondo externo donde aparecen goteos de la inmersión; craquelado en la unión entre el galbo y el pié. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige a gris, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : L

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	9.4	Altura :	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta decoración de círculos incisos en el fondo interno; igualmente existe un grafito en el fondo externo.

Bibliografía :

Número de orden : 173

Número de plancha : [illegible]

Sigla : 5167

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : [illegible]

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : [illegible]

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro con tonos marrones, mate, poco adherente, y poco espeso, craquelado en la unión del galbo con el pié, reservando el fondo externo. La arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : [illegible]

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	9.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta un grafito inciso sobre el fondo externo.

Bibliografía :

Número de orden : 174

Número de plancha : 10

Sigla : 15466

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz algo liso, grisáceo, a rojizo, metálico, brillante, adherente, craquelado al exterior, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : 1.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 20.4	Diámetro máximo	: 20.4
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 || TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 175

Número de plancha : 20

Sigla : 15169

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CC

Yacimiento : BARIA. VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz lgo liso, grisáceo a rojizo, matélico, brillante, adherente, aunque craquelado al exterior, extendido por la totalidad del fragmento salvo el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	7.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta decoración en el fondo interno, compuesta por una banda de estrías decorativas. Igualmente existe un disco de apilamiento muy bien definido, en color rojo granate.

Bibliografía :

Número de orden : 175

Número de plancha : 20

Sigla : V868

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA. VILLARICOS

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro con tonos marrones, mate, adherente, reservando el fondo externo y el plano de reposo, aunque éste se haya invadido de goteos de barniz. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.2	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 117

Número de plancha : 21

Sigla : 1988

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz jabonoso al tacto, negro oscuro, mate, muy diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, esfoliable, poco homogénea, de fractura irregular, pasta sandwich, centro marrón y exterior gris; con vacuolas y desgrasantes calcáreos y de mica negra.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CC

Tipo : 17

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	34.0	Diámetro máximo	34.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA- TPQ : -100 TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración ni restos de grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 128

Número de plancha : 22

Sigla : 15345

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz jabonoso al tacto, negro oscuro, mate, diluido, falta al exterior de la pieza. La arcilla es rugosa, esfoliable, poco homogénea, de fractura irregular, pasta sandwich, centro marrón, exterior gris, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y de mica negra.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CC

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	13.8	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta decoración de cinco dobles círculos concéntricos sobre el fondo interno, los dos primeros encerrando una banda de estrías decorativas. Igualmente tiene un grafito en el fondo externo. Como característica morfológica típica de esta clase cerámica diremos que existe uña en el pié.

Bibliografía :

Número de orden : 179

Número de plancha : 21

Sigla : 16488

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : SN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz jabonoso al tacto, negro oscuro, mate, diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, esfoliable, poco homogénea, de fractura irregular, pasta sandwich, centro marrón, y exterior en gris; existen vacuolas y desgrasantes calcáreos y de mica negra.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CC

Tipo : L 7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	36.0	Diámetro máximo	:	36.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta ningún tipo de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 440

Número de plancha : 22

Sigla : 14227

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : DE

Características técnicas : Barniz rugoso, negro profundo, aunque zonalmente presenta tonos oliváceos y rojos. Mate, de mala calidad, saltando con facilidad, y extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es igualmente rugosa, esfoliable, de fractura irregular y color rojizo oscuro, casi marrón, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IT

Tipo : J 123

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 10.0 | Diámetro máximo : 15.6

Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIAs TPQ : -325 | TAQ : -275

Observaciones : Presenta una decoración sobre el labio compuesta de tres círculos en incisión, que encierran los dos más externos, una banda de estrías decorativas muy mal conservadas, y los dos internos, una alineación de dobles círculos concéntricos impresos irregularmente. Este tipo de copas, clasificadas a raíz de las excavaciones de Jehasse en la necrópolis de Aleria, parecen tener un origen relacionado con la Campania septentrional, el Lacio, o Etruria, sin que podamos concretar exactamente la procedencia.

Bibliografía :

Número de orden : 181

Número de plancha : 20

Sigla : 1549

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BAPIA ; VIDLAPICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NS

Caract. técnicas : Barniz rugoso, de color marronáceo, mate, muy diluido, reservando el fondo externo. La arcilla es rugosa, no muy homogénea, de fractura irregular, de color marrón a gris, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : IM

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 9.2 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : ? | TAQ : ?

Observaciones : Imposible determinar la clase que pretende imitarse y, mucho menos el tipo cerámico que sirvió de original, impidiendo, por tanto, aventurar, ni una cronología, aunque ésta fuere aproximativa.

Bibliografía :

Barniz rugoso al tacto, de color rojo, mate, poco adherente y poco espeso, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, poco homogénea y de fractura irregular, color naranja, con numerosas vacuolas y numerosos desgrasantes calcáreos.

Diámetro máximo : 8.8
Altura : 4.2

Esta tipología de piezas, formada por pequeños cuencos de borde más o menos entrante, se relacionan profundamente con las denominadas lucernas ibéricas. Puede igualmente relacionarse con el tipo de cuenco 21/25 de Lamboglia, muy frecuente en los yacimientos ibéricos con importaciones griegas del siglo IV a.n.e. Quizás este ejemplar haya que relacionarlo con un grupo de cuencos de parecidas características que han sido ya estudiados en El Amarejo y Sagunto por J. Blanquez y en Baza por nosotros.

Número de orden : 130

Número de plancha : 23

Sigla : 79761

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARRIA, VILLARICOS

Situación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz muy rugoso, de color marrón oscuro, mate, de muy mala calidad, muy soltado, aunque extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color marrón muy claro, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PO

Clase cerámica : IM

Tipo : C. GRIS A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	9.4	Diámetro máximo	9.8
Diámetro de base	3.8	Altura	3.6

CRONOLOGIA: TPQ : -350 | TAQ : -250

Observaciones : Al igual que otras piezas relacionadas siempre con pequeños cuencos, tipo Lamb. 21/25, este ejemplar posiblemente se relacione con un producto de imitación propio del sureste peninsular (descartamos el taller de Kouass en Arcila, Marruecos).

Bibliografía :

Número de orden : 184

Número de planilla : 23

Sigla : 76023+V836

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Estación arqueológica : ES

Cuadro de arqueología : NE

Materiales técnicos : Barniz rugoso de tonos marrones, mate, de mala calidad, algo perdido y diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es rugosa, áspera, poco homogénea, de fractura irregular, color amarillento, con vacuolas y desgrasantes rugosos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IM

Tipo : DESCONOCI.

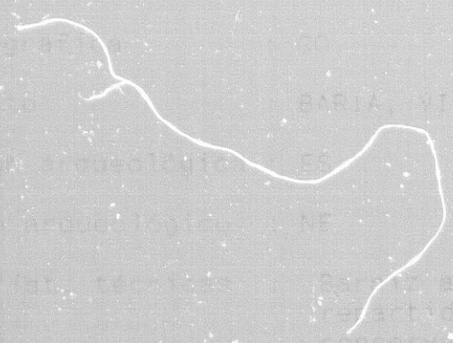
MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 20.0 ‖	Diámetro máximo	: 20.0
Diámetro de base	: 0.0 ‖	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -50

Observaciones : No podemos concretar nada acerca de esta pieza, pues no alcanzamos a conocer otro ejemplar de semejantes características en nuestra zona, salvo la pieza 76023+V866 que presentamos, y cuyas características son muy semejantes. Tal vez, como planteamos en el análisis de la otra pieza, se trate de alguna imitación de la Campaniense A en sus formas 31, 32 ó 33.

Bibliografía



Color algo rugoso, negro y marrón zonalmente repartido, mate, muy poroso, y el poco que se conserva se presenta muy diluido. La arcilla es rugosa y áspera, homogénea, aunque de fractura irregular, color amarillento, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Posiblemente, al igual que la pieza 76022+V866 también de Vilaricos puedan tratarse de alguna imitación de un bol de la serie 30 de Lamboglia (es decir, Lamb. 31, 32 ó 33). No presenta restos de decoración ni grafitos.

...fondo del fuste, negro rojizo al interior,
...fuera, e interior muy difuso. La
...ra es gruesa y áspera, poco homogénea, de
...ra rojiza, color amarillento, con
...as y engrasantes multiples.

0,0
0,0

...ámetro máximo ... 60
...Altura ...

...dato que nos permita afirmar la
...que quede presentar. Se le ha datado
...con el resto de las piezas de la

TIPO ...
MORFOMETRIA ...
Diámetro de boca ...
Diámetro de base ...
CRONOLOGIA ...
Observaciones ...

...ARIA
...
...
...

Número de orden : 187

Número de plancha : 22

Sigla : 14270

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz liso, de color rojo al exterior, negro metálico al interior. Brillante al interior, de calidad media, extensión total. La arcilla es de mala calidad, no es homogénea, y de fractura irregular, color rojo y marrón, conmuchas vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CT

Tipo : ANFORA

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 0.0 | Diámetro máximo : 0.0

Diámetro de base : 4.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : ? | TAQ : ?

Observaciones : Posiblemente se relacione con algún tipo de ánfora aunque no podemos concretar ninguno especificamente, descartando por la calidad del barniz la relación con ánfora "a la brosse".

Bibliografía :

Número de orden : 188

Número de plancha : 22

Sigla : 14250

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CO

Yacimiento : BARIA. VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Caracter. t. técnicas : Barniz rugoso, negro metálico, brillante, de buena calidad, adherente, reservando el fondo interno donde, sin embargo, se observan goteos de barniz. En la pared externa del pié se observan manchas de dígitos debidas a la inmersión. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni deesgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : OT

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 8.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TRQ : -275 TAQ : -150

Observaciones : Presenta una decoración compuesta por banda de estrías decorativas que encierran palmetas impresas, observándose tan sólo dos, que casi con total seguridad corresponderían a cuatro, según se desprende de su situación. No podemos adscribirla con seguridad a ninguna clase concreta, opcionando solamente entre alguna producción púnica (tal vez Byrsa 661) o el taller de Rosas, ya que la calidad de la misma es remarcable. La cronología la hemos establecdio en relación al sistema decorativo, donde se recogen unas palmetas que parecen haber abandonado por completo la influencia arcaica de las palmetas de los talleres áticos, aunque el tipo de pie, muy elevado y curvo en su facies externa, nos inclina por una cronología antigua. Muy posiblemente se trate de una pieza del siglo III, fundamentalmente de su segunda mitad.

Número de orden : 109

Número de plancha : 22

Sigla : 15490

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Area geográfica : CC

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EN

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, poco adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes calcáreos y micáceos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : O1

Tipo : L 23

MOREOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -325 ‖ TAQ : -225

Observaciones : Desconocemos por completo la clase a la que se pueda adscribir esta pieza. Por el tipo de decoración, incisión junto al borde, podemos considerarla antigua dentro de la amplia cronología que pueda adoptar.

Bibliografía :

Número de orden : 130

Número de plancha : 61

Sigla : 14039

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CC

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Actuación arqueológica : EM

Contexto arqueológico : NE

Caracterist. técnicas : Barniz liso, de tonos oliváceos y rojizos, brillante, de buena calidad, aunque por la erosión se ha perdido en parte de la pieza. Está reservado el fondo externo. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas aunque no presenta desgrasantes visibles.

Estado/Tipo fragmento : PI

Clase cerámica :

Tipo : LUCERNA

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	‖	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	: 4.2	‖	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: PO : -400 ‖ TAQ : -300

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 191

Número de plancha : 01

Sigla : 13720

Lugar de conservación : MUSEO DE ALMERIA

Área geográfica : CO

Yacimiento : BARIA, VILLARICOS

Unidad arqueológica : EN

Unidad estratigráfica : NE

Características cerámicas : Barniz rugoso, gris metálico, brillante, de mala calidad, aunque adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es rugosa, poco homogénea, de fractura irregular, color marrón rojizo, sin vacuolas visibles, con desgrasantes micáceos.

Naturaleza fragmento : PC

Clase cerámica :

Tipo : LUCERNA

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 3.0	Diámetro máximo	: 5.7
Diámetro de base	: 3.4	Altura	: 3.8

CRONOLOGIA: TPQ : TAQ :

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 103

Número de plancha : 24

Sigla : GR-ESF-6-SC

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Área geográfica : AI

Yacimiento : GR-ESF-06, LOS PINOS, ESFILIANA

Actuación arqueológica : PS

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Carece de barniz en su superficie, y nada hace pensar que en algún momento lo hubiese tenido. Esta superficie es lisa, cuidada. La arcilla es rugosa en las zonas de fractura, muy porosa, homogénea y de fractura concoidea; color gris ceniza, con numerosas vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : IM

Tipo :

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0	Diámetro máximo	: 10.0
Diámetro de base	: 0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TP : -100 TAC : -1

Observaciones : No presenta decoraciones ni grafitos. Por la existencia en el mismo yacimiento de Campaniense B parece posible que se trate de una imitación de esta clase cerámica, aunque no podamos concretar el lugar de origen de semejante producción.

Bibliografía :

Numero de orden : 194

Numero de plancha : 24

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geografica : AI

Yacimiento : MOLATA DE CASA VIEJA, PUEBLA DE FADRIQUE

Actuación arqueológica : VY

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro, mate, calidad media, extendido por toda la pieza salvo en el plano de reposo, aunque puede ser debido a un proceso de utilización. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 5.8	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 TAQ : -125

Observaciones : Presenta decoración de banda de estrías decorativas.

Bibliografía

Número de orden : 195

Número de plancha : 24

Sigla : 496

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DEL REAL, GALERA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro, algo brillante, de gran calidad, adherente, extendido por toda la pieza, aunque reservando una banda bajo el engrosamiento externo del borde. La arcilla es dura, homogénea, de fractura regular, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visbles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : 1.22

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	26.0 ‖	Diámetro máximo :	27.0
Diámetro de base :	0.0 ‖	Altura :	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -400 ‖ TAQ : -300

Observaciones : No presenta niguna decoración ni restos de grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 46

Número de plancha : 24

Sigla : 495

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : A1

Yacimiento : CERRO DEL REAL, GALERA

Actuación arqueológica : EG

Contexto arqueológico : Ha

Caracteristicas técnicas : Barniz liso, de color negro olváceo, algo brillante, de buena calidad, adherente y extendido por toda la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : 66

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 1.0	Diámetro máximo	: 16.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -450 TAQ : -300

Observaciones : Por el tipo de borde, biselado al interior posiblemente se trata de una forma relacionable con la denominada one-handler, muy escasa en nuestra área, siendo, por el contrario, bastan común en el área septentrional del mediterráneo, llegando a ser frecuentemente imitada en distintas producciones como las denominadas pseudo-jonias (Py, 1979-80).

Bibliografía :

Número de orden : 197

Número de plancha : 24

Sigla : 496

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DEL REAL, GALERA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz suave al tacto, negro, algo brillante, de buena calidad, adherente, reservando el fondo externo y el plano de reposo. La arcilla es dura, homogéna y de fractura concoidea, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde :	0.0	Diámetro máximo :	0.0
Diámetro de base :	8.8	Altura :	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 ‖ TAQ : -375

Observaciones : Como en otras ocasiones consideramos que puede relacionarse esta pieza con la Copa Castulo por las molduras externas en el pié y la sección convexa en su cara interna.

Bibliografía :

Número de orden : 198

Número de plancha : 24

Sigla : 198

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : AI

Lugar de hallazgo : CERRO DEL REAL, GALERA

Situación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz suave,al tacto, negro con tonos grisáceos, brillante. calidad media, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, homogénea, de fractura concoidea, color rojizo, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 A

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 16.8	Diámetro máximo	: 16.8
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -425 TAQ : -375

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía

Número de orden : 199

Número de lámina : 6

Sigla : 1453

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AT

Procedencia : CERRO DEL REAL. GALERA

Ambiente arqueológico : ER

Contexto arqueológico : HA

Característ. técnicas : Barniz algo liso, con tonos rojizos amarronados, mate, de calidad media, poco adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura, aunque no es homogénea, de fractura irregular, color marrón, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CR

Tipo : F 3

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 9.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 200

Número de pieza : 24

Silo : NO TIENE

Tipo de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : A1

Localización : ALBAICIN, GRANADA

Actuación arqueológica : E6

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro con tonos marrones, mate, poco espeso, aunque adherente,m extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura concoidea, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CN

Tipo : [illegible]

MORFOMETRIA

Diámetro de borde : 24.0 | Diámetro máximo : 20.6
Diámetro de base : 0.0 | Altura : 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -125 | TAQ : -50

Observaciones : No presentas restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 201

Número de plancha : 78

Sigla : GM-87-13-61

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Área geográfica : AI

Yacimiento : ALBAICIN, GRANADA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro, con tonos azulados, algo brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogenea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : GA

Clase cerámica : AR

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta una impresión de un timbre en el fondo interno, junto a dos círculos concéntricos incisos. No podemos distingu8ir si se trata de un timbre animal o figurativo.

Bibliografía :

ALBAICIN, GRANADA

Barniz liso, gris metálico, brillante, de buena calidad. Reservado una banda al interior bajo el borde, e igualmente al exterior. La arcilla es fugaz, homogénea, de fractura irregular, color beige, con vacuolas y desgrasantes micáceos.

Diámetro máximo : 0.0
Altura : 0.0

TAC : -450

Muy posiblemente se trate de una producción jonia, de la copa tipo B-2, tanto por la forma como por el barniz específicamente brillante.
Indudablemente no puede relacionarse estratigráficamente ya que apareció en niveles revueltos.

Bibliografía

Número de orden : 202

Número de plancha : 126

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : MIRADOR DE ROLANDO, GRANADA

Actuación arqueológica : EU

Contexto arqueológico : NE

Características técnicas : Barniz liso, negro, con tonos marrones, mate, adherente y espeso, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIAS TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : Presenta restos de decoración compuestos por tres círculos concéntricos, el primero de ellos doble, encerrando entre éste y el segundo una banda de estrías decorativas, muy fina, si bien las concreciones impiden una buena visión de la misma. Presenta igualmente restos de un grafito.

Bibliografía

Lugar de procedencia : MIRADOR DE ROLANDO, GRANADA

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Caracteristicas técnicas : El barniz es liso, negro con tonos azulados, algo brillante, adherente y espeso, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color gris a beige oscuro, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Tipología fragmento : BO

Clase cerámica : CB

Tipo : L.6.0.7

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 32.0	Diámetro máximo	: 32.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA : TPQ : -125 | TAQ : -25

Observaciones : Pieza de excelente calidad, sin que presente restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 205

Número de plancha : 25

Sigla : NO TIENE

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : AI

Yacimiento : HORNOS DE CARTUJA, GRANADA

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo rugoso, negro con tonos granates oscuro, casi marrón; mate, algo diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	5.6	Altura	:	0.0

CRONOLOGIAS TPC : -100 TAQ : -25

Observaciones : Presenta incisión de doble círculo concéntrico inciso en el fondo interno. Corresponde auna producción tardía por las características técnicas observables tanto en la pasta como en el barniz.

Bibliografía :

Número de orden : 206

Número de plancha : 27

Capa : SUPERFICIAL

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Área geográfica : A1

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz suave al tacto, negro, algo brillante, adherente, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color rosado, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : AT

Tipo : L 42 BI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -425 | TAQ : -350

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Numero de orden : 207

Numero de plancha : 26

Sigla : PP A 2

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AT

Lugar : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz algo jugoso, negro, algo brillante al exterior, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. la arcilla es rugosa, homogénea, de fractura irregular, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : PU

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA- TPQ : -350 | TAQ : -150

Observaciones : Corresponde casi sin duda enrelación a su tipología a los platos de borde exvasado y muy bajos, casi sin pié que Morel relaciona con las producciones cartaginesas Byrsa 661, igualmente documentadas en Ampurias por E. Sanmartí.

Bibliografía :

Número de orden : 208

Número de plancha : 26

Sigla : CI 25041

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico al interior, brillante, aunque mate al exterior, de buena calidad, aunque poco adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa, homogénea, de fractura recta, de color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BC

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -200 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por la calidad que presenta parece más bien un producto propio del siglo II.

Bibliografía :

Número de orden : 209

Número de plancha : 27

Sigla : CI 25041

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterís. técnicas : Barniz liso, negro metálico al interior, brillante, mate al exterior, barniz bien conservado, aunque es poco adherente, extendido por la totalidad de la pieza. La arcilla es dura y rugosa, homogénea, de fractura poco regular, color rojo amarronado, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 31

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 ‖ TAQ : -75

Observaciones : Presenta decoración de banda pintada en blanco en el interior bajo el borde. Por la calidad de la pieza más bien podría relacionarse con el siglo II.

Bibliografía :

Número de orden : 210

Número de plancha : 25

Sigla : CI.25143

Lugar de conservación : FONDO DE INVESTIGACION

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz no demasiado liso, negro atornasolado, brillante, de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es algo rugosa y dura, homogénea, de fractura recta, color marrón a gris, con vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 36

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA= TPQ : -200 ‖ TAQ : -25

Observaciones : No presenta decoración alguna ni restos de grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 211

Número de plancha : 27

Sigla : CA-1-5

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Arqueología : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro metálico, brillante, muy adherente, reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CA

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	0.0	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -225 ‖ TAQ : -125

Observaciones : Presentamos la pieza con esa cronología por esa finura y la terminación tan bue en calidad.

Bibliografía :

Número de orden : 212

Número de plancha : 27

Sigla : SUPERFICIE

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz liso, negro, algo brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, c[illegible] marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : [illegible] 55

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -200 TAQ : -100

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 213

Número de plancha : 26

Sigla : PP/71/038

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro, algo brillante, algo craquelado, aunque de buena calidad, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 23

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 0.0	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA TPQ : -225 | TAQ : -175

Observaciones : No presenta incisión junto al borde por lo que deberemos considerarla tardía dentro del segmento temporal definido.

Bibliografía :

Número de orden : [illegible]

Número de plancha : 26

Sigla : SUPERFICIAL

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Intervención arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Características técnicas : Barniz suave, negro metálico, brillante, de buena calidad, aunque algo diluido, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color marrón rojizo, con vacuolas y desgrasantes calcáreos.

Naturaleza fragmento : BO

Clase cerámica : CA

Tipo : L 10

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	:	9.6	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	:	0.0	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -200 | TAQ : -150

Observaciones : No presenta restos de decoración ni grafitos.

Bibliografía :

Número de orden : 216

Número de plancha : 27

Sigla : PP C-A2

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracte ist. técnicas : Barniz algo rugoso, negro y rojizo zonalmente repartidos, algo brillante, algo diluido, craquelado en la unión entre el galbo y el pié. La arcilla es dura, homogénea, de fractura concoidea, color beige, con algunas vacuolas y sin desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : CB

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	0.0	Diámetro máximo	0.0
Diámetro de base	0.0	Altura	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -125 TAQ : -25

Observaciones : Presenta tres círculos concéntricos incisos sobre el fondo interno, así como un disco de apilamiento en color rojo.

Bibliografía :

Número de orden : 216

Número de plancha : 79

Sigla : SUPERFICIE

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : A1

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracteristicas técnicas : Barniz liso, color negro azulado, algo brillante, de buena calidad, adherente, extendido por la totalidad del fragmento. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : GA

Clase cerámica : BO

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	‖	Diámetro máximo	:	0.0
Diámetro de base	: 0.0	‖	Altura	:	0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Presenta una decoración de banda de estrías decorativas entre círculos incisos sobre el fondo interno. La calidad de la pieza, así como la inclinación de éstas estrías nos hace inclinarnos por una producción campana de B, es decir, las denominadas B-oides, teniendo como consecuencia directa que rebajar ligeramente la cronología, ya que según los trabajos de Picon, analizados posteriormente por Sanmartí y Morel, cabría la posibilidad de que las B-oides de Campania llegaran a la Península Ibérica con cierto retraso respecto de las verdaderas producciones B.

Bibliografía :

Número de orden : 217

Número de plancha : 27

Sigla : CI 23 S/N

Lugar de conservación : MUSEO DE GRANADA

Area geográfica : AI

Yacimiento : CERRO DE LOS INFANTES, PINOS PUENTE

Actuación arqueológica : ES

Contexto arqueológico : HA

Caracterist. técnicas : Barniz liso, negro azulado, mate, de buena calidad, reservando el fondo externo. La arcilla es dura, homogénea, de fractura recta, color beige, sin vacuolas ni desgrasantes visibles.

Naturaleza fragmento : PI

Clase cerámica : BC

Tipo : DESCONOCI

MORFOMETRIA

Diámetro de borde	: 0.0	Diámetro máximo	: 0.0
Diámetro de base	: 7.2	Altura	: 0.0

CRONOLOGIA: TPQ : -100 ‖ TAQ : -25

Observaciones : Por la calidad del fragmento nos planteamos la posibilidad de que se trate de una producción B-oide de Campania septentrional. Está decorada en el fondo interno por una banda de estrías decorativas, siendo la inclinbación de las mismas otro de los elementos que nos hacen pensar en la posibilidad de que no se trate de una verdadera B. de Etruria.

Bibliografía :