

211907390



El Rey

### PROLONGACION DEL PRIVILEGIO de la Silua.

**O**r quanto auiendo nos hecho relacion por parte de vos Pero **A**beria: nuestro coronista que auia descompuesto vn libro intitulado Silua de Variacion por vna nuestra cedula firmada del Cardenal don Juan **T**anera, ya defunto Arçobispo que fue de Toledo: e gouernador de estos nuestros Reynos: becha en la Villa de **M**adrid a diez dias del mes de Julio: del año pasado de mill e quinientos e çuarenta e çinco: dimos licencia, y mandamos que vos o la persona o personas que vuestro poder para ello tuuiesse, e no otras algunas pudiesse imprimir: e vender el dicho tratado en estos dichos Reynos ni traberlo de fuera parte: por tiempo de diez años que se contassen desde el dia de la becha de la dicha cedula en adelante segun mas largo en ella ( a qnos remittimos ) se contiene: e agora por vuestra pte nos asido suplicado q por q ya son passados mas de los ocho años fuessemos seruidos mandamos prorrogar la dicha licencia por el mas tiempo q nuestra voluntad fuesse, e nos acatado lo q nos aueris seruido, e seruis e lo q trabasades en bazer el dicho tratado auemos lo auido por bien e por la presente prorrogamos e alargamos el termino de los dichos diez años por otros ocho años mas q se cuetie desde el dia q aquellos se cõplieren en adelante, y mandamos q vos o la persona o personas q vtro poder para ello bonieren, e no otras algunas puedan imprimir: e vender el dicho tratado en estos dichos Reynos por el dicho tiempo de los dichos ocho años desta nuestra prorrogacion solas penas contenidas en la dicha nuestra cedula de que de suso se baze mencion: e mandamos a los del nuestro consejo presidentes: e oydores de las nuestras audiencias, Alcaldes Alguaziles de la nuestra casa: e Corte: e Chancillerias, e a todos los Corregidores: Asistente: Gouernadores: Alcaldes Alguaziles merinos prebostes e otras justicias, e juezes qualesquier de los nros Reynos, e señorios q os guarden, e cõplan e bagan guardar e cumplir esta nuestra cedula: e contra lo en ella cõtenido vos no vayan ni passen ni consentan e ni passar en tiempo alguno ni por alguna manera so pena de la nuestra merced, e de diez mill maravedis a cada vno que lo contrario hiziere becho en **V**alladolid a xxiiij. dias del mes de **D**eziembre: de mill e quinientos e çuarenta e çinco años: **M**aximiliano la Princesa por mando de su **M**agstad sus Altezas en su nombre Francisco de **Z**edema.

0  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24

## PROLONGACION DEL PRIVILEGIO de la Silua.

**O**r quanto auiendo nos hecho relacion por parte de vos Pero Liberia: nuestro coronista que auia descompuesto vn libro intitulado Silua de Maria lecion por vna nuestra cedula firmada del Cardenal don Juan Tavera, ya defunto Arçobispo que fue de Toledo: y governador de estos nuestros Reynos: hecha en la Villa de Madrid a diez dias del mes de Julio: del año pasado de mill e quinientos e quarenta e dos dimos licencia, y mandamos que vos o la persona o personas que vuestro poder para ello tuuiesen, e no otras algunas pudiesen imprimir e vender el dicho tratado en estos dichos Reynos ni traerlo de fuera parte: por tiempo de diez años que se contassen desde el dia de la hecha de la dicha cedula en adelante segun mas largo en ella (a q nos remittimos) se contiene: y agora por vuestra pte nos asido suplicado q por q ya son passados mas de los ocho años fuessemos seruidos mandamos prorrogar la dicha licencia por el mas tiempo q nuestra voluntad fuesse, e nos acatado lo q nos aueris seruido, e seruis e lo q trabajaes en bazer el dicho tratado auemos lo auido por bien e por la presente prorrogamos e alargamos el termino de los dichos diez años por otros ocho años mas q se cuetere desde el dia q aquellos se cõplieren en adelante, y mandamos q vos o la persona o personas q vtro poder para ello bonieren, e no otras algunas puedan imprimir e vender el dicho tratado en estos dichos Reynos por el dicho tiempo de los dichos ocho años desta nuestra prorrogacion solas penas contenidas en la dicha nuestra cedula de que de suso se baze mencion: e mandamos a los del nuestro consejo presidentes: e oydores de las nuestras audiencias, Alcaldes Alguaziles de la nuestra casa e Corte: e Cancillerias, e a todos los Corregidores: Asistente: Governadores: Alcaldes Alguaziles merinos prebostes e otras justicias, e juezes qualesquier de los nros Reynos, e señorios q os guarden, e cõplan e bagan guardar e cumplir esta nuestra cedula: e contra lo en ella cõtenido vos no vayan ni passen ni consentan e ni passar en tiempo alguno ni por alguna manera so pena de la nuestra merced, e de diez mill maravedis a cada vno que lo contrario biziere hecho en Villa de Madrid a xiiii dias del mes de Diciembre: de mill e quinientos e quarenta e ocho años: Maximiliano la Princesa por mando de su Magestad sus Altezas en su nombre Francisco de Ledesma.

## Prologo dirigido a la sacra Cessarea ca

tholica Magestad del Emperador y rey nuestro señor Carlos quin  
to deste nombre: por el magnifico cauallero Pero Mexia,  
Auctor de la Silua de varia lecion: en que le  
offresce y dirige su obra.



**E**sta es ya muy antigua y muy intro-

duzida costumbre. S. C. y. C. M. de todos los estudios y hombres  
de letras: dirigir y offrescer sus obras: si alguna han escripto y pu-  
blicado, a los emperadores y reyes: por baxa y humilde que fue la  
materia que tractassen. Por que han tenido siempre esta preminencia y  
ventaja las letras, que todos los muy altos principes, ban juzgado  
por cosa decente y honrosa, que les dedicassen los libros de qualquier proposito que se  
escrituessen, Assi acepto Octaviano Augusto el libro de arte de edificar, que Vitruvio le  
presento. y al emperador Antonino se la trueno Espiano: a dirigir un libro que tracta-  
ua de los peces: y otros de gramatica. Julio polux, a Comodo cesar: y al rey de yo  
taro escriuio un libro Diophanes: de como se ban de arar y labrar los campos.

y desta manera otros muchos de no mas alta materia: por que ellos pretendian per-  
petuar, y defender sus obras: debajo de los yllustres nombres de aquellos grandes  
hombres y los principes animar y leuantar los ingenios con su fauor. De manera  
que con exemplo tan antiguo y tan usado, con alguna razon se tomara por atreuimien-  
to: de offrescer esta Silua mia en el acatamiento de vuestra Magestad. con confianza que no  
mirara la baxeza del presente: sino la fe del que lo offresce. Por que los grandes animos  
qualquiera don resciben alegremente: y ellos no saben dar sino cosas grandes. Na-  
to mas que no se puede dezir que da poco: el que da todo lo que puede. De Artaxerxes  
grande rey de persia leemos: que passando por un camino: y queriendo le baxer algu-  
n presente un labrador chico que estava en el campo: y no teniendo que se lleuara a una su-  
nta clara que alli estava: y juntando las manos que no tenia otro vaso: tomo lo que pudo de el a-  
gua della: y llenola a priessa a presentar al rey que beniesse. Rescibiola Artaxerxes y  
benio della con mas alegre cara que si le diera la mas fina piedra del mundo: cono-  
ciendo que los reyes en la verdad mas necesidad tienen de que les offrescan leales  
cozaciones que ricos presentes. Tambien han tenido por costumbre. S. M. los anti-  
guos auctores y modernos: alabar en sus probemios a los reyes: a quien los bazi-  
an: en lo qual agora cierto no pueden por mi ser ymitados. y no tengo por falta: fal-  
tar yo en aquesto: aunque tuuiera muy subido ingenio: quanto mas siendo tan al con-  
trario: por que yvas excelentes virtudes y hechos son tan grandes: que aun de los muy  
altos ingenios no se dexan conprehender, quanto mas de la baxeza del mio. E ya que  
tal lo buuiesse: que bastasse a conofcerlos: son ellos tantos: que es de tener por imposible  
acabar de ser contados. De manera que no ay porque quedar confuso: por muy sabio  
que sea: el que queriendo alabar a vuestra Magestad. no pndiere: pues baze barto: el que  
acomete lo muy dificultoso: aunque no lo acabe. Tambien esta muy seguro el que  
se ocupa en vros loozes: de tenido por lisonjero: porque aquella se deue scñalar por  
lisonja: que apruena lo que no es bueno: o alaba lo que lo es excessivamente. y las  
excelencias de vuestra Magestad. tienen tan alto punto de perficion, que no puede dexar de

## Prologo.

quedar baxa: qualquiera alabaca que se les de. De manera que el que no os osa loar,  
esta muy desculpado: y el que en ello se ocupa, toma muy alto y honroso exercicio, pe-  
ro yo como dire, conosciendo el poco caudal de mi ingenio, quiero me contentar con  
la desculpa: los que los tienen muy altos, tengan cuidado de emplear los en vuestros lo-  
ozes: quanto mas que quando todos callan, los mismos hechos y todas las cosas  
lo muestran y dicen claramente. La justicia tan justa, y la paz y quietud en que bien  
vuestros reynos, y la obseruancia y rectitud en la fe declaran vuestra bondad y re-  
ligion. El valor y grandeza de vuestra persona muestran lo la obediencia y amor  
temeroso: que tienen a vuestra Magestad. todos sus subditos. Nuestra clemencia y magna-  
nidad las pazes y libertad que aueys otorgado a los vencidos, y los perdones ge-  
nerales que vuestra Magestad ha hecho. Nuestra felicidad y animo inuencible. y Italia y Af-  
rica: y Francia lo confiesan: de las que todas aueys triumphado. E si en el grande  
animo de vuestra Magestad. cupiera ambicion alguna: de muy grande parte de todas e-  
llas fuerades oy dia señor: pero vuestra alteza ha querido mostrar su poder en con-  
quistarlos, y su liberalidad y grandeza en bazer merced dellos. E assi os aueys he-  
cho señor de sus dueños y dellos: y hollays pacificamente toda la tierra: ballando  
a cada passo rastros y tropheos de vuestras victorias. De manera que estas no son  
baxas para que nadie las acometa en muy grande bystoria, quanto mas yo en la  
briedad deste probemio. En el qual quiero me contentar con cumplir con lo prime-  
ro, pues no soy para lo otro. Que barto animo nuestro, en no osar bazer presente a  
vuestra magestad de cosa que yo aya escripto. y que aya presumido pensar que querra leer  
alguna vez en ello, o alomenos oy al que lo leyere. Suplico pues a vuestra Magestad. que  
como Artaxerxes se humillo, a beuer el agua trayda por el otro en sus manos: as-  
si se afernido de entrar alguna vez en esta Silua que las mias ban plantado, que ya  
podra ser, que se balle en ella algo que no offenda sus oydos y se buelgue de oydo,  
o de leerlo. Por que lo que aqui escriuo: todo es tomado de muy grandes y aproua-  
dos auctores / como el que corta planta de muy buenos arboles para su buerta o  
jardin. y aunque no tambien como deutera: toda via se tocan algunas historias y  
materias buenas. Escogi assi esta manera de escreuir por capitulos sin orden: y sin  
perfenerar en un proposito a ymitacion de grandes auctores antiguos que escriuie-  
ron libros desta manera. y tambien porque si mi esperanza no me engaña, y vuestra  
Magestad. quisiere ver aqui algo: no le importunase el durar mucho en un proposito: y por  
que la variedad y briedad suele siempre ser agradable. Finalmente quando mi obra  
no agradare, a vuestra Magestad. suplico se satisfaga de mi voluntad, que no fue otra que ser-  
uir a vuestra magestad, y dar cuenta a dios de la parte de talento: que fue fernido de  
darme: comunicando lo que yo aprendi leyendo con los de mi patria y nacion. Lo que  
consiguiendo tenerlo be por paga bastante de todo mi trabajo

## ¶ Prohemio y prefación de la obra.



Entencia fue y parecer de aquel grande philosopho Plató: q̄ no nascio el hombre para si solo: sino q̄ tambien para el uso y utilidad de su patria y amigos fue criado. y toda la escuela delos estoicos conforma con esto: afirmando q̄ los hombres: por causa y respeto de los mismos hombres fuerō formados y engēdrados: y q̄ assi nascieron obligados a se ayudar y aprouechar los vnos a los otros. Pues si sola la lumbré natural nos muestra y declara esto, quanto mas lo deue tener entendido el hombre christiano: a quien la diuina ley tiene mandado, amar a su proximo como assi proprio. Lo qual siendo por mi conosci- do: y muchas vezes considerado, christiano y amigo lector: auiedo gastado mucha parte de mi vida en leer y passar muchos libros: y assi en varios estudios: pareciome que si desto yo auia alcanzado alguna erudicion o noticia de cosas: que cierto es todo muy poco: tenia obligaciō alo comunicar: y hazer participantes dellos amis naturales y vezinos: escriuiendo yo alguna cosa: q̄ fuesse comun y publica a todos. y como en esto como en lo demas los ingenios delos hombres son tan varios, y cada vno va por diuerso camino, siguiendo yo al mio: escogi y bame parecido el creuir este libro: assi por discursos y capitulos de diuersos ppositos: sin perseverar ni guardar orden en ellos: y por esto le puse por nombre Silua: porque en las seluas y bosques estan las plantas y arboles sin orden ni regla. y aunque esta manera de el creuir sea nueva en nuestra lengua castellana: y creo que soy yo el primero q̄ en ella aya tomado esta inuencion, en la Griega y Latina muy grandes auctores escriuieron assi: como fuerō Ateneo: Sallustio: Sallustio: Sallustio: Sallustio: y ann en nuestros tiempos Pedro crinico, Ludouico celio, Nicolo leonico: y otros algūos, y pues la lengua castellana no tiene si bien se considera, porq̄ reconozca ventaja a otra ninguna: no se porq̄ no osaremos en ella tomar las inuenciones q̄ en las otras: y tratar materias grandes: como los ytalianos y otras naciones lo hazen en las suyas pues no faltan en España agudos y altos ingenios. Por lo qual yo preciado me tanto de la lengua que aprendi de mis padres: como de la q̄ me mostraron preceptores: quise dar estas vigilias a los q̄ no entienden los libros latinos, y ellos principalmente quiero q̄ me agradezcan este trabajo: pues son los mas: y los q̄ mas necesidad y desseo suelen tener de saber estas cosas. Porq̄ yo cierto he procurado hablar de materias, q̄ no fuesen muy comunes: ni anduiesse por el vulgo: o que ellas de si fuesen grandes y prouechosas: alomenos a mi iuzio. Quanto estudio y trabajo me aya costado: escreuir y ordenar esta obra: y quātos libros me fue necessario leer y ver para ello: esto remito yo al discreto y benigno lector: porque a mi no es bien en carecerlo. Ni tampoco quiero responder a los maldizientes y deffender mi obra de murmuradores: como todos haze en sus Prohemios: porq̄ conozco q̄ en ella ay muchas faltas y inadvertencias y descuydos. Antes terne por singular beneficio, ser auisado de mis yerros: porq̄ en otra impressiō Dios queriendome emiende: y retrate. y si alguno buiere: q̄ cō sola intencion de detracer, y condenar mi libro viniere alo leer: quiero le auisar: q̄ offende a Dios en ello: y seria muy mejor: disponerse a

## ¶ Prologo.

escreuir y componer algo para el publico prouecho, q̄ no impedir: y acouardar a los que se animan y disponen a ello. y los vnos y los otros tengan de mi cierto, que yo bize lo que pude: y quisiera no errar en cosa algūa: y hazer muy perfecta mi obra y deuen de buena razon aceptar mi intenciō y desseo: si ella no lo mereciere. En lo q̄ toca en la verdad de hystoria: y de las cosas q̄ se tractan: es cierto que ninguna cosa digo, ni escriuo: que no la aya leydo en libro de grāde auctoridad: como las mas vezes alegue. Assi q̄ sera justa cosa: que antes q̄ ninguno condene lo q̄ leyere: considere primero el auctoridad y razon que se da. Porq̄ no todo lo que vn bōbre no sabe: o no entiende: ha de tener por no cierto. Finalmente cōcluyo, con q̄ esta escriptura esta dedicada ala magestad del emperador nuestro señor: y cosa offrecida a tan alto noble: deue se tractar con comedimiento: aunque ella de si no lo merezca.

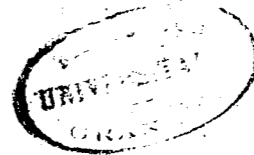
## ¶ Franciscus Leardus ad latinum lectorem.

Desine mirari materna boc edere lingua,  
Petrum meriam candide lector opus.  
Ille quidem poterat latijs componere verbis,  
At qui inter doctos est numerandus eques.  
Sed voluit librum multis prodesse, vel illis,  
Qui innumeri capiunt verba latina minus.  
Hos reor atq; alios: nunquam legisse pigebit,  
Atriq; inuenient plurima digna legi.

*Iny...*

*Franciscus Leardus*

este libro es luns de faria quien le tubiere en  
do buelba sele quen madrid moza a sātana



# Tabla.

## Comiença la tabla d

la presente obra.

**Ca. j.** quanto mas larga fue la vida d los bñres en la primera edad: principio d el mñdo q̄ agora es: y q̄ razones ay natura les pa q̄ assi fuesse, z q̄nto nos excedierō tambien en la estatura z miembros. fo. j.

**Ca. ij.** enl qual se prueua ser falsa la opi nō d los q̄ creyerō ser los años d la pi mera edad muy menores q̄ los d agora z tambien se dize q̄l fue la primera ciudad d el mñdo: z como aquellos sanctos pa dres tuvierō otros muchos hijos: sin los q̄ la escriptura nōbra. Antes z despues d los nombrados. fo. ij.

**Ca. iij.** d la señal z figura d la cruz: co mo ātes q̄ xp̄o padesciese en ella, fue aca tada z p̄ciada por los arabes y egipcios z como ella de si es perfectissima figura d muchas y mages z simbolos d los e gipcios z sus significaciōes d las. fo. iij.

**Ca. iiij.** q̄n excelente cosa es el secreto/ z como se deue guardar, cuētan se algu nos exemplos d secretos notables z iē tencias que lo alaban. fo. iiij.

**Ca. v.** como esta biē alabada y es gra singular el hablar poco z breuemente: z por el cōtrario los habladores z pleros ion aborrecibles, en prueua d lo qual se traē historias z dichos d sabios. fo. vj.

**Ca. vj.** enl q̄ se pone el traslado de vna notable carta q̄ Plutarcho maestro d trajano empador embio al mismo traja no, z muchas cōparaciones z sentencias muy de notar d el mismo plutarcho. f. vj.

**Ca. vij.** d la estraña opiniō d los egipcios tuvierō d el espacio z tpo d la vida d el bñ bre, juzgādo por la proporciō d el peso d el coraçō: traē otros algūos secretos z p priedades d el coraçō humano. fo. vij.

**Ca. viij.** d el principio z origen d el arte militar, z quales fuerō las gētes z rey q̄ primero salierō a cōquistar el señorioa geno: tractase quiē fueron los inuētores d algunas armas z instrumētos d gue rra: z donde fue primero inuentada el ar

tilleria. fo. viij.  
**Ca. ix.** d vna muger q̄ andando en a bitos d bñbre alcanco a ser sumo pōtifi ce z papa en roma, z d el fin q̄ buuo, z d otra muger q̄ se hizo empadora, z lo fue algū tiempo. fo. ix.

**Ca. x.** quiē fueron las bellicosas ama zonas, z q̄ principio fue el suyo, z como conquistaron grandes prouincias z cin dades, algūas cosas particulares z no tables suyas. fo. ix.

**Ca. xj.** en q̄ se prosigue z acaba la by storia comēçada d las amazonas. fo. x.

**Ca. xij.** d la muy antigua z famosissima ciudad Constantinopla: d su fundaci on: z principio, d sus grandes sucessos, prosperos z aduersos: en q̄ tpo z como fue conquistada por los turcos, que oy la poseen. fo. xj.

**Ca. xij.** d q̄ linage z d q̄ tierra fue mahoma: y en q̄ tpo començo su malua da seta: q̄ por pecado d los bombres tā estendida esta por el mundo. fo. xij.

**Ca. xiiij.** enl qual en suma se pone el principio z origen d el señorio d el grā turco, z q̄ntos señores z principes ha auido enl z los bechos mas notables d ellos. f. xv.

**Ca. xv.** enl q̄ se prosigue z acaba la bi storia d los turcos, enl capitulo passa do comēçada. fo. xvj.

**Ca. xvj.** por q̄ anda el bñbre d recho el cuerpo leuantado: el rostro pa el cielo z nō otro animal alguno: por q̄ pesa el bñ bre muerto mas q̄ el biuo, z el ayūo mas q̄ el bartō: z dtras dudas agradables al mismo proposito. fo. xij.

**Ca. xvij.** d la excelēcia d la cabeza en tre todos los miēbros d el bñbre: como tener cbica la cabeza z āgostos pechos es enl mala señal: por q̄ causa se a corresta q̄ tar el bonete z descubrir la cabeza. fo. xij.

**Ca. xvij.** d vn pleyto q̄ buuo entre vn discipulo z su maestro: tan subtil z du dolo, q̄ los juezes no supieron determi narlo: z queda la determinaciō al iurzio d el discreto lector. fo. xx.

**Capit. xix.** como la muerte se deue

# Tabla.

gar por buena o mala: segū el estado en q̄ se balla el bñbre: z d la estraña y d la strada muerte d milton crotoniense, y d algūos que murieron assi por casos d la strada: y no pensados. fo. xxj.

**Ca. xx.** d la estraña y fiera condiciō d timon ateniense inimicissimo d todo el genero humano: d su vida q̄ lera: y don de y como se mando enterrar. fo. xxj.

**Ca. xxj.** q̄ntos papas ha auido despu es d iant pedro: z si ha auido otro q̄ du rasse tanto tpo como el: y q̄ tuuiese su nō bre: d dō d tuno origē el mudar los nō bres los papas: quando los eligen: y por q̄n solia ser elegidos: q̄ndo se instruyē la costumbre que agora se tiene. fo. xxij.

**Ca. xxij.** d la causa y razon d los dias caniculares: y porque se llaman assi: y en que tpo se comiençan agora en nros tiē pos y como no en todas partes: son en vn mismo tiempo. fo. xxij.

**Ca. xxij.** d el admirable nadar d vn bñbre: d dō parece q̄ tuno origē la fabu la: q̄ el pueblo cuēta d el pece nicolao: traē se otras algunas historias d grādes na dadores: y como solia en tiēpo antiguo ser estimada esta habilidad. fo. xxij.

**Ca. xxiiij.** d los tritones y enerey das q̄ llamá bñbres marinos: si es verdad q̄ los ay y d llo algūos casos notables. xxv.

**Ca. xxv.** como al principio d el mñdo todos los bñbres bablauan en vna lēguay q̄l lēgua fue esta: y en q̄ gēte q̄do: porque vino la cōfusiō d las lēguas: q̄ tal y dō de fue la torre d Babilonia. E si dos ni ños se criassen sin les hablar nada: qual lēgua se cree que hablarian. fo. xxvj.

**Capitulo. xxvj.** enl qual en breue sum ma se pone la diuisiō d las edades d el mñdo: d spues q̄ fue criado: y lo q̄ duro ca da vna dellas: y algūas d las cosas mas notables q̄ en ellas acaescieron: los rey nos y señorios q̄ començaron. fo. xxvij.

**Ca. xxvij.** d la estraña condiciō y vida d dio genes cinico filosofbo: y d muchas sen tencias notables suyas: z dichos: y respu estas muy agudas y graciosas. fo. xxij.

**Ca. xxviii.** enl q̄ se cuēta algūas iclina

ciōes y ppriedades d bñbres: estrañas y apartadas d las comunes d los otros: z primero se dize q̄ sea d stō la causa. f. xxj.

**Ca. xxix.** como fue grāde y se estendio mucho el imperio romano, q̄ntas vezes lo molestaron los godos, d q̄ manera y en q̄ tpo comēço a declinar y a diminuir se la grandeza y magestad d el. fo. xxij.

**Ca. xxx.** Enl qual se prosigue el pro posito d el passado capitulo: z se dize q̄n do fue cercada y tomada la Ciudad de roma por los godos la primera vez. fo. xxxij.

**Ca. xxxi.** enl qual a proposito d el pas sado se cuentan otras muchas vezes, q̄ roma fue tomada y destruyda: por diner sas gētes y reyes: y es bystoria muy la brosa. fo. xxxv.

**Ca. xxxij.** en q̄ se cōtienē muchos loo res y excelēcias d el trabajo: y los bienes q̄ se siquē d el: z tambien los daños y males que causa la ociosidad: es notable capitu lo: y moral z prouechoso. fo. xxxvj.

**Ca. xxxij.** Como la palma ha sido siē pre señal d victoria: porque razon y cau sa lo aya sido este arbol mas q̄ otro algu no: y como tambien el laurel es señal d victoria: y tocanse otras cosas agrada bles. fo. xxxij.

**Ca. xxxiiij.** quan detestable vicio y pe cado es la crueldad: y muchos y gran des exemplos d crueldades: y bñbres que fueron muy cruels. fo. xl.

**Ca. xxxv.** como muchas vezes los ma los reyes z tiranos son ministros d dios para grandes effectos: y como los tales son, siempre han malos fines. fo. xli.

**Ca. xxxvj.** D vn estraño caso acaes cido en vn hijo d el rey Cresso d lidia: y el d otro niño hijo d otro rey: tratase si es pprio y natural enl bñbre el hablar z si solo el bñbre habla. fo. xli.

**Ca. xxxvij.** d vna muger q̄ caso mu chas vezes: z d otro bñbre d la mis ma manera q̄ caso conella alcabo: y en q̄ pararon: cuenta se otro cuento d la incō tinencia d otra muger. fo. xliij.

**Ca. xxxviii.** d vn muy grande caso q̄

# Tabla.

acaescio en la manera de la muerte de dos  
infantes de castilla. fo. xliij.

**Cap. xxix.** De la estraña opinion y co-  
dicion de dos philosophos vno en notar  
y otro en reyr. y porque lo bazian y otras  
cosas dellos. fo. xliij.

**Capitulo. xl.** De algunas cosas nota-  
bles que de vna misma manera acaescie-  
ron mas en vnos lugares q̄ en otros: y a  
vnas tierras z hōbres de vn nōbre: y es  
cosa notable. fo. xlv.

**Ca. xli.** de algunos hōbres q̄ parecie-  
ron tanto a otros: q̄ fuerō tenidos por e-  
llos: del engaño q̄ Toranio hizo a Albar-  
co antonio: de la respuesta q̄ dio vn māce-  
bo a Octauiano: de dos niños hermanos  
muy semejantes. fo. xlvj.

**Cap. xlii.** q̄ sea la causa de parecer los  
bijos a los padres: como se causa la diner-  
sidad en los gestos de los hōbres: y los bi-  
jos de los sabios no salir ellos tales. y o-  
tras cosas al proposito. fo. xlvij.

**Cap. xliii.** de vn estraño caso q̄ de vna  
misma manera acaescio a dos caualle-  
ros romanos: y como ambos bizierō el  
vno por el otro lo posible. fo. xlviii.

**Ca. xliii.** de las siete edades y partes  
de la vida del hōbre: segū la doctrina de  
astrologos: del tiēpo de cada vna dellas  
y como se reparten en los siete planetas:  
y a que cosas inclinan. fo. xlviii.

**Cap. xlv.** de la diuersidad de opiniōes  
en la diuision de las edades del hombre:  
segun los philosophos y medicos: y al-  
gunos de los poetas. fo. xlix.

**Cap. xlvj.** de algūos años y terminos  
de la vida de los hōbres, que los antigu-  
os tuvieron por aziagos y muy peligro-  
sos: quales son y porque. fo. l.

**Comiēça la tabla de**  
la segunda parte deste libro.

**Cap. i.** de Francisco efforcio z nicolao  
picinino excelentes capitānes: por q̄n di-  
uersas vias y maneras alcanzaron ferte-  
nidos por los mas abiles z sabios: de su  
tiēpo en el arte militar. fo. l.

**Cap. ij.** como el leon ba miedo de vn

gallo y de otras cosas muy flacas: y que  
razon se puede dar dello. y del grāde co-  
noscimiento y clemēcia suya algunos e-  
xemplos de notar. fo. l.

**Cap. iij.** Quien fue el primero q̄ amā  
so el leon: y como buuo tambien quien los  
truxesse vñidos en yugo: del trāce que le  
passo a Zismaco capitan de Alexandre  
con vn Leon. fo. li.

**Capit. iij.** de la orden y caualleria de  
los templarios quan Illustres fueron de  
su principio z sucesos: y que tanto tiē-  
po duraron. fo. liij.

**Capitulo. v.** de la forma y manera co-  
mo fueron destruydos la orden z caualle-  
ria de los templarios: segun cuenta anto-  
nino, fo. liiiij.

**Capitulo. vj.** como la sancta silla apo-  
stolica se passo en francia: en que tiempo  
y de que manera passo esto: y quanto tiē-  
po estubo alla: y la salida como fue: y o-  
tras cosas que se offrecieron entonces.  
fo. lv.

**Cap. vij.** quan peligroso es el murma-  
rar de los reyes: y la mansedūbre en ellos  
quan loable es: ponē se exēplos muchos  
de príncipes: q̄ suffrieron cō mansedūbre  
las murmuraciones: y a los q̄ en su p̄sen-  
cia hablaron libremente. fo. lvj.

**Cap. viij.** como la ymaginacion es v-  
na de las principales y mas fuertes potē-  
cias o sentidos interiores del hombre: lo  
qual se prouea por exēplos verdade-  
ros: y traense algūas hystorias notables  
dello. fo. llviiij.

**Cap. ix.** de do fue natural pilatos, dō  
de y como murio: y del lago llamado pi-  
latos y de su admirable propiedad: y de  
la cuena de dalmacia. fo. lviiij.

**Cap. x.** de la inuencion y vso de las cā-  
panas y q̄ntos prouechos tienen: y q̄n  
fue el inuentor dello: y quien fue el prime-  
ro que saco demonios con conjuros y e-  
gorcismos: y otras cosas al proposito no-  
tables. fo. lix.

**Capitulo. xi.** de vn notable trance: y ba-  
talla que buuo entre dos caualleros caste-  
llanos: en el qual acaescio vna cosa pocas

# Tabla.

vezes vista. fo. liij.

**Cap. xij.** de se cuentan algunas cosas  
muy estrañas: que se hallaron en mōtes  
z piedras q̄ parece auer quedado de  
de el diluuiio general: o alomenos su cau-  
sa muy obsecura z incognita. fo. lxj.

**Cap. xiiij.** de las diuersas opiniōes de  
philosophos acerca el ouge del linage hu-  
mano: tractase el principio z ouge del ma-  
trimonio: prouea se por razon y ley natu-  
ral z diuina: como el hombre no puede te-  
ner mas de vna muger: z assi mismo la  
muger vn solo marido. fo. lxij.

**Ca. xiiij.** de q̄ edad y de q̄ gesto y baziē-  
da deue el hōbre buscar la muger: para  
le casar: y la muger el marido segun el  
criuen los philosophos antiguos. fo. lxiiij.

**Ca. xv.** como es excelente cosa el amor  
y concordia entre marido y muger: cuē-  
tan se algūos exēplos de casados, q̄ mu-  
cho z fielmente se amaron. fo. lxiiij.

**Ca. xvj.** de las diuersas maneras y cō-  
monias q̄ los gētiles assi romanos como  
otras gētes guardauan en sus despo-  
rios y casamientos. fo. lxvj.

**Ca. xvij.** como fue muy estimada entre  
los antiguos el arte del pintar: cuēta se  
vn desafio de dos excelentes pintores: y o-  
tras hystorias de pintores grādes: y los  
precios de sus obras. fo. lxviij.

**Ca. xviii.** como el mas excelente dō  
pintores fue apeles: del trāce q̄ le passo con  
ptogenes: cuētan se algūas excellēcias de  
ētrābos, y q̄n estimados fuerō. fo. lxviij.

**Ca. xix.** q̄ estatura ha de tener vn hōbre  
para ser biē dispuesto: y q̄ proporciō en la cō-  
postura de sus miēbros: q̄ talla guarda-  
uan los estatuarios antiguos: y qual sea  
la proporciō de los hombres. fo. lxix.

**Ca. xx.** de vna muy notable manera de  
destierro usada en Atenas: por el q̄l sin  
bazer delicto era desterrados muy prin-  
cipales hōbres algunas vezes. fo. lxx.

**Ca. xxi.** en q̄ se cuētan hystorias de muchos  
varōes excellētes q̄ fuerō desterrados de  
su patria por sola ingratitud de su republi-  
ca: y de otros q̄ por otras causas. fo. lxxi.

**Ca. xxii.** de dos grādes hōbres q̄ siēdo p-

fos por homicidio: por dō de p̄sarō p̄der  
las vidas: por alti vinierō a ser reyes. Es  
estraño acaescimiento z hystoria. fo. lxxij.

**Ca. xxiii.** de vna cosa grāde acaescida  
aun hōbre: q̄ estaua en vna carcel: como  
el demonio lo saco della: y lo q̄ mas le a-  
caescio y passo despues. fo. lxxiiij.

**Ca. xxv.** como la sangre del toro beni-  
da mata: y q̄ natural razō ay desto: y de  
algūos q̄ se matarō cō ella: y de q̄ mane-  
ra no mata: z quien fue el primero q̄ dō  
mo toros y los corrio por fiesta: z otras co-  
sas al mismo proposito. fo. lxxiiij.

**Cap. xxv.** Quā necessaria sea el agua  
ala vida humana: y de quanta excellēcia  
sea este elemēto, disen se algunos anisōs  
para conōscer si es buena vna agua: y en-  
tre dōs qual es la mejor. fo. lxxv.

**Ca. xxvj.** como se podra en la mar sacar  
algūa cantidad de agua dulce: por q̄ el a-  
gua fria haze mayor sonido dōde cae: y  
se vazia mas presto q̄ la caliente. y donde  
sostiene mayor carga vna nao en los riu-  
os dulces: o en la mar: y por q̄. fo. lxxvj.

**Ca. xxvij.** q̄ sea la razō y causa q̄ todos  
los aiales q̄ andan: tienē los pies parca-  
y no nones. y del mouimiento del andar de:  
q̄ parte comiēça, y por q̄ razon. fo. lxxvj.

**Ca. xxviii.** del excellentissimo capitan y  
muy poderoso rey el grā Zamolān, de  
los reynos y prouincias q̄ conquisso de  
su disciplina y arte militar. fo. lxxvij.

**Ca. xxix.** de los estraños z admirables  
vicios de hēlioganalo emperador q̄ fue  
de roma y de sus excessos z prodigalida-  
des increíbles. fo. lxxix.

**Cap. xxx.** En q̄ se cuenta la continēcia  
q̄ Alexandre magno buuo cō la muger  
de Dario: y Scipio africano cō otra dō-  
zella: dubda se qual dellos deue ser mas  
alabado: de gando la determinaciō al dis-  
creto lector. fo. lxxxj.

**Cap. xxxi.** en el q̄ se cuentan muchos  
rrios y lagos: y fuentes: cuyas aguas tie-  
nen propiedades maranillofas z singu-  
lares. fo. lxxxiiij.

**Ca. xxxii.** en q̄ se pone en que dia del a-  
ño y a que hora fue la encarnaciō y naci-

# Tabla.

mierto y muerte d' xpo y de que edad murio y a q' tpo del año se cumplió agora los años desto: d' las horas antiguas d' el error q' ay agora en el año comun. fo. lxxxiiij.

**Cap. lxxxiii.** En qual se cuentan algunas cosas maravillosas: q' aparecieron en el cielo y tierra sin las q' cuentan los euanjelistas quando christo nació, y quando padescio: y q' tal fue el eclipse que buuo en el sol entonces. fo. lxxxv.

**Cap. lxxxiiii.** En qual se trae muchos lugares de auctores infieles: que bizieron memoria de christo y de su vida: y d' su pues de su fe y doctrina: tracta se primero: porque no bizieron mas copiosa relacion dello. fo. lxxxviij.

**Cap. lxxxv.** En qual prosiguiendo el propósito del pasado: se tractan q' es lo q' sintieron los emperadores antiguos de christo por testimonios de infieles auctores. fo. lxxxix.

**Cap. lxxxvi.** como los q' de humildes padres y linages nascen: tambien deue procurar ser claros por si: y traen se muchos exemplos de hombres que de bajos principios subieron a grandes estados y lugares. fo. xc.

**Cap. lxxxvii.** de los admirables y muy varios acaescimientos de iustiano emperador segundo deste nombre y otros q' fueron en su tpo del: cuentan se tambien los de Ludouico el forzaca duque de Milan: que no fueron menores. fo. xcj.

**Capitu. lxxxviii.** como los romanos y muchos antiguos creyeron auer fortuna: y la ponian entre la vanidad de Dioses: y las diuersas maneras y formas como la pintaron: y como no ay fortuna: y el christiano todo lo ha de atribuir a Dios. fo. xciiij.

**Capit. lxxxix.** como allende de las propiedades y calidades de las cosas elementales: muchas cosas tienē propiedades maravillosas, q' se llaman ocultas y secretas, q' no son de los elemētos. Trae se exemplos algunos: y tracta se q' sea la causa. fo. xciiiij.

**Capitulo. xl.** En el qual se ponen muchas propiedades maravillosas de algunas cosas: y a que planetas y estrellas son sujetas: por cuya influencia les vienen. fo. xcvi.

**Capitulo. xli.** como los brios animales mostraron y dieron auiso a los hombres de muchas medicinas y propiedades de cosas: ponēte exemplos muchos dellos. fo. xcviij.

**Cap. xlii.** como por instinto natural reconocen muchos animales el tpo y mudanças que han de venir: cuenta se mucho de los tales animales y auisos: dize se de algunas tierras: que muy flacos animales bizieron despoblar. fo. xcviij.

**Cap. xliiij.** de vna muy subtil manera q' tubo Archimedes: para ver como vn platero ama mezclado plata en vna corona de oro: y quanta cantidad sin d' saber la corona. y otras algunas cosas deste notable varon. fo. xcviij.

**Capitulo. xliiiij.** de la razon con que socrates persuadio a Alcibiades, que fuele orador. Lo qual podria aprouechar a los predicadores de nuestros tiempos. fo. xcix.

**Capitulo. xlv.** Que principio y causas tuieron los dos famosos vandos y ytalía de los Sebelinos y guelfos: quantas muertes crueldades y daños: y destrucciones se siguieron dello. fo. xcix.

## Comiença la tabla de la tercera parte deste libro.

**Cap. i.** Quan vtil fue la inuencion de las letras: como y por q' fueron inuētas: como las letras bebreas tengā significacion y no otras. fo. c.

**Cap. ii.** en q' escriuiā los antiguos: antes q' ouiesse papel: y de q' manera: y d' la inuencion del papel y pergamino: quien ballo el arte de imprimir: y quan prouechosa sea: q' manera se puede tener: para q' los ciegos puedan escreuir. fo. c.

# Tabla.

**Cap. iij.** de la primera libreria q' buuo en el mundo donde fue: y de otras librerias q' ha auido muy señaladas: y como se ponian en ellas y mages de los excelentes hombres en letras antiguamente. f. cij.

**Cap. iiii.** de la amistad y enemistad que por secreta propiedad ay entre muchas cosas, trae se muchos y muy notables exemplos de cosas, q' entre si tienen natural amor o desamor. fo. cij.

**Cap. v.** como se causan las amistades y enemistades de las cosas en el. c. pañado dichas: por influencias d' las estrellas y de d' d' viene, q' vn hombre quiere mal o bien a otro sin causa. fo. cv.

**Ca. vi.** q' es la causa q' en y qual camino q'ndo es muy corto y llano: es menos penoso q' el q' no lo es. y si es muy largo, causa mas el llano q' otro tanto: si tiene recuestas. y tambien por q' el andar alderredor haze caer al hombre. fo. cvj.

**Cap. viij.** q' excelēte cosa es la memoria: por q' los de agudos ingenios d' flacos de memoria. Por q' se acuerdan los hombres tanto: de lo q' siendo niños les acaecio. Escriuen se exemplos de hombres d' grandes memorias. fo. cvj.

**Cap. viij.** de como la memoria se puede dañar en pre y e cosas señaladas: que dado en lo de mas como antes. Cuēta se de muchos: que tuierō muy poca memoria: como se puede hazer memoria por arte, de la diferencia de memoria y reminiscencia fo. cviiij.

**Ca. ix.** q'nto fuerō preciados y bōrrados los filosofos y poetas: y todo genero de hombres de ciencia en los tiempos antiguos: por los emperadores y reyes de aquellos tiempos: cuentan se muchos exemplos dello. fo. cij.

**Cap. x.** en el qual por muchas bystorias y exemplos se prouea, ser las letras y doctrinas muy prouechosas y necessarias a los reyes y principes: y tambien a los capitanes, q' segū el exercicio y arte militar. fo. cx.

**Capit. xi.** de algunas cosas notables

de la binoza: y como lo q' se tiene en comun opiniō: q' muere quando pare: no es cierto: de q' manera se puede comer la carne della seguramente: cuentan se otras cosas particulares deste animal. fo. cxij.

**Cap. xii.** de la admirable propiedad d' vn animalico: cuya morde dura mata o sana con musica: y de como algunas enfermedades sanan con musica, fo. cxij.

**Capitu. xiiij.** En q' se cuēta vna estraña medicina: cō q' fue curada Faustina hija de antonino pio de la enfermedad de amor desonesto: y de otros algunos remedios pa esta passiō: y señales pa conoscer d' quien es vno enamorado. fo. cxiiij.

**Cap. xiiij.** Del estupedo y diabolico amor de vn macebo ateniēse: y de los ridiculos amores del rey Zirtaxerges: y como ha acaescido los animales brios a mar a los hombres y mugeres: y cuētan se algunos exemplos. fo. cxiiij.

**Cap. xv.** De vn hombre q' por matarlo otro su enemigo, le dio vna berida con q' lo sano d' vna enfermedad incurable: y d' otros q' por estrañas maneras sanaron d' males. fo. cxiiij.

**Cap. xvij.** Quiē fue el primero q' planto vna y hizo vino: q' en començo a echar le agua: de las grandes virtudes q' tiene a quien y como los romanos le vedaron o lo permitieron: y los filosofos y medicos. y de q' manera lo aguanan y tajan. E assi al propósito otras cosas. fo. cxv.

**Cap. xvij.** de quātos daños es causa el vino sin templança: y como buuo medicos q' digeron, ser saludable alguna vez embuagarse. Traen se bystorias de principales hombres que se dieron al vino, y quanto daño les cauō. fo. cxvi.

**Cap. xviii.** En el qual se ponen algunos auisos y cosas que preseruan la beodez: y algunos que la curan, y para que vno aborrezca el vino del todo. Dize se la causa: porque a los beodos les parecen las lumbres y cosas q' son dos o tres, siendo vna. fo. cxviij.

**Capitulo. xix.** Enel qual se trata y mueltra como se pudo saber y medir quanta sea la redondez y ambito de la tierra toda y dize se que tantas leguas y millas tiene en redondo toda ella. fo. cxviii.

**Capitulo. xx.** Enel qual se pone algunos auisos y maneras como se pueda tomar perfectamente la sombra del medio dia y linea meridiana, y como se conocen las quatro partes del mundo. fo. cxix.

**Capitulo. xxi.** Por que cubierta con paja la menea se conserva en su frior. y el agua caliente se sostiene en su calor: siendo contrarios effectos: y porque el ayre enel verano meneado lo refresca: siendo caliente: y al contrario el agua caliente meneado, la quema mas: y otras cosas a este mismo proposito. fo. cxxi.

**Capitulo. xxii.** De algunos reyes y grades hombres que murieron llamados y emplazados por otros que ellos auian hecho morir o mataron injustamente: y murieron enel termino que por ellos les fue puesto y cuenta se vn notable cuento de vn arçobispo de magancia. fo. cxxiij.

**Capitulo. xxiii.** Enel qual se cuenta vna historia de dos caualleros: que les dio y maginacion que se denian de aborcar: como fueron apartados deste pensamiento por ciertos religiosos. fo. cxxiij.

**Capitulo. xxiiii.** En que se contiene la historia de vna gra crueldad que vso Alboyno rey de los Longobardos con Rosimunda su muger: y la estraña manera y maldad con que se vengo ella, del mal successo que ella y los que fueron con ella buieron. fo. cxxiij.

**Capitulo. xxv.** De vn muy hermoso engañino que vna Reyna de Aragon hizo al rey su marido: y como fue engendrado el Rey don Jayme de Aragon su hijo de su nacimiento y muerte. fo. cxxxv.

**Capitulo. xxvi.** De vna muy graciosa y antigua costumbre que los dela prouincia de Carintia tienen: en la coronacion de su principe y de quan cruelmente castigari los ladrones, como bueno algunas gentes

que no castigauan los hurtos. fo. cxxxvi.

**Capitulo. xxvii.** Enel qual se trata y determina: en que parte y sino del Zodiaco se halla el sol enel instante de su creacion: y assi la luna y los otros planetas: y que principio fue el del año y de los tiempos, en que parte de nuestro año de agora fue aquel comienzo. fo. cxxxvii.

**Capitulo. xxviii.** Como de las aues y animales pueden tomar exemplos y reglas los hombres: para bien y virtuosamente vivir. fo. cxxxviii.

**Capitulo. xxix.** Que cosa era y como se hazian los triumphos en Roma: y por que cosa se otorgaua: y quantos triumphos buuon en ella: y que cosa era ouacion. fo. cxxxix.

**Capitulo. xxx.** De los nombres y apellidos, que ganauan los capitanes Romanos por sus victorias, del nombre de emperadores como se alcançaua: y de quan liberales fueron colos estraños. fo. cxxxij.

**Capitulo. xxxi.** De las diferencias de las coronas y otras insignias y dones, que se danan ala gente de guerra por los romanos: y de los castigos con que los castigauan. fo. cxxxiiij.

**Capitulo. xxxii.** De las siete maravillas del mundo. fo. cxxxv.

**Capitulo. xxxiii.** En que se prosigue y acaba la historia de los siete maravillosos edificios: comenzada en el pasado. fo. cxxxvii.

**Capitulo. xxxiiii.** Que mugeres fueron las sibilas: y quantas y en que partes, refieren algunas de sus prophecias: tocantes a nuestra christiana religio. fo. cxxxviiij.

**Capitulo. xxxv.** Por que fue dado el sueño al hombre: y como el sueño demasado es dañoso: y vicio muy reprehendido: de que manera y postura se due el hombre acostar para que sea mas saludable sueño. fo. cxli.

**Capitulo. xxxvi.** De donde tubo origen y principio: la manera de contar que se solia tener en España desde la era de Cesar: y por que y quando se dexo de usar esta cuenta: y que cosa es, era. fo. cxli.

Fin de la tabla.

**Comiença la primera parte del Libro llamado**

Silua de varia lecion: dirigido ala S. S. M. del emperador y rey nuestro señor: don Carlos quinto deste nombre. El qual compuso el magnifico cauallero: pero de la Regia vezino de Sevilla. Buenuamente agora corregido y emendado: y añadido por el mismo Autor. .



**Capitulo primero, que**

to mas larga fue la vida de los hombres en la primera edad y principio del mundo que agora es. y que razones ay naturales: para que assi fuesse: y quanto nos excedieron tambien en la estatua y miembros.



**Qualquiera que**

aya leydo algo en la sagrada escriptura: y aun sin auer leydo: no ay casti persona que no sepa: por sermones y conuersacion de personas leydas: que larga era la vida de los hombres en el principio del mundo: en aquella primera edad: antes que por los pecados de los mismos viniese el general diluio: que cubrio toda la tierra. Adá sabemos que buio novecientos y treinta años. Set novecientos y doze. E nonvecientos y diez: y assi buia los hombres a setecientos y ochocientos años: y esta era la mas corta edad de entonces. En nros tiempos muy pocos vemos llegar a noneta o a ocheta años: y el que de ay passa: casti lo contamos por milagro. De manera que aun ala dcima parte no llegamos dela vida de los otros. Los hombres de letras que en esto hablan: assi theologos como naturales: viendo que naturaleza es la misma que entonces: y que aquellos hombres buian naturalmente: y no por miraclo: admirando se desto: andan a buscar razones y causas para ello: y aun algunas de los antiguos les parecieron tan dificultoso de hazer esto natural: como fue marco varron y otros: que dudar de dello: queriendo dezir que los años que contaua entonces no era tan grandes como agora: lo qual dezir y ver es muy

grande yerro y vanidad: como mostraremos en el siguiente capitulo: desque en este digamos algunas razones y causas que bueno para que al principio del mundo buiesse tanto los hombres: por fuerza y curso natural: las que les escogi leydo diuersos libros: sin alguna mia que tambien traygo: que ami pareció suficiente: y cierto la mayor causa de tan larga vida parece: que es cesar entonces: y no auer las causas por do agora vienen las enfermedades y la vejez mas presto: y tras esto la muerte: que no son pocas. Quanto a lo primero es de considerar: que a los primeros padres de todo el linage humano. Adam y Eua fueron criados como fechos por la mano de dios sin otro medio ni instrumento: y por esto es de creer: que los formo excelentissimamente acoplisonados: y en perfecta armonia y proporcion de humores: que fue causa de buir sanoa y muy larguissimo tiempo. Pues como los hijos de estos fuesse nascidos y procreados de tan sanos y tales padres: naturalmente auian de les parecer los hijos: y aun los nietos: y assi buian muy mucho: como hombres de excelentes complisiones y sujetos: fasta quando los tiempos: y usando de su poder: que es gastar y mudar todas las cosas: fue esto en diminucion: y la humanidad comenzó a enflaquecer: y la vida a ser mas corta. Ayudaua tambien a buir mucho entonces otra cosa: que agora lo estaua: que fue la grande templança en el comer: assi en la caridad: como en la calidad y variedades de los manjares: por que no auia los potages ni inuenciones de agora: ni el comer fasta morir o enfermar: ni se sabe ni se cree: que antes del diluio supiesse los hombres comer carne. E sin lo dicho tambien tienen todos por



aueriguado: q̄ los fructos y uenas de entoces era d̄ mayor virtud y fuerza en gran de ex. cesso q̄ agora: como d̄ tierra q̄ estaua nueua y nunca esquilmada ni casada: y assi la suficiencia y p̄feciō dellos sostenia la salud y vida d̄ los hōbres: los q̄les fructos no pudieron tener despues t̄ta virtud: porq̄ la tierra comēço a delgazar se, porq̄ allēde del t̄po y fructificar q̄ oy ve mos por experencia, q̄ la gasta: fue t̄biē causa el diluuiο general, q̄ la adelgazo y hizo d̄ menos subiticia: lauādole la vntosidad y fuerza d̄lla: d̄spues de q̄ t̄biē ella q̄do salitrada y en menos p̄feciō: dela mūdaciō q̄ la mar hizo sobre toda ella q̄ t̄to t̄po duro: y la t̄nuo cubierta y anegada. Las q̄les todas s̄o gr̄ades causas, q̄ cada vna parece suficiēte, pa q̄ los hōbres biuiesse mas al principio del mūdo, q̄nto mas cōcurriēdo todas como cōcurriēdo: sin las q̄les t̄biē ayudaua mucho a ello: q̄ tenemos por cierto, que Adā supo y alcāço todas las virtudes de las yernas, plantas y piedras: y q̄ del oye ron y aprendieron sus hijos y nietos mas dellas, q̄ nunca todos los hombres despues aca han podido alcanzar ni saber: lo qual fue parte en gr̄a manera: para sostener la vida y salud: y para curar las enfermedades: si algūa acaescia: vsando de los tales remedios simples y perfectos: y no de los cōpuestos y ponçoñas d̄ agora, q̄ en lugar de curar nos matā y enflaquecē. Ayudaua y sostenia t̄biē la salud y vida de los hombres en aquel tiempo y principio: los cursos y influencias celestiales de las estrellas y planetas: mas beniuolos que agora: porq̄ no auian pasado t̄tos aspectos, t̄tas cōjunciones y eclipses, y otras impresiones: que tantas alteraciones y variaciones han causado en la tierra y elementos. Lo qual todo causaua la salud y vida en aquellos tiempos: y en los nuestros enfermedades: y por ella la muerte. y sobre todo quanto tenemos dicho: que todo es razon natural: lo que alargaua la vida a los hombres entoces: fue la prouidencia y sabiduria diuina: que quiso que entonces bi-

uiesse mas: y se juntasen las causas que estan dichas: porq̄ de solos dos hōbres y d̄ sus hijos: biuēdo muy largas edades: muchos otros naciessen, y se procreassen: para que la tierra se poblasse, y se multiplicasse el humanal linage: y assi vemos que como pasado el diluuiο los hombres no auian de biuir t̄to: como de antes del: p̄lugo a dios que se guardassen y quedasse en el arca: mas numero de hombres y mugeres: para que con mas facilidad se pudiesse poblar el mundo. y hablando sant Augustin en este proposito, en el quinzeno libro de la ciudad de dios dice: que no solamente en la vida y salud nos hizierō aquellos primeros padres la ventaja dicha: pero que en la estatura y miembros eran en grande manera los hombres mayores en tonces que agora: y que assi se prouea por muchas escripturas y sepulchros: y buellos que se han hallado debajo de grandes montañas: que se cree verdaderamente auer quedado de antes del diluuiο. y el mismo dice: q̄ en Aſſrica en la ciudad de Utica vio los buellos de vn cuerpo humano: q̄ tenia las muelas y dientes tan grandes que buiera en vna dellas, ciento d̄las que agora tienen los hombres. Sant Augustin es el testigo de vista: el qual cree: que dar esto de antes del diluuiο. De manera que el que estas razones quisiere considerar: y las authoridades q̄ luego diremos: no dexara de creer: ni le parecera imposible, que en la edad primera d̄l mūdo fuesse las vidas tan largas. y no por que agora la tengamos mas corta: tenemos de quearnos: porque segun la empleamos mal, y desseruirnos a dios cō ella: hōtra: y misericordia es q̄ nos haze: en acortarnos la: porque no le desseruiamos, y si le queremos seruir: barto lugar ay pa ello: y el que fuere tal, q̄ le pareciere q̄ struiera mas, si mas buiera no le pese de la cortedad de la vida: q̄ es t̄ta la bōdad de dios: q̄ el verdadero d̄ſseo y volūdad d̄ seruirle: toma en cuenta: y da por seruido: d̄ manera q̄ pa lo necesario barto largo la vida d̄ los hōbres

Capitū. ij. Enel qual

se prouea ser falsa la opiniō de los q̄ creyerō ser los años d̄ la primera edad muy menores que los de agora. y tambien se dice: qual fue la primera ciudad d̄l mūdo: y como aq̄llos sanctos padres tuieron otros muchos hijos, sin los q̄ la escriptura nombra: antes y despues de los nombrados,



Rescuerdo a algunos cosa imposible: lo q̄ tenemos dicho en el capitulo pasado: biuir los hōbres nouecientos años tales y tan grandes: como agora lo son: y no sabiendo o no aceptando las razones o causas naturales: q̄ t̄biē dezimos q̄ lo causauan: y no osando negar el numero de los años: porq̄ estaua muy confessado y aueriguado por todas las escripturas quisierō y tentaron dezir: q̄ los años con q̄ cōtaua entonces: eran menores q̄ agora lo son: d̄ manera que aunq̄ en el numero d̄ años buuiesse t̄ta ventaja: en la edad y t̄po no fuesse tanta: vnos digeron q̄ diez años de aq̄llos bazia vno de los n̄ros: otros p̄saron q̄ cada luna bazia vn año: y llamaron los años lunares. La opiniō d̄ otros fue: q̄ tres meses de n̄ros t̄pos fuesse vn año de aq̄llos: y que quatro años biziessen vno de agora: porq̄ desta manera contar on los años los Caldeos y los Arabes: y segū cuenta La tancio en el segundo libro de las diuinas instituciones. Marco varron doctissimo varron romano: en otras cosas muchas saluo en esta: fue de la opinion: que los años fuesse lunares: de vna conjuncion de luna a otra, q̄ son veynte y nueue dias y ciertas horas: y plinio en el libro septimo t̄biē tiene por fabulosas las vidas largas de los primeros y antiguos hombres, creyendo estar en la diuersidad del cuēto de los años q̄ dice q̄ los arcades tuierō los años de tres meses, y q̄ cada t̄po o pte de los quatro d̄l año n̄ro bazian ellos vn año. y entre n̄ros xp̄ianos Elliconiēse en vn libro q̄ hizo d̄ la edad d̄l mūdo: parece q̄ tiene la misma opiniō, y cree q̄ assi se han de cōtar los

años como ellos dizē: o de otras diuersas maneras. Pero es cierto q̄ en la sagrada escriptura los años q̄ se cuēta y escriue: era como los d̄ agora: y muy poco menos: y sin notable diferencia: lo q̄l tiene assi y prouea Josepho: en el libro primero d̄ sus antiguedades. La tancio firmiano en el segundo y alegado: y mas largo y mejor: sant Augustin en el libro quinze d̄ la ciudad d̄ dios: cōcuras authoridades y razones confundiremos las authoridades y a dichas falsas: y q̄ dara p̄nada la n̄ra verdadera. Quēto a la primera opiniō de los q̄ pensarō q̄ cada luna de vna conjunciō a otr̄ afuesse el año d̄ entoces: claro esta q̄ es error: porq̄ este espacio sabemos q̄ es menos d̄ treynta dias cūplidos: assi q̄ ciē años de agora mōtaria mas de mil y dozētos d̄ aq̄llos tales: y seria cōfessar: y seguirse a vna cosa cōtra la opiniō d̄ todo el mūdo, y es: q̄ agora biuiesse mas los hōbres q̄ entoces: pues no se lee d̄ ningūo d̄ aq̄llos q̄ llegasse a mil y dozētos años: q̄ a esta cuēta mōtan t̄to ciento d̄ agora. y en n̄ros t̄pos acaesce algūas vezes: biuir cien años: y aū ciento y diez, q̄ seria mas d̄ mil y trezientos: si como ellos dicen: ferā años lunares. y aū ay otra mayor y menos suffrible cōtradiciō: q̄ si esto fuera assi, o como otros digeron q̄ diez años d̄ aquellos bazian vn año d̄ agora y fuera: q̄ los hōbres pudierā tener hijos y engendrar entoces: siendo de siete o ocho o diez años: cosa cōtra toda filosofia natural: y q̄ esto se siga: esta muy claro: pues leemos en el genesis. ca. v. que Set hijo de adā engendro a Enoc, siendo d̄ ciēto y cinco años. P̄ues si diez años d̄ aq̄llos valiesse vn d̄ agora: ciento y cinco valdria diez años y medio y fuera auer hijos siēdo de diez años. P̄ues en el mismo lugar se escribe de Cayn q̄ de setenta engendro y buuo hijos: q̄ seria dezia a su cuēto de setenta, que de siete años de los d̄ agora era quādo los buuo: y de mucho menos: si como alguno digerō: doze años d̄ entoces biziessē vno d̄ agora. y t̄biē se ve mas clara la falsedad d̄ la opiniō: d̄sta manera: si el año no fuerā mas q̄

la decima o dozena parte de agora: si guiere rase, q̄ aquel año tal no tuuiera doze meses o fuera el mes de tres dias, y esto es falso: porque el mismo testo de la r̄grada escriptura en el capitulo septimo del generis dize, q̄ comēço el diluuio general en el segundo mes, a los diez y siete dias del mismo mes lo q̄ muestra ser los meses como agora lo son. P̄nes la otra opinion d̄ los otros: q̄ el año de aq̄llos tiēpos fuesse la q̄rta parte dl de agora, y faesse d̄ a tres meses cada año: la misma escriptura lo haze t̄a falso como esta otra: porque en el mismo lugar en el capitulo octauo dize: que anduuo el arca de Noe sobre las aguas nadando: y que al septimo mes a los veynete y siete dias del, de go de nadar: porque y uan menguando las aguas, y halló asiento sobre los mōtes de armenia. y luego adelante dize, q̄ las aguas y uā mēguando y descreciēdo: hasta el d̄cimo mes: y q̄ en el dezeno mes en el primero dia del se comēçaron a descubrir las alturas y cabeças de los montes: por do se ve claro, ser falso q̄ el año no tuuiesse sino tres meses. pues nombra el seteno y el dezeno mes. Antes parece tener tantos meses como agora: pues dize en el dozeno mes, y no lo llama postrero, q̄ así lo llamara si lo fuera: y t̄a poco pueden dezir: como ya mostramos q̄ el mes tuuiesse tres dias: pues dize a los veynete y siete dias. Ni t̄a poco q̄ si tenia treynta dias, q̄ eran los dias d̄ a dos horas o tres: por q̄ el mismo testo dize, q̄ llo uio y se abrieron las cataratas dl cielo por t̄po y espacio d̄ q̄rēta dias cō sus noches. Así q̄ se muestra claro q̄ los dias cran naturales d̄ veynete y quatro horas: y los meses y los años t̄a gr̄ades como agora: o de muy poco y no sensible differēcia: por q̄ ento do se tenia respecto y cuēta cō el curso del sol, como agora y siēpre se ha hecho: entre las gētes q̄ habia letras: como los hebreos y egyptios las supierō: donde moyses se auia criado q̄ es el hystoriador y autor de la escriptura, donde está scriptas estas vidas t̄a largas. y annq̄ q̄ramos cōceder: la opinion d̄ muchos tienē: q̄ los hebreos cōtasse

los meses por las lunas, y aq̄l año fuesse d̄ doze meses lunares. q̄ tenia cada mes veynete y nueue dias y catorze horas / poco mas o menos: entōces seria el año d̄ cnze dias menos: q̄l q̄ ysamos dl curso dl sol: q̄ es d̄ treziētos y sesenta y cinco dias y seys horas: pero esta differēcia no bara dubdo: ni incierta la vida d̄ aq̄llos n̄ros padres primeros: por q̄ poco baria al caso: q̄ en no ueciētos o en mil años faltar veynete o treynta años: por respecto de no tener treynta dias cumplidos los meses lunares. De manera q̄ basta las autoridades dichas: pa q̄ sepamos: q̄ los noueciētos y treynta años q̄ biuio Adā: y los ochociētos y noueciētos d̄ los otros: erā tales y t̄a gr̄ades: como los ciēto y sesenta y cinco de Abrahā, y los sefenta ochenta q̄ agora binē los hōbres: y creer otra cosa, seria error y vanidad. Estā bien muy d̄ notar otra cōsideraciō y opinion d̄: q̄ hablado en este proposito tiene sant Augustin en el dicho libro quinze de la ciudad de dios: y es: q̄ puesto caso q̄ la escriptura no nōbre q̄ Adā y sus hijos tuuiesse mas hijos antes de aquellos de q̄ en ella se haze menciō, q̄ es de creer q̄ tuuierō otros muchos hijos y hijas, antes y despues de aquellos q̄ fuerō nōbrados: d̄ manera q̄ siendo aun mas moços q̄ lo q̄ la escriptura cuenta, buuieron otros hijos y que quādo se dize de Cayn en el capitulo quarto, q̄ edifico vna ciudad / q̄ fue la primera ciudad del mūdo: d̄ la qual dize Josepho en el libro primero de sus antigüedades: q̄ era torreada y cercada de muros, y la llamo del nōbre del hijo: q̄ entōces le auia nascido: llamado Enoc, no es verisimile: q̄ no auia en el mūdo sino tres o quatro hōbres: porque la escriptura no barga memoria de mas, ni cuenta q̄ los auia: y q̄ estos edificassen ciudad: no era posible: antes es de creer: q̄ en t̄a larga edad ante d̄ los nōbrados: y entre vnos y otros ouieron otros muchos hijos y nietos y generaciō. y q̄ al edificar de la ciudad: auia muchos millares de hōbres: y quantos son menester para ser perfecta ciudad: y que la sagrada escriptura no nō

nombra: ni baze mención ni memoria / sino de los q̄ son menester para el mysterio q̄ va tractando: que son dignos de ser señalados y nōbrados: y parece así: por q̄ quando cierra el número: dize y engēdrarō hijos y hijas: y fuerō sus dias t̄atos: en aq̄lla palabra hijos y hijas incluye todos los q̄ d̄ mas ouierō, y no se nōbrarō: y lo mismo vemos q̄ hizieron los sanctos euāgelistas en la hystoria euangelica. Sāt matheo cōtando el linage de christo segū la carne: comēço de Abrahā: y queriēdo proceder hasta dauid: dize. Abrahā engendro a ysaac: y no digo engendro a ysmāel: y luego ysaac engendro a Jacob, y no digo a Esau: annq̄ eran primeros: por q̄ como el intento era venir cōtado hasta dauid: por q̄ por aquella linea de ysmāel no venia Dauid de Abrahā: no cōto a ysmāel ni a esau. Despues dize Jacob engendro a Judas y a sus hermanos: no siēdo Judas primogenito: así q̄ va cōtado en la generaciō a aq̄llos por los q̄ les v̄ega a parar a Dauid, q̄ es lo q̄ pretēdia. Aplicado a n̄ro p̄posito: así es de creer q̄ hizo moyses en su hystoria del genesis: y q̄ naciesse antes otros hijos q̄ los nōbrados: quando nolo señala y llama primogenitos: y q̄ despues el testo no va cōtado sino aq̄llos, q̄ son menester para su p̄cesso: y para la edad y hystoria dl patriarca Noe: y annq̄ son pocos los cōtados: pues q̄ Cayn edifico ciudad: grande multitud auia de hōbres y mugeres: y pueblos otros pequeños: y de aquí t̄abien se sigue q̄ la vida de entonces era muy larga: pues los hōbres eran tantos: por q̄ en mas corta vida no pudiera ser tan grande multiplicacion. Razō y argumēto es de sant Augustin en los lugares ya dichos: y digno d̄ ser creydo y tenido por dezirlo el.

**Capit. iij. De la señal**  
y figura d̄ la cruz, como átes q̄ xp̄o padeció se enlla: fue acatada y preciada por los arabes y egyptios: y como ella de si es p̄fectissima figura: de muchas y magines y simbulos d̄ los egyptios: y sus significaciōes d̄ las



de adoracion y acatamiento se deua ala figura d̄ la cruz: por auer sido instrumēto d̄ nuestra redempcion: y auer q̄rido xp̄o dios y hōbre redēptor: ni o morir enlla: ē q̄nto hōbre: la sctā madre y glesia nos la da a entēder: las fiestas y solēnidades q̄ d̄lla se baze: y el comū cōsentimēto dl pueblo xp̄iano: en adoralla y reuerencialla: claramēte lo muestra: alo q̄ todo el genero humano esta obligado: d̄spues q̄ como digo dios t̄atola hōiro: q̄ d̄so morir enlla: pero ver q̄ antes desto era estimada y tenida en mucho por algūas gētes: parece q̄ era p̄nostico y anūcio: d̄ lo q̄ d̄spues succedio: por q̄ verdaderamēte muy gr̄ades t̄pos antes q̄ xp̄o n̄ro redēptor fuesse crucificado: los egyptios y los de arabia hōirauā la figura d̄ la cruz y la tenia en mucho: t̄ato q̄ los egyptios la escupia: y baziā en el pecho de la estatua de su serapis: q̄ adorauā y tenia por dios. Para lo q̄l biē entēder es primeramēte de saber: q̄ los arabes antiguos como muy sabios en las cosas d̄ cielo: y en las fuerças d̄ las estrellas: pa diuersas cosas y effectos baziā y magines y figuras: esculpidas en piedra y metales: y así mismo anillos y otras cosas: guardados ciertos p̄tos y t̄pos: q̄ndo los planetas y otras estrellas estuuiessen en cierta postura y acatamiento: delo q̄l por v̄tura diremos en otro lugar: y entre estas figuras q̄ assibaziā la señal y figura d̄ la xp̄iciā: mas: y anteponia a todas las otras: y la tenia por mas eficaz y de mayor fuerça y dignidad: lo acatauā y hōirauā: y tenia en sus casas y en otras ptes. y biē mirado no d̄raua de tener razō: por q̄ como nota marfilio ficino refiriēdo esto en el libro d̄ triplici vita: mira da por figura de la cruz: sin otro respecto: por sola geometrica cōsideraciō: ella es p̄fecta y excelēte figura: por q̄ tiene y gual idigitud y latitud: cōsta y cōponese d̄ dos lineas rectas y yguales: la intercessiō y iūtura de las quales tomada por cētro: se describe por sus estremidades y p̄tas circulo p̄fecto. Contiene en si esta figura q̄tro angu

Los rectos y así en ella son mayores los efectos de las estrellas, por que en ellos son ellos de mayores fuerças quando esta en los angulos y partes de oriente y occidente y de medio dia y media noche, y estado así bazen y forman con sus rayos la figura de la cruz: que todas son cosas dignas de consideracion. Allende de lo que tambien es de notar, como la estiman y tenían los antiguos egipcios entre las otras notas y simbolos / o diuinas de los, y que significauan por ella y para venir a esto / pero primero contar algunas destas y magines o cifras egipcias y sus significaciones, por que creo sera cosa agradable y así que los egipcios antes que tuuiesse letras significauan y escrebian las cosas con figuras y caracteres: y con y magines de diuersas cosas como arboles, aues, animales, y miembros particulares de los, y tenian ya sabido que significaua cada cosa, por el grado y color, y por que así lo yuá mostrando los padres a los hijos y se tenia ya regla y certidumbre de esto: lo que testifica Cornelio tacito en el libro decimo quarto y Estrabon en el decimo septimo, y Diodoro siculo en el principio del quarto: de los que y de Plinio en algunas partes saque y o las que aqui dire. Primera: mente por la y magē y figura del buitre entendián la naturaleza por que en estas aues dice que no se halla macho. Lo que amiano marcelino tabiē escriue. y por el gauilan o halcón significauan la cosa que se baze a gran pesa por ser grande la ligereza destas aues. Tambiē por el aueja mostrauan y entendián el rey, por que ha de tener miel y aguijo. y por un dragón: o culebra metida la cola en la boca y entendián el año por que acaba donde comienza. La cabeza del lobo mostraua el tiempo pasado, por que este animal es muy olvidadizo. La cabeza del león daua a entender el tiempo presente por su fuerça y poder: ponian así mismo la figura y y magē del perro: que bala y lame por el tiempo venidero: por que siempre nos cobida con esperança. y la tierra significaua por el buey, por lo mucho que este animal trabaja. y así la cigueña era simbolo y significación de la justicia, por que dicen

que mantiene esta aue a sus padres en la vejez: en remuneración de que les pueren ellos en nido. El enuidioso mostrauan por el anguilla: por que no haze compañía con los otros peccos. y el hombre liberal y franco era entedido por la mano derecha estendidos los dedos. La auaricia y escaseza por la y zquierda cerrado el puño. y el codrillo aial nocivo y malo: significaua el hombre malo. y la pintura del ojo abierto al hombre bueno y guardador de justicia. Por el ordeno entendian la memoria. Para dar a entender un hombre de gran memoria pintauan una liebre muy derecha las orejas. Finalmente así tenían para todas las cosas imagines y caracteres y figuras por donde se entendián como si por letras se escriuiera. Delas queles hizo libro particular o zo Zipo lo autor griego: el que traduxo en lengua latina Bernardino trebacio: donde el que fuere curioso hallara muchas cosas apazibles y provechosas. Pues boluendo a nro proposito de la cruz: cosa es maravillosa, que entre estas señales y diuinas: la señal de la cruz era la tenida en mas: como dice: puesta en el pecho de su dios, y por ella entendián y significaua: esperança de la salud que auia de venir: o tros dicen que significaua la vida que auia de venir: que todo parece profecia y anunciación de la vniuersal salud que por ella nos vino, y por tal lo nota y cuenta Rufino en la ecclesiastica historia, lib. xi. y pedro crinito lo refiere en su lib. vii, de honesta disciplina y martirio donde deximos arriba. En estas gentes era la cruz estimada: pero entre judios romanos y otras naciones / la muerte de cruz se tenia por inominia y afrenta. y el empador Constantino magno fue el primero que mandó y vedó: que ninguno condenado fuesse crucificado, por honrra de la sancta cruz, sino que de todos fuesse acatada y honrrada y adorada, y a el fue mostrada milagrosamente en la y zquierda por dios una cruz: y dada por deuina: con aquellas palabras tan sabidas. En esta señal véceras, y con ella peleó con Maxencio su enemigo / perseguidor de christianos: y lo venció. Así lo cuenta

En el libro nono de la ecclesiastica historia. y el emperador Theodosto tambien mandó y vedó por ley: lo que yo veo que se quebranta y no guarda, que fue: que no se biziesse ni esculpiesse la señal de la cruz: en piedra ni en metal, que se huuiesse de poner en la tierra o en parte, donde pudiesse ser ballada y maltratada: y el dia de oy la ponen comunmente en las losas de sepulturas: y en sus armas y diuinas que en ellas se labran: y de la misma manera el nombre de Jhesu Christo y de su bendita madre lo qual se deuria emendar y remediar por la reuerencia que todo christiano deue a su nombre y a su cruz.

Capitulo. iiii. Quan ex

celente cosa es el secreto: y como se deue guardar: en que se algunos exemplos de secretos notables y sentencias que lo alaban.



Si ver una de las mas ciertas señales del hombre sabio y cuerdo es / que guarde el secreto encomendado de otro: y en los negocios propios que lo requieren sea callado y secreto: porque el que huuiere leydo las historias antiguas hallara: que son innumerables las cosas buenas que se han estoruado: y no han auido efecto en guerra y en paz: por el poco secreto, y tambien lo son los males: que se han seguido por lo mismo. Ciertamente no puede ser mayor fundamento y exemplo: de quanto es loable y bueno el secreto, que ver y contemplar el que dios tiene y guarda en todas sus obras que nadie ay que sepa lo que ha de ser mañana / ni en los tiempos passados se pudo saber: que auia de passar lo que oy vemos mucho ama Dios y guarda el secreto: pues aunque no le guardasse: no ay quien le pudiesse estornar lo que quisiesse hazer / y aunque esto es así muy raras vezes descubre sus secretos: y por esto los sabios siem

pre usaron y amaron el secreto. De Caton Censorino leemos: en su vida que solia decir entre sus amigos: que de tres cosas se arrepenna el siempre: si alguna vez las hazia. La primera de auer descubierto algun secreto: señaladamente a muger: la otra de auer andado por mar, el camino que se pudiesse andar por tierra: y la tercera de auer pasado algun dia en ociosidad: sin hazer algun acto virtuoso. La primera haze a nuestro proposito, y las otras son tambien de notar. Aquel grande rey Alexandre magno estaua una vez leyendo una carta: que le auia embiado la Reyna su madre, que contenia cosas muy secretas y de grande importancia / y estacion uno de sus principales privados llegose a leella juntamente con el Alexandre aunque vio lo que en la carta venia no le estornó / que no leyese: pero despues de auer leydo: quitose del dedo un anillo / en que tenia el sello: con que sellaua las cartas de grande secreto, y puso se lo a Estacion en la boca, dándole a entender: que el que se encarga de secreto a genio / ha de cerrar y sellarse la boca, y es cosa muy dificultosa de hazer: tanto que el poeta Philidiaes siendo muy acepto al rey Alismucho: el rey le hizo un grande ofrecimiento, diciendo que pidiesse de su casa y Reyno la merced que quisiesse, que el se la otorgaria: respondióle el Philipides: de buena gana rescibire yo rey qualquiera merced que tu me bagas, tanto que no sea descubrir me secreto tuyo o alguno. Pareceme que estaua muy fuera de descubrir secretos: pues aun oylos no queria, porque conoscia: quan pesada carga son y mas los del rey. Uno de los mas notables exemplos de secreto que yo he leydo: es el que escrive Antonio Sabelico del Senado veneciano: que como un capitán general suyo llamado Carminola: en tiempo del papa Eugenio quarto. le hubiessse hecho traçion / y sido causa que se perdiessse su armada, teniendo dello bastante informacion aunque muy secreta, publico se en su Senado que se deuia hazer en qual

## Primera parte de la filua

caso y buuo diuersos pareceres y sentencias a vnos parecía, que se deua llamar y prender luego: y exercitar en el sentencia de muerte. Otros votaron de otra manera: al fin vencio la sentencia de que por entonces se disimulasse: y se dexasse para mejor oportunidad: pero quedo determinado que se auia de hazer justicia del. Y fue este proposito dilatado por ocho meses: y con tanto secreto: que en todo este tiempo nunca se supo ni sospecho: siendo tan grande numero de senadores los de aquel ayuntamiento: y muchos dellos amigos y buespedes del dicho Carminola, y que algunos eran hombres pobres que pudieran auer grande interese si auisaran dello. Con todo esto el secreto fue guardado enteramente: basta que passados ocho meses fue mandado venir a Venecia, y se le hizo solemne rescibimiento por los mil senadores. Y luego otro dia fue preso: y alcabo dada sentencia: le fue cortada la cabeza. Venrian tomar de aqui en exemplo todos los Senadores de nuestros ayuntamientos, y q̄ no ouiesse entre ellos: como ay algunos: que tan facilmente quebrantan el secreto a que son obligados. Para confusio[n] de los quales quiero contar vn galan cuento / que Zulogetio en sus noches Aticas, y Macrobio en sus Saturnales escriuen / que passa desta manera. En Roma era costumbre, que aquellos padres Senadores: quando entraban en su Senado: los que querian dellos: metian consigo algunos de sus hijos: de los que fuesen niños y en la edad que se vestian las vestiduras preteritas: que era particular ropa de los hijos de los nobles: basta que auian diez y siete años: para que viendo y notando los niños: lo que alli passaba: quando buuiesse[n] a edad de regir: tuuiesse[n] ya noticia y regla de lo que diuian hazer, y tenian los tan castigados: y virtuosos: que assi guardauan el secreto de lo que se tractaua: como ellos propios. Acaescio pues vn dia: que se tracto en el Senado vn cierto negocio de mucha impor-

tancia y calidad: y porfiote tanto: a saber de salir mas tarde de casa acostumbrado: y q̄ do la determinacion del para otro dia: mandando q̄ se tuuiesse gr̄de secreto. El qual dia entre otros moços se ballo cō su padre en el Senado vn Papiro: cuya familia fue muy yllustre en Roma / el qual como vino a su casa: preguntandole su madre: que cosa era la que aquel dia se auia tractado: q̄ t̄to auia tardado: el hijo le digo: q̄ no era negocio para se poder dezir: porq̄ se auia puesto precepto de silencio: cō esta respuesta como suele acaescer: tuuo la madre mayor cobdicia de sabello: y vnas vezes con balagos: y otras cō amenazas: y aun cō otras apreto tanto al moçacho: q̄ el por se librar: sin descubrir su secreto: acordo de la engañar: y digo que lo que se auia platicado: y se auia de determinar otro dia era: q̄ les parecía a muchos de los senadores: q̄ ala republica conuenia: paq̄ la gente se multiplicasse: q̄ cada hombre tuuiesse dos mugeres: y que otros er̄ en dezir / que antes seria mejor lo contrario: q̄ cada muger pudiesse tener dos maridos: y que otro dia se auia de tomar resolucio[n]: en que quedaria Creyolo la buena de la madre: y rescibida muy grande alteracion: luego aquella noche auiso alas matronas Romanas del negocio: y del estado en que estava: como si de hecho passara: encargádole, que cada vna negociasse por su parte lo mejor q̄ pudiesse para que tal cosa no passasse. Otro dia siguiente, vierades a la puerta del Senado muy grande numero de señoras procurando y pidiendo que no se hiziesse tan injusta ley: que vn hombre fuesse casado con dos mugeres, q̄ ya que buuiesse de ser: que fuesse al reues. Los senadores como no sabian el proposito: por que se dezir estauan espantados: y entrados dentro vnos a otros preguntauan: que cosa era aquella, y que desonestidad y profanidad de mugeres. E como ninguno supiesse dezir a otro lo que era / el moço Papiro los saco desta congoza, contando en presencia del Senado: lo que con su madre le

## de varia lecion.

auia pasado: y como por el gr̄de temor que el tuuo de su madre: le auia hecho vn de aquel engaño. Y así de alabaror la gran constancia y secreto del moço: y fue alli acordado y mandado: que de adelante ningun moçacho fuesse metido en el Senado: salvo este Papiro: que solo pudiesse entrar: porque con miedo o balago por parte de los niños no fuesse descubierta el secreto. Por cierto en este niño de urian tomar exemplo los viejos de agora: porque si vno es obligado a guardar el secreto particular que alguno le encomienda: quanto mas obligacion tiene al publico secreto: cuyo prouecho a todos deue preceder. Marco Bruto y Casio y los que conjuraron en la muerte de Julio Cesar: porque les parecía que cumplia ala libertad de su patria: cosa es maravillosa: quanto fue el secreto que guardaron: dilatado se el hecho tantos dias, y siendo tantos los que entraron en la conjuracion. Y conser Ciceron vno de sus mayores amigos, y que mas desleaua que Roma boluiesse en su libertad: jamas le quisieron dar parte: de lo que pensaban hazer: no porque desconfiaban de su animo y voluntad: sino porque no era tenido por hombre muy secreto. Fulvio romano digo a su muger vn gran secreto, que Octauiano emperador le auia dicho: y ella descubriolo. Sabido por el emperador tracto mal a Fulvio: y el desesperado determino de matarse: y diciendolo a su muger: le digo ella: tienes razon: pues a cabo de tantos años no has conocido mi linia[n]dad: o si la conocias te fiaste della: pero aunque la culpa fue tuya yo quiero llevar la pena primero: y assi se mato luego, y despues hizo lo mismo el marido. En la vida de Nerō emperador leemos que teniendo algūos en gr̄de secreto conjurado y concertado de lo matar: cosa que era muy necessaria a roma: y al mundo todo por sus crueldades y maldades: el q̄ estava diputado para esto: topo en la calle vno q̄ lleuaua preso por mandado de Nerō: y como de la condicio[n] y costūbre de Ne-

ro se conocia, q̄ nadie mandaua p̄ no mādasse matar: el preso yua plañendo y llorando su mala yētura, llegose entonces a el el otro: no acordado de lo q̄ importaua callar: y digole ruega a dios y p̄nra: que te guarde basta mañana: que si passas de oy yo te aseguro / que no podra matarte neron. Oydo esto por el q̄ lleuaua preso: sospecho la causa porq̄ lo dezia: y pareciose que se libraría mejor: con descubrirlo a neron: que no esperar en la ventura del caso: en llegado a su presencia: le digo lo q̄ el otro auia dicho: y que se guardasse: y mirasse: por si: mando luego neron prender al otro: y siendo atormentado cō fesso lo que passaua: y fue luego mandado matar: por tener poco secreto se erro el negocio: y el per dio su vida. Muy al contrario dlo que hizo Anaxagoras philosopho segun cuenta Plinio: el qual siendo preso por otro semejante caso: que el y otros tenian cōcertado de matar a Nerō, p̄nro esto a q̄stion de tormento: porq̄ dixesse que eran los de mas, temiendo que con los dolores pudiesse venir a descubrirlo: el mesmo se corto con los dientes la lengua: por poder hablar: aunq̄ quisiesse. Por otro tanto los Atenieses hizierō poner vna estatua de metal a vna muger: porq̄ con grande constancia no quiso descubrir: aunque muy atormentada: los culpados en vna conjuracion: de que ella era sabidora, por guardar aun Armodio y a otro cuya amiga auia sido q̄ eran culpados: y la estatua fue vna leona por el nōbre della: y q̄ no tuuiesse lengua: por denotar su secreto. Por lo mismo son nombrados y alabados en las historias de los esclauos de Plazio Placo queriendolo matar sus enemigos / y sabiendo ellos donde estava abscondido: no bastaron infinitos tormentos: para que lo quisiesse descubrir. Y assi el otro esclauo de Caton el Orador / auiendo hecho el Caton cierto delito en presencia suya: ningunos tormentos bastaron: para que cō su dicho: condenasse a su señor. Entre los perlas dize. Quinto curcio en el li,

bro quarto de la hystoria de Alexandre, q̄ era castigado el que reuelaba el secreto de que se encargaua / muy mas grauemente que por otro ninguno delito: y por esto se guardaua entre ellos en grande manera. Y cuenta para prouea de esto: q̄ auiedo v̄cido Alexandre a Bario: y no sabiedo de donde auia parado buyendo / despues de rompido por tanta religion se tenia en perla guardar el secreto: mayormente en lo q̄ tocava al rey, que por temor de tormentos ni por esperanza de mercedes no basto alexandre hazer ni acabar con hombre qualquier que fuesse / que le auisasse de su buyda, y dizen que tentan los persas por cõpion y verdad: que ninguna cosa grande podia hazer, ni le denia fiar a hombre: que fuesse de poco secreto. En todas las cosas es necesario el secreto: y en la guerra mas que en otra parte: y assi se precian los antiguos capitanes excelentes. El rey antigono que fue de Macedonia: despues de la muerte de Alexandre le preguntaua philipo su hijo ante algunos, que quando auia de mouer el real de do lo tenia entonces, respõdiõle su padre muy ayzado: pues como tan soado eres, que temes tu soio: que no oyras las trompetas: quando toquen y bagan señal de partir, dando le a entẽder que auia hecho mal en preguntarle ante testigos: cosa que requeria secreto. Tambien es muy vulgar lo de Cecilio meteo capitán romano: que le pregunto vn tribuno de su exercito: que pensaua hazer: en lo que tocava ala guerra: respondiõle el capitán discreto: si perfallsse que mi camisa lo sabia: la quemaria luego. Oracio entre las leyes de los cõbites pone: que todos guarden secreto de lo que passa en ellos, y que no se tuuiesse por buen amigo: el que dixesse cosa que en el passasse. y assi los atenienses tenian por costumbre: que quando yua a algun combite o vanquete el mas viejo de todos tenia cuydado de mostrar a todos la puerta por do auian entrado diziẽdoles mira y guarda: q̄ no salga por esta puerta palabra ni cosa de quantas aca passaron.

Pitagoras lo primero que mostraua a sus discipulos era callar: y a los q̄ tenia ciertos años que ni hablar ni paabra: porque aprendiessen a guardar el secreto y a no hablar sino a su tiempo. La virtud del secreto como todas las otras es dificultosa: por lo qual preguntado Aristotiles: que cosa le parecia a el de gran dificultad, respõdiõle el: que callar. y por esto sancto ambrosio en sus officios entre los principales fundamentos de la virtud pone el sufrimiento para callar. Los romanos entre las vanidades de sus dioses tenian vna del silencio y secreto: a quien llamauan Sigenona: y fingian la y pintauanla con el dedo en la boca, en señal de silencio: y Plinio diz: que le hazian sacrificio a los diez y siete de deziembre / de lo qual baze memoria. Marco varron y Solonino y Macrobio. Los egyptios tambien adorauan Dios del secreto y silencio: y assi o hazian con el dedo en la boca: del qual se acordaron Catulo y Quidio. En esto se conosciere si era estimado el secreto: pues lo acatauan como a Dios. Salomon en sus prouerbios diz: que no se de vino a los reyes / y no se fiela otra causa: sino donde ay beodez: no puede auer secreto: pareciẽdole que no merecia reynar el rey: que no era de gran secreto. El mismo diz: que el falso traydores: el que descubre el secreto: que el q̄ es verdadero amigo: guardalo. Y assi que pues tan necesario es a todos los estados bienes: que todos nos preciamos del: y q̄ sean tenidos en poco y castigados: y los q̄ no lo guardaren: contanto que no sea el secreto malo: por que podia vno saber en daño de su rey o republica: o de su proximo tal secreto: que pecaria en no reuelarlo.

**Capitu. v. Como esta**  
bien alabada y es gracia singular el hablar poco y breuemente: y por el contrario los habladores y parleros son aborrecibles: en prouea de lo qual se traen hystorias y dichos de sabios.

**H**iendo hablado del secreto en el capitulo pasado / muy a proposito viene lo que en este q̄remos tractar: q̄ es la breuedad en las palabras: y el ser los hombres callados y no habladores: verdadera mente es virtud y muy alabada cosa de todos los sabios: el poco hablar: y ami paresceme que esto y guardar el secreto es casi vno / por q̄ hablar poco no es sino callar: lo que no es bi en dezirse aunque toda via puede vno guardar bien el secreto: pero ser muy hablador y largo en sus razones. Lo qual tambien es cosa reprehensible. Salomon diz: que el mucho hablar no puede ser sin pecado: y aquel que refrena su lengua: es prudentissimo y en otra parte el que guarda la lengua y boca guarda su anima / y el q̄ habla sin consideracion: acaescerle ban y passara muchos males. No es menester prouar esto por autoridades: pues la autoridad en angelica nos certifica / que de qualquier palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. La gente del mundo que mas se precio de hablar breuemente, y dezir en pocas palabras mucho, fueron los lacedemonios: tanto que el que hablaua muy breuemente: dezian que hablaua la canonicamente: embioles vna vez a dezir philipo padre de Alexandre magno / que el auia de passar con su exercito por su tierra / que viesse como querian que passasse: si passaria como amigo o como enemigo: respondieron ellos en vna sola palabra: ni lo vno / ni lo otro. Artaxerxes rey de Asia les embio tambien a hazer grandes fieros y amenazas / que les auia de quemar y talar la tierra / y saquearles las ciudades: a lo qual no respondieron mas palabras / que dezir: ven y haz lo que quisieres. Paresceme q̄ en muchas no podian responder con mas autoridad. Los samios les embieron vnos embadores: y hizieron tan larga oracion / q̄ les dio mucha pesadumbre esperalles: y por notarlos de su prolixidad: no les respõdieron otra cosa sino estas palabras: lo primero q̄ dezistes se nos ha olvidado: lo otro no

lo entẽdemos: por q̄ se nos oluio lo primero. Los otros embadores de los abderitas / por q̄ fuerõ tambien muy pesados y largos: y pedia respuesta de su embajada / fueles respõdido por Argirey de lacedemonia: de zi q̄ todo el tpo q̄ q̄sistes hablar estuuiamos escuchado. Hablaua vna vez a Aristotiles vn hõbre muy plixto, y tanto q̄ al mismo le parecio q̄ se auia alargado: y concluyõ su razonamiento cõ pedir perdõ / de q̄ auia sido largo, hablado cõ philosopho tan sabio / respõdio Aristotiles muy graciosamente hermano no tenes de q̄ pedirme ami perdõ / q̄ por dios no os be entẽdido palabra: por que he estado pensando en otra cosa. Buen pago y buena respuesta pa el parlero. Otro de la misma manera le importuno otra vez con muy largas platicas y cuentos, y alcabo pareciẽdole vna grande cosa lo q̄ auia dicho: le preguntõ a Aristotiles: no te parece esto digno de admiraciõ / respõdiõle Aristotiles: mas de espantar es: de vn hõbre q̄ tiene pies pa buy: como te puede esperar: y sufrir a q̄ acabes de hablar. No fue menos del palacio el rey Archelao con vn barnero muy hablador: q̄ estando le haziendo la barua y parlado mucho: le pregunto al rey q̄ como q̄ria q̄ se la hiziesse respõdiõle archelao q̄ callado. Muy sabido es el otro cuento del otro barnero q̄ auia tan a Dionisio tirano de Sicilia: q̄ como en su botica o tienda se estuuiesse hablando: de q̄ estaua muy apoderado y seguro. El tirano en la tierra / dixo el burlados: q̄ seguridad hallays vosorros: en quien le traygo y o la nauaja por la garganta: esta palabra ociosa le costõ la vida: por q̄ supo Dionisio el donayre: y mado lo matar. Desta manera se burlaron / los otros q̄ robaron y mataron a sibico poeta: q̄ auiendolo muerto en vn campo yermo: do nadielo pudo ver quando lo tenia pa matar: passaron a caso vnas grullas por el ayre hablado y el poeta alçadolos ojos dixo: vosotras grullas me fereys testigo de lo q̄ estos me bazen muerto despues, y no se pudiẽdo saber por muchos dias q̄ en lo vniẽsse hecho e vnas fiestas q̄

cō el favor del pncipe: y despues le es traydor: y desagradescido. Las nuevas en boca del parlero y mētiroso: son como el trigo echado en vasos humidos, q̄ cresce en medida: pero dañase y corrompese.

**Capit. vii. De la extra**

ña opinion q̄ los egipcios tuvieron del espacio y tiēpo de la vida del bombe: juzgado por la proporcion del peso del coraçō: traense otros algunos secretos y propiedades del coraçon humano.

**E**y mēno sera a algunos lo q̄ quiero dezir: y a muchos les pa rescera no ser verdad: por ser cosa muy dificultosa por experimentar, y no me quiero obligar a que lo sea: pero cierto ami parecer lo haze cosa creyble la autoridad de los que lo escribē: por cosa muy cierta y notable. Plinio en li bro onzeno d̄ su bystoria natural: y Marco varrō hablando del espacio de la vida del bombe segun Censorino refiere: escriuen y afirman que los sabios antiguos egipcios tuvieron por opinion: y conosciéron por experiencia que por regla natural el bombe no puede biuir mas de ciēt años: y que si algūo de alli passa: es por particular influencia y fuerça de las estrellas y cosa maravillosa en naturaleza: y esto afirman auan passar assi por razon del coraçon del hōbre: en el q̄l por anatomia muchas vezes experimētada conosciē vna cosa maravillosa q̄ quando el hōbre es de edad de vn año: tiene su coraçon dos dramas o cātidad d̄ peso: y q̄ndo ha dos años tiene q̄tro dramas: y q̄ cada año q̄ biue mas: crece el coraçō en peso dos dramas de manera q̄ quando el hōbre llega a cinquēta años de edad pesa su coraçō cient dramas. De aya adelante va mēguando el peso: al respecto y proporcio q̄ fue creciendo dos dramas cada vn año: basta q̄ a los ciēt años viene a tener el peso q̄ al principio tuuo / y venido el coraçō en tal diminucion: el hōbre muere: si otro caso no ha sido causa de su muerte antes, por q̄ son tantas las que lo puedē

y suelen bazer q̄ muy pocos llegan a la experiencia dicha. Esta cosa q̄ tã extraña parece: tuvieron los egypcios por muy cierta: segun afirman los dichos authores: y a vn en nros tpos entre otras cosas notables lo refiere. Y dūnico celio en el decimo libro de sus lecciones antiguas: y allega a Dioscorides: y petro crinito en el de honesta disciplina: y Galeoto Marniense en el d̄ homine: y Cornelio Agrippa en el libro segundo de la oculta philosophia: quise allegar tantos testigos por ser cosa dura d̄ creer: cada vno les de el credito que quisiere. Y por que no digamos vna cosa o excelencia del coraçon sola: pues tã principal miēbro es en el hōbre: es de saber q̄ segun Aristotiles el hōbre solo tiene el coraçon en el lado yzquierdo: y todos los otros animales en medio de los pechos. En el libro primero de la bystoria d̄ los animales lo afirma. Y es tambien comun opinio de naturales filosofos: q̄ la primera cosa q̄ se forma en el hōbre es el coraçō, q̄ es la p̄mera raz y los miembros del cuerpo humano: fuente del calor natural: y el postrero miembro q̄ muere en el hombre: y pierde su monimēto. Estan noble y delicado miembro el coraçon / que no puede ser berido sin que el hombre muera. Dize mas plinio otra cosa maravillosa: que acaesce alguna vez tener el bombe el coraçon velloso: y que el q̄ assi lo tuuiere: sera muy valiente y esforçado: y auer sido esto prouado y conosci do por experiencia: en vn hōbre llamado Aristomeno, q̄ en las guerras y batallas auia muerto por sus manos trezientos la cedemonios: y despues de auer escapa do muchas vezes, al fin fue muerto: y mandado abzir: le fue hallado el coraçon velloso con cerdas o cabellos. Suetonio tranquilo en la vida de Cayo Caligula, y el ya dicho plinio tambien afirman / que si vn hōbre muere de ponçōna y vernas: que le dē se podra conosci: q̄ el q̄ assi fuere muerto su coraçō no podra ser quemado: aunque lo echen en el fuego / y que assi fue experimentado en el coraçon de Germanico pa

dre de Caligula emperador. Y lo mismo afirma acaescer en los muerd̄ morbo cordiaco. Es mas de saber: q̄ en las telas del coraçō es la silla y posada: la risa: y assi escriuen los bystoriadores antiguos de algunos de aq̄llos gladiatores romanos: q̄ teniēdo passadas y beridas las telas del coraçon: moriria riendose. Y como el coraçon sale la risa y alegria. Assi mismo procede la triteza y nascē los buenos y malos p̄famietos. En el se cōcibē las palabras: y tienē muchos: q̄ sea la principal silla y aposento del anima. Lo q̄l parece bazer cierto aq̄llas palabras de xpo: del coraçon salen los malos p̄famietos y las otras: q̄ entra por la boca no inficiona el coraçon por q̄ ambas son cosas q̄ se endereçā al anima. Y el venerable Beda escriuiendo sobre sant marcos las nota para esto: dizien do d̄sta manera: el lugar principal del anima no es en el cerebro: como quiere Platō sino en el coraçon como muestra christo.

**Capitu. viii. Del prin**

cipio y origen del arte militar: y q̄les fueron las gentes y rey q̄ primero salieron a conquistar el señorio ageno: trata se quien fueron los inuētōres de algunas armas instrumentos de guerra: y donde fue primero inuentada el artilleria.

**E**l guerra y discordia entre los hombres cō todos los otros animales es claro esta que truxo su origē del primero pecado de nuestros primeros padres, y assi sabemos que de los dos hijos de Adam que primero tuuo el vno mato al otro: por que perdida aque lla justicia original por el pecado: nūca faltó entre los hombres discordia y inquietud de manera que la guerra y enemistad particular luego con los primeros hombres començo. Pero el arte y ciencia militar, y el bazer guerra ordenada muchos años: que con ser su origen y principio pecado, y sus medios: y muchas vezes sus fines crueldades y sangre maldades / es tenida y apreciada en tanto: que prefirerō

los hombres esta arte y honrr ella sabios y abiles: todas las y habilidades: y le dan el primer asiento y el mas alto grado y estimacio querriamos saber quien fue el primero inuētor de ella: y el primero enseñador. Diodoro siculo y otros authores dizen: q̄ mar te fue el primero maestro de esta arte: y que por esto los poetas lo llamā dios de las batallas. Marco tulio Ciceron en el tercero libro de la natura de los dioses da la honrra de esta inuencion a su diosa Palas: y que por esto fue llamada Bellona. Con Tulio conuerda Papinio y otros poetas. Es lo q̄ authores antigua hazen esta arte: pero todo no y guala con la antiguedad que Jose pho hebreo authoz le pone en el primero libro de sus antiguedades: el qual afirma que Tubal Cayn en la primera edad antes del diluuiο fue el mas fuerte de todos los hombres de su tiempo: y que exercito: y supo la guerra y arte militar: y lo que los otros authores dizen: todo es despues del diluuiο: y por esto quien sea el authoz particular deste arte: dificultosa cosa seria señalarlo. Sea pues quien viere sido: pero parece q̄ al principio las guerras y pendēcias entre los reyes y pncipes, mas era por la presuicio y honrra: q̄ no por se tomar las tierras y señorios. Y assi Justino: y trogo ponpeo en el primero libro afirman: q̄ el primero q̄ con cobdicia de ensanchar su señorio y de conquistar los agenos salio de sus terminos y reyno con exercito: fue el rey d̄ los assirios: llamado Nino. Y lo mismo escriue y afirma Fabio pictor en el principio de lo poco que tenemos de su historia si es suya, y sancto Augustin tambien en el quarto libro de la ciudad de dios. Y tuuo tan buena mano este rey Nino en esto: que el sozugo muchas tierras y prouincias y las dexo a sus sucessores: y duro el reyno y señorio en sus descendientes: segun escriue el mismo Augustino / Eusebio y Diodoro Siculo mil y trezientos años: la qual sucession fue de padre a hijo en todo este tiempo sin faltar herederos.

# Primera parte de la Silua

reyes varones: segun cuenta  
 circulo: otros autores dize tre  
 hasta a vino el rey no a pauer  
 a qd delicado Sardanapalo: en cuyo tie  
 po se perdo este imperio y passo a los me  
 dos. Este Mino pues fue el primero con  
 quistador segun estos autores. Como  
 quiera que antes del leemos, q buuo guer  
 ra: pero parece q fueron por vanagloria  
 y honra mudana: como se escribe de Ne  
 roes rey de Egipto que salio d su reyno  
 contra Tanays rey de los scitas: y el otro  
 le salio al camino: y qdo la victoria y cam  
 po por el Tanays: pero como esta dicho:  
 sin quitar el señorio ni bazienda a sus due  
 ños, como el rey Mino q guerreo conqui  
 stando y ganando. De manera q parece  
 cierto, q fue el el primero q puso el drecho  
 en las armas: y q fuese del vcedor la ba  
 zienda del vencido. Pues en lo que toca a  
 las armas, cō q se defendian y executan  
 sus enojos. De creer es, q a los principios  
 con armas y guales se lo auia los hōbres:  
 y que como dize Lucrecio Poeta: con las  
 viñas y dientes y manos comēcarian, y de  
 ay vinierō a los palos y piedras: como oy  
 dia lo bazē algunas gētes d indias y bar  
 uaras: no auia el odio y malicia, sacado fie  
 rro de las entrañas de la tierra: para sacar  
 las de su proximo. E Plinio en el libro septi  
 mo d su natural hystoria escribe: q los affri  
 canos pelearon en tiēpos muy antiguos  
 con los Egiptios cō solas varas y astas.  
 Despues poco a poco ha llegado la cosa:  
 alo que oy vemos, y de tanta multitud de  
 aparejos q los hombres hā buscado para  
 matarse: tambien ay opiniones diuersas:  
 quien sean los inuētores dellos. Los poe  
 tas y fabulas dizen: q esta inuenciō fue d su  
 dios Marte. Las lanças Plinio en su li  
 bro septimo afirma: q los egiptios fuerō  
 los primeros q vsaron dellas en la guerra  
 y alli dize: q el espada y capacete inuētarō  
 los d Lacedemonia en Grecia: y Herodo  
 to en el libro quarto da la inuēcion d el capa  
 cete y escudo a los d egipto. La cota y lo  
 riga, vno llamado Abidas miseno la yma

gino. y otro Etolio inuēto los dardos  
 arrōiados con armentos. Patafilca reyna  
 de las amazonas afirman: q ballo el pele  
 ar cō baccha o martillo. La flecha y factas  
 vno llamado Saytes hijo de Jupiter. y  
 segun otros. Perseo hijo de Perseo: y a  
 vn Diodoro dize que Apolo las inuēto.  
 Las bondas segun vegecio en el libro d re  
 militari: ballaron las los moradores d las  
 yslas baleares: Aballozca y Abenorca. y  
 assi los hombres segun las necessidades y  
 tiempos: y los diuersos ingenios inuēta  
 rō diuersas armas. y avn segun mi opin  
 iō vnas mismas armas intētarō muchos ho  
 bres en diuersas partes: sin saber vnos de  
 otros. y por no cansar al lector dexo de p  
 ner las varias opiniones q ay en esto. Ya  
 bien ay la semejante variacion en los inuen  
 tores de los instrumentos y machinas: pa  
 cōbatir los muros y castillos y otras fuer  
 ças. Eusebio en el nono libro de su prepa  
 racion euāgelica dize ser moysen el inuen  
 tor de estos instrumentos d guerra. Plutar  
 cho dize que archita tarentino y Eudoro  
 perfeccionarō esta arte, y ballarō muchos  
 instrumētos para derribar casas y muros  
 Los artetes q pienso ser los que agora lla  
 man Baynens segun Plinio: en el cerco d  
 Troya los inuēto Epeo: y segun Vitru  
 uio, fue inuencion de los Carthaginēses.  
 El escorpion o ballesta de garrucha: los  
 Assirios la ballaron segun Plinio. Los  
 trabucos y ingenios para arronsar: los de  
 Venecia los vsaron primero. Todo esto  
 era liuiano: a todo esto vence en crueldad  
 la inuencion de la postuora y artilleria: la  
 qual dizen que hizo y ymagino vn hom  
 bre natural de Alemania: cuyo nombre no  
 se sabe: ni merecio que del qd edasse me  
 moria. Los primeros que della vsaron, se  
 gun dize Blondo y Raphael Volaterano  
 fueron los venecianos contra los Sinoue  
 ses: en el año del señor de mil y trezientos  
 y ochenta años: aun que ami ver: mas an  
 tigua cosa dene ser esta inuencion: porque  
 en la coronica del rey don Alonso el onze  
 no de Castilla, q ganolas algeziras se es

# de varia leo

critre: que teniendo el cercada el algezira  
 en el año del señor de mil y trezientos y qua  
 renta y tres años: los moros cercados ti  
 ranā desde la ciudad ciertos truenos cō ti  
 ros de hierro: lo qual es quarēta años an  
 tes d lo q dize Blondo. y aun mucho tiem  
 po antes desto en la coronica d el rey dō Alō  
 lo q gano a toledo escribe don pedro obis  
 po de leō: q en vna batalla de mar q buuo  
 entre el armada del rey de tunez, y la del  
 rey de Sevilla: moros aquien fauorescia  
 el rey don alonso: los nauios d el rey de Tu  
 nez trayā ciertos tiros de hierro o lombar  
 das: cō q tirauā muchos truenos d fuego  
 lo qual si assi es: denio de ser artilleria: aun  
 q no en la perfeciō de agora: y ha esto mas  
 de quatrocientos años.

## Capit. ix. De Vm...

ger que andaua en un habitio de bombe al  
 cançea fer summo pētifice y papa en ro  
 ma: del fin que ouo de otra muger q se  
 hizo emperadory lo fue algun tiempo.



~~que andaua en un habitio de bombe al~~  
~~cançea fer summo pētifice y papa en ro~~  
~~ma: del fin que ouo de otra muger q se~~  
~~hizo emperadory lo fue algun tiempo.~~  
 lo admirable cafo que han pasado en  
 el mundo: que fize en el mundo: segun lo  
 halla escrito por autores verdaderos.  
 Fue que en una ciudad de Sicilia  
 terrala qual en su tiempo d m...  
 fue en la ciudad de tenos en grecia  
 en la qual ouo un habitio de bombe  
 ingenio y mucho en su tiempo y supo  
 tante q venido del de algunos años en la  
 ciudad de tenos de la isla de sicilia de  
 b...  
 te...  
 g...  
 mo...

deser...  
 fon autores...  
 das...  
 Zimonino en las...

des punciias y ciudades, y alguãas cosas particulares y notables syras.



Aunque yo no esloy obligado a guardar proposito ni orde en la silua: y por esto como dize al principio le puse este nombre, ante escriuo las cosas a caso: como se me offrescẽ, o ami me pece: lo q̄ agora en este capitulo de ro tractar: no sale de la materia del pasado: pues auiedo cotado de dos mugeres muy osadas y pa mucho de ro tractar de las amazonas q̄ fuerõ pa mas q̄ ningũas otras del mudo: Como q̄ era q̄ muchos hõbres ten gã por gala de sbazer la pfeccion de las mugeres: notado las de imperfectas y flacas de linianas y de otras flaq̄zas, q̄ si en alguna dellas cae: cierto moza mucho mas en los hõbres: porq̄ la verdad es, q̄ en todo genero de virtudes las mugeres nos bazen a los hõbres: y en la: o alomeno en las: si en amor: si en lealtad: y si en caridad: si en devocio: y si en modestia: y si en misericordia: si todas las restantes virtudes q̄ reinos buscan: y si en las ay o ba auido algũas males o pcdos: mucho mayores los ay: y auido en los hõbres: y el tãto q̄ en las ay: no q̄ en los hõbres: señalar exẽplos de la. De vna cosa loia pareçe q̄ se puede preciar los hõbres: y dize q̄ les es notoria: y en las ay: en las armas y exercicio militar: porq̄ como esto trata conligo: fiere se y crueldad: y otros muchos males ni ellas ni en las ay: ni plugo a dios de hazer las dispuestas pa ello. Pero porq̄ conociefen los hõbres: q̄ auen en lo q̄ quisiesseñ dñponer se, se les podria: y qualar: y auen en tajarse: muchas mugeres pncipales han becho muchas y muy singulares cosas en armas: y porq̄ en las hystorias señaladas de tales cosas: pcello: q̄ dize q̄ bastara cotar la hystoria de las amazonas: mugeres q̄ fuerõ belicosissimas y muy valientes en las armas. Las q̄ les sin algũ consejo de hõbres vçierõ muchas batallas: cõ q̄starõ grandes punciias y ciudades: y durarõ muy grã tpo en su señorio y fuerza. La hystoria de las q̄ales tiene por muy cierta muy mu

Capitulo. Quien fue ro las belicosissimas amazonas: y q̄ principio fue el suyo: y como conquistaron grã

ciencia: y grandes autores antiguos y modelos. Diodoro siculo afirma auer seydo en dos partes del mundo estas amazonas las vnas en scitia la asiatica punciia setentrional de Asia muy grãde y q̄ cõ tiene muchas punciias, la qual segun Tolomeo divide en dos partes el mote y mao que ami ver es lo que agora llamã Tartaria, y dize scitia Asiatica: a diferencia de scitia en Europa. Y otras amazonas en lina punciia de Africa: que aun dize auer seydo mas antiguas que las de scitia: pero por que de las punciias de Asia senten comunmente todos los autores que habla de las amazonas: la hystoria de aq̄llas que ro yo contar. Y seguire principalmente a Justino y diodoro porq̄ lo escriuen mas distintamente. Los scitas pues abitadores de la punciia ya dicha, fueron todos hõbres belicosissimos, como a cada passo hallamos escripto, teniendo estos en tiempo muy antiguo dos reyes y señores a quien obedescian: y por que se gouernauã y regia: como el reynar y mader nũca quiere compañia ni y gualdad: bnuo entre ellos competecias y discordia. La qual vino a parar en guerra civil en la qual siendo la vna de las partes vçida: entre los que auian seguido aquella opiniõ dos varones excelentes el vno llamado Alinis, el otro llamado Cholopiches con vna gran suma de gente fuerõ desterrados y echados de su tierra: los quales assi echados se fueron a los confines de Capadocia punciia de Asia la menor: a pesar de los naturales de la tierra poblarõ y hizierõ su assieto en las riberas del rio llamado Termodõta: q̄ es en Capadocia y entra en el mar eugino llamado el poto: hizierõ señores y ocuparõ los campos y tierras cercanas: y lo tuvieron assi algũos años, hasta que auiedo enojado a muchos comarcanos secretamente conspirarõ y se juntarõ contre ellos y asegurado los, por assechacas y engaños fuerõ todos alcabo muertos. Lo qual sabido por las mugeres dellos q̄ en su tierra auian quedado: fue tanto el dolor q̄ sintieron que au

que mugeres con animo varonil determinaron de vengar por armas (en las quales las mugeres de scitia muchas vezes se exercitauan) la muerte de sus maridos. Y porque todas fuessen en la fuerte y guales y el dolor comun: mataron los maridos de algunas que en su tierra auian quedado quando desterraron a los suyos. Y juntando setodas partierõ de su tierra: negando el casamiento a muchos de quien fuerõ requeridas con mano armada y buena orden de guerra fuerõ sobre los matadores de sus maridos q̄ tenian poco temor de ser castigados por ellas: y tuvieron en poco su venida aunque fuerõ anisados: y tomando los mal apercebidos: los matarõ: y tomarõ sus tierras y possessiones: baziendo señoras de todo, poblarõ al principio a las riberas del mismo rio Termodõta de sus maridos auian abitado. Y assilo testifica Promponio mela lo canta Propocio en el tercero libro: y Claudiano en el raptu proserpine. Y puesto que en el sitio y parte donde estas amazonas poblarõ: varian algunos autores: la verdad es que el principio de su señorio: assiento principal fue en las riberas deste rio: pero como ellas señorearon muchas punciias: de aqui vino las diuersas opiniones que pone Estrabõ y otros en esto. Al poderaronse pues en aquellas punciias y de otras enderredor: eligerõ entre si dos reynas y capitanas: la vna llamada martessa: y la otra lapedo. Las quales dividiendo su exercito con grande cõformidad por diuersas partes defendian las tierras que auian cõquistado: y por se hazer preciar y temer: mas talera la crueldad y vanidad de las gentes de entonces: que fingieron que eran hijas del dios Marte: segun lo escriue Justino y Sernio sobre la eneyda. Y Valerio fiaco lo toca en el quarto de su argonautica. Biniendo pues desta manera estas ferocissimas mugeres y en mucha justicia y paz entresì: pareciendoles como era la verdad, que sino tenian hijos y succession que la guerra y el tiempo presto las apocaria



y acabarian: trataron sus casamientos y paz  
 con los varones de vna de las comarcas  
 prouincias desta manera, que ciertos tie-  
 pos sus maridos se juntaron en lugar seña-  
 lado donde estaua en su compañía algu-  
 nos días: basta que se sentian o sospechaban  
 estar presas: y bueltas a sus casas y ter-  
 minos si lo que auia concebido nacia bembra  
 criaua la imponiendola en las armas y exer-  
 cicios de hombre / en caualgar a cauallo  
 en caçar y montar: y si era varon embia-  
 ualo a sus padres que los criaua. E si por ca-  
 so dexaban algunos dellos entre si: dize  
 Diodoro sculo que tenia tal forma que les  
 enflaquecia los brazos y piernas: de ma-  
 nera que no pudiesse exercitar las armas por  
 ninguna manera, y seruianse dellos en te-  
 xer y hilar y otros officios de mugeres. y  
 porque estas Amazonas usaua mucho en  
 la guerra los arcos y flechas: para esto y  
 para los otros exercicios de las armas pa-  
 receles estoruan los pechos por esta cau-  
 sa alas niñas chequitas que les nalcian que ma-  
 nantes las tetillas derechas con fuego: y  
 desta manera fueron llamadas Amazonas  
 casi sin teta: por que en griego mazo quiere  
 dezir teta: y a. sin de manera que amaz-  
 dize sin teta: aun que otros dan otra etimolo-  
 gia a este nombre. y endo pues andado el  
 tiempo: creciendo ellas en numero y en po-  
 der: dexado buen cobro en su tierra y la par-  
 te dellas que les parecia bastar para la def-  
 fender en su ausencia: con grandes apare-  
 jos conquistando y señoreando tierras, sin  
 poderles ser resistido caminaron al norte,  
 y passando a Tanays entraron en Euro-  
 pa: y conquistaron en ella algunas puincias  
 baxado hasta tracia: de donde se boluieron  
 con grande despojo y victorias a Asia.  
 De la qual sojuzgaran tambien gran parte  
 tanto que dize Plinio marcelino que se este-  
 dieron hasta el mar Caspio. Poblaron y  
 edificaron muchas y muy nombradas ciu-  
 dades: y entre ellas aquella memoratissi-  
 ma Epheso segun opinion de muchos: do es-  
 taua aquel templo tan catado de Diana: si-  
 endo siempre la cabeza de su señorio y assi

ento principal las comarcas de Tercera  
 modota y a nombrado. Estaua en las guer-  
 ras vnos escudos de bechura de medias  
 lunas segun significa Virgilio: y marciانو  
 capela dize que usauan en las batallas de  
 musica de flautas: para animar la gente  
 como los lacedemonios:

**Capitu. xi. En que se**  
 prosigue y acaba la historia comenzada  
 de las Amazonas.

**A**dando los tiempos y crecien-  
 do la fama y nombre de estas mu-  
 geres: en tiempo que Hercules  
 y Teseo y otros valientes capi-  
 tanes binian en grecia / fuele encargado  
 como cosa imposible a Hercules, por el  
 rey Euristeo de Atenas: que el fuesse con  
 el poder y gente necesaria y biziesse de ma-  
 nera que le tragesen las armas de la rey-  
 na de las Amazonas / que ala sazón eran  
 dos y ambas hermanas y el nombre de la  
 vna era Antiope, y el dela otra Oritia: her-  
 cules mouido con este mandado y con des-  
 seo de fama y honrra: en compañía de Te-  
 seo y de otros tales: armando buena co-  
 pia de galeras con la mejor gente que pu-  
 do nauegando por el ponto apuerto al di-  
 chorio Termodonta: y se entro por ello  
 mas a priessa y secretamente que pudo: y  
 lleugo al tiempo que Oritia: vna de las dos  
 hermanas reynas con las mas de sus gen-  
 tes andaua fuera de sus reynos baziendo  
 guerra, y la otra Antiope estaua muy se-  
 gura descuydada de semeiante acacemien-  
 to. Por lo qual saltando Hercules en tier-  
 ra con toda su gente / siendo assi tomadas  
 de sobre salto las Amazonas en su reyna:  
 puesto que pusieron en defension: toman-  
 do las armas quanto el breue tiempo dio  
 lugar, toda via fueron vencidas y desba-  
 ratadas por Hercules / y muchas dellas  
 muertas, y otras catuas: y entre ellas dos  
 hermanas de las reynas: la vna llamada  
 Penalipe que fue presa por Hercules, y la  
 otra ypolita por mano de Teseo. Otros  
 actores escriuen auer sido vencidas en bata-

que ago

lla llamada y despues presas las berma-  
 nas en desafio de vno por vno: pero yo si-  
 go a Justino y a Diodoro. Siendo assi pre-  
 sas: la reyna Antiope su hermana contra-  
 to con Hercules: que les restituyesse a su  
 hermana Penalipe: y Hercules vino en  
 ello, con tanto que le diessse la reyna las ar-  
 mas de su persona propia: que era lo porque  
 el venia. La Antiope por la libertad de su  
 hermana lo concedio: la ypolita Teseo no  
 la quiso librtar: antes la lleuo: y despues  
 caso con ella y buuo en ella a ypolito. Con-  
 seguido su desseo y proposito Hercules y  
 su compañía se boluieron muy alegres y  
 victoriosos por auer effectuado el manda-  
 miendo y empresa: que por el rey auia seydo se-  
 ñalada. Lo qual como fue sabido por la o-  
 tra hermana reyna llamada Oritia: que  
 estaua ausente: quando Hercules hizo su  
 entrada: sintio grande dolor y affrenta al  
 caso acacido: y con mucha priessa boluio  
 a su reyno con todas sus amazonas, y per-  
 suadiendo a su hermana, y alas demas que  
 fuesse a hazer guerra a los Griegos: y ve-  
 gassen el affrenta y mengua rescebida: bi-  
 zo grandes aparejos de guerra, y junto y  
 armo el mayor numero de Amazonas que  
 pudo: y auer pidio socorro y ayuda de mas  
 gente a Sigillo rey que entonces era de los  
 Scitas, diziendo tocarle a ella deshonrra  
 por auer ellas traydo su origen de los sci-  
 tas: y redundar en su bonor la honrra y vi-  
 ctoria que pesauan alcanzar. Mouido el  
 rey Sigillo por los ruegos de Oritia: em-  
 bio en su ayuda a su fijo llamado Penaga-  
 goras con muy grande numero de gente  
 canallo: con lo qual y con la suya las Ama-  
 zonas y su reyna passaron en Europa: y  
 entraron baziendo guerra cruel en los co-  
 fines y tierra de Athenas: do de a muy mal  
 tiempo se offrecio gran discordia entre pe-  
 nagoras y su gente con la reyna y sus ama-  
 zonas. De manera que los scitas no qui-  
 sieron pelear: y se apartaron dellas. Por lo  
 qual quedando solas no pudieron resistir  
 ala potencia y fuerça de los Griegos: y fue-  
 ron vencidas y muertas las mas dillas en

batalla: y las que escaparon fueron buyen-  
 do al real del mismo Penagoras Rey  
 de los Scitas. Ellas amparo y defendio.  
 y despues deste desbarato las que queda-  
 ron con muy grade trabajo y perdida bol-  
 uieron a su tierra: donde binieron con me-  
 nos poder que de antes. y andando des-  
 pues los tiempos: quando los griegos pas-  
 saron en Asia: y bizieron aquella memora-  
 ble conquista de Troya: reynaua entre las  
 Amazonas vna de linage real entre ellas  
 llamada Pantastlea: la qual por amor o a  
 miudad de los Troyanos: o por el odio be-  
 redado y antiguo de los griegos con mu-  
 chas de sus mugeres vino en socorro de  
 los Troyanos: y bizieron muchas y muy  
 señaladas cosas: pero siendo los Troya-  
 nos los vencidos: en algunas batallas que  
 alli passaron: murieron las mas dellas: y  
 tambien su reyna Pantastlea fue muerta  
 por mano de Archiles, Por lo qual las que  
 de alli escaparon: se boluieron a su patria:  
 donde auiedo mucho menguado la fuer-  
 ça y poder que en tiempos passados auia  
 tenido: apenas se podian softener y defen-  
 der en sus antiguas possessiones. Pero con  
 estas dificultades siempre binieron en sus  
 costumbres y exercicios: hasta el tiempo  
 que Alexandre Magno hazia guerra en  
 Asia. El qual estando en la prouincia de  
 Prancia. Quinto Curcio y otros escriuen  
 que vna reyna dellas llamada Talistria, a  
 compañía de muchas de las suyas, salio  
 de su reyno con desseo de lo ver y conoscer  
 y llegando con toda su gente cerca de don-  
 de el estaua: embio a el su embarador: pi-  
 diendole seguridad para lo venir a ver si-  
 gnificando le quanto lo dessea por su  
 grande fama. E siendo le por Alexandre  
 assegurada su venida: con ciertas Amazo-  
 nas de las mas principales y dispuestas se  
 vino donde estaua: dexando la mas de su  
 gente en vn cierto sitio bien en orden: y lle-  
 gando en su presencia se apeo de su cau-  
 llo: teniendo en su mano derecha dos lan-  
 ças: despues de auer saludado como conue-  
 nia entre tanta estraña reyna: y tanta grade rey.

con lengua interprete q̄ la entendian. Alcandre le hizo buen acogimiento: y le mandó offrescer y preguntar si le queria pedir algo de qualquier calidad q̄ fuesse: le seria otorgado: ella respondió: q̄ su venida no a nia seydo pedir tierras ni mercedes: por q̄ desto tenia lo q̄ le bastaua: sino a conolcer y ver: rey de quien tantas maravillas dezi an, y mas venia a le tener por marido: basta tanto q̄ él se hiziesse preñada: por que en su suceso fuesse de linage de tal hōbre: y q̄ le bazia saber: q̄ ella venia de tā antiguo y alto linage, q̄ merecia le fuesse otorgado lo q̄ le pedia. Y q̄ si ella delle diesse dios vna hija: q̄ la guardaria pa su heredera: y si hijo se lo embiaria a el: Alexandre quiso disimular a esta demanda: y le pregunto si se bolgaria de andar con el en la guerra: por q̄ le baria muy buena compañía: ella se escuso diziendo que su ausencia en su tierra le era muy peligrosa: que le pedia le otorgasse su peticion: y quando ella se quisiesse y le diesse licencia: finalmente ella anduuo con Alexandre treze dias en publica y secreta conuersacion: los quales passados tomada licencia se boluto a su tierra y reyno. Pero como todas las cosas gasta el tiempo: assi el reyno y poder destas amazonas fue en diminucion y perdiendose: despues de auer durado muchos tiempos y en muy largas tierras y prouincias: basta que del todo se perdieron aunque en la memoria dellas: el dia de oy / ni muchos tiempos a tras no se sabe que las aya en el mundo aũ q̄ Plutarcho en la vida de Pompeyo habla dellas como que en su tiempo las buuiesse, Todo lo dicho se tiene por hystoria muy cierta y por tallo escriuen y cuentan Trogo pompeo y Justino en el libro segundo / diodoro Siculo en el tercero y quarto / Paulo orosio en el decimo quinto, Marciano capela en el nono / quinto Curcio en el sexto. Erodoto en el quarto / Solonino capitulo veynete y siete, y tambien sessenta y cinco, Pomponio mela en el primero / y seruió y Timiano marcelino y otros muchos auctores antiguos / sin todos los moder-

nos. Solo Estrabon despues de auer contado esta hystoria, se le baze muy difficultosa d̄ creer. Pero quien buuiere leydo la hystoria de Boemia: que con tanta verdad y diligencia escriuio el Papa Pio y visio q̄ en Boemia señozcaron las mugeres mucho tiempo, baziendo guerra y dando muchas batallas, no le parecera increyble, lo delas Amazonas que auemos cōtado. Tambien leemos en la vida d̄ Claudio emperador segundo d̄ este nombre, que triumpho de los gozos: que en la batalla que buuio fueron presos peleando valientemente diez soldados: los quales siendo despues desnudados, ballaron ser mugeres: y se creyo descender del linage delas Amazonas. Pues dela donzella francesa aquiē llamarō la Ponceilla / no ay quien no sepa: quantas batallas dio siendo capitana / y quantas vezes peleo como el mas valiente hōbre del mundo / y de otras muchas mugeres pudiera dezir que dgo por guardar la breuedad que prometí.

**Capit. xii. De la muy antigua y famosissima ciudad de Constantinopla / de su fundacion y principio: de sus grandes sucessos prosperos y aduersos: y en que tiempo y como fue cōquistada por los turcos / q̄ oy la poseen.**

**D**espues dela ciudad de roma ninguna ciudad ay ni buuo en el mundo / que en tanto poder y bonrra se aya visio, como la ciudad de Constantinopla, alabada y estimada por los Autores griegos y latino. Estrabon la llama illustre. plinio y Justino noble: su sitio en tierra frutifera y muy abundosa: ennoblescida de grandes y muy sumptuosos edificios: fue silla y cabeza del imperio mucho tiempo. En ella buuo muchos cōcilios generales: fuerō destruydas y estirpadas grādes beregi- as. Passo por grādes casos prosperos y aduersos bacia venir ēla d̄ suētura y catiuerio

que agora esta la hystoria delo qual breuissimamente contaremos. El asiento y lugar desta ciudad es en nuestra Europa en la prouincia de Tracia: que es fertil y grande y muy poderosa en las armas: esta puerta en la costa dela mar en el estrecho entre Asia y Europa, en la entrada del Ponto y mar Euxino, llamado el mar grande: por lo qual Ouidio la llama puerta de dos manos, por estar en estrecho: esta Constantinopla segun Zholomeo / en quarenta y tres grados de latitud: que es dezir para el que no lo entiende: que tantos grados se aparta dela equinocial, y se le alza el polo / y esta en cinquenta y seys grados de longitud del meridiano que passa por las yslas de Canaria. El fundador desta ciudad segun los mas y mejores autores fuerō los Zacedemonios y pausanias rey y capitandellos: puesto que Eustathio: segun refiere Bolaterano: diga auer sido fundada por vn capitana de los Megarenses llamado Bies: y que por elle llamaron Bizancio Plinio dize, que al principio se llamo Ligos y no Bizancio / y diodoro y Plinio dizen que se llamo Bizancio, de que vn capitana o rey della fue llamado assi. y lo d̄ pausanias ser su fundadora afirma y cuenta justino en el libro nono: y Paulo orosio en el tercero: y todos los modernos: y dizen que passo assi: que el dicho pausanias y su gente buscando donde baria nueva poblacion: fueron a preguntar al oraculo d̄ apollo: que donde poblarian: y fueles respondido, que poblassen en frēte o d̄ cara d̄ los ciegos: y q̄ esto les fue dicho por los megarenses: q̄ auian poblado a Calcedonia en contra de donde esta Constantinopla: en lugar esteril y malo: y dexaron el de Constantinopla. Esto cuenta assi tambien Estrabon en el libro seteno: aunque no nombra el fundador: quien fuesse. El tiempo quando esto fue señata Eusebio en el libro de los tiempos y dize que fue edificada cerca dela trigessima olimpiada: quando Tulio Quisilo rey nana en roma. En sus principios esta ciudad fue poca cosa / como fue en las cosas

de poca edad, y fue algun tiempo subjeta a Zacedemonia, y otro en los Atenienses: basta que competiendo aquellas dos republicas y creciendo en riquezas y poder con sus discordias dellas se hizo Constantinopla que entonccs era Bizancio libre y poderosa. Florecio despues en tanta manera cōla libertad y fertilidad dela tierra que Philipo rey de macedonia padre de aquel grande Alexandre aficionado a su riqueza y hermosura la determino de conquistar: y la tuvo cercada muchos dias: sin la poder tomar: donde le dize vna cosa notable Leon Sophista: que escriue Philastro en la hystoria de los sinosofistas: y es que caminando philipo a esta guerra que yua a hazer a Bizancio con muy escogido exercito: salio a el camino el Leon sophista natural dela misma ciudad: y puesto en su presencia le dize. Dime philosofo que injuria has rescibido de los vezinos de Bizancio: que tā ayzado vasa nos hazer guerra: respondió el philido. y no vo prouocado de injuria: que me ayays hecho: pero es vuestra ciudad mas hermosa que otra ciudad de Tracia y de enamorado della la voy a conq̄star. Replique entonces Leon: los enamorados reyes que quieren ser amados: con musicas y dadiuas y otras buenas obras cōquistan: y no con armas y pertrechos: como tu vas a hazer. E assi le sucedio mal su desseo a philipo: que nunca la pudo auer, como diximos: y quedo con mas libertad y valor. dando ques los tiempos quando los romanos començaron a hazer guerra en Grecia: hizierō su amistad y liga con los desta ciudad de Bizancio / y con dexarlos en su libertad / se aprouecharon mucho tiempo de su ayuda / y amistad en muchas guerras y batallas / yendo siempre la ciudad en acrescentamiento de edificios y riquezas. Passando se algunos tiempos, gouernando se ya el imperio romana por Emperadores, y siendo Emperador severo: por que Picinio Tirano su enemigo se auia apoderado d̄ esta ciudad de Bizancio: y esta

ua por el: y tenia su voz: embio su exercito sobre ella, y no bastando la fuerza: pudo hacer la hambre que se entregasse: y auendo la tomado, la mando destruir y derribar todos los muros y edificios: y de todas las possessiones publicas y priuadas las priuó y las adjudicó y hizo merced dellas, a los Perintios: que no quedo en ella sino vna pobre aldea: de algunos que se quisieron quedar en las ruynas de los sumptuosos edificios: y en los pacaços de los muy altos muros derribados: los quales eran de muy excelente piedra quadrada de tal manera obrados, que apenas se via ni parecia la mezcla y junturas de las piedras. Quedo pues assi esta ciudad: que nadie pudiera pensar que ya se acordara de ella la fortuna: no passaron muchos tiempos que imperado en roma Constantino: a quien llamo magno, hijo de Elena: la que ballo el madre de la sancta cruz de Jhesu christo, auiedo de terminado de passar al oriente en Asia: o cerca della la silla imperial: y principal asiento de los emperadores: auiendo tentado y buscado primero otras muchas partes: mouido por ciertos agüeros de vna cierta agüila: que dicen que lleuo alli vnas cerdas: como que ya comenzaua a medir el asiento en otra parte: al fin se determino de reedificar a Bizacio: y ponerle nuestro nombre: y hazella señora y cabeza del mundo: y hizole y restituyola en lo de antes con tanta ventaja y acrescentamiento de edificios y morados: que competio y se yguo como roma: y assi la mando llamar nueva roma: y hizo en ella admirables edificios de casas y templos y torres altissimas: y passose a morar a ella: con toda aquella grandeza y sumptuosidad de corte: cónsules y senadores y todos los otros edificios y magistrados que en roma auia estado. y puesto caso que propriamente parecia que era nueva roma: y el modo que aquel fuese su nombre: pudo tanto el común pueblo: que se le quedo el nombre de Constantinopla por su nombre del. Dizen tantas cosas los autores que fueron cercanos de aquellos tiempos: de la gran

deza y riqueza y sumptuosidad de esta ciudad que sin mucha pligida no se podría escreuir. Binio assi Constantino en grande prosperidad en esta ciudad: y los emperadores sus sucesores: que despues del imperaron: vnos prospera: otros aduersamente. Hasta que passados muchos tiempos por los pecados de los moradores della, por que la prosperidad los hizo viciosos y malos y flojos: y siempre sospechosos en la fe y por la flaqueza y poco cuidado de sus emperadores: fue menguado el poder y grandeza de esta ciudad: y auiedo padecido muchas desauenturas: de fuegos: pestilencias, terremotos, escandalos y vandos dentro en ella: que fueron tantos, que no quiero ponerme en escreuirlos particularmente. Despues de auer pasado mil y ciento y nouenta años que la tenían y poseyan christianos: auiedo sido señora de las gentes rica de oro y plata: y muchas reliquias y de excellentissimos templos dellos: por promission de dios, imperado en ella otro del mismo nombre que fue el que la reedifico llamado constantino: y assi mismo hijo de madre llamada Elena: madre de los turcos y señor de Asia la menor y de otras muchas prouincias: visabuelo de Solimán que oy viene: despues de auer sus passados conquistado todo lo de Grecia puso cerco a esta ciudad. y dandole cada dia muy rezios combates, despues de algunos dias que fue cercada: passadas muchas muertes y batallas: a veynte y nueue dias del mes de mayo, de mil y quatrocientos y cinquenta y tres años: y algunos dicen cinquenta y dos: siendo Emperador de roma Federico tercero deste nombre: el dicho Turco le dio el combate postrero al alua del dia antes que fuese de dia claro: no pudiendo los de dentro sufrir la multitud y fuerzas de los contrarios, fue tomada por fuerzas de armas. Lo qual passa desta manera: que como el Emperador Constantino fuese auisado del combate de aquel dia: porque en el real del Turco se auia pregonado y señalado para entóces

de. Auer becho muchas oraciones y peticiones: y repartidas todas las estancias: sacó todo lo mas de la gente a pelear y defender las barbacanas, que era quasi tan fuertes y tan altas como los muros y mando cerrar tras si las puertas de la Ciudad: porque peleassen los suyos sin esperança de guarida. Començose pues el combate y batalla: el mas bravo y cruel que nunca se vido: con todos generos de armas y pertrechos: los clamores y bozes de los que peleauan: parecian que rompian los Cielos: la sangre de los beridos y muertos cubria la tierra: el Turco de su parte, el Emperador de la suya animauan y esforçauan sus gentes: supliendo, y poniendo de la gente suelta, en lugar de los muertos, y sanos y descansados en lugar de los beridos: pugnando los vnos defender los otros de tomar la ciudad: se mataban y berian peleando valentissimamente. Andana entre los que defendian la ciudad, vno llamado Justiniano natural de la ciudad de Senona: en cuya virtud y esfuerzo todos los de la ciudad tenían su principal esperança, porque en los combates passados auia seydo la causa principal que la ciudad se defendiese. peleando con animo inuencible: que fuera razon no le faltara este dia, el qual siendo a caso en esta furia de pelear berido: y sintiendose que le salia copia de sangre de la berida: desamparó el lugar y estancia que defendia: para se yr a la ciudad a curaria. Fue luego como era tan temido y mirado echado menos, y auisado el Emperador dello: el qual con muy gran prouida fue a el: y le importuno y rogo que boluiesse, como solia acostumbiar ala batalla: pues sabia quanta falta habia sola su persona: no lo pudo jamas acabar con el. Des que quito Dios que le faltasse el animo y esfuerzo: o el no pudo mas por el dolor de su berida: y peso tomar presto. De manera que fuele abierta vna puerta por do entrasse en la ciudad, la gente de la estancia que el defendia començo a enflaquecer con su ausencia: cuya presen-

cia los animaua. Sintieron los turcos la flaqueza y apretaron con gran impetu y furia por el muro: que ya con flaqueza se defendia: de manera que quanto salto de esfuerzo a los vnos por falta de Justiniano crecio a los otros: juntuose con esto el abrir de la puerta para su entrada de lo visto lugar para buyr, començo la gente de la ciudad a entrar se buyendo por ella: sin poder ser resistido: acabaua los turcos de labir el muro matando y buriendo a los que buya, y entrando abueltas dellos la ciudad. El emperador segun algunos pelcado y auiendo mudado de la bito por no ser conocido fue muerto de los enemigos: otros escriuen: de los quales el papa pio segundo: que queriendo se recoger a la ciudad. Auendo enflaquecer y buyr su gente de la multitud de los que buya fue derribado: y muerto alli ala puerta de la ciudad: entre los pies de los que buya: como quiera que aya sido su cuerpo fue ballado por los turcos: y cortada la cabeza: y puesta en vna lança: y trayda por el real y ciudad. El Justiniano cuya buyda fue la principal ocasion desta desauentura visto que la ciudad se entrana: se escapó por la mar: de do de su berida o de otra enfermedad murió en vna pequeña ysla muy affretado: pudiendo morir muy honrradamente: donde de tanta honrra auia biuido. Entrados pues los Turcos en la ciudad ningun genero de crueldad se pudo ymaginar: que en los moradores della no se aya executado: todos los del linage del Emperador hombres y mugeres fueron metidos a cubillo: y castro mismo en todos los del pueblo: salvo los que quisieron guardar para su seruicio: y no paro en los hombres el atreimiento desta cruel y diabolica gente: que tomando la ymagen de Jhesu christo nuestro redemptor: le pusieron y crucificaron en vna cruz: y enlodandola y ensuziandola hizieron y representaron otra vez la passion: y pusieron vn titulo en lo alto de la cruz: que dezia. Este es el Dios de los christianos: con otras muchas injurias y blasfemias. De esta manera

q̄ tengo dicho: vino en poder de los discipulos de mahoma enemigos de Jesu christo esta tan insigne ciudad, y oy dia esta en el: plega a dios que assi como en ella ha auido otras mudanças muy grâdes: como se ha cõtado por su mal y daño / lo aya en nuestros tiempos por su bien: cõ reduzilla a su sãcta fe y seruicio: y se contente con el tpo q̄ a quel pueblo y pueblos han estado en destierro por sus pecados y los nuestros.

**Capit. xiiij. De que**

linage y de q̄ tierra fue mahoma y en q̄ tiempo comẽço su maluada seta q̄ por pecados d̄ los hõbres tã estãdida esta por el mudo.

**A**er contado lo que los discipulos de mahoma hizieron en la imperial ciudad de Constantinopla me puso cobdicia: d̄ escreuir particular y breuemente: quien fue su maestro de maldades mahomã y en que tiempo y como comẽço, porq̄ se vea q̄n pequeña cõtella fue el principio deste fuego: q̄ tãta parte abraza agora del mudo. En la patria y linage deste falso propheta y maluado hõbre ay alguna variedad entre los autores Platina dize ser de noble linage. Bibliotecario y pōponio leto diligentissimo escriptor / al qual yo sigo en este capitulo principalmente en el cõpendio de la romana historia / y otros escriuẽ: que su linage era bago y obscuro: y assi es de creer donde ay opinion d̄ ambas partes, porq̄ hõbre tã malo no sabiendo lo de cierto / no se dene presumir: que venga d̄ buena sangre su origẽ y patria vnos dizen q̄ era en Arabia / otros en persia / en esto cierto poco va, los mas creen ser de Arabia, los que dizen ser de persia se pueden desculpar / porque Arabia en aquel tiempo era subjeta a perça: y a los reyes della: y parece q̄ de bago d̄ hõbre d̄ la principal puincia: se incluyela otra su padre quien fuesse noble o villano: el era gentil y dolatra: segun escriue platina y todos y no judio ni christiano: su madre todos cõuerdã venir dellinage de Abrahã por la linea d̄ ysmael su hijo: auido en agar

su sierua y q̄ era judia: y guardaua la ley d̄ judios, y la sabia muy bien: y assi cada vno de los padres precuro de enseñar lo que sabia a su hijo. El tenia muy agudo ingenio aprendia y tomaba bien todo lo que le mostrauan: sucedio q̄ siẽdo de poca edad: que do buerfano por muerte de su padre: y madre: pues faltãdo el cuydado y cobro d̄ sus padres: por algun caso fue catino: y preso por los scenitas: que era en aquellas partes, eran entonces como los alarabes son oy dia en affrica: q̄ no tenían lugar ni posesiõ conocida: sino biuã por los campos, paciẽdolos y esquilmandolos: en tiendas o ramadas. Y alas vezes salteãdo y robãdo: estos despues lo vendierõ a un mercader llamado Abdimoneple: el qual cõtento d̄ la habilidad y disposiciõ del moço: q̄ en todo era acabado / lo crio y tracto como a hijo: y no como a esclauo. El mahoma con mucha destreza y cuydado tractaua las cosas y negocios de su amo: y crecía y ganaua mucho en el tracto / tractãdo cõ judios y christianos: de cuya cõuersacion tuuo noticia bastãte de entrãbas leyes: para lo q̄ despues intẽto. En esta sazõ murio este mercader señor suyo sin dexar hijos algunos: y q̄ do la biuda muy rica en edad de cinquẽta años / y segun hallo escripto en los anales cõstantino politanos, algũos dize: que era parienta de mahoma y llamada Ladiga. La qual cõteta d̄ la persona d̄l moço, y de su recaudo: y por buena negociaciõ q̄l tendria tomo por marido al mahoma: y de pobre: sieruo hizolo señor y muy rico. Vno a caso en aq̄llas partes poco antes d̄sto vn christiano moçe llamado sergio hombre muy astuto d̄ malas mañas: y q̄ venia buyẽdo d̄ cõstantinopla por berege / acerto a tener grãde conuersacion y amistad con mahoma q̄ ya tenia a los altos pensamiẽtos: pero malos: y era muy agudo magico: de gẽtil persona. Pues con ayuda y cõsejo d̄l bueno de sergio: acorzo de fingirse y publicar se por propheta embiado d̄ dios: a los principios hizolo entẽder a su muger y olos d̄ su casa, baziẽdo algũas aparẽcias y enga-

ños magicos. Y tambien el tenia vna enfermedad que caya de gota coral o morbo ca duco / de la qual espãtada la muger y pgun tãdole q̄ era aq̄llo / el le digo / q̄ no se altera se: q̄ quãdo aq̄llo acaescia: era q̄ le venia a hablar el angel de dios, y q̄ se adormescia y passaua / porq̄ el como hõbre no podia sufrir el acatamiẽto del m̄sajero d̄ dios: y q̄ alli en reuelacion sabia lo q̄ ania de hazer, y dios le mādaua. Y tenia el tãta habilidad y tal manera en persuadir estas cosas, q̄ su muger y casa lo tuuierõ por cierto: y ella lo certifico a sus amigas y parietas: y como algũas vezes las mugeres se creẽ de ligero començosse a publicar la cosa / y el a tomar reputaciõ entre muchos. Estãdo assi en este estado muere la vieja muger: q̄ da el por vniuersal heredero d̄ muy grandes bienes y dineros: y assi començo a tomar mayores arrenimiẽtos: todavia cõ la industria y cõsejo d̄ sergio moçe, se oso ya publicar a todas por ppheta: y q̄ era embiado de dios: pa les dar ley y regla en que biuiesen: y como sabio en todas las leyes vso d̄ vna maluada cautela: d̄ cõcordar en algo con los judios por los traer assi: y en algo cõ los christianos por no los tener por contrarios. Y en muchas cosas concordo con los erejes de aquel tiempo: por tener los fauorables: cõ los sabelicos: nego la trinidad cõ macedonio ereje nego el espiritu santo ser dios, con los nicolaytas aprouo la muchedumbre de las mugeres: por vna parte cõfesso a christo nuestro redẽptor: por sãcto y por propheta: por resuello y Anima de dios ala virgen y madre suya confesso ser sãncia y alabola mucho: con los judios aceto la circuncision y otras cerimonias, en general permitiẽdo en su falsa doctrina vicios y carnalidades y libertades: començo a hazerse poderoso: y a mādãr guardar su falsa secta llamada Alcoran: y como confiãua poco en su justicia: puso por principal precepto q̄ ninguno puiesse disputar su ley: so pena de muerte: sino que por poder y fuerza de armas la defendiesen: y biziessen tomar por el mundo. Zillos

principios llegarõse a ellos liuiancs y de poco iuzio: engañados por sus aparẽcias y persuassiones falsas: luego los malos amigos de la libertad y viciosos, y como desta calidad ay tantas gentes en el mundo: llego ya pues exercito y compaõia: y acometio al principio las tierras comarcanas a Arabia, y apoderose de algunas de ellas. Era quãdo esto passaua cerca d̄l año del seõor de seyscientos y veynete años: siẽdo emperador de roma, y teniendo la silla en Constantinopla Eraclio, y Papa y sumo pontifice romano Bonifacio quinto, y tambien alcanço a Onorio su sucesor. Sabidos estos primeros mouientos por el Emperador Eraclio: segun testifica platina, puso algun remedio en ello, sacando a los Scenitas arabes gente de guerra suelta que le fauorecía a mahoma / consueldo que les prometio: los repartio y aposento por diuersas partes, y assi por poco tiempo estuuõ mitigada, la cosa de mahoma. Y fue fioredad y descuydo grandissimo del christiano Emperador, auiendo seydo venturoso y diligente en otras guerras y batallas / no quiso seguir a Mahoma hasta lo postrero, y acabar de sacar de ray tan mala planta. Y lo que fue peor: ser a vna causa de hazer lo mas rico / poderoso / porque no cumpliendo bien con los Arabes Scenitas ya dichos: el sueldo que les auia prometido / ellos se juntaron con Mahoma / tomando lo por su capitã, siẽdo ya reputado y tenido por propheta de Dios / acometieron alas gentes y tierras del imperio romano, entrãdo por la sria: cõquistando la insigne ciudad de Damasco / despues toda Egipto y toda Judea: y las prouincias comarcanas persuadiendo a los sarracenos gẽte d̄ arabia, que a el como a legitimo sucesor de Abraham le competia la tierra de promissin. Sucediẽdole las cosas bien quanto al mundo / dio la buelta a hazer guerra a los perlas: gente potentissima en aquellos tiempos con los q̄les a los principios fuele mal / porq̄ fue segun algunos v̄cides en la

primera batalla/ despues reparando y aumentando su exercito los souzgo y vencio y les hizo tomar su maluada seta. Puesto que sabia esto Eraclio emperador: nunca puso el remedio ni resistēcia que deniera: como sino fuera el el q̄ auia vécido a Cosdroe potētissimo rey de los Persas: y sacado de su poder la cruz de nuestro redemptor que el rey de Persia auia lleuado d̄ hierusalem, quando lo auia robado: solamente puso cobro en la cruz, sabiendo que yuā sobre hierusalem: dōde el la auia puesto la embio a sacar de allí: y traer antes que pudiesse venir en su poder de Maboma y de los Agarenos sus sequaces. y digo Agarenos: porque a los que a Maboma segui an los catholicos christianos los llamauā assi por affrentalles, diziēdo que no venian ellos ni maboma de Sarra muger d̄ abrahā: para q̄ deniessen ser llamados sarracenos: como ellos se llamauā: sino de Agar: la sierna y por esto agarenos. Estos q̄ tengo dichos, fueron los principios y sucesos d̄ maboma: y en esta maldita prosperidad temiendo lo todos por mensagero de dios secretamente le dieron los suyos ponçonā: en lo qual se vera como mas le seguia por los vicios y libertad: que por tener por cierta su doctrina: de lo qual murio siēdo de hedad de quarenta y segun otros d̄ treynta y quatro años/ en el año del seño, segun cuenta antonio sabelico de seysciētos y treynta y dos años. Tenia dicho muchas vezes maboma, q̄ despues de su muerte auia de subir a los cielos, los q̄ lo seguian q̄ por honrra se llamauā Sarracenos: esperando este milagro lo guardaron algūos dias, hasta q̄ estādo ya el maldito cuerpo hediendo y corrompido con su anima, le hizieron vna caxa de hierro donde lo metieron, y lo pusieron en la ciudad de meca en Persia: donde oy es adorado de todo Oriente: y por nuestros pecados, d̄ lo mas de todo lo poblado del mundo. Muerto maboma en el reyno y poder que auia adquirido y le sucedio vno llamado Calipha y a Calipha otro que buuo nombre balli:

los quales ensancharon su poder y la diabólica secta y creencia de maboma. y assi por diuersas sucessionēs y casos: y por pecados y cobardia de los christianos emperadores de aquellos tiempos/ fue esta pestilencia estendiēdose por el mundo hasta ponernos en el estado en que agora estamos, del qual y del peligro en que ba estādo dos vezes en nuestros dias: d̄ venir en captiuerio y seruidumbre toda la christianidad del crudelissimo Soliman llamado el gran turco, discipulo y sucesor del maluado maboma: auemos seydo librados despues del fauor de Dios: por la diligencia y cuydado / del inuictissimo Emperador Carlos quinto deste nombre, rey de España/ seño: nuestro. La vna quando el dicho gran turco entro cō exercito quasi de seyscientos mil bombres de pelea por la provincia de Angria y de Austria: cō animo de conquistar toda la christianidad: a cuya defensa y resistencia su magestad del emperador fue por su persona con mas de la meytad menos d̄ la gente q̄ el turco traya pero muy escogida y exercitada / para le dar batalla: con impetu y animo inuencible, cuya presencia y venida el turco no pudo sufrir ni esperar y antes de su llegada se boluio buyēdo muy a priessa y muy afrōtadamente, y con perdida de muy muchas gentes de las suyas. y la otra el año pasado de mil y quinientos y treynta y siete años: quando el mismo turco con innumerable exercito por mar y por tierra vino sobre y talia: y su armada tomo algunos lugares d̄ el reyno de Napoles: alo qual solo basto deffēder y resistir los exercitos: y armadas que el emperador embio por tierra y por mar: aunque ocupado y estornado en otras guerras q̄ cōpelido y esforçado tenia cō christianos: donde siendo los turcos echados de la tierra y parte d̄ su armada vécida en la mar: la xpianidad toda fue librada d̄ el mayor peligro que en el tiempo presente le podia venir: y assi es sostenida y amparada por su sollicitud y cuydado gastando sus rentas y patrimonios en lo:

la y de la didella, conquistado por su persona propria reynos y ciudades que el dicho turco tenia adquiridas por si o por sus capitanes, como fue el reyno de Tunes la ciudad de Bona/ con tanto trabajo y peligro de su vida y persona: y con el proposito sancto y diligencia que tiene en passar y proseguir adelante, hasta poner el imperio romano y la se de Jesu christo en el estado y poder que antiguamente tuuo. y cierto es de creer que si tales fueran los emperadores en los tiempos de maboma: que no viniera alo que vino, y que si dios da vida al que tenemos sera en gran parte remedada la falta de los de entonces. Pues boluendo alo de Maboma no dexare de dezir que ay algunos autores que escriuē sus principios de otra manera. y dizen siendoladron y salteador de caminos: y q̄ alquilando camellos y lleuādolos d̄ vnas partes a otras allego assi mas las gentes y se hizo poderoso y temido: y que despues sucedio lo ya dicho, pero aunque esto escriuan algunos en la primera opinion por mi contada/ concuerdan los mas y mejores autores: entre los quales son platina en la vida de los pontifices: y Blondo en el libro de la declinaciō del romano imperio, y batista enatio en los epitomes de los emperadores y tambien los anales cōstantino politamos y Maucero y antonio y otros.

**Cap. xiiii. En el qual**

en suma se pone el principio y origen del seño del gran turco: y quantos señores y principes ha anido en el y los fechos mas notables dellos.

**L** potentissimo reyno de los turcos/ que el dia de oy es tan temido y tan grande, y la familia y linage de los otomanos reyes y señores dellos, nuevo es y de muy poca antiguedad y visto lo poco que ha que comēço a ser poderoso/ aunque la gente de los turcos sea antigua: cosa es maravillosa lo mucho que ha estendido se: porque dozientos y quarenta años ha escassamente q̄ co

mēço a ser nōbrado y conosciado: lo q̄ como es de creer ha venido por pmission y acoite de dios pa castigar y emēdar el pueblo xpiano assi como en los antiguos tpos embio dios vn Antiocho: vn nabucho donosor y vn Ciro y otros tales/ q̄ oprimiēse catiuassē su pueblo de los indios/ assi bapermitido y pmitte por nros pecados q̄ el reyno del turco fuesse en augmēto se estēdiēse tātō pa temoz pena y castigo de nro delcuydo culpas. y porque desta gēte la ygle sia xpiana ha recebido vno d̄ las mas notables psecuciones y daños q̄ nūca ha padecido paresciome honesto trabajo d̄ su principio, y sucesso hazer aqui en este lugar q̄ tā a proposito viene: cōlo pasado/ vna muy brene suma dello: este mismo cuydado tuuo el papa Pio en su cosmografia y raphael Volaterano en la suya/ y mas largo nico lo secundino: y assi mismo Francisco pbilepho en vna carta que escriuio a Carlos octauo rey de Francia: y antonio sabelico en sus bystorias: de los quales yo sume y recogilo que dire, señaladamente segui a paulo jonio en vn tractado q̄ hizo particular d̄ ste mismo argumento. De la gēte y nacion de los turcos entre todos los autores antiguos solo plinio en el libro sexto, y Pomponio mela en el fin del primero hazē memoria, y la ponen entre los Sarmates en los confines de scitia, encima de las puertas caspias: y dizen q̄ binian en los cāpos d̄ sponblados/ caçando y mōteādo. De los q̄ les Sarmatas o scitas dexadas otras opiniones q̄ ay, se cree por cierto que tuuierō origē los turcos d̄ agora y los q̄ piēsan y han escrito q̄ descie d̄ de los troyanos/ han se engañado: paresciēdoles q̄ por los turcos señozearon a troya, y fuerō assi llamados q̄ los turcos tuuierō origē d̄ ellos: por la verdad es la q̄ esta dicha: q̄ ellos descie d̄ de los sarmatas: a los q̄ les los antiguos tãbiē llamaron d̄ scitas: y su nōbre propio antiguo era Turcos: y assi los nōbrā plinio y pōponio mela: y comūmēte sō agora llamados turcos. Los q̄ les segū afirma Etō archobispo en su bystoria: cerca d̄ la año d̄ el nacimēto

ochocientos años, aunque otros los ponen mas adelante descendieron de la Scitia en las prouincias de Asia la menor / q por ellos agora toda se llama Turquia, y robaron y conquistaron algunas prouincias della: y como hombres sin fe y barba ros escibieron la maluada secta de maboma: con que toparon primero / y que mas conforme a sus malas costumbres les pareció. Esta gente pues con su muchedumbre y fiera espantaron la tierra, y apoderaronse en muchas ciudades della. Otros escriuen que vinieron sobre persia, y también en Armenia y en Media / pero como quiera que esto ay sido / principalmente parece que asentaron en Asia la menor como esta dicho / y esto no que tuuiesse rey ni capitan hombre señalado / sino por via de compañías y quadrillas / assi se sostuieron por aquellas tierras muchos años: y algunos mas señalados entre ellos como algunas gentes que se les juntaron / ocuparon algunos lugares ciudades entre los quales vno llamado Soliman: auiendo se apoderado de la prouincia de Sicilia / y parte de sus comarcas, al tiempo del duque Bodofre de balló / con otros principes christianos pasó a conquistar la tierra sancta, juntando el mejor poder que pudo vino a pelear con los christianos en la prouincia de Suria: siendo roto y desbaratado dellos, quedaron mucho tiempo los Turcos sin capitan poderoso ni señalado: y assi poco nombrados ni tenidos: basta que despues cerca del año de la encarnacion, de mil y trezientos: vn hombre desta gente llamado Otomano de bago linage y estado comenzó a ganar reputacion entrellos / por ser hombre de gran esfuerço y animo, y de grande fuerça corporal y velturoso y de mucho ingenio / el qual hallada oportunidad por las discordias que entre ellos auia ayunto assi grande numero de turcos: y comenzó a conquistar y hazerse señor de algunas prouincias y ciudades assi de los suyos como de sus vezinos. y auiedo se hecho assi poderoso / dexó començado a los sucesores

el reyno y linage, q basta oy por culina dura en los turcos: y despues de auer reynado veynte y ocho años murió en el año del señor de mil y trezientos y ocho, siendo sumo pontifice beñdico vndecimo. Por muerte de Otomano sucedio vn hijo suyo llamado Orchana: de no menos valentia y esfuerço que su padre: pero mas subtil y auisado para conquistar y ganar juntamente con esto fue grande inuentor de instrumentos de guerra y de muchos ardidés y muy dadiuoso y liberal. Cō las quales mañas y virtudes augmento el reyno q auia heredado de su padre y el numero de la gente de guerra / de tal manera q allende de la tierra q su padre señoreaua en Asia quito el imperio de constantinopla / siendo en ella emperador Paleologo el reyno de bitinia: y so juzgo también en Asia la menor a Licaonia, y frigia y Caria y otras tierras, siendo herido en el combate de vna ciudad murió de la herida despues auiendo reynado veynte y dos años, en el año de mil y trezientos y cinquenta: en el pontificado de Clemente sexto. El Orchana ya dicho sucedio vn hijo llamado Amurates: el qual auia auido en vna christiana como quien era casado bija del rey de Sicilia que agora llama Caramania. Fue este Amurates muy desemejante a su padre y aguelo: porque fue de muy poca verdad, mal inclinado, muy doblado y falso y de debil y flaca persona: pero ambicioso y desleoso de ensanchar y engrandecer su señorio. Para lo qual le ofrecio grã de ocasion y aparejo, y fue esto q ala sazón el emperador de constantinopla tenia discordia con algunos principes de su imperio, a los quales fauorecia el dispoto o señor de Bulgaria q es parte de la antigua Asia inferior: de manera q apretado el emperador: tuuo necesidad de embiar a pedir socorro a este amurates, rey de los turcos, el qual le embio quinze mil hombres muy escogidos / con los quales ayudado el emperador vencio a sus contrarios: dexado en su tierra parte de los Turcos / embio el resto dellos / por consejo de los quales auia informa-

cion de la disposicion de la tierra. Amurates determino de passar en grecia, y con color de ayudar al Emperador contra sus contrarios / passo sessenta mil hombres a pie y grã numero de gente a cavallo: y apoderose de Balidoli, y de otras fuerças en la comarca de aquel estrecho, y lo mismo hizo de la ciudad de andrinopoli. El dicho Dispoto de vulgaria: llamado marco juntando el mayor exercito que pudo: y ayudado de Lazaros dispoto de Sernia / prouincia q confina con la Tracia: y antigua mente se llama Asia superior: tambien juntando se con ellos otros principes Albaneses: vinieron contra el turco: y buicieron su batalla y fueron los christianos vencidos y muertos los mas dellos. y Amurates a pesar del Emperador quedo con mucha parte de Tracia y de Grecia / al qual auiendo reynado veynte y tres años, vn esclauo que auia sido del mismo Lazaros señor de seruis: lo mato a traycion a puñaladas: en el año del señor de mil y trezientos y setenta y tres años. Quedaron deste Amurates dos hijos llamados soliman, y Bayazeto: el Bayazeto mato al Soliman y quedo el solo por señor del reyno de su padre / el qual salio principe de singular prudencia y esfuerço y muy valiente de fuerças: hombre de muy grande consejo y diligencia en la guerra / y tan presto en escutarlo que deua hazer: que era llamado rayo del cielo por ello. El qual luego como començo a reynar: determino de hazer guerra a christianos, y vengar la muerte de su padre: y con increíble presteza junto muy grande exercito: y passa en Grecia: vino contra el ya nombrado Marco señor de Bulgaria / y venidos a batalla lo vencio y mato en ella: con la mas de la nobleza de Bulgaria y de Sernia. Despues desta victoria desde a tres años: torno a entrar poderosamente en tierra de christianos: y hizo crudelissima guerra en Angria: primero en Albania y tambien en Galachia: q es prouincia grande antiguamente llamada Dacia: y estendiendose desde Tracia / bas-

ta Angria: lleno en Turquia infinito numero de christianos destas prouincias. Auiniendose pues apoderado de lo mas de Grecia: conuene a saber de la prouincia antigua Atenas y de Boecia y Achaya a cometiò a tomar la gran ciudad de Constantinopla: puso cerco sobre ella. El emperador vino por su persona a pedir socorro a los principes occidentales: y el rey Carlos septimo de Francia le ayudo con dos mil lanças: con las quales fueron hombres muy señalados de Francia: los quales se juntaron con sigismundo rey de Angria: que despues fue emperador: q auia juntado muy grande exercito para la misma demanda: y con el dispoto de sernia y el gran maestro de Rodas / y otros muchos principes christianos: contra los quales el gran turco Bayazeto dexada la empresa de Constantinopla. Vino con quasi trezientos mil hombres: y los christianos escogidos mil de escogida gente / y los veynte mil dellos a cavallo, y venidos a las manos, ouierò vna muy sangrienta batalla: en la qual fueron los christianos vencidos: segun se escrive por culpa de los franceses: q rompieron antes de tiempo: el rey de Angria y el maestro de rodas escaparon buyendo / los franceses todos los mas fueron muertos y presos: passo esta batalla el año de mil y trezientos y nouenta y cinco vigilia de san Miguel despues desta victoria Bayazeto rebolnio sobre Constantinopla: y la torno a cercar: y la tuuo en tal aprieto: que sin dubda la tomara: pero vino le nueua que el gran Tamorlan (de cuyas hazañas hazemos particular capitulo adelante) con muy grande exercito le entraba en su tierra de Asia o turquia / y le auia tomado muchas ciudades y prouincias: por lo qual dexado el cerco de Constantinopla / passo en Asia: juntado el mayor exercito que pudo: y pelearon los dos mas poderosos principes que cutonces auia / y el Bayazeto Turco fue vencido y preso en la batalla: y padescio la mas amenguada y triste priso que nunca se vio: por q el Tamorlan lo tra-

ya en su exercito en vna jaula de madera / y cada vez q̄ caualgava le ponía el pie en sus espaldas: para subir en su caualllo / y q̄n do comia: lo hazia estar de barto de su mesa / y q̄ solamēte se mantuuiesse: delo que le echaua como aun le brel, y desta manera a cabo la vida / el principe que mas tenido y mas venturoso auia seydo en su tiempo.

El Zamozlan tomo a galacia y al Ponto y a Capadocia y otras prouincias del señorio del turco, y de ay camino a hazer guerra al Soldan de Egipto. Dos hijos deste Bayazeto que escaparon de la batalla: en que su padre fue preso: viniendose buyendo alo que possieran en grecia: fueron presos por ciertas galeras de christianos: que andan en el estrecho: en los quales si se pusiera el cobro que denia: por ventura se excusara el mal q̄ ha sucedido: pero soltandose vno de los dichos hijos llamado Calapino: y llamandose señor en las tierras de su padre, salio valeroso. E començoluego a recoger gente: y a fortalecerlo que en grecia y Tracia tenia: y queriendo el emperador Sigismundo ya dicho: esforçar que no se rebiziesse: y vengarse de la batalla: en que su padre del lo auia vencido: junto grande exercito y vino contra el: el calapino le salio al camino: y buuierō vna muy rezia batalla: en la qual tomo a ser vencido Sigismundo: y escapo buyendo: treze años despues que auia sido vencido la primera vez: el Calapino victorioso auiedo hecho gran daño en la prouincia de seruia: se boluía en su tierra, y despues de auer reynado seys años: murio siendo papa en roma Alexander quinto.

**Capit. xv. En el qual se prosigue y acaba la historia de los Turcos, en el capitulo pasado començada.**

**E**ste calapino que acabamos de dezir: quedaron dos hijos, el mayor llamado Ricana, y el segundo Mahometo: al oricana mato vn tio suyo / por se alçar cō el reyno: pero Mahometo su her

mano se dio tal cobro q̄ mato al tio: y quedo cō el imperio: y luego hizo guerra muy cruel a christianos en la prouincia de Alachia: y de ay passo en Turquia o Asia: y recobro las prouincias que el Zamozlan auia tomado a su abuelo: y en esto gasso catorze años que reyno y murio en el año de mil y quatrocientos y veynete: siendo papa Martino quinto. Sucedió a mahometo vn hijo suyo llamado Amurates: y fue muy venturoso principe: tomādo le la muerte de su padre en Asia: luego junto grande exercito: y passo en Grecia a pesar del emperador de Constantinopla: que procuró resistirselo: hizo entrada larga en tierra de christianos: tomo algunas ciudades en la seruia: conquistola prouincia de Epiro: que agora llaman romanía: hizo otras entradas en Angria, y despues en Silbania: que es parte de la antigua Macedonia. En las quales entradas aunque recibio algunos daños: siempre alcabo quedo por el la victoria: y saco grandes caualgadas. Cerco tambien la ciudad de Belgrado, subjeta al rey de Angria en la ribera del Danubio: pero no la pudo tomar: antes algo el cerco con grande perdida de su gente. Despues delo qual el rey Ladislao de polonia y Angria con algunos señalados hombres de aquellos reynos: cō muy buen exercito vino contra Amurates el Turco embio muy poderoso exercito contra el: con vn capitán muy señalado: y buuieron su batalla: que fue muy porfiada y el rey Ladislao buuo la victoria: y fue hecha grande matança en los turcos. Por el qual rompimiento, y porque el Rey de caramania hazia guerra en sus tierras en Asia: tuuo necesidad de hazer paz con el rey Ladislao. y hecha se passo en turquia: a resistir al rey de Caramania. La qual paz duro muy poco: porque el rey Ladislao la quebranto: induzido por el Emperador de Constantinopla: y por el papa Eugenio: y por Venecianos: y Philipo duque de Borgonia: los quales prometierō: y se obligaron guardar de tal manera el es

trecho entre Europa y Asia: que Amurates no pudiesse passar con su gente: a socorrer sus tierras, y quel rey entrasse cō exercito a conquistallas. Brouido desta cobdicia Ladislao lo puso por obra presto: pero Amurates luego que lo supo dio la buelta y a pesar del armada de christianos passo el estrecho: hasta venir a batalla con Ladislao: en la qual victoria estuuo tan dubdosa, q̄ Amurates estuuo por buyr: y fue detenido por vn baya suyo: pero alcabo buuo la victoria: y el rey Ladislao murio en la batalla: la qual passo dia de sant martin año de mil y quatrociētos y quarēta. Despues desta victoria fecho grāde daño en Angria el turco vino sobre la Bozrea, antiguamente llamada peloponenso: donde era aquella lacedemonia y corintio antiguas, y rompido el muro q̄ ala entrada de aquella prouincia auia: q̄ duraua seys millas: del mar Jonio al Egeo: la sojuzgo toda: salio algunos lugares maritimos: y auiedo reynado treynta y vn año: murio en el año de mil y quatrociētos y cinquēta. Este fue el que ordeno la infanteria de geniceros: christianos renegados: q̄ es la principal fuerza en el exercito del Turco. Por muerte de Amurates buuo el reyno su hijo llamado mahometo: otros escriuē, q̄ se lo renuncio en vida viendose viejo y cansado. Este mahometo salio excelente principe en todo: sino que fue muy cruel. Començado pues a reynar: por tomar empresa conforme a su animo, determino de conquistar lo primero la ciudad y imperio de Constantinopla: jūtado grāde armada en la mar y exercito por tierra y vino sobre ella: y la tomo y gano: de la manera q̄ en el capi. xij. tenemos contado y assi hizo a todos los lugares sujetos a q̄l imperio, y luego despues fue sobre la ciudad de Belgrado: y la tuuo cercada: y de donde por el esfuerço de jua viades excelente capitā vngaro: del q̄l en muchas jornadas auia sido algunos capitanes turcos vencidos: fue defendida la ciudad: y el cōpelido a leuatar el cerco affretosamēte saliendo del trāce q̄ alli passo berido: y dexando su arti-

lleria. Despues dlo q̄l embio aun baya suyo a tomar a llamar la prouincia de la morea, q̄ se auia leuātado cō fauor de venecianos. Conquistō tambien la ysla de Negroponte: llamada por los antiguos Euboea: y tābiē Amulene y Aleomos y las en el arçapielago. Despues entro en la prouincia de Bosnia: q̄ es pte de la misia antigua superior: tābien como seruia: prēdio en batalla al rey della, y coriole la cabeça. Passadas estas vilozias de christianos, passo en asia: y camino cōtra Afancasano: muy poderoso rey de pisia y buuo cō el dos batallas: en la primera fue vencido en la segunda vencedor. Passado todo esto determino este Turco mahometo de yr sobre el empador de trapisonda: q̄ es en pte de la antigua Capadocia: en la ribera del pōto o mar Eugino: y ocupado todas las trās de aq̄l imperio: mato y vencio al emperador: y assi acabo aq̄l señorio q̄ christianos tenia. Embio tābien vn grueso exercito cō vn señalado capitā q̄ viuesse a y talia: bagado por Carintia y stiria hasta tierra de venecianos: cōtra el q̄l ellos embiarō otro muy grāde exercito: y fuerō vencidos los christianos: y muerta mucha nobleza de y talia. Embio tābien despues a cercar la ciudad de rodas: pero no pndiēdola tomar: mado retirar su exercito. y asy mismo al reyno de napoles mado y vna gruesa armada y exercito: siendo capitā vn baya llamado acomat: el q̄l se apodero de la villa de otrāto: y la sostuvo los turcos mas de vn año: cō grāde daño y verguēça de toda y talia. Despues de todo esto pasado cō treziētos mil hōbres por tierra: y doziētas galeras y treziētas naos de armada: camino a hazer guerra al grā soldā de egipto y atajole la muerte en el camino q̄ le sobrenino: de vn dolor de colica: auiedo sido señor treynta y dos años: en el año de mil y quatrociētos y ochēta y vno. Cō su muerte se cobro Strāto en la pula, y respiro y talia: del miedo y aprieto q̄ estaua: el q̄l era tā grāde, q̄ el papa Sixto q̄ era entōces: tenia acordado de se yr buyendo en francia: perdida esperāça de poder defender a Roma: afir

malte: que en las guerras y batallas q̄ este turco hizo: murieron mas d̄ treziētos mil hōbres a hierro. **¶** Despues d̄ la muerte de **Abometo** q̄ dārō dos hijos suyos: el vno llamado **Bayazeto**: y el otro **Zizimo** porq̄ otro q̄ auia tenido mayor q̄ ellos: murio antes q̄ el padre. Cada vno de estos dos trabajos de bazerse señor: al **Zizimo** ayudaua el Soldā y algunos baracs: y al **Bayazeto** los **Benicaros** y otros baracs y tā biē en cōstantinopla auian alçado por señor aun hijo deste **Bayazeto** llamado **Corcut** pero el **Bayazeto** su padre con grāde presteza fue poderosamente en **Constantinopla** y tuuo manera que su hijo le renunció el imperio: y reboluiendo contra **Zizimo** su h̄o: tomo a passar en turquia: y venciendo lo ē batalla: lo hizo buyr y venirse en poder d̄ chistianos: donde alcabo murio en ytalía: quedādo el **Bayazeto** por señor solo desde a tres años entro en tierra d̄ chistianos: cō exercito por tierra y con armada por el danubio: y hecho mucho daño se boluio y embio vn grueso exercito contra el Soldan d̄ **Egypto**: enojado por el fauor q̄ auia dado a **Zizimo** su hermano: y el soldā embio otro grande exercito: a se encontrar cō el del turco: los quales vieron su batalla: y fuerō los turcos v̄cidos y en ellos fue hecho grādissimo estrago. **¶** Passado esto **Bayazeto** hizo tregua con el soldā: y entro poderoso en tierra d̄ chistianos: y d̄sta buelta tomo la ciudad de **Buraço**: y la belona en la costa frontera dela p̄ula. **¶** Embio despues vn muy grande exercito pa entrar en **Angria**: y los principes de aquellas comarcas se juntarō: y peleādo cō los turcos fuerō los chistianos v̄cidos cō grandaño suyo: y así por otros capitanes hizo grāde daño en tierra de chistianos tambien y siendole pedido socorro por **Ludouico** duq̄ de **Milan** cōtra venecianos: q̄ se auia juntado con el rey **Luis** de francia contra el: el embio vn capitā cō diez mil de cauallō: los quales entrarō por el **Sriboli**: y sin hallar resistencia: vinierō corriēdo y abriandō: basta las montañas a vista de **Ve-**

necia. El año siguiēte conquiso por su persona la ciudad de **Abodon** en la mozea: y otros lugares maritimos: q̄ allí posse y a venecianos: y queriēdo los aprietar basta lo postrero: fue resistido por el gran capitā duq̄ de **Sesa**: el qual cō la gente española fue en fauor de venecianos: y los desbarato y tomo la ysla **Chalafonia**: mediante lo qual el turco les otorgo tregua y paz: que ha durado hasta en n̄ros tiēpos: y aqui acaba la furia de **Bayazeto** porq̄ dexando la guerra se dio: viendo viejo y caniado a leciō y quietud y reposo. **¶** En tiēpo deste en el año del señor de mil e quētos y dos comēço en **Persia** el reyno y señorio del **Sofi**, q̄ ha sido freno y estoruo: para q̄ los turcos no ayān hecho mayor daño: aunq̄ ha sido mucho en la chriſtiādad: porq̄ siēpre han sido enemigos. **¶** El q̄ lleuāto vn hōbre llamado **Ysmael**: haziēdose profeta y declarādo de nueva manera el **Alcorān** d̄ **Aboma** lleo allí grāde gēte: y v̄cio algunos baracs q̄ **Bayazeto** embio contra el: y se apodero de **Persia** y otras prouincias: y siēpre ha y do su poder en creſcimiento. **¶** Boluiendo a nuestro proposito: este **Bayazeto** tenia tres hijos: el primero llamado **Zicomat**: el segūdo **Corcut**: q̄ deximos arriba: q̄ le auia renunciado el imperio: y el tercero llamado **Salin**: padre del turco que oy reyna: q̄ aunq̄ menor era mas hombre y mas valeroso q̄ todos. **¶** Esteniēdo ya a su padre viejo y decrepito: d̄termino quitarle el reyno: y bazerse señor: para lo qual se cōcerto secretamente con el gran tartaro: casando se con su hijo. **¶** Los otros hermanos: entendiēdo en lo que este se ponía: cada vno acometio lo mismo: el **Zicomat** q̄ era el mayor pareſciale q̄ por derecho le venia la sucesion, el **Corcut** que era segundo alegana a uer el renunciado el señorio en su padre: y q̄ era razō: que pues el no estaua abil para sustentario se lo restituysse. **¶** El pobre viejo se vio en grande aprieto y confuſio: con la desobediencia y atrenimiento de sus hijos: finalmente passaron entre ellos grandes trāces y alborotos y muertes: al cabo

la parte del **Salin** que era el menor pudo mas: porque viniēdo ala corte de su padre cō color de q̄ le perdonasse q̄ lo d̄fenderia de **Alcomat** el hijo mayor: q̄ le bazia guerra en pocos dias se hizo tā quisto de los genzaros y gente de guerra: q̄ quito el señorio a su padre: baziendo lo renūciar por fuerza lo desterro dela ciudad d̄ **Constantinopla** y alcabolo mato con yeruas en su destierro: y así murio **Bayazeto** en el año del señor de mil y quinientos y doze. **¶** Desta manera vino el reyno de los turcos a **Salin** traydor paricida: siendo el menor d̄ sus hermanos: y coronose con grande solēnidad, en el dia mismo que acaecio en ytalía aquella sangrienta y cruda batalla d̄ reuena. **¶** El qual luego como se vido seño: cō d̄tribuyr las riquezas joyas y dineros d̄ su padre: por los **Benicaros** y gēte de guerra se hizo muy quisto y poderoso. y passando con grande presteza en turquia contra sus hermanos: lo primero mato a algūos de sus sobrinos: los que pudo auer hijos d̄ otros hermanos ya muertos: persiguiotā bien a su hermano **Corcut**, basta que lo buuo alas manos y lo mato. **¶** El **Alcomat** que era el mayor: con ayuda de **Sophi** y d̄ soldan junto vn buen exercito: buuieron los hermanos vna muy dubdosa batalla: pero el **Alcomat** fue vencido y preso, y despues degollado: y así aniēdo este tirano cruñor su recelo. **¶** Enojado de los dichos **Sofi** y soldan: y hizo paz con **Ladislao** rey d̄ vngría: y confirmo la de **Venecianos** y camino con muy grāde exercito y artilleria para la tierra del **Sophi**: el qual muy confiado en sus felicidades y prosperos sucesos le salio al encuētro cō mucha y muy armada y luzida gente de cauallō: y buuieron vna crudelissima batalla: y fue el vencedor: y el **Sophi** vencido: y escapo buyendoy herido. **¶** De que fue muy grande la reputacion y honrra que el turco gano. **¶** Esto passo en el año de mil e quinientos y catorze a veynte y quatro de Agosto. **¶** Luego el año siguiente gasto en bazer guerra a otro princi-

pe que señoreana en las montañas d̄ monte **Tauro**: y era muy poderoso, al qual persiguiotā: y anido atas manos: lo mato y tomo la tierra. **¶** Despues de lo qual determino bazer tambien jornada contra el Soldan: y acercose con su exercito ala **Suria**, echando fama que boluia otra vez contra el **Sophi**: el Soldan no estaua descuydado: antes tenia muy fermoso exercito: con proposito de yr sobre vn gran señor que se le queria alçar en **Suria**: y tambien recelando de lo que el turco bazia: finalmente acercandose estos dos tan poderosas principes: se vinieron a jutar cerca dela ciudad de **Damasco** en **Suria**: y despues de algunos trances: se dieron la batalla en veynte y quatro dias del mes de Agosto de mil e quinientos y diez y seys años el mismo dia que auia sido vencido el **Sophi** dos años antes. **¶** Esta batalla fue muy porfiada por ambas partes: por la multitud y bondad dela vna y dela otra gente: pero buuieron los turcos la victoria: por el estrago que la artilleria hizo en los del soldan, y porq̄ vn capitā gouernador de **Alepe** se doblo cō los contrarios: y no peleo el ni su gente: el Soldan fue hallado muerto en el campo sin herida: dela multitud de los canalles siendo ya viejo de edad de setenta y seys años: y muy pesado y gordo. **¶** El Turco se apodero luego de toda le **Suria**: **Palestina** y **Judea**: y caminando para **Egypto** en seguimiento de su victoria: detuouose pocos dias en **Ierusalem**: vilitando el sancto sepulchro de jesus chrio que tambien ellos tienen en veneracion. **¶** Despues caminando delante: hizo grande prouision de cueros de agua: para passar el desierto y arenas **¶** Auianse ya recogido en **Egypto** los mamelucos y la gēte de guerra que pudo buyr dela batalla, y auian elegido nuevo soldan: aun gouernador de **Alexandria**: llamado **Zamonueyo**: hombre muy señalado y animoso. **¶** El qual hizo grandes prouisiones de gente y de armas: fortifico la ciudad del **Cairo**: para donde el gran Turco **Salin** camino: derecho el **Zamonueyo** nue-



no Soldan le salio al campo: y con grãdissimo animo le dio batalla: la qual ecriuen que fue vna delas mas crueles y sangrientas: que hã auido en el mundo: pero ala fin dela multitud fue vencido el Zomoueyo y retirando se ala ciudad del Cayro, fue cobando dos dias y dos noches: sin parar vn momento: y entrãdo se ya la ciudad el Zamonueya salio della: y passo el rio Nilo buyendo: y despues de auer procurado rebazerse y passados grandes trãnces: por ciertos traydores fue entregado a Selin: el qual lo mudo matar, y arrastrar por toda la ciudad. El turco muerto Zamonueyo en muy poco tiempo se apodero de aquel antiquissimo y muy poderoso reyno de egypto: y dexado en el y en la Suria la gente y recaudo que conuenia se boluio con grande triumpho a Constantinopla, donde esta na su hijo: que oy reyna. E allide vna postema que le nascio en los riñones: le sobretimo la muerte en el año de mil y quinientos y veynete: en el mes de setiembre: auiedo reynado ocho años: y biuido quarẽta y seys. Fue este tirano de tan grande animo: q̄ dicen del, que jamas se le conocio miedo de cosa alguna. De Selin no quedo otro hijo sino Soliman: que oy es señor: el qual fue obedescido y coronado el mismo dia q̄ fue coronado en Equis grã el emperador nuestro señor: ordenado assi y dado por dios: para remedio y amparo de la christiãdad contra el grande poder de tan soberbio y ambicioso tirano: como la experiencia lo ha mostrado. Luego como se supola muerte de Salin: en la Suria se leuanto vn grande hombre llamado el Bazelle: que era gouernador: y se apodero de Barut y Tripol y otras ciudades de aquella puincia: juntando muchos mamelucos y otras gentes: contra el qual embio a gran priesa Solimã vn baxa llamado Farat cõ grãde gente: y fue el Bazelle vencido en batalla y muerto: y Farat affosiego a Suria: y tambien a Egipto: que se auia alterado. Luego el año siguiente vino Soliman en persona a hazer guerra en tierra de christia

nos: y puso cerco sobre la ciudad del Belgrado: puerta y amparo del reyno de Angria: q̄ auia sido en vano tãtada por sus passados. E siendo el rey Luys de Angria muy moço: y gouernado de los principes de reyno: do puso el cobro y defensa necessaria: de manera que aunque con recebrã grãde daño: toda via el turco la buuo por fuerça darmas. y buuelto desta jornada el año siguiente: emprendio la empresa de Rhodas: aunque contra el parescer de los marçes sus baxas: y fue en persona sobre ella con qual innumerable exercito y artilleria y municion y armada: y sojuzgada la ysla: puso cerco ala ciudad: en el año de mil y quinientos y veynete y dos: en fin del mes de Junio: do de passaron cosas tan grandes y tan señaladas: q̄ es imposible ser abreniadas. Fue tanto lo q̄ los cercados hizieron en su defensa: que no se puede encarecer quanto merece: y tãto lo q̄ los cercadores: q̄ cõtra su multitud y combates no basta la fuerça de los cercados. Finalmente alcabo de los seys meses: el maestre llamado philipo villa da natural de Francia se entregó: no teniedo ya manera alguna de defensa. Tomado desta tan gran jornada soliman a Constantinopla muy triumphante: de de a tres años en el año de veynete y seys hizo la entrada en Angria: do de cõ esfuerço demasado y poco consejo el rey Luys della le salio al camino entre Buda y Belgrado, y con muy poca gente y fuerça le presenta la batalla: en la qual fue el rey vencido y murio abogado en vn fosso de agua. y fue el trance en veynete y ocho dias del mes de agosto del dicho año. El turco passo adelante y tomo la ciudad de Buda y otros lugares: y boluio victorioso. Despues de lo qual ha hecho las jornadas que diximos en el capitulo de Constantinopla do de fue resistido por el emperador nro señor. y el turco boluio buyendo vergõces amete: sin osar espar batalla: como alli lo cõtamos. y assi esperamos q̄ sera en lo q̄ mas acometere, y alcabo sera del vencido y destruydo: con el fauor y gracia de Jhesu christo por quien el pelea.

Capitulu. xvi. Porque

anda el hombre derecho el cuerpo leuantado y el rostro para el cielo, y no otro animal alguno, porque pesa el hombre muerto mas que el bino: y el ayuno mas que el barto: y otras dubdas agradables al mismo proposito.



Muy infinitas son las cosas dignas de contemplacion y admiracion en la compostura del cuerpo humano: y dello hizo particular libro Lactancio Firmiano: y otros sabios muchos lo escriuieron, y notaron y cierto entre otras muchas merece singular y señalada consideraciõ: saber la razon y causa de auer Dios criado todos los animales los rostros baxos los ojos por la mayor parte mirando al suelo: los arboles y plantas su cabeça y fundamento en la tierra: los ramos y brazos pa arriba: y al hombre solo lo crio y puso mirando los cielos el rostro alto: el cuerpo derecho y leuãtado y aunque para razon desto basta la voluntad de dios que quiso que assi fuesse: toda via parece que tiene misterio: y es licita cõtemplacion: y cierto manifestamente nuestra postura nos muestra, no fernos otros desta tierra naturales: sino criados pa imitar y contemplar las cosas altas y celestiales: y que desto no ha de ser participante otro animal alguno sino el hombre. Todos los animales y otras cosas humildes y inclinadas las crio Dios en lo qual tambien se muestra el señorio que el hombre tiene sobre ellas: la vna destas razones, nota Lactancio firmiano en el libro octauo de opificio dei: elegantemente diziẽdo: Como Dios determinasse de hazer al hombre para el cielo, y los otros animales para la tierra, hizo al hombre derecho y leuantado: dispuesto para la contemplacion celestial: porque aquellas cosas mirasse y acatasse: de donde era su origen y patria, los otros animales hizo los baxos y inclinados a la tierra: porque no tienen participacion con el cielo. Aristotiles sin lumbre de fe en el se

gundo delas partes de los animales dice: solo el hombre entre todos los animales anda enbiesto: porq̄ su naturaleza y sustancia es diuina y celestial, el officio de los diuinos spiritus es entẽder y saber: y esto no facilmente se pudiera exercitar: si el hombre fuera de grande y pesado cuerpo: la carga y pesadumbre corporal haze mas torpe el estado. Sancto Thomas en todo doctissimo como no buuo cosa que no tocasse: no dgo esta questiõ sin determinar en la exposicion del libro de Juuentute y senectute dize por dos causas es el hombre derecho hazia el cielo, la vna porq̄ es el mas perfeto de todos los animales y el que mas participa y se acerca ala calidad del cielo: y la otra porq̄ en la proporcion de su cuerpo y tamaño, es el mas caliente que otro ninguno animal, y lo calido de su natural es endereçarse. Los otros animales estan en el medio, participan menos de la calidad celestial: tienen menos del calor que se leuãta y por esto no son de la postura ni talle del hombre. En esto parece que tuuo sancto thomas la opinion de los platonicos: los quales tienen q̄ el calor y espíritu del hombre de los quales mas que ningun otro animal, abunda en respecto y proporcion de su cuerpo y tamaño: sean causa de andar el hombre derecho y leuantado como anda: porque cõ la fuerça y impetu de los spiritus y sangre: se leuãta y endereça. Allo qual tambien ayuda la compostura y armonia de los elementos: de que esta el hombre compuesto: y fabricado, que tienen tal y gualdad y peso, que puede endereçarse y leuãtarse. Sea pues qualquiera delas dichas la causa y razon de la postura alta y endereçada: o todas ellas lo sean: deuria el hombre pues por la parte del cuerpo y del anima tãtos motiuis tiene, para tener amor y respecto al cielo o biaz y pensar: siempre cosas altas spirituales y buenas: y por el cõtrario deuria tener en poco y buyr las terrenales y baxas: por dexamonos tãto sojuzgar de la baxa y terrenal inclinacion, q̄ por la mayor parte tenemos los ojos en el cielo y los pensamientos

en el suelo. Al proposito de los spiritus del hombre que digunos nota Plinio otra cosa en el libro septimo: que aunq̄ no sea de tanta importancia: no dexara de dar gusto al que no la sabe, o no ha mirado en ella: aunque la experiencia la muestra cada dia: dice pues que el hombre muerto pesa mas q̄ el bivo, en todos los animales, y el que ha comido menos que el que esta ayuno el cuerpo muerto pesar mas que quando bivo/ la razon es el ausencia de los spiritus, y ay res que lo alivianan: como arriba diximos: de los quales es despojado cō la muerte: y queda lo graue y pesado: y assi el hombre que esta ayuno pesa mas que el que ha comido, aunque parece que deuria pesar mas el que ha comido, por tener algo mas de carga: pero es verdad, que es mas liviano, porque el comer y beber / aumenta los dichos spiritus, que alivianan al hombre, y el calor natural tambien se acrecienta y multiplica con el manjar. y de aqui viene, que quando vno quiere si otro lo quiere alzar, se haze pesado dexando y el ayre interior soltando el refuello, y si lo detiene para dentro se haze liviano. Por esto quando vno corre: no refuella por y mas livianamente y presto: porque como el ayre es elemento mas liviano acōtesce y a lo alto, que es su lugar: como vemos que vn cuero echado en la agua se bunde y si lo bincen de ayre, anda encima del agua. Otra cosa nota Plinio en el mismo lugar del cuerpo del hombre en la agua: y es que si vn cuerpo muerto viene a sobre el agua si el tal cuerpo es de hombre: naturalmente viene boca arriba: y si es de muger viene el rostro y pechos para abaxo: y dice el que en esta naturaleza proneyo ala honestidad de las mugeres: porque viniendo boca a baxo truxessen cubiertas las partes de poca honestidad, aunque de esto otros dan razon natural: alo qual yo mas me atengo y es que como la muger tiene mas carne y mayor carga en pechos y vientre, que lo mas pesado va a baxo, lo qual es en el hombre al contrario, y por esto viene aquello ha-

zia arriba cosas son las dichas de poca importancia y pronecho: pero como el entendimiento del hombre cobdicia saber la razon de todas las cosas: no ay cosa tan liviana: que al q̄ no la sabe no d̄ gusto entenderla

**Capitulo .xvij. De la**

excelencia de la cabeza entre todos los otros miembros del hombre, como tener chica la cabeza y angostos pechos, es en mala señal, porque causa sea cortesia quitar el bonete: o descubrir la cabeza.



Si tener el hombre el cuerpo derecho, y el rostro alto, es excelencia entre todos los animales, como agora acabamos de dezir, cierto la cabeza que es el mas alto miembro de todos los del hombre: vetaja y preminencia es razon que tenga sobre todos los otros, y verdaderamente assi es esto: que todos la guardan y obedescen: y a q̄quiera mal o peligro que venga ala cabeza: el pie y la mano y los brazos, y todos los otros miembros procuran de la amparar y defender, y se ponen delante a recibir en si: antes que sufrir que sea herida ella, en cuya salud y seguridad esta la de todos ellos: porque enfermando la cabeza, todos los miembros sienten flaqueza y daño. Sancto Ambrosio engrandescela excelencia de la cabeza, diciendo que la fabrica y compostura del cuerpo humano, es como treslado o semejança del mundo todo, que assi como el cielo es lo mas eminente y principal, y son inferiores los ayres y los otros elementos: assi es la cabeza del hombre superior a los otros miembros, y principal y señora dellos, y es como la fortaleza en la ciudad, y que en ella moran las potencias y sabiduria, con que se gouernan los otros miembros de ella viene la fuerza y prudencia, como digo Salomon: los ojos del sabio estan en su cabeza. La ctancio firmiano en el libro de oposicio dei dice: que coloco Dios assila cabeza: en la qual estuuiese el reyno y mado de todo animal. Galeno en el primero libro regiminis

acostorū le da el principado sobre todos los miembros del hombre / y Platon en el tiempo la llama el todo del cuerpo: pero como sea cosa tan importante y posada de todos sentidos y potencias: es necessario q̄ el tamaño y forma della sea conueniente y proporcionado: por lo qual dize Paulo egipta en el primero de su medicina: que la muy chica cabeza en el hombre es señal de poco juicio: y ser menguado de cerebro. La razon desto pone Juā Alexandrino en el comento que hizo en las epidimias de y pocrates: diziendo que la cabeza chica assi es mala, como el pecho muy angosto: por que el pecho es aposento del coraçon y pulmones, los quales miembros no suffren daño angosta posada: porque el coraçon apretado no se muene decentemēte: y se enfangosta y acorta el calor natural: y se enfiaquece la digestion. Desta manera la cabeza donde estan los organos de tantos sentidos y potencias, conuene que sea de cantidad proporcionada. El mismo Galeno afirma lo mismo, que la chica cabeza es señal de poco entendimiento, y de mala forma de cerebro. De manera que tener buen tamaño de cabeza, arguye buen entendimiento. Affirman tambien los naturales, que cortada la cabeza no puede por instante ninguno andar el hombre, ni mouerse: aunque no aya acabado de espirar: porque se cortan todos los nervios, que son los instrumentos y guias del mouimiento local de los animales: aunque Auerror y sobre el septimo de los phisicos dize que el vido vn carnero que cortada la cabeza anduuo a vna y a otra parte. De dionisio arriopagita escriuen los sanctos: que despues de auerle cortado la cabeza: anduuo algunos passos: pero esto fue cierto miraglo y no cosa natural. Entre todos los animales segun Plinio en el libro onzeno solo el hombre y el cauallo encanescen: y el hombre q̄ tiene el carco maciço solido y menes poroso: es de mas sana y rezia cabeza: y por el contrario el que lo tener ar o poroso: si se pre sera enfermo y delicado della. De al-

gunos grandes y excelētes capitanes leemos: que fueron tan lancos y tan rezios de cabeza: que quasi siempre la truxeron descubierta, como Julio cesar Zimibal cartagines: Masimilla rey de numidia q̄ jamas se puso cosa en la cabeza: ni aun en su grande vejez: aunque anduiesse al agua y sol, y nieue. y casi lo mismo leemos de Adriano y de Severo emperador: y de otros muchos. y pues tanto hemos dicho de la cabeza, y bien sera que trabajemos saber, q̄ razon y origē tuuo tenerse por cortesia quitar vn hombre el bonete a otro, y descubrir se la cabeza: quando se topan o visitan y aun que esto importa poco: no dexo Plutarco de tractallo: el q̄ en sus problemas dize, q̄ le parece a el ser la causa desto: que como en el sacrificio que se hazia a los dioses: tenia el que sacrificaua cubierta la cabeza: q̄ a los hombres principales fue bien q̄ se les bizielle la cortesia descubriendola, porque no pareciesse que los y gualauan y cōparaua cō sus dioses: y tãbiē dize: q̄ como se tenia por costūbre: q̄ topado hombre cō su enemigo: o cō quiē mal queria se cubria la cabeza: q̄ es cosa decēte, q̄ al amigo y al principe se descubra. Marco varro se gū plinio alega en el libro .xxviii. tiene q̄ descubrir la cabeza en presencia de los magistrados: no fue al principio por cortesia: sino por se bazer rezios y sanos: mostrando se ala tener descubierta. Galcoto narniense en el libro de homine tiene por opinion: q̄ descubrir la cabeza por cortesia: es dar a entēer q̄ descubierta la principal parte a miembro del hombre: se pone y offresce en su poder: y le reconoce ventaja: y se muestra menor. Ludouico celio en sus lecciones antiguas libro onzeno, casi da la misma razō dōde dize q̄ como la cabeza al principio de todos los miembros a quien todos los otros struen y defienden q̄ descubrir lo y humillar lo / es muestra de reuerencia: qualquiera destas q̄ sea el origē y causa desta cortesia, verdaderamente ello es cosa muy trabajosa quitar algunas vezes el bonete a muchos: y scria mejor q̄ nos saludassemos y bōtrassemos de palabra

Capitul. xviii. De vn

pleyto q̄ luno entre vn discipulo y su maestro tan subtil y dudoso que los jueses no supieron determinar lo: y queda la determinacion al juyzio del discreto lector.



Y algunas cosas escriptas: q̄ aunq̄ ellas sean y parezcan de poca importancia por ser ingeniosas y manjar de agudos ingenios, sera bien dezirlas para que en ellas se exerciten. Entre las quales es vna: la que agora quiero contar: que es cruce Zulozelio en el libro primero en sus noches ansas: y Zupuleyo tambien en sus fiorides lo cuenta. En mancebo llamado Euatblo queriendo ser orador y abogado de causas: en la manera y forma q̄ se platicaua en aquella edad: se concerto en athenas con vn orador muy affamado, y grande de aquel tiempo: q̄ le mostrasse por cierto interese y precio, en que se concertaron y el partido y precio passo desta manera: que el discipulo daua al maestro cierta suma de dinero, con tales condiciones, q̄ luego le dio la mitad adelantado de todo el precio, por q̄ se y gualaron y el resto y cumplimiento no fuesse obligado a se lo pagar hasta que lo sacasse ya maestro y buen orador y mas se obligo: que el primero pleyto en q̄ abogasse: se diese sentencia en su fauor, y basta ser cumplida esta condicion, el no fuesse obligado a la paga. y si contra el se diese la primera sentencia: el no fuesse obligado a cosa alguna. y hecho assi este assiento: el orador trabajo lo que pudo: y mostro enteramente al moço todo lo necessario, para ser buen orador y defensor de causas: y despues el discipulo aunque se sintio ya abil y que no auia mas que mostrarle. Por enganar a su maestro: a fin de nunca pagalle: de termino de no abogar jamas: ni encarar se de causa ninguna: porq̄ assi no se daria sentencia en su fauor: que era la condicio que se auia de cumplir, antes q̄ fuesse obligado a la paga. El maestro desque vio passar muchos dias: y entendio la cautela porq̄ se ha

zia: determino de se lo pedir por pleyto, y puso le demanda por los dineros. Parciendo ambos ante los jueses, el maestro puso y inteto desta manera: bien sabes. Ebatblo q̄ tu me cres por concierto y contrato entre nosotros hecho obligado a pagar tal suma de moneda: sacandote yo orador y vencido tu el primero pleyto que truxerles: tu agora por te enadir d pagarme bas determinado de nunca deffender causa, pues tienes lo malpensado: porque ya estas en el lazo q̄ yo te mucuo agora este pleyto pidiendote mi salario y premio: y si los jueses te condenan: y mada que me pagues: la sentencia se executara y pagarme bas por la sentencia: y si por caso se da la sentencia contra mi y en tu fauor: tãbiẽ me has de pagar por el pacto: porq̄ se cuple la condicio de vencer tu el primero pleyto: y eres luego obligado: assi que por qualquier via yo te de ser pagado. Si todos parecia q̄ el maestro pedia razon: pero el Ebatblo su discipulo con mucha oladia replico: desta manera: muy contento vienes maestro d tu justicia y argumento, pues espera vn poco: q̄ yo te hare conozer quã poca razõ traxo: y esto con tus mismos fundametos: tu como dices me has mouido este pleyto: pues sabete: q̄ si estos señores jueses me absoluerẽ, y dieren por q̄uito de tu demanda: su sentencia y auctoridad me asegura: y quedare por libre: y si por caso fuere la sentencia contra mi entõces por nro concierto quedo sin obligacion: porque pierdo el primero pleyto: y no se cuple la condicion: que lo auia de vencer. De manera que por qualquier via yo quedo seguro de tu demanda. Estas razones de ambas partes parecieron a los jueses tan fuertes, tuvieron la causa por tan dudosa, que no quisieron determinar lo: y pusieron silencio por muchos dias. Tãbiẽ les auctores q̄ lo escriuen la remiten a los lectores: Cõtãdo esto a algunos buenos juristas y abogados que yo conozco: los mas me ha dicho: que el maestro tenia razon y justicia: y aq̄l discipulo era obligado a pagar: pues con cautela auia degado

de abogar. yo en derechos no oso hablar, porque se poco dello: puesto que gaste algunos dias en orarlos: pero oso dezir, que si de hecho oy passara este caso el discipulo tãbien ballara quien le ayudara. El mismo Zulozelio en el postrero capitulo del nono libro escriue otro pleyto, o argumento semejante al ya dicho: refiriendo a Plinio q̄ lo cuenta: y es assi: que auia en vna ciudad vna ley, q̄ cõcedia al q̄ hiziesse vn tal acto de esfuerço y fortaleza le fuesse dado vna cosa qualquiera que pidiesse: y hizo pues vno este becho, y pidio por la ley la muger de vn otro: y fuele dado: despues aq̄l quien fue quitada: y hizo el mismo becho: y torno a pedir su muger. Con dezir si a ti te agrada la ley por ella me has de botuer mi muger: y ãno quieres la ley: dame la: pues es mia. El otro le respondio lo mismo: si a ti te agrada la ley: por ella la tengo yo: no soy obligado a dartela, y si no te agrada: no tienes titulo para q̄tarmela: pues ya es mia. Estos sõ los casos, agora los lectores platiquen sobre ello.

Capitul. xix. Como la

muerte se deue juzgar por buena o mala: segun el estado en q̄ se halla el hõbre: y de la estraña y defastrada muerte de Abilo crotonense: y de algunos que murieron assi por casos defastrados y no pensados.

Enstituydo esta a todos los hõbres morir vna vez: pero el quãdo y la manera de la muerte es para ellos tã secreto: que ninguno no lo alcãça a saber: todo nuestro negocio esta en que la muerte nos tome en buẽ estado: y aquella se deue llamar muerte defastrada: que no halla al hõbre tal qual conviene para partir, que al que toma biẽ aparejado, de qualquier manera q̄ le vega: lo llena biẽ y a buẽ tiempo: y por esto deuria mos sãpre estar aparejados y preuenidos para morir: porq̄ ninguna muerte nos viniessẽ: q̄ no fuesse buena. En los lugares y casos de menos sospecha esta muchas vezes la muerte ascõdida: por lo q̄l en ningũ

tiempo no deuriamos descuydar della: y aunq̄ dello dire pocos exẽplos: cierto pudiera traer infinitos: pero quise escogeros mas señalados: no porq̄ no seã espãtosos y graues, los que vemos passar cada dia: como morir vn hõbre subitamẽte, o abogarle en vn rio: o matarle vn Rayo: o otro a traycio o cõponçoña: o caerle la casa encima y otros semejantes: pero porq̄ acontecen muchas vezes: ya no trae tanta admiracion. Por esto quiero yo dezir de algunos q̄ vna sola vez o muy pocas acontecieron: y podra ser que la nouedad de los casos hara nuevo escarmieto y auiso en quẽ los le vere. Escriue Zulozelio en sus noches a ticas: y Valerio maximo tãbien lo cuenta: de vna ciudad de ytalía llamada Croto: q̄ es en Calabria, fue vn hõbre llamado Abilon: el qual fue tã suelto y de tã grandes fuerzas: que en todos los juegos y luchas publicas nunca ballaua y gual: y las mas destas vezes salia por vencedor: y fue coronado y dado por el mas valiente y de las mayores fuerzas: y por esto era en todas partes conoçido y nõbrado. El q̄l siẽdo hõbre ya de edad: caminando a casa por vna montaña: y apartãdose por su passatiẽpo del camino, entre otros muchos vio vn alcornoque, q̄ tenia dos ramos grandes: y ala jutura de los ramos estaua comẽçado ya algo a abrir, y el milõ parece ser q̄ quiso parar alli sus fuerzas: metiendo las manos por la hẽdedura de uio d q̄rer acabar lo comẽçado: y diuidir la vna rama de la otra pundo tãto q̄ abrio mas lo hẽdido: y entõces o fue q̄ le faltaron las fuerzas: o se descuydo y afloxo algo que el madero tomo a partir: cõtãta pizeza: q̄ le tomo en lo abierto ambas las manos d tal manera, q̄ no se pudo defastrar ni soltar, y q̄dãdo el triste assi ligado y preso: na die vino ni passo, d quien pudo ser socorrido y de habre y dolor murio la mas triste muerte q̄ se pudo y maginar y lo mataron sus fuerzas que deuan auerlo librado muchas vezes della. Pues si la muerte de Abilon fue muy estraña: no lo es menos a mi verla de Eschilo

poeta: el qual salido vn dia de vna ciudad de sicilia do moraua al capo: a gozar del sol q era inuerno: se sento en vn lugar abrigado del ayre, dode el soldana: y el Escibilo era viejo muy caluo: y blanqueauale la cabeza de su buena dicha passo entoces por lo alto del ayre vn aguilu: y lleuaua en las ynas vn gra galapago: y como vio la cabeza del poeta bla quear con el sol: pareciole q era piedra: dego caer delo alto el galapago: para q dando en ella se partiese: y ella comiesse la carne de dentro: y acertole d manera al poeta en la cabeza: q se la bendio: y murio luego: estado en cabo donde parecia imposible caer cosa de alto: q le offendiessse. Autenticos anctores escriuen esto: y vno dellos es valerio maximo. Baptista Fulgoso en vn notable libro que hizo d exeplos: cuenta vna desastrada muerte de vn rey de Nauarra llamado carlos: que passo desta manera. Era ya viejo y muy enfermo: y padescia dolor de todos los neruios para lo qual no auiedo a puechado otros remedios: por gran consulta y consejo de medicos: le fue hecho vno para le quitar el dolor: y quitaronle la vida, z hizierolo embeluer z liar en vnos liengos todo el cuerpo: costendole por los pies y las manos: y por todas las partes: y assi puesto lo empararon en agua ardiente tibia: acabado de hazer: queriendo el que auia dado las puntadas cortar la hebra postera: llego la lumbre de vna vela para quemarla: y encendiendo se el agua ardiente del liego: ardio toda con tanta prestiza: que antes q el rey pudiesse ser socorrido: murio alli en las llamas del fuego: y acabar los dolores de los neruios, como los medicos lo auia prometido: pero con ellos la vida. Muy graciosa fue tambien la muerte de Philemo poeta: que a ver vn asno suyo comer vnos bigos: que tenia sobre vna mesa: le dio tan grande risa: q se abogo z murio alli riendose. Sean pues los hombres aquel tiepo pueden estar seguros de la muerte: si estado riendose pueden morir. Tambien dicen q murio riendo Phibition poeta comico: y assi ballamos d

plazer auer se muerto muchos. Dionisio tirano de sicilia: el otro diagozas: la muger romana: q de ver su bijo q tenia ya por muerto en la batalla de Canas: murio de placer subitamente. Z tambien es estraño caso el d Cratis pastor q guardaua cabras: q estado seguro en los motes durmiendo: lo mato vn cabron de su bato: por celos que d tenia de vna cabra: por q en la verdad ysaua abominablemente della. Ludouico Celio y Bolaterano lo refieren: alegado autores griegos. De otras muchas maneras de muertes no digo: porque como dixi al principio: por mas viadas las tiene en menos pero alas vezes por passar en psonas grandes se deuen notar / y poner grande temor: como del papa Bonifacio q murio d hambre y prelo: y assi Ricardo segundo rey de inglaterra. y Bato arçobispo de maguncia, que lo matar d z comier d infinidad de ratones. Decio emperador escriue emilio vitor: q auiedo sido vecido murio abogado en vna laguna. y desta manera murio el rey Luy s de vngria en nros dias. Esforcia padre de excelente capitā y duq Francisco Esforcia, y el no menos q su bijo murio abogado en vn rio: por socorrer a vn page suyo que se abogara. Andres rey de la provincia murio aborcado: y lo q mas es de espantar, su misma muger con ayuda d mugeres lo aborco. y a claudio emperador tambien lo mato con poçona Sgripina su muger. y assi lo afirma plinio libro veynte y dos. De manera q alas desdichas y desastres ta sujetos esta los reyes y principes: como los muy pobres hombres aunque ellos no piensan assi algunas vezes.

**Capitu. xx. De la estraña y fiera condicion de Timon Atenien-** se inimicissimo de todo el genero humano de su vida qual era, y donde y como se mato enterrar.

**I**n Atenas buuo vn hombre llamado Timon de ta estraña y admirable naturaleza y condicio: q por su nouedad y estrañeza, se



puede hazer con razō particular memoria del: y assi espata y haze mēcio Plutarco en la vida de marco Antonio: y Plató y Aristophanes cuēta sus condiciones. Todos los animales del mundo se aplica y ballan bien con los otros de su calidad y especie como el leō con los leones: y la oueja con las ouejas: y assi todos los otros: solo este timon siendo hombre lo era en sola la figura: pues tenia tal y tan natural odio y enemistad a los hombres de todo el mundo: q claramēte dezia y confesaua q a todos aborrescia: y q ria mal: y se lo procuraua z deseaua. Su abiliacion: la qual era vna cosa sola en el capo, tenia apartada de todos los caminos y heredades de otros: nunca venia a poblado sino compelido por necesidad: no podia sufrir ni qria estar en conuersacion de gētes: nunca visito a ninguno, ni queria que nadie le entrasse por la puerta. Auia ala sazō otro hombre en Athenas llamado Apemato: que tenia casi la condicion como el: aspero z inhumano a este solo acogia, y muy pocas vezes en su casa. Como digo tenia en el capo su casa y abitacion: y como vn dia estuuiese cenado los dos assi solos: digole el Apemato a Timon: que sabroso cobite y conuersacion es este: pues no esta aqui otro hombre sino tu z yo: respondiolo el Timon: bueno fuera por cierto sino estuuiera: tu aqui sino yo solo. Estraño hombre q aun aquel su semejante no podia sufrir. Estas pocas vezes que yua a poblado: hablaua algunas dillas con Alcibiades: que despues fue excelente capitā: marauillados desto muchos: le preguntaron el Apemato la causa, y respondiolo timon, q hablaua con Alcibiades alguna vez por q adivinaua q auia de venir por su causa muchos males a los Atenienēses: y al mismo Alcibiades le dezia esto algunas vezes. En esta casa y huerto q Timon tenia en el capo: auia vna biguera, de la qual paresce ser: se auia aborcado algunos d desesperados: como entoces se hazia esto de matarse los hombres por sus propias manos en las grandes desesperaciones: y como el lo sabia y tuuiese necesidad d cortar aquella bigue

ra para acabar vn aposento q auia comenzado a edificar para su morada: donde estaua: antes q lo hiziesse, vino ala ciudad: y puesto en lugar dode solia orar y hablar al pueblo: en alta voz comēço a pedir audiēcia: alo ql se llego grande gente por orar al q jamas queria hablar con hombre alguno. El hizo entonces vna breue habia: en q les digo q el tenia en su heredad: aquella biguera, dode muchos se auia aborcado: y q para cierto edificio q tenia comenzado dode la biguera estaua: tenia necesidad d la cortar: q lo dezia y auisaua publicamente: porque si alguno se queria aborcar lo hiziesse con breuedad antes q se cortasse la biguera. Hecha esta buena caridad, se boluio a su casa: donde buio algun tiempo sin mudar la condicio. Antes podemos dezir q en la muerte: y despues d muerto tuuo cuydado de la exercitar / en todo lo a el posible: tanto q por q su cuerpo no estuuiese con los otros muertos: ni dode andaua los binos: se mado enterrar en la ribera del mar: en lo q cubre el agua con sus crecietes y si pudiera ser en lo profundo del mar se m adara sepultar: y no paro en esto: q mando poner encima de su sepulchro vn letreiro tan sabroso como fue su conuersacion: q dezia estas palabras: despues de mi misera y pobre vida estoy aqui sepultado: no quieras saber mi nombre lector dios dstruyra: y te haga mal. Plutarco pone otro epitafio que calimacho le hizo, que es casi como el suyo.

**Capitu. xxi. quantos** papas ha auido despues de sant Pedro, z si ha auido otro que durasse tanto tiempo como el: q tuuiese su nombre: de donde tuuo origen el mudar los nombres los papas: quando los eligen: y por que solian ser elegidos, quando se instituyo la costumbre que agora se tiene.

**I**n las mas excelētes historias y q mas sabida ouia estar de los xpianos: es la hystoria y vida de los fumos pontifices, sucesores



de sant Pedro, vicarios de Jesu xpo, q son los q han sido obispos de Roma: despues quel primero vicario sant Pedro alli puso su silla, y la señal para sus sucesores: don de se pre hasta oy dia ha permanescido / y pmanescera cō el ayuda y gracia de dios. Y puesto caso q alguna vez estuio ausente el sumo pōtifice de la dicha ciudad de roma como en otro lugar diremos de la ausencia en Francia do quiera que el estuiesse: su silla y obispado particular era la ciudad de roma. La qual sant pedro hizo cabeza de todas / y assi lo a sido se pre: y sojuzgado qualquiera otras que han tentado de se ximir de su subjección. Venido pues a nro proposito en la ciudad de roma ha auido dozi entos y treynta y dos obispos y papas vniuersales de la yglesia: segun q yo he podido contar hasta el dia de oy: que dignamente preside en ella paulo tercio de este nombre entre los quales ha auido muchos martyres y excelētissimos sc̄tos doctores grādissimos. Y en tā gran numero como es el ya dicho: es pa marauillar de vna cosa: q parece no carecer de mysterio a nosotros escōdido: y es: q jamas ha auido entre ellos alguno q le durasse el sumo pontificado tanto como a sant pedro: q assi como el excedio y hizo vetaja a todos en sanctidad: assi ningūo le ygualo en tiempo ni en duraciō: el q tubo la vicaria y sumo pontificado en Roma veynte y cinco años: sin otros siete q auia relidido en la ciudad de Antiochia. Tambien se tiene ya por aueriguado / tomado argumento delo pasado: q ninguno de los que vernan lo ternan otro tanto tiempo como el: por q ninguno hasta oy sino sant Pedro lo ha tenido. xxv. años. Sin lo ya dicho be yo notado otra cosa: que ami veres cosa de mirar en ello / que jamas de quātos hā sido elegidos para este trono / antes q vsassen mudar el nombre ningūo ha acertado a ser elegido / que se llamasse Pedro: ni aun tā poco despues que se vso mudar el nombre en sus elecciones ningūo ha osado tomar el nombre de pedro: ni q dar conel si antes lo tenia / que parece q aquel

nōbre de pedro quiso Dios: poner en el principio y fundamento: y no en otra parte. y lo q dize tambien de mudarse los nōbres / es cosa digna de saberse: que principio y ocasion huuo: pa q los mudassen a su voluntad / quādo son elegidos: y es de saber: que por el fallecimiento del papa gregorio qn to de este nombre, en el año del seño: de ocho ciētos y quarēta y dos fue elegido por obispo de roma y sumo pontifice / vn hōbre romano de nacion de yllustre sangre: y notables costūbres llamado rostros de puerco el qual pareciendole feo y indigno nōbre el suyo para tal dignidad: acordandose q chris̄to mudo el nōbre a sant pedro, quiso mudar su nombre / y escogio llamarse sergio como su padre: y desta ocasion se tomo costūbre / q hasta oy dura y se guarda / que siēdo elegido alguno / pueda a su volūntad tomar otro nombre qualquiera: y se pre ya q lo mudā: acostumbrian tomar de alguno de sus predecesores. Autores sen Platina y Mateo Palmerio en las adiciones a Eusebio y otros. Pues como se elegian los sumos pontifices: y quien tenia poder para ello: tambiē sera bien dezir dello. Segun parece por las hystorias: basta el nēpo de Costantino magno, que tantas donaciones y preuilegios cōcedio ala yglesia romana: como basta entonccs los mas de los pontifices parauā en ser martyres: no auia cōpetencia sobre quien seria elegido ni nadie lo procurara, forçados o por ruego venā a serlo: y basta entonces a los sumos pōtices elegia los el estado ecclesiastico y sacerdotes de Roma. Despues como comēço ha auer xpianos empadores: y muchos tabiē el pueblo Romano fuēse chris̄tianos / elegia se por el clero, con consentimiento y votos tambien del pueblo: y parece que por les complazer: o que ellos assi lo querian, embiava se a confirmar la eleccion a los emperadores a Constantinopla: donde ala sazón tenian su asiento: y a vezes bazia la tal confirmacion su gouernador: que en Ravena tenia, a quien llaman Haxarco / que para ello temia au-

eridad y poder del Emperador. Estaua pues tan introducida esta costūbre de cōfirmar la elecciō / o por tirania dellos o por permission de la yglesia: que muerto benedicto primero de este nōbre: fue elegido Pelagio segundo / y porque ala sazón estaua roma cercada por los Longobardos, y por que huuo tantas llunias y crecimientos de rios: que segun cuenta Platina, perescieron infinitas gentes: y se temio que era otro diluuiο general. Pelagio huuo de vsar su pontificado, antes de embiar al emperador. Pero temiendo se no se enojasse por ello / embio por su embajador a Mauricio emperador de Constantinopla / a se desculpar y alegrar las razones ya dichas. El embajador no assi qualquiera: sino a sant gregorio / q despues fue sumo pontifice / y muy grande sancto, y vno de los quatro doctores y pilares de la yglesia: y fue cerca de año del seño: de quinientos y ochenta y cinco años. Pasados algunos tiempos q esta costūbre se guardaua sin intermision, siendo sumo pontifice Benedicto segundo: varon singular en doctrina y sanctidad: por respecto de su autoridad y bōdad el emperador Costantino quarto de este nōbre en el año del seño: de seysciētos y ochenta y cinco: embio vna promission y patente / suya: en que renunciava por si y por sus sucesores: qualquier derecho q tuuiesse ala cōfirmacion de las elecciones pontificales, y quede ay delate luego como fuessen elegidos por el clero y pueblo romano / fuesse auido por vicario de chris̄to, sin otra confirmacion ni dilacion. Esto se guardo algūos tiempos, despues sucediēdo las cosas por diuersas vias: siendo la yglesia romana y el patrimonio suyo molestada y affligida por los longobardos: q reynauā en lo que agora llaman Lombardia / y auiedo sido ayudada por Carlos rey de Francia entēpo de gregorio tercero y por Pepino su hijo en tiempo de Estephano segundo: y otras algunas vezes, nūca auiedo hallado socorro en los emperadores, el papa Acōtercero de este nombre cō grande acuerdo

y causa: siendo muy ayudado y socorrido en sus aduersidades por Carlos rey de francia: a quien llamaron Magno: lo hizo y nōbro emperador / y passo la silla del imperio alas partes occidentales / do de ha durado hasta agora. Donde parece ser que por preuilegio dado / o por vsurpacion de los emperadores: se tomo a inouar en los sucesores de Carlos: que confirmauā la eleccion que de los sumos pontifices se fazia: y los papas conosciā por emperadores a los occidentales / ya ellos acudia con sus trabajos y necesidades. Autores son el Bibliotecario, Paulo diacono / Blondo / Platina y otros modernos. Despues andado el tiempo / siendo elegido pasqual primero de este nombre: por muerte de Estephano quarto: y obedescido sin esperar se confirmaciō de Ludouico emperador hijo de Carlo en el año de ochocientos y oçisiete, el pasqual se embio a desculpar por su embajador / diciendo auer sido compelido por el pueblo / a no esperar o su confirmacion. Ludouico acepto su descargo: pero embio a requerir que en lo venidero se guardassen los patos y costūbres antiguas. Despues de muchos años en los quales acaescieron algunas discordias y escandalos en las elecciones: creciēdo la malicia de las gētes, queriendo lo remediar el papa nicolas segundo de este nombre: en el año de mil y setenta y nueue hizo en publico conelilio vn decreto / que comēça in nomine domini en la distencion veynte y tres, en la qual dio la autoridad de elegir solamente a los obispos y presbitros cardenales, en la qual posession oy dia estan: y se haze ala eleccion canonica y dignamente, y no se espera ni requiere confirmacion de emperador. Por q como quiera q aquello no procedia de derecho sino por priuilegio y permission de la yglesia y sumo pontifice, a quien el emperador y todos los reyes subyctan y humillan como a principe y cabeza de todos: vicario y lugar teniente de chris̄to: cessando la voluntad y permission dellos: ceso el vso y derecho si alguno tenia,

Capitulo .xxij. De la

causa y razon de los dias caniculares: y por que se llama así: y en que tiempo del año se comienzan agora en nuestros tiempos: y como no en todas partes son en un mismo tiempo.

**D**e ay nadie que no hable en los dias caniculares cada verano: por el grande calor que haze en ellos: pero no todos saben que causa es la de donde proviene esto: y aunque por ventura son pocos los tales: para los otros daremos aqui clara razon dello: segun la doctrina de los astrolagos antiguos y modernos. Y es así que entre las otras muchas constelaciones: signos y magines que los antiguos astrónomos conocieron y señalaron entre las estrellas fijas pusieron dos llamadas ambas canes: la vna can menor: a la otra can mayor. La menor tiene dos estrellas: la vna de primera grandeza: la otra de puerta: y son de natura de Escorpio y Aarte: y esta constelacion de menor en tiempo de Ptolomeo estava en el signo de Geminis: y en el nuestro por el movimiento de la octava esphera se halla la vna estrella della en 23c grados: y la otra en dezinueve del signo de cancro. De esta constelacion quien quisiere verlo escripto, della habla Plinio en el libro diez y seys: y Ciceron en los fragmentos de arator: y Julio Firmico en el octavo libro: y Bamillo en el quinto. Higinió en el segundo: y Ptolomeo en su almagesto. Y por que esta no es la causa de nuestros dias caniculares: rengamos a la otra llamada can mayor: la qual es vna constelacion que tiene dieziocho estrellas: las quales Ptolomeo puso conforme a su tiempo en el signo de geminis salvo vna: por el movimiento de la octava sphaera de occidente en oriente: se hallan oy todas en el signo de Cancro: sino son vna o dos, que aun no han salido de Geminis entre las quales ay vna: que se dice estar en la boca del ca: llamada así mismo Canis como toda la constelacion: aqui los arabes llaman Alhabor: y algunos la llaman Can

cula: y los griegos la llaman Sirio: y la mera grandeza: y la mas luziente y clara estrella de todas las estrellas fijas. La qual en tiempo de Ptolomeo segun parece por sus tablas: estava en dezisiete grados y quatro minutos de geminis: despues el rey don Alonso la ygualo: y hallo en quatro grados y quatro y ocho minutos de Cancro: oy dia la hallamos en siete grados y quatro minutos del mismo signo de cancro Su latitud es meridional: segun los antiguos en treinta y nueve grados y diez minutos invariable: de xada la opinion de los modernos del movimiento de tripidacion: que aun quel sea cierto no es notable la mudanca, su declinacion es austral en diez y seys grados. Y puesto caso que toda la constelacion de esta estrella esta tenga grande fuerza y influencia de sola esta estrella principalmente hablaremos: por que della haze calor todos los auctores antiguos y modernos, por ella se llaman los dias caniculares: la qual es de tanto efecto y fuerza, que en el tiempo que ella viene a salir juntamente con el sol por el oriente, se encienden tanto los vapores y rayos del sol: y tambien con la fuerza dlla propia: que causa notable alteracion y calor en la tierra y en la mar y en todas las cosas: lo qual todo nota Plinio en el libro segundo: sin lo qual Auicena en el quarto fe del primero, y Pocrates en el quinto anforismo veda y manda: que en tanto que el sol anda en esta constelacion: ningun hombre se purgue: por ser pestifera y en la conuencion con el sol calidissima y de malos efectos: los quales son tan ciertos euidentes, que todo el mundo lo conoce: y hizier de ello mucho caso los antiguos auctores, señaladamente Plinio en diuersas partes y sin el escriuen muchos: diciendo que en este tiempo el vino se altera y turba: que los peces en algunas partes de la mar andan sobre el agua: los perros enferman de ravia. Tambien Columela en el libro septimo de rustica: da por precepto y consejo, que el pastor de ovejas y carneros tenga por auiso en estos dias caniculares de apa

centar ganado antes de medio dia: llenandolo de oriente para occidente: por que llene el sol a las espaldas: y en la tarde lo encaminen a occidente para oriente: por que naca trayga el sol en rostro: que dicen en aquellos dias ser muy danoso. Pues en los hombres haze tal impression que Julio Firmicio escribe y afirma: que los que nascen en el tiempo y dia que esta estrella sale con el sol: seran hombres mal inclinados y acometedores de grades delictos y hazanas soberuios y crueles: furiosos y de grades animos: jactanciosos alborotadores y temidos. Lo mismo escribe Marco Manilio. Dize tambien Ciceron en el fin del primero libro de diuinatione: que los abitadores de la ysla Lea, que es cercana a negro ponte: por el nascimiento desta estrella juzgan que tal auia de ser todo el año: si auia de ser sano o enfermo. Quando salia o nascia escuro o nublosa, juzgauan que serian los ayres gruesos y humedos y malos: y asseria la disposicion del año. Y si la estrella nascia clara lustrosa resplandeciente: significaua ayres delgados y puros y sanos: y por tanto prenoscian salud en las gentes. Esto escribe Ciceron: puesto que no se deue tener por suficiente juicio el de vna estrella sola: para el pronostico de todo el año. Acaesce algunas vezes: que en estos dias caniculares haze frio y tiempo lluvioso: esto es causa: acaescer estar el sol en conjuncion con Saturno o con otra estrella fria: así lo nota sancto Thomas sobre el sexto libro de la metaphisica: lo qual tambien podria causar Saturno estando con el sol en oposicion o de quarto aspecto. Estos y otros semejantes efectos son los de esta estrella y constelacion: los quales duran los dias que abajo diremos, comenzando como hemos dicho: quando el sol comienza a subir juntamente con ella por el oriente: lo qual es bien que sepamos en que tiempo del año es para entender esto primero es de saber que cada vna de las estrellas se dice salir o nacer: y tambien ponerse de muchas maneras: unas teniendo respe-

cto al horizonte: otras al Sol: por se acercar o desuiar dellas. De las quales no diremos mas de las que hazen a nuestro proposito: que es como esta dicho, quando el Sol y ella suben juntos por el horizonte: que es vna vez en el año: por que desta manera parece que sienten y escriuen los que tratan desta constelacion. Y entonces comienzan los dias caniculares. Y este punto no es comun en todos tiempos ni en todos lugares, por que por su movimiento como tenemos ya dicho por la sucession de los signos: en un tiempo del año salia esta estrella y constelacion en los tiempos antiguos y agora en otro: por que quando estava estrella en menos grado de longitud como el sol anda por la sucession de los signos, mas presto venia aquel punto del zodiaco que con ella subia por el oriente: en qualquier parte que la queramos considerar: y así en un mismo lugar y con un mismo horizonte su apareamiento desta estrella era mas temprano en los passados tiempos, que en el presente. Y tambien por la diuersidad de los horizontes mas presto comienzan a salir con el sol en unos lugares que en otros: y así comenzaran mas presto los dias caniculares, a los que estan mas cercanos a la equinocial: que a los mas septentrionales por la mas o menos obliquidad del horizonte. Así que es de notar: que puesto caso que esta estrella este en el octavo grado de Cancro: a solos los de un paralelo les acendera o nascera con aquel grado. A todos los de mas diuersamente: segun que mas se desuiaren de la equinocial: mas tarde le sera. Y poniendo en exemplo en Sevilla do yo escriuo esto: que estava en fin del quarto clima en treinta y siete grados y medio de latitud: passa así. Que en tiempo de Auicena segun el lo dexo escripto, que ha quatrocientos y tantos años: los dias caniculares comenzauan a los quinze de Julio. Pero agora en nuestros tiempos en esta ciudad quando el sol anduere en dos grados y veinte y cinco minutos del signo del Leo

subir esta estrella juntamete con el polo nuestro orizonte: la qual yo y guale por las direcciones de monte regio: y se puede ver por vn astrolabio. y esto comunmente acaesce a diez y siete dias del mes de Julio, y entoces començan los dias caniculares y verdate ramete. De manera que lo que se tiene en comun, que començan a diez de Julio es yerro, puesto q fue verdad en algun tiempo aunq tambien es de creer: que algun dia antes que el sol empareje con ella perfecta mente por el orizonte: se muestran algunos de sus efectos en la tierra. Al los que estuieren en otra ciudad o lugar mas delnada de la equinocial, que sera estar mas septentrionales: tarde les començara los dias caniculares, por q con mas grados del dicho signo de leon les ascendera, y por esso seran mas dias andados de Julio: y assi en el paralelo de quarenta y vn grado en el qual estan Roma y Toledo y otros lugares: subira esta estrella con el sol, quando el llegare al sexto grado de Leon. y sera a los veynte y vno de Julio y entonces començaran alli los dias caniculares, y a los que estuieren en quarenta y siete grados o quarenta y ocho: o quarenta y nueue / como es Paris Argentina y Viena y otras ciudades / subira esta estrella con el sol por su orizonte dellos / quando el sol anduuiere por el dezeno y onzeno y dozeno grados de Leon / que sera a veynte y quatro y veynte y cinco de Julio. Delo qual queda concludo, que no en todos tiempos ni en todos lugares començan los dias caniculares en vn mismo tiempo del año. y el yerro comun dezir que començan a diez de Julio: se quedo del tiempo que no era yerro sino verdad / y oy dia en algunas partes començan a diez de Julio y a una seys y aun antes. Como a los que estuieren en diez y siete grados de declinacion / les començaran los dias caniculares a diez de Julio / porque como esta dicho esto causa la diuersa ascension en diuersos orizontes, y por esto dene tener auiso el que leyere / y ballare en diuersos

auctores diuersamente escriptos nacimiento desta estrella: y el comienço de los dias caniculares por que ba de considerar en que tiempo y en que clima escripto cada auctor: y el sabio lector los conforme: que de otra manera muchas vezes se pareciera que se contradizen. El tiempo que estos dias caniculares duran: que es el tiempo que el sol tarde en passar esta constelacion / y algo despues / segun comun opinion de los medicos, es que sean casi quarenta dias: los quales vnos son peores que otros / y otros menos dañosos / segun los aspectos y acatamientos que ay en esta estrella y el sol con las otras planetas en aquellos dias: por que si son buenas planetas tiemplan y emiendan su malicia / y las malas bazen lo contrario. Pues en lo que toca ala noticia de los dias caniculares / pareceme que basta lo dicho / y aun q pudiera dezir mas: por que no es materia para todos / lo quiero dexar. Desta estrella y de sus fuerzas y efectos escriuieron muchos / Plinio Ptolomeo / y Gino y casitodos los Poetas bazen mencion della Perfiola llama insana canicula / y dize que cueze y abraza las sementeras, Quidio en el quarto de los fastos / Virgilio en el primero de las georgicas / Macrobio en el sueño de Cipion / Julio firmico en el octauo / Marco manilio en el quinto / y otros muchos Auctores antiguos y modernos.

Capítulo xxiij Del admirable nadar de vn hombre / de do parece que tuuo origen la fabula: que el pueblo cuenta del pece Nicolao: traense otras algunas historias de grandes nadadores y como solia en tiempo antiguo ser estimada esta habilidad.



Muchos sabios aconsejan que no cuente hombre las cosas de admiracion: por que por la mayor parte se duda de la verdad de ellas: pero quando de lo que se dize da

testigos de authoridad: y sin peligro puede hombre dezir lo que ellos cuentan. Por lo qual aunque parece cosa admirable, lo que agora quiero contar / en la fe de los buenos auctores se saluara mi atreuimiento. Desde que me se acordar siempre oy contar a viejas no se que cuentos y consejas de vn pece. Nicolao que era hombre / y andaua en la mar: y del dezian otras cosas muchas en este proposito. Lo qual siempre lo juzgue por mentira y fabula: como otras muchas que alli se cuentan. Hasta que despues leyendo muchos libros: hallé por ellos muchas cosas maravillosas escritas que si yo las oyera a hombres de poca autoridad, las tuuiera por vanidad y mentira: y en el caso presente he creydo que esta fabula que dizen del pece Nicolao trae su origen: y se leuanto de lo que escriuen dos hombres de mucha doctrina y verdad: el vno es Joniano potano / varon doctissimo en letras de humanidad, y singular poeta y orador: segun sus libros lo testifican. y el otro Alexandro de Alexandro excelente jurisconsulto y muy docto tambien en humanas letras: el qual hizo vn libro llamado Dias geniales / que contiene muy grandes antiguedades, donde dize lo que dize. Estas dos pues escriuen, que en su tiempo en Catanea en el reyno de Sicilia fue vn hombre / a quien por lo que se dira, llamauan todos el pece Colan: el qual hombre desde muy niño tuuo tanta inclinacion a andar en la mar nadando: que noches y dias y en todos tiempos no era su descanso otra cosa. y vino el negocio y edo de poco a mucho a tanto estremo: que el dia que no estaua lo mas del en el agua / dezia que sentia tanta passion y pena / que no pensaua poder biviir: y como se hizo hombre en esta continua cion fue tan grande, y tanta su habilidad y fuerza en el agua: que aunque buuiesse grande tormenta en la mar: nadaua y andaua en ella sin temor ni peligro: y le acaccionada en vna furia sin descansar quinietos estadios: que seran quinze o diez y seis leguas de España. y andaua algunas vezes en

la mar vno y dos dias como pece, caminando de vnas partes a otras: por las costas de la mar. y audando assi lo topauan algunas Naues: y el llamaua a los que yua en ellas: y ellos lo acogian dentro / y preguntandole de sus caminos, le danan a comer y beuer, y bolgauan con ellos algun espacio / y luego saltaua en la mar y se yua su camino: y desta manera muchas vezes y aya nueuas a los de tierra: de los que topauan en la mar. y en esta tal vida bivio este hombre muchos años: y muy sano. y muy rico hasta que en vna fiesta que el rey don Alonso de Napoles hizo en la mar en Sicilia: para experimentar el nadar deste hombre / y de otros que de ello se preciauan mucho, hizo echar en la mar vna copa, de oro de muy grande valor / para que el que con mas presteza la buscasse y sacasse, se quedasse con ella para si / y assi pensaua echar otras pocas sacada aquella: y como a esto se auian juntado muchos: y el dicho Colan con ellos: el entre otros se dexaron y a lo bono del agua / muy confiado de salir con su copa en la mano. y de su ventura el que auia pasado y becho en la mar lo que tenemos dicho: esta vez que se metio en ella: nunca mas salio ni parecio: ni se supo mas del. Creese que el se entro en alguna cantidad de las peñas de aquella mar: que ay en el fondo del, y fue tal que no pudo salir y murio alli. Esto que he dicho cuentan estos dos hombres doctos y cuerdos: y considerando yo que a este llamauan pece Colan, ban me becho tener por cierto / lo que dize: que desta historia han salido las consejas del pece Nicolao, que cuenta las viejas. Ante de contar lo de este Colan / el mismo Alexandre en el mismo Capitulo y libro / que es libro segundo Capitulo veynte y vno dize y afirma: que el conosco vn otro hombre, que era marinero y de barga fuerte: que andaua en la mar por grumete y pescador a vezes / y era tan grande nadador, que en vna dia yua y venia nadando desde vna ysla que esta a vista de Napo

les, que se llama Enaria hasta otra ylla llamada proebita: que es distancia de cinquenta estadios, que seria mas de legua y media. y que acaescio salir juntamente con algunos otros hombres en vn batel con buenos remos: y no poder tener con el en su nadar. Cosas son ambas maravillosas: los Astrologos dicen, que esto es por influencia de las estrellas en el nacimiento de los hombres, y que los que tuieren el signo de picos por accidente: seran muy grandes nadadores. Los naturales philosophos afirman: que el hombre que tuiere muy pequeño el bazo: sera muy ligero y muy abil para nadar. El abilidad de se buir y andar debajo del agua, cosa es maravillosa: lo que bazen algunos hombres en las indias occidentales: donde se facen las perlas: dize se que andan debajo en lo bondo tanto espacio de tiempo: que parece cosa imposible. Los antiguos llamaua a estos Tritones: y agora se llaman Buzanos. Los historiadores todos escriuen maravillas de vn nadador: Delio: tanto que se traya por refran Delio nadador. Por cierto aunque el nadar no sea virtud: ni sea obligado el hombre a lo de prender, no es de tener en poco fabello: y assi los antiguos Romanos segun escriue Gegecio en el libro primero de remilitari: ala gente de guerra nueva a quien llamauan Tritones: los hazian y compelian que aprendiesen a nadar. y tambien era costumbre en Roma: que los moços aprendiesen y se mostrassen a ello y auia cierto sitio en la ribera del Tiber junto al campo marcio: donde a todos los hazian exercitarse en esto: porque juzgan el nadar por cosa provechosa y necessaria, para los casos que a la guerra se pueden ofrecer: alas passadas de los rios y lagunas: y para los casos desastrados en la mar.

**Capitu. xxiij. De los tritones y nereidas que llaman bombres marinos si es verdad que los ay: y dello algunos casos notables.**

**E**sta es maravillosa: y que trae en grande contemplacion de dios criador de todas las cosas: y ver la diuersidad de los peces que en la mar se crian: y bien que no se donde ay mas diuersidades o especies de animales en la mar o en la tierra: segun lo mucho que ay en ambas partes. Plinio Aliano. Alberto magno: Aristoteles y otros muchos naturales escriuen de muy muchos dellos. Bien se que hombre racional no lo ay sino en la tierra, y que en el agua no abitan ni bien los bombres: pero cierto segun be leydo: ay algunos peces que tienen forma y talle de bombres: y que entre ellos ay macho y hembra, y la hembra tiene la misma forma de muger: a ellos llaman tritones: y a ellas nereidas: y esto no lo afirmo ni oso escreuir: dando credito a cuentos de personas liuianas y de poca auctoridad: de las quales muchas cosas he oydo contar en este proposito: pero digo lo que dizen o escriuen personas graues: y de gran cuenta y entre ellos Plinio. El qual en el libro nono escriue: que en tiempo de Tiberio emperador los de Lisboa ciudad de Portugal insigne agora y entonces: con embajadores que embiaron a Tiberio: le hizieron saber y certificaron: que auian visto vno de los dichos Tritones o bombres marinos cerca de la mar: en vna cueua cantando con vna concha de la mar. y mas cuenta plinio que a Otaviano Augusto: le fue certificado: que en la costa de Francia se auian visto muchas de las nereidas o mugeres marinas muertas en la costa. E assi mismo a Macron gente otras bestias que la mar echo: auer hallado de las dichas nereidas algunas: y otras animalias marinas: de las que en la tierra se crian: assi como algunas semejantes a Elefantes y a Carneros. Lo mismo casi escriue Aliano en el libro de Animalibus. Esto y otras cosas assi escriue los antiguos: allende de lo qual los modernos escriue cosas maravillosas: como es Teodoro gaza, varo de grande y varia doctrina en tpo de nuestros padres:

que afirmaua y contaua. Segun algunos escriue: señaladamente Alejandro de Alejandro: en cuya presencia lo conto muchas vezes: que estando el en Grecia en la costa de la mar: y auiendo passado vna muy grande tormenta y tempestad estraña: la mar echo en la costa alguna cantidad de peces y entre ellos vio vn pece o nereida de rostro perfectamete humano: de muger muy hermosa, y assi lo parecia hasta la cintura y de ay a baxo fenecia en cola como de langosta: segun vemos pintada la que dize el pueblo serena de la mar. La qual estaua en la arena biua y mostrando gran pena y tristeza en su gesto. y dize mas que el mismo Teodoro gaza, tirando della: y como pudo la trastorno en el agua. La qual como en ella entro, començo a nadar con grande fuerza y destreza. y desaparecio: que nunca mas la vieron. No es de menos auctoridad y doctrina Georgico trapescuncio, el qual assi mismo afirmaua y contaua auer visto el por sus propios ojos andando passando por la vera de la mar, descubriose en el agua vn pez: que todo lo que descubria que era medio cuerpo, era de forma de muger muy hermosa. Delo qual estaua el muy admirado y espantado: y assi se encubria y descubria: hasta que sintio que era vista: y se metio en el agua: y no torno a salir mas. Todo es maravilloso: pero quien no creera a bombres como los ya dichos juntandose con ello lo que dire. y es que escriue Alejandro de Alejandro en sus dias geniales libro tercero capitulo octauo: que en sus tiempos supo muy grande y cierta informacion: que en Epiro en vna fuente cerca de la mar do puan por agua las moças de vn lugar: alli junto subia vn Triton hombre marino y se escondia en vna cueua: y desde alli estaua en assechaca hasta ver alguna moça sola y que venido la ce la tomaba y se metia con ella en la mar: lo qual hizo algunas vezes: y sabido por los del lugar: le fue armado de tal manera: que le tomaron y llevado al pueblo era en todos sus miembros como vn hombre: y le procu-

raron de mantener dandole de comer, y el jamas gusto cosa y assi de hambre como de estar en elemento estraño a su natural tantos dias murio. Affirma lo ya dicho tambien Pietro Bilio auctor moderno en los libros que hizo de animalibus. y aun el mismo dize que estando en Marsella vn viejo pescador y hombre verdadero y bueno le conto auer oydo contar a su padre: que el auia visto vn hombre de los dichos marinos, que fue traydo y presentado al Rey Renato, de manera que cosa que tantos la escriue y el pueblo la tiene por cierta: no ay porque se dege de creer.

**Capitu. xxv. Como al**

principio del mundo todos los bombres hablaban en vna lengua: y qual lengua fue esta: por que vino la confusion de las lenguas que tal y donde fue la torre de Babilonia: y si dos niños se criassen sin les hablar nada: qual lengua se cree que hablarian.

**E**sta primera edad del mundo: antes del diluuiio y despues de algunos tiempos: todos los bombres hablaban en vna lengua no no auia diuersos lenguas: ni hombre que no entendiesse a otro quanto le dezia. Assi se dize ala letra la sancta escriptura en el onzeno capitulo del Genesis: la diuersidad y confusion de las lenguas: que tantos daños y trabajos han causado y causan en el mundo: pecados de los bombres la dio dios: la historia y causa dello en el mismo lugar se cuenta por Moysen desta manera. Como la malicia y soberuia de los bombres fue creciendo: Membror visnieto de noe por linea de Can su hijo: con otros de su condicion poderosos y soberuios determinar de hazer vna torre: que a su pesamiento dellos lle gasse hasta el cielo. Esto acozdo Membror de hazer escarmetado de lo que auia oydo dezir del diluuiio general passado. Fue tanta su soberuia y lo que confiava en sus fuerzas: que le parecia que en aquella torre se podria librar del poder de dios. Assi lo cuenta tam-



biē Josepho en el libro primero de sus antigüedades. Halló tantos que le ayudassē a este soberbio edificio, que crecía la obra en admirable e increyble manera, y dize Josepho: que le hizierōn tan bōdo e tan ancho fundamento, que aunque tenía el altura que digo, parecía que era mas ancha que alta: pero queriendo Dios castigar obra y pensamiento tan soberbio, aunque no con la pena que merecían, dióles subitamente tan diversas maneras de hablar y tanta confusión de lenguas: que los que en vna lengua se entendían, todos se diuidieron en setenta y dos lenguas. Delo qual se causó entre ellos tanta discordia e apartamiento: como no se podían entender, que no solamente dexaron la obra comenzada: pero cada vno con los que se entendían, se fueron a poblar adiversas partes de la tierra: y por esto se llama aquella torre de Babel, que quiere dezir confusión. La qual segun dize sant Ysidoro en el libro quinze de sus Etimologias: tenía de altura cinco mil e ciento e setenta y quatro passos: toda labrada de la irilla y cierto betumen fortissimo, del qual ci mineros en aquellas partes. En este lugar donde esta torre fue edificada, segun Josepho donde arriba, y sant Ysidoro en el libro dicho: y sant Augustin en el libro diez e seys de la ciudad de Dios: paulo Orsio en el libro segundo: fue fundada aquella famosissima ciudad de quien tan grandes cosas se cuentan: llamada Babilonia en la ribera de Eufrates, de la qual tomaron tambien nombre las prouincias comarcanas de caldea e Mesopotania. Y assi lo siente tambien la escriptura sagrada en el decimo capitulo del genesis: donde dize que el principio del rey de Memrot fue Babilonia: por donde es de tener con los auctores que digo, que este Memrot fundo aquella memoratissima ciudad de Babilonia: que despues Semiramis y nino cercaron y ennoblescieron tanto. Pues bolviendo al proposito de las lenguas: es question digna de ser inquirida e sabida: que lengua es aquella: en que los hombres todos hablan an

tes de la confusión e diuision de las. Sant Augustin en el dicho libro la muete: y determina ser la lengua primera la Hebrea, que oy dia tienen los Judios: la en que hablan los hombres comunmente antes de la confusión de las lenguas. Para lo qual se ha de notar: que como se colige del texto de la Biblia e determina sant Augustin, beber reniñeto de Noe del qual vino Abraham y los Hebreos por la linea de Sem su hijo ni los de su linage y familia no constitieron ni fueron en la edificacion de la Torre ya dicha: y pues la confusión de las lenguas vino en pena y castigo de la soberbia de los edificadores: la familia que no aya consentido en el peccado: no participaria de la pena. Y por esto es de creer: que en beber y su familia quedo la antigua lengua y primera del mundo: y que en ella permanecio y todos los otros la perdieron: y que deste Heber despues se llama lengua Hebrea lo afirman muchos y sus descendientes hebreos. De manera que la lengua hebrea fue la primera en que hablo Adam y los de la primera edad: y esta se guarda en beber y sus sucesores Abraham y Jacob y los demas: y despues en ella escribio moyses: esta es la opinion de sant Augustin: do de tengo de esto: la misma tiene sant Egidio en el capitulo primero del libro nono de sus etimologias. Y en esta lengua escribe el, que hablaua dios a Adam y a los prophetas. Esta opinion siguió sant Antonino en sus historias, y Manclero y otros modernos. Y esto es de tener por mas cierto: que no lo que algunos afirman auer sido la primera lengua del mundo la caldea: los quales se pueden desculpar: porque estas dos lenguas son muy affines y cercanas: y conforman en los caracteres de las letras: y en muchas cosas otras. Suelen tambien en este proposito dubdar / que seria si dos niños o mas fueren criados desde su nacimiento donde nadie hablasse / que lenguas es de creer que hablarían, algunos tienen que seria en la que auemos dicho, que fue la primera: otros que en la caldea / Ero-

do en su libro segundo escribe: auer sido esta experiencia ya hecha / donde cuenta la historia desta manera. Que competiendo los Egypcios con los de Frigia: por que ambas gentes pretendian preceder en antigüedad, y auer sido ellos los primeros pobladores / se concertaron y vinieron en dezir: que se criassen dos niños en la manera ya dicha: en lugar do nunca oyessen palabra y que la lengua en que ellos despues naturalmente hablassen, fuese tenida por la primera: y assi la gente que la hablaua por mas antigua. Dize pues que vn rey de Egipto los hizo criar assi dos niños en vnos desertos: y que nadie les hablo palabra y siendo ya de tres o quatro años los hizo traer ante si: y ellos digeron muchas vezes en su presencia esta voz Bec. La qual palabra en lengua frigia quiere dezir pan y por esta causa fueron juzgados, los de Frigia por los mas antiguos de todos. Este cuento escribe Herodoto: y otros algunos lo refieren y si ello passo assi: pudo ser que aquellos niños oyeron aquella voz Bec a algunas Bacas o Bezerros en el campo: y alli lo aprendieron: porque mi opinion seria, que si assi se criassen niños, que ellos hablarían la lengua que primero se hablo en el mundo: que parece que es la natural, que como he dicho es la hebrea. Y aun mas me osaria determinar, que ellos entresí hablarían lengua: y por nian nombres estraños a las cosas: como se entendiesen, que no fuese en lengua ninguna de las que vemos: y aun assi vemos que los niños chequitos naturalmente ponen nombres a algunas cosas: y las piden: que parece que naturaleza se esfuerça a hazer lengua: antes que ellos aprendan las de sus padres. En esto la experiencia nos podria sacar de dubda, si alguno muy curioso lo quisiese hazer: en tanto tendra cada vno la opinion que quisiere, pues va en ello muy poco.

Capítulo. xxvij. En el qual en breue summa se pone la diuision de

las edades del mundo, despues que fue criado: y lo que duró cada vna de las: y algunas de las cosas mas notables que en ellas acaescieron, los reynos y señorios que comenzaron.



Aunque todos hablan comunmente en las edades del mundo, y tal cosa fue la primera edad y tal en la segunda, algunos ay que no alcançan como se haze esta diuision, ni que años se dan a cada parte de las, para los quales quise tomar yo este trabajo: de dar aqui alguna muestra desto: aunque confusa, assi de los tiempos e duracion de las edades como de las cosas que passaron en ellas, con la breuedad y priessa que suelo. Passa pues desta manera, que la edad y vida del mundo / hasta oy ha sido diuidida por los mas auctores en seys partes o edades aunque algunos buno que pusieron siete: y assi diuidieron los judios: yo aqui seguire la comun diuision de Eusebio: y todos los historiadores poniendo seys. En el tiempo e duracion de cada vna destas edades, ay tan grande confusión y diferencia entre ellos: que no se puede tomar cierta resolucion / principalmente parece que se parte en dos parcialidades: vnos siguiendo la cuenta que contaron los setenta y dos interpretes: que traduxeron el viejo testamento de lengua hebrea en Griego / otros que siguen a los hebreos: y el texto comun de la Biblia. Y si los que tienen cada vna destas dos partes conformaran entre si: no buuiera mas que dezir: que poner la vna cuenta y la otra: pero entre los que siguen la vna y la otra no ay tanta conformidad, que todos la partagan de vna manera, antes en algunas de las edades ay entre ellos desconformidad muy conocida. Lo qual visto por mi y tomando por mas sano consejo: no querer yo apurar esto: pues no basto para ello / sino poner ambas cuentas, y de los mas principales auctores. Viendo pues al caso propuesto. La primera edad del

mundo se cuenta segun todos desde que dios lo crio/hasta el diluuió vniuersal/ q̄ fue la infancia y niñez del: el qual tiempo fue muy largo: y es de creer que passaron entre los hombres muy grandes y notables cosas, aunque dellas no tengamos hystorias ni memorias: mas de que la sagrada escriptura cueta: que despues que dios crio a Adam y Eua, auiendo primero criado todas las otras cosas / y dandole el señorio de todos los animales de la tierra y peces de la mar, a Adam le nascieron hijos/ Caym y Abel y como en otra parte tenemos dicho, engendro otros hijos y hijas: y dellos se procreo gente mucha: pues escriue Moyses que Caym edifico ciudad en Oriete: y la llamo Enoch como aun hijo que tenia deste nombre. En esta edad la mech fue el primero Bigamo que se atreuió a tener dos mugeres: cuyo hijo Tubal inuento la musica de bozes y vibuela: y organos: y Tubal Cayn hallo el arte de la herreria y la escultura. En esta edad huuo gigantes: delos quales escriuen muchos auctores, que fueron de admirable grandeza y fuerza y muy malos y muy poderosos en poderio humano: y finalmente por pecados delos hombres vino aquel diluuió general: en el qual todo el linage humano perecio y todos los animales del: saluo aquellos, que Noe metio contigo en aquella arca que hizo por mandado de Dios. Y este fue el fin de la primera edad del mundo: la qual tuuo segun los Hebreos mil y seyscientos y cinquenta y seys años: y assi cueta Babilon y Beda y Hieronimo y el texto comun de la biblia: segun los setenta y dos interpretes y comunmente Eusebio y los hystorizadores: fue el tiempo desta edad dos mil y dozientos y quarenta y dos años. Sant Augustin pone dos mil y dozientos y sessenta y dos años: el Rey don Alfonso de España dos mil y ochocientos y ochenta y dos. La segunda edad se començo desde que Noe salio del arca: y duro hasta el nascimiento de Abraham: la qual segun los interpretes y Eusebio y sant Ysidoro y

las mas de las coronicas: fue de novecientos y quarenta y dos años / los Hebreos la ponen mucho menor / y la hazen de dozientos y noventa y dos años: y assi conto Babilon y Josepho, sant Augustin le pone mil y setenta y dos años. Tambien ay de las cosas desta edad poca noticia y las hystorias en particular: mas de que assi en general se escriue el principio de algunos reynos y pobladores de prouincias. Salio Noe del arca y planto la vña, y acaesciole lo que todos saben: el y todos sus hijos engendraron hijos y hijas: començose a poblar el mundo. Sen el primero hijo de Noe/engendro, a Chus: del descendieron los Etiopes y tambien engendro a Berferan, de quien vinieron los Egiptios y a Canan de quien los Cananeos: el otro hijo llamado Japhet engendro a Bomer y a Mosub/ de quien descendieron otras gentes: y delos hijos y hijas y nietos de los dichos que seria largo de contar/ salieron los pobladores de la tierra. En esta edad fue aquella torre memoratissima de Babilonia, y la confusio de las lenguas/ dlo qual bemos hecho especialmente. Desta confusio principalmente segun Josepho en el libro de las antiguedades: salio el apartarse los hombres en diuersas prouincias y yslas a morar y poblar. En esta edad se començo a poblar nuestra España: por Tubal hijo de Japhet y nieto de Noe segun Josepho: y se hizo el Reyno: y començo a Reynar en ella Tubal ya dicho. Y segun otros Tubal: o Tubal hijo de Phalec / y nieto de Heber. Tambien començo el Reyno y señorio de los Scitas en las partes Septentrionales, los quales pretendian ser el mas antiguo Reyno del mundo: segun cuentan Trogo Pompeo y Justino: y entre ellos y los Egiptios huuo grande competencia sobre esto. Fue en estos tiempos inuenta da el arte magica y encantamientos por Canaquen tambien llaman Zorasles. En el fin desta edad poco antes del nascimiento de Abraham / segun Eusebio y Beda cuenta: tuuo principio aquel antiquissimo

y potentissimo Reyno de los Assirios / siendo su primero Rey Belo / que algunos dicen ser Jupiter y el segundo Mino / en cuyo tiempo nascio Abraham: el qual Mino conquisto muy grandes tierras y prouincias. Tambien sabemos que en Egipto huuo vna manera de Reyno y señorio/ aqui en llamaron Dinastias: y fue el primero llamado Neozes, o Neozes segun Eusebio. El qual tambien pone alcabo desta edad el Reyno de los Sicionios en el Peloponense, que agora llaman la Morea: y siendo Agestlao el primero Rey. Huuo tambien principio, y començo el ydolatria y gentilidad. Esto assi confuso es lo que sabemos desta segunda edad: en el fin de la qual fue edificada aquella ciudad affamada que se dice Minue: de muy admirable grandeza/ que segun dize la sancta escriptura tenia en circuyto tres dias de andadura. C Siguiose luego la tercera edad, que començo en el nascimiento de Abraham: y duro hasta el de dauid: la qual conforma todos que fue de novecientos y quarenta y dos años: aunque sant Ysidoro añade dos: esta edad podemos ya llamar adolecencia del mundo: porque todas las cosas del yuan en muy grandissimo crecimiento. Luego al principio della fueron las hazanas de la Reyna Semiramis / muger del Rey Mino ya dicho: que fingiendose ser ella Mino su hijo, mudado el habito que traya de muger: porque le parecia en gran estremo, tuuo muy grã tiempo el Reyno y señorio: y conquisto por armas muchas tierras y prouincias, cerco y reedifico la affamada ciudad de Babilonia/ en estos mismos tiempos fue la peregrinacion de Abraham por mandado de Dios/ la victoria que huuo de quatro Reyes por librar a Lot que lleuaua captiuo: tambien se pone en este tiempo el principio de las Amazonas: flozescieron tambien los Reyes en Egipto, llamandose Faraoes. En esta sazón fueron destruydas aquellas ciudades de Sodoma y Gomorra/ en tiempo de Isaac su hijo de Abraham començo el Reyno de los Arginos en el pe

lo ponense: en tiempo de Jacob y Esau sus hijos comiençan los Reyes en Creta: y el primero llamado Acres. Sucedio que Japhet fue vencido a los Egiptios: y siguióse aquella yda de Jacob su padre/ y de sus hijos y familia a Egipto: a donde estubo el pueblo de Israel/ que dellos descendio quatrocientos y treinta años, segun cuenta Beda. En esta edad fue la venida y Reyno de Hercules Linico en España, despues de auer Reynado en ella: y Beringo y Zago, y Beto: o si queremos dar credito aun pequeño tractado, que con titulo de Beroso anda impresso. Tambien fue en esta edad fundada nuestra ciudad de Sevilla/ que a ninguna de todo el mundo en antiguedad y grandeza reconosce ventaja: segun se colige de muchos y muy buenos auctores: llamo se en sus principios Aspalis, del nombre de Aspal que en ella Reyno: hijo o sobrino de Hercules que dizen a uerla edificado. Aunque sant Ysidoro dize llamarse Aspalis / porque fue edificada en lugares paludosos, y que fuerõ bechaspalizadas para la edificar / como quiera que sea de su nombre desta ciudad Aspalis segun algunos auctores. Tomo nombre despues España, assi lo afirma troge Ptopeo: y Justino y otros muchos: verdad es que Sevilla fue ennoblescida despues por Julio Cesar / y fue becha Colonia Romana viniendo a morar en ella Romanos: pero ya entonces era muy grande y muy importante. Boluiendo a nuestro proposito sucedio el tiempo andando el nascimiento de Moyses: sale el pueblo de los Judios de Egipto: siendo el su capitan. Fue aquel justo Job: y acaescio aquella excelente hystoria suya. Luego sucedio aquel diluuió de Thesalia muy nombrado. Començaron a crecer muchos Reynos y señorios en diuersas prouincias de la tierra, en Etiopia Reyno Etiope el primero / en Sicilia otro llamado Siculo, en Boecia Boecio, y de ellos tomaron nombres las prouincias, y assi en Cerdeña se apodero, otro llamado Sardo. Flozescio la Ciudad y Reyno de tro

ya acaescio la conquista del yellocino dorado hecha por Jason y sus compañeros y aquella bystoria de Medea. Erany a poderosas las Amazonas: comēçose el reyno de los latinos en ytalía: siguióse el burtar paris a Elena: y por ella fue la guerra y destruycion de Troya: la venida de Eneas en ytalía: y otras muchas y muy grandes cosas: que no suffren tanta breuedad y pasado assi por la orden que tengo puesta vnas primero que otras: acabo la tercera edad en el principio del reyno Dauid segundo rey de los judios. Començó la quarta edad, la qual duro hasta la transmigracion y captiuero de los judios en Babilonia, y segun todos cuentan, fue de quatrocientos y ochenta y cinco años, y Beda pone quatrocientos y setenta y quatro, esta edad se puede llamar yuuentud del mundo: en la qual pasaron en el grandes y muchas cosas. En ella començaró las victorias del sancto rey Dauid: vencio a los palestinos: vengose de los Amonitas por la injuria que hizieró a sus embaradores, y mato al capitan de los Assirios. Succediole en el reyno el sapientissimo rey Salomon, que edificó el templo excelentissimo, en Hierusalem, muerto Salomon diuidiose el reyno de los Judios: los diez tribus tuuieron con Hieroboan, quedando con Roboan los dos: despues destas cosas siendo rey de los Assirios Sardanapalo: aquel reyno que hasta el auia durado mas de mil y dozientos años: y auia sido el mas poderoso del mundo: siendo el muerto y vencido por Arbato se perdio y passo a los medos. Despues desto en esta edad començaron los reyes en Macedonia: que tan poderosos fueron. y començóse a contar en Grecia por olimpiadas: que eran vnas fiestas y luchas que se hazian de cinco en cinco años, con ciertos premios para los vencedores. Edificose la poderosa Ciudad de Carthago, siendo fundadora della la Reyna Dido. y despues de pocos tiempos Romulo y Romo fundaron a Rom que auia de ser cabeza del mundo

y començó auer reyes en ella. Tambien en esta edad despues de lo ya dicho se fundo la grande Ciudad de Bizancio: que agora llaman Constantinopla. y assi passaron otras cosas y guerras y mudanças en todas partes, que cuentan las bystorias. Señaladamente en el remate desta edad fue la venida del rey Nabucodonosor rey de los Medos y Babilonia: sobre Hierusalem el qual destruyendo la Ciudad y templo: lleno captiuo el pueblo de los judios: y esta es llamada la Transmigracion de Babilonia. Començó aqui la quinta edad del mundo la qual se cuenta hasta el nacimiento de Jesu christo: dios y hombre redemptor nuestro y duro esta edad quinientos y ochenta y nueve años: segun todos cuentan. Auia en estos tiempos tantos poderosos reyes y republicas en el mundo, que es cosa maravillosa leer y contemplar las cosas que en estos quinientos y tantos años passaron. Acaescieron destruyciones de reyes: mudanças de estados grandissimos exercitos: que parece seria mejor no dezir nada que abreniar tanto. Luego al principio casi desta edad començó la monarquia de los Persas y su reyno: a ser mas poderoso del mundo por las victorias de aquel grande Ciro y que lo rigió treynta años auiendo grãdes victorias por el mundo: entre las quales fue, que vencio y destruyó al riquissimo rey Creso de Lidia y al cabo fue Ciro muerto y desbaratado por vna muger llamada Tomiris Reyna de los Scitas. Passados setenta años desta edad salieron los judios de su captiuero, reedificose el templo que auia sido destruydo. Cambiése hijo de Ciro ya dicho subyeto al reyno de Persia. Aca en Europa echaban los Romanos los reyes, y vienen a ser gobernados por Consules, siendo los primeros Lucio, Junio Bruto: y Lucio colatino. Comiençan a florescer en Grecia las armas y letras: donde tantos y tan excelentes philosophos y capitanes buuo vino Xerxes sobre ella con exercito casi innumerable, y boluio buyendo muy affrenta

do: florece despues el reyno de los Macedonios. Philipo el rey de los padre el grãde Alexandro conquisto y sojuzgo a Grecia maestra de las armas y de las letras, la qual por estos tiempos produjo los Demostenes, los Temistocles: los Epaminudas los Algefilas: los Zemones, los platonos/ los Aristoteles: y otros semejantes Muerto Philipo sale luego su hijo Alexandro y passo en Asia sojuzgandola y conquistandola: desbaze el reyno de los Persas: venciendo a Dario: queda en la Monarchia todo el tiempo que buiuo. Muerto alexandre reparten el mundo entre sus capitanes y viniendo en discordia: despiertan guerras y batallas en todas las prouincias de Asia y en muchas de Europa. Cresce assi mismo en tan grande manera despues desto el poder de Roma y de Carthago: que cada vna dellas pretende y procura mandar el mundo, y alcanzar la Monarchia/ pelean ambos poderes muchas vezes/ produce y fructifica cada vna destas Ciudades capitanes excelentes, para esta necesidad de defenderse assi y de subyugar ala otra. Carthago, Absombales, Hanones: Annibales/ Roma/ Fautos/ Scipiones, Barcelos/ Paulos/ Emilios, y otros tales. Despues de derramada mucha sangre, queda por Roma la victoria: y Carthago queda assolada y destruyda: y Africa subgeta. Victuosa Roma y embidiosa de Grecia: busca ocasion de guerra y al fin sojuzgola: y passo su cobdicia alas riquezas de Asia venciendo a Antiocho despues a Mitridates, apoderando se de toda Asia menor: lo mismo hazen de Siria: y Palestina y alcabo de Egipto. y por aca de Francia y España y Inglaterra, y de lo mas de Alemania, y assi casi de todo lo que se auia poblado. Siendo ministros de tantas conquistas/ los Metellos/ los Sillas/ los Marios/ los Luculos/ los Pompejos: los Cessares: y otros muchos semejantes. Viene la cosa con ambicio y enbidias a guerra: y discordias entre si: presumiendo los vnos de mandar a los otros

y queda al cabo el pouer/ en vno que fue Cesar/ muerto este y passados algunos trãces: succedio Octauiano su sobrino/ y hijo adoctino, y venciendo todos los contrarios y estornos que se le offrescieron: viene a mandarlo todo pacificamente: y temiendo paz y concordia con todos los reyes y republicas del mundo: manda cerrar las puertas de su Dios Jano/ que nunca se cerrauan auiendo guerra: siendo acabado el cumplimiento del tiempo: acabose la quinta edad del mundo: y nasce la redēpcion de christo dios y hombre, auiendo segun los Hebreos que era el mundo criado tres mil y nouecientos y cinquenta y dos años y segun los interpretes y Eusebio: y los mas bystoriadores cinco mil y ciento y noventa y nueve. Paulo orosso pone cinco mil y veynte: y sant Ysidoro vn año mas: y el rey don Alonso mas que ninguno: que son seys mil y nouecientos y ochenta y quatro. En este nacimiento de nuestro saluador comiença la sexta edad: que ha oy mil y quinientos y quatro años que dura: y durara hasta la fin del mundo: las cosas que en ella ha passado, no se pueden abreniar, tantas y tan varias son. Mucho deste tiempo se gouerno el mundo por vn hombre solo emperador de Roma: estuuieron mucho tiempo en prosperidad estos emperadores: despues vinieron los godos y otras nasciones, y despues Aboma: de estas aduersidades y otras: vido el Imperio en diminucion: hizieron se reynos/ y señorios particulares: por cuyas discordias y frialdad en la fe, los enemigos del nombre de Jesu christo han tambien molestado su yglesia: y quitadole grandes prouincias. Lo que a delante succedera dios los sabe: lo succedido me ha parecido que basta lo dicho. Desta cuenta de las edades ha tractado muchos grandes hombres: los que yo vi para la cuenta que he puesto: son los que ya tengo alegados: sancto Augustin en el libro de la Ciudad de Dios quinze y diez y seys, y deziocho, a sant Ysidoro en el tercero de sus etimologias, a Beda y

a Eusebio: y a Pbilon en sus libros de los tiempos a Paulo Orsio: singular hystoriarador: y a Licencio en sus hystorias y de los modernos a Pietro de Alliaco: y mejor que todos a Joan Diegenes en el de escripturis ecclesiasticis. Los poetas quatro edades particularmente ponen en el mundo no mas. La primera de oro la segunda de plata: la tercera de metal: la quarta de hierro: como dicen que yua creciendo la malicia de los hombres y assi yuan men-  
 guanpo la excelencia del mal: a que las cōparan. Tractalo Quidio en el primero de las trasformaciones.

**Capitul. xxvii. De la**  
 estraña condicion y vida de Diogenes Linico philosopho / y de muchas sentencias notables suyas y dichos: y respuestas muy agudas y graciosas.

**D**ico Diogenes buuo: que fueron mercedores que dellos se hiziese cuēta y memoria por los escriptores: aqui de solo Diogenes quien llamarō el Cinco quiero y o hablar, el qual fue varon de excelente vida y doctrinas: cuyas condiciones y costumbres fueron muy estrañas: pero todo fundado en intencion de virtud y en bondad. Bivio siempre en pobreza voluntaria: bazia y en sayaua su cuerpo a todos trabajos: en el verano se echaua en la arena: q̄staua al Sol por hazerse suffrido: del calor: en invierno abraçaua las estatuas neuadas: por pder el miedo al frio, comia baxos y viles manjares: por nunca sentir la falta del manjar: para ninguna cosa tenia lugar señalado, donde queria dormir, y hablaua si se offrecia necesidad dello. Con la ropa que se ve stia de dia se descubria y de noche: toda su bazienda era vna talega o çurron, en que tra ya su pobre comida: y vn bordon que tray a por su canalgadura quādo estaua enfer-

mo. Una taça que tenia de palo con q̄ beuia de camino en las fuentes: la q̄ hizo: por que vio un niño beuer con la mano: diziendo que pues le auia dado naturaleza instrumento para beuer: que no era bien buscar otro. Lo mismo hizo de vna cuchara, porq̄ vio a otro bazer vna de vn cortezon de pan. Bivio este filosofo lo mas de su vida en Atenas, donde auia venido desterrado de su patria, tūno muchos dias: por cama y posada vna cuba: o tonel sin fōdo, porque no le dio vn amigo suyo vna pieça que le auia pedido para posar en ella. De ninguna cosa se preciaua sino de la virtud: y de nunca bazer vicio ni pecado: todas las otras bōrras y riquezas mundanas y a sus dueños de ellas menos preciaua: d̄zia el que se marauilla de que competian los hombres y se matauan: por saltar vno correr mejor q̄ otro: por mandar y valer mas: y que nunca via jamas competir a nadie / sobre quien seria mejor o mas virtuoso. Al rico que sabia muy poco, comparaua ala oneja cō vellocino dorado, quando demandaua alguna cosa de que tenia necesidad: dezia el que no pedia: sino que cobzaua: dādo a entender: que lo que sobzaua al rico es del pobre. Hazia otra cosa: que aunque parece de satino tenia mysterio: que algunas vezes se yua alas Estatuas de piedra, que auia en Atenas: a pedirles limosna, como si fueran hombres bivos: y dezia: que bazia esto para ensayarse a tener paciencia, quando los hombres se la negassen. Quando demandaua a alguno / tenia esta manera de petición: que era dezirles si auēys dado a otro pobre, pues yo lo soy mas que otro: dadme tambien ami: y sino auēys dado a otro comença por mi. Entro vna vez donde estaua cenando vno: que auia sido muy rico: y de prodigo gastador: y hera pobre: y ballo que no cenaua otra cosa sino azeytunas: dixole Diogenes: tocando le de lo pasado: si tu comieras assi no cenaras assi. Fuele preguntado vna vez, que mordura de animal era la mas ponçoñosa, respondió el de los animales braucos la d̄l

maldiziente, y de los mansos / la del lisongero. Demandaronle tambien / que era la causa que el oro era amarillo. Digo el que porque andauan muy muchos / en su aslebança. Deziale tambien vno en vna plastica que con el tuuo: si tenia algun seruo o criado que le siruiesse: y como el respondió que no: d̄ixo el otro / pues quien te enterrara quando te mueras: respondió Diogenes: que el que quissesse morar en su casa. A otra pregunta que le fue hecha, que quando era bien casarse el hombre respondió, que quando moço era temprano: y que quādo viejo era tarde. Yo mas creo que dixesse el esto por donayze que por opinion: como aquello que d̄ixo, quando vio vna muger aborcada de vna biguera: que le parecia buena fructa: y que ende mal porque todos los arboles no lleuauan assi. Como era Diogenes de libre voluntad y entendimiento: era lo tambien en sus palabras: passando por vna calle donde el tenia vn as muy grandes casas vn hombre de mala vida y fama: vio vn letrero que tenia puesto sobre lo alto de la puerta de la casa, que dezia. No entre por esta puerta cosa mala. Leydo por Diogenes: d̄ixo. Pues por do ha de entrar el señor de la posada. En vn camino que hizo lleo vn dia a vna ciudad: que era muy pequeña y d̄ muy pocos vezinos: pero tenia las puertas muy grandes. Mōtado esto por Diogenes / començo a dar muy grandes bozes a los naturales: diziendo. Vezinos cerra las puertas no se os vaya la ciudad. Estaua vna vez mirando como trañā al terrero vn as ballesteros: entre los quales auia vno que tiraua tan mal que siempre daua muy largos del blanco, visto esto, quando le cupo la vez a este de tirar: fue Diogenes muy apriessa corriendo: y puso se en el bito aqui apuntauan: marauillados todos, dixoles el. Hagolo porque no me mate esse / porq̄ acierta tan lexos del blanco: que no se a dō de estare seguro sino en el. Alun moço que siendo de muy lindo y hermoso gesto, era muy desonesto en sus palabras, y ann en

sus costumbres: le reprehendio, diziendo le que porque tenia mala espada en tā buena vaina. Al otro moço que muy traueso: que su madre tenia muy ruyñ fama: como le viesse que estaua tirando piedras bazia donde estauan muchos hombres: reprehendio le con motejalle lo de su madre: diziendole esta quedo niño no descalabres a tu padre quica por yerro auia le dado vno vna capa despues tornaua sela a pedir, respondióle el, si me la diste porque me la demandas, y si me la prestaste para mi necesidad: nunca tanto la buue menester como agora. Alaba a vno porque le auia dado al Diogenes cierta cosa: d̄ixo el a los que lo alabauan, porque no me alabays ami, pues mereci que se me diesse: mostrauales el sabio philosopho: que es mas merecer el beneficio que hazerlo: lleo a caso vna vez a pedir su limosna a vno que era gran gastador y prodigo: y pidiole Diogenes vna moneda de mucho precio / como el no solia pedir sino moneda muy baxa, dixole el otro: que porque le pedia a el mas que a otro niuguno: respondióle Diogenes por que de los otros pienso rescibir muchas vezes: y de ti no mas desta. Preguntauan le al diogenes: que que era la causa que los hombres dauan mas facilmente la limosna a los coxos y mancos pobres: que no a los philosophos y sabios: a esta pregunta ami ver respondió agudamente: y d̄ixo q̄ era la causa que temen los hombres que antes les puede acontecer ser coxos, o mancos que philosophos y por esso socorren aquel estado: donde piensan poderse ver. P̄r escer que por agora de sus respuestas: le bazian siempre muchas preguntas: preguntado por vno: que a que hora del dia era bueno comer: respondió el que para el rico quando le viniessse gana: y para el pobre quando tuuiesse que. Enojaua se mucho y con mucha razon: con los que mandauan bazer o bazian oraciones y sacrificios por su salud, y procurauā comia cosas con que enfermauā. Alun muy ruyñ musico q̄ quando cantaua se leuantauan y

uan los oyentes, llamaualo Diogenes gallo: enojado el otro le pregunto que por que le ponía aquel nombre: respondió el Diogenes porque cantando leuanta y la gente. Usaua se en su tiempo vntarse con vnguentos preciosos y muy olorosos. La cabeza cosa que a elle parecia muy mal: y como bablasse vn poco de aquel vnguento: vntose los pies en menor precio del ruyn y vso: y dixo que el vnguento o puesto en la cabeza que se va el olor alo alto: y no se goza: y quando se pone en los pies vase el olor luego alas narizes. Y assí fue este Diogenes muy docto y muy gran sabio en todas buenas artes y ciencias: y fue discipulo de Antisthene: y contemporaneo de Platon y Aristotiles: pero tenia en poco las artes y ciencias sin prouecho: y a los que tenían mas cuydado dellas que de las costumbres. A los astrólogos dezía q̄ por mirar al cielo no mirauan alo que trayan entre las manos: a los músicos dezía el que sabian templar los instrumentos y no a sus effectos y inclinaciones. A un astrólogo que habiaua vna vez muy confiadamente en las Estrellas le pregunto: que quanto auia que auia venido del cielo: por le notar de su atreuimiento. A un lógico que con argumentos sofisticos le quería pruar q̄ no auia movimiento alguno / no le quiso dar otra respuesta: sino començose a pasear diciendo esto no te parece movimiento. Era ya tanto el nombre y fama deste philosopho: q̄ viniendo aq̄l gran rey Alexandre a Atenas: quiso visitar y ver a Diogenes: y auiendo platicado con el algunas cosas tocantes a las virtudes le dixo Alexandre yo veo Diogenes q̄ estas muy pobre: y tienes necesidad de muchas cosas, pide me todo lo q̄ querrás: q̄ yo lo cūplire todo como tu lo pidieres. A esto respondió Diogenes: aquí te parece rey q̄ falta mas: ami q̄ no quiero mas que ami curron cō vn poco de pan o ari q̄ siendo rey de Macedonia: te pones a tantos peligros por ensanchar tu reyno: y q̄ apenas basta el mundo para tu codicia. Otros lo cuētan q̄ aniedole Alexandre be-

cho el ofrecimiento dicho: estaua a calo diogenes al sol y q̄ dixo lo q̄ yo querria alexandre es que te me quites del ate: y no me bagas sombra. Y tãbiē escrivē q̄ quando llego Alexandre no le hizo reuerencia ni cortesia ninguna: y ala fin separtio del espada de su ingenio y doctrina: y siendo reprehendido de sus privados, que se auia detenido mucho con vn hombre que no le tractaua como a rey: siendo tan bago y tan pobre: respondióle Alexandre: vosotros juzgays esto assí: pues digo os enuerdad, q̄ si yo no fuera Alexandre: bolgara de ser diogenes. Fue vna vez preso Diogenes por ciertos cosarios atenienles, y en su capriuero nūca perdio el animo ni las palabras libres. Poniendolo en almoneda aquel cuyo capriuero era para lo veder: le pregunto el pragonero que lo auisasse: q̄ habilidad tenia: para que la publicasse, respondió el diogenes: di q̄ vedes vn seruo q̄ labé mādare y gouernar a los libres. Celio y macrobio el cripuenen q̄ esta respuesta dio Xenades q̄ fue el q̄ lo cōpro: y lo hizo despues maestro de sus hijos. A lenado pues aquel dia primero comprado: escrivē que le yua diziendo Diogenes por el camino: como si el fuera el comprador: mira Xenades q̄ me has de obedecer en todo lo q̄ yo te aconsejare y mandare: dixo le su amo contra razón y ordē va esto, que mande el seruo al señor: digole entōces el Diogenes: no te parece ari que vn enfermo comprasse vn grado de medico: seria bien que le obedeciese y tomasse su conseio: y lo mismo si el nauigante comprasse vn seruo: que fuesse grande piloto: pues si esto es verdad, en la enfermedad y falta corporal: quanto mas el que ha menester doctrina / y conseio para el anima: deue obedecer al philosopho y sabio. Hizolo assí el Xenades, que tomaua los conseios de su seruo: y diole por discipulos a sus hijos / a los quales el mostro como tenemos dicho. En estas maneras y exercicio que tenemos contado: binio Diogenes nouenta años. Y assí vnos dizcn: que la causa de su muerte fue

vna mordedura de vn perro, otros escrivē: que viendose viejo sin fuerças / cansado ya de binir: con aquella constancia que auia binido se causo la muerte: porque tuuo el resuello voluntariamente, hasta que se abogo y el mismo dia que el murio murio aquel grande Alexandre, que tenemos dicho: poco antes que muriesse viendolo ya muy viejo sus discipulos y cercano ala muerte: le pregunto el vno dellos: que como y donde se mandaua enterrar, digoles q̄ pusiessen su cuerpo en el campo encima de la tierra, espantados desto le dixerō: q̄ aquello era mal pensado: porque poniendolo assí lo comerian las auer y bestias fieras, alo qual el torno a responder: que le pusiessen en la mano su bordon: y no llegarían las aues a el: replicaron le entonces: que el murto no siente ni ve, que para que prouecho era el bordon: pues sino he de sentir dixo Diogenes: que me da ami, que me coman las aues encima de la tierra: o los ganos de bago della. Assí fuera estana cierto Diogenes de gastar los millares de ducados: que algunos en capillas y en sepulchros para poner sus cuerpos muertos gastan.

**Capitul. xviii.** En el qual se cuentan algunas inclinaciones y propiedades de hombres estrañas: y apartadas de las comunes de los otros / y primero se dice que sea desto la causa.

**S** cosa maravillosa de ver y considerar la diuersidad de las condiciones y inclinaciones de los hombres, y las propiedades particulares que algunos dellos tienen: q̄ como en los gestos y disposiciones por maravilla ballaran vn hombre que parezca a otro: assí en las condiciones y habilidades, ay muy pocos cōformes: ballareys vn hombre que por todo el mundo no comera vna cosa, y otros muchos que digan que en todo el no ay otra mas sabrosa, que aquella misma que el otro no come. A nos hombres no se ballan solos, y buscan y procuran cō-

uersacion y compañía: otros dicen que no ay otro gusto ni contento sino el campo y la soledad, y tractar con muy pocas gentes y assí cada vno tiene su inclinacion y condicion diuersa y apartada. Lo qual todo es argumento de la potencia de Dios: y de su saber infinito: que tanta variedad y tanta multitud supo y pudo bazer. Y segundariamente se conofce: quanta fuerça tienen las estrellas y cuerpos celestiales sobre las compliçiones y inclinaciones del hombre: porque puesto que siempre tēgan su voluntad y aluedrio libre segun todos afirman las diuersas disposiciones y gestos: y la variedad de las habilidades y compliçiones: y aun tambien las inclinaciones y cōdicionnes es causada despues de la voluntad de Dios: por las influencias y impresiones de las estrellas y planetas: como se gūdarían causas y instrumentos con que Dios es seruido de obrar en estos cuerpos inferiores. Y porque en esta infinidad y multitud algunas cosas ay mas de notar, y mas apartadas que otras de las comunes: porque esta nuestra Silua tuuiesse algo deste proposito: quise escrivir aqui algunas dellas: de las que yo he leydo y me parecieron mas estrañas y singulares: y no cōtate fabulas ni mentiras: sino lo que en auctores aprouados he leydo. Excelēte philosopho Seneca escrivē de vn hombre que se llamaua Senecio: hombre de caudal y rico, aunque no muy discreto: que tenia vna condicion estraña: que procuraua y desseaua todos los generos de cosas que el podría aher menester para su seruicio: q̄ fuesen en estraño muy grandes: y en esto gastaua excessiuamente: buscava los cauallos que fuesen mostruosos de grandes: los vasos en que beuia eran quan grandes los podía tener en las manos: y otra cosa mas ridiculosa que se calçaua los çapatos tres o quatro puntos mayores que su pie. Tenia grande cuydado de estenderse y empinar los pies: por parecer mayor de lo q̄ era: las mugeres chicas aborrecia, buscava y amaua las muy altas: no comia higos: por q̄ assí

que auendo breuas: era grande yerro comerlos por ser cbicos. En todas las cosas era desta manera: las ropas traya tan largas que le arrastrauan: en las casas y camaras y manjares procuraua lo mismo: era de todos por esto llamado **Senecio el grande**. **Plinio** escribe de **Marco crasso** el nieto del otro **Marco crasso** trimuyr, y tambien lo dize **Solino** que nunca se rio en toda su vida. y de **Socrates** philosofbo leemos: que jamas lo vieron triste ni alegre: y de **Pomponio** poeta consular, que nunca estorax do. **Tela** otra antonia bija d' **druso Romano**, que en toda la vida escupio. **Cosa** est tambien muy apartada de la comun, lo que dize **pontano** doctissimo varo de si proprio: que en ninguna parte d' su cuerpo sentia cosquillas: y que señaladamente las plantas de los pies sufria que se las rascasen y no sentia cosa alguna de insabór en ello. y en el mismo lugar que es en el libro de las cosas celestiales, cuenta de vn hombre: que jamas benio gota d' agua ni de vino: y vna vez que el rey **Nadislao** q' reynaua en **Mapoles**: le hizo beuer: sintio grande mal y dotoz. **Mose** si es aun mas q' esto lo que escribe **Teophrasto** de vno llamado **Philino**, que en toda su vida no comio ni benio otro manjar, sino solamente leche. y **Aristotiles** escribe de vna moça, que desde niña la criaron con ponçoña: y binia con ella: como binimos con los manjares comunes. **Alberto Magno** cuenta como testigo de vista, que en **Colonia** ciudad de **Alemania** estaua vna moça: que desde niña se acostumbro a sacar arañas por las paredes: y comerlas: y despues assi mismo toda la vida las comia y engordaua, y se criaua con ellas: cosa tambien de maravillillar lo que **sant Augustin** en el libro catorze de la ciudad de **Dios** escribe y afirma: que vio en su tiempo vn hombre que como lo haze vn cavallo o perro: meneaua las orejas ambas: y la vna sola: y luego la otra: aunque dize **Aristotiles**, que solo el hóbze entre los animales no puede menear las orejas. y de otro dize tambien au-

gustino q' sin menear la cabeza: mitegar la mano: leuataua los cabellos: todos en su cabeza: y los echaua sobre el rostro: y los tornaua a alçar y echar a tras / que cierto es estraña habilidad. y de otros hombres dize: que con trabazian los cantos y sones de las aues: con tanta perfeccion que se engañaua las mismas aues. Pues de otros que fueron estremados en algunas cosas: assi como en ligereza de correr / o en ver / o en oyr / o en fuerças corporales, tambien ay grandes hystorias dello. **Solonino** y **plinio** escriuen de vno llamado **Estrabon** que desde **Alineo** promontorio, o cabo en **Sicilia** via salir las naves del puerto de **carbago** que es en **Affrica**: y contaua quantas eran: y ay de lo vno alo otro mas de cinquenta a cinco leguas, y de **Canistio** **Lacedemonio**: y de **Philinides** criado de **Alexandre Magno** dize tambien, que les acaescio en vn dia a cada vno d' ellos correr mil y dozientos estadios, que serian mas de ciento y sesenta mill passos. Cuenta de otro **mochacho**, que de bedad de nueue años en su tiempo del mismo **plinio** desde medio dia hasta la noche, auia corrido quatro mil passos. Tanta fuerza y ligereza era la suya. **Quinto Curcio** en la hystoria de **Alexandre** escribe de vn **Philibo**, que era hermano de **Lisimacho**, que yendo el rey **Alexandre** a **Canallo** a mucha priessa: tuuo con el sin parar armado d' cota y otras armas / dozientos estadios de camino / que serian yeynte y cinco mil passos **Geometricos**. Aquel grande **Philosofbo Platon** escribe de **Socrates**, que ninguno sufria los trabajos como el: ni mas se daua a descanso y regalo / quando podia / la hambre y sed q' mataua a otros, sufria el sin pena ninguna / y andaua en la guerra sin sentir ni mostrar flaqueza, ni sentia falta en las fuerças. y quando quia abundancia comia mas que ninguno de los otros. Quando hazia tales frios: y heladas que nadie salia de las tiendas: y casas sino con afforros se andaua **Socrates** con la ropa que traya en el verano: y an-

daua se descalço pisando la niene: con menos passion y sentimiēto que los otros calçados. **Alcaesciale** estar en pie todo vn dia sin mudarse de vn lugar, y despues no dormir sueño toda la noche. **Plinio** escribe de vn hombre tan excelente vista, y mano: que en vna muy sutilissima tela de **paragamino** escriuio d' tan subtil letra toda la **ylliada** de **Homero** que es vna grande escriptura / que pudo caber todo despues en lo bucco de vna nuez. **Solino** y el mismo **Plinio** dizen de otro llamado **Calicrates** que era tan grande escultor / que labrau en **Marfil** hormigas y mosquitos perfectissimos, y tan chiquitos que era menester tener excelente vista para verlos: cosa est tambien maravillosa / las calidades o propiedades que algunos hombres tienen vnos de bien: y otros del: notoria cosa es que ay personas hombres y mugeres: que tienen ponçoña en los ojos: y que con ver alguna cosa intensamente: mediante los rayos visuales inficionan y hazen notable daño: que llamamos **ojar** principalmente en los niños. y **Plinio** en su libro septimo. **Solonino** hablando de **Affrica** escriuen y afirman / que en **Affrica** auia vn linage de gente: que con sola la vista mirado con afficion vn prado / lo secauan: y tambien a los arboles: y matauan algunos niños. y de otras mugeres cuentan, que auia en **Scitia** de la misma calidad. y los medicos antiguos afirman / que ay hombres que son ponçoñosos: y no solamente en los ojos: pero aun en la saliuua puede auer ponçoña: y aun dizen que la sangre d' el hombre bermejo / si la sacan estando enojado: es ponçoña. E por el contrario puso dios virtud en algunos, y assi se tiene por cierto que ay en algunos propiedad y virtud natural, prouechosa contra la ponçoña de los perros raniosos: a los quales llamamos **saludadores**. y en cosas de menos calidad, se conoscera esta diuersidad de propiedades: pues es cierto q' ay personas: que si matan vna gallina: no la podrey comer de molicia y deshabrida: y o-

tras que si la salan la carne nunca toma bien en la sal, y se corrompe muy presto: y otras al contrario. El mismo **plinio** afirma: que en su tiempo auia en vn lugar cerca de **Roma** vn linage d' hombres y familia: que andauan por encima de vn grande fuego sin se quemar, y de otra casta de hóbzes a quie llamauan los **marfos** que curaua las mordeduras de **Biuzas** y **culebras**: con solo tocarles la mano: y con el cōctier dan otras muchos auctores. y es cierto que quando **Plinio** afirma por cierta la cosa. Todos le dan muy grande credito / aunque en algunas partes parece que cuenta / cosas que no se tienen por verdad / aquellas son refiriendo y contando lo que otros dizen: y nunca dize afirmando: sino cosas muy ciertas. Tambien es cosa grande, lo que **Suetonio Tranquilo** y otros muchos auctores afirman de **Tiberio Cesar**: q' quando despertaua de noche / aunque estuiesse a oscuras y sin ninguna lumbre: por buen rato via como si tuuiera vna vela encendida, y desde a poco no via nada. Del gran **Alexandre** escribe **Quinto Curcio** y otros muchos: que quando sudaua le olia el sudor a olor excelentissimo: por secreta propiedad y naturaleza. De otros hombres que fueron assi estremados en algunas cosas escriuen muchos mas: porque yo si empre vo procurando breuedad / bastara ya los dichos / para muestra de las diuersidades de condiciones y propiedades: pues son todas las hystorias verdaderas: porque de **Poetas** y **Fabulas** no bago caso: los quales siempre tocan cosas maravillosos: pero no se que tan ciertas. Como lo que escribe **Vergilio**, de la ligereza de **Lamila** reyna de los **Tolscos**, y **Catulo** d' **Aquiles**: de **Atalanta** **Quidio**: y el mismo de **Armero** centauro, y lo que de **Phedro** no escribe **Estacio** y **Sidonio** d' **Olifete** nauta, de **Alexandrino**: **Iginio** de **Quion** hijo de **Nepruno**: y **Delicaste** **Claudiano**: y assi de otros muchos.

**Capit. xxix.** Como fue grande y se estendio mucho el imperio romano quantas vezes lo molestaron los godos. De que manera, y en que tiempo començo a declinar y a desminuyr se la grandeza y magestad del.



**N**o creo que ay cosa en esta vida: q̄ mas noticia nos de y nos muestre y quantas vanas y transitorias son las cosas deste mundo, q̄ es considerar el poder y grandeza del imperio romano en los tiempos passados, comparandolo con lo que agora poseen los emperadores. En el tiempo antiguo quasi todo lo que oy esta poblado: y se sabe de Africa y Europa: seruia y obedescia a los emperadores de roma: y tambien muy gran parte de Asia: susas eran las Españas: Inglaterra / Alemania, y Francia y todas sus prouincias, y Italia y las yslas mediterraneas: toda Grecia y Tracia y macedonia Angria: Polonia y Dacia. Y como digo todo lo mas de Africa mauritania, numidia / Cartago: Livia y otras muchas puincias. Egipto y sus confines en Asia las arabias: y Siria y Judea y Palestina la Mesopotamia. Passaron y señorearõ despues los famosissimos rios de Tigris y Eufrates, siẽdo Trajano emperador: el qual lle go hasta los confines de la india oriental: auiendo sojuzgado a Seleucia y Tefisonte a Babilonia: y becho prouincias a Armenia y Albania. Tenian antes desto y poseyan a toda Asia la menor. Al ponto Panfilia Cilicia Galacia Bitinia Capadocia y tantas otras prouincias y regiones, q̄ no se quando acabaria de contarlas. y toda esta grãdeza y anchura / se ha reducido y en sangostado por la flaqueza de algunos de los emperadores passados: a vna parte pequeña de Alemania y Italia. Por lo qual paresciendome ami cosa esta muy notable quise tomar aqui trabajo de escreuir como y quando se començo a menoscabar el im

perio: y en que tiempo / lo qual no podra ser sino muy breuemente, porque la orden y manera de escreuir mia no suffre otra cosa. La principal puez y mas notable herida y daño q̄ el imperio romano rescibio: y el principio de su cayda fue causada por los godos / gentes muy affamadas en armas venidas de las partes septentrionales de la Scitia / a destruyr y abazalar al mundo: y para venirlo a õzir, es forçosa cosa / tomar vn poco a tras la historia: y esto brenissimamente: porque quantas vezes molestaron y acometieron los godos al Imperio romano: y que prouincias destruyeron: y quãtas vezes fueron ellos echados dellas y vencieron y fueron vencidos por los emperadores y capitanes romanos / querello escreuir cumplidamente / seria muy largo proceso: y por esso bastarayllo tocando: basta venir al proposito que començamos de la diminucion y declinacion del imperio Romano. Tambien de gare de disputar de que parte de la Scitia salieron: por buyr la confusion de opiniones: y de y señalando quales se llamaron ostrogotos: y quales visogotos: porque en esto no ay mas differẽcia que ser mas oriẽtales los ostrogotos y comunmente los vnos y los otros se llaman godos / y assi los yre y nombrando, sin hazer diferencias. Veradas pues otras cosas de menos calidad tocãtes a los godos escriue Cornelio tacito / q̄ en tiempo de domiciano Emperador se desuergonçaron los godos a hazer guerra al Imperio Romano, y siẽdo capitanes cõtra ellos vna vez / Opio sabino: y despues Fusco cornelio fueron vencidos los godos, y echados de todo el señorio de Roma, y poco tiempo despues de esto el excelente Emperador Trajano les dio y otorgo paz: dando ellos primero seguridades: y prometiendo de estar reposados en su propia tierra: y assi lo estu uieron nouẽta años. Despues passado este tiempo: tornaron a alterar se y a entrar en los limites romanos: y el Emperador Zentonio Basiano se lo resistio: venciendo les en algunos recuentros, Passados otros

veynete años tornarõ a juntarse, y a mouer guerra y tentaron passar el Danubio con exercito: y fueles estornado por el emperador Gordiano, hasta que deide ocho años o nueue, muerto gordiano en tiempo de filipo emperador con mayor fuerça y impetu juntos en exercito trezientos mil godos sojuzgaron y talaron las prouincias de tracia y Asia: sin poderles ser resistido. y en sobernescidos desta victoria passados algunos años en tiempo de Decio emperador sucessor de filipo / entraron haziendo guerra por las tierras de Roma: y saliendo este Decio cõ exercito a se lo resistir / ouierõ batalla: y lo vēcieron a el y su hijo en ella: el emperador nõca parecio muerto / ni buio. Despues de lo qual los sucessores de decio se buierõ flogamete cõtra los godos / de manera que en tiempo de Valeriano emperador (aquel q̄ fue vęcido por sa por rey de Peria) los godos sojuzgarõ a Tracia y a Macedonia, y tambien en Asia a Bitinia y a Mitomedia. Despues fueron en Escaya desbaratados y vęcidos valerosamente por Macrino. Passado todo esto y lucediendo en el imperio Claudio emperador segundo deste nombre, buio su batalla cõ ellos, y fue la mas sangrienta q̄ basta entõces auia auido / y siẽdo el vęcedor se afirma q̄ murieron trezientos mil hombres de los godos, y los echo de todo lo que auia ganado, y prendio tan gran multitud: que no auia parte ni lugar donde no auia esclauo godo: lo qual es argumento clarissimo quanto fuesse el esfuerço y valor desta gente en las cosas de guerra: y las armas / y quãto fue el numero y multitud dellos / pues con ser muchas vezes rompidos / por los emperadores Romanos en diuersos tiempos / y muertos tantos millares d'ellos siempre fueron temidos: y assi boluian cõ tanta fuerça y animo / como sino ouieran pasado aduersidad: y con tanta copia de gente que parecia: que ninguno faltara. Sucedio despues de lo dicho: que el emperador Emeliano en otra batalla que buio con los godos, mato a Canonio su rey y

cinco mil dellos / que auian querido tornarse a alçar: de manera que desta vez fueron casti deshechos de todo: pero passados treynta años auiendo tornado a multiplicarse, por vengar a sus passados començaron a hazer nuevos mouientos, juntando se multitud dellos / ocuparon a Sarmacio y el emperador Constantino Magno que passo la silla del imperio a Constantinopla camino contra ellos / y los vencio en batalla: hizo grande matança y estrago. De manera que ya cansados de vencer y ser vencidos: los godos que escaparon de esta batalla, pidieron al mismo Constantino Magno, tregua y paz: y le vinieron a servir en la guerra que hizo contra Licinio: como tambien lo auian becho antes desto cõ magimino emperador contra los partos. E assi algunas vezes como amigos y confederados anduieron a sueldo y gajes de los romanos: porque eran tenidos por valientes y esforçados. Pues siẽdo esta postrera vez que he dicho vencidos: repolaron mas de sessenta años en la Scitia, de donde al principio auian salido: auiendoles ya perdido el miedo todos, y ellos escarmetados de los infortunios passados, estauan quietos y pacificos. Sucedio acabo deste tiempo: que otras gẽtes llamados Unos tambien de los Scitias, y aun mas cercanos a los montes Rifeos que los mismos godos: teniendo guerras y discordias cõ los godos porque partian con ellos terminos: los Unos como mas poderosos por fuerça de armas echaron a los godos de su tierra. Los quales siẽdo assi desterrados: siẽdo muy gran multitud de gente / compelidos por necesidad embiaron a suplicar por sus embaxadores a el Emperador Valente: que ala sazõ imperaua en Constantinopla / que les diessen algunas tierras donde morassen y le siruiesen como vassallos. lo qual el emperador les otorgo, y passado el rio Danubio les dego morar en aquella comarca, en la prouincia de Asia segun escriue Paulo orosio. y alli estu uieron y siruieron en paz: como al principio

lo hizieron: sino que dos capitanes del dicho Valente emperador llamados Maximo y Licinio: que auian señalados y repartidos las tierras, donde morassen y estaua por sus superiores y guardas, los trataron cruel y tiranicamente, robandoles y baziendoles passar hambre intolerable. De manera que ellos con desesperacion tomaron las armas y determinaron tomar por fuerza, lo que les era negado o voluntad. y pasando adelante de donde estauan entraron por la Tracia: destruyendo la tierra: robando y saqueando las ciudades. Saliolo a resistir el dicho Emperador Valente: y llegado a trance de batalla fue vencido en ella, y saliendo herido de vna saeta da buyendo se retrago a vna casa de vn aldea: y alli por los godos fue puesto fuego a la casa y fue quemado el y ella. Siguieron los godos despues su victoria cercaron la ciudad de Constantinopla / la qual defendio la emperatriz dominica muger de Valente. Succedio en el imperio graciano sobrino suyo en cuyo tiempo los godos orgullosos con victoria tan grande hizieron guerra por tantas partes, y molestaron tanto el Imperio romano que estubo en grande auentura de se perder. El graciano viendo se en tanto trabajo, sabido quan excelente varon era en la guerra, y en la paz Teodosio por linage y nacimiento natural de nuestra espana: lo tomo por companero en el imperio: y lo hizo capitán contra la fiereza de los godos: de la manera que Herua emperador sucesor que fue del cruel Domiciano: en los tiempos passados auia llamado cesar: y pbisado al bñe Trajano espanol: viendole viejo: y la Magestad del imperio menospreciada. Y entonces el sefo y esfuerço del emperador espanol lo defendio: y ensancho sus terminos mas que otro ninguno. Assi aca con la eleccion de Teodosio tambien espanol y que segun muchos venia de linage de Trajano: lo restituyesse y defendiesse: y assi fue que tan excelente capitán y emperador salio que auidas muchas victorias de los go-

dos y muertos infinitos dellos, los compello a pedir paz y sujetarse al yugo Romano: quitandoles todo lo que auian usurpado. y todo el tiempo que bivio: le sirvieron y fueron sujetos y llevaron su sueldo en la guerra: y nunca tuvieron reyna capitán: sino dado por su mano. Y el imperio Romano estubo en paz: y recobro su aueridad: aunque con grandes trabajos y peligros suyos. Despues de muerto Teodosio, con la vidad del qual se acabo la Magestad del imperio romano como luego diremos: que mas auia de mil y ciento y tantos años que siempre auia y do en crecimiento: aun que auia passado algunos trabajos luego començo su declinacion y abatimiento: y dio tan grãde caýda, que jamas pudo tomar a conualescer, antes con la recayda que por mahomad seguio, que do casi perdido del todo, lo qual contadobriueamente passa desta manera.

**Capitul. xxx. En el qñ**

se prosigue el proposito del passado capitulo: y se dice quando fue cercada y tomada la ciudad de Roma por los godos la vez primera.

**D**exo Teodosio quando murio dos hijos, vno llamado Honorio y otro Arcadio: y vna hija llamada Placidia: y entre los quales repartio el imperio: y porque ellos eran niños y no abiles para gouernar: dexo por sus tutores dos hombres muy señalados nombrados Rufino y Estilicon, al Rufino en las partes de oriente: y al Estilicon en ytalia y en lo occidental. Era este Estilicon excelentissimo capitán: y el otro tambien gran capitán y grande hombre de gouerno: pero ambos tocados de la ambicion y cobdicia de señorear: viendo los emperadores niños, cada vno determino de procurar el imperio: el Rufino para si propio y Estilicon para vn hijo suyo. Y porque esto no se podra hazer assi facilmente: por el afficion y amor: que el mundo tenia a los

bijos de Teodosio, por el valor y virtudes de su padre, cada vno dellos lo mas encubiertamente que pudo: desleuaua y procuraua: que el imperio estuuiesse en guerra y necesidad, porque como en las armas eran ellos hombres señalados siempre estuuiessen ellos en el mando y auhoridad. Y siendo como era muchas vezes elegidos por consules y capitanes, se offresciesse alguna vez oportunidad: de ocupar de hecho el imperio: y el primero que de los dos se quiso descubrir: y fue entendido: fue el Rufino porque auiendo por vias exquisitas solicitado gentes barbaras: que hiziesen guerra al imperio, siendo el hecho capitán con tra ellos: inteto llamarse emperador. No le sucedio bien, que antes fue muerto por acuerdo y mandado de Honorio: que ya tenia mas hedad. El otro Estilicon era mas sabio y supo tener mas tiempo encubierta su traycion y proposito: y ayudole a esto que Honorio era casado con su hija: lo qual deuiera bastar, para le hazer ser leal: pero no embar gante esto: en execucion de su ofseo: solicitado con mañas muy encubiertas a los Bodos: y tambien a los Vandalos y a los Alanos: y otras gentes barbaras contra el imperio. Unas vezes enojandoles: y prouocandoles a guerra: otras vezes echando personas secretas: que les diesse esperanza y significassen que podrian conquistar algunas prouincias del. y como tenemos dicho: para que todos pudiesen en ella esperanza: porque era el mas excelente capitán de su tiempo. Aunque los emperadores Honorio y Arcadio, era ya de harta hedad: pero era remissos y de poco cuydado en su gouernacion. Venidos pues los godos: y siendo Estilicon elegido por consul y capitán: alcanço algunas victorias dellos: pero de tal manera yencia: que nunca acabana de executar la victoria porque no se acabasse la guerra. Y tenia ganada tanta reputacion: que todo lo q̄ bazia: era tenido por lo mejor: y seria muy largo que rer contar los trances y cosas que passaron en esto. Viniedo pues ala conclusion: es

assi que los godos nueuamente eligieron por su rey y por su capitán a Alarico: el qual con muy grande exercito entro por ytalia. baziendo muy cruel guerra: a cuyo encuentro y resistencia salio Estilicon: con tan escogido y poderoso exercito: que aunque le hizo algun daño, se vio claramente que le pudiera hazer mucho mas: y el mismo Alarico entendio: que no queria acabar la guerra por nunca salir de mandar, porq̄ yano esperaua para acabar su hecho otra cosa, sino la venida de otras gentes llamados Vandalos, que se afirmana venir contra el imperio: y el venia del linaje de estos: y con su ayuda y fauor pensaua tomar el imperio para si, o para su hijo: Sabida por Alarico rey de los godos esta traycion: que por ventura el fue solicitado para ella: embio secreta embarada al emperador Honorio, auisandole del trato de Estilicon su capitán, y pidiendole quisesse darle paz: porque el no queria sino alguna parte de tierra: donde el y sus gentes poblassen y se mantuiessen: y que alli le seruirian fielmente. Con este auiso y otras cosas que concufrieron: acabo de entender el emperador Honorio el proposito de Estilico y que le era dicha verdad: pero disimulo por entonces, y condescendiendo ala peticion de Alarico, y permitio a el y a los godos, q̄ fuesen a poblar y a morar / en cierta parte de Francia. Hizo se sobre esto assiento y capitulacion / y tomadas grandes seguridades, aunque contra el voto y voluntad de Estilicon. Estando el negocio: ya que se yna Alarico la buelta de Francia muy seguro conforme alo assentado: el Estilicon tracto secretamente con vn capitán que traya en su exercito que era judio llamado Saulo: que con la gente de su compania fingiendo algun enojo o pendencia particular / en vn dia de pasqua que los godos como christianos celebrauan descuydadados: el dief se sobre ellos: y mataba los que pudiesse: porque por aqui entendio que se tomara encender la guerra: y comencaria de nuevo su poder y magistrado: que con la paz



a cabaua. y fue de hecho assi/ que el judio  
 essecato este mandamiento secreto y sien-  
 do salteados los godos, rescibieron gran  
 daño del, pero el lo pago luego, por que re-  
 parandose los godos pelcaro y el fue alli  
 muerto Saulo y los mas delos que con el  
 auian venido: e indignado grauemete de  
 esto Alarico, dio la buelta contra el exerci-  
 to de Estilicon: y el fingio grande miedo  
 baziendo que no asaua pelcar / y embio a  
 pedir otro nuevo socorro de gente al em-  
 perador. El qual como fue certificado de  
 lo que Estilicon pefaua que estava muy se-  
 creto de como auia pasado el trance del  
 judio Saulo: temiendose mucho de Estili-  
 con, embio con grande secreto tales perso-  
 nasa su exercito: que buscando manera e  
 oportunidad para ello mataron a el y a su  
 hijo. Publicando luego su traycion, y can-  
 ta porque eran muertos: pero aunque en  
 esto dio buena manera Honorio: no tuuo  
 en su exercito capitan: qual conuenia. De  
 manera que el rey Alarico deuo creer: q  
 lo que Saulo le auia becho: auia sido. con  
 voluntad del emperador, o fue q conofco  
 el tiempo y oportunidad: y camino con su  
 gente sin ballar resistencia para la ciudad  
 de Roma/ cabeza y señora del mundo. Ha-  
 ziendo muy crudelissima guerra a fuego  
 y a sangre por dode passaua, llegando so-  
 bre ella en el año de su fundacion, de mil y  
 ciēto y sessenta años/ poniendose en deffen-  
 sa los romanos, y no pudiendola tomar  
 en los primeros cobates: assento sitio y cer-  
 co sobre ella q duro dos años. Del ter-  
 cero q Alarico tuuo sobre Roma / y como  
 despues la tomo: muy muchos auctores es-  
 crinē que passo assi: pero la manera como  
 y los bechos que se hizieron en el: escrinē  
 lo tā breue y cortamēte q casi no dizennā-  
 da dello. Como quiera que lo tocan y refie-  
 ren Paulo orosio en el libro septimo: y Pau-  
 lo Diacono en la vida de Honorio: y Jor-  
 nando a Jordan en la hystoria de los Go-  
 dos/ sant Augustin en el libro de la ciudad  
 de Dios septimo y primero/ y sant Hiero-

nimo en la epistola ad principiam: como co-  
 sa que passo en sus tiempos/ y tambien lo  
 cuenta sant ysidoro en la hystoria de los go-  
 dos: y procopio auctor griego e otros mo-  
 dernos. De los quales como lo pude coligi-  
 r y juntar y no sin trabajo: passa en esta  
 manera. Veniendo como venia Alarico,  
 con su exercito caminando para Roma eō  
 proposito de lo que hizo despues: como a  
 hombre christiano aunque feroz y cruel y  
 le salio al camino vn sancto monje de mu-  
 cha auctoridad: que no se supo de dende  
 ra: y dandole audiēcia Alarico: el le amo-  
 nesto y aconsejo/ que dexasse tan mal pro-  
 sito como lleuaua, que mirasse que era cri-  
 stiano: que por amor de dios. templasse su  
 yra/ y no mostrasse bolgar se tanto: como  
 bazia con las muertes y derramamiento  
 de sangre humana. Pucs romano le auia  
 becho offensa alguna que dexasse el cami-  
 no que lleuaua: y no fuesse alla. Al qual di-  
 zen que respondio Alarico, he gote saber  
 hombre de dios, q yo no voy de mi volun-  
 tad sobre Roma: antes te certifico: q cada  
 dia me parece vn hombre q me fuerça e  
 importuna diziendome: anda ve. camina  
 para roma, destruye y asuela la ciudad: es-  
 pantado de esto el religioso/ no le esfo dezir  
 mas y el prosiguió su camino. Esto hallē  
 escripto en los anales cōstantino politas: es  
 añadidos ala hystoria de eutropio: por do  
 parece: esta aduersidad de roma ser espe-  
 cial castigo de dios: y aū paulo orosio lo a-  
 firma assi: diziēdo q dō la manera q saco di-  
 os al iusto Lot e Sodoma qndo hizo aqll ca-  
 stigo tā grāde sobre aqllas ciudades: assi  
 saco al papa Innocēcio primero dō se re-  
 mbe dō la ciudad e roma: qndo Alarico fue  
 sobre ella: el qll auia días q era venido a la  
 ciudad e rauena a ver al emperador: hon-  
 rio: aū q platina escrinē auer sido aqll ad-  
 uersidad en tpo dō papa Zozino: pudo ser  
 q se comēço en tpo dō vno, y se acabo e tpo  
 dō otro. Estana tābiē sant Hieronimo fue-  
 ra de roma cōstēs días: baziēdo penitēcia  
 en belē. Boluēdo pues a nro cuēto: tenia  
 Alarico sobre roma su cerco muy apēdo

por todas ptes: dōde por virtud y esfuer-  
 go dō los cercadores y cercados buuo grā  
 destrāces y muertes en aqll dos años:  
 y el apeto y necesidad y hābre dō los roma-  
 nos fue tā grāde y cō tāto ayo y cōstācia su-  
 frido q dize sant hieronimo: q qndo roma  
 se tūmo: auia ya muy pocos q fuesse toma-  
 dos: por q la raiosa hābre los auia gasta-  
 do, y auia cōpelido a comer mājares nefā-  
 dos. Los vnos comiā la carne y miēbros  
 de los otros: no perdonaua la madre al hi-  
 jo q tenia a sus pechos: y cō hābre lo toma-  
 ua a aposentar en su viētre: dōde muy po-  
 co auia q era salido. Palabras son dō sāt hi-  
 eronymo. De como se tomo Roma: ay di-  
 uersidad entre los auctores. Procopio di-  
 ze q visto no bastaua fuerça. Alarico deter-  
 mino dō hazer engaño, figiēdo q se qria y  
 hizo cierta manera dō tregua / y dissimula-  
 damēte embio a roma. ccc. captiuos: en  
 quiē se fio: instituy dos dō q auia dō hazer:  
 dādoles libertad y otras grādes pmesas  
 y q estos a cierta hora andādo fingidamē-  
 te muy dō camino: como q andauā mirādo  
 la ciudad se vinierō y jutarō a vna puerta  
 dōlla al pūto cōcertado entrellos: y se apo-  
 derarō dela puerta: a pesar dō los q la guar-  
 dauā y acudiēdo a grā priessa los godos  
 se entrarō por ella en la ciudad. Otros a-  
 firmā q por mādamieto e industria dō vna  
 muger grā señora dō roma les fue dada es-  
 ta puerta a los godos por dō entrasse. y q  
 esto hizo ella monida dō piedad, dō ver lo q  
 dōtro se padecia: pareciēdole q los enmi-  
 gos no podriā hazer tāto mal en roma: co-  
 mo los romanos ppios se bazia. Como te-  
 nemos dicho: auctores ay tābiē: q quierē  
 sētir: q roma fue tomada por fuerça de ar-  
 mas: no pudiēdo ya resistir los dō dōtro: co-  
 mo q era q ay a sido: todos afirmā, q alari-  
 co antes q en ella entrasse: mādo pgonar:  
 q sopena de muerte ningūo fuesse ofādo dō  
 tocar a algūa psona: dō las q se acogessen a  
 los tēplos: principalmente al de sāt pedroy  
 sāt pablo/ lo qll despues se guardo enterā-  
 mente: pero todo lo dō mas dela ciudad fue  
 robada y saqada y muertos muchos mi-

llares de psonas/ y pfos. muchos e capti-  
 uos: y entrellos vna hēra del empador lla-  
 mada placidia: ala qll priedio y buuo en su  
 poder Ataulfo: vno dō los mas principales  
 godos: y dōdo muy cercano del rey Ala-  
 rico: el qll despues se caso cō ella. Luego o-  
 tro dia q se apoderarō dela ciudad, por in-  
 nomina y escarnio dōl imperio y por su pas-  
 satiēpo y fiesta eligeron fingidamēte por  
 emperador dō roma a vno llamado Atalo  
 y aqll dia tragerō lo por las calles en abito  
 y acatamiēto dō emperador y otro dia lo hi-  
 zierō seruir como esclauo. Estuuiēdo los  
 godos en roma tres o qtro dias: los qll  
 passados auiedo puesto fuego en alguna  
 pte dō la ciudad: el rey alarico y ellos se sali-  
 erō. El emperador Honorio a todo esto se  
 estava en la ciudad de Rauena tā escuyda-  
 do: q comole entrasse a dōzir de sobrefalto  
 q roma se auia pdido: no acordādo se dela  
 ciudad dō dōde era emperador: creyo q lo  
 dezia por Angallo a quiē llamauā roma:  
 dō los q vnaū tener entōces/ q peleauā vnos  
 cō otros: espātose mucho: como tā presto  
 se buuiesse muerto o pdido: q poco auia q  
 lo auia visto pelear cō otros: lo qll da biē a  
 entēder su grāde descuydo y flogedad. Es-  
 ta fue pues la primera vez q dōspues q Ro-  
 ma fue poderosa/ se apoderarō en ella gen-  
 tes estrañas: por q de qndo en ella entrarō  
 los galos: no es de hazer caso: por q aqll  
 fue en su principio y teniēdo ella poco po-  
 der. Desde esta vez pues q Alarico la en-  
 tro y sojuzgo/ fue el imperio en disminiciō  
 y la ciudad fue otras muchas vezes dōstru-  
 yda y sojuzgada. Delas qlls breuemente  
 cōtare las mas notables por q el lector co-  
 nozca la flaqza de los reynos y poderios  
 mūdanos. y como roma señora delas gē-  
 tes: dō todo genero dō gēte vino a ser serua-  
 desde a pocos dias q Alarico salio de Ro-  
 ma: quiso nauegar pa sicilia: y la tēpestad  
 lo boluio a ytalīa, y murio en la ciudad de  
 Cosencia. Los godos por su muerte toma-  
 rō por rey a ataulfo, el q diximos q se auia  
 casado cō placidia, hija dōl emperador teo-  
 dosio. El qual Ataulfo, como se vio Rey

boñio sobre roma con intencion dela destruyr totalmēte: y quitalle el nōbre y despo- blar, lo qual todo estozarō las lagrimas y ruegos de Placidia su esposa. Despues de passadas estas y otras grandes cosas: que passaron los godos salieron de ytalía y desde a quarenta años despues de lo su- so dicho: los Gandalos gentes tambie se- tentrionales siēdo Helerico rey dellos en- traron en ytalía / con muchas gentes de Africa / donde auian señoreado: y vinierō se sobre la ciudad de Roma, y sin ninguna resistencia entraron en ella / por que todos los mas delos vezinos y moradores se a- nian salido buyendo. E desde a catorce di- as el dicho Berico y los Gandalos se sa- lieron, auiedo puesto primero fuego en muchas partes dela ciudad: y saqueando la y roba ndola toda.

**Capitu. xxxi. En el q̄l**

a proposito del passado se cuentan otras muchas vezes que Roma fue tomada: y destruyda por diuersas gentes y reyes / y es historia muy sabrosa.

**E**stados otros reynte y siete a- ños despues dello ya dicho q̄ los vandalos hizieron en Roma: q̄ fueron setenta y cinco años / des- pues dela entrada delos godos cō Alari- co en ella: el rey Odoacer rey delos Eru- los y Toringos, vino con grade poder so- bre la ciudad de Roma: y no ofandose po- ner en resistencia los della / lo salieron a re- cebir pacificamente: y el nombrado se rey de Roma y de ytalía / la señoreo y tuuo ca- torze años en tiempo que Leon imperaua en oriēte, y Augustolo en ytalía. y sucediē do enel imperio Zenō emperador, embio contra Odoaces de Constantinopla do es- tana para cobrar a Roma a teodorico rey delos godos: q̄ ala sazō erā amigos d̄ im- perio Romano: vino pues Teodorico con muy muchas gentes y vēciendo a Odo- acer en batalla, lo becho de Roma y de yta- lía: y tomo para si el nombre y reyno: y assi poderosamēte fue señor d̄ toda ytalía por

espacio d̄ treynta y ocho años, en paz y sin resistencia. Despues de muerto el su hijo a- talarico y su muger Amalafunta lo tuuie- ron otros ocho o diez años. y passados o- tros trances y tiēpos q̄ passaron: sucediē do enel imperio Justiniano emperador to- raron otra vez los godos en ytalía, siēdo su rey y capitan el crudelissimo Totila: siē do capitanes d̄ Justiniano Belisario y nar- ses excelentes hombres de guerra y muy valientes: los quales muchas vezes ven- cieron alcs godos enel año del señor d̄ qui- nientos y ochenta años: el dicho Totila d̄ pues de auer tenido algunas vezes cerca da a roma: y auiedo passado crueles com- bates y batallas por traycion de algunos delos que dentro estanan: la entro y tomo por fuerça, siēdo summo pontifice y estā do dentro en ella pelagio, por cuy a suplica- cion y mouido por sus lagrimas / por entō ces se templo Totila en su victoria: y man- do cessar el matar y berir que se auia comē çado crudelissimamente enel pueblo ven- cido. y estando pues dentro en Roma em- bio sus embaxadores al emperador Justi- niano, q̄ estana en cōstantinopla / en que le embiana a pedir paz y tregua / y por q̄ no se la dio libremente, remitiendole como lo remittio a Belisario / que entonces era lle- gado en ytalía por capitan general cōtra el: Totila se indigno grauemente desto, y hizolo que auia embiado a amenazar / sino le diessen la paz que pedia. y fue que destru- yo la ciudad casi del todo: por que derribo la tercia parte delos muros: y hizo q̄mar el capitolio y todo lo mas que pudo de ella y mando a todos los vezinos que se salies- sen luego fuera, y la dexassen desampara- da. E repartiendo los por las ciudades co- marcanas / lleno consigo toda la gente mas principal y Senadores: por sus priso- neros: y dexo la ciudad yerma y despobla da de gentes, y bedificios, derribando los mejores dellos, y quemando los co- mo esta dicho. y fue tal estrago, que nun- ca jamas se restituyo ni reparo en la perfu- sion que antes estana. Puesto q̄ despues

q̄ Totila la dexo, Belisario entro en ella, y reparo muy grā pte delos muros y casas ayudado lo posible los pobres romanos cercado y fortaleciēdo lo mejor q̄ pudo: se puso alguna manera de defensa: y los vezi- nos boluieron a poblar y morar en ella. y fue bastante el repo pa se deffēder segūda vez: q̄ el mismo Totila la torno a cercar. Pero ydo Belisario de ytalía: con cuyo el fuerço y industria se auian animado a deffē der / passados tres años el mismo Totila vino sobre ella y la torno a tomar: pero v- so muy alrenes dello primero, por que en lu- gar dela destruyr: trabajo de reedificar lo q̄ auia estragado: y aruynado. E hizo bol- ner los ausentados y desterrados: y hizo muchas fiestas y regozijos en roma: tra- bajando alegrar y consolar los morado- res della: y escriuē los auctores / q̄ la causa desta mudāça fue: q̄ embio a pedir cō grā de instancia al rey q̄ en francia Reynaua en a- quella sazō por q̄ ya el imperio auia perdi- do a españa y a francia y a otras prouinci- as que le diesse vna hija suya en cañamien- to: y el rey de francia le respondió / que no se la q̄ria dar: por q̄ el no tenia por rey de y- talía a quien auia destruydo a roma y no le atrenia ala sostener. Otros afirman que arrepentido dela crueldad passada Toti- la auia becho vn voto a sant pedro y a sant Pablo: d̄ reparar a roma. Como quiera q̄ sea ello passo assi: y esta fue la polirera vez q̄ los godos entraron en Roma. La qual desde a pocos dias perdieron siēdo ven- cidos por Marses excelente capitan de Ju- stiniano: y fueron totalmente echados de ytalía: q̄ nunca a ella boluieron: pero dexa- ron ya a Roma mostrada a ser vencida: y no faltaron otras gentes que la bollasien y destruyessen. Por que desde a muy poco vinieron los Longobardos en ytalía: y baziendo se señores de Italia Cisalpina: q̄ por ellos se llama Lombardia: desde a tre- ynta años que passo lo de Totila estos lō- gobardos siēdo su rey Clefis vinieron so- bre Roma / y la tuuieron cercada y hizie- ron grande estrago en los arrabales y co-

marca della: aunque no tomarō la ciudad y despues desto desde a muy poco tiempo en vida de Gregorio Papa tercero: deste nombre, la tuuo tambien cercada Lanfra- do rey delos mismos longobardos: y esta do ya para la entrar y destruyr: la dexo de bazer por el cmbaxada y ruego de Carlo rey de francia. Despues de lo qual passa- dos algūos tiēpos enel año de seteciētos y cinquenta y dos, otro rey de los Longo- bardos llamado Rysulfo siēdo papa este- phano segundo cerco tambien a Roma: y aunque no entro en la ciudad: en todo lo d̄ fuera delos muros y comarca hizo el mas cruel daño y estrago q̄ despues de Totila se pudo bazer: ni auia becho. E si Pepino rey de francia padre de Carlomagno no viniera en su socorro: cierto entrara en la ciudad: y la destruyera del todo, segun lo auia començado passada esta calamidad respiro algun tiempo y descanso la ciudad de roma conel fauor del dicho Carlomag- no: y con passarse el imperio a los occiden- tales: pero sucedio despues: que enel año del señor de ochocientos y treynta y tres a- ños: siēdo papa Gregorio quarto y Em- perador Ludouico: que los moros sarrace- nos discipulos de Mahoma con muy grā- disima armada vinieron sobre ytalía y au- niendo destruydo a Linita vieja: vinierō so- bre roma: y la tuuierō cercada y entraron en los arrabales: tomaron el Vaticano: y destruyeron y profanaron el templo de san- pedro bechas muchas affrentas y inomi- nias: por no se detener en el cerco: cargados de despojos y captiuos destruyendo y que- mando lo que pudieron, se tomaron a em- barcar: y desde a muy pocos años hizie- ronio mismo en tiēpo d̄ papa Leo quarto Passados todos estos infortunios de spu- es de algunos tiempos, sucedio el papa Gregorio septimo de este nombre: y tuuo gran dissension y guerra con Enrico em- perador de Alemania: que ala sazōn tenia el imperio: el q̄l Enrico en prosectuō d̄ su cñmidad: vino cō exercito y cerco al pa- pa en la ciudad d̄ roma: y deteniendose an-

mosamente los romanos: y el insistiendo con grande pertinacia duro mucho tiempo el cerco: y alcabola tomo por fuerza de armas: y el papa se retrugó al castillo de sant angelo. Donde estando cercado: vinieron en su socorro grandes gentes de los Normandos, que señoreauan la pulla y Calabria y el emperador no los oso esperar: pero destruyendo muchos edificios de Roma: el se fue dexando la mejor de su gente en ella: que la defendiessen: sin muchos de los naturales que tenían su opinion. Llegados que fueron los normandos con la otra gente que tenía la voz del papa: pudieron entrar en la ciudad, y dentro en ella pelearon ambas parcialidades muchas vezes, y fue tanto el estrago que de vna parte y de otra se hazia: que fue quemada la mayor parte de la ciudad, señaladamente los normandos todo quanto tomauan y ganauan a los contrarios quemauan y derribauan: y assi fue tomado a quemar en el capitolio: que se auia reparado: y auian en el fortificado los de la parte de Enrico. y acabados de quedar por señores y vencedores los normandos: y la parte del papa acabo de quedar destruyda y derribada Roma por el fueo: tal que nunca mas se restaura: ni restaurara lo de entonces. y tambien afirman los historiadores, que Totila ni otras ningunas naciones godos ni barbaros: nunca hizieron en ella daño que y qual se coneste. y oy dia ay viñas y buertas y otras heredades: donde entonces estauan templos y cosas muy singulares: lo qual acaescio en el año del señor de mil y ochenta y quatro años. Donde quien bien huere mirado ballara: que casi no buuo nación ni gente de quantas roma lo juzgo en los tiempos pasado: que no la ay a ella lo juzgado y bolland. y finalmente agora en nuestros tiempos por pecados de los hombres: y por ventura de los moradores della: el exercito imperial Español y Alemanes. Por secreto iuzio y ordenacion de dios, contra la voluntad y instrucción del emperador nuestro señor: que dello le peso notablemente: sus capi-

tanes y exercito siendo yrritados y offendidos del papa Clemente: que no quiso venir en ningun medio bueno de paz: fuerde a la ciudad de roma: que estava muy apercebida y puesta en armas: y la combatieron y tomaron en espacio de solas tres horas: aunque auia dentro grande defensa y gente de guerra y siendo el capitán general nuestro, muerto en el combate: despues de su muerte del y la gente suelta por falta de capitán se entro en la ciudad: y hizieron muchos robos y otras fuerzas y agranios dentro: pero no que se llegasse a quemar templos ni edificios como otras gentes auian hecho: y tampoco que mataassen los vencidos ni rendidos ni que llenassen captivos ni despoblassen la tierra. Para lo qual todo no faltauan en templos de otras victorias: ni aparejo para poderlo hazer: pero plugo a dios por que en aquella ciudad segun se dice se auia usado el auaricia: que en los bienes y riquezas que tanto se procurauan solamente pagassen. Como quiera que los que esta justicia executaron: yo no los alabont creo que dexaron de pecar, porque necesario es que ay a escandalos: pero ay de los que los hazen. Las que tengo dichas son las mas notables aduersidades que roma ha padecido: sin otras de menos calidad que pudiera dezir. Pues los castigos han sido grandes: plega a dios assi sea la emienda: y sea el seruido de la prosperar y enalteçar: como merece y es decente cosa que este, la que es filla y morada de sus vicarios summos pontifices sucesores de san pedro.

**Capit. xxxii. En que** se contienen muchos loores y excelencias del trabajo: y los bienes que le siguen del: y tambien los daños y males que causa la ociosidad, es notable capitulo y moral y prouechoso.



Creseme que veo al lector espantado y enojado de ver el titulo de este capitulo, viendo que quiero yo alabar el trabajo / siendo la cosa

mas bnyda y aborrecida comunmente de todos los hombres: de quantas oy ay en el mundo. Preste se pues paciencia: que determinado estoy de hazerlo: y detenerme un poco en esto: mas de lo que suelo en los otros propositos. Vea se lo que dixere: que por ventura no les pesara del trabajo que tomaren. Esta tan dañado el apeto humano: desde que nuestros primeros padres comieron de aquel fructo vedado por dios que ninguna cosa que nos ha de hazer prouecho: nos baze buen gusto, siendo el trabajo medicina, con que se ha de curar la enfermedad que alli cobramos, no solamente la hay en los mas de los hombres, pero aborrecen al que dice bien della. Haga mos pues entender este engaño: ayudados de los sabios y sollicitos, conuenamos a los simples y descuidados. Ley y precepto es de dios el trabajo que queremos alabar, porque quebratado por el primero hombre el primero mandamiento, mandole dios que se salga del parayso: y dale por heredad la tierra: y las cosas en ella tenidas: pero con tributo y cargo que en trabajo como la esquilma: y trabajo no assi limitado: sino que quanto durasse la vida durasse, y assi cita escripto en el Genes y aunque suene alli como pone este trabajo medicina y remedio es para sanar el mal pasado: porque trabajando se mereciesse lo que se perdio comiendo. Quanto mas que aunque fuera por castigo: no mandara Dios al hombre cosa que desino fuere buena y por su mandamiento se sanctifica. Assi que dio el trabajo por medio para gozar de la tierra, y para merecer el cielo. y assi dice Job que el hombre nacio para trabajar: christo dios y hombre redemptor nuestro y principal maestro y exemplo de todos toda su vida fueron trabajos hasta la muerte a las virgenes dormidoras reprehende: y a los ociosos que estauan en la plaza. y llama y fauorece a los que trabajan: venid amigos dice el los que trabajays / que yo os dare descanso y fuerza. De los factos antiguos de ningun loor meo que lo fuese estando o

cielo, todos gastaron su tiempo en exercicios y trabajos. y tambien es el trabajo sano para el cuerpo: como necesario para el anima: porque al cuerpo baze habil: dispuesto y rezio: crece y aumenta la hacienda y bienes, gasta los malos humores. Pues en lo del anima quita la ocasion de las malas obras: aparta los malos pensamientos. Es cosa cierta que nunca grande cosa se buuo sin trabajo: las cosas que con el se alcanzan: dan mas gusto. Quien quita el trabajo quita el descanso: al cansado y trabajado todo le es sabroso y dulce: el comer le da sabor, el dormir descanso: y los otros placeres todos los toma con desseo. El que nunca canso ni trabajo, en ningun descanso puede tomar entero gusto. Pues boluendo a los bienes corporales: el trabajo baze a los hombres discretos, sueltos y sabios y auisados. Todas las cosas el trabajo las alcanza. El viste los hombres y los mantiene: y les baze casas do moran Caminos por do anden. Nauios en que naueguen. Armas con que se defiendan: innumerables son los bienes que se siguen del trabajo. Las tierras esteriles sin prouecho el trabajo las baze muy fructiferas y abundosas: las secas y sin agua el se las trae, abriendo las entrañas de la tierra por do passen: alca la tierra donde es menester: y humilla las montañas: que nos hazen estoruo. Hazelos grandes y muy caudalosos rios torcer su camino: baziendolos caminar por las tierras secas y sin agua. y aun puede tanto que adoba y emienda la naturaleza: y aun muchas vezes la fuerza a procrear lo que de su voluntad no baria. Los brauos y fieros animales doma y amansa, abia los ingenios de los hombres: y los otros sentidos y potencias. Todos saben que los grandes galardones por el trabajo se merecen, y no quiere dios que sin trabajo alcancen: los suenos el Cielo. Si te parelec buena cosa: y tienes en mucho los grandes y sumptuosos edificios: las populosas ciudades: y los altos y soberanos Castillos: sepas que son

trabajos y sudores de tus pasados. Et así en sí las artes y ciencias te contenta, acuerdate, que trabajo espiritual y corporal son de los sabios antiguos. Pues quando vieres los campos hermosos adornados de huertas y de viñas, de arboles y yeruas sembradas, te por cierto que todo es obra del trabajo: por que la ociosidad ninguna cosa sabe obrar, antes destruye las hechas. Por el trabajo alcanzan los hombres grande y notable fama, y es el que hizo sabio a Aristoteles, y a Platon y a Pitagoras y los de mas, que nunca dexaron de exercitar sus ingenios y cuerpos estudiando, escribiendo, enseñando, disputando, olvidado por el trabajo el sueño: el vestido y mantenimiento: lo qual quando lo tomaban, les era mas sabroso que a los ociosos glotonos. Pues a Hercules quien lo hizo tan illustre: sino sus doze trabajos tan nombrados: y quien hizo de grande fama y alabado a Alexandre: y a Cesar, y a todos los muy grandes reyes y capitanes sino el. Y por buylo han sido abatidos y derribados. Sardanapalo y otros principes grandes por ociosos y descuidados. Y puede se tener por regla muy cierta, que si quitas el trabajo del mundo, todas las cosas se desbaran, luego se cayran todos los officios y artes mecanicas, las letras y los estudios, los bienes y mantenimientos: la justicia: las leyes la paz totalmente sin el trabajo nada se puede sostener. Las virtudes moran con el, sin el no se qual dellas se puede exercitar: porque la justicia de trabajar ha el que la ha de administrar: pues la fortaleza el que para mas trabajo es: es mas ábil para ella: y el trabajador sabia ser templado y sostener la temperancia: finalmente no ay virtud que se exercite sin trabajo y exercicio. Y sabiendo esto dice Esiodo que las virtudes con sudores se han de alcanzar. Pues si queremos alçar la cõtemplacion, todas las cosas que vemos que dios crió, quanto mas perfectas son, en cierta manera tanto mas trabajo parece podermos dezir que les dio: de las superiores el

sol continuo se mueue la lana nunca esta que da los otros planetas y cielos, siempre estan en continuo movimiento: el fuego no sabe estar sino obrando, el ayre nunca para de vna parte a otra. Pues las inferiores las aguas fuentes: rios todos corren y caminan: la mar tiene continuas mudanças y corrientes. Y mira la tierra que aunque no tiene movimiento: por que así conuino para que en ella trabajasen y morasen los hombres nunca descansa ni dexa de producir y procrear yeruas arboles: y plantas: como aquella que esta obligada a mantener tanta infinidad de hombres y otros animales: porque todo lo juntamos, que otra cosa es naturaleza, sino continuo trabajo: de criar, formar, bazer, desbazer, producir: corromper, alterar, organizar y obrar continuamente: sin parar jamas ni descansar. Ser verdad lo que tengo dicho, bielo dan a entender los sabios philosophos antiguos: pues nunca haze memoria del trabajo, sino en su loor. Virgilio dice, que el continuo trabajo vence todas las cosas. Horacio lirico y Satirico poeta tambien en sus sermones ninguna cosa dio dios a los hombres sino con trabajo. Euripides dice que el trabajo es padre de la fama, que a los trabajadores dios les ayuda, que el camino de la virtud es por los trabajos, y sin ellos no ay ventura ni fama, ni loor. Mencado poeta dice sabiamente, que el ocioso sano es de peor condicion, que el que esta con calentura, porque sin provecho, come doblado que el otro. Añy aguda sentencia me parece la de Democrates, que dizia que los trabajos tomados de voluntad haze que no den trabajo los forçosos. Siendo preguntado Hermioneo de quiẽ auia de perdido la sabiduria, respondió que del trabajo y experiencia. Sentencia y cõsejo era del grande Pitagoras, que denia el hombre el coger vida buena y exercitada en trabajo, la qual la costumbre haria dulce. El sabio Salomõ a los perezosos les dice que tomen exemplo en la solicitud de la hormiga. Si exemplos de trabajadores muy grandes buue

se de escrivir nunca abacaria este cuento baste dezir, que en el mundo no ha auido hombre illustre por armas: ni por letras, ni por exemplo de buena vida, ni por otras grandes artes, que no fuesse grande trabajador, y que verdaderamente los ociosos nunca fueron grandes, ni conocidos: y si alguno nacio grande y ocioso, por la ociosidad perdio el estado, o la fama, o la salud o la vida: por que tal es el fructo, que de la ociosidad se coge. Y viendo dicho los bienes causados por el trabajo: parece que estan claros los males que de la ociosidad se siguen mas no podre yo contentarme, que no diga algunos dellos. Lo primero sera que en la ociosidad se multiplican los vicios: y así dice el ecclesiastico: muchas malicias enseña la ociosidad. Ouidio afirma que cupido no tiene fuerza sino en los ociosos: y es verdad: porque en la ociosidad se piensan las maldades y se concertan las trayciones y se obran los peccados. Ezechiel entre los peccados porque fue destruyda Sodoma. Cuenta la ociosidad. No se que es lo que ella no daña y destruye: no os dice el fuego, que sino tiene en que obrar luego se apaga: el ayre no solamente quiere moverse: pero detenido se corrompe. El agua encharcada no usada se daña, la tierra que no se trabaja ni rompe: no sabe llevar sino espinas y yeruas sin provecho. Claramente vemos como el oro no labrado ni luzido no muestra su hermosura, y el hierro y todos los otros metales se pierden no usando se, las prouincias y tierras no abitadas ni trabajadas, son pestilenciales y esteriles: de manera que el uso parece que las purga y sana. Las cosas no moradas se caen y gastan, los caminos no usados se ciegan y desbazan: por do se ve, que por no trabajar las cosas se pierden. Hasta los ingenios de los hombres se entorpecen no usados: y el animo y esfuerço se pierden y acobarda, las fuerzas corporales se enflaquecen y destruyen. No os dice arriba, que el trabajo haze ábil y dispuesto: pues sabe: que por el contrario con la ociosidad se

daña la copioso, se corrompen los buenos humores, hazense señores los malos. Bala no sin trabajo y exercicio dice que es imposible ser sanos. Anicena dice lo mismo: y con el cornelio cello, y otros medicos grandes. Los cauallos y otros qualesquiera animales se macan y hazen sin provecho estandose quedos: y así los nauios y barcos en los puertos estando surtos se pierden y destruyen, y nauagando se sostienen. La gente de guerra estando bolgada se haze cobarde: y así dizẽ que por parar animal en capua, despues fue vencido. Al decir que da parece que todas las cosas le empecen mas en la batalla el que mas anda y pelea, anda mas seguro, al que esta parado mas peligros le aciertan, al que esta quando que ma mas el sol: al que buela nunca tira el ballero, la parada y descuidada es la que muere. Hallara quiẽ bielo mirare: que las bozes y instrumentos la ociosidad los destruye, y el vino los adoba y affina. Y el vino los otros licores quieren ser mudados y meneados: porque el estar quedos no los dañe. Las piedras preciosas no polidas ni labradas no descubren lo que son, despues que las pulen y gastan y labran, entonces resplandecen y parece su perfeccion. En tanto es esto así que hasta el hierro si trabaja se alisa, y baze resplandesciente illustroso. Entre los animales brutos los que son para mas trabajo estima en mas y ama mas el hombre podria yo aqui si quisiese, traer tantas de autoridades de poetas y philosophos que condenan la ociosidad: que de solas ellos se podria cõplir lo que falta para ser esta justa oron. Los sctos la maldizẽ: los philosophos que condenan: ouidio Plarõ, Horacio, Claudiano, Virgilio y todos los otros poetas cantan contra ella: llenas está las historias de los males que de la ociosidad se siguen. Condenado a la ociosidad alaba Aristoteles: y platon tanto el arte que llaman ginastica: do de todas las cosas necesarias a la guerra se mograuan: lo qual tracta Aristoteles en el octauo de la politica y platon en el septimo libro de las leyes. En prefecto de Adriano Emperador ha

mado Turbo muy grande trabajador, y diligente, pareciendole a Adriano que se trabajaua mucho: le digo vn dia: que no se matasse, que tuuiesse mas cuydado de su salud respondiole Turbo. Señor el buen criado del emperador en pie y trabajado ha de morir. Quinto curcio dice que los males de la ociosidad con el trabajo se curan. Tenian por costumbre los romanos: de contar el dia desde media noche: porq saliendo el sol se començasse el trabajo / y les pareciesse que era pasado ya parte del dia sin provecho. El otro Romano persuadia en el senado: que Cartago no se destruyesse: porque los Romanos sin temor de ella no se hiziesen ociosos y descuydados. Scipion nascia a los que dezian que estaua Roma segura, despues de destruyda Cartago y Grecia subjeta, antes digo el: agora estamos en el mayor peligro: que no tenemos a quien temer, dana a entender el sabio y excelēte capitán, que era mayor peligro la ociosidad que la guerra: ni los enemigos cercanos / y que el temor asegura mas que el descuydo. Apuleyo dice que ninguna cosa le parecio mas de loar de los Cimnosophistas, que ver que aborrescian la ociosidad, y que los maestros de los moços no les dauan a comer / basta q̄ aquel dia huiesen hecho algū exercicio virtuoso. Bien viene a proposito lo que Licieron dice, que los hombres cierto nacieron para siempre obrar / y que desto es argumēto nuestro animo: que no suffre estar parado. Aquel Dracon muy nombrado que dio las leyes a los Ateniēses: entre otras muy notables puso vna / que dana pena de muerte / al que fuesse condenado por ocioso y holgazā. Sed en que estima se tenia el trabajo entre los gentiles: que de la industria y trabajo tenian tres Diosas llamadas Estrenua / Agenoria: Estimula / en tanto se tenia el trabajo / que se acataua por dios. Pues si de gentilidados no queremos hazer tanto caso / nuestra Sagrada escritura no nos encarga menos el trabajo que las profanas, condenādo la ocio-

sidad. A este proposito Salomon en sus prouerbios: la mano perezosa proneza es la que sabe obrar: la mano industria del trabajador junta y alcanza riquezas. Y el mismo la mano del trabajador mandara ser señora: la del ocioso seruirā y pagara tributos, y en otra parte el perezoso dexa de arar por el frio en el invierno: y el talandara mendigando en el verano. Pues san pablo doctor de las gentes de ninguna cosa se precia mas que de trabajador, y en cada lugar encomienda el trabajar a los Thesalonicenses escriue, que ya ellos saben como le han de imitar, pues nunca estubo entre ellos ocioso ni parado: que nunca comi pan que no lo trabajasse primero, que de dia y de noche trabajaua, y se fatigaua por no dar pesadumbre a ninguno. Y dice que esto hazia por les dar regla y exemplo: y assi les va encomendando, y persuadiendo que siempre trabajen: y aun dizeles: que el que no quisiere trabajar no comia. Lo mismo encomienda a los corintios: recontando sus trabajos: y en otras muchas partes tiene el mismo cuydado. De manera que con tales maestros: y tales reglas ninguno osara ser descuydado. Baste se pues el tiempo en licitos y honestos trabajos / buyamos de la ociosidad: que iamas supo hazer cosa buena. Pero no se entienda tan rigurosamente / lo que digo: que no ayā de dormir ni comer los hombres por trabajar y tomar algun descanso: que licito es el ocio y passatiempo alguna vez, pero sabed que se ha de tomar para boluer mejor al trabajo: y en honestos y buenos passatiempos, y descansos: por esta causa Licieron alaba aquella notable palabra de Scipion Africano: que acostumbraua de dezir: que nunca el se via menos ocioso que quando estaua ocioso. Pondera Tulio esta palabra: diziendo ser digna de tal varon: que declaraua: que en la ociosidad estaua pensando en los negocios, y en la soledad hablaua y se aconsejaua consigo proprio. El moral Seneca dice, que el tiempo ocioso sin letras ni

estudio es muerte y sepultura del hombre y que solos los que se exercitan en la sabiduria, son los que saben y tienen justo ocio y Plutarco afirma / que el sabio su ocio y descanso en exercicio de ciencia y prudēcia lo dene gastar. Bien en bien pues los hombres como gastan el tiempo que les sobra si de vna palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. Caton aunque gentil dezia: que los claros y notables hombres no me nos cuenta son obligados a dar de su ociosidad que de sus negocios. Piēso que me he mucho alargado / y tengo muy trabajado al lector: por alabar yo el trabajo: y sera bien que acabemos: con amonestar otra vez: que empleemos nuestra vida en trabajos y exercicios honestos y virtuosos que la virtud trae consigo el contento si de voluntad se toma. y si quereys saber de esta el descanso, sabed que lo ay: pero no en esta tierra: ni es fructo que lo sabe llevar. En la patria del cielo lo tiene dios aparejado: para los que trabajar en esta: esta es la viña del señor: donde llama a los trabajadores / y en la otra ha de hazer la paga. E assi lo dice por sant Juan: bien auenturados son los que murieren en el señor: ya dice el espiritu que descansan de sus trabajos, sus obras y trabajos lleuan consigo. Buena bien esta auctoridad / que el trabajo es la mercaduria desta tierra, q̄ se vende y compra y rescibe en el cielo: donde dice sant pablo que cada vno rescibira la merced y paga: como aca huierē trabajado.

Capitu. xxxiii. Como

la palma ha sido siempre señal de victoria porque razón y causa lo ayā sido este arbol mas que otro alguno / y como tambien el laurel es señal de victoria, y tocarse cosas agradables.



Que se dar la palma y galardón por el trabajo, y por tanto no verna mal dezir aqui della: muy sabida cosa es a todos la palma significar la victoria / y que a los victoriosos los romanos les dauan ramos y coro-

nas de palmas que significassen triūpho. Tanto es esto verdad / que en lengua latina por la palma se entiende la victoria / assi dar la palma se entiende dar la victoria. y como dize plutarco en las questiones conbinales: aunque para cada genero de victoria y hecho señalado auia particulares y señaladas coronas / con que honrrauan a los que los alcançauan / como era de ramos de Oliua: de grama / y de enzina: y assi otras: pero que la palma / qualquiera victoria conuenia y era general señal de vencimiento: mas porque ayā tenido esta significacion la Palma mas que otro arbol: escriuen los antiguos que fue la causa: vna maravillosa propiedad de la madera della: la qual sin ser experimentada la auctoridad de los que la escriuen: la bazen tener por cierta: los quales son Plinio en el libro diez y seys, y Aristotiles en sus problemas: y Tophasto en el quinto: Eulogelio en el tercero / y Plutarco en sus simposiacos: todos los quales escriue y afirma q̄ la madera y vigas q̄ de la palma se haze si la apremian con peso o carga excessiua y demassada: assi como todas las otras maderas se auigan y abagan para abaxo: venciendose y sojuzgado de la carga y peso la madera de la palma por el contrario siendo assi cargada demassada: resiste al peso y contra el repugnando se encarna y entuerta para arriba: y se baze como arco baze la carga. Por esta causa pues dize plutarco y Eulogelio. que pues el que vencio a otro no se dego vencer del miedo ni peligro ni se enflaquecio en el antes resistiendo: y trabajando alcanço la victoria: el tal fue notado y señalado con el arbol: que naturalmente tiene la semejante propiedad: de vencer y resistir ala carga. De manera que de aqui parece vino dar palma a los vencedores: otros dizen que esto vian los antiguos gentiles: porq̄ la palma en sus vanas religiones y vanidad de dioses que ellos fingieron / era consagrada a Dios Jhebo / antes que el Laurel: y que es muy antiquissima insignia y simbolo

de victoria. Allé de delo que tengo dicho, escriuen dela palma muchas ppiedades Plinio y Teophrasto: que yo no me quiero de tener en contallos, aunque no dexare de dezir/que todos afirman, que en las Palmas ay macho y bembra, y en ningun arbol se conofce esto tan manifestamente como en este, y que las bembrias son las que fructifican y lleuan los datiles: y los machos solamente florecen/ o ya que dan datiles, son menudicos: y de ningun puecho ni guito. Y es de notar que si las bembrias no estan en compañia o cerca de otra que sea macho, no llena fructo, y si a caso se corta o pierde la malua q es macho/ la bembra biuda no llena fructo de ay adelante, quea proueebe. Sin lo que he dicho dela palma es de notar: que en los triumphos y entradas romanas coronauan los triumphantes de coronas de Laurel y el capitan que assi triumphaua llenaua vn ramo de Laurel en la mano/ assi lo escribe Apiano Alexandrino en el triumpho de Scipion Africano, y otros muchos autores: y Plinio en el libro quinze pone algunas causas y razones, por q esto se bazia: do dize que por este arbol ser consagrado a Apolo o Phebo: porque la ciega gentilidad tenia por dios, y porque en el monte Parnaso que era consagrado a el: auia muy grandes y singulares laureles/ es su opinió/ que los triumphantes se coronauan con ramos de Laurel. y tambien dize otra causa / que es la ppiedad maravillosa deste arbol, que naturalmente es enemigo del fuego: y q no puede ser berido con rayo, por lo qual el emperador Tiberio luego q oya tronar, bazia vna guirnalda de laurel: y se la ponía en la cabeça: teniendose assi por seguro de los rayos. Suetonio lo escribe en su vida: los sacerdotes aduinos de los romanos se coronauan tambien de laurel/ y aduinauan por el sonido q bazia quemandolo/ y assi lo llama Claudino sabidoro delo por venir. En este proposito, de los ramos del laurel en los triumphos romanos/ se me offresce contar vna fabrosa hystoria, que Plinio en

el libro quinzeno: y Suetonio tranquite en el principio dela vida de Sergio Galba emperador cuetan, q cierto es extraño cuento. Dizen pues que siendo desposada lina Augusta con el emperador Octauiano: y auiendo se salido de Roma a vna casa obredamiento de plazer llamado Veruano, estando sentada, passo por lo alto el ayre vn aguila bolando/ la qual solto vna gallina blanca como la nueue que llenaua en las viñas/ y vino a caer en las faldas de Lina: y traya la gallina vn ramo de Laurel verde y con vayas en el pico. Espantada desto hizo Lina guardar y criar con grande cuydado la gallina: dela qual cola buena diligencia se criaron despues tantas gallinas: que aquella Branja donde se criauan y estauan, la llamauan por esto las gallinas. Hizo assi mismo plantar el ramo de laurel, y prendio y hizo tambien que era cosa maravillosa, quan poderosos y grandes arboles se hizieron. Y de ay adelante Octauiano por todos sus sucesores tenian por costumbre y religion, quando auian de triumphar entrar a cortar de allira: mos/ para llenar en su mano/ y despues de passada la pompa del triumpho: los bazia tomar a plantar junto al otro/ donde auia sido cortado: y todos prendian y crescian. Esto escriuen ambos los dichos autores y Suetonio cuya auctoridad es muy creyda y tenida, añade otra cosa pa mi de grande admiracion/ y es que cada vez que vn emperador moria: se secaba el platon y arbol: que se auia becho del amo que el mismo auia plantado de su triumpho. y quando fue muerto el emperador nero: que fue el postrero del linage y familia de los cesares, todos los laureles que se auian producido del ramo primero: que lina auia mandado plantar traydo por la gallina: se secaron: y assi mismo se murieron todas las gallinas blancas de aquella casta. y en las casas de los cesares cayeron algunos rayos y derribaró las cabeças de las estatuas q allí auia suyas: y el cetro que la estatua de Augusto cesar tenia en la mano: cayó por

tierra. Del Laurel ya dicho estana tambien en vna guirnalda o corona puesta siempre sobre el vmbrial del palacio o cosa de los cesares. Quidio allende de otros autores lo toca en las transformaciones: los romanos tenian al Laurel por arbol sagrado: y no vsauan en la cosa suzia ni propbana: tenian lo por simbolo y deuifa de paz: y llamauan la pacifica. Plinio dize que tiene el laurel propiedad contra la pestilencia: y contra las culebras y serpientes poncoñofas. Quidio cuenta vna muy hermosa ficion y fabula en el primero libro de sus transformaciones de Febo y Daphne: y como la daphne fue conuertida en laurel: y tuñieron el laurel por consagrado a este Febo o Apolo, q entre otras vanidades tenian por vno de sus dioses / como esta dicho.

Capitul. xxxiiii. quan

deteftable vicio y pecado es la crueldad y muchos y muy grandes exemplos de crueldades, y hombres q fueró muy crueles.



me parece que ay vicio q tan desemejables haga a los hombres de si propios/ como la crueldad, y que assi parezca que repugna ala naturaleza humana. Siendo el hombre animal nobilissimo, becho ala y magen y similitud de dios/ nacido para obrar mansedumbre y clemencia: baze lo semejante alas bestias fieras, brauo y feo malquisto: y enemigo de Dios summa clemencia: gozandose con los agenos males y miserias. Aristoteles llama ala crueldad/ fiera y inhumanidad y vicio de bestias fieras. Seneca en el segundo libro de clemencia le pone nombre Atrocidad del animo: donde determina ser contraria y opuesta ala virtud dela clemencia. Es la crueldad muy grande enemiga de justicia y toda razon: muy peor es este mal y pecado que la yza ni soberuia/ porque el ayzado parece que lo mueue el enojo quando obra y baze mal a otro/ mas de los crueles muchos vemos y lemos, que riendo y sin ningun eno

jo de pura maldad y cruexa, atormentan y matan los hombres. Es enemiga capital dela justicia/ la qual vieda y no cõsiente que ninguno reciba mal ni daño sin culpa y a los malos y culpados castiga templada y piadosamente/ y aun Seneca en el libro delas costumbres dize: que el llama ria crueles a los que en castigar los delitos no son moderados y medidos: quanto mas lo seran: los que a los inocentes oprimen y mata. De los quales quise traer muchos exemplos que dexaron escritos los antiguos: no porque merezcan ser becha memoria dellos: pero porque seã detestadas y aborrescidas, tan grandes maldades de los que las leyere: como lo fueron los que las obraró en sus tiempos: y conosciendo las por tales los hombres, huyã delas obrar: ni aun pensallas. Entre los famosos crueles es contado. Herodes rey que fue de los judios/ quando christo nuestro redemptor nacio: el qual despues de matar tantos millares de niños innocentes, pensando matar al que venia a salvar al mundo entre ellos/ y a sus hijos propios a bueltas tambien, siendo cruel toda la vida/ y magino y penso como lo podia ser despues de su muerte: y estando ya muy alcabo / sintiendose cercano a ella: mando llamar a todos los principales de Hierusalem / y metidos en el apolento a donde el estana / los mando prender: y concerto con su hermana: que al punto que el muriese/ los hiziese matar a todos. Esto no se effecuto assi despues por que Dios lo ordeno de otra manera: pero el hizo lo que en si era. E por q se vea su mayor maldad es de saber/ que digo antes que muriese, que auia pensado y proueydo esto, porque sabia que el pueblo auia de bolgar de su muerte: porque le saliese muy alreues, y el dia della huiesse llanto y tristeza publica en la ciudad matado los mejores y mayores della. Barauiellosos fueron tambien las crueldades de Abimelec el hijo mayor de Bedcon: y ami ver la mayor de todas, q por auer el reyno mato sessenta hermanos suyos, q solo vno fona

tas se le escapo buyendo / que no plugo a Dios que lo pudiesse matar / porque nunca el traydor biuiesse sin miedo. No se si fue mayor o y gual a esta la que hizo en los sicbimitas / en vègança de que lo auia echado fuera de la ciudad y de noche la entro por fuerça de armas / y mato quãtos auia dentro mugeres y bombres niños z viejos / y porque algunos auian escapado en los templos, hizolos cercar de tanta leña que despues de puesto fuego el calor z buño los mata a todos. y al fin hizo derribar la ciudad: y ararla y sembrarla de sal. Cru da cosa fue tambien por cierto / lo que los Cartaginenses hizieron con Atilio regulo capitan Romano / que siendo su prisionero lo imbiaron a roma sobre su palabra: a tratar paz o tregua: y en boluiedo en el cumplimiento de su promessa ala prision: lo metieron en vna jaula / la qual toda por la parte de dentro estaua llena de puntas agudifsimas de hierro azeradas / y alli metido sin poder sentarse, ni arrimarse: con nueno y crudelissimo genero de tormentos murio. Todos los tiranos suelen ser crueles z crudos: pero entre todos es mas infamado desto Phalarides tirano que fue de Sicilia: este mato infinitos bombres / sin culpa ni causa: y aun bien mirado era mas cruel en la forma que en el hecho: porque tenia vn toro de metal obrado por tal artificio, que metidos los que queria matar dentro, formanan y sonauan la voz como si fuerã bramidos de toro: porque el gemido humano no lo pudiesse mouer a compassion. Una cosa sola hizo bien a questo mal tirano, que al maestro z inuentor deste toro z armonia que se llamaua Perillo: hizo que fuesse el primero que hiziesse la experiència: y lo mato en el. Pues la crueldad de Talia hija de Tarquino rey de Roma, no se con qual no pueda competir auia concertado y hecho matar a su padre para auer el reyno para si, que si esperara vn poco mas / el se lo dexara de su voluntad / mas ya parece esforuarle el padre biuo, a su abominable gana de reynar / hizo matar: pero aun de spu

es de muerto no suffrio: que lo hiziesse trocar el camino: estana el cuerpo del rey su padre acabado de matar echado en la calle: vino la hija en su carro a passar por alli los cauallos espantados rebulauan la pasada: y el Auriga que regia y guaua el carro: monido a alguna piedad quiso torcer el camino, y salvar quel rey no fuesse bolla do / y desmembrado con los cauallos y ruedas: la buena dela hija tomo gusto en lo q aun alas bestias alteraua: mando forçar los cauallos y enderesçar el carro por cima del cuerpo de su padre / donde le hizo mayor crueldad en el despues de muerto: que la que suffrio siendo biuo. Los Scitas gente valiente y ferocissima: es muy notada de cruel por los bystoriadores: entre otras algunas crueldades espanta / y pone gran pauor: lo que dicen que matauan los animales grandes: como cauallos y toros z metian dentro todos los bombres que querian atormentar: ligados de tal manera: que no pudiesen menearse ni salir: y dauanles alli de comer: para que en vida corrompiendose la carne de los animales muertos: los gusanos comiesse los bombres vivos y en aquel bestial tormento muriesse. Lo mismo leemos auer hecho Nabigmino emperador de Roma. y Nabacino emperador y magino la mas abominable crueldad que pudo haber en humano coraçon: bazia atar los bombres vivos con los cuerpos de los muertos: y bazia los estar alli ligados: hasta que el muerto mataua al vivo. Lo mismo escriue Vergilio de Nabencio: de Zalexandro phereo tambien leemos crueldades estrañas: que bazia en terrar los bombres vivos y atados vno a otro el rostro del vno con el del otro: y otros bazia vestir pellejos de osos y otras muchas bestias fieras: y echarlos al campo a los alanos y lebreles: para que engañandolos los despedaçassen: lo que los perros no hizieran sino con muy grande engaño y cautela: bazia el mal hombre: por sola crueldad y sin causa alguna. Pues la crueldad q Astigates rey de los Medos hizo

con Arpago / que era el mas principal y mayor de sus enemigos y reyno no se qui en lo oyra q no se espate. Quando este astiages matar aun nieta suyo luego como nacio, por cierto sueño que soño q es largo d contar / y dio el cargo de matallo a este arpago, el qual de piedad del niño innocente / q despues se llamo Ciro, y fue rey muy poderoso, y de temor dela madre hija de Astiages, no lo quiso matar / antes tuuo manera de como se criasse. y pasado tiempo y otras particularidades / el Astiages supo ser biuo su nieta: y lo dexo entrar en su casa y reyno / y mostro plazer dello: pero en pago dela piedad de que uso Arpago en le salvar la vida, hizo secretamente matarle vn hijo que tenia, y combidando lo otro dia a comer: se lo dio que lo comiesse en diuersos guisados. y el triste padre como con mucho sabor dela carne del hijo: que como propria suya parece q no la estrañana: no se contento el rey el cruel en gaño / sino uso del crudelissimo desengaño y por fructa postera hizo poner la cabeça y pies y manos del hijo en vn plato, y ponerse la delante al padre / donde supo, que lo que auia comido: era el cuerpo que faltaua: z sintiria lo que el lector discreto podra considerar. Pues entre aquellos muy grandes capitanes Emperadores de Roma / por cierto ha auido muy grandes crueldades, mario z Sila dos grandes competidores y enemigos / tan crueles fueron entrambos, que no parecelsino que competian sobre qual lo seria mas. Sila hizo matar en vn dia quatro legiones de bombres auiendo se le dado a merced y implorando su misericordia y a los vezinos todos dela ciudad d Breneste en y talia / por que auia acogido a Nabario / hizo matar, y echar los cuerpos por los campos sin sepultarse, hizo otras y guales y mayores crueldades q las dichas. y otras y guales tales se podrá contar de mario, que como digo casi fuerõ y guales. Pues tiberio emperador sucessor del grande Octauiano, no se si aya auido otro tan cruel en el mudo

despues de passada la fingida clemencia q uso en sus principios / ningun dia le passo: q no hiziesse derramar sangre humana sin culpa ni causa alguna. Penseo allende d esto vn genero crueldad nunca oydo: mado lo pena de muerte: q nadie llozasse ni mostrasse sentimiento / por los assi innocete que el bazia matar: pienso que no ay mayor crueldad, que no dexar al coraçon triste purgar por la grima su dolor. Pues lo que bazia en las moças dõzellas, es para tapar los oydos por no oyro, antes q les diesse la muerte: bazia a los verdugos que tuulesse con ellas ayuntamiento carnal: por q aqlla honrra z palma perdiesse con la vida. Tan sediento estana de matar, q sabido q vno que el tenia sentenciado a muerte: se auia el muerto primero, dio vna gran voz con grande enojo diziendo / o como se me escapó Cornelio, q assi se llamaua el otro. Tanto atormentaua antes que mandasse matar a los bombres: que se tenia por merced mandar los acabar de matar. Las inuenciones de tormentos z muertes supas no ay aquiẽ no espante, bazia comer y beber mucho los que el queria q muriesse: y despues baziales fuertemente ligar las vias de la vrina: d tal manera q fuesse imposible orinar: basta q en tormento excessiuo muriesse. y por solo passatiempo hizo otra cosa muy estraña, que sin enojo ni causa alguna de vna peña muy alta en la ysla de Capria cerca de Napoles: bazia echar los hõbres ala mar / y porque le parecio blanda muerte la del agua / bazia que los marineros y gente de mar, pusiesse abaxo sus picas z lanças y remos: sobre q diesse: y fuesse despedaçados. Naberto Ziberio como merecia vno el imperio / Cayo Calignla / que en sus obras fue como el / y en sus palabras le hizo ventaja. Dizia: que desleaua, que todo el pueblo romano tuiesse vna sola cabeça / por poder la cortar de vna vez. Tenia se por desdichado: y querana se de la infelicidad de sus tiempos, porque en sus dias no auia pestilencias / hãbres / diluuios terremotos / z incen

dios y otros grandes infortunios. Venido a caso en su presencia, vno que auia sido de ferrado por Ziberio, le pregunto: que tal auia sido su vida en su destierro/ el otro por lisonja y adulacion le dixo: que entedia en rogar a Dios por la muerte de Ziberio: porque huiesse el el imperio. Como el oyo esto, y estuiesse por el desterrados muchos millares de hombres/ mando q fueren buscados y muertos: porque creyo: q todos hazian la misma oracion: mandaua tambien q en los que atormentaua y mataua fuesse hecha la execucion muy poco a poco: començando por heridas muy peñas porque durasse el tormeto. y solia el dezir, en estos tiempos a los ministros de las crueles muertes: baze de manera q sientan q mueren. Acostumbraua dezir aqlla palabra tragica: q otros como el vsarõ: quierã me mal con tal q me teman. Sucedio a estos Heron en el imperio: y no menos en la crueldad y fierza: antes en sola esta les quiso y mitar y aun sobrepusar. Una hizo en que se incluyen quãtas pudiere otro pessar: hizo poner fuego ala ciudad de Roma: sin tener respecto a cosa sagrada: publica ni puada: vedando que ninguno lo apagasse: ni pudiesse en cobro nada de su bazienda: y assi ardio siete dias y noches la ciudad gozando el deste bermoso espectáculo desde vna torre. Pareceme que esto excedia a todo quanto se pudiesse pessar, ni dezir/ mandar quemar su patria. y tambien mato a su madre y a los maridos de Octania y sabina: y casose el con ellas y despues a ellas tambien mato: llego verdaderamente ala cumbre de crueldad: porq fue el primero q mato y persiguo a los christianos: y en su tiempo fue la primera y notable persecucion de la yglesia. No tienẽ cuẽta los que hizo matar injustamente: pues la mala voluntad y animo que tenia a los binos: puede se juzgar por aqlla diabolica palabra suya: que como vno dixesse a caso en su presencia vn versico Briego: cuya sentencia era quasi el comun refran de agora: despues d yo muerto junte se/ o hunda se todo el cie-

lo con la tierra: digo el neron: antes le querria en mi vida. Proceso feria infinito contar las crueldades de romanos emperadores, y por esto quiero dexar las de Domiciano, de vitelio/ de Comodo/ de Maximo y de otras tales. Mas de las q Dios cleciano uso contra los christianos: que cuenta Eusebio en su historia eclesiastica no puedo dexar de dezir algunas, porque vean los blasfemos y malos christianos de agora: que suffria aquellos christianos antiguos: por negar el nombre de christo. hazia pues este malvado Emperador a algunos dellos desollar en vida / y a otros rasrillar: y assi despedaçados y llegados los mandaua boluer alas carceles, y les mandaua tener hechas camas de tejas, y otras vassijas quebradas, porq fuesse mas cruel el descanso que el martyrio. Hazia colgar las mugeres de los pies desnudas en carnes: porque les durasse algo la vida en verguença y martyrio. Otras vezes hazia abaxar violentamente ramas de arboles: y en la de vn arbolatar vna pierna: y en la de otro otra: y soltauan las para que con aquel impetu y fuerça fuesse despedaçadas. En la ciudad de Alexandria hizo a muchos cortar las orejas: narizes: y labios y manos y dedos de pies: y q los ojos les dexassen, para mas martyrio y pena suya. Hazia adelgazar y tostar puntas de varas muy agudas: y meterlas por entre la carne y las vias, hazia derretir plomo o estaño: y con ello asii berniente/ rcciar y salpicar los hombres desnudos: y auer echarlo assi por la parte inferior, y a las mugeres hazia poner hierros ardientes por quantas partes se podian pensar. y desta manera despedaçando y afficando los cuerpos, sin saber lo que hazia: cmbiaua a nimas al cielo. y las hazia sanctas y bermosas: porque dios muchas vezes toma por instrumento los malos: para affinar y perfeccionar los buenos. y por dezir y pronar esto como es assi: y passar muchas vezes: no quiero ya contar mas crueldades: sino digamos, que tales suelen auer los

fines los crueles, aunque como digo se aprobecha para bien Dios dellos muchas vezes. Todo lo dicho escrinẽ autores muy verdaderos: parte es de la sagrada escriptura y lo de mas Josepho en sus antiguedades y de la guerra judayca. Suetonio traquilo y Plutarco en las vidas, Tito libio Justino y Galerio Maximino: y Eusebio/ Paulo orasio/ Julio capitolino y otros no de menos auctoridad.

**Capitulu. xxxv. Como** muchas vezes los malos reyes y tiranos son ministros de dios para grandes efectos: y como los que tales son siempre han malos fines.

**A** todos los que han sido o fueren subditos a los crueles reyes y tiranos, quales fueron los que en el capitulo pasado auemos contado/ en consuelo y remedio de su trabajo denen considerar y notar que muchas vezes los tales aunque los malos por si, son ministros de dios, y aun siervos a los llama la escriptura alguna vez: porque con ellos pierde y desbaze dios los malos y prueue y perficiona los buenos, y castiga y emienda los pecadores. y assi dize la sagrada escriptura/ los pecados del pueblo hazen reynar al y pocrita. El pueblo de los judios auiendo sido gouernado por juezes y sacerdotes: siendo ya viejo Samuel, creciendo en el pueblo las maldades y menosprecio de dios le fueron dados reyes y el mismo pueblo pidio el castigo que tenia merecido: y pidio rey: fuele dado Saul rey que al principio fue bueno y despues tirano y cruel: que les tomaua la bazienda y libertad: seyendo de tales costumbres toda via era dicho christo embiado del señor. y no perdio el nombre de rey: y con el puso dios a todos temor y espanto. Pues dexemos este y otros que buieron en la ley de dios: y le conocieron. Venamos a los ya reprobados y dolatras y crueles y tiranos/ a los quales tambien llama la escriptura ministros de dios: y assi dize el propheta Esayas

en boca de dios/ entre por las puertas de Babilonia los capitanes: y mande a mis sanctificados y llame a mis fuertes y poderosos en mi yrra, que se gozen en mi gloria y dezielo por el rey ciror por Dario. Ques como llama mis sanctificados a los Abeldos y psas y no eran sanctos ni justos: mas executan el castigo y voluntad de dios contra Babilonia. y en otras partes por Eszechiel, yo traye a Nabudonosor mi seruo y porq me seruió biẽ cerca de Ziro, le dare a Egipto. No eran estos siervos de dios, pues no le conocierõ ni creyã, pero executan la justicia de dios. y en este entedimiento se llama siervos. Toda rey d los godos crudelissimo/ era llamado açote de dios: y por tal tenido. El gran Tamolan en tiempo de nuestros abuelos poderosissimo y crudelissimo capitã, q tantas prouincias y ciudades sojuzgo y cõquistõ, preguntado vna vez q porq era tan cruel: y inhumano cõlagete vencida: respondio muy ayzado: vosotros pensays q yo soy hõbre/ engañados estays: que no soy sino yrra de dios. Assi q delo dicho se cõcluye/ que muchas vezes los crueles y malos reyes son instrumento con que dios castiga los pecados: y prueue las virtudes. Pero ellos no dexan de ser malos y dignos de pena por lo q bazen: porq es necessario que ay a escãdalos: pero ay d los q bazen los escandalos. Lo qual muy pocas vezes dexa dios de mostrar: aun en esta vida, sin el castigo perpetuo de la otra porque jamas ley de cruel: que no muriese muerte cruel y defaistrada: como d aquellos que en el capitulo pasado conte algunas crueldades. Balaris tirano de quie digimos de Sicilia en el mismo tomo dõde mataua los otros, murio el baziendo la misma armonia. Silla como cuẽta Plutarco murio comido de piojos/ q ninguna diligencia basto a quitar se los ni a curarlo. y aun segun cuenta Plinio comiendose a boca dos acabo la vida. Pues Maximo su grande enemigo auiendo andado huiedo y escondiendose: el puso la cabeza a Poncio telasmo q se la cortasse. Ziberio empera



dor abogado cō vn almohada murio por manos de los furios: o con ponçõia segun dize Tranquilo. Su sucesor Cayo caligula Cherea y cornelio sabino y otros conjurados dando le treynta heridas: le sacaron la vida. El malvado Meron primero que muriessse: se vio pinado del imperio: y juzgado por enemigo de Roma: y escondido en Lucias suzias el mismo se mato: y aun para esto le faltaron las fuerças: y buio menester ayuda: y alli baziendo feyssimos gestos y viages: segun dize Suctonio: dio el anima al demonio. Diocleciano auiedo derado el imperio murio tomando põçõia el mismo para matarse. Al Domiciano siete heridas lo mataron, Estephano y Saturnio y Maximino y otros. Tutilla ya dicha parrida pinada y desterrada del reyno murio pobre y en destierro. Al astigiades su nieto Ciro aquiẽ el quiso matar por consejo y industria de Arpago / a quien dio a comer a su hijo, le quito despues el reyno y lo desposseyo del imperio: pues Herodes y los demas otras tales peores que las ya dichas muertes murieron han y aya pues los q̄ mada la tierra la crueldad: y vñen y amen la clemencia y piedad y seran amados de sus subditos que la mayor fuerça y seguridad de los reyes / es el amor de sus vassallos.

Capitul. xxxvi. De vn

estraño caso acaescido en vn hijo del Rey Creso de Lidia: y el de otro niño hijo de otro rey. Tracia se si es propio y natural en el hõbre el hablar: y si solo el hõbre habla.

**S**crine herodoto vn marauilloso caso acaescido en vn hijo del rey Creso de Lidia: y por tallo refiere Aulogelio: de manera q̄ pues tales anctores se precian de ponerlo por notable, no sera perdido trabajo / que yo lo cuente con lo que al proposito la memoria me offresciere de lo que en otras partes he leydo. Fue este Creso muy riquissimo rey: aquel a quien Ciro destruyo, del q̄ muchos historiadores escriuen. Estando

pues este en su prosperidad en su reyno: le nacio vn hijo de su muger legitima: sano y hermoso de todos sus miembros: y sentidos: el qual aunque llego a edad competente de saber formar voz y hablar: por incognito ligamiento o impedimento de la lengua el no hablaua: ni hablo en muchos años despues: aunque era ya moço: y dispuesto para toda cosa. E assera temido por mudo, y impedido de la lengua: puelio q̄ se conosciã que ora: aunque jamas se vea mudo que no sea sordo. Siẽdo esto así passados tiempos offresciõse que en las guerras q̄ su padre tubo fue vécido: y cobatido despues y entrada la ciudad donde estava: y entrado por la casa real la gente de guerra: estava el rey y el hijo mudo con el, y vn soldado executando su victoria sin saber q̄ fuesse el rey fue para ella espada desnuda en la mano para lo matar: lo qual visto por el hijo mudo que digimos: tanta passiõ tomo: y tanta fue la eficacia que puso por hablar: y con tanto impetu se esforço a ello: que como tenga tanto dominio el animo sobre el cuerpo / los organos corporales obedescierõ inbitamẽte ala fuerte determinacion de la voluntad: y rãpidas las ligaduras y torpeza de la lengua: dio vna muy grande voz y hablo claramente. diziendo a hombre no lo mates: cata q̄ es el rey Creso mi padre. El q̄ lo vna a bazez: oydo esto demno el brazo: y no firio al rey: y por esto escapo entonces de morir. y de ay a delante hablo el hijo libre y sueltamente: como si toda su vida lo hubiera becho. Que es cosa cierta marauillosa: q̄ no se querazõ natural se puede dar sufficite: los q̄ lo leyeren digan y aduinen lo q̄ les pareciere. Aristoteles dize: q̄ todos los hombres comunmente nascen sordos y mudos: por q̄ los organos de estos sentidos no salen dispuestos ni en la perficion q̄ es menester. y que despues y endose disponiendo / y cobrando fuerça / q̄ primero comiençan a oyr: y despues que han oydo muchos dias hablan por que oyen hablar. y así dize Plinio en el libro decimo: que el que naciere y permaneciere sordo: forzõsamente ha de ser mudo / por q̄ es cierto si oyese, que aprenderia a hablar: y q̄ es imposible aprendello / el que totalmente fue sordo. E dize tambien Aristoteles: que puede acaescer q̄ algun niño habie algunas palabras mucho antes de tiempo: pero q̄ tornara a perder el hablar hasta el tiempo q̄ es natural. En q̄ comunmente suelen hablar. y del hijo del rey creso q̄ agora acabamos de dezir, cuenta Plinio en el onzeno libro: q̄ hablo a los cinco meses ciertas palabras / y se tuno por auicio y pronostica de la destrucion de su padre. y parece ser q̄ despues nunca hablo hasta el trance q̄ digimos arriba. E otro cuento se me acuerda q̄ viene muy a proposito, q̄ escribe Alibẽ rajel en el libro iudicario: q̄ dize auer acaescido en su presencia: y cuenta lo como testigo de vista. E dize q̄ auer rey en cuya casa estava el: le nacio vn hijo el qual antes que passassen veinte y quatro horas començo a hablar perfectamente: y hazer ademanes cõ las manos: y espãtados todos los q̄ presẽtes estava: digo en alta voz. y nasci sin ventura y desdichado, q̄ vengo a denunciar q̄ mi padre perdera el cetro real: y su reyno sera assolado y destruydo. y acabando de dezir esto: dize que luego murio. Esta cosa es para espantar: pero ami ver mas fue auicio embiado de dios: que solo puede saber lo q̄ ha de venir: q̄ obra marauillosa o naturaleza. Los astrologos affirmã, que el que en su nacimiento tuuiere al planeta Mercurio en el ascendente: y fuere oriental y diretto, hablara muy mucho antes del tiempo ordinario, en que hablan los hõbres. Otra cosa se me acuerda q̄ viene a proposito de lo dicho: y es que no faltaron algunos q̄ tuvieron por opiniõ q̄ el hablar nõ era cosa natural en el hombre, sino adquirida y aprendida: como otras artes y ciencias: y otros q̄ affirmarõ q̄ va naturalmente hablassen, q̄ no seria propio y particular de solo el hõbre. Los primeros que tuuiõ que nõ fuesse por naturaleza el hablar: querian lo prouar diziendo, que lo que conuene naturalmente a vna

especie, es cosa necessaria: que a todos los contenidos de bajo de aquella especie les conenga y competa de vna misma manera. Como a los perros el ladrar: y el bramido a los toros: y así las otras especies de animales, y vemos que los hombres que vnos hablan de vna manera: otros de otra: de manera que nõ se entienden naturalmente: por do parece que es arte y nõ natura hablar. y así dezian que se han ballado gentes segun dize Plinio en el libro sexto: que no hablauan: que antes era vna manera o cierto graznido, que habla la fura. Lo qual no acaesciera si todos hablassen por donde naturaleza. Por que si así fuera, tambien hablaran aquellos como los otros todos. Pues la opiniõ de los otros, que nõ fue propia y particular de solo el hombre la habla, quisieron la fudar por lo que dize Lactancio firmiano, que algunas cosas tenemos por propias de solo el hombre, que las hallamos en otros animales: como es la diuersidad de las voces en las aues: que por la voz discernimos vnas de otras: y las conoscemos: y ellas entre si vemos que se entienden: que parece que es manera de lengua y habla. y tambien traen los que esto dizen argumento: de ver que muchas aues hablan: como son Papagayos y toros: y otros así. Pero la verdad es: que aunque estas razones tengan algun apariencia, el hablar en el hombre es dado naturalmente de parte de dios: y nõ es cosa que el gano por su diligencia sino por natura. y tambien que es propio y particular del hombre el hablar: y nõ de otro animal. y es verdad que los otros animales tienen voz: pero nõ habla ni palabra: y así lo afirma Quintiliano en el libro tercero, y lo tiene y aprueba Aristoteles en el libro primero en el capitulo segundo de su Politica. y las razones contrarias tienen claras respuestas: y lo primero se puede bien dezir: que vna cosa puede ser natural en vniuersal: y exemplo particular se puede obrar voluntariamente. Naturalmente haze mal y merece pena el que ma

ta a otro o le hurta sus bienes: pero darle vna pena o otro voluntario fue. y por esto aunque en diuersas lenguas hablen los hombres, no deya de ser por naturaleza. Quanto mas que la diuersidad y confusio[n] de las lenguas fue en pena de la soberbia de los que edificauan la torre de Babilonia, y antes desto todo el lenguaje era vno y natural. y aquellas gentes trogloditas q[ue] quasi no hablan, dize que porque tenian muy imperfecta y bariara lengua, q[ue] quasi no parecia humana: pero al cabo era lengua: con que ellos passauan y se entendia y lo que se dize hablar algunas aues: como lo que dize Ludouico Celio de vn papayo del cardenal Ziscanio: que en su presencia dixo todo el Credo en latin / sin errar palabra sola aquello propriamente no es habla: ni en ellos entienden ni saben lo que dizen: sino es vna cierta costumbre mostrada por muchos dias: de formar aq[ue]llas bozes. Porque la palabra primero se concibe en el animo, y esto en ellos falta. y aunque tambien como se puso en el argumento: por las bozes diuersas conozcamos los animales y ellos entre si se llaman y se entienden: no por esto se sigue que es palabra ni habla formada: porque como dize aristotiles: por sola la voz assi sin forma se puede significar y dar a entender el pesar: y dolor y alegria y plazer: y assi estos effetos vniuersales: como vemos por las bozes q[ue] se hazen riendo y con plazer: y los gemidos y gritos que se dan color. y esto en los brutos animales y aues que tienen diferencia en los cantos y bozes: quando estan tristes o alegres, o las bieren o se regozijan o andan en celo: pero el hablar y sermon por do se muestra en particular lo vtil y necesario, lo danoso y malo y lo iusto y lo iniusto: y lo honesto y bueno: se cuenta lo pasado: y se auisa lo por venir / por razones y palabras que lo signifiquen: y se bagan todas las otras cosas y prouechos que del hablan se siguen: a solo el hombre de dado y ello tiene en su propria naturaleza.

Capitulo xxxvii. De

vna muger q[ue] caso muchas vezes: y otro hombre de la misma manera q[ue] caso de ella alcabo y en q[ue] parard, cuenta se otro cuento de la incontinencia de otra muger.



Y comunmente veo condenar y reprehender alas viudas: q[ue] se tornauan a casar segunda o tercera vez: y cierto aunque en lo exterior parece que tengan razon: los que lo hazen, la secreta conciencia de cada vna na die lo duria juzgar. El casar es sacramento de la yglesia sancto y licito: y nunca se puede ni deue reprehender: puesto q[ue] no se pueda negar q[ue] el viuir en limpieza y castidad y sin casar ser estado de mas perfeccion: y q[ue] se deuria escoger como mejor: pero porq[ue] vna cosa sea mejor, no quita nada de su bondad ala otra q[ue] no lo es tanto. El casarse la muger viuda q[ue]nto a dios no es yerro: y aunque al mundo suelen dezir / y es el menor q[ue] puede hazer. y porq[ue] nadie se espante de lo q[ue] viere en este caso, quiero contar lo q[ue] san Hieronimo cuenta de vna buena viuda: en la carta q[ue] escribe a Berocia viuda. y el fue de tanta bondad y santidad: q[ue] se due tener por muy cierto: pues ello escribe. Dize pues sant Hieronimo / que en tiempo del papa Damaso vido el / y conocio en Roma vna muger: q[ue] auia sido legitimamente casada con veinte y dos maridos. y estando viuda del postrero / como de todos los otros acaescio / que al mismo tiempo viuia vn hombre en Roma / que auia sido casado con veinte mugeres, y estava viudo ya de la postrera. Hallandose pues ambos assi libres, y siendo y guales en estado: porq[ue] ambos dize q[ue] era de baxa condicion: concertose casamiento entre ellos, y casaron se en haz de la yglesia publicamente. y fue cosa muy notada y reyda en Roma, y todos estuieron con cuydado y cobdicia, de ver qual auia de ver la muerte del otro. Plugo a dios que murio la muger primero: y como cosa que estauan todos en auiso dello / fue luego sabido por la ciudad, y concurrieron

bizo a marco Antonio, de la respuesta que dio vn mancebo a Octauiano / de dos niños hermanos semejantes.



Digo que buuiere contado algunos casos semejantes vnos a otros, y hombres que se parecieron en los acaescimientos / se me ofrece de dezir / de algunos q[ue] se parecieron mucho en los gestos: q[ue] cierto es vno de los grandes secretos y maravillas de naturaleza: ver en tanta infinidad de hombres: la variedad de los gestos dellos: q[ue] todos tengan vna forma, y ningun se parezca a otro. y de esta grande variedad parece mas maravilloso, quando dos hombres se parecen mucho. Delo vno y de lo otro daremos las causas naturales en el capitulo siguiente: poniendo en esto primero algunos exemplos estranos / de algunos q[ue] se parecieron mucho. De los q[ue] sea el primero de la casa y corte del rey antiocho de Siria: do de buio vn hombre llamado Artemio: q[ue] segun dize Plinio y Solino / era de baxa suerte / aunque Valerio Maximino dize / q[ue] era su pariente, parecia pues este tanto al rey, q[ue] como dispues la reyna mataba al dicho antiocho su marido / pudo alguna tiempo encubrir su maldad porq[ue] se concerta con el Artemio: y puso en vna cama / diziendo q[ue] era Antiocho / q[ue] estava enfermo: y fue alli visitado de todos / tanta era la semejanca. y assi el Artemio fingiendo ser antiocho: hizo su testamento y señalado y nobrado herederos y sucesor: q[ue] la reyna lo queria fue obedescido: porque todos creyeron q[ue] obedescia a su verdadero rey q[ue] es caso barto extraño. En este proposito el mas maravilloso caso es el de Semiramis reyna de los Asirios, de quien tanta grande hazanas escrinan tantos auctores. y es lo q[ue] de ella dize Justino y otros muchos: q[ue] se parecia a su hijo nino tanto en la voz gesto y disposicion: q[ue] muerto el rey su marido: se vestio e abito de hombre / y fingiendo y representando la persona del hijo / tubo y gouerno. xl. años el reyno / creyendo todos ser nino su hijo, tanta similitud auia entre ellos, q[ue] pudo todo este tiempo traerlos engañados. Desta

manera: en la ciudad de roma en tiempo de Popeo buio dos hombres / el vno llamado Bilio y el otro Publicio: los q[ue]les parecia tanto al mismo popeo: q[ue] sino vniere a otras diferencias en la compania y abito: segun dize plinio con muy grande duda se podia conocer: si era popeo o no qualquiera dellos. y parece q[ue] esto fue creencia en Popeo: q[ue] alu padre le acaescio otro tanto: q[ue] vn hombre baxo llamado Benogene Strabon: le parecia tanto que le puso el pueblo este nombre a el por el otro. Valerio Maximino y el mismo plinio lo testifican. Tambien fue el traño caso: el de vn hombre llamado Toranio / q[ue] truxo a roma dos muchachos esclavos de vna ciudad: y en el gesto y en lo de mas se parecian tanto / q[ue] todos los venian a ver por grande admiracion: y el Toranio publicaua y certificaua: que eran hermanos, y nacidos de vn vientre. Lo q[ue]l era falso: porq[ue] el vno era nacido en Asia: y el otro en Alemania. y por este extremo de se parecer tanto estos muchachos: los compro Marco antonio / cuñado q[ue] fue del grande Octaviano. Despues como supiese el engaño que no era hermanos: marco antonio hizo llamar al vicedor: y le dixo le boluiese el precio: q[ue] era vna grande suma por le auer engañado: diziendo q[ue] era hermanos. El Toranio se desculpo agudamente: diziendo que por aquella razon le auia de dar mayor precio: por ser de diuersas partes e linages los niños: q[ue] a ser hermanos y de vn vientre nacidos: no fuera maravilla q[ue] se pareciesen mucho. Acepto su descargo marco antonio: pareciendole que alegaua buena razon: y tubo se por contento con su compra. Tambien le passo a Octaviano cesar otra graciosa cosa con vn mancebo: que vino a roma en el tiempo q[ue] el Imperaua en ella: fue esta: que vino a Roma vn mancebo: que parecia tanto al mismo Octaviano en el gesto: q[ue] a maravilla era mirado por todos: y siendo auisado desto el octaviano: luego lo hizo traer antes: do de se noto mas la grande similitud q[ue] auia entre ellos. El emperador siendo de dulce conuersacion: y se parecia

1050  
50

de dezir algunas vezes cosas agudas: y graciosas/ viendo q todos dezian, que le parecia mucho, le digo al mancebo/ dime hermano, vino tu madre alguna vez a Roma. El moço entendió la malicia, y respondió le: mi madre señor nunca vino a Roma: pero mi padre vino muchas vezes: motejandole a el delo que elania sido tocado. De otro Surra proconsul que fue de Sicilia: escríue tambien Plinio/ q le parecia tanto vn hombre pescador, enel gesto y en la habla, porque era tartamudo/ y en todos los otros meneos, q si los y gualaran enel abito y lo demas/ fuera imposible ser conocido qual era el proconsul: y qual el pescador: que cierto es cosa estraña. Y assi lo es y mas lo q Alberto magno escríue en el libro de los animales/ de dos niños hermanos nascidos de vn parto, q el afirma que vio y conosció en Alemania/ que se parecia tanto/ que apartados el vno del otro/ no se podia saber qual era de los dos. y allende del gesto era la conformidad en lo de mas, que no podian bñir sino juntos / y les era muy grande tormento apartallos. Hablaban de vna manera, quando enfermava el vno enfermava el otro / y assi parecia que eran dos cuerpos y vna naturaleza y compñion. Delo qual diria yo ser la causa que ambos denieró ser concebidos en vn mismo instante y de vna misma materia/ estando muy dispuesta y todas las partes della y gualmēte cōdicionadas. Lo mismo chēta de otros sancto Augustin enel libro de la ciudad de dios. Estas cosas aunque parecen maravillosas / no deuen dexar de ser creydas: pues tales son las q las cuentan y escríue: quanto mas, q ayer podemos dezir en nuestra España fue el cōde de Arueña dō Juā Biró: y se parecia tanto al maestro de Calatrava su hermano, q mataron los moros en la de Lora/ q algunos criados vno y del otro se engañauan muchas vezes: y hablaban al vno por el otro, a testigos de vista lo oy yo mismo contar. y en las historias de los duques Milan me acuerdo auer leydo: que Francisco esforcia de quē

ya auemos hecho memoria / que tenia vn cauallero en su exercito/ que le seruia de cauallero ligero / que parecia tanto al mismo Esforcia/ que lo llamauan por esto a el principe o duque. Muchos otros exemplos podria contar/ que dego por no cansar al lector contatos cuētos de vna misma manera. y ser a bien dezir algunas razones y causas naturales, de do prouienen las cosas ya dichas: y otras semejantes, segun que los philosophos naturales las ponen.

**Capitulu. xli. que sea la**

causa de parecer los hijos a los padres y madres, como se causa la diuersidad en los gestos de los hombres: y los hijos de los sabios porq no salen ellos tales. Y otras cosas al proposito.

**Q**uoniam ninguna cosa hizo Dios que no la hiziese ordenada y cō causa/ las similitudes en los gestos ya cōtados enel pasado capitulo, la diferencia que en ellos ay causa y razon tiene: de donde prouiene. y tambien la terna lo que vemos que passa cada día/ que parece mas el hijo al padre que a la madre: y otras vezes: por el contrario: y también ay razon: porque se engendra antes hijo que hija. y porque vemos que los animales de vna especie todos tienen los gestos de vna manera: y en solos los hōbres ay tantas diferencias/ que muy raras vezes se parece vn hombre a otro. y otra cosa que es mas para marauillar, q vemos muchas vezes, q los hijos dlos hōbres discretos/ no salē tā sabios como las padres. Todas estas son dudas/ que Aristoteles y otros philosophos tractan: y entre ellos ay diuersas opiniones y respuestas: de todas las q les yo escogi las q agora quiero dezir/ reduziēdolas a tres causas y razones principales/ q causan lo ya dicho. Contas q les aunq no en tā buena ordē como ouiera/ se satisfara alas dudas y dificultades q se bñ propuesto. La primera causa y razón que a esto se puede dar es: y se tiene por cierta y verdadera, que naturaleza siēpre

se esfuerça y trabaja a lo mejor: assi q en la generacion se encamina y procura/ engendrar varon antes que hembra, y hazerlo semejante al padre antes q ala madre: y dizē q se ha en esto como el pintor q saca vna cosa al natural de otra. y q quando naturaleza no baze esto assi/ siempre es por defecto y flaqueza de la materia, q quando no tiene la perfeccion necesaria, para q sea engendrado varo encaminasse a engendrar hembra. y assi enel gesto y semejança: quando la virtud q baze la forma, que los naturales llamā virtud formatiua, de parte del hōbre es mas fuerte y poderosa: sale el hijo mas semejante al varon q a la muger: pero quando en esta virtud ay alguna indisposiciō o menos fuerça: vence la virtud de parte de la muger: salen los hijos a ella semejantes. Tambien se juntan otras causas para esto que diremos a delante/ señaladamente es causa principal en esto: la buena o mala disposicion de la materia a ambas partes en la generacion: lo primero la muger sea como padre: y el hombre como a gente y artifice/ y segun la disposiciō de aqlla, assi puede naturaleza obrar la similitud. y no solamente la virtud y fuerça de parte del padre o madre obra en la similitud del gesto y miembros: pero tambien en la compliñion: y en la disposicion y fuerça dellos: y en algunas passiones y enfermedades: y otras habilidades. Como vemos muchas vezes, que los hijos de los caluos salen caluos/ y los de los sordos sordos: y aun heredā los hijos algunas enfermedades de los padres. Como son segun Galeno la podagra gota y el artetica: y aun Anicna añide la lepra y pitisica: y aun las señales, que de casos o heridas buuieron los padres/ engañandose naturaleza/ las pone en los hijos alguna vez: tanto se trabaja procrear lo semejante. Esto entre otras cosas afirma Columela en el libro octauo de rustica, y aun tambien Plinio el Junior en su p̄mero libro, en vna carta hablando de la muger de Cornelio, dice que murio de gota/ q era enfermedad de su pa-

dre: y linage: y afirma lo dicho/ q en las enfermedades se heredā/ y descienden t los padres a los hijos. y aun alguna vez esto se entiende a los nietos y descendientes: como en Niceo poeta natural de Bizancio o Constantinopla, de quien escríue Plinio, q siendo su padre y madre blancos, el salio negro de color, porque su abuelo padre o su madre era negro. P̄neua se tambien lo dicho, y veese en los cauallos y otros animales/ que en las colores y talles parece por la mayor parte a los padres. y finalmente doctrina y razon es ya la dicha de Aristoteles enel libro de Aire y agua, y de empedocles acerca de Plutarco en el de placitis philosophorum: y tracto de Alberto magno, enel libro diez y seys y deziacho de animalibus. y de aquesta misma causa acaesce: y viene la diuersidad y variedad de los gestos de los hombres. y en la disposicion y talles de los otros miembros, segun la diuersidad y disposicion que ay en el varon y la muger, en aqlla razon. La segunda razon y causa de las dudas q pusimos es tambien de Aristoteles y de Plinio, libro septimo: la qual es la ymaginacion de los padres en aquel punto. y tambien el efecto y passion que ay en el animo. y baze mucho al caso la vista o ymagen presente y esta es fortissima causa, juntandose con la primera ya dicha/ porque ymaginando y pensando el padre o madre vn gesto hermoso, es causa de cōcebirse el hijo hermoso: y aun parecer al gesto assi ymaginado y como acaesce tener los padres diuersas ymaginaciones, causase dello la diuersidad y diferencia de los gestos: y el hijo q es engendrado parecer a diuersas personas. y esto es tenido por tan importante: q dice empedocles donde arriba diximos que ha acaescido parir las mugeres hijos y parecer en los gestos alas eternas y figuras / que etmanen en sus aposentos y camaras: quando se concebieron, Lo qual acaesce en los otros animales: biē se prouea por aquella historia de Jacob, que pone a las varas pintadas donde sus ouejas

concebían: y salían los corderos todos machados. Es de notar, que no solamente en los miembros corporales haze esta impresión: pero el affecto y animo de los padres imprime en los hijos concebidos. Y aconsejan los philosophos naturales: que no aya el hombre ayuntamiento a su muger enojado ni ayzado: ni triste ni embriagado, porque acontece engendrar los hijos con estas condiciones y passiones. Y de aqui viene el padre alegre a engendrar hijo triste: porque lo estana el quando lo engendro. Y dize Alexandro affrodiseo vna cosa barro de notar, q̄ por esta razon salen algunas vezes los hijos bastardos y adulterinos malos y viciosos: por la mala y maginacion y temor que sus padres tuvierō en su generacion. Assi que desta razon se saca respuesta para aquella dubda o pregunta que qual sea la causa / que en los hombres solos ay tanta diferencia en los gestos: y no la aya en los otros animales assi. Delo qual dize Aristoteles que es la causa, que los animales no tienē pensamiēto ni ymaginacion: sino solamente estan intentos en el acto presente: pero los hombres como las mas vezes tengan los pensamiētos en otras partes: y la ymaginacion y memoria desrayda y repartida: por esto acontece tanta diuersidad y no parecer los hijos a sus padres. Y el mismo Alexandro en el primero libro de sus problemas, respōde cast esta misma respuesta a la question que diximos que porque acontece: los hijos de hombres sabios y discretos ser necios y de poco saber: diziendo ser la causa que los hombres que saben poco / como diximos de las bestias: estan muy atentos en aquel acto presente, quando sus hijos se engendran. Por esto esta la materia dispuesta perfectamente: por no auer alteracion ninguna / por la qual los hijos salen mas perfectos algunas vezes. Porque naturaleza no esta ocupada ni desrayda en otra cosa ninguna: y haze por esto la obra mas perfecta. En los sabios no es assi: porq̄ como tienen comunmente muy agudo y al-

to ingenio: assi lo tienen por la mayor parte mas ocupado: y no se ocupan tanto en aquel acto: quo degen de tener otras ymaginaciones y consideraciones. Por lo q̄l no ay en la materia conuiniente disposiō y naturaleza: no puede obrar tan enteramente. Y por esto suelen procrear hijos los que son sabios y discretos menguados: o alomenos no tan sabios como ellos. La tercera razon y causa que se da alas dudas y apuestas es astrologica causada por las influencias de las estrellas: auctor es Ptolomeo en su Zeniticoquio, que segū la disposiōn celestial: y la ymagen o signo que acende: y la postura y aspectos, q̄ los planetas tienen en la genitura y nascimēto del hombre: assi se infuyen los gestos: pareciendo a los padres o no segun la porcion que buuere en las genuuras del padre o del hijo. Y aqui pudieramos d̄zir las formas y fayciones que cada planeta influye: siendo significador en esta parte: segun las diuersas naturalezas y propiedades dellos: y lo mismo de los signos y otras ymagines de estrellas: pero seria cosa muy larga de contar: y tambien no propōsimos de dezir sino las causas, y no en particular los efectos. Lo vno y lo otro, tracta Ptolomeo en el quadripartido: y Julio Firmico y Aliuen rajel y Guido bonato y otros muchos. Y esta razon es muy poderosa: y no se puede negar: pues se ve y se sabe la influencia / y la fuerça que los cuerpos superiores tienen sobre los inferiores: y los efectos que en ellos hazen. Y pues esto se causa por el mouimiento q̄ es causa de la generacion y corrupcion: y el es el que dispone la materia: y despues la informa: sigue se q̄ como el mouimiento d̄ los tiempos nunca cesse: y aya diuerso: y tiempos y muy diuersos mouimientos: q̄ como ya diximos ellas tienen diuersas naturalezas: assi se acondiciona diuersamente la materia: y se dan diuersas fayciones y disposiōnes en las criaturas. A vezes semejables las vnas alas otras: segun la semejaça q̄ buuo en los cielos en el vn tiem-

po o en el otro. Estas causas y razones que tenemos dichas alas vezes concurriendo a las vezes la vna o las dos: y aun algunas vezes la vna repugna y contradize ala otra, y assi causan diuersos efectos: como vemos. Y destas mismas razones se conofce la causa d̄nacer los hijos bermosos de padres feos: y por el cōtrario. Que es tambien la buena o mala disposiōn de la materia y virtud, y la ymaginacion de los que engendran: y la influencia celestial en aquel tiempo. Como en las otras dudas auemos dicho.

Capitulo. xliii. De vn

estraño caso que de vna misma manera acaescio a dos caualleros romanos: y como ambos hizierō el vno por otro lo posible.



De los principales capitanes y caueças en la muerte de Julio Cesar fueron Bruto y Casio / segū Plutarcho y todos los que de ellos escriuen los quales con todos los que lo siguieron y fueron en ello, fueron despues de muchas cosas que passaron, juzgados por enemigos de roma por Octauiano y Lepido y Marco antonio: que se apoderaron en ella. Y entre los que en estas diferencias siguieron a bruto y a Casio, fue vn hombre principal y pretorio llamado Marco Tarron: el qual ballando se en la batalla que buuieron Marco antonio y Octauiano: con Casio y con Bruto en las filipicas: do fueron vencidos el Bruto y el Casio, cuya parte el seguia: passada la batalla el por no ser muerto mudo el babito, y fingio ser esclano y metiose entre los que lo eran. Y assi sin ser conofcido, a bueltas de otros que fueron presos en aquella batalla: fue vendido en almoneda: y lo compro otro cauallero romano llamado Barbula. El qual andando los dias: viendo su buena criança y ingenio del Marco, sospecho que deuia de ser de roma aunque no lo conofcio: y que no se osaua mostrar. Con esta sospecha lo llamo a parte: y prometiendo le de procuralla perdon de Octauiano: le

rogo con mucha instancia: le dixesse si era de roma: el Marco varron lo nego con tanta dissimulacion: que su amo per dio la sospecha dello. Despues de lo qual buuelto el Barbula a Roma / con su esclano que por ventura era mejor que no el: como vn dia estuuiesse el Marco Tarron ala puerta del consul: esperando a Barbula su amo: que auia entrado a cierto negocio / fue alli conofcido de vn vezino de Roma. Y luego lo mas presto que pudo el q̄ lo conofcio / auiso a su amo quien era. El qual sin le dezir nada: ni darle a entender que lo sabia, procuro tales terceros cō Octauiano que en Roma imperaua: que le alcanço per don y libertad del. Y traydo en su presencia Octauiano lo tracto muy bien / y despues lo tuuo por vno de sus acceptos amigos. Passados algunos tiempos: offrescieron fe despues discordias y guerras entre Marco antonio y Octauiano Cesar su cuñado: y este Barbula que auia sido amo de marco y le auia libertado como diximos, tuuo la opinion y parte de Marco antonio: y acacescio assi: que siendo vencido despues marco antonio por Octauiano / entre otros q̄ fueron alli presos, fue precio este Barbula. El qual de miedo d̄ Octauiano: se acogio al remedio que Marco auia vsado, de se vestir y fingir ser mudo: y assi sin ser conofcido por la mudada del babito / y porque auia mucho tiempo que no se auian visto: porq̄ delo vno alo otro passaron muchos años: y entonces no lo miro bien: el Barbula fue comprado por Marco y vino a ser esclano de quien nuta sido señor. Del de a pocos dias marco lo conofcio y tuuo tal manera y negociacion con el Octauiano: que le perdonō la offesa: y le dio su libertad. De manera que auiendo satisfecho lo que deuia: y pagado la buena obra que recibio: nos dego buen exemplo de la inconstancia de los estados de la vida: y doctrina y regla que en la prosperidad no deue hombre dezer d̄ temer la cayda: ni en la aduersidad perder la esperança de remedio.

**Capitul. xliiii. De las** siete edades y partes de la vida del hombre segun la doctrina de astrologos: el tiempo de cada vna dellas, y como se reparten en los siete planetas, y a q cosas inclinan.



que manera diuidian la vida y edades del hombre los philosophos naturales y los medicos antiguos: contar lo vemos en el Capitolio siguiente, lo mas breue y copiosamente que pudieremos. Agora en este solamente ponemos la diuision q los astrologos hazen, conforme al dominio y gouernacion de los siete planetas, sobre la vida y cuerpos de los hombres. Segun pues que comunmente diuiden y reparten los Arabes y Caldeos y aun algunos griegos y latinos astrologos: señaladamente Proculo griego auctor: y Ptolomeo en el vltimo capitulo de su quadripartito y Ali ben ragel en el principio del sexto libro, repartese y distribuye se la vida del hombre en siete edades y partes: y a cada vna de las señalan y dan el señorio y gouernacion de vno de las siete planetas. De las quales la primera es infancia: que quiere dezir niñez de niño que no habla, y podriamosla llamar inocencia: porque nuestro castella no no tiene vocablo particular que signifique infancia. El espacio y tiempo que a esta se da, son quatro años. En el qual principalmente tiene dominio la luna: que es el primero y mas cercano planeta a la tierra: y por esto generalmente conforman las calidades que este planeta infunde con esta edad el cuerpo humano es humido y blando de poca fuerza: mouible como a la luna por liuianas causas se altera: sus miembros son pa poca obra, crece a grado de priesa mucho. Y esto acontece generalmente a todos por el señorio de la luna: pero en vnos mas que en otros y no y igualmente, porque las otras cosas particulares se han de juzgar tambien, por el estado de los otros planetas en su nascimiento del

bombre: y por las otras cosas que se requieren ordinariamente considerar para esta edad las otras. La segunda edad o parte contiene diez años: de manera q dura hasta los catorze y llama se puericia: q es la niñez y principio de mocedad en el hombre. En esto en lo general es gouernador el planeta llamado Mercurio, q esta en el cielo segundo planeta conuertible bueno con los buenos: y malo con los malos. En esta edad conforme a la naturaleza de esta planeta los hombres comiença a mostrar su ingenio y habilidad para las letras. Leer y escreuir, tafier, y cantar. Son doctribles aparejados para ser enseñados: muy mouibles en sus propositos inconstantes y liuianos. La tercera edad que señalan es de ocho años llamada adolescencia, que dura hasta veynete y dos cumplidos, que es mocedad y crecimiento. Por orden y razon cupo la gouernacion y señorio a Venus: tercero planeta. Y assi por su natural impresion comiença el hombre a ser habil y poderoso para los deseos de venus dispuesto para auer hijos, inclinado a amores y mugeres: dase a cantares y juegos, vicios y comidas: y placeres y fiestas. Esto entiendese por inclinacion natural: porque se ha de tener y creer: que el hombre siempre tiene libre aluedrio y voluntad, para resistir o aceptar esta inclinacion. Y sebre esta libertad los Planetas ni estrellas no tienen fuerza ni mando: pnesto que inclina el apcinto sensitiuo, y disponen los organos y miembros. La esta tercera dicha se sigue la edad quarta que dura diez y nueue años: hasta que es el hombre de quarenta y dos años. Esta es la juventud: en ella es señor y gouernador el planeta Sol, a quien los astrologos llaman fuente de la lumbre, ojo del mundo: principal y rey entre los planetas. Y assi aquella edad es flor de la vida: el cuerpo sentidos y potencias alcançan la fuerza entera: es el hombre entendido, osado: sabe conoscer y elegir lo bueno: desea y procura mando y señorio: ser y llustre y conosciendo: y sigue la virtud: y

inclina se a justicia: y assi en las cosas generales manifiesta el señorio del Sol: siempre saco las cosas particulares. La quinta edad y su duracion segun estos auctores es de quinze años, hasta los cinquenta y seys y esta es la edad viril y varonil. Su planeta es Marte: malo peligroso caliente: los hombres en esta edad comiença a ser auarientos y rucidos y enfermos: tēplados en los mātēnimientos: cōstātes en sus hechos de la naturaleza de Marte. Passados cinquenta y seys años los doze años siguientes hasta sessenta y ocho es la edad sexta, llamada vege: y es principal gouernador della: Júpiter planeta noble: significado de y igualdad y religion de piedad de templança castidad: y assi inclina a los hombres en esta edad a buer el trabajo y peligros: buscan el descanso: obran piedad, aman la templança y caridad: quieren honrra con loor: son honestos y vergonçosos. La septima y postrimera de las edades ponen y señalan: desde sessenta y ocho hasta nonenta y ocho años: y pocos son los que la acaban: llama se edad caduca y decrepita: manda en ella el mas tardoy mas alto planeta de todos: llamado Saturno. Su complission es fria y seca y melancolica, triste enojosa, sus effectos son soledad: y guardar la yza y enojo: enflaquecer la memoria y las fuerzas: dar congozas y tristezas: largas dolorosas enfermedades, grades y pñundos pñamientos, deseo de experimentar grades secretos: y cosas escōdidas. Si alguno passa de estos terminos, q cierto en nuestros tiempos es cosa maravillosa pasar de aqui: el resto de su vida buelue a tener por su planeta a la luna, q fue el primero en la primera edad llamada infancia y niñez. y assi obrā los hombres lo q los niños en las cōdiciones y inclinaciones. Esta diuision de edades ya dixē q eran segun regla y parecer de astrologos cada vno le de el credito y auctoridad q quisere, q cierto no la dexa de tener. Agora vengamos a las opiniones de philosophos naturales y medicos en el mismo proposito.

**Capitul. xlv. De la di**uersidad de opiniones en la diuision de las edades del hombre, segun los philosophos y medicos y algunos de los poetas.



Siendo propuesto la constante y comun opinion de todos los astrologos: en diuidir toda la vida del hombre en siete edades y partes: trataremos agora la inconstancia y diuersidad que ay entre philosophos, y medicos y poetas: por q los ingenios se exerciten en esta variedad: y porque en ello ay cosas algunas de notar: y ami no me costo poco trabajo juntarlas: buscando esta materia en los auctores antiguos: como tratandola sera manifesto. Pitagoras a aquel grande philosopho de toda la vida del hombre, por larga que fuesse: hizo quatro partes solas, comparandola a los quatro tiempos del año: de esta manera la niñez dixo q era el verano de la vida: donde todas las cosas estan en flor y en verdura: y comiençan a crescer y augmetarse. La mocedad comparo cō el estio: por el calor y fuerza de aquella edad en los hombres. Y la juventud y varonil edad: dixo que era el otoño: porque ya en aquella edad esta el hombre experimentado: y tiene maduro y entero iuzio: y conosciēto cumplido de las cosas. La vejez hizo y señalo por invierno de la vida tiempo sin fructo: y trabajoso: y que ya no se gozan sino los fructos de las otras edades. Esta fue la particion que hizo pitagoras, segun lo cuenta Diogenes. Marco Tarron varon doctissimo entre los romanos señalo cinco terminos y partes en la vida del hombre: y dio a cada vna d'ellas quinze años de duracion: de manera q los quinze años primeros de la vida llamo niñez: q en latin llamamos puericia, por la pureza y inocencia de aquella edad. Desde quinze a treynta nombro adolescencia: q quiere dezir crecimiento, por q hasta entōces se pñe crecen los hombres y subē. Los otros quinze ha

sta quarenta y cinco llamo iuuetud: tomã do este nombre de vn verbo latino iunare que quiere dezir ayudar/porque desta edad principalmente se ayudaua iurepublica Romana/en sus guerras y batallas, y es como estado y firmeza dela vida. y de quarenta y cinco a sessenta les llamo seniores: que quiere dezir mas viejos: al respecto de los q̄ quedã a tras, porque ya en aq̄l espacio y tiempo van los bõbres declinãdo y caminãdo ala cierta vejez: la q̄l es todo el resto dela vida: passados los sessenta años y assi la llama marco Tarron. Segũ q̄ refiere Censorino enel libro de dienatali. y pocrates philosopho y principe de los medicos puso y diuidio siete edades en la vida del bõbre: desta manera la primera hizo de siete años: la.ii. de otros siete: hasta catorze cõplidos: y la.iii. de catorze, q̄ son veinte y ocho: y otras dos de a cada siete: q̄ mõtã todas cinco dichas, quarẽta y dos años. y la sexta edad hizo de catorze años hasta passados de cinquẽta y seys, y lo de mas todo dio ala septima edad. El philosopho Solõ q̄ dio las leyes a los atbenienses: segũ q̄l mismo Censorino escribe destas siete partes hizo el diez, diuidiẽdo la tercera y sexta y septima por medio: de manera q̄ todas diez fuessẽ de a siete años. Estos filosofos hizierõ esta diuisiõ: pero scõdo y si dozo enel onzeno libro de sus etimologias haze de la vida del bõbre seys edades: en las dos primeras cõ cuerda cõ pocrates porq̄ las haze de cada siete años: la primera llamada infãcia como diximos: la segũda puericia: y desde catorze años hasta veinte y ocho puso la tercera: q̄ es adolescencia o edad de crecimiento: y de veinte y ocho años hasta quarẽta llamo iuuetud q̄ es la quarta en orde, y la quinta a quien llamo declinaciõ y principio de vejez la haze de veinte: q̄ son por todos sessenta: y lo restante dela vida puso por sexta edad y llamada vejez. Tãbien diuidio la vida de los hombres el excellẽte poeta Horacio: pero solas quatro partes y edades hizo: como diximos de pitagoras: cõniene a saber pue

ricia, y iuuetud y edad viril, y vejez, las quales escribe, y las condiciones q̄ los bõbres tienẽ en cada vna dellas: elegãtissima mẽte en su arte poetica: pero las verdades q̄ por regla de natural philosophia no se deuria diuidir la vida del hombre mas q̄ en tres edades: conuiene a saber edad primera de crecimiento/segunda de estado tercera de disminucion. Porque segun Aristotiles enel tercero de anima: todo lo que se engẽdra tiene augmẽto y estado y disminucion: y assi enel hombre engendrado a los terminos q̄ passan estos effectos: se auian de señalar tres edades. y tãbiẽ tuieron este cuydado los medicos Arabes: y assi Auicena doctissimo varon en la primera del primero capitulo delas complisiones, haze de la vida del bõbre: quatro edades o partes principales: la primera q̄ son los treynta años primeros llama se a adolescencia: y porque todo va en crecimiento hasta aquella edad. y assi desde treynta hasta treynta y cinco, llama edad de estado y hermosura: porq̄ esta el bõbre en su perficiõ y no ha comẽçado a caer: y desde treynta y cinco hasta sessenta: dize ser secreta disminuciõ: y camino de vejez: todo lo de mas q̄ pudiere buir: pone por clara y descubierta vejez: y edad caduca: pero auẽys de saber, q̄ aunq̄ haze assi la diuisiõ principal la primera de las quatro partes q̄ es de treynta años, diuidio en tres menos principales, de manera q̄ podemos dize q̄ se cõforma cõ los q̄ diuidierõ siete en edades: en esta cõfusiõ y variedad de opiniones: y o no se qual me tuuiese por mas verdadera: ni en la verdad se puede dar regla ni termino cierto: assi por las diuersas cõplisiones: y disposiciones de los hombres: como por a bitar en diuersas Prouincias y tierras: y mantenerse cõ mejores o peores mãmẽtiẽtos. Por lo q̄l vnos son mas presto bõbres q̄ otros: y otros mas presto viejos: assi por lo dicho/ como por los diuersos exercicios: y officios y trabajos. Por lo q̄ Saleno enel sexto del regimiento de sanidad dize: que no podemos dar tiempo limitado

alas edades. sino cõ poco mas o menos. Lo qual biẽ cõsiderado: no parecera tan estraño, ver q̄ ay a tanta discordia entre los auctores q̄ he alegado: pues cada vno tuuo diuerso respecto y consideracion: segun la qual leua raziõ su manera de diuidir: como fue el de Seruio Tullo rey de roma q̄ no tuuo respecto sino al bien comun/segun cuẽta Anlogelio enel libro decimo de sus noches aticas, quando diuidio el pueblo romano en aq̄llas cinco clases o estados: en lo que tocava alas edades: en solas tres partes diuidio la vida del hombre. Desta manera los dezisiete años primeros hizo/ señalo por puericia o niñez, y de ay adelante hasta quarẽta y seys: los tuuo por abiles para la guerra, y los hizo escreuir y empadronar, y desde quarẽta y seys adelante los llamo seniores: y bõbres de cõsejo. y esta diuisiõ de Seruio tulio no cõtradize a los otros: porque es vniuersal: q̄ incluye las otras particulares y menores. y parece q̄ cõformo alo q̄ cõmumente suelẽ repartir: en edad verde y madura y vejez: la verde desde q̄ nacemos hasta el fin dela iuuetud, q̄ seria hasta quarẽta años, poco mas o menos. y assi dize Virgilio (viridiq̄ iuuentus) la edad madura q̄ seria hasta los sessenta/ q̄ seriuo tulio llamo seniores: y de consejo: y lo de mas la decrepita y passada vejez. y estas se pueden repartir en las otras menores partes: y assi traer a conformidad la variaciõ: q̄ parece que ay entre los auctores ya dichos.

Capitulu. xliiij. De algu

nos años y terminos dela vida de los hombres q̄ los antiguos tuuieron por aziagos y muy peligrosos: quales son y porque.

**Q**uasi proposito de los dos passados capitulos/ quiero aqui señalar y auisar/ como algunos años particulares dela vida del hombre tuuieron los philosophos Antiguos y astrologos por peligrosos y aziagos: y llamaron los Limitarios/ dandoles nombre de vna palabra griega climax: q̄ quiere de

zir eicala o grado: por dar a entender que los tales años son como passos o puertos difficultosos en la vida. Porque assi como en las enfermedades: tienen por terminos y difficultades el seteno y noneno y catorzeno dia: assi se guardan y consideran terminos en los años dela vida/ por respecto dela fuerza de los numeros: a quien tanto atribuyeron Pitagoras y Zemisio y Boecio y Zuerroyz, y otros: y por la influẽcia y dominio de los planetas malos como saturno en diuersos tiempos y edades. De manera que como marsilio ficino enel libro segundo de Triplici vita: y censorino enel libro de die natali: y Anlogelio enel tercero: cuẽta: todos las hebdomadas y setenarios de años: principalmente tenian por de mayor alteraciõ: y tenia q̄ era imposible/ passar sin algun grãde peligro o trãce/ o mudaçã en la vida, o estado, o salud: y cõplison. y por esto el seteno y catorzeno y veinte y vno y veinte y ocho: y treynta y cinco: y quarenta y dos: y assi cada siete años se regalauan: y guardauã: y tenia por peligrosos. y porque el numero de tres tienen tambien por de grã misterio: quando se compone el siete por tres, como el veinte y vno tenia lo ay por de mas importancia y el año quarenta y nueue porq̄ es de siete vezes siete/ por en grãde manera peligroso: pero el de mas misterio: y mas temido de todos era el año sessenta y tres, porq̄ como veinte y vno se cõpone de tres vezes siete: el sessenta y tres se haze de tres vezes veinte y vno: y de nueue vezes siete, que todos sã en numeros muy celebrados. Por lo qual quando vn hombre llegaua a esta edad: el tenia grãde cuydado y vigilãcia en su vida. y todos estauan esperando, q̄ seria del. y assi lo encarece muy mucho iulio firmicio en su astrologia. y Anlogelio en este proposito enel libro. xv. pone vna carta del emperador Octauiano/ que auiedo escapado y passado deste peligroso año/ escriue a Cayo su sobrino: hablãdole en ella y significãdole el plazer grande que tenia, de auer ya el entrado en sessenta y qua

tro años. y que bien creya del que auia celebrado con grande plazer su nascimiento. De manera que este año de sessenta y tres temian mucho: y veyan por experiencia: q̄ morian muchos hombres q̄ llegauā a esta edad: o llegauā a punto de muerte. y en este año de su vida murio Aristoteles: y otros varones notables. y como dixē tãbiē era numero muy mirado el 8 nueue: y por tanto el que acaescia passar / de sessenta y tres: tenia por muy cierto q̄ no passaria el ochenta y vn años: porque es termino que se compone de nueue vezes nueue. y assi murio desta edad aquel grande pbiloso p̄ho Platon: y el grande geographo Erastotenes: y Xenocrates Platonico principe dela antigua academia: y Diogenes cinico: y otros varones señalados. Esto que tengo dicho mas lo quise escreuir por curiosidad y exercicio: que por que lo tenga por muy verdadero: ni de tener en mucho aunque tambien no va fuera de camino: ni razon natural: que assi como vemos q̄ las enfermedades y humores tienē iustos terminos: y acudē a dias y a tiēpos señalados y en los hōbres y en otros animales los diētes se mudā: y dela misma manera nacen las barnas, se muda la voz, y haze naturaleza otros efectos y mudanças notables en las cōplissionses y condiciones a terminos conosciados: porque no podremos creer: q̄ dela misma manera a tiēpos y terminos señalados: haga otras alteraciones y impressiōes. y q̄ tiene su cuēta nuestro humano cuerpo cō las influēcias del cielo: y cō los humores entrel: por via y manera a nosotros secreta: como q̄ era q̄ esta siēpre subjeta ala volūtad y gobernaciō d̄ dios el q̄ aunque mila grosamente crio todas las cosas dexalas y permitelas: empero vsar y obiar naturalmente. Sino es quãdo a el por sus secretos iuzios le pesce otra cosa.

**Comiença la segunda parte de la Silua de varia lección: la qual contiene muy varias y notables cosas.**

**Capitulo. i. De Francisco Esforcia / y Nicolao picinino, excelentes capitanes:** por quan diuersas vias y maneras alcanzaron a ser tenidos por los mas abiles y sabios de su tiempo en el arte militar.



**C**osa natural parece / que por los medios que vno alcãço a ser muy señalado en algũ arte / o facultad: por aq̄llos mismos deuria caminar / el que en aquella misma quisiēse ser singular y señalado: y con parescer esto assi / vemos muchas vezes: que por muy diuersas maneras vienen los hombres en vn mismo fin. Para p̄nena delo qual, entre otros exemplos que yo he leydo: se me ofrece agora el de Francisco Esforcia / que despues fue duque de Milan: y de Nicolao Picinino: naturales de ytalia y muy señalados en armas. Los quales fueron en tiempo del excelente rey Don Alfonso d̄ Aragon y de napolés: y de Ludonico maria duque de Milan. Fueron estos dos capitanes de muy diuersas maneras: y assi muy embidiosos el vno del otro: y que cada vno pretēdia exceder al otro: en el exercicio y arte militar. y fue tanta su abilidad y auctoridad cada vno d̄ ellos en este caso que grande tiempo estubo la justicia dudosa: y la causa por determinar. Hasta que al cabo despues de grandes trances, ser vencido el Picinino en batalla: y venir el Esforcia a ser duque de Milan, hizo la cosa clara por su parte: y quedo por mas principal: o alomenos por mas venturoso. y como dicho tengo: con diuersas condiciones y tales maneras vino cada vno dellos a tãto estado y estimacion: el Nicolao Picinino fue tan pequeño de cuerpo: que por esso era llamado picinino. Pero assi como era de pequeño cuerpo: assi era de grande y alto animo. Era hombre de pocas y

no bien compuestas palabras: pero com̄prehēdia en ellas muchas cosas y grãdes con sus soldados y gente de guerra, era blando y manso, y muy liberal con sus amigos: pero con los enemigos: duro y muy aspero. Haziendo la guerra era cobdiciosissimo de pelear: y venir alas manos y assi daua la batalla cada vez q̄ se le ofrecia: pero era muy cuerdo y auisado en acometer los peligros: no sabia estar quedo ni descansar: y fue tãta su preteza, que muchas vezes tomo los enemigos delcuy dados. Fatigaua mucho a los contrarios con emboscadas y rebatos. Hallaua se mejor en la guerra y vsaua mas de gente d̄ cauallero que de gente de pie. Preciava se y queria que su gente fuesse muy esforcada aspera de condicion y braua. Fue este capitán tan animoso: que nunca se espanto / no mostro temor: porque sus contrarios fueren mas en numero que los suyos. Tuuo singular gracia y destreza en caminos q̄ su exercito: y guiallo a su salvo. Finalmete cō estas artes y abidades huuo grandes y señaladas victorias en diuersas partes de ytalia: y alcãço muy yllustre nombre y fama. El otro Francisco Esforcia su competidor es para espantar ver quan contrarias condiciones y manera tuuo alas ya dichas de Picinino. Fue hombre alto de cuerpo, de rezios y grandes miembros y muy bien proporcionado: de gentil gesto: y muy alegres ojos y caluo. y muy bien hablado, y copioso de buenas palabras: de agudo ingenio y muy auisado. Tema sobre manera animo cobdicioso de cosas grandes, gran sufridor de los trabajos. En el hazer la guerra siempre procuraua escusar el rompimiento: trabajaua antes vencer cercando y con dilaciones, que peleando. Nunca venia ala batalla sino por necesidad o muy de proposito. Quería que su gente anduiesse luzida y compuesta: y q̄ fuesse muy esforcada: pero mansa. y bazia mas con la gente de pie que con la de cauallero: y assi la procuraua mas, y la tenia en mucho. Fue hombre muy cōstante en sus pro-

politos, y agudo y sagaz en engañar al enemigo: y entēder los engaños y ardidcs que le eran hechos. En los casos nuevos y rebatos estaua muy en li: y assi en todas cosas fue hombre de singular y grande consejo: con las quales mañas y reglas: aunq̄ como se puede auer visto muy desemejantes del otro, vino a ser tenido por excelente y muy grande capitán, y por muy diuersos casos y acaescimientos, vino a ser duque de Milan: y vno de los principales hōbres del mundo. Destos varones tan señalados escriuen muchos auctores modernos: principalmente son auctores d̄ lo que tengo dicho el Papa Pio en su cōsmographia: y Antonino Sabelico en sus encasadas: donde se podran ver otras grandes cosas y baziñas suyas.

**Capitul. ii. De como el Leon ha miedo de vn gallo / y de otras cosas muy flacas, y que razō se puede dar dello. y del grande conosciēto y clemēcia suya algunos exemplos de notar.**



**D**izo dios cosa tã fuerte mi poderosa en este mundo, donde andamos, que no ay a algo a quien tema, y le pueda empecer: y assi no ay en el estado seguro ni firme. Otras cosas gastan y destruyen a otras: y aun no sabemos bien de quales nos deuemos de gnardar: ni que cosa conserua o daña a otra. Muchas vezes huymos lo que no nos puede dañar: y otras nos llegamos al peligro sin conocerlo: Despues desto ay entre los animales y cosas criadas cierta amistad o odio natural, por oculta y secreta propiedad: por do se aman vn a otras o se buen o desaman: delo qual abarogaremos particular y larga mencion. Pero en el proposito que agora estamos, que animal puede ser mas poderoso y fuerte q̄ el leon: principe de todas las bestias / y q̄ por esto tiene este nombre: por q̄ segun algunos dicen leon en griego quiere dezir rey

aunque segun otros este nombre leo quiere dezir ver, y por ser este animal de excelente vista tiene tal nombre. Como quiera que sea: siendo este animal qual tengo dicho: que tanto temor pone el a todos: por secreta propiedad de naturaleza escriuē y dizen del: que en viendo aun gallo sintiēto baxa del, como la liebre baxa del galgo y aun sin verlo si lo oye cantar: tiembla y ha temor: que es cosa para espantar. y no solamente esto le pone temor: pero del sonido que haze los carros por los caminos se espanta y altera maravillosamente. E assi mismo de qualquier hombre que lleva baxa o lumbre encendida en la mano: buye sin osar esperar: que todo parece de no creer de vn animal tan fuerte y tan fiero como el Leon: pero dello se tiene experiencia cierta: y tambien lo escriuen Plutarco en el libro de la diferencia entre el odio y la envidia, y Plinio en el libro octauo: y Sant Alberto en el sexto de su exameron: y tambien lo afirma Alberto magno en el libro veynte y dos de los animales. Donde escriuē que si el gallo es blanco, ha mucho mas miedo del Leon, que si fuesse de otra color. Destas cosas no se puede dar entera razon y causa: porque como dize son propiedades secretas de cosas. pero Lucrecio antiguo poeta dize, que en el gallo y en sus plumas del ay cierta propiedad o calidad que de mirarlo se causa en los ojos del Leon do loz grandissimo: por lo qual no pudiendo sufrir buye. Otros atribuyen esta sugesion y temor que el Leon tiene del gallo a las causas superiores, y influencias de las Estrellas, y no a los sentidos y materia. Porque dizen, que como estos dos animales son sujetos al Sol, que la virtud del Sol participa y compete mas al gallo que al Leon, y de aqui viene que el inferior y de menos virtud en esta parte, aunque mayor en grandezay fuerza tema y obedezca al superior y de ser el gallo de propiedad del Sol, dizen que se regozija y canta quando quiere salir y venir el sol/sea qualquiera la razon destas: este animal es el mas fuerte y de ma-

yor animo que todos los animales. y aunque es assi bravo y cruel contra los fieros y brauos: de su mansedumbre y clemencia ay bemosas historias y exemplos escritos. De los quales yo quiero contar algunos notables y señalados. Apion griego segun refiere Zulozelio en el catorzeno libro de sus noches ancas: como testigo de vista escriuē: y tambien lo afirma Eliano en el libro de los animales. Que en unas fiestas que se hizieron en roma muy solemnes: donde en la plaza o circo que llaman el magimino: se echaua muchas bestias fieras: Leones y onças y otras bestias brauas y alli echaua esclauos y otros hombres codenados a muerte: para pelear con ellos, que muriesen o se defendiesen varonilmente. Espectaculo y fiesta por cierto de mucha crueldad: acaescio pues que entre los otros hombres que alli fueron echados, fue vno llamado Androdo: esclauo de vn consul. y entre los animales que a caso estaua en la plaza, auia vn Leon grandissimo y fiero traydo de Affrica: en quien todos tenian puestos los ojos. El qual leon como Androdo fue echado cerca de donde estaua: puso los ojos en el, y estubo vn rato parado mirado desde a poco comēço a andar y yse para el: y todos creyeron que lo yua a hazer pedagos: pero el leon poco a poco con el rostro baxo y manso se lleuó al Androdo: que estava temblando y esperaba la muerte: y se refregó y junto con el, y hizo grandes halagos, lamiendole las manos y rodillas: y hizo aquellos ademanes y semblantes: que los perros suelen hazer: quando veen a sus señores, acabo de muchos dias. El androdo vista la mansedumbre del leon comēço a cobrar animo y esfuerço: y hizole tambien halagos: trayendole la mano por el cerro y mirandolo en este tiempo bien, lo vino a conocer: porque con el auia pasado lo que luego diremos. Visto esto por el pueblo de muy grande espanto de caso tan nuevo se dieron muy grandes bozes: y el emperador luego mando sacar al Androdo: de la plaza do estava: y lleuado ante si, le pi-

dio: que cõtasse y digesse la causa o razon/ esto que con el leon auia pasado. E luego el le digo: que auiendo estado en Affrica, siendo por consul en ella su amo: el se auia y do buyendo a caso por vn deserto, y se auia metido en vna cuena: no pudiendo sufrir el grande calor de medio dia del sol. y estando en la cuena dende a poco rato: auia llegado a quello: el qual no le hizo mal ninguno: antes alçando la mano: que lleuaua corriendo sangre, se lleuó a el: y mostrádo se la muchas vezes: le vio que traya vn palo agudo bincado por ella: y que el sospecho: lo que elle queria que hiziesse, y lo mas subtil y masamente que pudo/ le sacó el palo y despues le apreto la sangre. y el leon estava quedo a todo esto: acabado de sacar el astilla o palo/ el leon se puso a descasar, echado sobre sus propias manos. Contole mas el Androdo: que despues de pasado esto: auia estado tres o quatro dias en la cuena del leon: y no teniēdo que comer: el leon le traya carne de la que caçaua. La qual el comia: assada al grande calor del sol por falta de fuego. Passados estos dias y no estando el leon en su cuena: el auia sido preso, y ballado por la gente del procosul su amo: que andaua en su busca. y assi auia venido al trance presente: de ser echado a las bestias fieras. Entre las quales auia plazido a dios, que fuesse traydo a quello: a quien el auia becho aquella buena obra, del qual anta sido conocido: y tractado como todos auian visto. Oydo esto fue Androdo por mandado del emperador dado por libre: y mando soltar: y le fue hecha merced del leon mesmo. El qual despues muchos dias andubo por las calles de roma en compañía del Androdo: sin hazer mal a nadie. Por lo qual todos le danan joyas y dadinas: y lo llamauan el medico del leon y al leon llamauan el buespied de Androdo este desastre de bincarse las espinas a los leones/ les dene acaescer muchas vezes: y dios dio este instinto: de buscar el remedio en los hombres. Parece esto assi, por que otros semejantes exemplos que el dicho, ballamos escritos por verdaderos auctores.

Plinio en el lugar arriba dicho: cuenta lo mismo de otro leon en la pancia de Siria: que lleuó assi con vn espina en la mano aun hombre natural de Siracusa de Sicilia: y el hombre lo curo y sacó la espina. y Plinio dize que vio en la misma ciudad de Siracusa esta historia pintada/ como auia pasado. Pues de otro llamado Elpis Natural de Samotabien cuenta Plinio lo mismo: que auiendo desembarcado en Affrica: vido venir vn leon bramado para el, y el buyendo se subió en vn arbol, basta el pie del qual elle lo siguió, y llegando al pie del arbol: el leon alçó muchas vezes la mano: la qual parecia tener berida de vn palo: que tenia bincado por ella. y esto hazia dando muchos bramidos: y quando se tanto que el Elpis se auenturo y de cedió del arbol y sacó al Leon el espina de la mano. Delo qual el leon fue tan agradescido que todo el tiempo que la nao en que el venia estubo en aquella parte: el leon le traya carne de monte: de que comia el y sus compañeros. Hazer ser creyble lo que tengo dicho: auer acaescido lo mismo al doctissimo doctor Sant Hieronymo: auiendo curado otro leon de la misma manera: el qual dizen que despues le fue tan agradescido: que le acompañaua en el yermo su asnico: y lo guiana a su casa cargado de leña. De otro leemos: que andando moteado en la prouincia de Judea Solfedro de torres caballero señalado de los que fueron a conquistar la tierra sancta con guodofre de Bulló, lo ballo peleado con vna serpe: que lo tenia ceñido apretado, y en peligro de ser muerto della: y el mato a la serpe: por lo que despues en agradescimiento de esto: el leon lo siguió y acompañó siempre y andaua guardado su persona: y quando yua a mote lo seruia de lebrer. y acaescio despues en cierta nauagacion: que el golfedro hizo: no auiendo que arido acoger el leon en la nao: y queriendo lo dexar en tierra: el Leon se echo a la agua: y antes que pudiesse ser socorrido se abogo. Pues de los leones que en la ciudad de Babilonia no hizieron mal a Daniel: ni otros que en tiempo de Dioclectiano y Numeriano no empezieron a los chri-



stianos, que les eran echados: no lo pōgo por exemplo de las costumbres del leō, pues aquello era por gracia y miraglo de dios particular para mostrar la innocencia de sus sanctos martyres: y para confusion de los crueles y tyranos: que los atormentaban. Entre las nobiezas deste animal señaladas se escriue: que nunca baze mal a hombre sino compelido con muy grande hambre: y tambien si topa con hombre y con muger: antes baze mal al hombre q̄ no ala muger: y nunca o muy pocas vezes a los niños. Parece que tiene el leon honrra y presumpcion como hombre: por que quando siente que le veen yr: no alargua el passo: ni baze mudança buyendo. E yēdo encubierto por matas, o por do no puede ser visto: va buyendo a todo correr. E dizē mas, que quando assi va buyendo / jamas buelue la cabeça a tras: mostrando menor precio de quien lo sigue. Es de tan grāde instinto y conostimiento el leon, que si alguno lo hiere con lanca o otra qualquiera arma / aunque sea entre muchos hombres y de mucho tiempo lo conofce y persigue. Tanto que escriue eliano: que vn mācebo criado del rey Zuba rey de Aauritania: en cierta monteria yendo con el rey hirio con vna lanca vn leon y pasado vn año y siendo ya el leon sano de su herida: passando el rey Zuba por aquel mismo camino: y con el mismo moço entre otros muchos q̄ venian con el rey el leon estava alli a caso muy cerca: y conosciendo entre tolos al mancebo con tanto animo y impetu se metio entre la gente que sin poder ser resistido ni deffendido: lo mato y despedaçó entre todos. Los mismos auctores tambien escriuen otra cosa marauillosa del leon, q̄ n la leona con quiē tiene ayuntamiento o compañía se junta con otro leon, el por el olor lo conofce: y la hiere y castiga muy graue mente. Dizen tambien que quando el leon es viejo: que no puede caçar ni ofa pelear con otros animales: de estar ya muy flaco y sin fuerça: los otros leones mas nueuos y rezios le facan: y mata la caça: y lo guía

y lleuan donde esta assi lo escriue eliano: y de lo q̄ tēgo dicho es auctor plinio en el octauo libro: y Aristotiles en el libro octauo y nono dela hystoria de los animales: y Solino en su polistor capitulo de africa y Silberto magno en el libro veynte y dos de los animales dōde otras cosas dste animal escriuen: y tractan. De lo qual no quise cōtar mas dlo dicho por q̄ me parecio exemplo y cōfuston para los hōbres desagrādidos y crueles: viēdo q̄ en los animales brutos ay a agradescimiento y clemencia.

**Capitul. iiii. quiē fue el primero que amanso el leon y como huuo tambien quien los truxese vñidos en yugo del trance que le passo a Lisimaco capitā de Alexandre vn leon.**

**E**ste tan poderoso animal d̄ q̄n auemos contado en el capitulo pasado, basta la diligēcia y maña de los hōbres para lo hazer manso y domestico. El primero que dizen que amanso y crio el leon fue Panon natural de Cartago. y fue muy gracioso el galardon, que los Cartagenenses le dieron por tan buena y señalada inuencien. y es que lo mandaron desterrar dela ciudad: diziendo que parecia que era especie y indicio: de se querer hazer señor dela tierra. y plinio cuenta esto: diziendo q̄ lo cōdenarō a destierro: porque parecio: que a qualquier persuadiria: y haria hazer lo que quisiese: pues auia amansado y sojuzgado bestia tan fiera. El mismo plinio cuenta: q̄ marco antonio cuñado de Octaviano cesar a quiē ya auemos nōbrado arriba, hizo amansar leones y fuerō traydos a tātā mansedūbre q̄ los hizo poner debajo de yugo: y a tirar y llenar el carro donde andaba. Lo mismo ballo escripto q̄ hizo despues el emperador Helio gabalo: de cuy os desatinos y prodigalidades baremos a baxo larga mēciō. El rey dō nian segundo de castilla tenia tambien vn leon tan manso q̄ quando el rey se assentaba el leō se echaba a sus pies y el se los ponía encima: y la misma manera tenia

otro, y bazia lo mismo: don Diego de deca Arçobispo desta ciudad de Sevilla de buena y loable memoria, q̄ yo vi: por mis propios ojos. Ludouico celio en el libro septimo de sus leciōes antiguas escriue: auer leydo en auctor aprouado de vna oueja q̄ pario vn leon. Cosa barto mōstruosa en naturaleza. De algūos hōbres leemos: auer muerto leones por sus manos: como Hercules sanfon y Dauid. Entre los quales se me acuerda vna estraña manera, como Lisimacho vno de los capitāes de Alexandre magno mato vn leō: q̄ passo desta manera. Traxa Alexandre en su cōpañia y exercicio a Calistenes philosopho: al q̄l por cierta reprobenscion que le hizo: como hōbre libre, y sabio. Alexandre lo tracta muy mal y lo traxa metido en vna jaula cō los perros. La qual inuocinia y affrenta el animo virtuoso libre del philosopho no quiso sufrir: y escogiēdo antes muerte voluntaria, q̄ sufrirla, para lo q̄l fue socorrido con cierta pōcoña por el Lisimaco: de quiē hablamos: cuyo maestro auia seydo: a quiē macho tabiē pesaua de su affrenta y trabajo: lo qual sabido por Alexandre, lo sintio y se enojo tanto contra el Lisimaco: que lo hizo echar aun leō muy brauo: que lo matasse. El Lisimaco como hombre animoso se armo secretamente el braço y mano derecha: y como fue echado al leō: el se vino para el para lo matar: el Lisimaco animosamente lo espero, y metiendole el braço por la boca cō las armaduras no pudo ser herido de sus dientes: y cō la mano le afferro fortissimamente dela raxz dela lēgua: en tal manera: q̄ aunq̄ el leō le dio cō sus vñas muy crueles heridas: de q̄ despues estubo a pūto de muerte / el jamas solto la presa q̄ auia hechobasta q̄ el leō fue abogado: d̄ tener el braço metido por la garganta cō las pūtas y armaduras q̄ en el lieuana. Lo q̄l sabido por Alexandre: per dio el enojo, q̄ del tenia: y lo hizo curar cō gran diligēcia y fue despues muy grā amigo y priuado suyo. y despues dela muerte de Alexandre: fue vno de sus sucesores y rey muy pode-

roso. Auctores de lo dicho son Justino en el libro quinto y plutarco en la vida de dmetrio

**Capitulo. iiii. De la orden y caualleria de los Templarios quando y lustres fueron de su principio y sucesos y que tanto tiempo duraron.**

**E**lgunas cosas escriuo en esta mi Silua q̄ yo no las escogi, ni las pensaua poner en ella: sino q̄ acaio por algunas personas curiosas y amigas de saber las cosas antiguas: he sido preguntado dellas: pareciēdoles que por ser hōbre dado a leer: o las sabria: o las podria saber mas presto: preguntandolas a mis libros. Entre las quales es vna la que agora contare. Que como cada dia oymos dezir que los Templarios fueron destruydos y que tenia grādes bienes en España y otras prouincias y no saben los que no hā leydo quien fuerō que principio fue el iuro: y porque causa se acabaron: alguno de los tales me pidio, le cōtasse este cuenta: como passaua. E siendo aquel satisfecho por mi conosci que no le auia desagrada do fabello. y por q̄ d̄ aquel gūsto podria ser q̄ ay a otros / quiero lo cōtar: lo mas breue que pudiere: la hystoria passa desta manera: tomando la vn poco mas a tras: porque mejor se pueda entender. En el año del señor de mil y nouenta y seys años / siendo monedoz vn pedro bere mita persona de sancta y honesta vida: algunos principes christianos despues d̄ infinito numero de gente de toda iuerie: se mouieron ay a cobrar y libertar el templo y casa sancta de hierusalem: que auia quatrocientos y nouenta años: que estava en poder de los infieles. Entre los que assi fueron el mas principal capitā: y q̄ mas se señaló en la jornada: fue el Duque Budo fre de Bullon de Lotoringe. y plugo a dios que en espacio de tres años passado gaandes trabajos y trances: prosperos y aduersos: fue conquistada y ganada hierusalem: y otras ciudades muchas de Siria y iudea: otras prouincias como canas

Et teniēdo respecto a los meritos y persona del dicho Budofre: en concordia de los principales hōbres desta cōquista: fue elegido por rey de Hierusalem. y por los obispos q̄ ay se ballarō: fue elegido por patriarcha de niperto arçobispo de pisa. Otros dizē q̄ vn sacerdote llamado Arnulpho. Quedado pues por rey y señor Budofre q̄darō otras personas grādes de linaje y estado: los quales assi en la comarca de hierusalē como de las otras ciudades q̄ ganarō: baziā cruel guerra a los infieles. Estādo assi ellos en aquella tierra: en aq̄l estado y manera dicha: sabido por las partes occidentales de catholicos: cada dia les yuā gētes en su ayuda: cō zelo d̄ servir a dios y cobrar la tierra vsurpada: y otros ē romeria por visitar el sancto sepulchro. Entre los q̄ assi yuā: siēdo ya rey de Hierusalē Aldo yno: por muerte de Budofre su hermano: q̄ solo vn año binto en el estado tambiē me recido: fuerō en vnā cōpañia y hermādad nuene cōpañeros de noble Sāgre. Delos quales los nōbres de solos dos hallamos escriptos: por ventura eran los principales dellos: el vno se llamaua Hugo de paganis: y el otro Sanfredo de sancto Adelmano. Llegados pues estos a Hierusalē: y aniendo reconocido las cosas de la tierra ballaron que assi desde el puerto de Zafa a la ciudad: como en otros caminos de su romerage, en aquella tierra ania muchos salteadores y ladrones: y que cada dia matan: y robauan muchos de los peregrinos: y muchos de los otros caminantes: y en esto se padescia muy gran trabajo y daño. Por lo qual ellos con aniso de servir a dios: todos nuene y otros algunos: que es de creer q̄ lleuauā en su seruicio: adereçandose de las armas necesarias, hizierō voto y prometieron de gastar su vida toda: en asegurar los caminos para los peregrinos y caminantes: o morir en su deffenia. En tanto q̄ los otros christianos y gēte andana ocupada en las otras conquistas: y guerras. Puesto pues esto por obra: y perseverado en este sancto exercicio: teniā


por posada cierto lugar de templo sagrado: donde estaua el sancto sepulchro: disputado y señalado para ellos: por voluntad y permission de la abad. y por esta causa los llamauan templarios a estos primeros: y les quedo el nombre a los que les sucedieron. Esta tā sancta obra como esta: el rey y el patriarcha de hierusalem les proueyeron de las cosas necesarias a su sustētamiēto. y ellos biuiā casta y honestamente: y cada dia se les llegauan mas gentes y compania. y aunq̄ era ya muchos a los principios: no tuuieron vestidura señalada ni regla: sino de comun voluntad biuiā y guardaron su voto ya dicho. y assi perseveraron como digo: sin tomar orden ni regla conocida por espacio de nueue años. En el qual tiēpo por el grande seruicio q̄ a dios hizierō: y creciēdo mucho su estimacion y buen exemplo: y el numero tambiē dellos. El papa Honorio segundo con acuerdo y suplicacion de Estephano patriarca de hierusalem: les dio regla y ordē de vida: y abitos blancos q̄ truxessen. Al qual despues Eugenio tercero les añadió vnā cruz colorada en los pechos. La qual ordē vōtarō de guardar solēnemente: como lo otros religiosos bazē: y fueles ordenada y dada por mano de sant Bernardo: sanctissimo doctor. Luego que esto fue hecho: eligieron patron y maestro: como lo tienē las otras cauallerias. Rescieron pues en breue tiempo en tanto numero, y actos de caualleria: que ya no solamente guardauan los caminos: pero por mar y por tierra bazian grande guerra a los infieles. Lo qual como era ya sabido: y notorio por la cristiandad: por todos los reyes y principes christianos les fueron disputadas: y situadas grandes rentas y abadias: Las quales ellos gastauan en la sancta guerra como verdaderos caualleros de Jesu christo: y andādo los tiēpos fue creciēdo mas su poder y riquezas: tanto q̄ en todos los reynos y prouincias de Christianos: tenian grandes villas y lugares: y fortalezas y vasallos: y assi tenian en la tierra sancta

donde su gran maestro y los mas dellos residian: exercito y gente continua: y assi en otras partes donde les parecia vtil y necesario. Sucedio despues por pecados d̄ los hombres que la ciudad de hierusalem y las otras que auian sido de la manera q̄ arriba tenemos dicho cobradas: por discordias q̄ entre los christianos huuo, y por descuydo de los principes en los socorrer: los infieles las ocuparon: despues d̄ nouēta años q̄ auian sido cobradas: pero aunq̄ esto fue assi, no por esto la orden: y caualleria de los tēplarios dexo de vsar su sancto exercicio y guerra: antes se mudarō y pusieron en otros lugares y partes: y bazian guerra a los enemigos de nuestra sancta fe. Duraron ciento y veinte años despues de tomada a perder hierusalē, y lo d̄ mas que en oriente tenian. Hasta q̄ en el año del señor de mil y trezientos y diez poco mas o menos: por el papa Clemente quinto q̄ a la sazón tenia la corte romana en Francia: por induzimiento y peticion del rey Filipo de Francia fue totalmente cōdenada y destruyda la orden de los templarios aniendo durado dozientos años. Fue que con la prosperidad y riquezas los templarios se dañaron y hizieron peruersos y malos: y como los tales fueron justamente condenados: o por ventura como algunos dizē: el rey Felipo ya dicho como mas es d̄ creer, engañada por falsa informacion o por ciza de los bienes desta religion el engaño al papa y lo indugó, a que los condenasse. En esto son muy varias las opiniones de los auētores pero ellos en conclusion fueron condenados: los bienes confiscados y tuuo se tal manera para esto que porque ellos eran muy poderosos: hizo se contra ellos pesquisa secreta verdadera o falsa: y el papa y el Rey de Francia: hizieron con diligencia mandado y general a muchas partes de Francia y sacra dlla: y en vn dia señalado fueron presos todos los q̄ pudieron ser auidos: y sus bienes tomados. y despues de hecho esto: se salmino el proceso contra ellos: y se dio y esecuto la senten-

cia, que a bago escriuiremos. De los delictos que eran infamados y acusados son dizicndo que auian sido causa sus antecesores dellos: que la tierra sancta se perdiese: y mas que elegiā su maestro secretamente: y con supersticiones y cerimonias impias y malas: y tem que en algūos articulos eran creyes, y que bazian tambien su profission ante vna estatua o ymagen vestida con cuero o pellejo de hombre: y que beuiā an sangre humana en su profission, y assi se guardauan secreto, y jurauā de ayudar los vnos a los otros. Nonia seles mas el pecado abominable contra natura: y que en esto eran todos participantes y culpados: por lo qual se hizo processo contra su maestro llamado fray diego: natural de Borgoña: hombre de gran linaje: y contra toda la religion y orden dello. y por el papa se dio alcabo sentencia diffinitua: en que los condenaron a muerte de fuego: y fue esecutada en muchos dellos: y todos los bienes de la ordē confisco: y aplico mucha parte dellos a la orden y caualleria de sant Juan: que a la sazón auia pocos dias que auia ganado la ysla de Rodas, de los infieles: y parte a otras ordenes: y tambiē muchos dellos: o por permission del papa o no se porque via: se quedaron a los principes que los auian tomado: quando todos los templarios fueron presos. Esta sentencia fue embiada: y publicada por toda la cristiandad, y las historias francesas la apriueñan y deffienden por justa. y platina en la vida de Clemente quinto tambien passa por cao: y parece auer sido condenados justamente. y assi lo cuenta Rafael Bolaterano: y Polidoro Virgilio: pero otros muchos tienen: auer seydo esta caualleria condenada injustamente: y con falsos testigos. y cargan la principal culpa al rey Felipo de Francia: que por cobdicia de sus bienes procuro su destrucion. y cuentan que a la sazón que fueron justificados: todo el pueblo los tuuo por sanctos y martyres: y tomauan de sus ropas para reliquias. De esta opinion de que fueron in-

in iamente condenados: son de los que yo he leydo Jacob de Maguncia: y nauclero y Antonio Sabelico en sus historias. Juá Bocacio en las caydas de los principes, y cuéta auer lo oydo a su padre que se hallo presente: ala effecucion de la sentencia. De sta opinion tambien es saneto Antonio arçobispo de Florencia. El qual en la tercera parte de sus historias cuenta este caso: significando auer seydo esta orden condenada injustamente, y aunque sca alargar algo este proposito, lo cõtare como lo dize.

**Capítulo. v. De la forma y manera como fue destruyda la orde y caualleria de los templarios segun cuenta saneto Antonio.**


 Cuenta prosiguiendo del pasado capítulo: digo que escriue saneto Antonino de Florencia: que estando el papa Clemente quinto en Francia en la ciudad de Pitania donde auia passado la corte romana. Viendo se muy aquegado y apretado del rey filipo de Francia: que le pedia le cumpliesse la palabra que le auia dado: quando le auia hecho elegir por sumo pontifice, que era condenar al papa Bonifacio: y de le bazer quemar los huesos. Lo qual dilatado y diluulando el papa: por ser cosa injusta y muy rezia de effectuar. Acacicio a caso en esta sazón: que vn hombre muy facinososo y malo: el qual era cauallero y profeso de la orden de los templarios: y era prior de vna casa della llamada Monte falcon en la ciudad de Tolosa: que es en Francia fue preso en la ciudad de Paris por mandamiento de su gran maestro: por delictos que auia hecho: y aun segun dizen por crimen de cregia. y acacicio assi: que en el mismo tiempo fue preso en aquella carcel otro comendador y cauallero de la misma orde: también por mandado de su maestro: por otros delictos muchos. y este era natural de Florencia en ytalia. Los quales dos por se librar de la prisión en que estauan: de que segun sus deli-

tos no pñaua salir, y por se vègar de su maestre: como malos y mañosos comunicaron y concertaronse: de poner cõtra su religion y maestre falsamente los mas de los pecados y crimines: que en el capitulo pasado digimos que le auian sido opuestos. y por vètura jutaron otros cõsigo en este cõsejo: acordado esto desde la prisión y carcel donde estaua, procurarõ plancas con algunos oficiales del rey diziendo y offrecièdo que ellos sabian tales cosas del maestre y orde de los templarios: por las quales mereciã ser destruydos y sentenciados a muerte. y al rey como justo y bueno lo deuia remediar: y que de hazello le podia seguir gran prouecho pues sabia quãtos bienes y tierras tenian. Siendo de esto auisado el rey como la cobdicia: muene también los coraçones reales como los otros, hizo grande caso dello: baziendo platicar cõ los dichos pños mas largo. y luego lo hizo saber al papa: y le pidio cõ muy grande instancia: destruyr esse la orden de los templarios. Justificãdo su peniciõ cõ los dichos y relaciõ de los dos malos caualleros presos. El papa por vètura fue que se creyo: y muo por cierta la relaciõ que le fue hecha: o también por se librar de la otra demãda: que el rey le bazia cõtra el papa bonifacio: sin bazer suficiente prouaçã cõtra ellos: con solos los indicios de dichos: lo mas secretamente que pudo ser: dio sus letras generales para toda la cristiãdad: para que vn dia señalado cõ grãde secreto fuesen presos todos los templarios y secresados todos sus bienes. Assi que en aquel mismo dia que se hizo la prisión general por su mandado. hizo prender en Paris al gran maestre de toda la orde: que alli estava entonces: y otros sessenta caualleros della de gran fuerre. y siendoles impuestos a los dichos y a toda la orden los delictos que digimos, hizo proçello en forma contra ellos: y hecha la prouaçã, ellos siempre estuuieron negatiuos: diziendo ser falso testimonio: lo que de ellos se dezia: y que nunca tal auian cometido ni pensado. Por que ellos eran buenos, y fieles. Chri-  
stia

nos pero no obstante esto: el proçello fue concludido contra todos ellos: y fueron sacados en el campo fuera de Paris: todas senta, salvo el maestre y otros quatro principales dellos, que quisieron guardar para otro tiempo: y puestos en vn tablado alto les fue a vista de todo el pueblo puesto fuego poco a poco, y esto a fin que confesassen los delictos de que eran acusados o algunos dellos. y por que assi lo biziessen les prometian que les dariã la vida: y serian perdonados. Estèdo por sus parietes y amigos induzidores y acõsejados: que aun que no los buniessen hecho: cõfessassen algunos delictos: por que fuesen librados de la muerte. Pero ellos jamas dexaron de negar, llamando a dios y a nuestra seõora: diziendo que injustamente los matauan: espirarõ en el fuego y tormeto: y murierõ en el sin confesar cosa alguna. Despues de esto passado, el fray diego maestre: y otro fray Delfino: y fray hugo y otro: todos principales en la orden: que auian tenido officios en la casa del rey de Francia: fueron traydos a Pitania: donde el papa y el rey estauan. Donde de su parte dellos les fuerõ hechas grandes promessas: por que confesassen los delictos de que eran acusados. y alli dizen que confesaron algo de lo que les pedian: mouidos por tantos induzimientos. Hecha pues esta confession: fueron tomados a paris: y el papa embio dos Cardenales por legados: y fue hecho solemne aucto: y en alto pulpito leydo su proçello y sentencia: en que el papa condenaua al maestre: y a toda su orden. y estando en este auto tan solemne y publico: el maestre se leuãto: y dio bozes que lo oyessen: y en alta voz digo: que merecia la muerte que alli le querian dar por muchos pecados otros: pero por aquello de que era escusado: el y su orden: que no era obligado a ello y que era maldad y mentira: por el passo en que estava: y que la orden de los templarios era sancta y buena, y que si algo auia dicho y confessado: auia sido por biniir: y por ruego del papa: y que lo que agora dezia era verdad.

y lo mismo digo fray Delfino: queriendo passar por su razon adelante: fue puesto al fuego bino: en el qual murieron llamando a dios y a su madre, con muy grande animo y deuocion. El fray hugo y el otro su compañero por escapar con la vida: que les fue otorgada tomaron a afirmar lo que auian dicho ante el papa. Los quales despues biniou muy pocos dias: y acabarõ miserablemente. y assi mismo los otros caualleros presos que digimos auer sido inuentores de este negocio todo. El vno murio aborcado: y el otro mataron a bierro: lo qual parecio mysterio y iuzio de dios. Por lo qual muchas personas de grã estado y de grandes letras: tuuieron auer sido injusta sentenciã y effecuciõ, la hecha cõtra los templarios: y que auian sido condenados por sola cobdicia de auer sus bienes. Todo lo que dicho tengo escriue ala letra saneto Antonio, donde tengo dicho: y cõ el concuerdan los otros autores que nombre arriba. Por lo qual yo no me osaria de terminar en este caso: porque por vna parte parece rezia cosa creer: que el papa errasse en cosa tan importante: y por otra parece cosa casi increyble, que toda vna orden donde tantos y tales auia todos fuesen malos y participantes en tan grãdes delictos. Este secreto cõ otras cosas que estan encubiertas sabremos el dia del iuzio final donde se dara justa sentencia: contra todos. y se sabran los delictos de todos.

**Cap. vi. Como la sancta silla apostolica se passo en Francia: y en que tiempo y de que manera passo esto: y quanto tiempo estuuo alla: y la salida como fue: y otras cosas que se offrecieron entonces.**

 Como en los dos capitulos passados contando la historia de los templarios, vino a proposito dezir: como en aquel tiempo la silla apostolica y corte romana estava en Francia: donde la auia passado el papa Clemente quinto: de quie-


bezimos allí mención: quise contar aquí su maríamente, de que manera fue el passar se al reyno de francia, y que tanto tiempo estubo en ella, que es vna hermosa bystoria de saber. Muerto pues el Papa Benedicto onzeno deste nombre: que fue vn excelente pontifice y sancto: y que su cuerpo después de muerto hizo muchos milagros, la yglesia romana estubo sin pastor y nuevo pontifice: por discordia de los electores cardenales: vn año y vn mes. Todo el qual tiempo anian estado juntos todos los cardenales para hazer su eleccion: y nunca se auian podido conformar ni cõcertar en ella porque auia entre ellos dos opiniones y vandos. La vna dellas que tenian la voz y opinion de francia y trabajauan de elegir hombre que fuese acepto al rey de Frãcia. La otra era de cardenales y talianos: los quales intentauan y procurauan, que fuese elegido pontifice de su nacion y opiniõ. Siendo estas dos partes en numero y fuerza y gnales, los vnos ni los otros no auian podido hazer su voluntad. Los franceses cardenales viendo esto, pensaron vn medio y aniso con el qual enganaron a los otros. Y fue que les mouieron vn partido, que ellos dixeron: que por su parte nombrarian tres y talianos para pontifices: y que los otros escogiesen vno entre los nombrados, qual les pareciese que fuese. Que si esto no querian, que los y talianos nombrassen tres de la nacion francesa: por que ellos escogieran vno de los tres nombrados para que fuese pontifice. Y que esto les parecia y gual partido a ambas las partes: y assentole assi: con tanto que después que el vno de los vandos buuiesse nõbrado los tres: la otra parte tuuiesse quarenta dias para escoger entre ellos el vno. Los y talianos pareciendoles que podia señalar tres franceses, que fuesen tan enemigos de la casa de francia, que aunque escogiesse vno dellos la parte contraria, toda via lo tendrían de su parte, aceptaron por esto la condicion de nõbrar ellos: y assi nombraron tres personas francesas muy

enemigos del rey de Francia. El qual entonces andaua muy mal con la yglesia romana / por grandes discordias passadas entre el y Bonifacio summo pontifice predecessor del benedicto onzeno deste nõbre y entre estos tres fue nombrado vn Obispo de Burdeos / llamado Raymundo. Hecho el nombramiento assi por los y talianos: la parte francesa con toda diligencia y con secreto auisaron al rey de Francia: de los tres que auian sido nombrados. y que el trabajasse / de se conformar con vno dellos: y que les auisasse: ala mayor priessa que fuese possible. El rey de Francia con grande diligencia embio a rogar mucho al obispo de Burdeos / que como diximos era vno de los nombrados: que aun cierto lugar donde el luego se partia se viniesse a ver con el: diziendole / que el queria su amor y conformidad: y tractar con el vna cosa de muy grande importancia y grande bien y honra suya. El obispo sin ninguna dilacion vino al lugar señalado por el rey: donde el rey le dixo: que le baria papa y summo pontifice de roma, si le prometia ciertas cosas: que alli le pidio. El obispo por se ver en tro no tan alto: no se le hizo cosa difficultosa de prometer. Finalmente de grãdes promessas firmadas con solcmnes juramentos: el rey le prometio de señalar a el, entre los nombrados. y pasado assi esto y firmado el rey embio a auisar dello con la mayor priessa del mundo a los Cardenales de su parcialidad. y ellos nombraron al dicho obispo de Burdeos, y fue elegido en ausencia por summo pontifice: en el año del señõ: segun cuenta Platina de mil y treientos y cinco años: y llamado Clemente quinto. El qual luego que fue auisado de su eleccion la acepto: y a instancia y ruego del rey de Francia se partio a la ciudad de Leon y mando allí venir todos los Cardenales y corte Romana. Que era vna de las cosas que auia prometido al rey de Francia: lo qual visto por los cardenales de la parte cõtraria: sintieron auer sido burlados y enganados: de manera que tristes y cõtra

su voluntad los vnos y los otros se partieron a Francia segun el papa mandaua. y assi se passio la corte y silla por entõces a frãcia / donde estubo setenta años / con grãde daño y affrenta de Roma y de toda y talia. Fue hecha pues la coronacion deste summo pontifice Clemente en la ciudad de Leon con muy grande solemnidad. y estando en todo el aparato y fiesta della: se cayo vn lienço de muro en el lugar do se hazia: y mato mas de mil personas: y entre ellos murio el duque de bretaña: y otros hombres principales: y el Concurso y tumulto de la gente derribo al papa el cauallito en que yna: y estubo muy apuro de ser muerto. y assi mismo se vio en grãde trabajo el mismo rey, y salio berido y maltratado. Todo lo qual passado el papa hizo nueva eleccion de cardenales: todos de la nacion francesa. y embio tres cardenales con su poder que gouernassen el estado de Roma: y de y talia. y el determino de morir en frãcia: y tuuo la silla ocho años y onze meses. Al qual sucedio Juan veynte y tres deste nõbre, que tambien buuio en Frãcia: y passo la corte en la Ciudad de Auinion / que es en la probecia, y oy dia es de la yglesia, por compra que hizo della Clemente sexto ala Reyna Juana de Napoles y de la probecia. Los papas que alli moraron fuerõ seys: y duraron en sus pontificados los setenta años ya dichos. El qual tiempo los escriptores y talianos de aquella edad / llaman la transmigracion y captiuero de babilonia. Hasta que despues en tiempo de gregorio onzeno: bueno y sancto varon: y doctissimo se acabo este destierro: lo qual dicen que passa desta manera. Que como vn dia anduiesse passeandose el papa con vn cierto obispo / que estaua allí en su corte el le dixo al Obispo, que porque no se yua a su yglesia: que no era bien que la dexasse tanto tiempo sin pastor. A esto respondió el obispo, sanctissimo padre porque tu diziendome esto: y siendo el que has de dar exemplo a todos nosotros: no vas a tu obispado: y tienes tanto tiempo a Roma de am

parada de su pastor y perlado. Auuido por estas palabras el summo pontifice y auiendo conosciendo quantos males se auian seguido en y talia por la ausencia de los pontifices. y aun segun otros escriuen: por cartas y amonestaciones de sancta Catalina de Sena: el determino de se yr en Roma y teniendo secreto este pensamiento: hizo aparejar veynte y vna galeras. y fingiendo que las queria para otros efectos, las metio en el rio rodano. y se metio vn dia en ellas: y se salio ala mar: y nauagado se fue ala ciudad de Senoua: y de alli a Corneto donde desembarco, y se fue por tierra a la ciudad de Roma: en el año de mil y treientos y setenta y quatro / donde fue recebido con muy grande aparato: y increíble alegría: como padre muy deseado de sus hijos. El qual como buen pastor y padre: alegrados y consolados los coraçones de los hombres: luego reedifico y adobo los templos y edificios de roma. Que la ausencia y poco cuydado auia grado caer: y enuejescer. y en esto y en otros scõs exercicios gasto este sancto varon el resto de su vida: la qual acabo en el año del señõ de mil y treientos y setenta y ocho años: y fue sepultado cõ tanto dolor y lagrimas del pueblo: que nunca otro lo fue hasta su tiempo: después del qual aunque ha auido cismas: y otros trabajos: sus sucesores han estado en la ciudad de roma todo el mas tiempo de sus pontificados. Los auctores que he seguido en esto que he contado, son platina y martina: y en las vidas de los summos pontifices y sabelico y Volaterano, y Antonino y Maucero en sus bystorias.

Capítulo. xlvii. quan

periloso es el murmurar de los reyes: por nõse exẽplos muchos de principes que sufrierõ cõ masedũbre las murmuraciones: a los que en su presencia hablaron libremente.  trayda muy antigua setecia ya por refrã entre los antiguos que los reyes tienen muy largas las manos: y muy largas las orejas.

Quando a entēder: q̄ los reyes y muy poderosos hōbres desde muy legos se pueden vēgar: y pagar de quiē los enoja: y t̄bien q̄ lo q̄ en secreto se dice d̄llos: la sabē y se les renela. Son t̄tos los q̄ quierē a gradar al q̄ m̄da la tierra: q̄ nada se le escōde. y por esto todos los sabios acōsejā q̄ nadie diga de su rey en ascōdido: por q̄ en tal caso dizē que oyen las paredes. y plutarco dizē que las aues lleuan las palabras. y no solamēte vemos que peligroso el murmurar d̄l p̄ncipe: pero aū d̄zilles la verdad cō libertad suele traer peligro. y desto muchos y muy gr̄des exēplos podria traer: y algunos se refirierō en el capi. del poco hablar. Pero aqui no es mi p̄posito tractar desto, q̄ por experiēcia y razō ya todos sabē, sino por algūos exēplos persuadir a los p̄ncipes: q̄ no se alterē y arrebatē: porque en su presencia algunos hablen atreuidamente pues no ay cosa que haga tan excelente y amado al p̄ncipe, como la clemencia y mansedumbre. y asī mismo que aūque sepan que algunos con poco fecho a poco tiēto murmuran dellos, y por ventura algūa vez con razō, que antes p̄ocuren de emēdar sus vidas: y a quitar las ocaſiones: q̄ hazer castigo y escarmiēto en los tales: imitando en esto a los p̄ncipes mansos y clementes. Delos quales los hystoriadores griegos y latinos ponen muchos exēplos y yo contare algunos dellos: aunque sepa ser vn poco largo. Antigono rey y vno de los capitanes sucesores d̄ Alexandre magno estando en la guerra: y teniēdo su exercito en el campo: estaua vna noche en su tiēda: y por defuera en el campo estauā murmurando y diciendo mal del algunos de sus soldados: pensando que no podian ser oydos: y a caso el rey estaua tan cerca por dentro de su tienda: que lo oya todo claramente: y fuera otro que luego los m̄dara prender y matar: pero el Antigono no hizo otra diligencia: sino desde dentro alçó la voz mudandola de como que fuera otro el que lo dezia: y digoles que se apartassen de alli a dezir aquellas cosas, por q̄

podrian ser oydos del rey si alli se llegasse. El mismo Antigono caminando con su exercito otra vez de noche por vn muy mal camino de grandes y pesados lodos: y en do su gente muy enojada y cansada: muchos d̄llos y n̄a diziēdo mucho mal d̄l rey y echādole gr̄des maldiciones: p̄sando q̄ el q̄ daua a tras: y no podria ser oydos: pero el rey mucho desto oya sin ser conocido por q̄ era d̄noche: y a ciertos hōbres q̄ estauā atollados y no podian salir maldiziendo lo a el por ello, creyedo q̄ estaua muy legos de alli: sin ser conocido el proprio llego: y lo mejor q̄ pudo les ayudo a salir del lodo. y d̄go mudando la voz, al rey dezilde el mal que quisierdes pues que por tal camino os trae: pero ami q̄ os he ayudado en este trabajo: razones que me bendigay y amey s. Claro esta q̄ mejor sufriera aquella gente su trabajo con tan buen sufrimēto, y tan buenas obras: que no si les mandara matar por lo que dezian. No fue menor la paciencia de Pirro rey de los Epirotas: el qual baziendo guerra en ytalía contra los romanos: en la ciudad de Tarento donde el estaua: ciertos caualleros mancebos naturales della despues de auer cenado, començaron a hablar mal en el rey: muy sueltamente. y no fue tan secreto que no lo supiesse otro dia el rey Pirro: mando los llamar ante si: y preguntoles el mismo si era verdad que ellos auian dicho tal cosa del: diziendoles palabras conosciadas: respondió luego el vno dellos con grande desemboltura: verdad es rey: todo lo que digeron que digimos de ti: y aynten por cierto: que sino se nos acabara el vino: no para en esto: ni es nada lo que digimos para lo que fuera. El rey no solamente se enojo de la respuesta tan libre. Pero cayole en gracia: y riendo los desp̄dio de si: sin otro castigo ni reprobens̄on. Ziberio emperador: aunque fue cruelissimo en otras cosas: en este proposito nos dego notables exēplos: porque sabiendo el que se auia becho contra el / vn libelo infamatorio, o porque: y que lo tenian y leyan en

muchas partes no entēdio en castigar los que los baziā: antes dezia a los que lo induzian a q̄ castigasse los culpados en aquello q̄ en la ciudad libre libres auia de ser las lēguas para dezir lo q̄ quisiesen. y proponiendo algunos en el tenado: q̄ no era aquella cosa para disimular, sino que se hiziesse muy grande p̄sca y castigo sobriello: no q̄so Ziberio q̄ en tal cosa se tratasse: diziendo q̄ no estauan t̄a desocupados de otros negocios: q̄ se huiessen d̄ ocupar en aquello. Dionisio tirano de Sicilia aūq̄ se cuētan del muchas crueldades: fue marauillosa la m̄sedūbre q̄ v̄o con vna vieja muger: y fue desta manera. Que como el era tirano y malo: sabia y conoseia que todos lo querian mal, y se lo desleuā: y como esto fuesse asī: iūpo t̄bien q̄ vna buena vieja rogaua a dios effectuosamente cada dia, por la vida y salud suya: marauillādole desto: mandola traer ante si: y preguntole q̄ causa era la q̄ a ella la mouia a rogar por su vida del: pues todos lo q̄rian mal: y se lo desleuā. Respondio la vieja sin temor la verdad: siēdo yo moça Dionisio tuuimos y sufrimos vn tirano mal acondicionado y cruel: yo roguē a dios y pedi effectuosamente su muerte: y via q̄l desleuō y murio: incedio q̄ muerto aq̄l tiranizo la tierra otro mas peoz y cruel q̄ el primero: y deslee su muerte: y cō gr̄a instancia lo pedi a los dioses. Murio t̄biē aq̄l en cuyo lugar despues has venido tu muy peoz, que los otros passados: tēgo temor si mueres, que vēga otro peoz que tu: y por esto ruego a dios q̄ te de vida, y sostenga muchos años. La atreuida y graciosa razō de la vejezuela no enojo al q̄ todos solian enojar: antes la dego yz libre y alegre. Desp̄diendose deste mismo Dionisio Platon p̄ncipe de los filosofos, que conelania estado muchos dias para se yz para Athenas: preguntole el Dionisio ala desp̄dida: que que auia de dezir del quando se hallasse con los otros filosofos en Athenas: respondió le platon con demasada libertad: los filosofos que estan en Athenas no estan t̄a

ochoios / q̄ les quede tiempo para bablar en ti ni en tus cosas. Sintio Dionisio q̄ era reprehenderle su mala vida: y sufrirla cō paciencia. De otras dos viejas mugeres se me acuerda: que no cō menos libertad bablaron a sus reyes: y ellos las oyē cō paciencia. La vna fue de Macedonia al rey Demetrio hijo de Antigono ya dicho y la otra romana al emperador Adriano: y aunque fueron en muy diuersos tiempos pero el caso fue semeiante: y por esto se puede contar todo junto. y fue que cada vna dellas llego a su rey o p̄ncipe a pedirle q̄ le oyese: porque queria pedirle justicia: y fuesse resp̄dido que no podian por entonces: porque no temian espacio para ello. y dizen que respondió cada vna dellas: luego pues no poderis oyr de x̄a de ser Emperador. No se altero ninguno dellos: antes monidos de piedad cō la razō de entrambas leemos: que pararon y oyeron muy de espacio: y se les hizo entero cōplimiento de Justicia. Philipo rey de Macedonia desp̄dia ciertos embaradores d̄ Athenas: y hablādoles palabras de ofrecimiento: como se suele hazer en los desp̄dimientos de partida: les d̄go: que viesien q̄ otra cosa querian que hiziesse por su gracia y respecto: q̄ el lo baria. Los ateniēses querian mal y temian a Philipo: y vno dellos llamado Democrates sin encubrir nada de su buen desseo: respondió luego q̄ te aborcasles querriamos. Turbaron se sus compañeros: y los de mas que lo oyeron: y temieron que el rey hiziera alguna cosa de becho: pero el cō natural clemencia o fingida no hizo otra cosa: sino boluerse a los otros embaradores: y digoles: dezi a los Atenienēses que muy mas templado es el q̄ sufre tales palabras, que no lo son los sabios Atenienēses: pues no tienen tiēto para de x̄as d̄ dezir. A este mismo rey philippo vino a visitar Demarato Corinthio: a tiēpo que philippo estaua muy mal auenido con su hijo Alexandro: y con su muger y auia en su casa grande turbacion. y entre otras palabras que conel buel

ped passo: fue que philippo le pregunto si auia entonces paz y concordia, entre las ciudades y republicas de grecia: el damarato pareciendole, que al philippo le plazia con la discordia de aquellas ciudades de grecia: respondio lo mas aspero en la verdad delo q̄ aun rey se deuia hablar, diciendole: demasiado cuydado es el tuyo por cierto rey: pues teniendo en tu casa tantas discordias: preguntas por las de nuevas ciudades: quando tu estuieses en paz con los tuyos, te estaria bien entender en las passiones ajenas. No se enojo el rey desto: antes procuro la paz con su hijo y muger: viuto q̄ auia sido motejado con razon. De la libertad y atrenimiento con que dio genes hablo al rey Alexandre y cō quāta modestia el lo suffrio en el capitulo q̄ de dio genes escriuimos: se puede biē ver, pues si exemplos de christianos q̄remos, verna a proposito lo del papa Sisto quarto deste nōbre: q̄ fue frayle de sant francisco. Estādo en el pontificado ya colado vino le auisitā vn amigo suyo antiguo: frayle del mismo abito. El pontifice le mostro algunas de sus joyas: que tenia, y muy ricas digole padre ya yo no puedo dezir como sant Pedro dezia, no tengo oro ni plato: respōdio el frayle: muy bien por cierto: tampoco podras dezir como el dezia: al cogo lenante y anda. El papa conosciendo la razō: su frio en paciencia lo q̄ le digo. Casi lo mismo le passo aun Arçobispo de Colonia cō vn labrador, q̄ como el arçobispo passasse por el campo: donde el estava en su labor: y fuesse armado y cō mucha gente d'armas como es costumbre en alemaña: al labrador le dio gran risa delo ver: y visio por el arçobispo su risa lo mando llamar: y preguntādole de q̄ se reya: aunque el lo quisiere negar importunado le digo: q̄ se reya d' sant pedro principe y cabeça de los perlados q̄ auia biuido y muerto en grande pobreza por dexar a sus sucesores ricos. El arçobispo sintiendo la malicia: desculpōse diziēdo, que el andaua assi: porque era duque tambien como arçobispo. Tomose a re-

yr mucho mas desto el labrador, que antes auia becho. y tornandole a preguntar la causa de su risa, muy sin miedo le digo, que rria que me dices des señor: si esse duque que dizes que eres se fuesse al infierno por caso: donde crees que yria al el arçobispo. Aunque simple labrador bien dio a entender, que no podria auer en vn hombre dos diuersas profesiones: y q̄ no podria pecar por vna parte y disculparse por otra. El arçobispo abago su cabeça: y ninguna cosa digo ni bizo al labrador: antes confundido, se fue su camino. Tomando a los gentiles antiguos: supo Zirtaxer rex d' persia, que dezia y murmuraua mucho del vn criado suyo y capitan llamado Alcides: y no lo castigo de otra manera: sino embiole a dezir / que le bazia saber: que el podria dezir de su rey lo que quisiere: pero que el rey podria dezir y hazer. Mas fue aun la templança de philippo rey de Macedonia: de quien ya diximos padre de aq̄l grade Alexandre, que como le fuesse dicho que vn Micaor dezia muy descubiertamente mucho mal del: y le aconsejassen que lo hiziesse traer antes y procediesse contra el respondio, que Micaor no era el peor de su reyno: que primero queria ver: si el fallaba en algo delo que era obligado: para ver si el otro tenia razon. y como fuesse informado que Micaor padecia muy grande pobreza: y bivia muy menospreciado del y d' fauorescido: siendo persona bonrrada. El rey secretamente en lugar de castigo: le bizo cierta merced. Hecho esto: dende algunos dias: bolnio Simichio: que assi se llama el que lo acusa: y digole al rey philippo: como ya dezia Micaor muchos bienes y loores del: digole entonces philippo ves Simichio como en mi mano esta: que digan mal o bien de mi. Tambien le aconsejauan a philippo: que desterrasse del reyno otro que era muy maldiciente: y dezia mucho mal del mismo philippo: y como digesse que no queria hazerlo: y se marauilla sen: diroles entonces no quiero desterrarlo: porque ya que ha dicho mal d' mi en mi

reyno: no me disfame entre las gentes estranas lo que el bazia por clemencia o magnanimidad: daua a entender que lo bazia de anifado: porque seria peor desterrarlo. Fue este principe en esto como en otras muchas cosas muy excelente: dezia el: que tenia mucho que agradecer a los que gouernauan: y eran principales en Atenas porque cō dezir ellos continuo mal del, por los bazer mentirosos, auia siempre temendado su vida, y su gouernacion. Jamas q̄ rria ni procuraua castigar al q̄ dezia mal d' sino quitarle la ocasion que tenia de dezir lo. La qual regla si todos los hōbres guardassemos dos grades puechos se seguirian: el vno la emienda de la vida: y el otro q̄ no auria tantos murmuradores. Brāde virtud estener en poco lo que en ausencia se dize: pero cierto es mayor tēplāça: y mas grande animo no se alterar con los atrenimientos dichos en presencia. Delo qual auemos contado algunos exemplos.

Capitulo. viij. Como

la ymaginacion es vna de las principales mas fuertes potencias o sentidos interiores del hombre: lo qual se prouea por exemplos verdaderos: y traense algunas historias notables dello.



Si como los sentidos exteriores son cinco como todos saben el oyr y el ver y los demas: assi son otros tantos los sentidos y potencias interiores en el hombre: puesto que algunos los reduzgan a quatro: la comun opinion es, q̄ sean cinco: cōtiene a saber el sentido comun: la ymaginativa, de quien agora hablamos: la estimativa / la fantasia, la memoria: de cuyos officios y virtud no queremos agora tractar: sino de sola la ymaginacion: cuyo cargo y poder es recibir y retener los simulacros y ymagines q̄ el seso comun (q̄ es el primero) recibe de los sentidos exteriores: y embiarlas ala estimativa: de ay van ala fantasia.

El cabo al arco y dposito que es la memoria. y puede la ymaginacion alterarse y mouerse con estas ymagines de las cosas, aū que no las tenga presentes: lo qual el seso comun no puede: sino teniendolas en presencia. Por lo qual es grade y marauilloso la fuerza de la ymaginacion: vemos que el hōbre estando durmiendo y reposando todos los sentidos, anda la ymaginacion d' obrado y representado todas las cosas, como si estuiesse presentes: y despier to el hōbre. Es bastāte la ymaginacion para mouer las passiones y affectos en el animo: puede assi mesmo este sentido alterar diuersamente el cuerpo proprio de cuyo es y mudar los acidētes: y mouer los espiritus de arriba a bago: y d'etro a fuera: y por el contrario. y Pduzir diuersas calidades en los miembros. Puede la ymaginacion bazer enfermar vn hōbre: y darle salud. y assi en los otros affectos vemos quando la ymaginacion concibe cosas alegres: el alegrarse baze fuera los espiritus: quando cosas temerosas el temor los retrae alas partes interiores: el plazer ensancha y dilata el coraçon, la tristeza lo encoge y aprieta. La ymaginacion temerosa baze auer frio temblar el coraçon: priua la color: turba la habla. La misericordia causada y mouida de la ymaginacion delo q̄ vemos padecer: muchas vezes baze mas alteracion en el ymaginante que en el paciente: como se prouea en los que de ver curar a otro se d' mayan y caē: y assi de verlos sangrar acaesce lo mismo. A bueue tambien la fuerte ymaginacion la virtud que tiene fuerza d' transmutar las cosas: assi como quando vemos o oymos comer a otros cosas agras baze la ymaginacion que sintamos agrura en la boca: y de ver comer cosas dulces y sabrosas: parece que siente hombre como dulçor: y lo mismo passa en lo amargo. Exemplos particulares de estranas ymaginaciones podriamos tambien d'zir muchos. Sancto augustin en el libro quarto d' la ciudad de Dios escribe: que el conosciō vn hombre que cada vez que queria su da-

ua abundosissimamente: mouiendo con la ymaginacion la virtud espulsua. y de otro cuenta en el mismo lugar, q̄ al son d vn canto o bozes tristes q̄ le hiziesen: como d bõbre q̄ lloraua: començaua ymaginar: y venia a trasponerle y delinayarse en tanta manera: que quedana sin ningun sentido: y aunque lo punçassen y quemassen no lo sentia. y assi despues lo despertaua a bozes: las quales bozes contaua que le sonauan, como si muy lejos las oyera. Cassi lo mismo cuenta Plinio de vno llamado hermorio el azomenio: que mouiendo la ymaginacion se trasponia alli en tal manera: q̄ dize el mismo Plinio: que el spiritu se apartaua del cuerpo, y contaua despues las cosas que via por las partes por donde auia peregrinado. Guillermo parisiense escribe que con solo ver la medicina, o purga sin que la gastañe ni oliesse: tomada la similitud cõ la ymaginacion, purgana como otro que la huuie recebido y tomada. Cassi es de los que sueñan: que puesto que es sola la ymaginacion la que obra, si sueñan que se quemaren: reciben tormẽto graue y fatiga: como de ra que no aya fuego alguno. La vehemete y rezia ymaginacion puede mouer las especies con tanta fuerça, que imprime y pinte en ellas la figura de la cosa y maginada, y ellas las obran en la sangre. Es esto de tanta fuerça, q̄ aun en los miembros y piona agena se puede hazer: como vemos de la muger preñada, que cõ la fuerte ymaginacion dlo que se le antoja: imprime muchas señales en la criatura: y a vezes la mata. y el mordido de perro rauioso con la ymaginacion del perro imprime en la orina algunas vezes ymages de perros. A este proposito escriuen algunos de vn Cipus que fue rey: que auiendo visto cõ muy grande atencion pelear dos toros vn dia se adormio en aquella ymaginacion: y quando despertó, se halló cõ cuernos nascidos: lo qual si es verdad porq̄ es rezio de crecer fue q̄ mouida y ayndada la virtud vegetatiua: cola ymaginacion, lleno a la cabe

ca humores proporcionados a precrearcuernos / y produxolos como ella dicho: puede obrar la fuerte ymaginacion en los agenos cuerpos tanto, q̄ cueta Barco damacno / que en la comarca de Pisa en vn lugar llamado petra sancta: pario vna muger vna niña saluage y con pelos como camello, de que su madre quando la cõcibio estaua contemplando y mirando la ymagen de sant Juan Baptista, que tenia en su camara. Porque como tenemos dicho arriba la ymaginacion puede hazer que los hijos parezcan ala persona en quien ymaginan. y au tiene Zucena por por opinion que puede ser tan fuerte la ymaginacion q̄ obre violentissimamente en el cuerpo ageno y derribar a otro, y hazerle mal notable: y assi afirma que passa el aor de vna persona a otra: por ymaginacion de la persona q̄ a ojo. y assi lo refiere de Zucena sacro Thomas en la suma contra gentiles libro tercero. Pues en el cuerpo proprio muy clara es: que puede la triste ymaginacion matar: y la alegre tambien: con la violencia de la vna y d la otra. La alegre echado fuera todos los spiritus, y dexando el hombre sin vida. y la otra de los apictar y abogar violentissimamente. y en nuestra Sevilla vieron nuestros padres a don diego Osorio: a quien los reyes Catholicos prendieron con fuerte ymaginacion de temoz boluerse cano y parecer viejo en sola vna noche: siendo el dia antes moço y de muy poca edad. La ymaginacion vemos que toma los hombres locos a vezes los haze enfermar: de manera que es cosa maravillosa su fuerça y efectos. Cassi que basta lo dicho: para quedar prouada la fuerça desta potencia: y por tanto podemos hablar en otra cosa.

**Capitul. ix. De do fue natural Pilatus / y donde como murio y del lago llamado lago de pilatus: y de su admirable propiedad / y de la Lucua de Balmacia.**



**P**ilatus el mas mal juez de quantos han sido y seran comun opinion es, que fue de Leon de francia: los franceses quieren negarlo: diziendo que este nombre Poncio es de ytalial y no de francia, por aquel pocio y reneo Capitan de los Sanites que vencio a los Romanos en las horcas caudinas. Pilatus pues por su linaje o su persona lleuó a ser en Roma hombre principal, y conocido d Tiberio emperador: sucesor de Octauiano: el qual a los doze años de su imperio: segun Josepho en sus antiguedades Judaycas / y Eusebio en el libro primero d su historia ecclesiastica: embio a Pilatus por gouernador (que llamauan procurador) de Hierusalem y de toda la prouincia d Judea / llamada tambien Palestina. El cargo le tiro diez años: y en el septeno año de su gouernacion que fue el año diez y ocho del imperio de Tiberio: dio la falsa y injusta sentencia, en que condeno a muerte al saluador de la vida, Christo dios y hombre redemptor del genero humano. Segun Eusebio en su libro primero de los tiempos: y Beda en su libro tambien de los tiempos. Dõ de passar on las cosas que por los euangelistas se cuentan, en la passion y muerte de Christo. Cuya resurreccion como despues fue tan euidente y publica en Hierusalem, puesto que passeron muy grande recaudo en la encubrir. Pilatus pareciendole aun que malo: que los milagros y resurreccion de Christo no era d hombre sino de solo dios hizo lo saber a Tiberio emperador: segun cuenta Paulo proso y Eusebio y Tertuliano en su apologetico: que assi era antigua costumbre en Roma, que los consules y proconsules hazian saber al senado o emperadores alas cosas grandes: que en sus prouincias acaescian. Tiberio admirado desto hizo lo referir al senado consultando les: si les parecia: que le denia adorar por dios: sin cuya auctoridad no se podia en roma despues de las vanidades de sus dioses adorar dios nuevo: pero como la diuina verdad no se pueda confirmar el tenga

necesidad de la aprouacion de los bẽbres, permitio Dios: que el senado no estubo en hazello: y segun dizen los ya dichos auctores: al senado peso de que Pilatus no hizo caso de escrenir a el tambien como a Tiberio. Toda via Tiberio vedo: que los Christianos no fuesen perseguidos. y pasado esto quedando Pilatus en Hierusalem como siervo confirmado del demonio: siempre hizo injusticias y escandalos y agrauos con su officio. Delo qual segun Paulo Orsio, fue acusado ante Cayo Caligula sucesor de Tiberio. y acusauante auer profanado y puesto estatuas en los templos: auer hurtado el dinero publico: y de otros muchos delitos grandes. Por lo qual Cayo caligula lo desferro d Roma para la ciudad de Leon en francia: otros dizen que para Viena de francia, que es en la misma comarca. y teniendo aquel lugar por destierro y carcel, que segun esta dicho: dize que era su patria natural: fue en ella tractado de tal manera, q̄ el mismo se mato con sus manos: y assi lo permitio dios, porque muriese a manos del mas mal bõbre del mundo. Son auctores los arriba nombrados y Beda en el libre de los tiempos: y la historia Scolastica en los actos de los apostoles. y Eusebio dize q̄ fue esta muerte de pilatus ocho años despues de la de christo nuestro redemptor: dõ q̄ no se quiso a puechar el malo de Pilatus: pues assi murio desesperado: q̄ aun tanta es la bondad de Dios que con auerlo sentenciado a muerte: si verdadera mente le pesara y conosciere su pecado, el mismo que el hizo matar, le diera la vida eterna. y porque viene aqui a proposito: quiero cõtar la admirable propiedad de vn lago de agua: que se llamaua el lago de Pilatus. Por lo que dire: y es assi: que cerca d vna ciudad llamada Lucerna que es en Surça: ay oy dia vn lago llamado Lago de Pilatus como digo: el qual esta en vna llanura de vnas montañas muy altas y se sube a el por muchas peñas y riscos: y es comun fama en toda la Comarca, que cada año aparece alli vna vez

latus vesti do en ropa y estado de juez y go- uernador, y que el hombre o muger q a ca- so lo ve: no viue vn año despues. Desto ten- go testigo: que assi lo afirma, allende dela fama comun Joachimo Qadiano varo do- cto, q escrive lo ya dicho en su comentario: sobre Pomponio mela. El qual tambien escrive otra cosa deste lago: y por muy cier- ta assi muy maravillosa y dura de creer: y es q tiene tal naturaleza: y propiedad q si alguna persona adrede qriendolo faser: echa dentro del lago alguna piedra o pa- lo o otra qquiera cosa qica: el lago se enfo- bueisce, y comieça a crecer con tanta tē- pta. I de impetu: q sale furioso y estraga mucha parte de aqlla tierra y comarca cō su fuerça y mucha agua: e do se sigue muy gran daño en los sembrados y arboles, y ganados y otras cosas. Delo qual no acae- scenada si a caso o no qriēdo lo bazer: cae algo o se echa en el mismo lago. E dize este Joachimo: q es natural de Suya: y varon de mucha doctrina, q ay pena de muerte en aqlla tierra: al q echa alguna cosa en el lago, y q ra han sido condēnados algūos por aqldelicto. Que causa sea milagrosa o natural dello: yo no lo alcāço: pero las ma- ravellosas propiedades del agua son mu- chas: de algunas se pueden dar razones y de otras no mas q cōtar lo q passa. Cāsi es como lo deste lago: lo q Plinio en el libro se- gundo escrive de vna cueua muy honda q cita en Dalmacia: en la q si echan vna pie- dra o otra cosa pesada sale luego tan furio- so ayre della, cō tan grandissimo impetu q causa en la comarca muy temerosa y grā tēpestad. Ya podra ser q no afirmo mas d' sospechar lo que el cuerpo y huesos de pi- latus fuesse echado en aqll lago: y q el dmo- nio por permission de Dios y inominia el barga aqlllos efectos en aquel lugar.

**Capit. x. De la inuen- cion y uso de las campanas: y quien fue el primero que saco demonios con conjuros y exorcismos. y otras cosas al proposito notables.**



En que parezca cosa escutada y de poca importancia, hablar en cosa tan comun como son las campanas: ciertamente quā do bien se considerare: quan provechosas son para el culto diuino, y conuocacion del pueblo Christiano: y para otros efectos: que diremos: es de creer: que la inuencion y uso dellas en la yglesia de dios, no fue sin inspiracion del espiritu sancto. En el testa- mento viejo mādaua dios bazer trōpetas de metal, las quales tocassen los sacerdo- tes, para cōuocar el pueblo a los sacrificios diuinos, y Christo nuestro redemptor: ha- blādo de su venida el dia del iuzio dize en tre otras cosas q embiaria angeles cō trō- petas a conuocar y iunctar los escogidos. Pnes a este exemplo como en la republica christiana creciesse el numero del pueblo christiano: y no se pudiesse facilmente lla- mar y auisar delas horas y tēpos: quando se auian de iunctar en los tēplos y casas de oracion: a orar y alabar a dios: y alas otras horas y sacrificios: que sanctissimamente la yglesia usa y solemniza. y entanta multi- tud de gentes y en pueblos muy grandes fuera muy dificultoso: y imposible con bo- zes de hombres y sonido de trompeta e: ni otro de los instrumentos ordinarios y cō- munes. Por lo qual para cosa tan justa y ob- ligatoria/necesario y muy importante fue buscar algun instrumento: con q se pudiesse bazer. y para esto verdaderamente: de- los que los hombres pudieron fabricar ni pensar. Propio y cōueniente fue el uso de las campanas: mas que otro ninguno. por ser mas claro: y que de mas lejos se oyesse su sonido: y que quien quiera: lo sabe bazer con muy poco trabajo. Por lo qual ella fue maravillosa inuencion: y digna de tal inue- tor como fue el excelente varon Paulino/ Obispo Molane, contemporaneo de Au- gustino y Hieronimo al qual ellos escrive- ron muchas cartas: las quales oy leemos Este fue el primero que introduxo el uso d' las campanas en su yglesia, y Obispado: y de alli se fue derrivando: y usando por la

por la christiandad: como cosa muy neces- saria: y es de notar q no solamente son bue- nas para lo dicho: pero tienen otro efecto maravilloso: q los demonios q andan por el ayre buyen de su sonido y lo aborrecen como cosa inuentada y instituyda para el culto y honrra de dios: q assi como se agra- dan de otras muscas q incitan y prouocā a mal: assi se desuian y desagradan del soni- do delas cāpanas: y les da pena. y al chri- stiano despierta y alegrā el espiritu: como cosa q le acuerda de dios: y de los tēpos q se bizen los sacrificios y oraciones. y d' el- tar ellas dedicadas para esto muenē al bō- bre interiormente: y lo alcan a pēsary orar a dios. Tienē tambien otra propiedad natu- ral las bozes y sonido delas cāpanas muy provechosa: q cortan y enrarecē el ayre, y del bizen y resisten a los truenos y tempe- stades euidentemente: por q con ser sonido tan rezio y tan apriessa: y que por la mayor parte es de muchas juntas, enrarecē el ay- re tēpestuoso como digo: y assi cessa: aquel furor y fuerça q trae. Segun vemos cada dia por experiēcia q se baze: cada vez q ay algū gran viento y tēpestad, tocando mu- chas cāpanas: amāsarse y ceslar. No negā do q las deuotas oraciones d' los fieles chri- stianos q entōces se baze, sera de mas cier- ta y mayor eficacia: pero lo que tengo di- cho es toda via muy cierto y muy natural. E assi acōtesce lo semejante: yēdo vn exer- cito de gēte por vn campo: si dā muchas bozes y muy amenudo todos: cortan y en- rarecen el ayre: de manera que si passa al- guna auē bolando por lo alto del ayre: no se puede sostener por su delicadeza: y cae en tierra. Por q es cierto: que las bozes y sonido q se forman van buriendo y cortan- do el ayre: basta dōde llega la fuerça d' las y no parezca imposible lo q dire buy: los demonios del sonido d' las campanas: por que no tengan cuerpos ni oydos para oyr como sean inteligencias incorporeas: por que es assi, que las inteligencias y espiri- tus las cosas que no puede comprehēder con el sentido corporeo: por que no le tienē

con conocerlas y entenderlas comprehē- den: y assi se atormentan los demonios cō el fuego. y sant Pablo leemos que manda- ua: que las mugeres estuiesse en los tem- plos honestas y cubiertas sus cabeças: por la presencia y acatamiento delos ange- les, como tampoco tengan ojos como oy- dos. y el angel Raphael dixo a Thobias: que offrescia a dios las oraciones que ba- zia. E David tambien sabemos: que conta musica abuyentaua el demonio: que ator- mentaua a Saul. y nuestros angeles de guarda oyen y entienden nuestras oracio- nes y las offrescē a dios: y desta manera se abuyētan y aborrecē los demonios d' el so- nido delas cāpanas. y tambien leemos: q con bamos y palabras se sacan y expelen los demonios, exemplo desto se escrive en el sexto capitulo de Thobias: que el angel Raphael que yua con su hijo: despues de auer muerto aquel pecc en el rio Tigris le mando guardar el bigado y la hiel del, di- ziēdo que echando aquel bigado sobre el fuego, el humo del bastaua para sacar el demonio del cuerpo de qualquier hombre y que nunca le boluiesse. y despues en el ca- pitulo octauo se cuenta como echo el biga- do en las brasas y con el humo se abuyen- to el demonio: que auia muerto los siete maridos d' Sarra y fue librado del. y el sa- car los demonios y conjurarlos con sātās palabras y otras cosas, como se baze oy- dia: es cosa tan antigua que escrive Jose- pho en el octauo libro de sus antigueda- des, Salomon ser el primero inuenteor: y q primero supo sacar los demonios con cō- juros y palabras. Siendo enseñado y alu- biado por dios: y assi mismo afirma: que el proprio vio y conosció vn hombre He- breo llamado Eleazaro: el qual en presen- cia del emperador Nespasiano y de todo su exercito curaua los endemoniados y q lo baziya poniendoles a los que assi lo esta- uan vn anillo alas narizes: es el qual estaua engastada vna rayz d' cierta yerua, q dize auer sido mostrada por Salomō. y que dā do aqll olor o priedad d' yeruas alas nari-



zes del paciente, el demonio buya. Assi q̄ boluendo a nuestras capanas todos afirman q̄ el sonido dellas desta manera atormenta y desuia los malos spiritus: y por este en su confuslon y pesar fuyeron ningunas gentes ay ni secta ni creencia q̄ tēgan y vñe capanas, sino la gente y republica xpiana.

**Capitul. xi. De vno**

table trāce y batalla q̄ buuo entre dos caualleros castellanos: enel q̄l acaescio vna cosa muy notable pocas vezes vista.



En campos y desafios d̄ vno por vno han pasado tantas y tales cosas muchas vezes, que con rason pudiera hazer de algunas dellas especial memoria: pero como sean cosas tan comunes por el mundo: y sabidas por tantos no he querido ponerme en escrivir destos trances. E si agora lo quise hazer en este ha sido por vna cosa muy señalada que enel acaescio, de se no poder conoſcer la victoria de ninguna delas partes: como se dira. Fue pues desta suerte, q̄ en tiempo del rey don Alonso de Castilla, padre del rey don Pedro, buuo contienda y batalla entre dos caualleros: el vno llamado Ruy paez de viedma: y el otro Payo rodriguez de Auila, si ellos tenian enemidad por otra causa la coronica no lo dizze: pero el campo passa sobre esta razon, q̄ Ruy paez de viedma estando el rey en Valladolid dixo en presencia del rey, que Payo rodriguez de Auila era traydor: por q̄ siendo natural del reyno de Castilla y vasallo del rey: y no se auiendo desnaturalado primero del reyno, al tiempo que el rey de Portugal auia tenido guerra cō el rey dō Alonso, auia entrado con el rey de Portugal en Castilla, y becho guerra en ella: y le auia puesto fuego ala tierra, y le combatio y fue en combatir sus villas y castillos y q̄ por esto el dezia que el dicho Payo rodriguez de Auila era traydor, y esto le prouaria por testimonios: y por las manos y por toda otra manera de prouea que fuesse obligado: y sobre esto lo desafiaua y aplaza

ua. y porque el Payo rodriguez de Auila estava ausente: siēdole notificado y becho saber lo que Ruy paez de viedma le pedia y siēdo aplazado para ello. Embio vn mēſagero y cartas al rey en que mostraua no obligado a responder, porque dezia q̄ ruy paez de viedma era traydor, por q̄ auia hablado y procurado matar al proprio rey. y que esto el se lo prouaria por las manos: y sobre esto lo aplazaua y desafiaua. y q̄ pues este ricto q̄l bazia al Ruy paez de viedma, era mayor y tocante ala persona real, que pedia por merced al rey, le mandasse dar su carta de seguro para q̄ el viniese ante el a se lo prouar por las manos y por su cuerpo. Lo qual visto todo por el rey y teniendo por caso dubdoso qual auia de ser reutador y qual rectado, viendo q̄ el vno auia reutado primero, y q̄ el otro pedia sobre cosa mas graue, auiendo acuerdo y cōsejo sobre ello, determinose q̄ ouia embiar sus cartas de seguro a Payo rodriguez de Auila para que pudiesse venir seguramente el y reutar y pedir al Ruy paez de viedma, sobre lo que dzia q̄ auia procurado y hablado en matar al rey. y fue becho asy. Venido el Payo rodriguez ante el rey, en su presencia el reuto y desafio al Ruy paez de viedma sobre la causa ya dicha: y le dixo q̄ era traydor. El ruy paez de viedma le respondio q̄ mētia, y q̄ le pondria sobre ello las manos. E señalado y asegurado el campo por el rey puesto plazo para ello: el Ruy paez de viedma enfermo: y les fue alargado el plazo por nouenta dias. Los q̄les passados y citādo a caso el rey eia ciudad de Xerez, q̄ yua a cercar la ciudad de Silgezira, q̄ despues cōquistō y gano: vinieron alli los ya dichos Payo rodriguez de Auila reutado: y Ruy paez de viedma reutado y guardadas las solēnidades acostūbradas: el rey los metio enel cāpo, y la historia no cuēta con q̄ armas: pero passo asy, q̄ ellos vuiēdo su batalla vn dia señalado: dōde hazieudo cada vno su poder, y auieudo dado y rescibido algūas heridas vino la noche, sin q̄ el vno pudiesse v̄cer ni

rendir al otro. y de partida aquel dia por la noche la noche. fueron tomados a otro dia a meter enel campo, donde como buenos caualleros cada vno trabajo de vencer o matar al otro: y puesto que hizieron su posibilidad: y se dieron algunas heridas, no fueron tales que a ninguno faltasen las fuerças, ni esfuerço: y asy en su batalla gastaron todo el tiempo del segūdo dia, que para esto auia sido assignado, sin poderse conoſcer ventaja, y fuerō sacados otra vez y guales con muy grande admiracion y lastima de todos los presentes: y pesandoles q̄ dos tan esforçados caualleros estuuiessen a tanto peligro de morir. Bueltos pues lo mejor que pudierō el tercer dia a in batalla, la començaron d̄ nuevo con grande esfuerço aunque no con tantas fuerças como el primero dia por las heridas que tenian. y andando peleando con mayor porfia que nunca, a fin de se poder vencer el vno al otro siendo ya ora de v̄peras, pareciole al rey q̄ no deuria perder dos tales caualleros: ni dexar llegar la cosa mas al cabo, porque ya estauan tales, q̄ se esperana muerte de ambos: y entro por su persona enel cāpo: y mandoles a los que se combatian, que estuuiessen quietos y q̄ dexassen las armas cō q̄ se beria: y dize la coronica que dixo lo siguiente: q̄ viendo que era mas su seruicio, que estos dos caualleros Payo rodriguez de Auila y Ruy paez de viedma no muriesen, y saliesen ambos viuos del campo: y seruirse dellos en esta guerra que auia cō los moros, y q̄ daua su iurzio y sentencia en esta manera: que por quāto payo rodriguez de Auila reutado auia becho quanto pudo en estos tres dias, por matar o v̄cer a Ruy paez de viedma: y por q̄ el era merced y bechura suya: y hōbre en quien hiziera mucha merced y cōfiāça. y tabiē por q̄ los reyes de dōde el venia hizierō mucha merced y mucha fiança: en aquellos donde venia Ruy paez de viedma reutado y el no creya q̄ el hablasse ni tratasse su muerte, ni le quisiesse matar: y en prouea de

ello hizo lo que deuia enel cāpo por salvar su verdad, peleando esforçadamente tres dias arreo sin que enel se pudiesse auer visto flaqueza ni muestra d̄ ser culpado: que por tanto que el lo daua y dio por bueno y por leal y por libre dela demanda y acusaçio y reuto q̄ payo rodriguez de auila le auia becho y puesto: para en todo tiēpo. y q̄ asy lo daua y dio por sentencia: y q̄ a ambos los dana por buenos y leales caualleros. Dicho esto el por su persona los sacó y gualmente del cāpo a ambos. y todos a labarō el becho del rey: y los caualleos q̄ daron por buenos y leales y esforçados bequerido contar este becho: por ser historia verdadera: y tā señalada y grande como las mas brauosas d̄ las fabulosas y figidas.

**Capitul xii. Dose cuē**

tan algūas cosas muy estrañas q̄ se ballarō en mōtes y piedras, que parece auer q̄dado desde el diluuiio general, o alomenos su causa es muy obscura y incognita.



Ada vna delas obras de naturaleza es maravillosa y arguye omnipotencia enel criador de las cosas: pero las que van por via ordinaria y entendida por los sabios no traen admiracion. Tales son ver nacer y crear los hombres: las bestias y las plantas y producir sus fructos: y todas las demas ordinarias: pero otras ay que dellas no nos espantamos por su naturaleza: pero admiramos de ver como se causa aquello, q̄ parece que repugna el comun ser y orden d̄ las cosas. Como son estas q̄ agora dire, que afirman y escriuē hōbres de grande auctoridad: y el primero sea pontano varon doctissimo: a quien ya tengo algunas vezes nombrado. El qual cuēta auer el y otras personas muchas vezes visto en vna montaña alta sobre la mar cerca dela ciudad de Napoles: dela qual cō vna tēpestad grande se auia y do vn gran

pedaço de vna peña, d dentro de la misma piedra vn madero grande, metido cerca do de todas partes de la piedra biua: y de tal manera engastado y vnido con la piedra que pareçcia auer sido criado y crescido juntamente: y ser vn mismo cuerpo, como quiera que era madero conosciadamēte. Lo qual parece que no pudo ser, sino q la tierra o agua mezclada que estaua vezina: aquel madero se conuertio en piedra y lo incluyó y encerro en sí por todas partes: pero como pudo esto ser en parte do hombre es no auian llegado y sin pasar milares muchos de años, parece muy difficultoso entenderse. Lo qual se podria creer auer sido causado de aquella mudación y diluuió vniuersal de toda la tierra, do de tanta confusión y mezcla buuo de todas las cosas. También es cosa maravillosa y muy parecida ala dicha, lo que cuenta Alexandre de Alexandro que acaescio en Napoles donde el resçidia y es: que labrando se vna piedra de marmol para cierto edificio, los que la labrauan ballaron en lo macedizo y interior del marmol vna piedra diamante muy singular: y que estaua pulida y labrada por maña de bombres. Lo qual se conosció porque tenia orden y arte en su facion y talle y que el rey de Napoles la buuo: y tenia en su camara por muy grande cosa, por su fineza y por la estraña manera por do fue auida. El mismo Alexandre en el mismo lugar que es en el libro de sus dias geniales afirma como cosa sabida por el y muy cierta en su tiempo: que oficiales que labrauan marmoles, en medio de vna piedra pedernal que con muy fuertes picos difficultosamente se podia romper ballaron cantidad de azeyte: como si estauiera en vn vaso: el qual estaua clarissimo y de excelente olor y color. Lo qual como aya podido ser encerrado allí: yo no lo entiendo ni osaria dezir parecer el letor puede exercitar su ingenio en aduinarlo. Otra maravillosa cosa escrive Baptista fulgoso en el libro primero de sus coletaneas lo q certifica ser claramente verdad: y q el fue

informado de muchos testigos de villa a quien no se podria degar, o creer, y es: que en ciertas minas de plata o metal en las montañas de Surça barto legos de la mar en vna dellas tan honda que tenia ciēt braças de hondura alla en las entrañas de la tierra yendo cauando poco a poco ballaron vn nauio enterrado ya perdido y gastado de la tierra: pero no tanto que no se viesse su talle y hechura: ballaron tambien ancoras de hierro y sus masteles: aunque quebrados y comidos. y lo que mas es de espantar: es que se ballaron dentro en el nauio los buellos y calaueras de quarenta bombres. y fue esto en el año del seño de mil y quatrocientos y sessenta años. De los que esto vieron y supieron dicen que juzgan los mas dellos: aquella nao auerla cubierto la tierra en aquella tormēta vniuersal del del diluuió: si antes del buuo naos y nauegacion / que no ay porque no se pueda crecer pues antes del fueron balladas todas o las mas de las artes: y otros buuo que les pareçcia que podia ser algun nauio que la mar trago y hundio: y que por las concanidades interiores de la tierra el agua lo metio en aquel lugar, donde los tiempos y mudanças secaron la tierra, y se quedo allí plantado. Como quiera que ello aya sido: es cosa de grande admiracion. Y no menos maravillosa es lo que el mismo fulgoso escrive: por tan aueriguado como lo del azeyte, q en el medio de otra peña que para otro edificio fue menester partirse: se ballo en lo interior de la vn fapo grande, y buuo: donde era imposible auer otro mantenimiento sino la piedra. y de esta misma manera fue trayda al papa Martin quinto vna culebra que assi fue ballada en medio de otra peña, que parece naturalmente auerla allí criado: y que sin mantenimiento se sostenia en sola la virtud y propiedad de la piedra: como vn Camalcon: que afirman biuir sin mantenimiento. Algunas figuras y ymagines de bombres y cosas naturalmente esculpidas algunas vezes se han vislo en las piedras / como

si por mano de artifices fueron hechas: como escrive Plinio auer se ballado en su tiempo en la ysla de para vna piedra o marmol q sacada de su minero fue ballado en ella naturalmente esculpida la ymagen de fileno, de la manera q los antiguos la pintauan. y del rey Pirro se escrive q tenia vna piedra: q naturalmente tenia figuradas las nueue musas y la ymagē de Apolo sentada entre ellas. y Alberto magno afirma auer vislo en Venecia: en pedaços de marmoles figurada naturalmente la cabeza de vn rey con su Diadema. No es esto cosa que no se pueda creer: porq verdadera mente aunq no esculpidas como estos autores dicen. Pero señaladas y figuradas: yo he visto vn marmol de jaspe en el qual atentamente mirando en la diuersidad de colores y lo claro y escuro dellas, yo vi y ballé cabeças humanas figuradas: y piernas y braços / y assi otras algunas cosas que nascen como juegos / y passatiempos de naturaleza.

Capitulu. xliij. De las di

uerias opiniones de philosophos cerca del origen del linage humano: trata se el principio y origen del matrimonio, prouea se por razon: y la ley natural y diuina: como hombre no puede tener mas de vna muger, y assi mismo la muger vn solo marido.



Despues de auer dios criado todas las cosas como el Rey sen escrive en el primero capitulo del Genesis, crió y formo el hombre del limo de la tierra y hizo lo seño de todo lo contenido en ella: y esta es la verdad: y lo q por se deuemos creer y tener: de la lumbré: de la qual como careciesen los antiguos philosophos: anduieron aduinando: y buscando del origen y principio de los bombres, y en lo qual no menos desuariaron muchos dellos, q en lo que digeron del principio y origen del mundo: y de todas las cosas. y segun cuenta Diodoro siculo en el principio de su pri-

mero libro, en dos bados y parcialidades se parten las opiniones q los philosophos tuuieron en este caso. Vno de los q creyerō q el mundo y los hombres tuuieron principio y otro de los mas vanos q tuuieron q todo fue abeterno: y q nunca tuuo comieço. Entre los primeros ay muchas diferencias. Epicuro y algunos de su secreta q ciega mente niegan la prouidencia diuina afirman: q a caso auia sido criado el hombre: dando su principio a los Atomos q el fuele dar por principio de todas las cosas. Esta vanidad siguió tambien Lucrecio, de la qual se burla y la destruye elegantemente Lactancio Firmiano en el de oppificio del, y en el septimo de sus diuinas instituciones. Sinagimender grande philosopho aduino otra cosa muy graciosa, que de agua y tierra con el calor del sol se auia proçezido y figurado el hombre, como si fueran mosmos. Empedocles casi de la misma manera lo afirma: pero baze la materia del hombre mezclada de agua y fuego, y que cada miembro se auia producido y criado por sí y juntandose a caso se auia organizado el cuerpo del hombre. Democrito va con estos / diciendo q de agua: y del limo de la tierra fue el hombre hecho. Mas sanamente sintierō los bistoricos los quales cōfiesan bazerse las cosas por prouidencia diuina. Estos tienen auer sido los hombres criados por dios: y assi mismo los otros animales, do qual trata Lactancio Firmiano en su libro segundo y septimo. Desta opinion fue el grande Platon: y del afirma Lactancio auer lo tomado dos estoycos, y mas claramente Ciceron en el primero libro de las leyes: el qual alabando al hombre dice que tal animal lleno de razon y consejo solo entre los otros animales, fue criado en mas pfecto estado: por el summo maestro Dios. De la otra segunda opinion de auer seydo los hombres ab eterno sin principio: y que assi auian de durar fue Zoroastres. y dice del Lactancio en el segundo libro: que por se quitar de opiniones: tuuo el esta. La qual tambien tuuierō la secta de los paric-

pateticos, cuyo capitā el fue. y a esta sigue Plinio en el capitulo primero del segundo libro. La qual como vana y falsa la reprebende y destruye Latancio Firmiano muchas vezes por mi alegado, en el segundo libro: y docilissimamente sancto Thomas en su summa contra gentiles. Alla los poetas digeron otro desuario en sus fabulas: que Prometeo auia de lodo hecho los hombres. Verdadas pues opiniones de sus hombres sin fe: tenida y sabida la verdad y fe primera, que el hombre fue criado por dios criador de todas las cosas. Resta agora q̄ para multiplicar el humanal linaje / por q̄ el hombre estana solo: conueniente cosa fue que dios criasse la muger, como lo hizo d̄ la costilla del hombre. Alla qual porque no assi desnuda ni indiscretamente se ayuntasse: como las otras bestias animales: instituyo el matrimonio de vn hombre cō vn muger sola: y los caso y bendigo: diciendo crece y multiplica y benchi la tierra: y sojuzgaida y señoreaos en ella. y adam alumbraido por el spiritu sancto consintio diciendo: este es buesso de mi buesso y carne d̄ mi carne: por esta dexara el padre y la madre y ayuntarse ha a su muger. Moyses en el Genesis lo testifica assi: y Josepho en el primero libro de sus antiguedades cō forma con la sagrada escriptura / en el principio deste casamiento. Los gentiles desalumbraidos y faltos desta historia y verdad dā otros inuentores. Trogo Pompeyo dize Cecrope rey de los Atenenses auer instituido el casamiento: y otros dize otros desuarios. Si prouo pues Christo nuestro redemptor el matrimonio entre vn hombre y vn muger: y dexolo por vno de los siete sacramentos de su yglesia, y vedo que no pudiessse ser la muger dexada de su marido / ni el marido della: para se tornar a casar. Reprouado el repudio que a los Judios auia sido concedido, por la dureza de sus corazones. Como lo cuenta sant Matheo en el capitulo diez y nuene, y tambien sant Marcos y sant Pablo. y como esta dicha instituyo Dios el sacramento del casamiento

de vno con vna: y no vn varon con muchas mugeres: ni por el contrario vna hembra con muchos hombres. Lo qual es tanta verdad y razon que sea assi: que lo contrario parece que contradize ala ley y razon natural: y ello es precepto y ley diuina. En lo que toca a regla natural, aunque la ley ni la fe ni lo mandara, que cosa puede ser mas conforme a ella, que vna sola compañera y muger, y no la confusion de dos mugeres / o mas: que quando la vna quiera / o dena estar con su marido, sea la otra o las otras desechadas, contra aquella ley que naturaleza tiene puesta: que lo que para si no querria vno no lo haga a otro. y tambien la amistad cōsiste en cierta y gualdad: pues que amor ni amistad puede auer perfecta donde tanta desigualdad ay, como tener el hombre libertad con muchas mugeres, y ellas aun solo varon. y assi mismo perfecta amistad no se puede tener cō muchos como Aristoteles, en el octauo de la Etica prouea. Pues teniendo la muger vn solo marido / y el marido muchas mugeres: no podia ser perfecta amistad la q̄terna con todas: antes sera vna manera d̄ seruidumbre / como se vee por experiencia entre las gentes barbaras, que tienen muchas mugeres: las quales mas las tienen en manera de seruidumbre, que en y gualdad y amistad. y tambien cōtradize la muchedumbre de las mugeres: la buena orden que se deue tener en las costumbres y concordia domestica: por que de tener mas que vna muger comunmente no se seguiria sino discordia entellas: y perturbaciō y desorden en la familia. Naturalmente vemos tambien: que en todas las especies d̄ los animales que los padres tienen algū cuidado y respecto a los hijos: en los criar y alimentar / siempre son pares, y no tiene el macho mas que vna hembra. como vemos en todas las aues: y en muchas de los animales. Pues quanto amor tengan los hombres y deuen tener a sus hijos: muy claro / y notorio es a todos, y assi mismo lo deue ser esta razon, que ningun hom-

bre no deue tener mas que vna muger. y como esto es verdad de parte del hombre: por las mismas razones ya dichas se prouea: que la muger no deue tener mas que vn marido: porque de tener muchos se seguirian los mismos inconuenientes que estan dichos. y tambien otros y iguales y mayores. Porque los hijos que de la tal muger que tuuiese mas de vn marido naciesse no podrian tener padre cierto y señalado y el cuidado de criar los hijos se perderia y el amor y caratamiento paternal. por no tener al padre cierto. y la diferencia de sangre y linages no se conociera ni se guardara por donde se siguieran ayuntamientos illicitos. Por todo lo qual la razon humana y natural ordeno y mando, que el hombre caie con vna muger / y la muger con vn varon. y de precepto diuino lo mismo nos es esta mandado, como parece por el segundo capitulo del Genesis arriba alegado, y por las palabras que de Christo cuenta san Matheo / que dize por esta de gata el hombre el padre y la madre y llegar se a su muger / y no digo a sus mugeres presuponiendo y dando a entender que no podia tener mas de vna. y lo mismo se entiende de parte d̄ la muger, que no se ha de llegar mas que a un solo marido. y mas a bajo seran dos en vna carne: de manera que de vn par hombre y muger quiso dios el perfecto casamiento. y el primero vigamo q̄ buuo en el mundo que se atreuió contra la ley natural a tener dos mugeres: fue Lamec: el septimo hombre contando desde Adam por la linea de cayn malo y peruerso: como esta escripto en el quinto d̄ Genesis. A cuya mala ymitacion muchos judios y otras naciones bestiales y barbaras acostumbieron tener muchas mugeres. En lo qual erraron y pecaron grauemente: si Jacob varon sancto y David y otros justos en la ley de escriptura tuuieron mas d̄ vna muger: estos fueron alumbraidos por el spiritu sancto y dispensando con ellos: por algunas razones y causas. y assi se tiene en el capitulo gaudemus de divorcijs: y los

otros Judios que sin particular dispensacion de dios lo bazian: peccan en ello. Cō los quales muchas barbaras naciones han errado, como en cosa conforme a sus ruinas inclinaciones y apetitos carnales: como los Numidas: Los Egipcios / los Judios / los Persas, los Partos, los Traces y otras naciones algunas. Las quales quantas mugeres podian mantener tenian. Assi el malaventurado de Naboma en su falsa secta lo permitio y acõsejo: por atraer assi los Judios y a los de mas carnales y Barbaros: pero los Romanos y Griegos y otras gentes que tuuieron mejores leyes y costumbres: no tenían mas que vna sola muger y ellas vn solo marido. Assi q̄ en breues palabras nos queda sabido el principio y origen del humanal linaje: quando y como fue instituido el matrimonio: y como no deue ser mas que de vn hombre y vna muger. Bien sera que toquemos otras cosas tocates y necessarias al mismo proposito, aunque pocas vezes lo solcemos guardar: no sera inconueniente que lo guardemos aqui.

**Capitul. xiiii. De que bedad y de que gesto y baxida deue el hombre buscar y escoger la muger: para se casar: y la muger el marido, segun lo escriuen los philosophos antiguos.**

**Q**ues auemos escrito la antiguedad y alto principio d̄ el matrimonio: digamos agora que bedad parece que deue tener la muger y aun tambien el hombre para que venga proporcionada la vna bedad con la otra: para se casar y iutar. En esto los philosophos morales fueron de diuersas opiniones: d̄ las quales por satisfacer al lector cōtate algunas: y entre ellas aunq̄ parezca grande atreuimiento pondre la mia: el escoger la que le pareciere. Al q̄ grande philosopho Aristoniles parece ser q̄ fudado se en q̄ las mugeres naturalmente parē y cōcibē hasta q̄ han cinquenta años: los hombres engendran hasta que han setenta, pare-

cielo que de tal edad se deuen juntar / que aun tiempo dexen ambos de engēdrar naturalmente: porque este fue el fin principal porque se instituyo el matrimonio. Lo qual es dezir que quando la muger passe de cinquenta años llegue el marido a setenta. De manera que por regla de Aristotiles / deue ser el hombre mayor que su muger veynete años o casi. Poco menos vetaja le da que la dicha Heliodo poeta griego. Muy antiguo: y genofonte philosopho: los quales dicen que la muger deue ser de catorze años quando la casen, y el hombre de treynta, que seria diez y seys años de diferencia. Licurgo el que dio las leyes a los Lacedemonios: casi cōforma con Aristotiles el qual mandaua que el hombre no casasse hasta que buuiesse treynta y siete años / y la muger buuiesse deziocho. Esta ley de Licurgo aprueuan algunos / porque se barga la muger alas condiciones y costumbres del marido, viniendo a su poder de poca edad. Porque como dize Aristotiles en su Economica la diuersidad de las costumbres y condiciones: no deya bazer amistad ni amor verdadero: pero todavia la ley de aristotiles que la muger sea veynete años menor que el marido y no aprueua / saluo la auctoridad de tan gran varon. Porque vemos que quando llega el hombre a sessenta años / puesto que pueda engendrar, las mas de las vezes si de alli passa, es con tantas enfermedades y passiones, que si la muger queda entonces en quarenta: es antes carga y congoza / que marido ni cōfue lo: pero quando es poca la diferencia: casi aun tiempo se mortifican los affectos: si los propositos y voluntades mas conformes: no siendo la edad muy desigual. No contradigo que no sea bien que el hombre sea de mayor edad: pero no en tanta cantidad, bastarle ya que fuesse de ocho o diez años de diferencia: y que el hombre fuesse de veynete y cinco, y la muger casasse de diez y seys o diez y siete años / teniendo respecto a las vidas y edades de nuestros tiempos. y cierto con razon se deue esco-

ger assi la muger: moça y donzella, antes que biuda: porque como esta dicho en la blanda edad se imprimen mejor las costumbres: y se haze subjeta y obediente, como al sello la blanda cera. Las biudas despues de bechasa ajenas e dditiones y costumbres / son muy malas de desbazer. De lo qual es hermoso exēplo lo que leemos de Timotheo famoso mulico de flautas: que mostraua aquel arte por dineros / y si le traían alguno que tenia principios amostrados por otros, les lieua una doblado salario y mayor / que al que venia sin saber nada, porque dezia: que en el vno no tenia mas de vn trabajo, que era mostrarle: y cō el otro tenia des / el vno de amostrarle lo malo y el otro en enseñarle lo bueno: lo qual digo por las biudas q̄ han sido mostradas de otros. Por lo qual profiero el casamiento de las donzellas a ellas. y aun también porque ordinariamente las mugeres tienen particular amor y memoria, del con quien primero tuuierō compania. En lo que toca al linaje y riquezas de la muger: refran era antiguo, cōtado entre los dichos notables de los siete sabies de Brechia: busca muger que sea tu y gual. Cuyo auctor dizen q̄ fue vno de los dichos siete / llamado Pitaco. El qual siendo preguntado por vn mancebo: que de dos casamientos que le traían / el vno con su y gual en linaje y en bienes, y el otro que le bazia ventaja en todo / q̄ al escogeria. El Pitaco le respondio, que donde estauan los niños jugando ballaria respuesta. El otro fuesse a donde los niños estauan trompando: y alli al proposito de sus juegos oyo dezir al vno de los cada vno casase con su y gual. Declarando Erasmo esta sentencia: lo entienden tambien por la y gualdad de las edades, como en lo que hablamos del estado y bienes. Pintarco en el tractado, de como se han de criar los hijos aconseja, q̄ no case el hombre su hijo cō muger mas rica y de mas estado que el / diziendo que el que casa y toma deudo con los que son de mas calidad que el, cobra señores y no parientes: y que la mu-

los bica si casa con pobre / nunca le sale la mistruia del cuerpo / y por la mayor parte que tales indomables y menosprecian las maridos. Mencandro poeta dezia, que el pobre que casa con muger rica que el cobra marido y no ella. Licurgo en las leyes que dio a los Lacedemonios mado que casassen las mugeres sin dote ninguno: porque todas trabajassen de dotarie de virtudes: para que por sus costumbres fuesen demandadas. y esta ley cierto / aunque parece rigurosa: no lo es mucho, porque si en todas partes se vsasse la costumbre la baria tolerable: porque si vno no buuiesse dote con su muger: tampoco estaria obligado a darlo a su hija: y lo que en el dote le faltasse: ya ello auria ganado o ganaria, en no auerlo dado a su hermana: ni estar obligado a darlo a la hija. Por todo lo qual se muestra / que no deue el hombre tener pacios los ojos en el interesse, quando se caia: pero tengo por trabajo en balde acosejar esto: porque casi no se procura otra cosa. Mas alomenos el rico ningun fin deuria tener a ello: sino buscar muger virtuosa y noble. De lo qual fue alabado Alexandre Magno: que con ser rey y muy poderoso: y rico se caso con Barsene hija de artabazo: muger pobre y sin hacienda: pero de sangre real y muy virtuosa. De lo qual podriamos traer otros muchos exēplos muy de notar. Assi que el que tiene bienes no los procure tanto / que oluide las virtudes. Tomando exēplo en Focion / aqui Alexandre quiso bazer vna gran merced de dinero y como el no quiesse recebir / no dio otra desculpa / sino que el tenia assaz lo que auia menester: y que no se queria en cargar de cosa que no tenia necesidad de ella. y aca en nuestro proposito baze se y vsa se lo contrario. el que mas tiene es el q̄ con mas cobdicia procura el interesse. y como tenga la muger bienes y dineros, no se tiene consideracion a las costumbres ni virtudes: alomenos no la que se deuria tener y de aqui vienen despues los descontentos, y malos casamientos: porque se descubren

las faltas y malas condiciones. Que ciegos contra cobdicia al principio no pudieron ver: y aun a las vezes dissimulan, y baxen que no veen. Volviendo a lo del linaje sano consejo es buscar los hombres su y gual y lo mismo la muger: y no tengo por mal que procuren en algo mejorar su linaje: casando con su y gual: o con algo mejor: pero tengo por poquedad y abatimiento: la del hombre que casa con muger de vil y amanzillado linaje: por ningun interesse. No es menester que los hombres lo digan las y cruas y arboles nos lo enseñan: que si en mala tierra son sembrados se dañan: y no responden a lo que son: y lleuan el fruto desabrido y malo: y en la que es muy buena se mejora y adoba. y lo mismo vemos que acaesce en los cauallos y otras animales: que en las colozes y talles y ligereza responden y parecen a los padres y madres. y assi vemos que ay vnas castas mejores que otras. Pues si esto es assi: y para sus ganados cauallos y auces, de que piensan auer casta y quieren tener succession: buscan los hombres buenas condiciones / hermosuras y talles: con muy mayor razon deuen procurar lo mismo: para sus hijos y descendientes. Porque ciertamente muy mala cuenta da el hombre de si, y cumple muy mal la obligacion con que nacio: sino deya a sus hijos el linaje tal qual lo heredo de sus padres, lo qual no cumple dandoles la madre de peor condicion que el es. Porque si tienen por punto de honor y por obligacion: acrescentar y crescer sus mayorazgos y haciendas: y deyar los a sus hijos y herederos mayores que los heredaron de sus padres: quanto mas verdadera deuda y cargo es: deyarles el linaje y sangre, alomenos de los quilates que ellos la tienen: o la tuuieron sus passados y no dar causa / que puedan sus hijos quegar de ellos con razon. La qual cierto ternan: si les dan madre de baxo linaje y suerte. El este proposito es notable exēplo lo que Mencandro Ateniense hijo de Spbiocrates excelente capitan dixo: segun el cri-

ue Probo Emelio en la vida de su padre q̄  
passa desta manera: como el fuesse hijo de  
Ippicrates ya dicho, excellente capitā de  
gran linage: auido en vna muger llama-  
da Tarfa de baya condicion natural d̄ tra-  
cia: siendo preguntado por algunos: aq̄n  
queria o tenia en mas a su padre o a su ma-  
dre, respondio que a su madre: marauilla-  
dos desto los que lo oyeron: porque conof-  
cian quanta ventaja auia al padre ala ma-  
dre: digoles el Benefiteo: con razon digo  
esto: porque mi padre en quanto en el fue,  
bizo me natural de Tracia: ⁊ hijo de ma-  
dre baya: pero mi madre procuro bazer-  
me Ateniese, hijo de excelente capitā.  
Asi que sera en nuestro pposito la regla:  
que el hombre busque su y gual en linaje y  
estado: procure antes virtudes q̄ bienes.  
Enio que toca ala hermosura y gesto dela  
muger. Sabozino philosofho segun escri-  
ue Anulogelio dezia: que el hombre deuia  
de casar cō muger, que ni sea muy hermo-  
sa ni tampoco: sino de mediano y razona-  
ble gesto. Lo qual el dezia respondiendole  
a otro philosofho, que queria fundar que  
no se deuen los hombres casar: y bazia vn  
argumento falso diciendo desta manera:  
el hombre se ha de casar con muger fea, o  
con hermosa: si cō hermosa es andar a pe-  
ligro y tener muger para otro. El cō fea  
es tormento y pena ordinaria: y pues am-  
bas cosas son malas: que lo bueno era no  
casarse. A lo qual entre otras respuestas  
que Anulogelio escribe: pone la de Sanor-  
no: que no es forzoso: que ha de ser fea o  
muy hermosa la muger, que medio ay en-  
tre estas dos cosas. Puede hombre casar  
con muger de bueno y razonable gesto: y  
assi se libraria destos dos peligros. Esto  
dizia este philosofho: pero d̄ mi parecer no  
deyara de buscar el hombre la muger her-  
mosa y bien dispuesta. Porque el gesto her-  
moso parece que naturalmente todos lo  
aman: y aunque a esto no tenga fin, tenien-  
do respecto a los hijos parece que se dene  
procurar muger hermosa: pues por la ma-  
y or parte le parecen los hijos. y assi aquel

grande poeta virgilio entre otras fabulas  
que fige: introduce a Juno: que para per-  
suadir a Eolo que llaman Dios de los  
vientos: lo que le pediale prometela mas  
hermosa de sus ninfas: que lo casaria. con  
ella: para que le para hijos hermosos. y  
tambien leemos que Archida rey le echab-  
ron pena de dineros los Esforos de la cede-  
monia: porque caso con muger chica de  
cuerpo: porque dexaria succion de esta  
ra chica. Con todo esto no se tome por pre-  
cepto que obligue lo que tengo dicho: cō-  
sejos son que se deuen seguir: pudiendose  
bazer sin dificultad: porque nuestra fe no  
baze excepcion de personas, tā sancto y me-  
ritorio es el matrimonio cō la fea como cō  
la hermosa: con la rica como con la pobre:  
con la biuda como con la donzella. Adō de  
ay caridad y virtud: todas las otras desi-  
gualdades se y gualan y conforman: pero  
si cumpliendo en lo de dios se puede guar-  
dar los consejos ya dichos: muy gran ve-  
taja seria.

Capitul. xv. Como es

excellente cosa el amor y concordia entre  
marido y muger: cuentan se algunos exē-  
plos de casados que mucho y fielmente se  
amaron.



El matrimonio es cosa tan ex-  
cellente como tenemos mostra-  
do: assi por quien lo instituyo que  
es dios: el lugar a do fue instituy-  
do que fue el parayso terrenal: como por  
lo que del se sigue que es propagaciō y per-  
petuidad del genero humano: y socorro y  
remedio d̄ los apetitos y malas inclinacio-  
nes: mucho deue ser loable el amor y cari-  
dad entre marido y muger. Todas las o-  
tras amistades que tenemos entre los hō-  
bres: son amor y amistad del animo solo y  
coraçon: entre el marido y muger es con-  
cordia y liga de los coraçones, y cuerpos:  
y voluntad sellada cō la fuerça d̄ el sacra-  
mento. Dō de no ay nada proprio entre los dos  
hasta el cuerpo y coraçones es comū en los

los buenos y leales casados. Las otras a-  
mistades muchas cosas las desbazen/pe-  
queñas ocasiones las desuian: las mas de-  
llas duran poco tiempo: y pocos se han vi-  
sto que durē amigos basta la muerte por q̄  
muchas vezes el amigo nuevo priua al an-  
tiguo: pero el amor verdadero de marido  
y muger no lo aparta. enfermedad, ni po-  
breza que venga: ni desastre ni difano: so-  
lamēte basta para ello la muerte, y aun d̄  
pues della dura, como vemos en los bue-  
nos binidos. Finalmente es tan excelēte co-  
sa esta amistad que no me atreuo a passar  
a delante en contar sus loozes, quiero me  
contentar con escreuir algunos exemplos  
de casados: que mucho y muy fielmente se  
amaron a quien y miten y sigan los que bā  
professado esta religion. Este amor pues  
cō nuestros primeros padres parece que  
nació: grande deuia ser el que Adā tenia a  
Eua su muger, pues auicndole sido man-  
dado y deffidido por dios: que no comies-  
se de aquel fructo: y aun amenazado d̄ mu-  
erte si lo biziessse, a todo se auenturo y lo pos-  
puso, por bazer el ruego de su muger. Se-  
neca excelente philosofho notural de nue-  
stra Cordona, fue casado con vna muger  
llamada Paulina: dela qual fue tan ama-  
do y querido: que como el cruel Nerō mā-  
dasse matar a Seneca cuyo discipulo auia  
sido: y que escogiesse el genero de su muer-  
erte: el pidio que le faessen rompidas las  
venas: y assi siendole salida toda la sangre  
murio. Lo qual sabido por la casta muger  
suya, no solamente en la muerte: pero en la  
manera quiso acompañar a su marido: ⁊  
bizo se romper las venas. Sabido esto por  
Neron: porque le parecio notable hecho  
el de aquella muger, a grande priessa lo bi-  
zo estoruar: estado ya para espirar le hizo  
atar las venas y detener la sangre: y guar-  
dar que no se matasse. Biuió la buena mu-  
ger quedando toda su vida descolorida y  
desangrada: en señal dela lealtad, y amor  
que tuuo con su marido. En las vidas de  
los emperadores ballamos que tāto ama-  
ua Triaria muger d̄ Lucio Auelo herma

no de Vitelilo emperador a su marido: q̄  
combatiendo el marido Aterrachina vna  
noche en y talia con mucha gente: ella se  
metio entre los soldados: y a muerte o a vi-  
da quiso acompañar ⁊ ayudar a su mari-  
do, peleando como el mejor hombre de to-  
dos: tanto pudo el amor que hizo olvidar  
la flaqueza del linage femil y su vida y sa-  
lud propia. De dario escribe quinto Cur-  
cio: que auiendo sido vencido por Alexan-  
dre: y despojado de gran parte de sus rey-  
nos: a todo mostro grande animo sin mo-  
strar tristeza ni flaqueza alguna: pero quā-  
do le fue hecho saber que su muger era mu-  
erta, como cosa que queria mas que su es-  
tado y vida: luego començo a llorar fuer-  
temente sin tiento ni autoridad alguna.  
De la excelente muger de Admeto rey  
Estacio: Quidio, Juuenal: y Marcial: to-  
dos escriuen que por dar la vida a su mari-  
do que estaua enfermo se mato: porque le  
auia sido respōdido por los oraculos: que  
escaparia si vno d̄ sus amigos quissesse mo-  
rir por el: y como ninguno se ballasse tal q̄  
lo quissesse bazer: ella como mas amiga q̄  
otra se mato, por dar la vida a su marido.  
No lo escriuiera por la poca fe que se suele  
dar a los poetas: sino viera bazer caso de  
este exemplo a sant Hieronimo y escriuirlo  
Plinio el junior en vna carta delas suyas  
escribe de vna muger de vn pescador, que  
como su marido tuuiesse vna enfermedad  
incurable: y padescia grandes tormentos  
ella viendole passar tantos dolores sin es-  
perança de salud. La qual le auia procura-  
do por todas las vias a ella posibles: y vi-  
sto que ya era imposible sanar: y los tor-  
mentos y dolores crecía cada dia mucho  
mas acōsejo a su marido, q̄ no quissesse bi-  
uir cō tāto tormēto: pues aunq̄ el quiesse le  
auia d̄ durar muy poco la vida: q̄ la acabaf-  
se el cōel dolor. Acetado el consejo por el  
marido subiēdo se ambos en vna alta veta-  
na q̄ caya sobre vn lago en cuya ribera bi-  
uia: ella se ligo fuertemente cō el: q̄ el mal-  
bazia deilear la muerte: y no queriendo ya  
ella la vida sola ambos se dexaron venir

de la vctania abogados abago, donde juntos ligados luego parecieron. Entre estos exemplos antiguos bien merece ser contado el de vn labrador natural del Reyno de Napoles, por ser muy notable: el qual Baptista falgoio escrive. Fue que andado vn pobre cerca de la mar en su labor, a caso andaua su muger algo apartada del y de vna fusta o mozos que andaua a hazer salto fue tomada y metida en la mar: desde a poco como el labrador no halló a su muger do la auia degado / y vido la fusta alli cerca: luego fue conocido y vió por el que su muger era captiua. Pnes queriendo antes ser captiuo con su muger, que vivir libre sin ella se echo a nado ala mar dando bozes al capitán de la fusta: diziendo que lo tomassen a el pues lleuauan a su muger. Y assi fue rescibido en la galera con grande admiracion de todos: y con la grina de su muger. Y como despues fue lleuado al rey de Tamez, de do era la fusta: y contado el caso como passaua mouido el rey de compassion del marido, que tanto quiso a su muger que auenturo la vida y libertad por solo serle compañero en la desventura, sin tener fin a otro remedio alguno/les hizo dar la libertad a ambos, y los embio libres a su tierra. Quanto tambien amo Artemisa a su marido Sansoleo/ testigo es el sepulchro que le hizo/ llamado del nombre de su marido Sansoleo: cuya labor y grãdeza fue tal que se cuenta por vna de las siete cosas marañillosas del mundo: y assi se deue contar el muy grande amor cõ que la muger lo hazia en honrra de su marido. No fue menor que los dichos/ el amor que tiberio graco tenia a su muger, aunque sea exemplo y comun: y contado por Valerio maximo: el qual hallando en la camara dõde dormia dos culebras: yendo el despues a preguntar al agozero o arruspice que era lo que significaua aquello: fuele respondi-do que vna de aquellas dos culebras deuia morir: pero que si mataua el macho/ q moriria el antes que su muger: y si la hembra que su muger moriria quedando el vi-

uo. El amaua tanto a su muger y danã en ronces tanto credito a estas vanidades, q escogio antes su muerte que el dolor de ver la olla: hizo matar la culebra macho. Aca esciole despues assi que el murio, y su muger quedo biuda. La qual no se si llame dichosa/ en tener tal marido / o desdichada en perderlo: pero o ella sabemos que fue tã casta, y honesta en su biudez, que merecio el amor que su marido le moitro en su vida. No sabria yo juzgar quales argumento o mas amor/ matarse assi ppria vna muger de pesar y muerte del marido, o sentirlo tãto que el pesar solo la mataste. Delo primero ya auemos contado arriba: delo segundo ay muy verdadero y notable exemplo en Julia hija de Julio Cesar / muger del gran Pompeyo. Dela qual Plutarcho y Valerio escriuen: que como estauiesse Pompeyo su marido en vnos comicios en Roma/ y le salpicassen la ropa de sangre de vn hombre que auia sido berido: por estar assi manchada se desnudó la ropa, la qual lleuado a su casa, y vista por su muger: antes que pudiesen dezir lo que era rescibio tanto pesar y alteracion: creyendo quedar su marido muerto o berido / que perdio los sentidos y lanço de su cuerpo vna criatura de que estaua preñada: y ella assi mismo espiró luego / y con ella espiró se acabo la paz del mundo/ que entõceu auia que se mantenia con la afinidad/ y dudo que por esta muger auia entre Julio Cesar y Pompeyo. Pnes la lealtad y amor que Lucrecia romana tuuo a su marido esta tan sabida por todos, que solamente acordaria es tanto como dezilla. Pnes no ay quiẽ no sepa: como por no ser infamada se dexó forçar: y por auer sido forçada se mató. Muy notable es tambien el amor que la muger del Conde Fernan Bonçalez tuuo con su marido/ pues saben todos de que manera engaño al Rey de Leon: que lo tenia preso: que auia licencia para lo entrar a visitar en su prisson, lo vistió a el de sus ropas sin ser conosci-do: teniendo en menos que dar ella presa y en auentura de la vida que

la prisson y captiuo de su marido. No quiero contar mas exemplos: porque si los que se hallan escritos buiesse de escribir daria mucho fastidio al lector. Y por esto tomando lo que mas notable me parece: siempre procuro breuedad, porque mas lugar ay a la variedad que procuro en este mi trabajo, y aunque algo de los dichos exemplos nuestra santa se no los aproua ni alaba: porque nadie puede matarse assi proprio: toda via considerados en hombres gentiles y sin lambre de fe: en mucho se deuen tener: y ser muy notados.

Capitulu. xvi. Delas di-

uersas maneras y cerimonias q los gētiles assi romanos como otras gētes guardan en sus desposorios y casamientos.



Matrimonio con solo el consentimiento del hombre y de la muger se contrae: y haze: pero por que este consentimiento constase: fue menester mostrarlo por palabras y señales exteriores: pues los coraçones solo dios los entiende. Para lo qual ordenaron instituyeron los hombres diuersas palabras y cerimonias de casarse. Las q los christianos guardan y tienen son tan notorias, que no sera mener que yo las diga pero de otras naciones romanas y barbaras contare algunas costumbres, que tenian en sus casamientos, que por ventura seran agradables al que las oye. por la diuersidad y variedad dellas. Los romanos antiguos segun escrive Ciceron en los topicos: de dos maneras se casauan: y assi tenian dos maneras de mugeres: segun las diuersas cerimonias de casarse. La vna era mas comun, que se llamaua matronas y la otra era de las que se llamauan madres de la familia: y estos parece que se casauan casi como agora los christianos, q el marido preguntaua ala muger si queria ser su madre de familia: y ella dezia: si. E despues ella a el preguntaua lo mismo: y el respondia que si. Entõces se tomauan

y juntaua las manos: y esta era tenuta por la mas alta manera de casamiento, y alcãçaua la muger por el en casa del marido, el lugar que tuuiera si facia hija, por q era contada por de su linage: y tenia derecho a su herencia: como si fueran sus hijas. Y assi lo declara Boecio, escriuiendo sobre ciceron en el segundo de los topicos. La otra manera de casarse era comun por palabras ordinarias: y no se tomauan por madres de la familia, puesto que se llamauan matronas, y pone Boecio otra manera de casamiento, que guardauan los que eran pontifices quando se casaua: que era cõ cierta offrenda de escandia o cierto genero de trigo. Tenian mas por costumbre los romanos, q quando lleuauan la novia a casa del marido: en llegando al umbral de la puerta se parauan, y no entrauan hasta que la metian forçandola y tirando della: dando a entender q dõde yua a perder su limpieza, pareciesse q yua forçada. E assi mismo quando la dauan y entregaua a su marido q la llenasse, la sentaua en las baldas de su madre, para que de alli la lleuasse y tomase su marido por fuerça: deteniendo se ella y asendose a su madre. Y esto bazia en memoria q antiguamente las donzellas sabinas, auian sido tomadas y forçadas por los romanos: la qual fuerça auia sucedido en bien y aumento del pueblo romano. Y antes q esto hiziesse bazia tambien q la nueuamente casada tocasse en el fuego y tãbiẽ en el agua cõ la mano, la q cerimonia bazian segun escrive Plutarco en sus pblemas: y Atancio en el segundo libro de sus diuinas instituciones, significando por estos dos elementos la generaciõ: por q son principal causa de engēdrarse y criarse las cosas. Otros dicen q por dar a entender ala muger: la lipieza y lealtad q auia de guardar: porque el agua laua y limpia las inmundicias: y en el fuego se purgan y gasta las malas mixturas, y se afinan los metales. Tenian tambien los romanos por Alguero y mal anuncio, casarse en el mes de mayo: y dezia por refrã: en el mes

de mayo todos casan mal y assi ningūo lo bazia sino muy pocas vezes. Quidio en los saltos lo testifica assi: y Plutarco en sus problemas. El qual entre otras causas q̄ da para esto dize que bazian esto: porq̄ el mes de Abrilera dedicado a la vanidad de su diosa Venus: y Junio ala diosa Juno y los que se auian de casar, o se adelantauā a casar en Abril o lo dexauan para Junio: por la deuocion y vanidad de sus dioses. y aū tambien porque en el mes de Mayo bazia ciertas ceremonias tristes y de mal agüero: y auia vna cierta manera de luto en la sacerdotisa de Juno, tanto auiso tenian en su vana y dolatria. Allende delo dicho, tenian tambien por ceremonia y costumbre los romanos quando alguna se casaua, q̄ lleuanan nonia: entrando por la puerta de su marido, dezia ella en alta voz: Caya Cecilia y Taca y Cecilio: y esto se bazia, por que en tiempo de Tarquino Prisco rey d̄ Roma, huuo vna muger castissima y dotada de todas virtudes y muy sabia / llamada Caye Cecilia que por otro nombre era llamada Tanaquil: por lo qual el marido tenia cuydado de nombrarla a su muger, porque se acordasse de imitarla. Sin esto acostumbrauan tambien innocar y llamar en los casamientos el nombre de Talasio, por la misma razon de otro hombre q̄ fue assi llamado en Roma segun Marco Varro: aunque algunos dizen que por muger. Aleuanan tambien delante la nonia quando la lleuanan a su casa: vna rueca alta con vn copo de lana en ella, por acordalle las cosas en que se auia de exercitar la buena muger. Tenian otra costumbre los romanos graciosa que el que casaua con muger biuda en roma se acostubraua casar en dia q̄ fuesse de fiesta: y el q̄ cō donzella nunca sino en dia que fuesse de trabajo. Macrobio y Plutarco, q̄ son auctores el vno dize que esto se bazia porq̄ en los dias de fiestas auia menos gētes por las calles q̄ todos estauā ocupados en los plazeress: y por esto era menos visto el Desposorio d̄ las biudas porque es bien que se baga se

creto. y por el cōtrario porque el deias dō zellas es bien que todos lo veā se bazia en dias que las calles estuuiessen llenas de gente. El macrobio dize que las donzellas no se casauan en dia de fiesta: porque como esta dicho se bazia cierta cerimonia d̄ tomar las donzellas forçadas de las faldas de la madre: la qual fuerça fingida ni verdadera no se podia bazer en dia de fiesta. Otras solemnidades y ceremonias de go delos romanos por no me alargar: y por venir alas estrañas. Los babilonios casauan las donzellas de esta manera: que vn dia señalado del año ponian en vn lugar publico las donzellas: y la primera d̄ todas la mas hermosa se casaua sin dote alguno / antes la dauā al que mas daua por se casar con ella. y assi yuan por las otras en menos grado hermosas, hasta llegar alas feas. Las quales dauan al que por menos las tomaua: y este dote era delo que se auia cobrado de los q̄ se auian casado con las hermosas: y assi se puede dezir, que todas casauan sin dote. Antonio Sabelico pone esta misma costumbre delos Venecianos antiguos: pero es de saber que las que eran de gesto razonable ni dauan dote con ellas ni el marido pagaua nada. Los Franceses antiguos por que sus hijas no se quegassen, que las casauan a su descontento: tuuieron por costumbre que combidauan gran numero de mancebos el dia que querian casar a su hija: de los que les parecia que tenian conuenientes: y estando en el combite le dauan facultad y licencia a la hija: que entre todos los combidados escogesse vno, qual ella quisiese por marido: y tenian por señal, que a quelfuesse visto ella elegir / a quien primero le diesse agua a manos, y el lo aceptaua y recebia con muy gran voluntad / y todos lo aprouauan. Esto se bazia en Francia: pero en vna ciudad de Africa llamada Lep tin: tenian vna costumbre muy donosa los rezien casados: que el dia primero que la muger entrava en su casa del marido: embiava a pedir a su suegra vna orça, o olla prestada: y la suegra le respondia, que no

se la queria prestar, y bazia se esto / porque desde el primero dia se biziesse a sufrir alas suegras: y con la mala respuesta fingida se enayasse para las verdaderas. Los mafagetas casaua cada vno dellas con vna muger sola: pero en siendo casado / era su muger comū a los otros: y las delos otros a el. Eusebio en el libro sexto de preparatione enāgelica cuenta auer tenido la misma costumbre los antiguos Britanos. Los Arabes de Arabia la felice tenia por costumbre antigua que la muger con que vno casaua era comun a todos los deudos y parientes de aquel con quien casaua, y segun cuenta Estrabon en el libro diez y seys, quando vno delos dichos deudos entrava a estar con ella / dexaua a la puerta d̄ la casa vn baculo o vara que tenian costumbre de traer para que si otro viniessse, conociesse que estava ocupada la posada: y no entrasse: porque assi se guardaua entrellos esta costumbre. y tenia pena de muerte / el que entrava a muger agena / sino fuesse de udo de su marido. y cuenta tambien Estrabon que acaescio vna vez que vna muger de vno de estos como fuesse muy hermosa visitauā la muchos delos deudos d̄ su marido: y ella importunada de las visitaciones hizo poner vn baculo ala puerta de su casa porque el q̄ viniessse / creyessse q̄ estava otro dētro y se boluiesse: como era de costumbre. E assi acaescio que como cada vno pensaua que algun pariente estava dentro visto el baculo no entrava ninguno. y como vna vez estuuiessen todos los deudos del marido juntos en vna plaça: determino vno dela y a Alistar: y do halló puesto el baculo ala puerta: q̄ ella auia mādado poner, creyo que algun adultero estava dentro con ella: porque el auia dexado todos los deudos de su marido juntos. y cō esta sospecha fue a anisar dello a su marido / y a los otros parientes: los quales venidos la bailaron descuydada y sola: y della supieron entonces la causa porque auia puesto el baculo. Que auia sido en la verdad fundada en virtud: pues lo bazia por buy

y apartarie dela conuersacion deshonesta delos deudos d̄ su marido: y por buir ella en mas templança y castidad / delo q̄ permitia la ruyñ costumbre dela tierra: y pareciendoles que tenia justa razón: antes fue alabada que reprehēdia. y estas y otras semejantes costumbres tuuieron muchas naciones barbaras en sus desposorios y casamientos: y porque seria mucha plitidad escreuir las, me quiseo passar cō las que he contado: y mudar ya el proposito y escreuir en otra materia, q̄ baya mucho que tractamos desta.

Capitulo. xvii. Como

fue muy estimada entre los antiguos arte del Pintar: cuenta se vn desafio de dos excelentes Pintores y otras hystorias d̄ pintores grandes: y los precios de sus obras.



ertamente en el arte del pintar entre los antiguos griegos y romanos huuo hombres tan excelentes, que aunque en nuestros tiempos los ay a singulares en ella / no puedo creer que y gualen con los de entonces segun las excelencias que delos antiguos leemos en sus pinturas: que luego contaremos algunas: y segun los precios porq̄ mostrauan el arte, y vendian sus tablas y ymages. Porque segun dize Plinio: Julio Cesar compro des tablas dela mano de Ziristides pintor famosissimo: y dio por ellas ochenta talentos / para dedicar a la diosa Venus: y aunque Julio Cesar fue riquissimo y poderosissimo principe: el precio fue muy ceshuo pues segun el doctissimo Budeo y otros curiosos modernos, cada talēto de aquellos valdria seyscientas coronas de oro de agora. Del rey Zitalo tambien se dize q̄ daua por vna tabla pintada dela mano del mismo Ziristides ciertos talētos. Lo qual creo q̄ era causa muy grāde para auer entōces excelētes hombres en el arte / ballar tan grādes precios por sus obras: porque como se dize por verdad la

honrra y fabor cresce y augmenta las sciencias y artes. Assi fue la del pintar en aquellos tiempos q̄ fue tan preciosa y honrrada, que merecio ser contada entre las artes liberales, como Plinio lo escribe, en el libro treynta y cinco. y entoda grecia a ninguno q̄ era sieruo le era permitido de prenderla, y todos los hijos de los nobles y principales se exercitauan en pintar y dibujar y se tenia por virtuoso exercicio, y singular abilidad. Y no sin algun fundamento y razon por que el que en este arte viuere se fier perfecto, otras muchas a de entender y saber. Pues forçosa mente ha de ser geometrico y entender prespetiua y ha de tener varias erudiciones y noticia de cosas, para poder en sus obras y pinturas guardar la razon y proporcio perfecta mente: y naturaleza de cada vna dellas. De manera q̄ se requiere muchas partes como para ser buen poeta. y assi se llama la pintura muda poesia, por que de la manera q̄ el poeta lo haze, assi el pintor ha de dar a entender y significar infinitas cosas. Final mente ha de hazer tan perfectas las ymages q̄ la vista se engañe, en conoscer la diferencia de lo cierto a lo pintado. De la manera q̄ acaescio en aq̄l cueto q̄ passo entre parrasio y Zeugis excelētes pintores. Los quales como fuessen en vn tiempo y grādes competidores y embidiosos el vno del otro, viueron en cierto trāce y desafío. pa q̄ se viesse qual era el mayor en su arte. y fue acordado assi q̄ cada vno de los dos hiziese vna tabla o pintura de su mano, la mas perfecta q̄ pudiesse: para q̄ el q̄ mejor la hiziese fuese desde ay conocido por el principal. Al termino que fue puesto: truxo el Zeugis vna muy linda tabla, pintada en ella dos razimos de vuas tā perfectamente: y tan al natural de vuas verdaderas, q̄ ciertos paganos engañados baxaron de ay a comer de las vuas, creyēdo ser naturales. y auiedo esto por cosa maravillosa, presento el Parrasio otra tabla, pintada en ella vna azaleja o toalla, con tāta perfeccion obrada y contrabecha, que pueita delante el Zeu-

gis q̄ estaua muy vñano con el suzjo de las aues creyo ser verdaderamente toallas, las q̄ estauan en la tabla: y q̄ debajo venia pintura. y començo a dar puessa, q̄ alçasse el lieço, q̄ q̄ria ver su obra: conosciēdo despues como se auia engañado: el se conocio por vñico: diziēdo q̄ el Parrasio le bazia grā vñtaja: pues q̄ lo auia engañado a el siendo el maestro en ello. Con lo qual cierto no se podia comparar auer el engañado a las aues. P̄nto despues de Zeugis en vna tabla a un niño que lleuara vn as en vn plato en tanta perfeccion, que tābien baxaron las aues a comer de las vuas, de lo q̄l q̄do muy descōtento diziēdo q̄ si huiera pintado el niño tā perfectamente como las vuas q̄ temieran de las aues, y no osaran abaxar a comerlas. Plinio q̄ cueta estas cosas dize de este Zeugis que fue riquissimo hombre, porque sus obras eran tales que las vendia por precios: y tenia las el en tāto, q̄ quādo no las podia vender por muy grande precio las presentaua y daua de balde, por q̄ dezia q̄ no auia precio q̄ no fuese poco para lo q̄ ellas valia. Este pintor p̄nto en vna tabla a Penelope en tāta perfeccion, y quedo el tan cōtento y satisfecho de la pintura, q̄ le puso al pie vn verso que es celebrado y escripto por muchos, cuya sentēcia es: muy mas facil cosa seria a quien quiera el auer embidia q̄ el ymitar. Al len de desta obra hizo otras cosas de grande excelēcia, q̄ fueron en tanto tenidas, que escribe Plinio, que basta en su tiempo auia en roma vna elena y otras cosas pintadas de su mano, auiendo segū cuenta Eusebio quinientos y ocho años que era muerto Zeugis, quando Plinio escribe. Obraua Zeugis, y pintaua cō tanto auiso y diligencia, q̄ para pintar vn retablo que los Agrigentinos en Sicilia querian offrescer ala vanidad de su diosa Juno, quiso el Zeugis primero ver muchas donzellas desnudas, y escogendo cinco entre todas las q̄ auia visto las mas hermosas y de mas lindos talles: de cada vna dellas escogio, y tomo para ymitar lo que mas hermoso te-

nia. y assi hizo la pintura excelētissima: pues de Parrasio su cōpetidor tābiē leemos obras admirables. Estrabon en el libro catorzeno cueta que pinto parrasio en la ysla de Rodas en Satiro: que estaua cabe vna colūna, y encima de la colūna vna perdiz: lo qual aunque todo estaua en perfeccion: la perdiz bazia tāta vñtaja: y estaua tan biua al parecer, que todo el pueblo dexaua de mirar lo de mas: por alabar y admirar la perdiz, cuya perfeccion era tanta: que traydas alli perdizes mansas: como oy las tenemos en jaula reclamauan, y cantauan: viendo la pintada. Por lo qual parrasio pidio licencia a los magistrados, que se le dexassen raer: y quitar de alli, por q̄ des bazia la otra pintura: que tā excelēte era. Plinio tābiē escribe otras obras muy acabadas del mismo parrasio: y que dellas auia algunas en roma. Dizēle de que era admirable en vna cosa: q̄ en sus pinturas siēpre daua a entēder muchas cosas mas de lo pintado como dizen q̄ pinto el demonio de los Zitanenses: de tal manera: que en sola la pintura se conosciā las cōdicionēs: y costumbres de los de Atenas: y assi como era excelēte en su arte: fue hombre de alto y singular ingenio, y no tenia menos presumpcio q̄ abilidad en su arte. Por q̄ dezia q̄ el la auia perfeccionado: y acabado de saber. y pues auemos tocado en este proposito: biē sera q̄ cōtemos otro cuento no menos sabroso q̄ pasado: de aq̄l excelēte principe de los pintores. Apeles cō protegenes singularissimo pintor: y digamos algo de sus excelēcias.

Capitul. xviii. Como

el mas excelente de los pintores fue Apeles del trance q̄ le passo con Protegenes: cuentanse algunas excelencias de entrambos: y quan estimados fueron.



Alguno se auia de importunar deste proposito: biē fue repartir lo en dos capitulos: por alimnar la pesadumbre: y el que viuere

tomado gusto en el pasado, no le pesara de lo que en este leyere. En el arte del pintar de que vamos hablando: el mas excelēte y el principe de todos y a quien ninguno y gualo: es el famosissimo Apeles: el qual aprendio de vno llamado Parrasio: tan grā de bōbre y tan bueno en su arte, q̄ no tomara discipulo por menos precio q̄ vn talēto atico cada vn año: que como estadicho son seyscientas coronas de agora. E con ser Apeles qual tenemos dicho vno en su tiempo otro pintor llamado Protegenes tan habil y sabio en su arte q̄ no se conosciā diferencia entre el y Apeles. Siēdo pues su fama tan grande: determino Apeles de le ir a ver: y embarco se para Rodas: donde el Protegenes moraua: para lo conoscer, y ver sus obras. Llegado q̄ fue ala ciudad: determino de ir disimulado ala tienda de Protegenes, donde llegado no le ballo a caso en ella, y auiendo preguntado a vna vieja que alli estaua por el, y q̄riendose ya por la vieja le digo q̄ quien diria q̄ le auia venido a buscar, quando viniēse. Tomo entōces Apeles vn pinzel q̄ alli estaua y dixole: dile a Protegenes quādo venga: q̄ el que hizo esto en esta tabla le anda a buscar: y hizo en ella vna linea derecha, tan sotil y tābien obrada: q̄ si no fuesse de mano de gran artifice, no podia ser hecha. Venido Protegenes a su casa: y contando le la vieja lo pasado, y vista la linea, y contemplado su perfeccio digo luego, Apeles hizo esto: que no es obra de otras manos. y tomado vn muy sotil pinzel: dentro en la linea que apeles auia hecho con otra color hizo el otra: tan sotilissima que a otro: si no a el fuera imposible: segun era delgada la primera. y mando le a su vieja: que si Apeles tornasse que le mostrasse lo hecho: y le dixesse que a quel era el que el andaua a buscar. y passo assi que vino Apeles en tiempo: q̄ Protegenes tampoco no estaua en casa, y la vieja le mostro: y digo lo mandado. Auergonçado Apeles de que se viesse auentado en aquello Protegenes, tomando el pinzel y en la subtileza de la linea que proto-



genes auia hecho en la suya, que ala vista parecia inuible tan delgada era: pudo la sutileza de su mano hazer otra. que diuidia las dos ya hechas por medio con otra tercera color: y tan en extremo delgada y subtil: q̄ ningun lugar q̄do para mas sutileza. Venido Protogenes: y visto lo hecho se confesso por vencido, y a grande priessa fue al puerto a buscar a Apeles: para lo a posentar y honrrar. Fue esta tabla cō solas estas lineas tenida por milagro, y guardada grande tiempo en roma, adōde fue trayda, hasta en tiempo de cesar q̄ en cierto fuego se quemó. Tenia Apeles por costūbre quando acabaua vna obra d̄la poner ala puerta d̄ su tienda, do fuesse vista de todos: y el escondia se detras d̄lla, do podia oyr los juizios del vulgo para ver si alguno reprehendia algo con razon: para lo emendar. Y tal vez vno: q̄ fue auisado por vn çapatero, en cierto descuydo en la correade vn çapato. E al pie de la tabla: ponía aquella letra: que tan notable es para todos propósitos: Apeles la hazia, y no ponía: la hizo porque queria dar a entender: que no la tenia por acabada. Acerto como dize apeles a ser el mayor artifice pintor del mundo, en tiempo de Alejandro el mayor rey: de quien fuepreciado y tenido en tanto: q̄ vedado por publico edito y ley, q̄ otro ninguno no lo pintasse: sino Apeles solo. E no se deliciaua muchas vezes d̄ yr ala officina y tienda del Apeles: q̄ es grande argumento del precio y estima en que esta arte se tenia en aquellos tiempos: y q̄ tal era apeles. Y en otra cosa mostro mas Alejandro el amor que tenia a apeles: y fue que le mandó sacar al natural desnuda vna muger q̄ tenia por amiga llamada Campaspe: por ser en todo de estremada perfeccion d̄ lo q̄l acaescio que el apeles se enamoró della: y sentido por alexandro: determino de dexalla por dar se la a apeles: como se la dio por muger. Que no es d̄ contar por la menor de sus victorias: pues venciendo su voluntad y apetito: queriendo la, y pareciendo le muy bien. la quito de sí, para dar se la.

E dizen que al natural de esta Campaspe: pinto Apeles a la diosa Venus. Tenia en esto de sacar al bino tanta excelencia apeles: que en vn combite que Ptolomeo rey de Egipto vno de los successores de Alexandro, el apeles fue a el, porque engañosamente lo llamarō de parte de Ptolomeo delo qual enojado Ptolomeo que el nunca auia estado bien con el en vida de Alejandro le pregunto que quien lo auia combidado: que venia a su combite: el Apeles tomo vn carbon del brasero que alli estava, y cō el carbon en vn instante de bugnorostro, que luego conocio el Ptolomeo ser el de vno llamado Plano: sin que ello dize se. Otras cosas maravillosas pinto Apeles: que seria muy largo de contar. Dizen del las bystorias, que pintaua lo que no se puede pintar, conuene a saber: los rayos: y los relampagos: y los truenos: y otras tales cosas, tenianse por inimitables sus obras y tan singulares: que como vna tabla que el auia pintado, en que estava Venus que salia de la mar: que despues Octauiano Cesar puso en el templo de Julio Cesar se huuiesse estragado parte della: nunca se halló quien se atreuesse a repintar lo dañado: porque no pudieran conformar con lo de arriba por su perficion. Otra ymagen de Venus començo a pintar Apeles al fin de su vida tan de propósito y tal: que muriendo se antes de acaballa: no se halló en el mundo quien la pudiesse acabar: que se y gualasse su obra con la de Apeles. Pinto otra vez vn cauallo: en cuya competencia otros grandes pintores: pintaron otros: y porque el no se fio que juzgassen hombres: qual estava mas perfectamente pintado, hizo traer ciertos cauallos binos, y sacado el cauallo pintado de cada vno: en presencia de los binos: quando sacaron al que Apeles auia pintado, los otros cauallos relincharon: y se alteraron: lo que no hauian hecho a ninguno de los otros en lo qual se conosció la ventaja. No solamente se parece el grande ingenio de Apeles en sus pinturas: pero aun en sus notables di-

chos. Alabando el mucho a Protogenes digo que cierto Protogenes era tan grande maestro como el, o por ventura mejor: pero que tenia vna tacha: que nunca sabia dexar de pintar. Significando que la demasiada diligencia, y trabajo en vna cosa daña: porque cierto el ingenio se entorpece opprimiendo lo: y fatigandolo en vn exercicio solo continuamente: y diuirtillo algunos tiempos a dinersos propósitos a prouecha para el proposito principal. Mostra uale otra vez vn pintor no muy bueno, vna tabla suya: y alabauase que la hauia pintado muy de presto. Dizele Apeles: sin q̄ tu lo digeras, en ella lo veo yo. Tales eran las obras de apeles como tenemos dicho: por tales las escriuieron infinitos auctores. Pnes de Protogenes muy poco menos podriamos contar: y bastara que se creca, lo que Diometrio hizo, que teniendo cercada a Rodas: pudiendo vn dia muy facilmente entrar en la ciudad: si por cierta parte della mandara poner fuego, y no lo quiso, ni osó hazer por q̄ supo cierto que vna tabla que Protogenes auia pintado estava hazia aquella misma parte, y tūno por mejor de no tomar la ciudad: q̄ auenturar a q̄ mar la tabla pintada por Protogenes, tal deuia ella ser, y en tal estima se tenia esta arte entōnces. Estaua aq̄l dia protogenes en vna buerta q̄ tenia cerca d̄la ciudad: do de fue fallado por la gente de Demetrio q̄ aunque fue auisado q̄ Demetrio venia, no quiso dexar la obra q̄ hazia. Mandado pues por Demetrio traer ante sí: le dize, dime protogenes, en q̄ confianza te osaste q̄ dar fuera del muro, respondió le protogenes, en creer yo, q̄ tenias tu guerra con los Rodienses, y no con las artes. Puso le luego el Demetrio guarda: porque la gente de guerra no le offendiesse, y muchas vezes le yuan a ver pintar. Fuerō pues ya auidos sin los dichos otros excelentes pintores y artifices deste arte en aq̄llos tiempos, y despues en Brecia: y en roma tantos que no es posible de todos ellos hazer mencion. Fue Aristides, fue Asclepiodoro, Nicoma-

co, Paneo hermano de Pbidias, y otros muy muchos, que Plinio en su libro treinta y cinco recuenta. y porque los bombres no tomen esta gloria, para si solos, ha auido tambien mugeres en este arte. muy singulares, q̄ hizieron obras maravillosas. Tamarete hija de mecionis: q̄ pinto a Diana en vna tabla, q̄ grandes tiempos se guardo en Epheso, otra Prence: otra Calipso y otra llamada Ala Zizena virgen, y también Olimpias, y otras. Agora en nuestros tiempos por la bondad de Dios tantos, y tan excelentes ingenios se han descubiertos: y tanta reparaciō ha auido en las artes: q̄ ay en Alemania. Albertodureta pintor illustre q̄ ha escripto vn notable libro desta arte, de quien Erasmo dize en el libro de recta pronunciatione: q̄ si oy biniere Apeles pudiera cō el competir. E sin este ay otros muy muchos y muy singulares en y talia: y Alemania, cuyas famas y obras los tiempos y antiguedad eran mas estimadas.

Capitulu. xix. Para ser

bien dispuesto vn hombre: que estat. y ha de tener: y que proporción en la compostura de sus miembros: que tal la guardan los estatuarios antiguos, y qual sea la proporción de los humores.



Quando escripto en el pasado Capitulo de los excelentes pintores algunas cosas, quasi viene agora a propósito dezir, a quel pintor y criador de todas las cosas. Dios que regla y arte quiso guardar en la hechura del hombre. Entre las maravillas q̄ en la cōpostura del cuerpo humano se pueden considerar: es de saber: q̄ esta compostura en tanta proporción y medida: guarda tal cuenta o compas cada miembro o parte con el todo como aquí mostraremos, que los antiguos Architectos y bedificadores de la proporción guardada por su criador en el hombre, sacaron la composición y proporción para bedificar sus casas,

templos: y castillos y ann naves, y instru-  
mentos de guerra. y de aqui sacaron anti-  
gos y medidas para ello. Contemplado y el  
cudriñando las medidas de su estatura, co-  
tejañdo vnos miembros con otros: ballarõ  
tal compas y cuenta: q̄ deste dechado saca-  
ron labores y edificios marauillosos: to-  
dos los antiguos: y modernos que en esto  
hablaban lo confiesan assi. Vitruuio seña-  
lamente en el principio de su libro terce-  
ro, y aun tambien la experiencia no lo mu-  
estra. Parte desta cuenta pues y proporció  
ballada y considerada por ellos: es desta  
manera. Que aunque en el altura y tama-  
ño del hõbre no podemos dezir q̄ aya cier-  
ta medida: como vemos q̄ no la ay entre  
ellos: porque vnos son mayores q̄ otros:  
toda via los antiguos sabios. Escogieron  
y les parecio que el hõbre para se poder  
dezir de estatura conueniente y perfecta,  
deuia de tener seys pies alomenos: que no  
passe de siete: y luego dire que tales han de  
ser estos pies. y lo que lo q̄ de aqui supiese  
seria fuera de naturaleza, y monstruosidad  
y assi. Vegecio en el libro de re militari pri-  
mo: hablando de que estatura se han de  
escoger los hombres para la guerra: dize  
que el consul Mario escogia los tirones:  
q̄ eran los soldados nuevos, de seys pies  
de altura, o alomenos de cinco pies y diez  
onças: que son las diez partes de doze de  
vn pie. y conforme a esto tambien Vitruuio  
en el lugar arriba señalado, dize q̄ el pie del  
hombre es la sexta parte de estatura, y esta  
regla assi tomada por el pie comun: no es  
cierta: porq̄ yo he visto hombres y muger-  
res tener en su estatura, mas de seys pies  
delos suyos: y por esto conforme a Vege-  
cio quiero entender a vitruuio q̄ sean pies  
geometricos, q̄ se cõponian de quatro pal-  
mas de mano: q̄ cada palma tuuiesse qua-  
tro dedos, y cada dedo quatro granos de  
ceñada: como todos los auctores q̄ desto  
tractan antiguos y modernos afirman: q̄  
viene a ser este tal pie del tamaño de vna for-  
ma de doze puntos largos. y destes tales  
pies deue tener seys el hombre de buena

altura, el q̄ llegasse a siete pies seria muy  
alto: y si ay adelante ninguno passa q̄ no sea  
gigante y monstruoso: segun regla del sapie-  
tissimo Marco varrõ: refiere lo Aulo ge-  
lio libro tercero. y aun cõuerda cõ esto lo  
q̄ Suetonio dize en la vida de Octauiano:  
hablado de su estatura, q̄ era mediano de  
cuerpo: pero no tanto q̄ se pareciesse: sino  
quando se llegaua a alguno q̄ fuesse alto:  
y dize q̄ su medida era cinco pies: y vn do-  
drante que son nueue partes de doze: por  
donde se vee q̄ todo lo menos de seys pies  
era tenido por mediano. Este tamaño y dis-  
posicion parecioles que era justo y cõuini-  
ente a los ya dichos auctores. Pero veni-  
dos a la proporcion delos miembros vnos  
con otros entre si sean de la longura q̄ fue-  
ren: ballaron los antiguos philosophos:  
primeramente q̄ la figura circular q̄ es la  
mas perfecta de todas las figuras se ha-  
lla en el hombre perfectamente, desta ma-  
nera. Que echandose el hombre el rostro  
para arriba: estendiendo los brazos y ma-  
nos, quanto bien los pudiere abrir, y assi  
mismo abiertas y estendidas las piernas  
y pies, si entonces se abriessse vn compas,  
y el vn pie del se passesse en el ombligo, co-  
mo en centro se descriuira vn redõdo o cir-  
culo perfecto, que toque en las puntas de  
los pies y de las manos y esto es verdad en  
todos los hombres comunmente, sino fue-  
res desproporcionados. Assi lo nota Vitru-  
uio en el mismo lugar que lo de arriba y o-  
tros auctores. Plinio en el libro septimo es-  
criue que tiene tambien el hombre su figu-  
ra quadrada retangula desta manera, que  
abriendo el hombre los brazos y estendi-  
do las manos y dedos: se ballara esta bra-  
çada. Assi que es la medida de su propia  
estatura: y de aqui viene que tendido el hõ-  
bre los pies juntos y los brazos assi abier-  
tos: se baze quadrado de quatro lineas y  
guales: que la vna le passa por la coronilla  
justamente, y la otra por las plantas delos  
pies: y las dos: vna por los dedos de la vna  
mano: y la otra por la otra mano. Pues  
venido a la proporcion que los miembros

tienen entress: y todo el cuerpo conellos:  
alguna diferencia ay entre los antiguos  
auctores y modernos. Vitruuio dize que  
el rostro del hombre desde la punta de la  
barba hasta las primeras rayzes delos ca-  
bellos de la frõte ha de tener la dezima par-  
te de todo el cuerpo. y la longura de la ma-  
no desde la coyuntura hasta la punta del  
dedo mayor, ha de tener tambien la deci-  
ma parte del hombre. y desde el fin de la  
frõte hasta el principio del pecho, es la sex-  
ta parte del cuerpo. y desde la coronilla ha-  
sta el mismo principio del pecho: es la quar-  
ta parte de todo el hombre. El rostro todo  
parten en tres partes y guales, desde la  
barba al principio de la nariz ponen el vn  
tercio: y el otro desde ay hasta el entrecejo  
y de ay ala rayz delos cabellos el otro ter-  
cio, el pie como esta dicho tiene de ser la sex-  
ta parte de todo el cuerpo el cobdo la quar-  
ta: y assi mismo el pecho otra quarta. Esta  
regla es delos antiguos, sacada de Vitru-  
uio ala letra. La qual conforme a el, ha de  
tener assi el hombre que fuere bien propor-  
cionado y dispuesto en todos sus miem-  
bros. Porque no es regla q̄ en todos los  
hombres se balla: pero en los mas dellos  
y q̄ el que mas conforme fuere a estas re-  
glas: sera de mejor disposicion. Otras mu-  
chas proporciones ay entre los miembros  
del hombre, de vnos a otros, q̄ seria muy  
largo dezillas todas, dire algunas pocas  
por seguir mi costumbre, que es procurar  
briedad. La coyuntura mayor del dedo  
pulgar es la medida de la boca de cada hõ-  
bre, digo lo que puede abrir la boca. y ta-  
mbien esta misma coyuntura es la perfecta  
medida: que ay desde la punta de la barba  
hasta el labio de abaxo, y teniendo la bo-  
ca cerrada. y la otra coyuntura menor del  
mismo pulgar, que es en la q̄ esta la vna es  
la distancia que ay del labio superioz de la  
boca hasta el pico de la nariz. La coyuntu-  
ra mayor del dedo que esta junto al pulgar  
que llamamos indice / que es la primera  
de las tres es y qual con el altura de la fren-  
te, desde el entrecejo alas primeras rayzes

delos cabellos. Lo q̄ queda del dicho de-  
do hasta el fin de la vña / que son las otras  
coyunturas es la perfecta longura de toda  
la nariz: desde el pico della hasta el entrece-  
jo / la coyuntura mayor del dedo mayor que  
es el de medio: es la distancia q̄ ay desde el  
pico de la barba al principio de las narizes  
es toda la mano entera es y qual al tamaño  
del rostro, todas las coyunturas menores  
delos dedos q̄ sõ las coyunturas donde estã  
las vñas: tienen tal medida que la vña des-  
cubierta es la mitad del tamaño de toda  
la coyuntura. Cosas son marauillosas: auer  
tanta cuõta y razõ en el cuerpo del hõbre. y  
allende de lo dicho la altura de la frõte: la  
longura de la nariz: la longura del labio  
superioz: siempre han de ser y guales. Lo q̄  
ay desde el carcañar ala garganta del pie,  
ha de auer desde la garganta ala punta  
del pie. y a digimos arriba: que el rostro ha  
de ser la decima parte de todo el cuerpo:  
de manera que toda la estatura se ha de di-  
uidir en diez partes o rostros los: quales  
los antiguos diuidian desta manera. Des-  
de la coronilla que es lo mas alto del hom-  
bre hasta el fin de las narizes: es vna deci-  
ma parte. Desde las narizes alo alto del  
pecho: otra decima parte. y desde alli ala  
boca del estomago: la tercera decima. Des-  
de el estomago al ombligo la quarta. y des-  
de el ombligo ala parte de onesta: la quin-  
ta: donde es la mitad de la estatura del hom-  
bre. y de ay hasta la planta del pie se diuiden  
otras cinco partes: basta el medio del  
muñõ la vna: y la otra hasta el degollade-  
ro encima de la rodilla. y lo que ay de ay a  
baxo en tres: desta manera: desde el degolla-  
dero dicho hasta abaxo de la choquezuela  
media decima: y el rostro hasta la plãta del  
pie: dos decimas partes y media. y la gordura  
del hõbre cõtado por debaxo de los brazos  
el pecho y espaldas: ha de ser esta circunfe-  
rencia o medida la mitad de la estatura del hõ-  
bre. y como digimos auõ no en todos le ha-  
llara esta proporció: en el q̄ mas se ballare se-  
ra mejor dispuesto. De manera q̄ guarda-  
das y entendidas estas cuentas y reglas: y

otras que se pudieran dezir: aquellos antiguos Estuarios hazian vna estatua de diuersas piezas: y en diuersas partes y de pues las juntauan y venia tan conformes como si en vna pieza se huiera hecho: los modernos de nros tpos hā tomado otras reglas en esta diuisiō principal: de todo el hōbre en q̄ lo diuidē en nueue rostros o partes: y en vn tercio de rostro el principal de los es Philidpo de Borgoña singular el culto: y haze la diuisiō desta manera: desde la coronilla ala frente baze vn tercio de rostro: y luego todo el rostro hasta el pico de la barba. Desde allí al principio del pecho otro tercio de rostro: a todo el pecho hasta el estomago: otro desde el estomago al ombligo otro: y otro rostro desde el ombligo ala parte de onesta. En los muslos hasta dos rostros: en las choquezuelas de las rodillas vn tercio: en cada vna de las espinillas otros dos como en los muslos: y desde el tonillo ala planta otro tercio: q̄ son por todos nueue rostros y vn tercio. Y esta es la regla q̄ agora dizē q̄ guardan los modernos. Cōsiderase y nota se mas q̄ en la cōpostura de los miēbros humanos en la cantidad dellos entresi, guardar proporción y armonia admirable. Plinio dize en el libro onzeno que hasta q̄ el hōbre ha veynete y vn año cresce en alto comúnmente y de ay adelante puede ensanchar y no subir. En el libro septimo que quādo llega el hombre a tree años, ha crecido perfectamente la mitad de lo q̄ puede crescer. También dize q̄ los humores del cuerpo humano q̄ esta sano biē acōdicionado han de tener el peso desta manera: de sāgre hā de ser ocho pesos, y partes y guales: y q̄tro ptes deste peso ha de passar la flema, y dos tales de estos la colera: y la melācolia vno no mas para que sea sudupla la proporción del vno al otro: y del otro al otro. Cōcluyamos pues con dezir y considerar y contemplar, q̄ el admirable artificio de la cōposicion del hombre nos dene traer, en alabar y seruir y amar al artifice que es Dios: y que pues tanta perfeccion tenemos en la corporal cō

postura: q̄ es razon q̄ ordenemos y pongamos nras costumbres en nuestra aia: d̄ manera, q̄ more anima hermosa y perfecta, en cuerpo hermoso y proporcionado.

**Cap. xx. De vna muy**

notable manera de destierro vsada en Atenas, por la q̄l sin hazer delicto era d̄sterrados muy pncipales hōbres algūas vezes.



A republica y señoria de los atenienses como todos saben fue vna de las mas y llustres y poderosas del mundo: y que despues que no tuuo reyes y vso de la libertad produjo y procreo grande numero de hombres excelētes: en las letras y en las armas y dellos estan llenas todas las hystorias. La qual entre otras leyes y costumbres q̄ para buena gouernacion suya y confirmacion de su libertad tenian y guardauā vna muy estraña, que les parecia cōueniente y necessaria: para reprimir y castigar los grandes poderes y ambiciones de algūos hombres principales que se hazian grandes y muy poderosos: y no se podian facilmente los menores amparar de su fuerça y poder: y era esta. Que a ciertos plazos y tpos: todo el pueblo en que entrauā todos los estados de la ciudad: tenian poder y facultad: sin q̄ precediesse delictoni culpa ni causa alguna: de desterrar por espacio de diez años vno de los naturales: qual querian o del que mas se temian que se queria hazer señor o tirano, y tenia aparejo para poderlo intētar, o le tenia otro odio común qualquiera y esto se hacia desta manera y ordē. Que los magistrados a quien se cometia este negocio, conuocando y llamando el pueblo / dauan a cada hombre vna tablica o pedrezica blanca / y todos los que querian que alguno fuesse d̄sterrado y trayan a los magistrados su predeziella, a quien llamauan los griegos. Ostracismo: y de aqui tomo nombre este destierro d̄ Ostracismo, y trayan escrito en ellas el nombre del que escogian para el dicho destierro de diez años. Y recogidas assi todas

las pedrezicas y votos, las juntauan y conuocauan todos: y si juntas no llegauan a numero de seys mil / porque parece que no eran obligados a dar sus votos, sino los q̄ querian: liendo menos las piedras / no se d̄sterraua ninguno: ni auia aquel año destierro: pero si allegauan o passauan de seys mil los votos assi juntos: todos los hazian regular y contar, a parte cada nōbre por si de los en ellas escritos: y aquel q̄ por mas votos era señalado, aunque fuesse el mejor y mas poderoso de la ciudad: y ua luego d̄sterrado por diez años: sin poderle ser remitido por nadie: pero en sus haciendas y rentas no le ponian impedimēto que por sus criados y hazedores no los cogiesse y gozasse. Usando pues el pueblo deste p̄uilegio y poder assi como puede ser a vezes destierro a algunos: que fue vtil y prouechosa verdaderamente su ausencia ala republica, assi tambien a vezes d̄sterraron muchos hombres excelentes y de quien auian rescebido grandes beneficios. Cosa de grande desagrado escimientoy por sola opinion vana y boz popular. Assi desta manera ami ver fue d̄sterrado aquel excelentissimo capitā Temistocles por cuyo consejo y diligēcia y esfuerço fue vencido Xerxes en la batalla de mar, y fue echado de Grecia, y no solamente fue librada Atenas su patria: pero toda Grecia de su seruidumbrio. Y en pago de tan buen beneficio: fue d̄sterrado por el Ostracismo. Y assi lo fue tambien Cimon Ateniense: que fue tambien en estos mismos tiempos. y despues de auer peleado infinitas vezes por su patria: y en su honrra y d̄fensa acaesciendole lo que por ventura a otro no le aya acaescido, que en vn mismo dia dio vna batalla de mar ala gente d̄ los persas: donde huuo dozientas galeras d̄ enemigos: y acabada de dar echo gēte en tierra: y ordenadas sus Batallas: peleo con el exercito de tierra que era copiosissimo d̄ gente, y lo rompio y mato gran multitud dellos y quedo vencedor de la mar y de la tierra. Allende de lo qual fue liberalissimo

de sus bienes y hacienda: de que era riquissimo. Al todas sus heredades y huertas mado quitar las cercas y vallados: y que todos los que lo huicisē menester pudiesen entrar sin pena a coger del fructo d̄llas. Al todos quātos pobres auia en la ciudad daua limosna secreta. Al sus criados y cōpañia tenia mandado: que cō qualquiera q̄ topassen q̄ fuesse hōbre anciano cō mala ropa le diesse la suya nuena por ella. En su casa se hazia cada dia cōbite a todos los pobres mendigantes. Si lo qual todo bastauan las grādes riquezas que heredó d̄ su padre Albelciades, pero no bastaron estas larguezas para saluarlo del destierro y ingratitude de su patria, las quales cuentan Cratino comico y Safor gilcontino. Fue tambien d̄sterrado injustamente el justo Aristides hijo de Lisimacho: que por sus virtudes y sanctas costumbres era llamado por todos el justo, y con todo esto no de go ser sospechoso: y fue d̄sterrado en la manera ya dicha. Al qual acaescio en ello vna cosa muy de reyr: que al tiempo que daua el pueblo las tablicas: que tengo dicho q̄ se dauan en que escriuian los nombres, d̄ los q̄ querian que fuesse d̄sterrado, vn hombre labrador que no sabia escreuir: y que no conoscia a Aristides mas que d̄ oydas / llego a caso al mismo Aristides, que le escriuiesse en la piedra el nombre: y digo le que le pudiesse allí Aristides porque aq̄l queria que fuesse d̄sterrado por voto. Aristides maravillado desto, que dello estava muy descuydado: digole dime hombre bate hecho algū mal Aristides: o sabes de algū mal por q̄ merezca ser echado d̄ atenas no digo el labrador: po pesame y dame enojo q̄ en ningū cabo lo oy nōbrar: q̄ no digan el justo Aristides. Assi lo cuenta Plutarco: aunque Probo Emilio escriue que le digo: y no conozco a Aristides: pero pareceme mal del, que con tanta diligēcia aya procurado que le llamen el justo. Ninguna cosa respondió Aristides a esto sino hizo lo que le pedia, y escriuiole su proprio nombre en la piedra. Siendo despues

desterrado no se indigno contra su patria antes salio diziendo, q̄ pluguiesse a Dios que les sucediesse tan prosperamente a los Atenieneses todas las cosas, que nunca se acordasse ni tuuiesse necesidad de Aristides. Bien se vio en su ausencia el yerro auia hecho los Atenieneses: en lo desterrar, que antes de cumplidos los diez años, auendo ya los seys que estaua en el destierro, por votos y voluntad del pueblo le fue alçado el destierro. E hizo despues algunos notables hechos en armas: ballandose en la batalla del mar cerca de Salamina, donde Xerxes fue vencido: y en la de Plateas donde Maradonio fue desbaratado. De manera que como dice, este destierro siempre lo padescian los mejores hombres y mas señalados. Así q̄ aunque era grande el daño: toda via traxo consigo cierta manera de dignidad y honrra: por embidia y celo q̄ dellos tenia: no se hiziesse tiranos, como Pisistrato auia hecho en Atenas: por lo qual continuamente desterraua a los tales. Acaescio pues como Plutarco escribe, q̄ floreciesse en Atenas el poder y bienes y exercicio militar, dos principales y muy señalados varones: Micias y Alcibiades en todas las cosas eran competidores y contrarios. Llegado pues el tiempo q̄ el destierro se auia de hazer: cada vno dellos temio que auia de caer sobre el la suerte deste destierro. y por todas las vias posibles procuro cada vno por su parte no ser desterrado. Auia en Atenas a la misma sazón vn hombre llamado yperbolo, debajo de ser y manera: pero muy osado y facinososo: este viendo la discordia de Micias con Alcibiades: por todas vias procuro de sembrar entre ellos cismas y grandes discordias, creyendo por esto ser el tenido en algo y hazer se poderoso. y teniendo también fin, que siendo como eran contrarios vno de los dos seria desterrado por el ostracismo. y el vando del que así sucediesse desterrado, se allegaria a el y se baria el parte y cabeza en la ciudad: pero entendiéron esta maña el Alcibiades y Mias: y afre-

tados de q̄ vn hombre tan bago pensaua y guarse con ellos, secretamente se concordaron y hizieron amigos: queriendo antes deponer sus rancores, que dar lugar a tanta affrenta: y cada vno por su parte procuro que yperbolo fuesse desterrado por el ostracismo. Dieron se tan buena manera y acaescio así, que lo que el yperbolo pensaua que auia de ser de vno de los dos: se vino a el y fue desterrado: pero como este destierro solia caer siempre sobre los mas señalados: y aunque danoso toda via parece que tenta consigo cierta autoridad y honrra. Sabido pues que yperbolo salia desterrado fue grande la risa y burla que buuo entre todo el pueblo, de ver que vn tan buen hombre auia pasado por la carrera, que solos los muy principales passauan. y pasado el donayze presente, conuertiose la risa en indignacion y corrimiento: de tal manera q̄ nunca mas fue otro desterrado por ostracismo en Atenas, ni dieron mas sus votos temiendo otra burla como esta. De manera q̄ yperbolo fue el postrero q̄ sufrió este destierro, q̄ era en la ciudad muy antigua: y esto por afirmar q̄ seria provecho: en algunas ciudades de castilla esta manera de destierro, porque quando alguno es publicamente malo y danoso a su patria por justicia comun fuesse echado della.

**Capituo. xxj. En que**

se cuentan historias de muchos varones excelentes, que fueron desterrados de su patria por sola ingratitud de su republica. y de otros que por otras causas.

**A**emos hablado en el capitulo pasado, de vn genero de destierro que en atenas se vsaua: q̄ era particular en aquella ciudad: y se daua por voluntad y no por delito: q̄ se proponasse. y pues auemos tocado en esto de desterrados no sera inconueniente, contar de otros hombres señalados que lo fueron por comun manera de destierro: por causas diuersas. Así como leemos de muchos

que auiendo primero hecho muy grandes cosas y hechos señalados por su republica contra razon y con mucha ingratitud fueron mandados salir de su patria: a muchos de los quales por destierro les vino mucha honrra y fama: y tambien algunos buuo q̄ merecieron ser desterrados porque ensobernescidos con los buenos sucesos y poder, hizieron algunas cosas por donde contrazon lo padescieron. y tales ha auido otros que indignados de la ingratitud de sus ciudades, sin mandado ni premia tomaron destierro voluntario. De manera que este es infortunio que acaescia a los mas señalados. De los quales principalmente dlos que no lo merecieron: aunque no guarda orden nombrare algunos: porque el q̄ tal le acaeciere sepa que ha tenido honrra dos compañeros. Aquel padre pues de la lengua latina y summa orador Ciceron que auia librado a su patria de la peligrosa conjuracion de Catilla / fue desterrado della por industria y a instancia de Clodio enemigo suyo: cuyo destierro fue tan sentido en Roma, que veynete mil hombres mudaron la ropa y se vistieron de luto y tristes vestidos: pero fue restituído con grandissima honrra y alegría. Demostenes principe tambien de la eloquencia griega, gran defensor de Atenas su patria: fue desterrado por los Atenieneses: y aunque buuo alguna causa: no ami ver bastante para punarse de la presencia de tal varon. Sintio el excessivamente su salida: y con grande tristeza y desesperacion salio della y topo a caso quando salio de Atenas ciertos Atenieneses: que eran sus grandes enemigos: de los quales temiendose el ser muerto o muy maltractado: no fue así: que antes viendo que yua desterrado: le acogieron y proueyeron de las cosas necesarias a su trabajo. Lo qual notado por el / siendo reprehendido despues por algunos: del mucho sentimiento que bazia en su yda: como quereys diro el que no llora: yo scruiado de patria, donde son tales los enemigos, que se ternia hombre por dicho

de bailar los amigos en tres partes tales como ellos. Metello a quien llamoron numidico, por la vietoria y triumpho que buuo del rey Jugurta de Numidia fue desterrado de roma: porque no quiso jurar vna ley, auiendo traydo preso vn rey tan poderoso como el ya dicho. Annibal despues de auer hecho todo lo que el mas leal ciudadano y el mas excelente capitán del mundo pudo hazer por su patria / no le fue licito binir en ella seguramente: y andauo peregrinando por el mundo: y murio desterrado della. Aquel nombrado y antiguo Camillo desterrado estaua de Roma inuoluntariamente, quando los franceses la tomaron y temiendo cercado el capitolio: fue el en su destierro elegido ditador: y vino el desterrado a librar de captinero y destierro a los que lo auian desterrado: y a su patria de seruidumbre perpetua. Por lo qual fue despues llamado segundo fundador de Roma. Pues a Mala ierulio que auian muerto a Espurio melio, que se q̄ria hazer Rey de Roma: assegurando la libertad a su patria en merced deste beneficio lo desterraron della. No se q̄ republica deue mas a hombre: que Lacedemonia deuia a Licurgo: pues le dio leyes con que biniesse y se gouernasse: y que fue el de muy sanctas y loables costumbres. Por estas virtudes y cargos lo apedrearon muchas vezes: y al fin auiedo quebrado vn ojo, se fue en perpetuo destierro. y la misma paga buuo el sabio Solon de los Atenieneses, auiendo les el dado excelentes y sabias leyes y necesarias: y cobrado a Salamina y dado auiso que Pisistrato se queria hazer tirano: al cabo no fue esto tanta parte, que pudiesse binir seguro en su patria: fue desterrado a la ysla de Cipre. Scipion Masica fue señalado por el mejor hombre de Roma: y no menos honrra ganó en su republica en la paz y gouernacion della: que los otros en la guerra. y auiedo librado a roma de la sedición y tirania de los Bracos: buuierō se con tanta ingrata y malamente: que de su voluntad se fue desterrado a Pergamo: y allí

estimo lo que le quedo de su vida. De la misma manera auendo tambien seruido contra los Bracos pablio Lentulo se desterro de Roma y se fue a bñir a Sicilia, hazien<sup>do</sup> primero habla al pueblo: e que hizo peticion a dios, que nunca le boluiese a pueblo ni patria tan ingrata. Boecio Seneciano varon illustre y de varia erudicion teni<sup>endo</sup> Teodorico ocupada a roma lo desterro della por sospecha que tuuo que procuraua la libertad de su patria. Por lo mismo desterro dionisio tirano de Sicilia a dios Siraciano excelente capitán: y de su destierro vino despues tan poderoso que puso en libertad a su patria: y desterro el a dionisio, priuando lo del señorio totalmente. De la misma manera le acaescio a Trasibulo capitán Ateniese que siendo desterrado de Atenas por los treinta tiranos que la tuuieron souzgada, junto consigo muchos otros desterrados: y con ayuda de Lisandro capitán de los Lacedemonios vino sobre Atenas: y liberto a su patria de feruidumbre: y allí de destierro. Publio rutilio Consul de Roma, siendo desterrado por los que tenian la parte de Silla, aunq despues le fue alçado el destierro: no quiso gozar de la licencia: diziendo que queria mas auer gonçar a su patria con el yerro de auerlo desterrado sin culpa / que no serle encargo por auerle alçado el destierro. No podria acabar de contar los varones singulares que han sido embiados a destierro. Allende de los dichos Tarquino superbo rey de Roma por la fuerça que su hijo hizo a Lucrecia: fue el desterrado: y perdio el reyno. Mtilon patricio romano por la muerte de Clodio aunque fue defendido por Ciceron, en Marsella padecio destierro. Clisenes fue el primero que hizo en Atenas la ley de destierro: y allí fue el primero aqui los Atenieses desterraron. Tambien Eustachio Pamphilo perlado de Antiochia porque contradestia a los erejes Arrianos en tiempo de Costantino Magno: tambien fue desterrado Paulo diacono hystoriador de grande auctori-

dad, y el papa Benedicto quinto desten<sup>do</sup> fue desterrado de Roma por Otho emperador contra ley humana y diuina. y el mismo Otho auiendo vencido a Berengario emperador y a su hijo Alberto / los embio en perpetuo destierro. Desta manera han sido desterrados muchos y muy illustres varones. Era tenida en Roma por tan grande pena la del destierro que no se podia ninguno desterrar sino fuesse primero consultado el pueblo sobre ello, y passasse por los comicios. Y cierto es tanto el amor que hombre tiene a su patria, que es graue y cruel castigo ser echado della. Para consuelo de los que son o fueren desterrados ay vn singular tractado que plutarco dego escripto entre sus obras. Y en esse proposito el doctissimo Erasmo, fingio vna muy notable carta en su tractado de conscribendis epistolis: y Seneca en el libro de consolació a paulina pone algunas sentencias singulares para lo mismo: y entre las cartas que ay en buen vulgar castellano de Bernando de pulgar: ay vna tambien mala consolando aun amigo suyo desterrado.

**Capitul. xii. De dos grandes hombres que siendo presos por homicidio por donde pensaron perder las vidas / por allí vinieron a ser reyes. Es el trafo acaescimiento y historia.**

**E**n tan secretas a los hombres las vias y maneras por donde Dios haze y bordena todas las cosas / que por donde pensamos que van perdidas, se cobrian y concluyen y por el contrario: por el camino que parece que se encaminan, las vemos desbaratadas / y no conseguir el fin que desican. De manera que en ningun estado se deve el hombre tener por seguro, ni desconfiar en la auersidad por graue que sea. De lo qual sera bastante en exemplo / lo que agora en esse capitulo diremos. Que acaescio en el Reyno de Angria siendo Rey de ella y de Boemia Ladislao hijo de Alberto rey moço nueva mente heredado Como

por su mocedad no tuuiese aun discrecion pa gouernar: y regia se por el parecer de algunos de los grades de su reyno: y sobre esta gouernacion y modo buuo entre ellos algunas discordias, señaladamente entre los hijos de Juan Aniades Bayboda: que poco auia era muerto: y auia sido tutor del rey, que era el que mas modo auia tenido en la gouernacion de la vna parte, y de la otra Enrico conde de Sicilia: deudo cercano del rey y fue esta enemidad tan rezia, que estando vna dia el conde de Sicilia en vna yglesia en vna ciudad de vngria: fue muerto a manos de los hijos de la vna dicho Juan Aniades Bayboda: que es nombre de dignidad y gouernacion en aquel reyno. El rey aquel dia dissimulo: por que no le parecia que estava poderoso: para castigar tan grande atreuimiento. Y despues aguardando oportunidad: buuelto a la ciudad de Buda modo prender a los hijos de Juan Bayboda: y al mayor llamado Ladislao hizo cortar la cabeza. Y Matias menor de los dos, por ser de muy poca edad: no hizo del luego justicia: pero mandolo tener preso a muy gran recaudo. Y así preso lo hizo sacar del reyno: y llevar a Boemia, donde el rey fue. Y estando en este estado donde cada dia esgeraua la muerte o jamas salir de prision. Acaescio así, que muerto el rey en la ciudad de praga en boemia, teniéndose alla al Matias: los del reyno de Boemia eligeron por rey della aun Jorge pogibracio. Los de Angria sabida la muerte de su rey: movidos de misericordia del preso Matias: y por el auctoridad que su padre auia tenido: declaran y nombran por rey de Angria a el mismo: que preso estava: lo que el nunca pensara sino estuiera preso. Estado pues en poder del Jorge nuevo rey de Boemia: y sabido lo dicho por Jorge: hizo grandes partidos con el Matias: y casandolo con su hija: lo dego y libre. Donde de preso y pobre y desesperado, subitamente se vido rey y muy poderoso. Lo qual sino ouiera pasado por esta auersidad: nunca ouiera ni alcacera. Por que fuera elegido otro: o le precediera su her-

mano el que degollaró, o selo estomara el conde muerto: y no le tuuieran el amor y misericordia, que por estar preso le tuuieron. Y así vino a alcançar reyno por donde los suele perder los que lo poseen. Fue despues vno de los mas excelentes reyes que ha auido en el mundo: y que mas victoria ay a alcanzado y mas excelentes hechos hizo en armas principalmente contra los turcos. Pues aunq no de tanta calidad como la deste, muy semejante a lo ya contado de Matias es el caso o vñtura acaescido a Jacobo Lusitano: que siendo rey de la ysla de Chipre Pedro sobrino suyo: en la fiesta y solemnidad que se hizo en la coronacion del rey buuo contienda y competencia entre los Venecianos y Genecianos que ay se ballaron sobre quien auia de preceder, y por estar en mas eminente y mejor lugar. Fue esta cosa tan porfiada que el Jacobo por favorecer a los Venecianos: hizo matar algunos de los Genecianos. Lo qual sabido en la ciudad de Venona: sintieron tanto la muerte de sus ciudadanos, que para vñgança de tal injuria o dado: bizieron vna muy gruesa armada: y por Almirante della aun Pedro fulgoso: singular capitán de mar, que les suelen salir siempre de aquella insigne ciudad y nacion. El qual se dio tan buen cobro y maña, que despues de algunos trances tomada vna ciudad en la ysla por fuerça de armas de esta dicho Jacobo Lusitano: a bueltas de otros lo prendio: y victorioso y alegre se boluio a Venona con el. Donde por mandador de su Senado fue puesto en vna torre con intencion que en aquella prision muriese. Estuvo preso nueve años: sin esperança de libertad ni bien alguno. Diola buelta el mundo: y acabo de tanto tiempo murio el rey Pedro de Chipre, sin heredero forzoso. Los de aquella ysla condoliendo se de la larga prision de Jacobo: y por respecto del deudo, que con el rey tenia: de consentimiento de todos o los mas: fue elegido por rey aunque captiuo y preso estava. Lo qual no fuera quiza si lo procurara y desicara: que tales

son inclinaciones y voluntades de los hombres. Embian los de chipre embaradores a Benona que biziessen saber la eleccion: y que con las mejores condiciones que pudiesen, buiessen libertad para el rey elegido. Contratado con ellos por parte de genona: y auido grande rescate y prouecho: las condiciones: diero libertad: al que solian tener en hierros: y con grande pompa: y fiesta llenado lo de bago de Salio, lo acopañaron y llenaron hasta embarcallo en sus naos. Assi que alcançada libertad se partio para su reyno: donde fue obedescido y rescibido: y reyno despues algun tiempo. De manera que este y Athias como esta contado en la prisson y en los enemigos hallaron el reyno: y otros lo pierden entre los que tienen por amigos: tanto son inciertas y inconstantes las cosas desta vida.

**Capit. xxiij. De vn caso grande acaescido aun hombre que estava en vna carcel: como el demonio lo sacó de ella: y lo que mas le acaescio y passo despues.**

**Q**mo ya creo que otra vez tengo dicho: consejo es de sabios: que las cosas de admiracion no las deue hombre contar: pero si hombre no cuenta cosas grandes: las comunes nadie las quiere oyr: aunque no las aya oido. y por esto yo me atreuo algunas vezes pero en verdad jamas escriuo cosa, que no la diga o escriua algun gran varon en, le tras o auctoridad y vida: como la que agora quiero dezir. La qual escreue Alexandre de Alexandro varon de varia doctrina como ya tengo dicho. y escreue por cosa muy verdadera y sabida por el. Dize pues que en vn lugar de ytaalia cuyo nombre no quiere dezir: teniendo lo y gouernado lo vn señor cuyo nombre tambien calla muy tirano y cruel: acaescio que vn vassallo suyo hombre pobre le mato vn lebrez, que el señor tenia en mucho precio: y con que estrecho bolgana vno tanto enojo dello el cru-

el señor: que lo hizo echar en la mas rezia y fuerte prisson del mundo todo. E allí donde era imposible salir: le hizo echar muchas prisiones: como tener como tenia llaves y puertas fuertes encima. Auiendo pues ya algunos dias que estava allí: el que tenia del cargo le fue a llenar de comer como solia: y abriendo sus puertas: las quales halló tan cerradas, como el proprio las auia dexado: quando llego donde el preso solia estar no le halló: pero halló allí los hierros y prisiones: en que lo tenia metido: sanos y sin quebradura. Lo qual tenido por cosa milagrosa: lo fue a contar luego al señor de la ciudad: y fue buscado por su mandado el preso, con la mayor diligencia y pesquisa que pudo ser: y nunca del se pudo saber nueva ni rastro alguno. Auiendo se tomado muy cierta informacion: del grande recaudo que en su prisson auia tenido: y en auer ballado cerradas las puertas y prisiones: tuuo se el caso por maravilloso. Despues dello qual passando tres dias: estado las puertas cerradas como quando el estava allí preso: estado descuydados los que allí estauan: oyeron dar bozes en el mismo lugar donde el preso auia estado antes: y quando entraron a ver que daua bozes, hallaron que era el preso, y que daua bozes, pidiendo que le lleuassen de comer. y torno a parecer aprisionado: como al principio le auian puesto. La cara espantable flaca sin color, los ojos sumidos y trastruados, teniendo mas color y figura de muerto que de bino. Espantados del caso los carceleros: preguntandole que donde auia estado: el no quiso dezir cosa alguna: sino pidiendo con grande instancia y priessa: que lo llenassen ante el señor de la tierra: porque tenia grandes cosas que le dezir: y que a el mucho le cumplian. Sabido el caso tan extraño por el Señor: hizo lo traer ante sí donde ante el y algunos otros que el quisieron que lo oyessen: començo a contar cosas maravillosas. Diziendo que auia estado en el infierno: y visto los tormentos y penas infernales: y que el negocio auia pas-

facado de la materia siguiente. Que como el se viesse en tan estrecha y triste prisson: como por su mandado estava, que auia venido en tanta desesperacion, que auia llamado al demonio que lo socorriese y sacasse de allí: y llenasse de quiesse. y que el demonio le auia aparecido en vna figura muy espantable y feyssima: allí en la carcel donde estava: y se auia concertado con el de lo sacar y que se vio llevar: sin saber como: luego ala hora de allí: y que auia descendido por vnos lugares horribles y pesadurosos, son brios: tristes: tenebrosos. y que auia visto millares de millares de personas, que padescian tormentos grandissimos: en fuego y en todo genero de tormentos, que los atormentauan demonios infinitos. y que allí auia visto de todo genero de estados de gentes: Reyes papas: y duques: perlados: y muchos de los que el auia conocido. Señaladamente le hizo saber, que auia visto allí vn grande amigo y compañero suyo del señor, que le auia preguntado por el y por su vida y costumbres: y si era toda via cruel y tyrano. y que el le auia respondido que siempre tenia su costumbre antigua. y que el auia mucho rogado: que si tornasse a verle, le amonestasse que enmendasse su vida, y mudasse sus costumbres: y no cargasse de tantos tributos y pechos a sus vassallos: porque le bazia saber que le estava señalado en el infierno silla y lugar donde fue atormentado: sino auia en el emienda muy grande. y porque fuesse creydo, le auia dado por señas conocidas, que se acordasse que quando auian andado en la guerra ambos, auia passado entre ellos dos solos muy secretamente: tal pacto y concierto sobre tal cosa. E allí le dijo el caso que era: y las palabras formales que entre los dos auian passado: de tal manera que fue extrañamente espantado aquel señor: viendo que aquello solo dios y aquel amigo suyo muerto lo podian saber. Preguntado despues en que forma y abito le auia parecido aquel uallero: respondió: que de la misma manera que aca andaua vestido de carmesí: y otras

sedas: pero que aquel habito que assi parecia era fuego terrible, que lo abrazaua y quemaua: por que el auia querido llegar con su mano a sus ropas: y se auia abrazado la mano y assi la mostro quemada toda. Despues desto como assi otras cosas espantosas y grandes. y auiedo lo oido lo dexo y libre a su casa. E dicen que ya tan trocador feo: que a penas lo auia conocido su muger y parientes. y que el bino pocos dias: muy turbado todos los sentidos: y flaco y muy delicmiado: pero que todo lo que de la vida le quedo, que fue muy poco: auia gastado en ordenar su anima y bazienda: y en continua penitencia de pecados. Dello que a prouecho a aquel señor el auio dado. E lexo de no escriue nada: mas de afirmar por muy cierto lo que tengo dicho: que es cosa maravillosa: si asis es: que sea que el hombre vido lo que con to, o que el demonio se lo mostro. Dices es el sabido de la verdad por cuya permission pudo passar lo que tengo dicho: abriendo el demonio las puertas y prisiones y tornandolas a cerrar luego: como leemos otras cosas semejantes escriptas por santos y testigos de creer. Assi se han contado cuentos de prosperidades y auerfa fortuna: y de acaescimientos humanos: y por que yo no suelo durar mucho en vna materia: por que esta desorden es la orden deste mi libro: que ro agora passar a otros propósitos en algunos capitulos: de por ventura se tractaran algunas cosas, que no dexen de ser prouechosas.

**Capit. xxiiij. Como la sangre del toro beuida mata: y que natural razon ay de los de algunos que se matan o con ella: y de que manera no mata: y que fue el primero que de matores, y los corrio por fiesta: y otras cosas al mismo proposito.**

**Q**uasi parece contra natura que vn animal tal como el toro, de cuya carne y de la de su genero mas que de ninguna otra se mantienen los hombres: y de quien tanto se firnen en los mayores trabajos, que su sangre aparta.

da de la carne tenga fuerça para matar. y dize Dioscorides en el libro sexto: y tambien en Plinio en el libro veinte y ocho, que la sangre del toro fresca es ponçosa: y que mata a quien assi la beue. En Plutarco en el libro de superstitione escrive de Abidas: a quel dize quien tantas fabulas y historias se escrivien/que auiendo enfermado de ymaginaciones y espantos: yendo cada dia empeorando, sin hallar remedio determino de beuer sangre de vn toro acabado de degollar: y murio luego como la beuo. Tambien Temistocles Ateniensis excelentissimo capitan: que defendio a Grecia de Xerxes: estando desterrado y buido de su patria en casa del rey Artaxerxes: y auiedo le prometido d darle manera como conquitataste a Grecia/ con el enojo de su destierro: pidiendole despues el rey la palabra: quiso antes morir que cumplilla: y fingio que queria sacrificar a Diana: y beuio de la sangre del toro q auia sacrificado: y murio luego: el mismo Plutarco lo escrive en su vida: y otros auctores d y qual auctoridad algunas. La razon natural q ay: para que la sangre del toro assi fresca mate, es lo que Aristotiles en el libro tercero de los animales dize: y Plinio en el onzeno y Dioscorides en el libro sexto. y es que la sangre del toro se quaja y endurece presto: mas que la de otro algun animal, y por esto parece que llegando cantidad della al estomago: se endurece y baze rōbos y pedaços: y causa ahogamiento y espasmo: opilando y cerrado las vias espirituales y el anelito y resuello: y assi causa muerte. y con ser verdad lo ya dicho: tambien Plinio en el libro veinte y dos dize: q las verças cozidas con sangre de toro sanan al que esta opilado y enfermo del bago. De manera q esta sangre sola es pōçosa: y de la manera dicha es sana. Del toro y de los de su linage muy grandes prouechos se siguen: y assi Columela de rustica lo prefiere: y antepone a los otros animales. Entre los antiguos era tenido por grã de delito matar este animal: y de vno que

fue desterrado por auer muerto vn toro: baze mención Plinio. El primero que domo toros: y uso echarles yugo segun dize Diosdoro Siculo libro quarto y quinto: fue vn Dionisio hijo de Jupiter y Proserpina. Segun Plinio libro septimo fue vno llamado Biges: natural de Atenas. Otros tienen que vn Triptolemo: de quien Virgilio en su Georgica parece que dize: el mochacho mostrador de Arado encomendado. y Seruio alli dize que se entienda de este Triptolemo: o de Osiris. Yo creo que Virgilio encubrio el nombre del inuenteor de tan necessaria y prouechosa cosa: por que en la verdad no deuio de ser vno, sino que el ingenio y necesidad humana en diuersas partes lo hallo: y ymagino. De manera que vnos fueron inuenteores en vnas partes: y otros en otras. y assi dize Trogo Pompeyo que Abidis rey que fue de España: començo a domar toros y arar con ellos. Sea cuya fuere la inuencion: ella cierto ha sido muy necessaria y prouechosa ala vida de los hombres. Parece las yernas este animal diuersamente entre todos los animales, porque viene retrayendo se para a tras: quando anda nasciendo: todos los otros van para adelante. Assi lo dize Plinio. De vnos toros que ay en Frigia, dize Aristoteles en el libro tercero de los animales, que tienen los cuernos en el cuello solamente sin llegar a los huesos: y los puede menear como las orejas. Lo mismo dize Eliano. El primero que en Roma corrio y mato toros a cavallo por fiestas: fue Julio Cesar: auctor es esto el mismo Plinio. Otra cosa es maravillosa de este mismo animal, que conoce y pronostica quando ay aguas: y muestra lo en alçar el rostro: ventando y oliendo el ayre: y encubre se mas de lo acostumbrado. Otras cosas pudiera dezir: de la condicion y naturaleza deste animal: pero mi proposito es no dezir cosas muy comunes: ni q todos sepan y ayau visto: sino aquellas q aunque no sean nueuas: alomenos no sean comunes a todos: ni andan en el pueblo.

**C**apí. xxv. quan necessaria sea el agua ala vida humana, y d qn ta excelencia sea este elemento: dizen se algunos años para conoscer si es buena vn agua: y entre dos, qual es la mejor.



parece que ay cosa dlas que los hombres gozan y se matienen en esta vida, que tan necessaria sea para la vida dlos, como el agua. Porque si por algun tiempo les falta el pan: podian se sustentar con los otros mantenimientos, y assi la carne. Aun si el fuego muchos dias saltasse: tantos mantenimientos ay que crudos se pueden comer que sin el podrian biuir los hombres mucho tiempo: pero faltado el agua, ni el hombre ni otro animal se pueden sustentar. Ninguna yerua ni planta puede producir fruto ni simiente: todas tienen necesidad de humor y agua. Tanto es verdad esto, q tales Abisio y Hesiodo, el agua creyeron ser el principio d todas las cosas: y el mas antiguo de los elementos: y el mas poderoso. Tambien como considera Plinio, y sant ysidoro en el libro treze de sus Etimologias: el agua desbaze y humilla las montañas: y señorease sobre la tierra, apaga y mata el fuego: y ella echa vapores: sube se aun tambien sobre la religion del ayre: dō de torna a descender: y es causa de todas las cosas que nascen y se producen en la tierra. Estimodios tãto el agua, que nuestra regeneracion y baptismo quiso que fuesse en agua. y quando diuidio las aguas en el principio del mundo: entanto las tuno, q dize el texto, que dexo y puso agua alla sobre los cielos, sin la que acasituo en circuyto de la tierra. La mayor pena que los Romanos danan al condenado: era vedar que nadie le diese agua ni fuego: poniendo el agua en el primer lugar. y pues para la vida humana es el agua tan necessaria, con cuydado especial se deue buscar: y escoger la mejor. Para lo qual quiero escrivir algunos años: assi de los que Triunio en el libro de architettura escrive, co

molo de q Aristotiles en las Problemas y Plinio y Dioscorides/ y otros auctores ponen del uso a propiedad y eleccion de las aguas: q por ser suyas deuen ser estimadas. El primero año q ponen: es: si el hombre va a tierra estrana: y quisiere saber q tal es el agua della: o la quisiere llenar de alli a otra parte, q mire y note en la comarca y vezindad de aquel rio o fuente: los q allibinen y beuen de aquel agua: q disposiciones tienen: si son de sanos cuerpos o rezios de buenas y claras colores d rostros: y llustras tezes, y no enfermos de ojos y piernas: porque donde los hombres tales fueren es argumento de ser el agua buena, y lo contrario desto ser mala. y si la agua es nueuamente ballada, de la qual no se puede tomar esta experiencia: tambien ponen, y ay otras prouenas algunas: q se pueden hazer. Tome se vn vaso limpio y liso de cobre o laton: o de otro buen metal: y rocienlo con el agua que quisiere examinar: y si d auerse assi rociado: despues no qdare mancha o señal en el vaso de las gotas del agua: es muestra ser buen agua. Tambien es buena prouena, hazerla cozer en el mismo vaso y assi cozida deue se dexar reposar: y si derramãdola despues, no quedare arena o otro assiento alguno: parece ser el agua mucho buena. y entre dos aguas la q en esto biziere vetaja otra: la bara en la bondad. y si en estos vasos assi dichos o en q quiera otro fueren echadas a cozer algunas legumbres como lentejas y garbanços: o otras semejantes: el agua q es muy buena cuezelas muy mas presto: y la menos buena con y qual fuego tarda mas en su cozimiento. Deue se tambien mucho mirar: para iuzio de las aguas: las fuentes dō de nascen si su nascimiento es en tierra o arena: limpia y clara: y no de cieno o suziedad: o que no ay a juncos o adelfas: o otros arboles pestiferos y malos: porque todo es mucha parte para ser el agua buena o mala. La mejor cura y remedio para beuer el agua seguramente, que no se tiene por buena, es hazerla cozer a fuego manso/ despues

enfriada. El emperador nero segun Plinio escribe: hazia assi cozer y enfriar en nieue, y se alabaua el desta inuencion. La razon por que el agua cozida es mas saludable, es por que verdaderamente: esta agua de que beuemos: no esta simple en su propria naturaleza: antes tiene mucha mezcla de tierra y de ayre. Y en el fuego la parte ventosa se exala y se va en vapor: y la terrestre por la naturaleza del fuego, que es afinar y apartar diuersas naturalezas: vasse ala parte inferior, y haze se assiento. Y assi queda el agua despues del cozimiento menos inflata, por la ausencia dela parte ventosa que antes tenia: mas subtil y liuiana por estar apartada dela parte terrestre. E por esto es mas facil de galtar: y enfria y humedescer proporcionadamente: y no oporta ni auienta, ni altera tanto. Y de aqui se ve claro: que el agua de los pozos es menos buena que la otra. Por que alli participa mas dela tierra: y no esta vistada del calor del Sol: que la purifique. Y esta por esto mas aparejada a corromperse: pero quando es muy seguido y usado el pozo: es menos maia el agua: por que el movimiento estorna la corrupcion: que se suele causar de estar encharcada. Y naturaleza embia nueva y fresca agua: como se va gastado lo que auia embiado. Y por esto el agua de las lagunas es la peor de todas, por que no mouerse ni seguirse: viene a se corromper y podrescer, y cria cosas suzias y malas: y aun a vezes corrompe el ayre: y causa enfermedades en las comarcas y vezindad. Tambien se deue notar en mirar: que las aguas que tienen sus corrientes para el medio dia, son menos buenas, que las que tienen para el septentrion. Por que de la parte del medio dia los ayres traen mas mezcla de vapores y humidades: el agua rescibe en si aquellas calidades, que la dañan: de parte del norte y parte Septentrional los ayres todos son mas subtiles: y menos humidos: y assi no engruessan el agua: ni la hazen pesada. De manera que el agua que es mas clara: es mas liuiana y assi subtil

y mas diligada: es la mejor. Por que como esta dicho: tienen menos mezcla: y la tal llegada al fuego se escalfa mas presto que la que tal no fuere, que es tambien singular prouena entre dos aguas: ver qual se escalfa mas presto: en y qual tiempo y fuego. E tambien ver qual se enfria primero de las dos: por que ambos son argumentos de ser de mas subtil substancia: y mas penetrable. Y por que el peso arguye tambien mezcla de tierra a grossedad: es bien escoger el agua menos pesada, que se puede saber. Lo qual se podra experimentar desta manera. Tomen se dos pedacos de paño o lienço: y en vn peso muy fiel se pesen y y gualen, que el vno no pese mas que el otro: y despues cada vno dellos en su agua tengan los y gual tiempo mojados en ella y sacados de alli, dexen los secar al ayre sin sol: y estando ya en guto: tornen los a pesar muy subtil y auisadamente: y el agua que mas pesado hiziere su paño: esta es mas pesada: por que se ve que de go mas assiento y tierra en el paño. Otros pesan en vasos llenos della, y que sean los vasos de y gual peso/ examinados primero, todo es dificultoso o hazer/ haga cada vno lo que le pareciere. Aristotiles en el segundo de los meteoros y Plinio en el libro veynte y vno: enseñan que la mayor causa en la diuersidad de las calidades del agua: es la calidad dela tierra: y de las piedras y minerales de metales y arboles por do pasan las fuentes y rios. E por esto salen vnas calientes y otras frias: vnas salitradas, y otras dulces. Por lo qual es muy cierta regla: que la agua que no tiene sabor: ni olor conocido: es la mejor. Todos tienen que la mejor seria: la que nasciese y corriese por mineros de oro: y assi los muy singulares rios: todos tienen, y crian oro entre sus menudas arenicas. Y por que de las propiedades de algunas fuentes y aguas auemos de hazer particular capitulo: no quiero poner aqui en gemplos de esto. Pero pues auemos tocado algo de las aguas de fuentes o rios. Razon es tambien

dezir algo el agua llouediza: la qual vnos anctores alaban: y otros dicen mal della. Titruvio en el libro octauo: y Columela en el primero libro de rustica y algunos otros medicos dicen mucho bien del agua lluvia limpia y clara: por que dize que es mas liuiana: y mas subtil: y sin mezcla que otra agua. Por auer sido vapor que ha subido ala religion del ayre: y que es de creer que lo terrestre y pesado se queda en la tierra: y puesto que algunos digan, que el agua lluvia se corrompe luego, como vemos en las lagunas y charcos, que crian sapos y otras suziedades, que esto no es de malicia della/ sino de estar en malas partes, donde se recogen poluos sucios y otras inmundicias y dela que ella lleuo lauando la tierra/ por do passa/ quando llueue mucho. Dode por ser el agua lluvia mas subtil y mas delicada, con el calor del sol y su humedad della causandolo las mezclas que se juntan, se corrompe. Pero que si esta agua assi muy subtil y muy colada y limpia, cogida de tejados limpios: o en vasos en vn campo fueuie guardada, en algibes o vasijas muy buenas, y muy limpias: que el agua se guardaria mas tiempo y seria muy mejor. Otros algunos auctores y mas clara mente que todos. Plinio en el libro treynta y vno capitulo tercero: tienen la contraria opinion que es malsana, y no se deuria beber el agua lluvia, por ser los vapores de que se recoge: de muchas y diuersas partes y cosas cogidas/ dode recibe muy varias y diuersas calidades malas y buenas. Y dado otras causas y razones: respõde alas ya dichas por los que aprienen el uso del agua lluvia. Diziendo que no es prouena bastante: subir el agua ala region del ayre, ser por eso mas liuiana que otra: por que aquella subida es violenta, causada del calor del sol. y que tambien es assi vapor: lo de que se haze la piedra y granizo en el ayre, y es pestilentissima agua, la suya: y assi la dela nieue. Tambien dicen que allende de su malicia el agua lluvia, se inficiona del vapor y calor de la tierra quando llueue. y es argumento de la impuridad

y mezcla suya, ver quan presto se corrompe, y estraga. y por experiencia se ve, que no se puede sostener, ni guardar por la mar/ y por esto repriuen el agua de las cisternas y algibes. Destas opiniones tomara cada vno la que quisiere, y o para mi no tengo por tan buena el agua lluvia, por clara y assentada que este: como la de los rios o fuentes: como quiera que el agua lluvia para muy muchas cosas/ es mas necesaria que la otra/ por que el mismo Plinio que la de salaba/ dize que los peces de los lagos y rios engordan/ y se crian mejor quando llueue y tienen necesidad del agua del cielo. y basta las cañas y carrizos: que nacen en los mismos rios, no se haze ni crecen bien: quando les falta la lluvia. Y Teofrasto en el septimo libro dize, que las ortizas y otras yeruas por mucha agua que tengan de riegonunca medran ni crecen tanto como con el agua del cielo. y afirma lo de las cañas que dize Plinio: y Aristotiles lo de los peces.

Capitulo xxvi. De Como

se podra en la mar sacar alguna cantidad de agua dulce: por que el agua friabaze mayor sonido donde cae: y se vazia/ mas presto que la caliente. y donde sostiene mayor carga vna nao en los rios dulces, en la mar y por que.

Algunos años diximos en el pasado capitulo: para prouar y examinar las aguas teniendo cuenta de las/ como casi siempre la ay en la tierra. Mas por que en la mar dode todo es agua: pero salada y sin prouecho. Suele alas vezes la dulce saltar, quiero aqui escreuir lo que me acuerdo auer leydo, que se podria hazer para auer en la mar alguna cantidad de agua dulce. y es assi, que aristotiles en el libro octauo de los animales, y Plinio libro treynta y vno dicen, que si hazen muchas bolas de cera vazias y buecas de dentro y delgadas quanto puedan bien sostenerse: y que no tengan boca ni respiradero alguno: y estas vasijas assi hechas metidas en re



redes o en otro artificio alguno se echan en la mar, colgados de cuerdas largas, q̄ teniendolas assi por espacio de vn dia natural, quando las sacaren despues ballaran en cada vna dellas abriendolas: alḡua cantidad de agua tan dulce y tan buena como la de vna fuente. Y Plinio en el mismo lugar afirma: que lo mismo se bara: colando el agua de la mar por vn barro que llaman arzilla. La razon de hazer se el agua dulce, que entra en los vasos de cera: dize el mismo Aristotiles en el segundo libro de los Meteoros, q̄ es: porque como la cera es dulce y porosa: que el agua puede penetrar y passar por ella: y acaesce assi / que lo subtil del agua de la mar entra y penetra dentro: y endulça se y adoba se en el passar por la cera: y dexa en ella la parte terrestre que tema. E ciertamente si esto es verdad z digo si es verdad porque no lo he experimentado: ello podria aprouechar en algunas necesidades que se offrescen: pero a mi ver si el agua salada, por entrar en los vasos de cera: de la manera dicha se haze dulce: tambien parece que se baria, passado y colado el agua de la mar por cera, haciendo della vasos para ello: como bazen de algunas piedras agora: para adelgazar y colar el agua. Porque parece que la misma razon esta en lo vno que en lo otro. Aunque toda via ay alguna diferencia de entrar de los vasos vazios: o salir de los llenos: porque parece que ay mas violencia o fuerza en el colar de los llenos: el que fuere curioso puede experimentar lo vno y lo otro. Y para el que fuere desta condicion: z amigo de experiencias: quiero dezir otra cosa que es agradable saber la razon d̄lla, que es que sepamos: porque si derramamos dos botijas de agua, o otras vasijas qualesquiera que sean de vn tamaño: y tambien las bocas y quales: si la vna es de agua caliente y la otra fria: la de agua fria se fria se vazia qual se vazia ramas ay. Y tambien haze al salir mas rezio y mas agudo y al contrario, y mas saldra de espacio. La razon y causa desto: que el agua es calien-

te es mas liniana q̄ la fria: porque con el calor del fuego se hizo mas rala y vaporosa. E al contrario es mas pesada la fria: y esta mas espessa: y por esto en el vaso de agua fria como comienza a salir el agua: la que se sigue a la primera q̄ salio con su peso a presura ala q̄ va adelante: y assi la otra parte que se sigue a ella: de manera que el peso es causa de la priesa z furia. Y de aqui se sigue que salga mas ay na la agua fria: que la caliente de y quales vasos y por y quales respiraderos. Y esta misma priesa es causa del sonido mayor en la fria, q̄ en la caliente por ser menos el movimiento en la caliente: por estar mas liniana: y tambien por la eua poracion que detiene el movimiento. Razones q̄ da Aristotiles. El qual tambien en el libro y lugar q̄ arriba alegamos: da la razon a otra cosa q̄ vemos cada dia, q̄ vna nao si esta en vn rio de agua dulce: sostiene menos peso y carga, q̄ quando esta en la mar z agua salada. Y es la razõ, q̄ el agua de la mar es mas gruesa y espessa: z sostiene qualquiera cosa sobre si mas q̄ la dulce: que es mas subtil y delgada. Ser esta buena raeõ cada dia se experimenta y se ve: por q̄ vn bueno lo echan en agua dulce y delgada: se fume luego, y se va al fondo d̄lla: pero si despues echado sal en el agua: la espesan y engruessan, sostiene el bueno en ella z no se hunde. No creo que ay quẽ esto no ay visto. Y por no importunar con vn proposito no digo mas agora del agua: dexado las fuentes z rios q̄ ay de maravillosas propiedades para particular lugar.

**Cap. xxvii. que sea la razõ y causa que todos los animales que andan: tienen los pies pares: z no nones: y del movimiento del andar de que parte comienza: z porque razon.**



Quien ouiere querido mirar en ello: o de oy mas lo quisiere considerar, ballara muy cierto y verdad, que todos los anima-

les quantos andan: tienen los pies pares: que sean dos o quatro o muchos mas z ninguno se ballara que los tenga nones. Y tambien es de notar / que estos pies que assi tienen, que sean como digo dos o mas: todos los tienen repartidos en tal manera: que la meytad tienen de vn lado, z la meytad de otro. Lo qual es de crear, que tienen su razon z causa: como todas las otras obras de naturaleza. Y esta razon quiero yo aqui escricuir: para los ingeniosos z curiosos de saber las cosas: por las causas dellas. Y seran dadas por Aristotiles en el libro primero de la historia que escricio de los animales: y en el tractado del comun andar de ellos. E tambien pone esta question y pregunta en sus problemas. Para cuya declaracion es de presuponer, que el movimiento que los animales tienen: es compuesto y consta de descanso y trabajo: de esta manera. Que para el movimiento de vna parte del animal: otra parte ha de estar parada sobre que se mueua: y afirma la que anda: de manera que en el movimiento de andar parece que el vn pie se levanta: y el otro se assienta. Y esta es cierta regla y necessaria, que sino es el saltar, que el salto afirma sobre todo el cuerpo. y no requiere esta alternacion z trueque: el qual no es movimiento que basta ni conueniente al animal. Todo lo de mas forzosamente vna parte se afirma z descansa: para q̄ otra se mueua: z despues la que se mouio: se para z afirma: para que la que estaua parada se mueua: z assi van mudando las vezes. Pues siendo esto assi: fue necesario y conueniente: que los pies fuesen mas q̄ vno: porque vno no bastaua para lo dicho porque estando vn pie quedo: no quedara otro sobre que se mouiera. Y tambien fue menester, que fuesen pares: dos o quatro mas: porque si fueran tres, no fuera cosa ordenada, ni y qual: que mouiendo se los dos vno tuuiese solo la carga. Ni el andar fuera y qual, ni firme: ni tampoco qual de uia ser: por la desigualdad de dos a vno. Y el miembro solo enflaqueciera y falta-

ra: pues bazia la obra por dos. Y por la misma razon estos pies dos o quatro o seys, Todos los animales tienen la mitad de vn cabo: y la mitad de otro: como diximos. Porque mas ordenada z y gualmete: ambas partes semueuan: con la y gualdad en el numero. y paridad en el trabajo. Lo q̄ se vee en las abejas y en las moscas, y escarabajos que tienẽ seys pies: y en otros ganados que tienen quarenta y aun ciento, q̄ todos los tienen repartidos la mitad a vna parte y la mitad a otra. Aunque en los tales parece que se podria mejor sufrir la desigualdad: toda via obrio naturaleza lo mas perfecto. Es tambien cosa digna de notar: lo que el mismo Aristotiles determina en los mismos libros, que el movimiento de los hombres y animales se començo y tiene su origen de la diestra parte: y aquella es la que primero se mueue en todos ellos: y esto ser assi, la experiencia nos lo muestra muy euidentemente: en todas las cosas que bazemos. El que quiere partir para correr, siempre pone el pie y izquierdo adelante: para començar con el derecho. E si alguno lleuo algun peso o carga: siempre la lleua en el brazo o en el lado y izquierdo: por llenar suelto el derecho: por se mouer mas ligera y descansadamente. Porque que la siniestra parte o mano o pie es sobre que al principio nos mouemos todos: sino somos impedidos, por alguna cosa o causa: al tiempo que nos queremos mouer. Como vemos que quando vno quiere andar al derredor de vna cosa: asido a ella anda sobre la y izquierda: z la derecha libre. E tambien quando vno sube en vn cauallo o cosa alta: do es menester tenerse z ayudarse con la mano: puesto que la derecha es mas presta para las operaciones de manos: para se mouer o subir todo el hombre, con la mano y izquierda o pie se ase ala silla: de manera que sobre la mano y izquierda nos monemos: z la derecha es el principio del movimiento.

Capitul. xxviii. Del

excelentissimo capitā z muy poderoso rey el grā Zamorlā d los reynos y puincias que cōquisto: y de su disciplina z arte militar.

**L** grandes y excelentes capitanes buuo entre los griegos y romanos: y tambien Cartaginenses z otras naciones: y assi como fueron sabios z virtuosos en las guerras, y batallas: assi fueron tambien dichosos: en que buuiesse auctores z bystoriadores, que cūplidamente escriuiesse sus hazañas. Y auiedo passado cerca de nuestros tiempos vn hōbre q̄ con qualquiera de los antiguos se puede y gualar: y aun hazer v̄taja a algunos dellos: tūno tan mala dicha en q̄ del se escriuiesse, q̄ para dezir yo algo del be andado mendigando y buscando q̄ escreuir y alcabo no pudo ser sino poco y confuso: por faltarle lo q̄ a los otros sobro, en tener quien escriuiesse del. Y este es el gran Zamorlan: q̄ cō auer comēçado de ser vn boyero: y otros dicen que de vn pobre soldado: lleugo a ser tan grande en señorio z victorias: como aquel grā Alexādre: o muy poco menos q̄ el. Fue pues este varon excelente cerca del año del señor d mil y treziētos z nouenta años. Segun algūos dicen/ descendia del linage de los partos, gēte q̄ tan temida fue en tiempo de los romanos: y q̄ estaua ya olvidada. Fue hijo d muy bajos z humildes padres: pero de muy buena y gentil disposicion/ hombre muy suelto z ligero: abil y de grā iuzio y entendimiēto, q̄ siēpre desde pobre y despues de rico tūno altos z grādes pensamientos. Fue muy esforçado z animoso: y luego desde muy moço se inclino ala guerra y arte militar: z diose le tabiē, y vsaua y entēdia la tāto: y era tā dispuesto para ella, q̄ apenas se podia juzgar, qual era mas en ella: la desreza y esfuerço, o su abilidad z prudencia. Cō las quales abidades z virtudes z cō las q̄ adelante se dirā, gano en poco tiempo la mayor reputacion, q̄ nunca hombre pudo ganar los principios deste hōbre segū

cuenta Baptista Fulgoso: passaron desta manera. Que siendo hijo de vn hombre, q̄ guarda ganadocriandose entre los moços que tenían el mismo officio d su padre los otros como el en sus juegos y burlas lo eligieron vna vez por rey: y entre burla y juego el hizo les jurar a todos: que harian lo que el les mandasse: y le obedecrianen todo. Y hecho el juramento/ mandoles a todos que vendiessen sus ganados, y dexassen pobre y bajo officio: y se diessen ala guerra y armas: y lo tomassen por capitā. Hazese assi. Y de la burla vino la cosa a veras: y en pocos dias junto quinientos ganaderos y hombres del campo/ cō los quales la primera cosa que hizo fue, robar y saltear ciertas carabañas de Mercaderes: que passauan/ por aquella comarca: z partio la presa tan y gual z justamente con sus compañeros, que con grande fe y amor lo seruian: y se le llegaron otros de nueuo. Lo qual sabido por el Rey d persia: embio vn Capitan muy esforçado con mil hombres de a Cauallo a lo prender: y des hazer. El diose tan buen recaudo, que venido el capitā contra el: andunierō tractos: y de enemigo lo hizo compañero z subdito: z junto con la suya la gente del: z començo a acometer cosas mayores. Ofresciose luego discordia entre este rey de Persia y vn hermano suyo: y el Zamorlan tomo la voz de su hermano: y baxto su fauor z industria para darle la victoria: y hazello rey. Destruyendo al otro. Despues baziendo lo el rey nueuo / Capitan de la mayor parte de su exercito: fingendo que le queria conquistar nueua tierra z señorio: juntando gentes incito a muchos del pueblo que se alçassen: el se rebelo contra el: y le quito el reyno que le auia ayudado a ganar: z llamose rey de Persia. Lo qual no denio de passar/ sin muy grandissimos trances z auisos, y bechos muy señalados. Alcabada esta empresa: dio libertad a su patria y gente de los Partos, que muchos años auian seruido a los Sarracenos y reyes de Persia: sacandolos de aq̄

lla seruidumbre: se hizo rey y señor dellos. Quando se pues ya con muy grandissimo y escogido exercito: començo a cōquistar las comarcas naciones: z assi andando el tiempo despues: cōquisto y gano ala asiria: alas armenias y Babilonia: a mesopotania: la Scitia Asiatia, la Albania la media: y otras prouincias, y grandes z muy fortissimas ciudades. En las quales conquistas aunque no las ballamos escritas: cierto es que passaron grandes y fuertes batallas: muchos z muy señalados actos de fortaleza: grandes ardidēs z auisos: porque todos dicen deste excelente capitā que fue tan sabio y diestro en gouernar su gente, que nunca buuo en ella motin ni rebelion notable. Era muy justiciero, z liberal en estremo, honrrador d los que lo seguian: y por esso amado y temido. Traua in gente tā doctrinada y diestra, que al punto del tiempo sabia cada vno lo que auia de hazer: z se ponía en su lugar: con traer como adelante diremos en su exercito numero de gente: qual jamas otro truxo. Su real parecia la mas hermosa ciudad del mundo: todos los officios andauan por su orden, auia assi mismo en el abundancia d mercaderes z de otros mantenimientos y cosas necessarias para la vida de los hombres. Nunca consintio hurto ni latrocinio ni fuerça: z si acaescia cometer algūos los castigaua seuerissimamente. Y por esto traua su real tan proueydo, como en la mayor paz del mundo la mejor ciudad d. Hazia que sus soldados se preciasien de esforçados y virtuosos: y de muy diestros z Sabios. Traua los muy bien pagados y bōrrados: muy luzidos y aderesçados: po muy castigados z subjectos. Siendo pues ya rey y emperador de muy muchas prouincias y reynos en Asia: muidos por su fama vinieron infinitas gentes alo seruir: a llēde de sus subditos. De manera que cō mayor gente y exercito que tūno dario ni Xerxes: porque todos dicen, que con quatrocientos mil hōbres de cauallo, z seysciētos mil de pie: vino a conquistar a Asia la

menor: z las prouincias della. Lo qual sabido por el gran Turco Barazeto señor d lla, z principe z capitā de los turcos: que ala sazón tenían puesto cerco ala ciudad de Constantinopla: auiendo primero conquistado muchas prouincias de Brecia: seyēdo el mas temido z rico rey que auia en el mundo: como quando dellos hablamos diximos. Dexo luego el cerco de Constantinopla: y passo en Asia con toda su gente z junto toda la mas y mejor que pudo juntar, que segun dicen los de cauallo eran tātos como los del Zamorlan: y los de pie muy grande numero: toda la gente muy diestra z muy buena y la mas della exercitada en las guerras que cō christianos auia tenido. Y como buen rey z capitā, viēdo q̄ de otra manera a tan grā exercito no podia resistirle su tierra, determino de le salir al encuentro: y darle la batalla: cōfiando en la virtud y esfuerço de su gente: z auia tambien la multitud que auia: que aunque no era tanta como lo de su enemigo: era como esta dicho muy mucha z muy diestra: z defendia sus casas z libertades. Esaliendole al camino en los confines de armenia la mayor: baxto al Zamorlan d el mismo proposito de pelear con el. Y ordenando pues cada vno de los capitānes sus gentes: el primero dia que pudieron juntarse, baziendo cada vno lo que muy sabio y esforçado Capitan denia: començaron la mas braua z cruel batalla: que yo creo q̄ ba auido en en el mundo, considarando el numero de la gente, z la bondad z experiencia della: y el esfuerço z abilidad de los capitānes. Y peleando la mayor parte de aquel dia crudissimamente, se matauan los vnos a los otros sin se poder v̄cer/ ni conoscer de qual parte inclinaua la victoria. Hasta que alcabo vencidos los del Turco mas de la multitud que de la fuerça, muriendo grande parte dellos, que afirmā que murieron aquel dia dozientos mil hombres de su parte: fueron desterrados. Y boluieron las espaldas. El Barazeto peleando z sosteniendo el impera

de los contrarios / y con mucho anima de teniendo y animando los suyos , cargando gran golpe de enemigos / cayo con el cavallo: donde no pudiendo ser socorrido fue preso y tomado vivo. E assi llevado en presencia del Tamozlan el qual gozando todo lo posible de la victoria: le hizo hazer muy fuertes cadenas : y vna jaula donde dormia de noche : y assi apuñonado cada vez que comia: le bazia poner de bago de la mesa como a leziel: y de lo que el echaua de la mesa le bazia comer: y que de solo aquello se mantuuiese. Y quando caualgana lo bazia traer, q se abaxasse y pudiesse de ma manera: que poniendole el pie encima: su biess e el en su cavallo. Y en este tractamiento lo truxo: y tuuo todos los dias que vino. E assi lo traya por toda Asia la menor, sojuzgandole y cõquistandole su tierra : por que lo viesse en aquel estado, los que lo auian visto poderoso y en gran trono. El q esto leyere no es razon que lo pasesin grado de consideracion: porque cierto es grado de documeto y exemplo: para tener en poco los grades poderes y mados deste mudo. Pues aun rey ta grande, tan temido y poderoso: solo el trance de vn dia lo pudo baxar a tan vil y bago estado / que en la mañana se viesse señor de infinitos hombres y temido y obedescido de todos: y ala noche se viesse esclauo, compañero y qual cõ los perros de su señor. Y que le viniesse esto por mano de hombre: que buuo tiempo que no tenia mas que vn cayado de pastor : o segun otra opiuntion vna sola espada: y que este pudo venir en tanta grandeza: que no balla de en su tiempo y gaal en el mundo , en poder y señorio. Y el otro que auia nascido el mayor de todos: vn dia bastasse a baxello el mas abatido y bago. Cosas son estas: que auian totalmente de apartar a los hõbres de los mudanos desseos: y induzir los amar y procurar a solo dios: boluiendo a nro cueto. Auiedo el Tamozlan señoreado la tierra del turco: dio la buelta caminando para Egipto: y fue allanando a toda Siria: a Phenicia, y a Palestina, y a

Judea y todas aquellas comarcas tomando por cõbate insignes ciudades, y entre ellas Smirna, y a Antiochia, a Tripel, a Sebastia: a damasco y otras: Asolando y destruyendo algunas dellas. Llegando ya cerca de Egipto: el Soldan del y señor de Arabia y otras prouincias le salio a resistir: y con muy grueso exercito peleo cõ el, siendo desbaratado / escapo buyendo. El tamozlan le tomara a Egipto, como auia becho todo lo de mas: sino q ta grade exercito, fue imposible passarlo por los desertos: no tuuo en tanto conquistarlo: quanto la salud y conseruacion de su gente: pero todo lo demas de aqllas comarcas metio de bago de su señorio. Dizen del Tamozlan que se bolgana quando ballaua resistencia y fuerça: y por mostrar mas su poder y esfuerço: y prudencia: y auisos: como le acaescio en la ciudad de Damasco, que auiedo entrada por fuerça: los mas esforçados y mejores se retraxeron a vna fortaleza ta fuerte, que se tenia por imposible ser tomada: y puesto q ellos venian en tracto cõ el. el no quiso sino tomarlos por fuerça: o que se diess a merced. Y visto q no se podia cõbatir por su alteza y sitio: hizo en breues dias edificar otra fortaleza junto a la otra, mas alta y mas fuerte q ella: y tal manera y diligencia puso, q nũca le pudierõ estoruar su edificio: y desde alli cõ ingenios y instrumeto de guerra los cõbatio y apto de tal manera, de noche y tambien de dia sin darles vn solo mometo de descanso, q los tomo y entro por fuerça de armas. En sus conquistas y cõbates tenia esta costumbre, quando asientaua sobre alguna ciudad: el primero dia luego q allegaua: bazia q su tienda se pudiesse blanca: por la q significaua / y era ya sabido si aqll dia se entregauan, q les otorgana las vidas y bazienda. El segundo dia bazia poner colorada la tienda, si aqll dia qstetien darse: auian de morir todas las cabeças de casas: y los demas eran perdidos: pero si el segundo dia no se querian dar: al tercero bazia poner vn pauellon negro, que era cerrar la puerta ala clemē

cia. y los que aquel dia o de ay adelante eran tomados: no escapaua hõbre ni muger, de qualquier edad que fuesse auida: y la ciudad se metia a saco: y le bazia poner fuego: y la destruya totalmente. Por lo q no le puede negar, que este hõbre no fue: se muy cruel: puesto que tuuiesse muchas virtudes y excelencias: pero es de creer q lo permitia Dios por peccados de los hõbres: y para castigar con la mano de aquellos reyes y gentes. Y aun esto parece que el mismo lo dixoy se tenia por tal. Porque escrive el papa pio: que auiedo puesto cerco sobre vna muy fuerte ciudad no auiedo querido entregarse el primero ni segundo dia: que era los terminos ya dichos de recebir a misericordia, llegado al tercero: los de la ciudad, confiado que vñaria alguna piedad, abrieron las puertas: y echaron delante las mugeres y niños todos con ropas blancas y ramos de oliuas en las manos: dando todos bozes, que rompiã el cielo, pidiendo misericordia q no ouiera a quien no mouiera a ella. El Tamozlan como los vio assi venir: ninguna muestra hizo ni sentimiento de piedad, antes con su serenidad y semblante acostumbrado que era de fiereza y crueldad: mandando aun esquadron de gente de cavallo que saliesse a ellos sin dexar ningão a vida: los mataassen a todos. Y despues mando derribar la ciudad por los cimientos. Y que no quedasse en ella cosa en pie. Andaua a caso en esta fazon en el exercito del Tamozlan vn mercader natural de genoua, como otros muchos andauã: y tenia trato y comunicacion alguna vez con el: el qual pareciendole muy cruda cosa la dicha: se atreuio a dezirle, que por q vsaua de tanta crueldad: cõ los q tan humildes se entregauan a su misericordia. Dizen q el Tamozlan con la mayor ira y alteraciõ del mundo: encendido el rostro y los ojos q parecian q fuego le salia por ellos, respondió. Tu deues de pensar q yo soy hõbre como los otros: muy engañado estas en ello, que no soy sino yza de dios y destruyõ del mudo, y no parez

cas mas ante mi, sino quieres llevar el pago que merece tu atreuimiento. El mercader como le conõcia la condicion, desuiose luego de alli, y nunca mas fue visto. Auiedo pues cõquistado como tenemos dicho infinitas tierras: y muerto y vencido muchos reyes: no ballando en toda Asia resistencia alguna: cargado de infinitas riquezas: y llevando consigo muchos de los mas principales, de las tierras que degana sojuzgadas: los quales lleuauan todos los mas de sus bienes que podia, por que eran de los que luego se entregauan: se boluio a su tierra. Donde despues de llegado, hizo edificar vna muy grade y sumptuosa ciudad y poblarla de los que diximos, que de diuersas prouincias traya. Los quales como venian con sus Telozeiros: y eran hombres honrrados y principales y muy muchos en numero: y con la ayuda que el Tamozlan les hizo: en muy breue tiempo constituyeron y hizieron la mas hermosa y rica ciudad del mundo. Y como era de tantas y tan diuersas partes, el tracto dlla fue muy general y muy grade: y por esto començo a ser muy frequentada y abundosa de todas cosas. Estando assi el Tamozlan en esta prosperidad y alteza, como era hombre: acabaren se sus dias y murio dexando dos hijos no de tanto valor como su padre: segun parefec: pues assi por la grade discordia que buuo entre los dos, como por su flaqueza y poqdad, no fueron para conseruar el estado q heredaron: antes los hijos y nietos de bazarzeto, q era el gran turco su prisionero: sabiendo la muerte y la discordia de los hijos: passaron en Asia y con su diligencia y animo, hallado aparejo en las valuntades recobraron los bienes y reynos de sus passados. Assi acaescio por otros estados y reynos: q el Tamozlan auia conquistado. Y de tal manera succedio el negocio: que oy no ay memoria de ni de su señorio: ni hõbre q venga de su linage, que aca lo sepamos de cierto. Y unq Bapusta Egnacio grade inquiridor de antiguedades escrive

que quedaren los bienes del tamoilan con las tierras y prouincias que su padre poseyó de la parte del rio Enfrates: y de sus sucesores hasta Alancatario rey, con el qual peleó Nabometo turco, y que de los herederos deste Alancatario se ganaron muchos afirman, se levanto el primer Scifide donde viene el estado y reyno del Sofi: que oy es grande enemigo del turco. Que sea assi esto o no: cierto las cosas deste hombre si algun grande ingenio las tuuiera escripto hermosa y excelente historia fuera de leer. Por que en tan grandes cosas, grandes hechos y cosas de uieran pasar: pero yo no he leydo mas de lo dicho: ni creo que ara mucho mas escripto. De manera que sabemos assi a bulto lo que passo: pero los tiempos, las maneras y modos como passo, que es lo que mas gusto y provecho podia hazer al lector, no se sabe. Una cosa afirmo a todos, que el Tamoilan nunca vio las espaldas ala fortuna, nunca fue vencido ninguna cosa acometió que no la llenasse: ni peño ni dio que no la alcanzasse: ni le falto esfuerzo ni animo para lo procurar. Por lo qual torno a decir que lo osaremos escribir y guardar con qualquiera de los muy famosos y antiguos. Esto que tengo dicho lo he de Julgoso en sus colecciones: y del papa pio en la segunda parte o libro de su Geographia: y de Platina en la vida de Bonifacio nono: y de Matheo palmerio en las condiciones de Eusebio, y de Cabino florentino en la historia Turquesa: y de otros modernos.

**Capit. xxx. De los** extraños y admirables vicios de Helio gabalo Emperador que fue de Roma y de sus excessos y prodigalidades increíbles.

**H**iendo contado de un hombre muy valiente y muy fuerte: y tan varon en todas sus cosas como le fue el gran Tamoilan: digamos agora del mas afligido y mas regalado hombre de quantos ha auido en el mundo, que es Helio gabalo emperador que fue en Roma contra toda razon y or-

den: porque estos dos contrarios pacios assijuntos: la fortaleza y prudencia del uno y la pusilanimidad y desorden en el otro: mas claras se vean. Sentantase las de iordenes y vicios de Helio gabalo: de que agora quiero decir: y muchos dellos tan feos que no podre yo guardar orden en contallos. y aun es bien que yo dege algunos dellos de escreuir por guardar la comun beneficencia. Porque verdaderamente algunos emperadores y reyes ha auido en el mundo, tan viciosos y tan malos, que parece fuera bien, que dellos no se escriuiera nada, y que su memoria fuera perdida. por que las gentes no supieran, ni sus sucesores entendieran que tal cosa se sufrio en el mundo, ni que tales vicios y pecados se ayá cometido. y aunque me parecio esto assi: vengo a escreuir las fealdades y vicios deste, que a todos sus predecesores sobrepujo: y no le pudiera y qualar algunos de los que le sucedieron por malo ni peruerso que fuesse. Por que tambien usgo, que no haze menester el philosepho natural, que escriue la naturaleza de yeruas y cosas por que se guarden dellos: que el que escriue sus virtudes: para usar las y gozarlas. E assi en nuestro proposito viendo qualquiera Principe o rey: quan detestable fue este y otras tales en la memoria de los hombres buya y procure rara de no les parecer: y de no ser como ellos: y el pueblo que tuuere buen Rey, sabiendo lo que se padescio con los reyes malos: dara muchas gracias a Dios por el que tiene: y rogandole siempre por su vida: con mas amor y lealtad le servirán. y tambien los que tal no lo tuuieren, sufrir lo han con paciencia: sabido que ha auido otros peores que el. y junto con esto el discreto lector considerara: quando leyere las abrias de los malos principes: que malos fines eniendrán: y que poco durarán en sus tronos. Fue pues este Antonino Helio gabalo hijo de Antonino caracalla, Basiano, Emperador que fue casi tan malo como el hijo pues fue desobediencia a su padre, hizo matar a su hermano y se caso con su ma-

drastra, madre del humano que auia muerto. Luego que murio este su padre: aqui mataron sus criados: fue elegido Emperador uno llamado Spilio macrino, que era prefecto pretorio: el qual desde ay año que fue Emperador, juntamente con un hijo suyo fue muerto en bitinia: por mandado de nuestro Antonino Helio gabalo: y juntando se con el lo mas del exercito Romano: auiendo el ganado reputacion con el, por auer tomado el nombre de Antonino, que tan amado era en Roma luego, como fue muerto Macrino: el exercito nombro y levanto por emperador a Helio gabalo: y el aceto el imperio: y embio sus letras a Roma, donde luego fue obedescido. y creyendo se de ligero: y persuadiendose que auia de ser muy buen principe: porque desean muy mucho que lo fuesse. Venido pues el a Roma y obedescido y recebido: no tardo mucho que no començo a descombar y obrar sus vicios y condiciones: y dados pues otros cuetos: porque yo no quiero contar su historia sino sus costumbres, fue primeramente tan carnal y dado a mugeres y a otros abominables pecados de la luxuria: tan desonestos y suzios, que yo no osare ser tan desonesto que los cuente todos. Fue tan prodigo y gastador en sus golosinas y regalos y otras locuras: que dubdo ser creydo lo que dire, aunque lo escriuen muy verdaderos auctores. Fue tan afeminado y amigo del sexo femenino, que venido a Roma: la primera vez que fue al senado: lleno a su madre consigo por buen principio: y hizo que le fuesse preguntado su voto y sentencia: y se ballasse presente a todas las determinaciones y senatus consultos. Cosa que nunca emperador hizo: que muger tuuiesse voto en el Senado Romano. No contento con esto, hizo un senado y lugar de ayuntamiento para solas las mugeres: donde se juntassen y tratassen y determinassen ellas: qual auia de usar tal vestido: qual de tal carro o litera, qual auia de traer oro y piedras en el calçado: y assi otras cosas ridiculas. y a bueltas desto o-

tra desonestidad grandissima: en sus palacios tenia ramera de mugeres publicas para sus amigos y criados. y preciaua se tanto de la compania de ellas, que buscadas todas las mugeres deste mal nombre por todas las partes de roma las hizo llamar en ayuntamiento publico: y entro el alli solo vestido en habito de muger: como los capitanes en presencia de su exercito, y hizo una oracion muy larga y compuesta llamandolas comilitones: palabra usada por los excelentes y grandes capitanes con su gente: llamandolos companeros en la guerra. Lo que alli platico y confirio con ellas: fueron nuevas maneras y generos de desonestidades. Metio despues en este su senado y cabildo los farantes y corredores de abominables ayuntamientos: y malditos moços que vendian sus cuerpos: a los quales hizo dar cierta summa de oro cada uno. Fue este desauenturado tan malo en todo genero de fealdad, como quiera que era muy hermoso de gesto, que se afeytana y ponía color, y se alcoholana los ojos. Fue tan afeminado: y desseo tanto ser muger: que creyo poderlo ser: y junto grandes medicos y curujanos, permitiendoles que cortassen y obrassen en sus carnes a su voluntad, con tal que le dexassen abil para usar como muger: pensando que era posible. Los malos hombres por los pecados abominables eran sus amigos y privados a los quales en el tiempo que impero: dioles cargos y officios: y por su consejo se gobernaua. Desterro y echo de Roma a todos los sabios y honestos varones: y entre ellos a Sabino y Alpiano y illustres juris consultos. Fue muy amigo de buscar inuenciones nunca pensadas: hazia se traer en carros que lo llenassen perros muy grandes y otras vezes leones amansados: y no es nada esto pues hizo venir mugeres muy hermosas: y que desnudas tirassen el carro: y el desnudo fuesse llevado en el: por que la desonestidad fuesse mas excessiua. Su ultimo fin y principal cuydado, era ponerse y componerse de manera que y citasse

alos tales como a el a sus fealdades. Con las virgines vestales q̄ en la vana religion de los romanos eran tenidas por la mas alta grada y acotada cosa de todas, tuuo incestuoso ayuntamiento: en estas tales batallas y exercicios gastaua este virtuoso emperador su tiempo sus rētas y riq̄zas: no las gasto tan poco en guerras ni en edificios publicos: sino en buscar circūstancias que calificassen las cosas dichas: y otras que diremos y en regalados y esquisitos manjares: quales nūca se oyerō jamas. Nūca se sentaua sino entre flores odoríferas: y entre ambares y almizquez: y otros generos de olores marauillosos. Nūca comio cosa que no costatasse gran precio: dezia que ninguna salsa ni apetito auia tal, como el gran precio de vn manjar: vestia se ropas de oro y de purpura cō perlas y piedras preciosissimas hasta en el calçado traya piedras de inestimable precio: y que fuessen esculpidas en ellas medallas y otras esculturas de admirable artificio y costa, en esto gastaua las rentas q̄ oy tienē todos los principes christianos y moros: y aū no bastaua para ello, como verēys adelante de la pieza donde posaua: la qual estaua toda toldada de oro y seda: y los estrados cubiertas de rosas y flores: y a bueltas d'ellas perlas y piedras: todo el espacio que auia desde alli hasta donde estaua su cauallio, o carro quando queria caualgar: toda la tierra o suelo bazia cubrir, de limaduras de oro y de plata, por do pusiesse sus pies: por que no se preciaua d' bollar la tierra como otros. Las salas y camaras y cenaderos: todos de su casa, todo el suelo dellas se cubria cada dia de rosas y violetas, lirios: y de diuersas flores olorosas. El vestido era qual tengo dicho: pero con inuenciones y excessos de no creer: porque nunca se vistio camisa dos vezes, ni lienço que buuiesse seydo labado: nunca ropa ni calça se puso segunda vez. Y las sortijas que vna vez se ponian, se dice que nunca jamas las tornaua a sus dōdos: como quiera que siempre los traxesse llenos de anillos y piedras.

Asi mismo en vaso de oro ni de plata, jamas quiso beuer dos vezes: y quedaua se con el que a caso le seruia aquella vez. y los colchones en que se acostaua no auian de ser de lana ni de pluma como los de los otros hombres, mandaualos hazer de pelos de liebres: y de fiogel de perdizes. Tenia bien las mesas y arcas y sillas: las camas y vasos de seruicio de su camara o cozina, y toda su casa, hasta el vaso que d' mas vil officio suele seruir: eran de oro fino. Tenia en poco alumbriarse cō cera, y bazia tener en su camara lamparas: que en lugar de azeite ardiēen con balfamo excelentissimo: traydo de Judea y de Arabia. Hasta los orinales que tenia, eran hechos de piedras cornelinas y merrinas de grāde estimacion. Quando caminaua lleuaua seyscientos carros y literas: cuya carga era moças y moços defonestos: y los farantes y interpretes dellas. Y para su insaciable bestialidad todo era menester: porque antes que antes que se hiziesse inabit: tuuo por grandeza como diximos, q̄ nunca tuuo conuersacion con vna muger segūda vez: y a tengo dicho q̄ procuraua manjares costosissimos: tanto es esto en estremo, que la cena que menos le costo, despues que fue emperador: fue de treynta libras q̄ entononces dezian de oro: q̄ segun todos razonauā, lō dos mil y quinientos ducados de agora: y tal cena hūyo q̄ le costo mas d' sessēta mil buscando formas nunca y maginadas para gastarlos. Porque le acaesciera combidar y prometer q̄ daria a comer el aue fenix, que dicen que ay sola vna en el mundo, o q̄ pagaria por ella mil libras de oro, y pagaualas despues: en medio d' estio bazia hazer en sus palacios montes de nieue traydos cō grāde maña y diligēcia de las mōtañas frias. Quando andaua en la costa de mar nunca comia pescado: sino aues y carnes que se traxesse de muy lexos. Quando se ballaua muy lexos de la mar: auia de comer pescados: y que se los traxessen por postas y aun vivos y frescos. El fin que todo costasse muy caro: y q̄ fuesse casi impos-

sible hazer lo: comia cosas nūca pensadas y bazia guisar muy mucho d' cada cosa: asy como crestas de gallos binos: lēguas de pauos, y ruy señores: y dezia q̄ aprouechauan para la y pelencia. Lo qual todo quē bien considerare / conoscera q̄ costaria los pauos: para sacar las lenguas, y asy mismo los ruy señores: y lo de mas. A toda la gēte d' su casa q̄ era sin numero: bazia dar animales muy grandes a comer / rellenos de mollejas y bagadillos de pauos: y d' sevillos de papagayos: y de buenos de perdizes y de sevillos de zorzales, y cabeças de papagayos: y fazzanes y pauos. Tenia tambien perros y lebreles: y no auian d' comer sino mollejas de anfares. Sus leones bazia mantener de carne de papagayos: y fazzanes: porque todo su estudio era buscar cosas nūca oydas, y gastos increíbles. Y passando por la plaça de Roma porque via cosas ordinarias: dezia q̄ auia lastima de la pobreza publica. Fueron las desordenes tales y tantas deste honrrado Emperador, q̄ no puedo yo ordenar el cuēto dellas: y asy van cōfusamente relatadas. Acordo tambien para buena gouernacion de Roma: y por nueua manera de vicio, vna cosa q̄ el diablo no la pēsara. Y fue mādarse los negocios de dia se librasen d' noche y los de las noches en los dias, y asy leuaua quando el sol se ponian, y lo saludauan como a los otros por las mañanas. Y recogiese a dormir: quando amanescia / que parecia q̄ el mundo andaua al reues. En todas cosas era estremado, los baños dō de se bañaua, auian de estar todos adobados de vnguentos preciosissimos: y para solo esto bazia edificar muchos y en muchas partes: por q̄ no se bañaua sino sola vna vez en ellos: y bazia los luego derribar y bazia otros nuevos. En los puertos de mar si a caso se ballaua: bazia teniendo lo por grādeza d' animo / dar barrenos: y fundir las naues con toda su mercaderia. Y reprehēdido por vn amigo, porque gastaua tanto: que venia a pobreza / le respondió: que podia ser mejor / que ser el berede-

ro de si proprio y de su muger. Dezia tambien que no desseana hijos: porque no le falliese alguno concertado. Y que si Dios se lo diese / que les auia de dexar quien les hiziesse hazer lo que el bazia. Hizosin los ya dichos q̄ no son pocos: otros muy grandes y estraños de satinos. Tenia juglares y trubanes, bazia les por donayre echar tantas flores: en que siempre el andaua pifando: que acaescio abogar se algunos de ellos. Otras vezes bazia quando el comia: que todas las aues y cosas que ante el se seruiā: que esto era cosa infinita: les siruiesse a ellos lo mismo: vnas vezes becho todo de marmol, otras vezes de cera y tambien de palo: y a vezes d' marfil y de barro muy perfectissimamente obrado. Y que se lauassen las manos: como que buuiesse comido. Entre cada mājarse de estos asy les trayan de beuer, y bazia que buuiesse. Otras vezes les bazia combidar de proposito: y todas las cosas que se siruian eran de vidrio. Y otras que a cada seruicio fueren solamente los manteles pintados y tan natural, que les despertassen al apetito y en lugar de hartarse: padesciesse hambre. Y otras vezes cōbidaua los: y venian los manteles labrados de aguja marauillosamente: y tenia se la orden dicha / de alçar cada vez los manteles: y venian otros con otros manjares labrados: y a las vezes los combidauan, y venian las figuras y cosas obradas de tejido de excelente manera. Y otras eran tabas, con la pintura ya dicha de cada cosa destas se seruian de muy muchas maneras: y diferencia: en q̄ se bazia gastos increíbles. Bazia muchas vezes banquetes, en q̄ se cōbidauan ocho hombres que fueren caluos: y ocho q̄ fueren tuertos: o vizcos: y ocho gotosos: y ocho sordos: y otros tantos negros, y el mismo numero de gordos: otros de muy flacos: de muy chicos de cuerpo y de muy altos. Para que desta ensalada se riesse todos: y viuiesse mucho regozijos, y todo el oro y plata con que se seruian los combidados: les bazia merced del. Tenia señalados y

daua grandes premios: al que inuentasse  
nueva manera de potage o guisado, si algu  
no traya alguna inuencio por buena y no  
le agradana: bazia q̄ aquel nunca comies  
se otro manjar: hasta que acertasse otro: q̄  
a el le cōtentasse. Despues que auia en sus  
cenas y combites hecho embriagar los  
mas de sus amigos y cōbidados, mādaua  
cerrar las puertas de las pieças: dōde es  
tauan dormidos, y bazia saltar dentro leo  
nes y ossos: que tenia desarmados de diē  
tes y vñas: dōde en la burla algunos fue  
ron muertos. Bazia gestos sin cuento, en  
tener en Roma todos los animales fieros  
traydos de longuissimas tierras: tenia leo  
nes/ossos/pātheras, onças y popotamos,  
cocodrillos. Estos y otros tales fuerō los  
estudios y exercicios d̄ste Emperador. El  
toy enbadado de contar las habilidades y  
virtudes deste maldicto Sardanapalo: y  
aun tambiē creolo: esta ya el q̄ lo lee, y por  
esto aunque auia barto mas, y aun peor q̄  
lo dicho, que dezir: sera bien dar le cabo,  
con cōtar qual fue su fin y muerte: que fue  
qual la merecieron sus obras. Aunque si  
fuera en su mano, tenia el acordado de mo  
rir: muy de otra manera que le acaescio.  
Porque tenia para todos propósitos apa  
rejados instrumentos preciosissimos: con  
que se mataste, si se viehe en necesidad de  
hazerlo: porquē d̄zia el: que su muerte tam  
bien auia de ser estremada, y que dixessen  
que nunca nadie se auia muerto de tal ma  
nera. Tenia bechas primeramente sogas  
de seda y algodón: para se aborzar viēdo  
se en algun grāde aprieto: porque los ma  
los siempre biuen con temor. Tenia tam  
bien veneno y pōçoña: para el mismo effe  
cto. y tenia lo en bujetas bechas de esme  
raldas y de jacintos y comerinas: por grā  
deza y estremo, hauia tambien mandado  
bedificar vna muy hermosa y alta torre:  
cercada de tablados de oro y plata, y en  
gastadas muchas piedras en ella, para se  
echar de ay abago: sobre aquel oro y per  
las: quando no tuuiesse otro remedio. Pe  
ro todos estos auislos le aprouecharon po

co: porq̄ auiendo algunos años que lo suf  
rian conspirando la gente de guerra y de  
su guarda contra el sin darle espacio para  
escoger manera de muerte/ despues de a  
ner muerto algunos de sus amigos y con  
fortes, fueron en su alcance el, y en vna su  
zia letrina donde se auia metido buyendo  
lo mataron: y sacando lo arrastrando, lo e  
charon en vna albañar muy bediondo de  
donde porque a caso era angosto: para lo  
meter en el, tomaron lo a sacar: y trayēdo  
lo primero arrastrando como a vn perro,  
por el circo magno, y otras plaças de Ro  
ma: lo echarō en el Tiber atado, y ligado  
a muy grandes piedras y peso: porq̄ nūca  
fuesse hallado ni sacado, y careciesse de se  
pultura. y todo esto en gracia y cōsentimi  
ento de todo el pueblo. y el Senado man  
do q̄ le fuesse quitado el nombre de antoni  
no: q̄ auia tomado, y fuesse llamado quan  
do del se bablasse Tiberino y arrastrado  
porque assi auia sido su muerte. Cō digna  
por cierto y muy cōforme a la vida q̄ viuo.  
Con la qual parece q̄ el enojo y sin sabor  
q̄ se toma de leer su vida y costumbres se qui  
ta: y q̄ da hombre contento, y satis becho: a  
labando los bechos de dios. Las cosas di  
chas y las demas deste Emperador escri  
uen algunos autores: y mas verdadera y  
particularmente Helio Lampudio: tam  
bien son autores de algunas dellas Julio  
capitolino en la vida de Macrino: y Helio  
Espartiano en la vida de Septimio Sene  
ro, y tambien Sesto Aurelio victor: y En  
tropio aunque breuemente. Vn rescio me  
necesario señalar buenos testigos y auto  
res: porque las cosas que se han dicho son  
tales: que aun con alegar los tantos y ta  
les: temo que no han de ser creydas.

**Capítulo. xxx. en que**  
se cuēta la continencia que Alexādre ma  
gno vso con la muger de Dario: y Scipio  
Africano con otra dōzella, dubda se qual  
delos dos deua ser mas alabado, de q̄ dō  
la determinacion al discreto lector.



Despues de los abominables he  
chos y vicios del maldito Helio  
gabalo: biē sera cōtar algū acto  
virtuoso de otros principes pa  
ra quitar el mal sabor q̄ nos ha dexado  
sus ojos. Entre los otros bechos q̄ d̄ Alexā  
dre magno: y de Scipion Africano el que  
vencio a Annibal se cuentan: de cada vno  
dellos se escriue vn muy notable acto de cō  
tinēcia y tēplança: muy semejante el vno  
al otro: y ambos muy de notar: y alabar.  
Delos quales Aulogelio haze vn proble  
ma o pregunta: comparando los entres  
dexandolos en dubda y quission: qual de  
los dos aya sido de mayor punto y perficiō  
en la virtud de la continencia. Es el de Sci  
pion: que auiendo entrado y tomado por  
fuerça de armas la ciudad de Cartagena  
en España, que entonces llamauan cartaga  
la nueua, que auia estado en poder de  
Cartaginenses, entre otros muchos pri  
sioneros hombres y mugeres que alli fue  
ron anidas: fue presa vna donzella estraña  
mēte hermosa: de muy poca edad: de muy  
linda disposicion y talle: tanto que a mara  
uilla era preciada y mirada de todos. Siē  
do esto assi, Scipion moço que aū no auia  
veynte y quatro años: y estando victorio  
so y alegre, no solamente no quiso gozar  
de la victoria en este caso, en offesa de la dō  
zella: pero mandola traer antes: y pareci  
endole aun mas hermosa de lo que auia  
oydo: siendo informado que era persona  
de linage, y que estaua desposada con vn  
español y llustre y principal, la hizo entre  
gar a sus padres: y que fuesse dada a su es  
poso. y para su dote y casamiento le dio cō  
ella, lo que a sus padres y deudos le auia  
prometido y danan por su rescate: sin auer  
sido tocada ni maculada por el: mas que  
anella visto de sus ojos. Segun que assi lo  
cuēta Titolimo, y Valerio maximo: y plu  
tarco y otros muchos autores. Esto es lo  
de Scipion: lo de Alexādre fue como de  
gimos: muy parecido a lo ya dicho: q̄ auie  
do vencido en batalla al grande Dario, y  
auiendo se escapado dario buyēdo: fuerō

presas y vinieron en poder de Alexādre su  
muger y su madre: la muger era tā de ma  
ravillosa hermosura: q̄ en toda Asia no se  
ballana su y qual era de muy poca edad,  
y elo de mas muy acabada. y no siēdo mas  
viejo q̄ ella Alexādre ni teniēdo otro aq̄ en  
dar cuēta que assi mismo aūq̄ fue auisado  
por todos de su hermosura, no se mouio a  
mal pēsamiento cō ella: antes embiada la  
a cōsolar cō vno de sus priuados llamado  
Leonato, por escusar toda sospecha y oca  
siō: no la quiso ver ni cōsintio q̄ fuesse tray  
da en su presencia: pero bazia la acatar y  
seruir como si fuera propia hermana. Ap  
pion autor griego lo escriuió y Aulogelio  
lo refiere: y con el cōforma Plutarco: vea  
pues el lector oydo el caso: qual le parece  
mas de alabar o de mas grado de conti  
nencia: q̄ Aulogelio ni pone la suya ni otra  
determinacion. Bien se pudiera dezir, ser  
ambos y iguales: pues ambos se determi  
naron de abstenerse y contenerse: siendo  
y iguales las ocasiones: pero porque pōga  
yo algo de mi casa: y sea abrir camino de  
poder disputar esta dubda: parece q̄ el q̄  
quisiere tener el fauor de Scipion: podra  
dezir que fue de mayor confiança y fuerça  
de cōtinencia o mayor d̄terminaciō: ofar  
traer antes la donzella: y trayda no se mo  
uer ni dexar de obrar: como lo q̄ tenia d̄ter  
minado. Que no de Alexādre q̄ temio de  
la ver: y aun no sabemos lo q̄ hiziera si la  
viera. y por el contrario tambiē podriamos  
dezir en fauor de la parte de Alexādre: ser  
en este caso mas de alabar q̄ Scipion: por  
que hizo vn pūto mas: q̄ fue no q̄ ella ver  
por no poder aun cō el pensamiēto pecar:  
y q̄ en la virtud tuuo mas cuydado de guar  
dar la continencia: pues sabiēdo la flaque  
za humana: buyo la ocasiō, que lo podria  
traer en peligro de caer. Que podriamos  
dezir que y gualo en la continēcia con Sci  
pion: y le hizo ventaja en el cuydado: y au  
ido de guardalla. Estos dos apūtamiētos  
quise yo tocar: y no quiero dezir mi pare  
cer porq̄ lo determinē los q̄ por aqui pas  
saren. Agora q̄ he puesto la quission, quiero

responder a lo q̄ algũ curioso lector me po-  
dria cõtra dezir en este exemplo de Alexã-  
dre: auer passado la hystoria d otra mane-  
ra. Porque quinto Curcio y Diodoro sicu-  
lo escriuen en la vida de Alexandre: auer  
Alexandre visto z visitado la muger y ma-  
dre de Dario: luego otro dia despues de  
la batalla. Donde digo aquella notable pa-  
labra el rey de buena amistad, que entran-  
do con el a las ver Efestion: grãde amigo  
suyo: y que en la edad y adereço casi no a  
ma diferencia: la madre de Dario creyẽ  
do ser Efestion el rey, le hizo el acatamien-  
to que deuia como su prisionera humillan-  
do se a sus pies. y siendo ansada q̄ no era  
Alexandre: se atajo y turbo dello: y comẽ-  
ço a desculpar su yerro. Lo qual visto por  
Alexandre le digo: no te pese que has  
errado en nada: porq̄ este tambien es Ale-  
xandre como yo: guardando la regla q̄ di-  
ze mi amigo es otro yo. y esta visitaciõ pa-  
resce contradize alo de arriba dicho: de q̄  
no la quiso ver: en esto yo no tenia que ver/  
pues tengo por auctor a Zulogetio, q̄ po-  
ne la question y pregũta: pero puede ser es-  
ponder: que los auctores que dicen que no  
la vio, quieran dezir que no la quiso ver lue-  
go: pues todos conforman en ello: y que la  
embio a visitar con Leonato: y que el y a  
ver las el: fue despues por bõrrarlas y muy  
honestamẽte. Como quiera que sea la que-  
stion se puede posar z disputar z verda-  
deramente segun offirma el mismo Plu-  
taro: grande fue la continencia y comedi-  
miẽto de alexãdre cõ las mugeres: q̄ en su  
poder venia: dezia el quãdo veyã las muy  
hermosas captiuas, q̄ las mugeres d Per-  
sia cran dolores de los ojos. y cierto el fue  
muy honesto z casto: z se afirman del grã-  
des y muy excelentes virtudes, z y guales  
o mayores que las de Scipion.

**Capit. xxi. En el qual**  
se cuentan muchos rios z lagos: z fuentes  
cuyas aguas tienen propiedades mara-  
uillosas y singulares.

**E**n vn capitulo que bablamos d l  
agua me acuerdo auer promete-  
tido de hazer otro, en que cõtaf  
se las ppiedades y effectos ma-  
rauillosos de algunas aguas de fuentes o  
rios z lagunas z otras aguas de la tierra.  
Por lo qual en cumplimiento de la prome-  
sa: z porque verdaderamente por el mun-  
do ay cosas marauillosas desto: quier o es-  
creuir aqui algunas: o las mas señaladas  
delas que yo he leydo. y comecemos por  
aque l lago de Judea, llamado Asphaltite  
que despues se llama mar muerto. Del q̄  
ay muchas cosas estrañas, que escriue plu-  
taro: z tambien Cornelio Tacito: y Diodo-  
ro Siculo z otros. Primeramente en el rio  
se crian peces ni aues ni otra cosa bina al-  
guna: z tambien tiene otra cosa muy estraña  
q̄ ningũna cosa bina se hũde en el: d mancha  
que aunque vn hombre no sepa nadar, no  
se va alo fondo: ni vn perro ni cavallo que  
echassen en el. Aunque lo ligassen de tal ma-  
nera q̄ no pudiesse nadar. Asii lo dize plu-  
nio en el libro quinto: y Aristotiles en el se-  
gundo de los Meteoros: donde quiere dar  
razon natural para ello, z q̄ sea ser el agua  
gruessa: y estremadamente salada y espes-  
ta. Añide a esto Cornelio Tacito, que por  
muy gran viẽto rezio que haga no se aue-  
ra ni leuanta el agua en este lago. y los mis-  
mos auctores y Solino en su polistori escri-  
uẽ q̄ en este lago se cria y haze vna mancha  
de bez o espuma a ciertos tiẽpos del año,  
que es vn betumen fortissimo z pegajoso  
mas fuerte que ninguna pez ni yello: ni o-  
tra mezcla alguna, para qualquiera obra  
que quisessen hazer. y de otros lagos ta-  
bien leemos, que tienen el mismo betumẽ  
como de otro cercano a Babilonia, con el  
betumen: del qual z con ladrillos hizo Se-  
miramis aquel affamado muro de aque-  
lla ciudad d Babilonia. A este lago dicho  
de Asphaltite o mas muerto, va a parar  
el rio Jordan q̄ es de excelentissima agua  
y en entrãdo en la pier de su virtud cõ la ma-  
licia del lago. Lo dicho deste lago escriuẽ  
auer mandado experimentar Domiciano.

Emperador, y ballo ser assi. De otro lago  
en ytaia escriue Plinio libro treynta y v-  
no, llamado Averno, cerca de la mar al se-  
no de Bayas, el qual tiene tal propiedad  
q̄ nunca aue passa bolãdo por lo alto del q̄  
no caya muerta en la agua sin poder passar  
bina. y oy dia dizen q̄ lo mismo ay en Pu-  
zol. Lucrecio poeta da la razon natural/  
por q̄ esto acõtescia alli, z dize: q̄ de muy lle-  
no de arboles y muy sombrio sale el vapor  
del tan grueso y tan apretado y furioso: q̄  
aboga alas aues, y tambien se dize causa-  
llo y vapor de los mineros de piedra cufre  
q̄ ay alli. De vna fuẽte llamada Licos en  
la yndia, y d otra en Etiopia escriue Teo-  
phrasto y Plinio, que el agua dellas tiene  
tal efecto y obra: como el azeite: q̄ qlquie-  
ra cosa mojada en ella arde: como si fuesse  
azeite. y Pomponio mela y Solino, am-  
bos hablãdo de Etiopia cuentan de vn la-  
go claro y muy dulce, q̄ los q̄ en el se bañan  
salẽ vntados como con azeite: z lo mismo  
dize Vitruuio libro octauo. y añide que as-  
si ay vn rio en Cecilia, y vna fuente cerca d  
Cartago, la qual dizen poderse causar dta  
grossedad y vntosidad de la tierra. Soli-  
no y Theophrasto libro. ix. y sanct ysidoro  
libro. xiiij. de sus ethimologias escriuen de  
dos fuẽtes: la vna q̄ ala muger q̄ della be-  
uiesse hazia esteril: y q̄ nunca pariesse, y la o-  
tra q̄ ala q̄ no paria, hazia cõcebir de ay a-  
delãte. y los mismos escriuen de otra fuen-  
te en Arcadia q̄ en el instante q̄ beuiã della  
matana, y lo mismo Aristotiles de otra en  
Tracia en sus naturales quistiones: d otra  
en Sarmacia. Tambien escriue Herodoto  
Allicarnacio en el quarto libro: z Plinio: y  
Solino lo afirman de vna fonte zica muy  
pequeña: q̄ a vn rio llamado Hispanis q̄ vi-  
ene de Scitia: muy grãde y muy caudalo-  
so: y d dulcissima agua: entra despues en el  
agua desta fuẽte: y con sola ella se haze de  
ay adelãte tan amarga y peruersa el agua  
del rio q̄ no ay quiẽ la pueda beber. De o-  
tras dos fuẽtes en Boecia escriue sanct ysi-  
doro: y estos otros auctores alegados: la v-  
na quita totalmẽte la memoria y la otra q̄

la ayuda y haze q̄ todos se acuerdẽ y d otra  
q̄ mitiga los estímulos de la carne y amor  
carnal. De otro lago en Boecia q̄ incita, y  
muene a del honestidad, y de atra fuẽte lla-  
mada Zireusa: q̄ era junto a çaragoça de  
Sicilia: de la qual allẽde q̄ escriuen que te-  
nia infinitos peces, y tenían por pecado co-  
mer dellos, escriuẽ vna cosa marauillosa:  
y es q̄ en esta fuente muy muchas vezes se  
ballaron q̄ el agua traya las cosas se ñala-  
das: q̄ echauan z auian conosciendo en el rio  
Alfeco: q̄ es en Acaja en Grecia: z assi afir-  
man todos: venir el agua a esta fuẽte por  
debaço de la mar: q̄ ay entre Sicilia z Aca-  
ja por las entrañas de la tierra. y son tan  
grandes los autores: y tales q̄ haze ofarlo  
escreuir y certificar. Seneca en el tercio d  
las quistiones naturales lo afirma por ci-  
erto, z Plinio y Pomponio mela en el segun-  
do libro, y Estrabõ en el libro sexto y Scr-  
uio sobre la decima egloga del Virgilio.  
Solino y sanct ysidoro dõde dege arriba es-  
crine de vna fuente, que el que juraua falso  
puesta la mano en la fuente: cegaua de los  
ojos. E Plinio de vn rio: q̄ se abrasaua la  
mano: el q̄ assi juraua: metida la mano en la  
agua. y Philostrato en el segundo de la vi-  
da de Apolonio Tiano: que lauando los  
pies y manos del q̄ juraua: si juraua false-  
dad: se hinchia de lepra. E Diodoro Siculo  
tambien otro tanto de otra fuẽte. y quiẽ  
le paresciere q̄ yo no deniera dar credito,  
ni escreuir esto por cierto, sepa q̄ sanct ysi-  
doro varon sancto y doctissimo pone algu-  
nas de las cosas dichas: siguiendo a los au-  
tores q̄ yo he alegado: y el cuenta de otras  
muchas como de la fuente de Jacob en y-  
dumea, que quatro vezes en el año muda la  
color del agua: z de tres en tres meses se  
pone turbia: pardilla: y colorada: y verde:  
z clara. y d otro lago en los Trogolditas  
q̄ tres vezes entre dia y noche muda el sa-  
bor de amargo endulce y d dulce en amar-  
go. y de otro arroyo en Judea: que todos  
los sabados se secava, y no llenaua gota de  
agua. Lo qual tambien dize Plinio: libro  
treynta y vno. Donde escriue de vna fuen-

te en los Saramates q̄ d̄ dia es dulce y es tan fria: que es imposible beber se: y de noche es tan caliente: q̄ el q̄ mete la mano en ella se le abraza/ esta fuente llamarō fuente del sol/ y escriuen ser cierto lo dicho, Arriano y Quinto curcio y Diodoro Siculo en la hystoria de Alexandre magno/ que cada vno dellos escriuio. E tambien Plinio: y Solino y otros muchos. E Lucrecio poeta natural quiere desto dar la natural razon: en el libro sexto. Tambien es cosa maravillosa de la fuente llamada Eleusida: q̄ es muy clara y muy mansa/ y si tocan flautas o instrumentos, a trecho que se pueda oír y llegar el sonido ala fuente se bulle hasta rebosar por cima/ como si verdadera mente sintiese la musica. Aristotiles lo escribe en el libro de admirandis in natura. Solino y aun tambien Enio poeta antiguo haze della memoria. Y del rio llamado Chimera: escribe Vitruuio, q̄ es de dulce agua, y se parte en dos brazos el vno dulce: y el otro amargo. Pero en esto cree se, q̄ toma el sabor de la tierra por do passa, y assi no pesce maravilloso, y si supiessemos la causa de los otros, tampoco lo parecerian/ y por no cansar tanto, con dar los autores y lugares. Digo q̄ de los dichos/ y de parte dellos en los lugares ya señalados; saque los q̄ dire adelante. El rio llamado Silaro qualquiera vara: y a vn bosque de arboles q̄ esten muchos dias en el/ contiene en piedra. En yllirico ay vna fuente de agua dulce/ q̄ qualquiera cosa q̄ meten dentro: en ella se quema como en vn fuego. En Epiro otra, que si meten barchas encendidas se apagan y si apagadas se enciende y siempre a medio dia se secha y luego comienza a manar, y a media noche esta llena rebosando. En Persia pone vna fuente que al q̄ beue della: haze caer los dientes. En Arcadia ay ciertas fuentes que sale de vnas peñas: cuya agua sale tan en extremo fria: y tiene tal propiedad: que ningun vaso de oro ni de plata: ni de otro metal la puede sufrir: que en bincendolo della luego se haze pedaços: y no se puede tener: ni co

ger en otra cosa: sino en vaso hecho de vna de mula. De rios que siēdo grandes y caudalosos que subitamēte se absconden de bajo de tierra/ y sale otra vez lejos de alli, no lo creyeramos: sino tuvieramos a guadiana en nuestra España que lo haze así. Y lo mismo haze el rio Tigris, rio de Armenia en Mesopotania, y Lico en Asia. Tambien ay fuentes de agua dulce q̄ se cogen en la mar: q̄ manna encima del agua salada. E assi ponen vna entre Sicilia y en la ysla llamada Enaria, que es en la costa de Napoles. En Egipto ya sabemos que no liene y naturalmēte sale el rio Nilo y baña toda la tierra: y q̄da humida y para llevar fruto. Dos rios ay en Boecia, el vno todas las ovejas que se mantienen de su agua tienen lana negra/ y el otro todas blanca. E vna fuente en Arabia: y que buelue en vermeja la lana de las ovejas: señaladamente pone Aristotiles muchas aguas/ que hazen esto, de mudar colores en el libro tercero de los animales. El rio Lincestis a todos los q̄ de su agua beuen emborracha: como vino. En la ysla de Cbio auia vna fuente: que el que della beuia, quedaua tonto: y simple. Y en Thracia vn lago, q̄ quien se bañaua en el moria: y tambien quien del beuia. E tambien en el Ponto otro rio, q̄ cria y tiene cierto genero de piedras: que arden como cepas: pero si les bazen ayre se apagan: y rociando las con agua arden mejor. De muchas fuentes escriuen estos autores: q̄ sanan muchas enfermedades. Una en ytalía que se llamaua la fuente de Cice/ que sanaua el mal de ojos. E otra en Arcadia/ que la muger preñada que della beuia nunca mal paria/ E otras para otras muchas enfermedades, como piedra lepra y a vn tercianas, y quartanas: q̄ cuenta Teophrasto en el libro de Plantis, y Plinio en el libro treinta y cinco: y Vitruuio en el octauo. En Mesopotania pone otra fuente cuya agua buele suanissimamente: assi de las y otras tales escriuen estos antiguos otras muchas/ q̄ por no ser muy largo/ quiero dexar. Pues de los modernos

no nos faltaran tambien/ Baptista fulgose en sus coletaneas afirma: q̄ oy dia ay vna fuente en Inglaterra: q̄ echando vn madero dentro/ en vn año se conuierte en verdadera piedra. y el mismo certifica, lo q̄ Alberto Magno cuenta de vna fuente en lo alto de Alemania, que tiene tan estraña propiedad que dice Alberto, que el propio por su mano metio vn arquita en el agua della y lo q̄ se mojó del arquilla/ salio hecho piedra perfectissima: y lo que no entro en el agua se quedo como antes. Cuenta el mismo Fulgoso otra propiedad de otra fuente muy graciosa: q̄ si algū hombre va ala fuente, y va callado y mirado bazia ella quando llega/ balla el agua della clara y reposada: pero si el tal hombre habla vna palabra, quando esta cerca della, o mira para tras, el agua se enturbia/ y comienza a beruir. y esto afirma como testigo de vista: y q̄ lo experimento el propio: y mirandola fuente callado, y la fallo muy clara y reposada: y otra vez hablar vna palabra, y turboso y alterose toda/ como si la mearan: y inturbiarian con alguna cosa. Tambien escribe de otra fuente en Francia de agua muy frigidissima, q̄ muchas vezes por do mana el agua, sale llamas de fuego. Algunas cosas destas no querran creer todos, pero las cosas de naturaleza son tantas: y tales: que ninguna cosa se deue tener por imposible: quanto mas esta que tales hombres escriuen. Aqui sabemos todos por cosa muy cierta, por infinitos testigos de vista: que en vna ysla de las Canarias/ llamada el bierro: ay vn lugar do de ay bartos vezinos, en el qual ni en algunas leguas al derredor del, no se firme de otra agua: sino de la de vna fuente o pila: q̄ es de la q̄ suda vn solo arbol: q̄ esta en medio della. y en el pie y en derredor no ay fuente ni manantial alguno: sino q̄ el arbol esta siēpre humido y llouioso: como aca quando ha hecho muy grande niebla, y las gotas de agua de sus hojas y ranas q̄ del caen: se recogen en aquella pila en tanta cantidad: q̄ entre noche y dia se junta, la que basta para el seruicio

y viso de aquel pueblo. Do qual si hallaramos escripto: no lo quisseramos creer. E por esto nadie tenga por imposible ni falso lo contado, estan poderoso el elemento del agua: que las fuerças y calidades del nunca se acaban de conocer. De la mar afirman/ que esta mas caliente en invierno: que en verano: y mas salada en el orosio, q̄ esta en todo el año. Cosa es grande lo que muchos escriuen, q̄ la furia y fuerza de la mar se amansa, derramandole azeite encima, tambien sabemos que en la mar muy desuiado de tierra: nunca niuea jamas. De las cosas arriba contadas muchos ponen algunas causas y razones: por la mayor parte los mas lo atribuyē alas propiedades y calidades de la tierra, y las piedras y mineros do de nasce las fuentes: y corren las aguas de los rios y de las. y ser esto assi: a prueuase por lo que vemos: q̄ vnos vinos: y frutos de la tierra, en vnas tierras son dulces y en otras agros. Los frutos que en vna parte son buenos en otra son dañosos, y mortiferos. Basta los ayres se corren, y hazen pestilenciales, o se adobá: por lo q̄ ay en la tierra por do corren. Que maravilla pues es/ que el agua que va lauando y penetrado la tierra/ y las piedras los metales, las yeruas y las rayzes de los arboles: tome y pncipe las calidades y propiedades dellos, buenas o malas, y maravillosas: y estrañas: pues en las otras cosas las ay tan conocidas, quanto mas q̄ con esto se juntan las disposiciones y fuerças de las planetas y estrellas.

**Capit. xxxij. En que se pone en quedia del año y a que hora fue la encarnacion y nascimiento: y muerte de Christo, y de que edad murio, y a q̄ tiempo del año se cumplen agora los años desto: de las cosas antiguas/ del error q̄ ay agora en el año comun.**



Tantos años auian pasado desde la creacion del mundo/ quando dios tuuo por bien escibir carne humana/ y nacer ola



virgen maria sanctissima señora nra ya lo digimos quando tratamos de las edades del mundo. Agora pareciome q̄ no seria diligencia ni trabajo inuitir: procurar de averiguar, en q̄ dia del año y a que hora d̄l fue este sancto nascimiento; y también su sanctissima incarnación y muerte; y lo q̄ al proposito d̄sto se ofreciere: siguiendo en todo lo q̄ dicen los sanctos auctores: cierto y aprobado. Imperado pues en Roma Octavia no Cesar: q̄ fue el primero q̄ propriamente se pudo llamar monarcha y Emperador della: porq̄ su tio Julio Cesar nunca fue su no ditador: y muy pocos dias. E auiendo este cerrado las puertas de Jano: y puesta paz vniversal en todo el mundo, a los quarenta y dos años de su imperio, a los setecientos y quarenta y vno de la fundacion de la ciudad de Roma: segun Paulo Orsio, y otros auctores en el octauo dia de las calendas de Enero: q̄ es a los veynte y cinco de deziembre, nascio nro dios: redemptor Jesu Christo. En este mismo dia afirman auer sido sanct Augustin en el libro de trinitate quinto capitulo: al qual sigue la historia escolastica. E otros bystoriadores: pero es de saber q̄ fue esto en el menor dia de todo el año: q̄ es el solstico biemal q̄ en aquel tiempo acaescia a los veynte y cinco de deziembre. Assi lo escribe el mismo Augustino en sus sermones de la natiuidad: en el quinzeno y diez y ocho: y veynte y vno. Pero agora en nuestros tiempos a quantos de deziembre acaezca este solstico: d̄zir lo hemos abaxo. Ecriuen tambien los sanctos que el dia que nuestro redemptor nascio: fue domingo: assi lo afirma sanct Leopa en la distinction cinquenta y siete capitulo que dize lo mismo Vincencio bystorial: en sus bystorias. Y la hora en q̄ nascio: fue a la media noche: lo qual nos da a entender la yglesia: cantando aquella autorizada sapientie. xviii. Dum quietum silentium tenerent omnia: et nox in suo curso mediū iter haberet: sermo tuus regalibus sedibus venit. E los mas tienen que a la misma hora de la media noche: fue la salutacion del an-

gel y encarno: y que fue en viernes en el equinocio de marzo. Algunos ay que afirman que la salutacion y encarnacion fue al principio de la noche: y q̄ de aqui viene la loable costumbre q̄ la yglesia tiene de d̄zir aquella hora la oracion angelica del Ave maria. De manera que concurremos: que nascio domingo a la media noche: y encarno viernes: segun los mas a la misma hora y el nascimiento fue en deziembre, y la encarnacion en marzo. La muerte y passion de nro redemptor todos concuerdan auer sido en el mismo dia que encarno cumplidos los años que tubo por biē morar en la tierra: y que fue a veynte y cinco dias del mes de marzo. Assi lo escribe sanct Augustin en los lugares dichos: y Teruliano y Chrysostom y Cerilo: y Hieronymo y otros sanctos doctores. Y esto fue en el equinocio del verano: quando el dia es y gual con la noche: segun el mismo Augustino en el de trinitate y en los sermones alegados: y Paulo Orsio en el alegado septimo libro: lo qual acaescia a los veynte y cinco de marzo. E que esta y gualdad de dias y noches viniessen a ser en aquel tiempo: en los dias que tenemos dicho: afirman lo tambien los auctores prophanos, como los santos ya dichos. Señaladamente Plinio en el libro diez y ocho: capitulo veynte y cinco: y veynte y seys: y Macrobio en su primero libro: y otros. Por lo qual ay en este proposito vna cosa muy de notar: y que pocos miran en ello: y aun no creo que la entenderan todos. Y es que en la verdad mirado el verdadero curso del Sol y del año el dia que Christo nascio: no viene agora a caer a los veynte y cinco de deziembre: ni su passion y muerte a los veynte y cinco de marzo. Por que el solstico del invierno ha venido anticipar se: y es agora a los onze de deziembre y el equinocio del verano a los onze de marzo: poco mas o menos. Como podria ver y conoscer quien quiere medianos principios de Astrologia. De manera que a los onze de deziembre se cūplen agora perfectamente los años del

nascimiento: y a los onze de marzo los años de su passion y encarnacion. Por que baze agora el sol a onze / lo que bazia entōces a veynte y cinco. Y aunq̄ sea alargar se hombre vn poco, bien sera dezir, que es la causa desta variacion de entōces y la de agora: para satisfazer al que fuere de agudo ingenio. Y ha de saber: q̄ esto viene, de que el año vsual y con que comunmente oy cuenta todos el qual ordeno Julio cesar, no cōcuera perfecta, y precisamente con el verdadero año solar que es verdadero curso y reuolucion del sol. Por q̄ el año comū como los calendarios y todos los computos cuentan: presuponen que tiene trezientos: y sessenta y cinco dias: y mas seys horas: y por estas seys horas cada quatro años echan vn dia mas en el año, y llaman lo año de bisesto. Por que tanto monta seys vezes quatro como veynte y quatro: q̄ es vn dia natural. Y esto q̄ assi se baze: generalmente tiene error: por q̄ en la verdad el cierto año y curso del sol tiene perfectamente trezientos y sessenta y cinco dias, y mas cinco horas y quarenta y nueue minutos y diez y seys segundas: q̄ son cinco selmos de hora, y aun algo menos. Pues como esto no sea aun seys horas: sino vn selmo menos: desto no se puede bazer en quatro años dia natural de. xxiij. horas cabales: por q̄ faltan dos tercios de hora, y aun algo mas: y el bisesto presuponen lo dia entero. Y este yerro y burto pequeño de dos tercios de hora algo mas: cada quatro años: ha venido a ser en mil y quinientos y tantos años yerro de catorze o quinze dias. Por lo q̄l parece claro lo que dize, que acaesce agora a diez o onze de deziembre: y de marzo lo que entōces era a veynte y cinco. Y este yerro no pudierō bazer los Astrologos por que ellos traen su cuenta perfecta del año: con el curso del sol verdadero. Pero los calendarios y computos tienen la comun, que bazen como digo el año de trezientos y sessenta y cinco dias: y seys horas, siendo menor la cantidad dicha: y por esto tambien acaesce, que algunas ve-

zes la paicua y fiestas monibles se celebra quando no se auian de celebrar. Por que las reglas y orden que los padres antiguos pusieron en los calendarios y computos: presupusieron el a equinocio fijo: y que no se anticipasse: y el año de la quantidad comun: que acabo de dezir. Pero como este yerro no daña a la salud de las animas, no se ha curado dello inuebo: pues no baze mucho al caso celebrar vn dia mas que otro, con tal que se haga con la deuocion y reuerencia que se requiere. Pero ya se ha platicado en enmendar esto, y cree se que en el primer concilio general que se celebre: se ponga la orden que conuenga. E muchos hombres sabios han escrito: tratados y libros notables sobre ello: como es Eusto Herino, Alberto Pigio, Juan Fernelio: y otros. Volviendo pues al proposito que dexamos, la edad de Christo: nuestro redemptor: quando murio: afirman los auctores de los sanctos doctores que era de treynta y tres años, y mas lo que ay desde naxidad: al dia de marzo que murio. Otros vno que creyeron que murio de treynta y dos años, y mas aquellos tres meses. En esto no ay que gailiar tiempo: ambas opiniones traen razones coloradas, con que no quiero yo cansar el lector. Fue la passion de Christo en el año diez y ocho del Imperio de Tiberio Cesar: sucesor de Octauiano Emperador, segun que cuenta Eusebio, y Beda en sus libros de los tiempos. E los que escriuen: que padescio a los quinze años, como es Eutropio y Lactancio: y otros: a mi ver cierto due de auer yerro en la letra o ellos yerran: por que ellos mismos y todos dizen: q̄ nascio a los quarenta y dos años del Imperio de Octauiano: assi que mirando lo que Octauiano impero, despues que fueron quinze años, y conformandolo con la edad de Jesu Christo, se ve claro que forçosamente eran andados diez y ocho años de Tiberio quando padescio. Otra cosa sin las dichas se me ofrece aqui que escribir: que nota y considera Alberto Magno

en su libro vniuersitatis, q̄ a mi ver es cosa de notar. Y es: q̄ estando cierto como por auctoridad de sanctos doctores tenemos prouado: q̄ nuestro redemptor nascio estãdo el sol en el primer punto del signo Capricornio: y siendo ala media noche como fue en Betlem de iudea donde nascio, en aq̄lla misma hora ascenderia por el orizonte o parte oriental el signo de Virgo: por q̄ mostrassen las estrellas: q̄ quien nascia d̄ virgē: tenia por accēdente a Virgo. Y assi mismo quando murio: y fue exaltada el sol de justicia iesucristo en el arbol dela cruz: q̄ como los euangelistas dizē era a medio dia en Hierusalē, el planeta sol estaua en el signo de Ariete: do se haze el equinocio dicho, y donde es su exaltacion, y es signo q̄ conita d̄ treze estrellas: q̄ puede significar a christo y a sus doze apostoles. Y esto no se ha de contemplar, ni se escriue, para q̄ parezca: q̄ los planetas o estrellas obrauã al go en lo q̄ passaua, pues el crucificado era el criador de todo: sino por q̄ se considere, como estaua todo obediente y tēplado cō la voluntad de su criador. E como todo lo que yua passandolo y uan, mostrando los planetas y cielos. E assi lo escriue mas largo el mismo Alberto magno, y por q̄ acaba agoza de dezir, q̄ fue el redemptor puesto en la cruz a mediodia: quierolo mostrar mas claro, y es assi: q̄ los sanctos euangelistas scriuē: q̄ fue crucificado a la sexta hora: y q̄ murio ala nona. Y es d̄ saber que la sexta hora, era perfectamēte a medio dia. Por q̄ los judios y otras naciones muchas antiguamente diuidian el dia qualquiera del año, grande o pequeño, y tambien la noche en doze partes y guales: q̄ llamauã horas. De manera q̄ en los dias de inuierno eran las horas pequeñas: y en los del verano grandes: y las dela noche por el contrario. Y estas horas comēçauan las en el dia en saliendo el sol y las de la noche quando se ponía. E por esto alas seys era remedio dia, y ala nona de entonces es agoza las tres despues de medio dia, por q̄ el dia q̄ Christo padescio, era y gual el dia con la

noche: como diximos, y por esto acertar d̄ a ser aquel dia las horas y gualas cō las nuestras d̄ agoza. E por esta manera de horas que tenemos dichas de entonces: se ha de entender lo que digo Christo, por ventura no son doze horas en el dia. Y destas horas habla aquel Euangelio dela viña, q̄ auiedo salido el padre dela familia ala hora onzena a coger los operarios, les pago como a los otros: y los otros se agrauauan: diciendo: estos no trabajaron sino vna hora y gualas los con nosotros. Por do se vee claro: q̄ de onze a doze: entonces era la postrera hora del dia, y por esto dicen que no trabajaron mas de vna hora, por q̄ si fuera alas onze de agoza no pudieradesirse con verdad. E assi aqui en la passio escriue el euangelista sancto Lucas: q̄ se escurecio el sol, desde la sexta hora, hasta nona. Por do tambien se vee q̄ la sexta era medio dia y duro la obicuridad, hasta la nona que es las tres de agoza. Porque si fuera la sexta de agoza, coia fuera natural, alas seys en marzo ponerse y escureserse el sol. Pero como a las seys era medio dia entonces: fue el milagro grandissimo y maravilloso q̄ he querido tocar esto aqui, por ser cosa q̄ algunos no auran por ventura entēdido.

**Cap. xxxiiij. En el qual**

se cuentan algunas cosas maravillosas q̄ aparecieron en el cielo y tierra: sin las que cuentan los euangelistas, quando Christo nascio: y quando padescio: que tal fue el eclipse: que vuo en el sol entonces,



**M**an que tiempo y dia fue el nacimiento y passion de nuestro Redemptor auemos lo escripto en el passado capitulo. Agora en este quieroeiscreuir algunas cosas: q̄ entonces acaescieron maravillas: en el cielo y en la tierra: sin aq̄llas q̄ los sagrados euangelistas cuentan. E aunq̄ aquellas son las mas ciertas, no dexan estas de tener grande mysterio y merceden ser oydas: por que

los q̄ las escriuē son muy verdaderos autores, como en sus lugares y se señalando. Dize pues Paulo Orsio en el libro sexto, y Eutropio en el septimo: escriuiendo de Octauiano, y tambien Eusebio: que quando Jesu Christo nascio en vna tienda o meson en Roma se descubrio vna fuente: que todo vn dia natural mano. Azepte excelentissimo. Que parece significana el azepte el vngido Christo: y por el todos los cristianos: y la tienda y casa publica nuestra madre la yglesia, ospital: y posada de todos los que en ella quieren posar. Añide a esto el dicho Eutropio, q̄ en esto mismo dia tnuo el sol: y lo vieron en Roma: y sus comarcas vn cerco tan claro y lustroso: como el mismo sol, y quedaua y gual: y mas lumbre que el. Y tambien dize Paulo Orsio: que este mismo dia fue: quando el pueblo y Senado romano offrescio a Octauiano Augusto d̄ lo llamar señor: y canonizarlo, y el no lo quiso aceptar. E dize que atinava el mūdo: que le era venido ala tierra señor: que conuersasse con los hombres: pero que lo atribuyan al que vian que madaua en ella mas engañandose y no entendiendolo. Y Pedro Comestor en su bystoria escolastica afirma: que en este mismo dia del nascimiento de Jesu Christo: se cayo en Roma el templo dedicado a la diosa paz: el qual templo escriuen algunos autores: que quando los romanos lo bedificaron: consultaron su oraculo de Apolo: preguntando quanto duraria, y fueles respōdido que basta que vna virgen pariesse: y como tenian ellos por imposible este tūieron el tēplo por perpetuo. Pero llegado el parto dela reyna del cielo: cayo por tierra. Y don Lucas de tux en la coronica de España escriue (allende de lo dicho) otra cosa maravillosa: que fallo por las antiguas coronicas de España: conformando y y gualando los tiempos: que la noche mismo q̄ nuestro redeptor nascio, aparescio ala media noche en España vna nuue en el cielo: que daua de si tanta lumbre: que se hizo la noche tan clara, como a medio dia. Y tam

bien me acuerdo auer leydo en sanct Hieronymo: que quando la madre de dios fue con su hijo bendito a Egipto: buyendo de la crueldad de Herodes, todos quãtos y dolos y estatuas de dioses auia en Egipto cayeron delos altares do estauã en tierra y los oraculos y ritos y respuestas q̄ los dioses: o por mejor dezir los demonios en ellos dauan: cesaron: y no quisieron, o no lo pudieron responder. Este milagro que sanct Hieronymo cuenta: parece q̄ proua Plutarco excelente autor: aunq̄ gentil: el qual sin creer esto: ni saber por q̄ hizo vn tratado particular dela falta delos oraculos y respuestas. Que ya ellos sentia auer faltado en su tiempo: q̄ fue pocos años despues dela passion de Jesu Christo. Y cuēta y afirma q̄ murieron algunos demonios: como hōbre sin fe: y q̄ no entendia que son immortales. Pero cierto es cosa maravillosa y digna de grande consideraciō: ver q̄ tan notoziamente mostrasse luego el demonio su abatimiento, y quan quebrantado y vencido quedo, despues dela passion y muerte de Christo nuestro redemptor. Y fue esto tan notozio en el mūdo: que luego dexasse y no pudiesse dar aq̄llas respuestas y oraculos: quedaua que los infieles gentiles sin lo entender, sintieron luego la falta. Por lo qual hizo Plutarco el tratado dicho, en el qual escriue vn cuento: a mi parecer agradable, el qual quieroyo cōtar: por q̄ parece cōformar con lo de sanct Hieronymo dela destruciō delos demonios: y Eusebio escriuiendo a Theodoro: lo tiene por cosa notable. Dize pues Plutarco: y cuēta su bystoria: cuyas palabras son las siguientes ala letra. Acuerdorne auer oydo: en lo que toca ala muerte de los demonios, y Emelians orador varon prudēte y humilde: el qual conofistes algūos de vosotros: que viniendo su padre por la mar: nauegando para y talia: passando vna noche muy juncto a vna y sia llamada Paraxis: viniendo toda la gente de la Naue despierta, oyeron vna grande y temerosa voz, que sonana dela dicha y sia despo:

blada, y la voz llamaua el nombre de Altamano, y llamauase assi el piloto de la naue y era natural de Egipto. E aunq̄ esta voz fue oyda por el Altamano: y por todos vna vez y otra nunca oso responder, basta q̄ ya oyendo sellamar terceravez, respondió diciendo, quien llama: q̄ quereys? y entōces la voz sono en muy mas alto punto, q̄ antes y dixo Altamano, lo q̄ te quiero es, q̄ te gas en todo caso curdado: en llegando al Sol llamado laguna de bazer saber alli y de zir a bozes, q̄ el grande demonio el dios Pan es muerto. Oydo esto: toda la gente dela naue fue muy espantada y acordose entre ellos: q̄ el maestro no curasse de dezir nada: si el tiempo les siruiese quādo por alli passassen: sino seguir su camino. Pero aca escio q̄ llegados ala palude: o laguna: que era el lugar señalado: subitamente les calmo el viento: q̄ no pudier on nauegar. E viendose assi en calma: acordaron de bazer saber la nueva, q̄ les era encomendada. E poniendose el piloto al bordo dela naue: alçola voz quāto pudo: y assi al ayre dixo: bagos saber q̄ el gran diablo pan es muerto. E luego en acabando el de dezir esto: fue tan grande la multitud de grandes bozes q̄ oyeron: que atronotoda la mar: y duro el llanto q̄ oyeron bazer muy grande espacio. Lo qual ellos oyendo cō grandissimo miedo: hizierō su viaje lo mejor q̄ pudierō y llegados a puerto: y despues venidos a Roma se publico en ella este caso por muy extraño, y el Emperador Tiberio lo quiso saber: y se informo como passaua. E ballo ser verdad todo lo dicho. Lo qual como lo he contado son palabras de Plutarco: por do parece que los demonios por todas partes y uan mostrando: y sintiendo: como el nascimiento y muerte de Jesu Christo: nuestro dios era su destruycion y abatimēto. Porque conformando los tiempos: esto viene a caer en el tiempo que el padescio, o poco antes: quando los desterraua y echaua del mundo. Y este pan que tenemos dicho: que oyeron que era muerto: estos nauegantes: se puede tomar por algun

Dios: o demonio: de los que los gentiles adorauan. Porque Pan llamauan ellos al Dios de los pastores: y Pan a vn hijo de Mercurio: y tambien Pan: quiere dezir: trasgo o fantasma de noche. Al cabo el de ma ser algun grande demonio: que entonces per dio su señorio: y fuerça/ como los otros. Voluamos agora a nuestras señales: allende pues delas dichas: escrine yo sepbo judio, que en estos mismos dias se oyō vna voz en el templo de Hierusalē: sin que estuniesse nadie dentro: quedixo desta manera: de ampamos esta tierra: y vamos nos della: que era como auiso dela psecucion q̄ auian de passar: por la muerte que dauan al dador dela vida. y en el euangelio de los nazarenos se balla, que el dia dela passion se cayō la portada del mismo templo: que era sumptuosissima y de labor perpetua. E assi hallamos otras cosas de admiraciō, q̄ en aquella sazō acaescierō aunq̄ los euangelistas como cosas no necessarias nos la cuentan. E antes q̄ llegemos alo mucho q̄ queda para el capitulo q̄ se sigue, sera bien q̄ declaremos en este: como aquel grandissimo eclipse del sol que vno quando Christo estubo en la cruz/ que duro tres horas: no fue natural: como los que agora vemos por conjuncion del sol y la luna: como el del año pasado de treynta y nueue: que en esta ciudad de Senilla se escurecio el sol del todo, y parecieron las estrellas: antes aq̄ dela passion fue milagroso, y contra toda orden y curso natural. Porq̄ han de saber los q̄ esto no saben que el eclipse del sol no puede acaescer sino en conjuncion del sol y la luna: por ponerse ella entre nuestra vista: y el sol. Y el que acaescio en la passion: fue en opposicion: estando la luna llena del todo: y distando del Sol: ciento y ochenta grados en el otro Emisperio inferior: ala ciudad de Hierusalē. Lo qual ser assi: allende de muchos autores que lo escriuen: lo prouena y haze certissimo el texto y escriptura sagrada. Porq̄ sabemos q̄ el cordero no se podia sacrificar sino a los. xiiij. de luna que era el

el ephas: el qual auia comido Christo el dia antes que muriesse con sus discipulos y assi se madana en el Exodo capitulo dozze: en el Levitico capitulo veinte y tres: y otro dia despues y a los quinze de luna: era la solēnizad azimorum: quando fue sacrificado christo cordero sin manzilla. y q̄ siendo assi quinze dias de luna: ella como todos saben, de necesidad estaua llena: y en opposicion del sol. y no podia ella eclipsar el sol y sabemos que sola ella y no otro planeta alguno lo puede eclipsar. y por esto fue aquel eclipse maravilloso, y cōtra ley natural: que solo dios lo pudo bazer: que prouo al sol de su lumbre por aquel espacio. y assi leemos del gran Dionisio, que aquel dia como vio escurecerse el sol en tal manera y como sabio en los cursos celestiales: conosciō que yua contra las reglas de naturaleza: y dixo a grandes bozes, o el mundo quiere acabarse/ o el hazedor del mundo padecce oy. y por esto dizen que los sabios de Athenas admirados desto hizieron entonces vn altar para el dios no conocido. El qual despues quando sant Pablo estubo en Athenas les dixo, que aquel Dios no conocido por ellos era christo Dios y hombre: y conuertio muchas gentes. Si este eclipse dicho y obscuridad del sol acaescio en todo el mundo o no: algūos lo dudan: entendiendo aquellas palabras que vize el euangelio, toda la tierra: por manera de bazar comun: dando a entēder/ que en toda la comarca: y desta opiniō es Origenes: pero vemos que en Grecia como acabamos de dezir, que no era comarca de Judea, se vio el eclipse. Por lo qual yo creo: que este escurecimiento del sol se vio en toda la mitad dela tierra: donde el Sol en aquel punto se podia ver. Porque en todo el otro Emisperio: donde entonces era denoche: no se pudo ver el eclipse: pues no se podia ver el sol. Por que el sol nunca puede alumbiar sino la mitad dela tierra: por la sombra q̄ ella propria se haze: pero es de saber, que como la luna estuniesse entōces llena: y la lūbre q̄ ella da es de resplandor

del sol: y estuniesse en el Emisperio inferior: forçosamente se eclipsō: y tambien escurecio por faltarle la lumbre: y assi fue la obscuridad vniversal en todo el mundo: porq̄ la luna y estrellas no pudier on dar lūbre teniendo la perdida el sol: de quien la reciben.

**Capitul. xxxiii. En el** qual se traen muchos lugares de atores infieles, que hizieron memoria de christo y de su vida: y despues de su fe y doctrina: tratasse primero, porque no hizieron mas copiosa relacion dello.



me culpara el lector: a vnque se parezca que he mudado la orden del proceder, en bazar tanto en vn proposito, considerado q̄ el proposito y materia es tal: q̄ no denia bazar el hombre en otra cosa. Pues es tractar de Christo dios y hōbre redēptor nuestro, en cuya virtud biuimos y hablamos. Por lo qual justamente me podre de tener en esto: lo q̄ fuere necesario. Muchas veces he visto platicar y preguntar a hombres ingeniosos y curiosos: q̄ sea la causa, que siendo los miraglos y vida de christo tantos: tan publicos y tan evidentes: y assi mismo los de sus apostoles y discipulos, como bazen tan poca memoria y caso de ellos los escriptores gentiles y infieles: pues de otras cosas particulares y no tan grandes q̄ passaron entonces bazen memoria en sus libros y historias: ala qual dubda y pregunta queriēdo yo satisfazer: y digo saluo otro mejor parecer y iuzio: el qual al mio ante pōgo. Lo primero q̄ no es assi absolutamente verdad: q̄ los auctores, ppbanos no hizieron memoria de Jesu Christo nro salvador: y de sus miraglos: antes vno muchos q̄ hizieron menciō del y dellos en sus historias. De los quales yo traye en este capitulo algunos, aunque me alargue para los que no tienen tanta noticia de historias antiguas. Lo otro que respondo es: que en este proposito es de considerar que la facta fe y ley de gracia dada por Jesu christo: començadose por el y por sus apos

toles a publicar por el mundo, de los q̄ la  
de a, y nos la recibierō y aceptar on y creye  
rō y se determinarō d̄ morir z buir en ella  
Otros metidos en sus pecados y vicios,  
la rebularō y les parecio muy mal: y aun  
la perseguierō. Huno t̄bien otros medios  
q̄ aunq̄ no les dexaua de agradar y les pa  
reocio razonable cosa, por temor d̄ los tira  
nos y perseguidores: z por otros respetos  
mundanos q̄ la misma fe m̄da meno pre  
ciar: no la quisieron abraçar, ni la acepta  
ron. Pues estando la cosa en aq̄llos tiepos  
repartida desta manera, sepa el que lo pre  
gunta, q̄ de los primeros q̄ profesaron a  
christo: por la bondad de dios no faltan te  
stimonios y obras notables: allende de lo  
q̄ los apóstoles y euangelistas escriuierō.  
Esta compañía son aquel grande Dionisio  
Areopagita, que deximos que auia cō  
siderado el eclipsi de la passion de Christo:  
es tambien aquel grande Tertuliano y lo  
tancio Fermiano: z Eusebio, y Paulo oro  
sio y otros muchos que seria muy grande  
cuento contarlos. Los otros peruersos y  
malos q̄ la perseguieron: como cosa q̄ abo  
rreçian y temia: procuraron de escurecer  
y encubrir los miraglos z vida de christo,  
y su doctrina: y por esto no hablarō en ella  
y los que algo hablaron: fue para procu  
rar de abatirla: como fue el malauentura  
do de Porp̄bio: Juliano Aicacio. Celso  
Africano, Luciano y otros tales diaboli  
cos hombres. Contra los cuales escriuie  
ron doctissimamēte Cipriano, Origenes  
Augustino y otros. Los otros que dixen, q̄  
por temor z otros respectos mundanos d̄  
tarō de ser christianos: y conōcer y amar  
la verdad: por lo mismo la dexarō d̄ dezir  
y los que la diceton la mezclaron cō mēti  
ras y muy costamente. Pero como quan  
do vno quiere encubrir la verdad cō algu  
nas mentiras z colores: en pura virtud de  
la verdad le acontesce, q̄ dize la mētra de  
manera que de sus mismas palabras se co  
noce q̄ miēte: z se sabe la verdad. Así les  
acaescio a los vnos z a los otros d̄ estos, q̄  
por mucho que quisieron desbazer los mi

raglos de Christo y su doctrina: cada vez  
que hablan en ello, dicen algo, que mues  
tra su malicia dellos, y su bondad de ella. y  
d̄ estos quiero traer algunos lugares: por  
q̄ con que lo dizen nuestros aduersarios,  
se muestra mas clara nuestra verdad. En  
cho pudiera dezir de lo que las Sibilas di  
geron y escriuieron: pero pues aquello no  
fue por proprio iuzio, sino por spiritu de  
profecio, que Dios fue seruido de les dar:  
aunque infieles vengamos a lo d̄ mas. El  
primero y mas y llustre testimonio: aūque  
es el mas comun: sera el de nuestros ma  
yores enemigos: porque es de Josepho ju  
dio por linaje y por p̄fession: dize este en el  
libro segundo de las antigüedades de los  
judios de nuestro seño J̄su christo las pa  
labras siguientes. Fue en estos mismos tie  
pos J̄su christo hombre muy sabio: si hō  
bre es licito llamarse, porque en la verdad  
fue hazedor de obras maravillosas, ma  
estro y enseñador de los hombres, de aque  
llos que aman y quieren la verdad de fue  
na voluntad. El qual junto y atraxo a sí: z  
lo seguian muchos de los judios y tam  
bien muchos de los gentiles. y este era vn  
gido Christo: z aunque despues siendo a  
cusado por los mas principales varones  
de nuestra gente: fue crucificado no por el  
lo negaron ni desampararon: los que  
al principio lo auian amado z seguido.  
Z los quales despues al tercero dia q̄ fue  
muerto en la Cruz: les aparecio bino o  
tra vez, conforme a lo que los profetas  
inspirados por Dios profetizaron que  
este z otros miraglos z maravillas auian  
de ser obrados por el. y passa así, que ha  
sta el dia de oy persevera z ay el nombre:  
z doctrina de christianos, que del nombre  
del mismo J̄su Christo tomaron este nom  
bre. Las ya dichas son palabras de Jose  
pho: el qual escriuio la destruycion de Je  
rusalem como testigo de vista que fue qua  
renta años despues de la passion. Pues pi  
latos que fue el mismo que dio la sentēcia  
contra nuestro Redemptor: dio tambien  
testimonio de sus grandes maravillas: z

milagros y las refirio por escripto a Zi  
berio Emperador de Roma, y se puso en  
platica y se tracto en el Senado: si rescibi  
rian a J̄su Christo por dios. y aunq̄ en esto  
no se acordaron: vedo toda via Ziberio: q̄  
no fuessen los christianos p̄seguidos: cer  
tifican esto q̄ digo, Eusebio z Paulo oro  
sio, y Tertuliano. Pues de aquel admira  
ble temblor de la tierra q̄ vnas piedras he  
rian con otras: y aq̄l escureçie del sol, q̄  
passo est̄do en la cruz: que arriba en otro  
capitulo tratamos: tambie tenemos otros  
testigos de los mismos gentiles. P̄blegon  
autor griego natural de Asia, d̄l qual Su  
ydas haze especial mencion, dize por cosa  
maravillosa: q̄ en el quarto año de la olim  
piada doziētos z diez que echando bien la  
cuēta viene a caer cō el año diez z ocho d̄l  
imperio de Ziberio, quando christo padecio,  
fue eclipsi del sol el mayor q̄ jamas se  
vio, ni se auia oydo ni escripto, z q̄ auia du  
rado desde las seras hasta la nona. y que al  
mismo tiepo fue tan gr̄de temblor de tie  
rra en Asia y en Bitinia: q̄ se auia destruy  
do muy muchos z gr̄des bedificios. Allē  
de deste autor P̄blegō q̄ fue escriptor de a  
q̄llos tiempos deste mismo temblor de tie  
rra parece q̄ siēte y escriue Plinio: donde  
en su libro segundo dize: q̄ el terremoto en  
tiempo d̄ Ziberio Emperador fue el ma  
yor q̄ se auia sabido jamas: y q̄ en el se auia  
destruydo z caydo por el suelo doze ciuda  
des de Asia, sin otra infinidad de bedifici  
os. De manera que estos autores gentiles  
aunque no sabian la causa, no dexan de es  
creuir los milagros q̄ christo hizo. El otro  
milagro del velo que serōpio en el templo  
tambien lo cuēta Josepho judio ya dicho.  
Pues la cruel muerte q̄ Herodes hizo de  
los inocentes: otro auctor t̄bien judio y  
de grande autoridad q̄ es P̄bilō: haze de  
lla memoria en su breuiario de los tēplos,  
donde dize de Herodes: q̄ hizo matar cier  
tos niños, y a su proprio hijo entre ellos,  
porque le fue dicho, que el Christo prome  
tido que auia de ser rey de los judios, era  
nacido. y fue este autor en tiepo del otro

Herodes el Zetzarca, segū el mismo di  
ze. y esta hystoria misma de los inocentes  
muy mas claro a la letra lo escriue Macro  
bio autor gentil y latino z muy antiguo el  
qual contando algūos dichos agudos del  
Emperador Octauiano, en cuyo tiepo co  
mo esta dicho: nascio nuestro redemptor,  
dize estas palabras. Como le fuesse dicho  
a Octauiano que Herodes rey de los ju  
dios auia becho matar todos los niños de  
dos años abaxo: y entre ellos a su hijo pro  
prio digo el, que en casa de Herodes mas  
seguro era ser puerco que hijo, porque los  
judios no matan los puercos. Sea el lec  
tor: si puede ser cosa mas claramente q̄ es  
ta, y este mismo dicho cuenta de Octauia  
no Dion autor griego en sus hystorias, en  
la vida del mismo. Que es quasi cōtar la  
venida de los reyes magos: pues por esto  
se monio Herodes a lo q̄ hizo. De manera  
q̄ ya vamos mostrando: como de la vida z  
milagros de christo, t̄bien los gentiles z  
judios dan testimonio: sin pensar q̄ lo dan.  
Pues del principio de la yglesia de aq̄llos  
apóstoles: z primeros martyres z santos  
del processo y successo de su fe z doctrina:  
bien sera q̄ digamos algo, de lo q̄ los ene  
migos della escriuieron. y q̄ sintierō della.  
aq̄llos Emperadores antiguos. El prime  
ro vicario de J̄su christo: fue sanct Pedro  
z t̄bien sant Pablo d̄ gollado fue por mā  
dado de Herō emperador. xxxvi. años d̄l  
pues d̄ la passion, y entōces fue la primera  
notable p̄fenciō d̄ la yglesia. De la qual no  
dexarō d̄ hazer memoria los gentiles: y se  
ñaladamēte Suetonio Traquilo y Corne  
lio tacito: q̄ fuerō en vn tiepo, y de gran au  
toridad. El Traquilo en la vida del dicho  
Herō hablado en algūas cosas q̄ auia or  
denado. Dize q̄ vedo z affligto mucho cō  
grandes penas z con muchos castigos z  
tormentos, vn genero de hombres q̄ llama  
nan christianos: que seguian vna creencia  
y religion nueva. El otro Cornelio Tacito  
en el libro decimo quinto contando los  
hechos d̄ este mismo cruel Emperador He  
rō cuenta así: q̄ perseguio z hizo grandes

castigos con terribles tormetos a vna gente: aquien el vulgo llamaua christianos, y que el autor deste nombre fuyo y por quien ellos se nombrian assi auia sido Christo en hierusalé, al qual pilatus gouernador de Judea auia mandado crucificar. y que entonces con su muerte auia algo afflorado su doctrina. Tras los ya dichos, veamos lo que escriuen otros gentiles de no menos autoridad y verdad. Plinio el sobrino en algunas de sus muy elegantes y pulidas epistolas. Pregunta al Emperador Trajano cuyo Proconsul era en Asia, que como manda que sean castigados los christianos: que ante ellos fueren acuciados. y por hazer a su señor verdadera informacion de lo que contra ellos ballana/cueta como por delitos, cosas que quie bien las mirare, parecerle ha perfecto y exemplo de bien biuir, y dechado de las religiones que ay oy en la yglesia de dios. Escríuele pues que aqellos christianos a ciertas y señaladas horas de la noche se leuantauan: y juntauan a cantar ciertos hymnos y cantares a Jesu christo, a quien tenian por dios, y también se juntauan y votauan y obligauan los vnos a los otros, no para hazer delito ni daño alguno a otros hombres sino que prometiendo no hurtar ni robar ni adulterar. y de no quebrantar la fe y palabra que diessen, ni el juramento que hiziesen y de no negar el deposito que en ellos fuesse hecho. E dize mas Plinio: que comian todos juntos y igualmente de comun: sin hazer cosa propia. Por que veays que eran los exercicios de los christianos en aquellos tiempos, y porque los aborrecia y perseguia el mundo, y escríuele vn infiel y dolatra: setenta años despues de la passion. Respondio pues el Emperador Trajano a estas cartas de Plinio: que no siendo acusados los christianos, el no cure de los castigar: ni bagan pesquisa contra ellos: pero si fueren denunciados: que en tal caso les requiera, que degen aquella religion: y sino la dexaren que los castigue. Antes desto auia Trajano como infiel, y engañador, perseguido a los christia-

nos. Al qual succedio en el Imperio Adriano sobrino suyo, y escríue Helio Lambri dio bystoriador infiel y dolatra, que començo a honrrar a los christianos, y que los permitia biuir en su fe, y que a bueltos de otros adoraua a Christo, y le hizo templos. Pero despues le aparto deste proposito, y tor no a ser odioso y cruel a los christianos, por que los maestros de sus falsas ceremonias, y pontifices de sus dioses lo engañarõ diziendole: que si fauorescia a los christianos: que todo el mundo se tornaria christiano: y se perderia su religion. Esto que he dicho ballará tambien referido, por Pedro Crinito en el libro decimo de honesta disciplina. y de este mismo Emperador Adriano ay vna carta que escríuio el a Seruiano consul, en que haze mención de los christianos de su tiempo la qual yo he leydo en la vida de Saturnino, que escríuio Flabio Obispo. y lo que escríue en ella es, que diziendo mal de los christianos, trocado ya el proposito como malo: recontando algunas cosas que el juzgaba y echaba a mal, viene a dezir: como en Egipto auia muchos christianos: y que algunos entre ellos llamaua obispos, y que ninguno bania ocioso: sino que todos trabajaua y vsaua officios. Basta los ciegos: y gotosos trabajauan por sus manos, y que todos adorauan vn solo dios: al qual tambien adorauan los Judios. E assi passa a otros propósitos. Tambien leemos en las bystorias de aquel tiempo: que como este emperador tornasse a tratar mal a los christianos, por consejo de sus falsos pontifices, vn legado suyo llamado Sereno guiano le escríuio vna carta, aunque gentil y infiel tambien como el, diziendo le, que le parecia crueldad, que consintiesse hazer mal y oprimir a los christianos, no por mas de por seguir ellos aquella religion, pues ningun otro delicto se ballana en ellas. y el Adriano monido por esta carta, embio a mandar a Minucio Fundano: que era proconsul en Asia, que a ningun christiano codenasse, sino le fuesse prouado otro delicto. Parece que bastaria ya lo dicho: para

cumplir con los que pensauan que los auctores gentiles no auian hecho mención de la bystoria de Jesu Christo y de su yglesia antigua: pero para mas cumplimiento: y porque el proposito es bueno y sancto, hazeremos otro capitulo por no hazer este muy largo de lo que sintieron de lo mismo: los emperadores que succedieron a los ya dichos: basta que ya buuo christianos emperadores: y esto sera solamente con auctoridades y testimonios de auctores que no sean christianos, que es lo que prometimos al principio.

## Capit. xxv. En el qual

prosiguiendo el proposito del passado: se tracta que es lo que sintieron los emperadores antiguos de christo por testimonios de infieles auctores.



Espues del emperador Adriano de quien acabamos de dezir: succedio Antonino pio, que aun que uno este nombre, fue impio y sintio mal de la fe de Jesu christo: y persiguió a los christianos: pero successor y buen emperador Marco Aurelio fue en esto mas templado: y traya en su exercito christianos. Por oraciones de los quales estando para se perder el y su gente, que los enemigos le auian quitado el agua fue librado y le embio dios agua a el, y rayos y truenos contra sus enemigos. y desto ay carta suya: en que lo confiesa y cuenta: y tambien lo escríue Julio Capitolino: aun que no lo quiere atribuir a los christianos enteramente. Seria esto ciento y quarenta y cinco años despues de la passion. Desde a quinze o veinte años despues de esto: siendo elegido por emperador Seuerus: escríue Helio Esparciano gentil como el: que hizo ley en que vedó y mando con grandes penas, que ninguno se tornasse christiano ni Judio. Despues de lo qual vino a ser emperador Antonino Heliogabalo: aqel cuyos desatinos y dissoluciones auemos contado y cuenta Helio Lampridio: que escríue en su vida, que hizo hazer en Roma vn templo

a su dios solo Heliogabalo: y que placico. E quisiera el que los christianos se fueran a aquel templo, a hazer sus sacrificios y oraciones. El malauenturado emperador queria que las criaturas se adorassen y igualmente con su criador: pero no lo quisieron hazer los christianos. Auerto el emperador Heliogabalo ya dicho: fue emperador Alexandre Seuerus: ciento y noventa y dos años despues de la passion de christo y estubo este muy acerca de ser christiano, por que escríue en su bystoria, que sintio bien de nuestra religion: y honrró mucho a los christianos, y les dio sitios y lugares en roma, donde hiziesse templos y casas de oración: y tenia la ymagen de Jesu christo en su oratorio. Sin auctores que son christianos escríue esto Helio Lampridio en la bystoria de su vida. y cuenta que se le fueron a quegar muchos tauerneros y pasteleros de roma y otros hombres de semejantes officios, diziendo que los christianos les auian tomado los lugares y casas, donde ellos solian morar, y tenia para sus officios: teniendolos como tenia religion contraria de la de los Romanos. Respondio a su querela el emperador, que mucho mejor era: que como quiera fuesse alli honorado dios: y acatado: que no que lo ocupassen ellos con sus officios. A Seuerus succedio Maximino enemigo y perseguidor de christianos: y assi duro poco y murio mala muerte. Despues de el y de otros dos que tuuieron muy poco tiempo el imperio: lo alcago Philippo del qual escríue algunos que fue baptizado: y el primero emperador que buuo christiano. Eusebio lo afirma. Pero los gentiles auctores no lo escríuen, que son de los que voy sacado: lo que en este capitulo escríue. Cada dia alumbraua dios mas los corazones de los hombres: y se conuertian muchos a nra sancta fe: a desagrado de Dectio emperador y de Diocleciano: y de otros tales: basta que ya ellos de cansados lo dissimulauan: y sufrían. Como lo muestra bien vna carta de Maximino Emperador: con pañero de Diocleciano: que fue dozientos y tantos años, despues de nra redempcion.

La qual passada en nuestra lengua, en substancia dice lo siguiente. Cesar Augustino inuictissimo, pontifice Augustino: Germanico: Egipciaco, Thebayco, Sarmatico: Persico, Armenico, Carpico: y tambien vencedor de los Medos y de los Adiaunos: tribuno y por victorias llamado emperador dezinuete vezes: y ocho vezes consul, padre de la patria. En el principio de nuestro imperio entre otras cosas que para el bien comun acordamos hazer: fue vna, que ordenamos que la ordē q̄ en todas las cosas se tuuiesse, fuesse conforme alas leyes antiguas de nros passados: y ala disciplina publica en roma guardada: por lo qual tambien mandamos entōces, q̄ todos los hōbres q̄ se llamauā christianos, q̄ auian dexado nra religiō antigua, q̄ nuestros passados guardar on fuesen apremiados y compelidos dexar la nvena que auia tomado, y guardarassen la nuestra antigua: y establecida por nuestros mayores: pero despuēs aca auiedo visto: q̄ aunque esto se procuró con grāde rigor y instancia: toda via ellos siguiendo su jurzio y parecer, ban estado tan firmes y cōstantes en su proposito, q̄ por ninguna manera ni fuerça bā podido ser atraidos: ni cōpelidos a guardar esta nuestra religiō, q̄ ordenarō los romanos antiguos antes persenerando ellos, y siguiendo su proposito: osan por su auctoridad propia tener y publicar su ley: y esto da causa: a q̄ el pueblo se reparte en diuersos lugares y partes. Por lo q̄ como nuestro proposito en esto no era otro: sino hazer que fuesen reducidos a la ley de nros ante passados: auctorizada cō su antiguedad: y visto q̄ ellos antes ban querido ponerse a grādes peligros: y sufrir como bā sufrido infinitos tormentos y muertes: q̄ hazerlo: ni cumplir nuestros mandamientos: y q̄ oy dia ay muy muchos, q̄ se estā en la misma cōstancia y proposito: sin querer hazer acatamiento: ni hōrra alguna a los dioses romanos: acordado nos de nuestra acostūbrada clemēcia y mās dūbre: determinamos en este caso, d̄ vsar della con los

christianos. Por tātō permitimos, q̄ d̄ aqui adelante puedan libremente hazerse y llamarse christianos, y tener lugares dōde se jūten y puedā hazer sus ajuntamientos, y edificar casas y tēplos dōde oren y bagā sus sacrificios. y esta facultad y licēcia les cōcedemos cō tal cōdicion q̄ ninguna cosa hagan ni acometan contra nuestra republica y religion: y tambien bagā y cumplan las otras cosas q̄ les han sido mandadas por otras nuestras leyes y cōstituciones: seā assi mismo obligados, por esta permission q̄ les hazemos: a rogar a dios por nuestra vida y salud: y por el estado y republica romana: por q̄ estando ella prospera y en terra puedan ellos biuir y gozar de sus trabajos con seguridad y quietud. Todo assi como lo tengo dicho: es ala letra la carta de Augustino. Balauenturado emperador si dizes que querias que dexassen sus fe los christianos: y que en lugar della guardassen tus cerimonias: y siguiessen tus vanidades: como pides q̄ bagan oraciō por ti. Alomenos esta carta d̄ vna cosa nos seruira: q̄ por ella eres tu mismo testigo de la constancia y spiritu, cō q̄ los martires que sanctos christianos de tu tiēpo: sufrían los tormentos y martirios: q̄ les dauan por christo. Para q̄ a los que les parecen muy encarecidas nuestras hystorias: vista esta carta les parezcan comedidas y tassadas: pues boluendo a nuestro cuento, digo, q̄ passaron despues de Augustino algunos tiempos: y sucedió que fue emperador Constantino: a quien llamaron el magno: hijo de Helena, que fue dozientos y nouenta años despues de la redempcion del genero humano: poco mas o menos. El qual fue verdadero christiano: hizo tantas y tales cosas en honrra de Jesu christo: dio tantos dones ala yglesia y a sus ministros que seria muy largo processo querellos contar: mādō y permitio que todos fuesen christianos: hizo sumptuosos templos para ellos. y los templos de los gentiles de d̄co, a Christo y sus sanctos. Desde el tiempo de este Emperador aca: puesto que la yglesia

de dios ha sufrido escādalos y persecuciones, como fuerō las de Juliano apostata y otros: siempre el nombre de Jesu christo asido en publico en infinitas partes del mūdo adorado y reuerenciado. y de ay adelante todas las hystorias de vnos y de otros, estā llenas de las hazañas de los sanctos. E todos los mas de los emperadores fuerō catholicos christianos como Teodosio y Justiniano y otros tales. De aquellos primeros tiempos de antes de que se quexanā algūnos q̄ los auctores gētiles no hazian memoria de Christo y de su religiō y fe: be q̄rido traer lo que tengo dicho: aunque en esto huiera mas q̄ dezir: pero yo no quise a puecarme sino de muy a puados y ciertos auctores: aunq̄ no christianos dexādo otras muchas nouellas y cuētos escriptos por hōbres sin auctoridad y credito.

**Cap. xxvi. Como los** que de humildes padres y linages nascē, tambien deuen procurar ser claros por si, y traense muchos exemplos de hōbres, q̄ de bajos principios, subieron a grandes estados y lugares.

**Q**mun y naturalmēte suele acaescer: los que vienen de altos y grandes linages: salir muchas vezes grandes y notables hombres, y mitando la nobleza y virtud de sus padres, y ilustrando y ennobleciendo su linage: dādo exemplos a sus sucesores. A lo qual ciertamente son mas obligados los tales: que los que de obscuros y bajos linages descien den: pero no es esta regla ni ley tan cierta y guardada, que muchas vezes no falte: y la vemos quebrada: porque de muy sabios y buenos, muchas vezes salen hijos viciosos y viles. y aunque fuesse mas cierto delo que es, no por esto los que de humildes y pobres padres vienen, deuen dexar de se esforçar a ser ellos por si altos y conosci dos, y virtuosos. Por que los

mas linages q̄ ay oy, que son tenidos por muy nobles y antiguos: sus principios fueron de hombres que bizieron tales actos de virtud y fortaleza, que ganaron por si claro renombre: y bizieron que sus descendientes fuesen llamados generosos y hidalgos. y porque muēte y anima a los hombres a procurar y alcançar vna cosa grande, ver que otros con menos caudal y aparejo q̄ ellos lo alcançarō: quiero agora yo contar aqui en breue cōpendio las hystorias de algunos que de muy bajos padres nascidos: alcançarō a ser muy poderosos principes y reyes, o muy claros y excelentes hombres en otras virtudes y grandezas. El primero y vno d̄ los mas notables exemplos nos dara nuestra espanya: en Ariato Quintano, q̄ tan alabado y memorado es de los auctores, y de los mismos romanos: en los quales infinitas vezes enāgrento su espada: siendo pnes este hijo de vn pastor: y aun el ayudo a su padre en aq̄l officio: como tenia el animo para grādes cosas: dexo de guardar ganado manso: y diose a matar lo siluestre y brauo: haziedo se mōtero. y despues en las guerras y tumultos q̄ en espanya huuo cō los romanos, jūto algūnos cōpañeros: y salteaua en los enemigos y a vezes en los amigos, como vn almogabar y auēturero. y tā animoso y sabio era en las armas, q̄ en pocos dias jūto grāde gēte: y al fin exercito bastate: y comēço a hazer guerra a los romanos: la qual sostuvo en deffēsiō de su tierra catorze años cōtinuos. Todo el q̄ tiempo fue muy poderoso y temido dellos: matando muchos capitanes, y siendo vēcedor ē muchas batallas. E ala fin murio por engaño y traçiō de los suyos: y no por fuerça d̄ los enemigos. A rfaces rey de los Partos de tan obscuro linage fue: que no sabe nadie quiē fuerō sus padres. El q̄ quitado el yugo y subjecion de Alexandre: fue el primero q̄ constituyō reyno de los partos: tan famoso y temido entre los Romanos. y los reyes sus descēdiētes: por memoria y hōrra d̄ su nōbre sin auerlo el heredado de nadie, sc̄n

llaman assi Zircades por el: como ceia res los emperadores por cessar. Pnes Zircades excelente capitā que por animo y saber fue rey de Sicilia, y hizo cruel guerra a los Cartagineses: d̄ tā bago suelo fue que me parece auer leydo, ser hijo de vn ollero. y puesto despues en su poder y trono: en los banquetes y combites que bazia mandaua q̄ entre los vasos y platos de oro cō que seruian: tambien les seruiessen con platos de barro: por mostrar y acordar la bageza de su principio: y a quāta grādeza auia subido. Tambiē es grāde exēplo el d̄ Ptolomeo: vno de los mejores capitanes de Alexandre: alcanço a ser rey de egipto y de Siria y que por el se llamaron. Ptolomeos muy grā tiempo los reyes de Egipto sus successores. Era pues este hijo d̄ vn escudero llamado Lago y que nunca alcanço mas que a seruir vna lança en el exercito de Alexandre: y fue Ptolomeo vno de los mayores y mejores reyes del mundo. Assi mesmo y phicrates Ateniese en ciencia y arte militar fue muy insigne, que vencio a los Lacedemonios en batalla: y resistio al impetu de Epaminundas thebano, capitā excelente: y fue aquiē Artaxerxes rey de Persia escogio y pcuro por capitā de su exercito, quādo quiso hazer guerra a los Egypcios. Todos pues los sabemos por q̄ alli lo escriuen todos, q̄ fue hijo de vn çapatero: pero por su nombre y sabiduria alcanço el nōbre y lugar q̄ tēgo dicho. De Eumenes me auia olvidado: vno de los mas excelētes capitanes q̄ quedarō de Alexandre: en effuerços y auisos y industria cuya vida y grandes baziāas Plutarco y Probo Emilio escriuen: el qual aunque no fue venturoso en los successos d̄ fortuna: en animo y arte militar ninguno le hizo vetaja. Todas estas virtudes y famas adquirio por si solo: y su animo y diligencia, siēdo hijo de vn hombre bago: y q̄ dicen algunos q̄ se mantenía con lo que ganaua cō vn carro de cauallos a los portes y cargas. Entre los humanos señorios y poderes, ninguno ha auido tan poderoso, ni tā grā

de como el imperio Romano: el qual muchos excelentes en sangre y virtudes tuvieron: pero muchos llegaron a el, que a tercerō lance auian sido lieros y muy bagos hombres. Helio pertinaz emperador de Roma: hijo fue de vn official: y su abuelo fue Libertino: pero no obstante esto por su virtud y esfuerço y sabiduria fue elegido por emperador. y no queriendo negar sus padres, antes dar exēplo que todos los bagos se animassen a ser virtuosos, la tienda en que su padre auia yfado el officio, la hizo labrar de marmol: y adornarla de otras obras. No fue este solo el que subio a este trono de principio muy bago: muchos dias lo tuuo y gouerno Diocleciano y illustro el nōbre romano con clarissimas victorias: siendo de linage tan obscuro, q̄ vnos dicen que su padre era notario: otros q̄ libertino, y q̄ auia sido esclauo. Gordiano de labrador alcanço a subir al imperio Valentiniano lo alcanço tambien siēdo hijo de vno que bazia fogas. Probo Emperador era hijo de vn ortelano. Pnes Emiliano cuya virtud y fama fue tā grande: tā bago fue su origen que no se concuerdan los auctores de q̄ tierra era. Magimino no tuuo mejor linage q̄ hijo de vn herrero. Otros dicen que de vno que bazia carros. Marco Junio Licinio tābiē impero en Roma, y lo mismo Bonoso: y Bonoso fue hijo de vno que tenia escuela, y mostraua moços. y el Licinio de vn pobre labrador: q̄ moraua en la prouincia de Dacia. Otros emperadores buuo en Roma assi mismo desta manera: de muy bago suelo y linage: que por abreniar voy dexando. Como Justiniano el antecessor de Justiniano y Valerio que fue pastor: antes que fuesse emperador: pero mas alto y mayor lugar es el su mo pontificado y varia de Jesu christo: al qual tābien ban subido hombres de muy bagos linages. El Papa Juan vigesimo segundo, hijo fue de vn çapatero natural de Francia: y por su virtud y ciencia alcanço el pōtificado: y engrādescio el patrimonio y señorio de la yglesia. El papa Ricono

lao quinto primero llamado Thomas: hijo fue de vn pobre hombre: y de vna madre que andaua a vender pollos y buenos. Pnes el papa Sisto quarto de la orden de sant Francisco: y Francisco antes llamado, hijo fue de vn marinero. y de otros tā bien pudiera dezir: que de industria dego: por q̄ aquel lugar no se bereda por nobleza de sangre: sino por meritos y virtudes se ha de alcançar. Exēplo dio desto nuestro señor Jesu y bulto: pues el primero y mejor que puso en ella sant Pedro: era pescador: y del barco y redes lo saco: y lo hizo pescador de los hōbres. Boluendo pues a los reyes y principes. Rey de Roma fue Tarquino pisico: pero hijo de vn mercader y aun desterrado. y en fācho los terminos del reyno de Roma. y el numero de los senadores y sacerdotes acrecento: de manera que el pueblo no se arrepintio d̄ auer elegido rey extranjero. Pnes Seruio talio tambien rey de Roma que muchos años tuuo el reynado: y buuo grandes victorias, y triumpho tres vezes: y fue en fin excelente rey: y tienen muchos q̄ fue hijo d̄ vna sterua. Aunq̄ no tan antiguos: no menos poderosos, q̄ entōces los reyes de roma: fueron despues los reyes de los longobardos: en lo que agora llaman Lombardia. De los quales el tercero que reyno llamado Lamulio: hijo fue de vna ramera q̄ ganaua con su cuerpo: al qual pario su madre de vn parto cō otros dos. y como ma la madre lo echo en vna caua de agua llena de lama. Passó a caso el rey Agelmundo por alli: viendo aquella criatura con la lança q̄ llenaua en la mano, masamente le toco para certificarse q̄ era. El niño aunq̄ muy tierno: sintiendose tocar: asio con la mano de la asta de la lança. Admirado el rey de q̄ vna tan cbica criatura buuiesse mostrado assi su fuerca en asirse a la lança y lo hizo luego sacar y criar cō grā diligencia y por la lama do lo auia hallado, lo hizo llamar Lamulio: y solio despues tal: y sucedierō le las cosas tābien q̄ vino a ser rey y sus hijos y nietos, tābien hasta el tiempo

de Silborno: donde se pdio su successio. Otro acaescimiēto no menor q̄ este, acaecio en el reyno de Boemia a Primislao, q̄ fue tercerō rey de Boemia: siendo hijo de vn labrador, y estando arando en el campo lo eligieron y tomaron por rey: porque estando en dūbda a quien eligieran: soltaron vn cauallo desfrenado: para ver a quien el cauallo fuesse, que aq̄ fuesse rey: el cauallo paro sobre el Primislao, que estaua comiendo sobre su arado: y fue alçado por rey. y salio despues muy excelente y sabio gouernador, hizo muchas leyes: cerco d̄ muro la ciudad de pranga: y hizo otras cosas notables. Pnes aquel valiente y hermoso capitā Abucto Atendulo padre de Francisco, esforcia: cuyos hijos y descendientes fueron duques de milan hasta nuestros tiempos: de vna aldea llamada Coriniela, fue natural, hijo d̄ vn pobre hombre labrador pero el siendo naturalmēte inclinado a las armas y teniendo animo grande, dexado el officio y trabajo de su padre: se fue con vn exercito q̄ por su aldea passo: y fue muy poderoso y singular capitā. Cayo Mario consul romano de bago linage: d̄ vn lugar pobre llamado Arpinas: salio tan excelente hombre de guerra: y tan sabio capitā: qual todos saben. Buuo muy grandes victorias y fue consul siete vezes de roma: y vna de dos cabeças o vandos d̄ ella. Quanta honrra: y quanta dignidad alcanço Marco Tulio Licero: fue consul en roma: proconsul en Asia, principe de la eloquencia latina, doctissimo en todas doctrinas: natural del mismo lugar fue Quemario, y de tan bago y humilde linage como el. Pnes ventidio Baso de muy viles padres nascido: y que el en su mocedad tenia por officio andar cō vnos mulos siēdo recuro: dexando tā mal officio: vino a ser conocido de cessar en la guerra: y por su fauor y cō su animo y baziāas: alcanço a ser tribuno, d̄ tribuno pretor: y despues Pontifice y Consul: y pescando con los Partos, los vencio: y triumpho dellos: y fue el primero de los Romanos que los vencio

conocidamente. Pues los que por letras y ciencias ban subido a grande estado y fama: como quiera que fueren de muy bajo suelo y linaje, no serian menos que los dichos. Pero no quiero obligarme a tanto, por no ser importuno y largo: y porque no es cosa tan nueva y grande: por que el buen ingenio do quiera parece que puede nacer. Pero los reynos y estados las mas vezes suelen heredar se. Virgilio fue hijo de vn Ollero: y fue el mejor poeta de los latinos. Quinto Horacio flaco, que a mi ver en la Poesia que escriuio, ninguno le yguale. Y estacio: y Papinio: que por su Tchar da y Silua tan grande fama alcançaron, ambos fueron hijos de padres Libertinos. Pues el excelentissimo philospho Teophrasto hijo era de vn lauandero o de vn remendon de ropas. Tambien me nedemo philospho en Athenas, que por su doctrina le pusieron estatuas, hijo era de vn official. Pues Pitagoras principe de la secta de philosphos, llamada y taliana: hijo fue de vn escultor de anillos. No es cosa de yz mas adelante: por que me parece, que bastan los exemplos traydos: con que es cierto que son infinitos los que pudieran ser contados. De manera que en qualquiera parte que nazca el hombre tiene licencia: para procurar de ser muy grande y muy conosciado: con tanto que sea su camino por las virtudes y buenas obras y no lo aparten del camino del cielo. Por q̄ de otra manera q̄ le aproueche al hombre ganar todo el mundo: si su anima padece perdida y menoscabo.

**Capit. xxxvij. De los**

admirables y muy varios acaescimientos de Justiniano Emperador segundo de este nombre: y otros que fueron en su tiempo del. Cuentan se tambien los de Ludouico esforcia duque de Milan, que no fuerõ menores.

**E**l año del señor de seiscientos y ochenta y seys años: estando la silla del imperio en Constantinopla, gobernando los emperadores a y talia por magistrados: a y tres y es, a quien llaman Erarcos: vino a ser emperador Justiniano segundo deste nombre. Al qual algunos llaman Justiniano, hombre mal christiano y mal inclinado: al qual al principio le sucedieron bien las cosas, por q̄ los Sarracenos q̄ tenían usurpada a yffrica, hizieron paz con sus capitanes: y le dieron parias y tregua: pero siendo el malquisto y cruel: le dio el mundo el pago. Conjuraron contra el al decimo año de su imperio Leonico patricio Constantino politano: y Callinico patriarca. Y al tiempo que mas seguro y poderoso penso que estava: el Leonico con fauor del pueblo: de otros hombres principales se levantó, y vino luego a su palacio: y sin ballar resistencia lo prendio: y le cortó las narizes. Y llámalo se el emperador, lo destierro para la ciudad de Chersona en el Ponto. Y así fue llevado Justiniano a su destierro solo y pobre y sin narizes conseguido su proposito por Leonico: viéndose se emperador y pacifico: embio a vno llamado Juana a yffrica contra los Sarracenos q̄ toda via la poseyã. Y auida victoria dellos, echados de yffrica: dexó el Juana su exercito en la mejor manera q̄ pudo: y vino al Leonico emperador a le dar cuenta, y pedir mas gente. Venido el en ausencia: levantóse en su exercito vno llamado Tiberio: y llamando se emperador con voluntad del exercito. Y sucediendole la cosa prosperamente se vino a constantinopla a gran puebla: y prendio al Leonico: que auia ya tres años que imperaua: y hizo le cortar las narizes, como el auia hecho al Justiniano: a quien destierro: y hizo le poner en prisión, para darle otros tormentos o la muerte. Y a otro llamado philipico tambien por que auia soñado que se setana vn aguilã sobre su cabeça, que le pareció que era pronostico de ser Emperador: hizo lo desterrar para Chersona: don

de Justiniano que auia sido emperador en itana. Y quedó en el imperio Tiberio pacificamente. Estando el Justiniano desterrado y el Leonico preso sin tener a quien temer, en mucha prosperidad y seguridad lo tubo seys o siete años. En el qual tiempo reyno el diablo en el: y quiso embiar a matar a Justiniano, a su destierro do estava reposado: sin pensamiento de acometer nada: despues que auia sido desterrado por Leonico: y privado del imperio: siendo pues ansado que lo ynan a matar: buyendo de allí el Justiniano: fue a socorrer a casa de vn principe de los barbaros. Del qual fue bien recebido. y prometida su hija en casamiento y otras cosas. Estando pues allí en alguna esperanza de passar la vida: fue ansado, que su nuevo suegro lo queria prender y entregar por dineros a Tiberio. Escapado de allí buyendo: se fue aun rey de los Burgaros, llamado Quelio: y con su ayuda concertando de se casar con su hermana: junto exercito y vino contra Tiberio: y venciólo en batalla. Cosa que el nunca pensara: si el tiberio le dexara reposar en su destierro. Y desta manera Justiniano tornó a recobrar su silla aunque no las narizes: andando el mundo baziendo experiencia de sus fuerças con el. Venido a constantinopla halló preso al Leonico allí, que era el que lo auia desposeydo, y quitado las narizes a el. Al qual despues de muchos tormentos lo hizo matar: a el y a Tiberio publicamente. Y cada vez que se sonan las narizes: que cortadas tenia: baziã matar vno de los que banian conspirado contra el. Estando pues ya restituydo en su trono: penso vna cosa por do tornó a perderse. Parecióle que era bien bazer matar a philipico: que diximos que auia sido desterrado por el sueño, que estava sin pensamiento de cosa alguna: y también for mo quera de los de Chersona: diziendo que en su destierro auia sido de los maltratado. E hizo exercito para ambos efectos: siendo aconsejado y rogado que huiesse piedad del desterrado: no aproueche nada

el ruego de muchos. y caminado pa Chersona: el philipico estandando desesperado: siendo forçado tomó animo para desferse. y no teniendo otra esperanza ni remedio: juntando la gente que pudo: peleó con el en batalla: siendo vencido el Justiniano: y el philipico vencedor: le hizo cortar la cabeça a el y a su hijo: y desterrado quedó becho emperador. Desta manera anduuo jugando el mundo con Justiniano, basta bazerle perder la vida y el imperio juntamente. y lo mismo le aconteció al philipico, que dentro de seys meses se levantó otro Anastasso contra el: y sacandole los ojos le quitó el imperio: y lo tomó para si. Y el tambien lo perdió dentro de vn año: levantóse contra el otro llamado Teodosio q̄ lo hizo meter frayle: y lo primo del imperio. Andana el mundo discatando sobre la ventura de Justiniano: con los casos de otros. Baziendo de los desterrados emperadores: y restituyendo a los desposeydos en mas de lo quitado: por despojar los demas. E alcabo con todos fue cruel: y a ninguno hizo mal para bien de otros: y si q̄to a vnos y dio a otros: no fue sino por quitar a todos pudiera darles el fin al principio: quando no estauan en grades estados: y parecióle poco de bazer, q̄ lo subir para abaxar: y dar mucho para no quitar poco. A ninguno mató en su prosperidad: primero se vieron desposeydos q̄ muertos. Y conser cierto lo q̄ he contado: se halló luego quien quisiese y procurasse el imperio. Auctores son de lo dicho. Blodo y Platina: y antonino y otros. Contado be lo que hizo el mundo con estos muchos: quiero agora contar quantas experiencias hizo con vno solo y este es Ludouico duque de Milan. Fue pues este Ludouico, de quien quere mos tractar, hermano de Galeaço Esforcia duque de Milan: a quien vn Juan Andreas criado suyo mató: estando oyendo missa en sancto Estenã y glesia de milã. Fuerõ hijos ambos de aquel y llustre capitã Francisco Esforcia, duque de milã primero deste nombre. Fue este Ludouico criado y nascido



con otros hermanos en grande poder: como hijo de vno de los poderosos principes del mundo: y fue assi mismo excelente capitán. Muerto el Saleço su hermano, que do vn hijo niño llamado Juán por sucesor, y de vno llamado Ciccho, q̄ auia sido priuado de su padre y abuelo, de Calabria natural. El qual luego desterro los hermanos del duque muerto. y nuestro Ludouico como vno dellos, anduuo peregrinando y buyendo comenzando a gustar de las mudanças de fortuna, y por bien dezir de este modo al principio de su mocedad antes desto contado, que se començo a conoscer hallose hijo y hermano del duque de milã abile esforçado, poderoso biẽ quisto. y esta do en esta prosperidad: matanle su hermano como dize a traycion fuera razon q̄l administrara el estado de su sobrino: y no fue assi: pero vioffe desterrado, y q̄ mandana la tierra de su padre y sobrino vn estrange ro de bajo linage: y el aun la vida no tenia segura. Da la buelta el mundo: dize que lo quicre fauorecer y nunca lo dexara: como era animoso y sabio, buscana fauor y ayu da: y ballolo: entra por fuerça en milan, bu ye la bona y prende al Ciccho: queda paci ficamente: por governador de todo el esta do. El sobrino fue para tampoco: y el tan valeroso q̄ por su volũtad se bazia y gouer nana todo, y mas de veynete y tautos años estuuo en este principado: y por su grande animo y saber en guerra y en paz / fue aq̄l estado engrandescido y tenido: y muy ri co y el muy quisto y amado y temido. Assi en el señorio de milan como en toda y talla. Succdieron le grandes y bõrras cosas en guerra y tambiẽ en la paz: en la guerra que entonces los florentines tuuieron cõ el papa Sixto quarto: y cõ el rey Hernãdo de Napoles: en q̄ estuuiõ para se perder su auctoridad bauto para poner paz, y re mediarnos. Teniẽdo el mismo rey Hernãdo perdidas algunas plaças en poder de los turcos en la calabria: ayudole con grã de summa de dinero para las recobrar: de fendio por armas a Ferrara y al duque de

lla del poder de los Venecianos que esta ua para se perder. Auuiendo le guerra los mismos Venecianos: de tal manera se deffendio, que les entro por su tierra: y fue en su mano dar la paz quando lo quiso. Estando otra vez el rey de Napoles en grande aprieto: auuiendo se le alçado algu nos principales de su reyno: el le ayudo y conseruo en su señorio a Venoua que se le auia reuelado con Bona su cuñada: la toz no a bazer obedeser valerosamente. y el duque de Sabora a quien sus vassallos e ran rebeldes: y no los podia sojuzgar ayu dole de manera, que todos los puso obe dientes. Al papa Alexandro sexto luego como fue elegido: sabiendo como estava en grande necesidad: le dio graciosamen te muy gran summa de dineros. Caso a su sobrino el duque con la hija del rey de Na poles: a su sobrina tuuo desposada can ma ximiliano inuictissimo rey de romanos. Al Marques de salucio desterrado y de sobedescido de su señorio: restituyõ en su es tado. Muerto Juan su sobrino despues de todas estas prosperidades: dexandovni ño cbiquito, como quiera que el era señor absoluto: con permission y acuerdo del di cho emperador Maximiliano: se llamo duque de milan. Era ya viejo y estava en toda su prosperidad y bonrra. Bnelue las espaldas la fortuna, bazen se sus enmigos Venecianos: por el rey Luys de Francia predecesor de Francisco que oy es: que õ zia que le pertenescia milan por parte de su madre: muenen le guerra aun tiempo por ambas partes: y aunq̄ estava muy po deroso: o sea q̄ no se confio en su gente, y q̄ le pareció que no estava su poder para to do, no ayudãdole hombre de todos quan tos auia obligado con beneficios: aco:do de no esperar: y dexando el mejor cobro que pudo, õsamparõ su estado. El qual en menos de vn mes perdiõ todo, Mo paro aqui, que tomo la incostancia desta vida a darle esperança, porq̄ auuiendo y do buyendo a Zilemaña: ballõ fauor y socorro: y dentro de cinco meses, buelue con muy

grande exercito de amigos: y otras gen tes. Comtença le luego a yz bien: tomo al gunas ciudades de aquel estado. Estaua en esperança de cobrarlo todo muy presto quando estando para pelear: los Surços que primero lo tenian secretamente cõcer tado no solamente rebusaron la batalla: pero prendiolo a el lo entregaron a los fra ceses. De do fue llenado a francia: donde suffrio grandes affrentas y injurias de pa labra y tractamiento: y al fin murio preso, sin ninguna cosa posseder y en grande triste za y abatimiento. De manera que ningũa cosa le aprobecho auer sido poderoso y ri co: sino para dalle mas sentimiento y tor mento su adueridad. Estas son las buel tas que sabe bazer el mudo: el que menos tiene õl y menos cobdicia: mas seguro esta de estos trances. Tengan se por contentos los hombres: con lo poco que dios. les die re, aquello vñen y posean con quietud: mu chos be leydo cobdiciar muchas cosas, q̄ despues de alcançadas, les fueron causa de perder la vida tras ello. y dios sabe el anima que tal anda en estos rebatos.

Capit. xxxviij. Como

los romanos y muchos antiguos creyerõ auer fortuna: y la ponian entre la vanidad õ dioses: y las diuersas maneras y formas como la pintauan: y como no ay fortuna: y el chustiano todo lo ba õ atribuyr a Dios.



Quando tractado de aquellos q̄ de muy bajos principios viuiõ ron la muy altos y grandes esta dos: y tambiẽ de otros que ba garon y cayeron dellos: en los dos capita los passados: lo qual el comun hablar fal samente suele dezir: ser toda obra de la for tuna. Bien viene agora que se diga algo de lo que aquellos gentiles sintieron desta vanidad. Concluyendo alcabo como chri stiano: con dezir que la fortuna no es na da ni ay fortuna: aunque aya este nombre. Por que entre otros errores que tuuieron

aquellos Philosophos y sabies en huma na sabiduria priuados õ la diuina y ver da dera: fue este vno muy grande, que no co nosciendo las causas por donde venia las cosas: ni quien las bazia y ordenana a to dos los acaescimietos subitos y no pesã dos, muchos dellos llamaron obras õ for tuna. y no solamente pararon en esto: pero con no ser nada la fortuna: sino vna cosa y imaginaria y finier: creyeron muchos de llos, ser vna diuinidad y diosa: a quien ãtri buyeron todos los sucessos y acaescimien tos humanos prosperos aduersos. Tenia la por gobernadora y administradora de todos los bienes y males: de las prosperi dades y adueridades humanas. y lle go la cosa a tanto: que aquel gran poeta Vir gilio en el octauo libro de su eneyda la lla ma omnipotente. E Ciceron en sus offici os osa dezir las palabras siguientes Quiẽ no sabe que es muy grande el poder de la fortuna, y igualmente para el bien y para el mal: porque si nos ayuda con viento pl pero: alcançamos el fin de nuestros desie os: y si nos es contraria somos affligidos. Pues salustio auctor elegante y dize / que en todas las cosas es señora la fortuna. Juuenal concuerda con ellos diziendo: si la fortuna quiere: subiras de Rector a ser consul: y si a ella tambiẽ le plaze bajaras de consul a retor. De manera que todo el poder dauan ala fortuna. y es cosa mara uillosa: que creyendo esto blasfemauan tã bien della: y le ponian nombres y epitetos de innominia y desacato: como luego dire algunos. Lo qual solo plinio bara bien cla ro y manifesto: cuyas palabras en el segũ do libro en el capitulo septimo son las que se siguen. En todo el mundo en todos los lugares del: en todas las horas y tiẽpos, cõ bozes y votos õ todos los hombres: so la la fortuna se inuoca y llama: ella sola se nõbra y õ sola ella se õgrã y sola ella es acu sada y sola ella enl pẽamiẽto: y tãbiẽ sola ella es alabada: y sola reprehẽdida: y sola ella entre los dioses es adorada / y reuerẽ ciãda: diziẽdole blasfemias y con vicios,

porque vnos la llaman mudable: otros ciega inconstante, incierta varia/ fauorecedora de los indignos. y a ella se atribuyen/ y agradescen todas las cosas: y tambien todo le cargan a ella la culpa. Assi que en la cuenta de los hombres ella binche ambas las planas la del rescibo y del gasto. De manera que son de tan subjecta condicion: que ala suerte y ventura tenemos por dios. En lo qual ciertamente tomamos dios incierto: y no conosciado. Todas las dichas son palabras de plinio: en las quales se muestra que esta su vanidad y este su dios que ymaginaron: vnas vezes lo alaba otras vezes lo blaffeman, ya lo bazian varon: ya lo bazian hombre. y assi le bazian ymagines y estatuas, de diuersas maneras: segun los efectos que les parecian: fingian la fuerte y varonil: quando le atribuyen las victorias: y assi tenian templo particular de la fuerte fortuna: el qual segun escribe Titoliuo: bedifice carbilio consul del despojo: y saco de los Veientes. y le celebrauan la fiesta despues a los veinte y cinco de Junio: porque en aquel dia auia muerto y vencido a Asdrubal: y Massinissa rey muy amigo de los romanos auia vencido al rey Sifaz. Tambien la fingia y borraruan muger: y le tenian templo a quatro millas de Roma, porque en aquel lugar Coriolano quando venia sobre Roma ala quemar y destruyr: auia aceptado el regalo de su madre: y se auia buuelto: y perdonado a Roma. y desta fortuna muger escriuen: que su estatua de ella hablo muchas vezes: que fue entrando el demonio en ella. Assi mismo tenian templo particular que llamauan de la mala fortuna: tenian ta persuadido este desatino, que creyan que el que fuesse muy deuoto desta su fortuna: todas las cosas le sucedieran bien: y al que fuesse desacatado a ella: le acaescerian grandes desastres y infortunios. y el demonio les auia hecho apar encias y engafios por do le creyessen. Como fue lo de Salban: que porque quito vn collar de oro, a la estatua de la fortuna: y lo dedico a la estatua de Ae-

nus dicen los auctores que le aparecio la fortuna y lo amenazo: y se siguió luego la muerte del. Fue tanto la vanidad desta gente: que tenian tambien estatua de fortuna barbada: y creyan y tenian, que los mancebos que fuessen muy deuotos della ternia muy buena y bien puesta la barba y los que la menospreciassen por el contrario. Esto era como digo por diuersos respectos y consideraciones: pero para significar en general todo su poder o condicion della: tambien segun diuersos ingenios la pintauan de muchas maneras. Lebes philosopho pintaua la fortuna: en figura de vna muger como furiosa y sin seso: y puesta de pies sobre vna piedra redonda: significando su poca firmeza. Bapulo fue el primero que en Grecia en Smirna hizo estatua ala fortuna: y hizo la con el cielo en la cabeza: y en la vna mano el cuerno de copia: Pausanias es auctor dello. Los scitas la pintan vna muger sin pies: pero con manos y alas y ponian la sin pies: porque nunca esta firme ni para. Con alas por la priesa con que camina. Segun lactacio firmiano: otros la pintan con vn gouernalle en la mano: diciendo que rige todas las cosas: y en la otra mano aquel cuerno de copia tan affamado, como que pudiesse dar todos los bienes: otros la pintauan y bazian de vidrio: porque en vn punto se quiebra. Tambien la pintan meneando vna rueda: por la qual vnos van subiendo ala cubre: y otros estan en ella, y otros que van cayendo. Tales philosopho dezia que la fortuna era como comedia y farsa: donde los representantes vnas vezes entra reyes otras esclauos: y que assi es esta vida: que el que vn dia es rico, otro dia representa como pobre. Socrates dezia que la fortuna es como plaza y teatro sin orden: do se hazen fiestas: do acaesce a vezes que los mejores estan en el peor lugar. Tamién los antiguos fingian y pintauan ala fortuna ciega: por lo que Apuleyo en el septimo de su asno dorado: dice estas palabras: no sin causa los varones de la antigua doctrina fingieron y pintaron ala fortuna ciega sin ojos, pues siempre da-

sus riquezas a los malos y indignos: nunca baze entre los hombres eleccion con iuzio, antes por la mayor parte fauorece y se comunica con los malos. Porque si ella tuuiesse ojos auia de buyr muy lejos dellos. Pues de los nombres a a esta su fortuna ponian malos y buenos: infinidad de auctoridades podria traer. Valerlo flaco y Claudiano, la llaman inuidiosa: onidio en los fastos la llama fuerte y tambien dudosa: en sus epistolas triste: Juuenal en sus Satiras improba y mala, y amenazadora. Lucaco que barrantadora de fe infiel, Silio y talico cantelosa. Pues Virgilio que la llama omnipotente: en otra parte la nombra inconstante: infiel deleznable. Ciceron de quien digimos que tanto poder le atribuya: en el segundo libro de diuinatione: dice. Que no ay cosa tan contraria ala razon y constancia, como la fortuna. Fue tanta la vanidad de los antiguos romanos, que a esta que ellos conoscián por ciega, por falsa, por inconstante bazian templos y adorauan: y fueron mas que otra ninguna republica y gente del mundo dados a esta supersticion. Tanto que los emperadores romanos en su camara dormian: tenian la estatua de la fortuna: y quando moria vno dellos la passauan y lleuauan al aposento y tabernaculo de su sucesor. El primero que le hizo templo en Roma segun escribe Titoliuo: fue Seruio Tulio rey de romanos, y plutarco en el libro de la fortuna de romanos dice: que ala fortuna viril aun que el otro rey Marcio fue el primero que le edifico templo, que este Seruio Tulio Rey le puso ala fortuna diuersos nombres y a cada vocacion y nombre le hizo templos en diuersas partes en Roma: como fuerd ala fortuna viril, ala chica fortuna, ala primera fortuna: ala masculina fortuna: y ala fuerte: y assi otros nombres. El templo de la fortuna viril estaua cerca de Roma, junto al rio Tiber: y segun otros cabe vn lago. Al qual templo se yuan a presentar las donzellas que tenian ya edad para casarse: con vna muy graciosa deuocion: y era que en presencia de la estatua de fortuna se desnu-

dauan: basta quedarle en camisa: y descubriendo alli qualquier defecto y tacha que tuuiesse: creyan que la fortuna se la encubria: y baria y ternia tal manera con el marido con quien casasse: que no lo supiesse ni pudiesse ver. Assi lo dice Onidio en sus fastos. Creciendo despues el poder y riqueza Romana: siempre crecio esta vanidad y creencia de la fortuna: baziendole otros muchos templos: a otros y diuersos nombres que le pusieron: y inuocaciones. No solamente en Roma, y cerca della: pero en otras partes de Italia. Como que esto que esta dicho: y mucho mas ay a assi pasado: todo ello: fue muy gran vanidad y engaño de hombres de salubridades, que en solo su saber confiaron. Porque verdaderamente todas las cosas que pasan: y se hazen en el mundo: en la tierra y en el cielo, y infierno y do quiera que sean: todas prouienen y manan de la prouidencia y sumo saber de Dios: no ay fortuna ni acaescimiento: todo tiene causa y orden admirable. y aunque vnas vezes no las entendamos: ni conozcamos los hombres: vnas cosas causan otras, que no vienen a caso. y al fin todo va a parar ala primera causa que es dios, causa bazedora y gouernador de todas las cosas. y esta es la verdad, que deue tener y creer todo Christiano. y de los que atribuyen los acaescimientos ala fortuna: sabia y elegantemente se burla la tancia Firmiano en sus diuinas instituciones: y sancto Augustin en el tercero libro de sus retractaciones, se emienda y retrata: de que en la comun manera de hablar, auia atribuydo ala misma fortuna los buenos successos: de vno a quien alabaua baid sus tribulaciones todas las atribuye al diuino iuzio. Assi que el Christiano ha de saber y creer, que todo viene de Dios. y aun muchos de los antiguos gentiles no dexaron de atinar a esta verdad. Salustio dice que cada vno es officias de su fortuna: y en el probemio de la guerra de Jugurta: dice: que los perezoios y desconfiados que no son diligentes y virtuosos:

sin causa se quegan de la fortuna. Juvenal mas claramente diziendo: donde ay prouidencia no tiene la fortuna fuerza ni dignidad: nosotros la hazemos diosa: y la fingimos y ponemos en el cielo. Hano otros philosophos q̄ aunq̄ dezian, que la fortuna en virtud y poder proprio no podia hazer nada: creyan q̄ era ministra y instrumento de la prouidencia diuina, como si Dios tuuiese necesidad q̄ otro obrasse por el que es tambien gran vanidad como las cosas. y otras q̄ dego: porq̄ he sido muy largo, en cosa q̄ pues no es nada: no auia pa q̄ hablar en ella: pero quiselo hazer / porq̄ el pueblo simple, y los ignorates christianos: pierdan la mala costumbre q̄ tienen, de quejar se ni alabar ala fortuna: pues no ay fortuna. y ban y deuen entender, que todo viene de dios: y a el solo ha de pedir remedio y socorro en sus trabajos.

**Capit. xxxij. Como**

allende de las propiedades y calidades de las cosas elementales: muchas cosas tienen propiedades maravillosas: que se llaman ocultas y secretas, que no son de los elementos. Traense exemplos algunos: y tracta se sea la causa.



Siendo sabido y alcanzado los sabios hombres antiguos infinitas propiedades y virtudes de yeruas y plantas: y de piedras: y de todo genero de cosas: dellas q̄ el ingenio y industria de los hombres alcanço, otras que la necesidad y la experiencia y el tiempo descubrio de que tantos remedios y bien se ha seguido en la vida y salud humana, como el entendimiento del hombre no descansa, ni le parece que sabe la cosa enteramente: basta que conoce las causas y razones della: vistas estas calidades y efectos: dieron se a inquerir y entender el origen: de donde preuenian las tales fuerzas. y en esta contemplacion, muchas causas hallaron muy ciertas, que se podian entender y conocer. Alomenos teniendo algunos principios naturales y conof

cimiento de las calidades de los elementos, de que todas las cosas inferiores son compuestas. Como son las causas de las virtudes, y fuerzas de las cosas: que se llaman elementales: como escalar y enfriar, y humedecer y desear. Las quales se llaman calidades principales o primeras. Estas tales alcançaron q̄ les venian de las quatro primeras calidades de los elementos, agua, tierra, ayre, fuego. y las calidades son: frialdad, sequedad, humididad: calor. Otras calidades ay en las cosas / que conosciere venrles tambien de los elementos: por la mezcla dellos: y llaman las calidades secundarias: como tener vna cosa propiedad de ablar, y otra de molificar o retener / confortar, y ser dulce, y ser amargo: las q̄ les cosas o fuerzas se hallen en las cosas compuestas de los quatro elementos: aun q̄ en los elementos simples no se conosciere: porq̄ las mixturas dellos causan estas propiedades. y estas tales como se ha entendido las causas de donde les viene: como esta dicho, tiene se por claras: por ay otras propiedades y virtudes en las cosas, q̄ se llaman ocultas y maravillosas: porq̄ no se sabe de donde les venga, ni entienden la causa ni razõ: por conosciere se claramente, no venrles de las calidades elementales. y estas hablaremos aqui, como cosa mas codiciosa y menos sabida: vemos ala piedra y maldar los pedaços de azero: y clauos de hierro del suelo, q̄ pesan casi tanto como ella: y la razon esconde se nos: y no la sabemos. Aunq̄ bien se conosciere, q̄ aquella calidad no es de elemento, ni lo causa el calor del fuego ni la sequedad de la tierra: sino otra fuerza secreta y escõdida. y no solamente tiene la piedra y maldar esta fuerza: pero comunicala y presta la, q̄ vna punta de cuchillo tocada en la misma piedra: rescibe y participa tanto de aquella propiedad, q̄ otro dia alçayes con la misma punta la aguja o clauo / o cosa de hierro o azero: y el azero assi tocado tambien toma otra propiedad maravillosa de la misma piedra, q̄ puesto en su libertad se endereça y pone bazia el polo del mundo

do o a otro punto cercano a el. y desta manera se hazen las agujas de marear, q̄ no sabemos porque ni como. Sabe se assi mismo que vn pece llamado Echineys, que es muy chiquito: si afierra y afe de vna naue, aunque vaya a todas sus velas la detiene y no la dega nauegar. Lo qual es imposible q̄ sea fuerza suya: sino propiedad y virtud oculta. El Agarico purga la flema: el Ruybarbo saca y purga la colera: el Epitimo la melancolia: y no se sabe de donde les vengam estas propiedades. Por que si alguno dixese q̄ era porq̄ son calientes / seguir se ya, q̄ la pimieta q̄ lo es: tambien purgaria: y vemos q̄ antes conforta y aprieta. Por donde se vee, q̄ es secreta virtud y fuerza. El abestruz que conosciada traga y gasta el hierro ardiendo: y esto por secreta propiedad: y no por ser calidissimo, porq̄ mucho mas es el leõ: no lo haze. La codorniz come el veratro q̄ es la yerua del ballestero, sin q̄ le haga daño: y otras aues mueren en comiendo la: y el hombre si es berido de ella lo mata: el fuego quema y consume todas las cosas: y ecriuen muchos q̄ la Salamandra por secreta fuerza suya biue en el. La culebra dice q̄ si le dan vna berida con caña: muere de pues della: y si son dos las beridas, q̄ guaresce y biue. El jaspe y otras piedras detienen la sangre: el Jacinto dizẽ q̄ aprieta contra los rayos: la Zurfã dicen q̄ para las caydas: el Diamante alas mugeres preñadas: y si preguntays porq̄: pocos lo saben dezir. En estas propiedades y fuerzas assi secretas y maravillosas: ay otra cosa digna de consideraciõ, q̄ algunas cosas tienen las tales propiedades: en toda la cosa y no en parte dlla: como la q̄ diximos de pece pequeño llamado Echineys q̄ basta de tener vna naue: q̄ va nauegado: la qual no es propiedad de alguna parte del pece sino de todo el. Otro animal llamado Hiena: q̄ con su sombra enrronquesce, y enmuerte los perros: y no con parte de su cuerpo sino con su sombra toda do alçaça. Otras cosas tienen la propiedad en el todo: y en

cada parte. Como la yerua Celidonia que es buena para la vitta ella toda: y cada vna de sus partes: assi la rayz: como las hojas y simiente. Otras cosas tienen esta oculta virtud en sola vna parte de si proprias. Como dicen de los ojos del Lobo, que si vee al hombre: primero que lea visto del: lo enrronquesce. La Hiena que agora diximos que tiene particular propiedad en los ojos: que si mira de proposito aun animal lo adormesce y tulle / que no se puede mouer. El Basilisco que tiene pongõña solamente en los ojos: que mata con su vista. Del coraçon de la habuilla que buyen las boz migas del, no de su cabeza ni pies. Del coraçon del perro dicen algunos, que tiene tal propiedad, que el que lo truxere consigo, buyran los otros perros del: y de la biela de las cabras dizẽ, que echada en vn vaso de cobre, se juntaran las ranas todas en vn barco al derredor del. y tambien es de considerar: que algunas de las propiedades tienen las cosas o animales: no mas de quanto son biuas: y con la vida las pierden. Otras le duran despues de la vida: assi como el Aquila: que assi como en la vida vence y sobrepusa alas otras: assi mismo tambien sus plumas aunque ella sea muerta: gastan y comen qualesquiera otras plumas que con ellas se pongan. La piel del Leon gasta las pieles de todos los otros animales. y la piel del leõ come y gasta la del Cordero. y en las yeruas vemos: que despues de secas conferrnan sus propiedades. Estas y otras virtudes de que en el siguiente Capitulo diremos: la curiosidad de los hombres las ha conosciado y visto: y no se llaman secretas y ocultas: porque no se tengan por ciertas y las mas dellas se han experimentado, sino por que no se sabe la causa, de donde les vengam. Alexandre Zifrodiseo en el principio de sus problemas las pone por no conosciadas: y que solo Dios haze de todas las cosas las conoce. E assi otros auctores, q̄ de las propiedades de las cosas ecriuierõ, las causas destas disimularõ:

como cosa que no sabian/ y con esto passo Theophrasto, y Dioscorides, y Isaac Iudico: y otros muchos: pero otros q no quisieron confessar que no lo sabian, pusteron los origenes destas cosas: pero varian en sus opintones. Platon y los Academicos atribuyen el origen destas virtudes, inmediatamente alas y deas, que de todas las cosas pone en dios: como en original principio y primera causa. Otros naturales atribuyen la causa destas operaciones a los espíritus celestiales: o angeles. Alberto Magno dize prouenir dela especifica forma, y substancial de cada cosa, al qual sigue Leonar do camilo en el segundo libro del espejo de las piedras. Hermes y otros muchos astrologos: con los quales se conforma marfilio ficino: todo lo atribuyen alas estrellas y figuras celestiales. La qual es mas comun opinion: y a ella seguiremos agora. Aunq parece q todas se pueden conformar, pues todas van parar a dios, que es la primera causa y criador de todas las cosas. Pero viniendo alas estrellas y planetas, que son instrumetos y gobernadores deste mundo inferior: dellas vienē alas cosas estas secretas y particulares propiedades de q hablamos. y es de notar, que assi son varias y diuersas estas ocultas fuerzas de las cosas como auarias y diuersas: estrellas y ymages celestiales son sujetas. Por q de las diuersas naturalezas y fuerzas de influy, q tienen las estrellas con sus rayos y lūbre: mediante el movimiento celestial en las cosas inferiores q le son sujetas particularmente, se causa las excellencias particulares de algunas cosas. E aun acasce tambien, vna misma cosa tener dos virtudes y propiedades secretas, por influencia de diuersas estrellas. y estas fuerzas assi singulares son de mayor effecto y eficacia, quando las calidades elementales dela cosa no son contrarias ni repunantes. E por q los exēplos barā esto mas claro. pōgamos algunos dellos. y quie q siere ver otros muchos: allende delo q escriuierō. Porphirio, y Sinesio, vea Marfilio

Ficino en el libro q diximos de triplici vita y a Leonardo Camilo en el espejo de las piedras: y Alberto magno y otros.

**Capitu. xl. En el qual** se ponen muchas propiedades maravillosas de algunas cosas: y a que planetas estrellas son subjectas: por cuya influencia les vienē.



En el capitulo pasado anemos tratado, como muchas cosas tienen propiedades ocultas y maravillosas: y quanta dificultad ay en conoscer las causas dellas. Agora passando cōla opiniō de los q tienē ser influencia particular de las estrellas, cōtaremos algunas destas propiedades y de q planetas les viene la fuerza y influencia dellas. No teniendo otra prouena dello mas q seguir, los auctores q tēgo nōbrados. Los q les por experiencia o razón natural ya lo conoscerō y examinarō. El acafra, y los effectos que tiene de ayudar a los spiritus: y el y luego su virtud hasta el coraçō, y prouocar risa y alegría: dize se tener esta virtud por influencia particular del sol: a quie el es sujeto. E ayuda a esto: ser el de natura subtil luzido y aromatico. Sō tambien sujetos al sol la mirra y el eciēso, el balsamo y el linaloe y la spicanardi. Tambien afirma q el oro entre los otros metales por ser sujeto al sol tiene virtud de cōfortar y alegrar el coraçō: y ser resplandesciēte. y del mismo sol le viene ala piedra carbūcol resplandescer en las tinieblas: y aprouechar cōtra las pōçōnas. La propiedad que tiene el jacinto cōtra los rayos: dize ser influencia que tiene del planeta Jupiter: y que a puecha mucho para esto traerlo hombre consigo. La piedra del nido del Aguila entre otras virtudes admirablemente ayuda a biē parir las mugeres: siēdo tocadas cōella. y esto es por virtud de Venus y dela luna: y Rasiss afirma: auērlō experimentado / tocado la carne con la Poemia: deffiēde d morbo Caduco, que llaman berir, y es por influ

encia del sol: a quien es subjeta esta yerua. E lo mismo tiene el coral: y la calcedonia por particular influencia de Jupiter y Venus. y por virtud comunicada del sol aproueche el gençibre en los mançares: cōtra el desmayo y flaqueza del estomago. y ala yerua salua Jupiter le da virtud contra la perlesta. A los animales q son sujetos al sol: elles influy e esfuerço: ser magnanimos y animosos: amigos de señorear y ioyngar a los otros. Entre los quales son el leon mas q otro. El Cocodillo: el Carnero, el toro. y segun mas influy vn planeta, o estrella aun animal: o a otra cosa mas que a otro: assi tiene aquella cosa mas excellencia entre las otras cosas sujetas a aquel planeta: y en cierta manera le obedescen y son sujetas. y de aqui viene: lo q diximos del Leon que teme y buye de vn gallo, por ser sujetos ambos al sol: y ser el Gallo inferior en esta orden. La fuerza y virtud de la piedra y man influy da dela ymagen de la estrella llamada Uria menor: que es la estrella del norte con las guardas. y por ser sujeto a las mismas estrellas el azero, y ser la piedra mas calificada: y de mayor grado: basta a commonerlo y traerlo a si y comunicarle a el la virtud tan estraña de mirar al punto que ella mira. El aguila, y nos dizen ser subjeta al sol: otros al planeta Jupiter: d Jupiter le prouiene no poder ser herida de rayo: y por influencia del sol tiene otra admirable propiedad, de ser muy temida y señora de las otras aues: y tener la vista de mas fuerza q otra ningua y que sus plumas gasten y coman a qualesquiera otras que con ellas se jūten. La piedra llamada Selenites, de quien escriue Plinio en el libro treynta y siete que se cria en Arabia tanta virtud le comunica la luna: que en el cuerpo dela misma piedra se muestra la luna: y cresce y mengua segun su curso en el cielo. Los gratos tienen vna propiedad por subjeccion dela misma Luna, que les crecen y menguan las niñas d los ojos cada dia: segun el curso diurno d la Luna y sus aspectos. Lo qual podra ver

quien quister e experimentar lo cada dia. Entre las piedras del sol: la d mayor fuerza y la mas affamada es la piedra llamada Patarba o patarba, q dizen auer ballado y conocido Apolomio Tiano: ala q el sol da tanta fuerza, que trae a si todas las piedras como la piedra y man al azero: y al q la trae ninguna pōçōna les puede empecer. E finalmente dizen, q esta sola tiene la virtud de todas las otras piedras. La piedra Zicater: por el señorio de Mercurio. dize Plinio y todos que aproueche al que la trae ala vista y hablar bien y suelta mente, y contra toda pōçōna. y el mismo mercurio influy e a algunos animales que le son sujetos: ingenio y auiso maravilloso. Como son los perros, las ymias: las comadrejas, y las zorras y otras tales. y la palma y el Laur el tambien son sujetos al Sol: y del tienē la propiedad particular cōtra los rayos y cōtra toda pōçōna. y por lo mismo a puecha tambien cōtra pōçōna la yedra, y el Cedro y el Freino: y les dura la verdura todo el año. Tambien la piedra llamado Eliotropio de quien Plinio en el libro treynta y siete: y otros cuentan maravillas: q alarga la vida y haze los bōbres cōstātes: aun dize q puede hazer inuisibles por propiedad q le influy e el sol. Tambien la piedra jacinto por comunicaciō d sol aqui en es subjeta principalmente, tambien de Jupiter trayēdola vn bōbre consigo, q toq a las carnes: dffiēden d pōçōnas malos vapores y ayres corruptos: cōforta el coraçō y el ingenio. Otro genero tambien de Jacintos, que llama Crisolum: que tira a color verde claro: tambien le participa el sol virtud contra locura y humores muy malenconicos: y contra fantassas y visiones. El escarabajo animoso fuez chico: tan maravillosamente es sujeto ala Luna, que escriuen del que haze y junta la pelotilla, como vemos: y la tiene escondida y guardada veyntey ocho dias, en que la Luna haze su curso entero: y a los veyntey nueve la saca: y echa en el agua: y en la conjuncion dela luna con el Sol salen los Escara

naos binos z criados. Tiene assi mismo la luna gran señorio sobre muchas cosas, señaladamente en todas las cosas blancas y verdes: y entre los metales tiene la plata. E por esto todos los arboles con el crecer o menguar dela luna recogē o alargā el humor y fuerça. E tambien le son muy sujetas todas las aues de agua: y el Camaleon es tambien de señorio dela luna: y la propiedad q̄ tiene de mudarle la color en el color que se ayunta a el: dicen q̄ le viene della. Delos mirabolanos es para nūca acabar, dezir las propiedades z virtudes q̄ escriuē dellos: a quien los vsa comer algunas vezes cōseruan la vida, alargan la mocedad, abina los sentidos z ingenios delos hombres aprouechan marauillosamente ala memoria, cōfortan el estomago, alegran el coraçon. y todos son dones delos planetas, Júpiter z Mercurio: segū muchos sabios affirmam. La yerua que llaman siete en rama contra todo veneno y ponçõna es admirable: por gracia de la misma estrella Júpiter, a quien es subjeta. La piedra de jaspe, en fuerça del planeta Saturno, estanca la sangre. E ala çarça arbol el mismo Saturno le da fuerça: para mitigar los estímulos dela carne. O tras muy muchas y marauillosas cosas podríamos dezir de calidades excelentes de piedras z cosas: q̄ las siete planetas principales estrellas en todos los cielos, influyē alas cosas inferiores: pero por no hazer largo capitulo esto bastara para cumplir con los planetas. E diremos algunas virtudes de algunas cosas, dadas por las otras estrellas que llaman fixas del octauo cielo, que tambien tienen grāde dominio y fuerça en el mundo, z tienen dominio sobre las cosas: participādo en las calidades q̄ los otros planetas influyen. Assi como la estrella llamada la cabeça de Algol, da virtud z fuerça al diamante y ala yerua artemisa que presta osadia y esfuerça al animo del q̄ la trae: y es esta estrella dela naturaleza de Júpiter y Saturno. Las estrellas llamadas las siete cabullas, participā en

el dominio sobre el cristal: y sobre la simiente del ynojo: z de aqui viene ayudar a la vista: porque estas son estrellas lunares y marciales. La misma yerua Artemisa, la mandragula la yerua buena: la piedra çafiro: y tambien el rubi. La ymagen de estrellas llamada yrcó Cabron: dicen que les da virtud, que al que las tragere consigo, agrada su presencia: z sera bien quisto donde entrare. La virtud que diximos q̄ tenia la piedra Acates. Tambien dicen q̄ le viene de otra ymagen de estrellas llamada Ca menor. La virtud dela esmeralda y dela salvia: la estrella llamada Espiga dicen que se la comunica. Tambien la celidonia yerua, z la almastica reprimir la melancolia: es virtud comunicada por la estrella llamada Coaçõ de Leõ, q̄ es de la naturaleza de Júpiter y Marte: la piedra jaspe y el llanten reprimir la sangre: es virtud y fuerça dada por la estrella llamada Alcamet. y la piedra Topacio y el Trebol, y la yedra tiene propiedad de castidad y reprimir la carne, z dar gracia z alegría al q̄ las trae: dada z comunicada por la estrella llamada Alfeya, dela naturaleza de Venus y Marte. La piedra q̄ se llama Amatista z la yerua llamada Aristolochia, y el açafrañ dizē que hazē buena color al rostro, y abina el ingenio del q̄ la trae: y abuyeta los demonios, y q̄ esta virtud influyē la estrella llamada coraçõ de escorpiõ: dela naturaleza de Júpiter y Marte. De manera q̄ estas propiedades secretas de cosas q̄ no les vienē de los elementos: z son influydas por las estrellas del cielo, son de tener en mucho: z no burlar dellas: pues tā grādes hōbres las escriuē: z la experiencia nos las muestra. y leemos en la sagrada escriptura de Salomon, q̄ conosció las causas delas cosas: y la naturaleza delos animales: z las fuerças delas yervas, en el tercero d los reyes y en el septimo dela sabiduria. y pues nos auemos alargado: sea el remate contar q̄ Josepho escriue vna cosa marauillosa en su libro de guerra Andarca: do dize de vn rayz llamada Saaras que se crriana

cerca de vn lugar llamado Heberante, la qual reipla descia de noche como fuego y se curauan con ella los endemoniados: y tenia otras muchas virtudes: pero era tan trabajosa de auer, que nadie la podia arrancar: porque aunque la vian de lejos: quando llegauan a tomalla: nadie la balla ni podia asir. Hasta que experimentado lo que el demonio o el angel por ventura descubrio, se conosció, que rociando la cõ orina de muger que estuuiere en su mes que luego se podria tomar y arrancar: pero moria el q̄ assi la arrancaua: salvo si lleuana otra delas mismas rayzes consigo. y que para lo poder hazer seguramēte vista la rayz y rociando cõ lo ya dicho, cauian y abrian la tierra al derredor: y echaban vn lazo cõ vn cordel rezio ala rayz: y en lo q̄ sobraua del cordel: atanā fuer temēte vn perro: el qual viendo se atado: tiraua tan rezio, que arrancana la rayz: y moria luego el perro. Despues podian la tomar para si, qualquiera hombre seguramente: z vsar y gozar delos prouechos della. Los auctores dlo dicho son los alegados en el capitulo pasado y otros muchos.

Capitul. xli. Como los

brutos animales mostraron y dierõ auiso a los hombres de muchas medicinas y propiedades de cosas: ponē se exemplos muchos dellos.

**E**s marauilla, que ay an conosciendo y alcançado los hombres las propiedades delas cosas q̄ tenemos dichas: pues los brutos animal por natural instinto conoscien muchas: y se curan y aprouechan dellas. y aū podríamos dezir, que la medicina los animales la mostraron a los hōbres: pues vemos q̄ muchos dellos se curan y buscan remedios sin maestros ni medicos: y los hōbres sinó es lo q̄ oyen o aprenden: no sabē otros remedios. Por lo qual con razon dize plinio en el libro octauo, q̄ muchas medicinas y remedios ha de agradecer los hō

bres a los animales: de quien las aprendieron. La yerua llamada ditamo ser buena para sacar las saetas y çarquillos dellas: a los q̄ estā heridos: los ciervos lo mostraron. Viendo que quando estā heridos de saetas vsan ellos este remedio. y aristoteles dize que las cabras monteses de Creta hazen lo mismo. Tambien los ciervos quando son mordidos de vn genero de arañas ponçõñoso llamado falangio, se curan y sanan, yendo se ala costa dela mar: y comiendo cangrejos. La propiedad d la yerua celidonia, que se llama la yerua golondrina que aprouecha ala vista delos ojos: las golondrinas dieron auiso della: viendoles curar los ojos de sus pollicos con ella. El galapago comiendo orezano: se asegura z defiende delas Culebras: delo qual se conosció la virtud de aquella yerua cõtra ellas. La comadreja come ruda: para pelear contra los ratones. y los puercos juvenales se curan con la yedra de sus enfermedades: y cõ comer los cangrejos q̄ echa la mar: la culebra pa mudar el pellejo q̄ de estar el inuierno encouada y escondida se le daña, le mostrõ naturaleza comer pa esto çumo de binojo siluestre: y pa curarse la vista, q̄ la saca estragada, de bago de trifa se refriega los ojos en binojo: por do puede conocerse esta virtud en el: los ossos de la põçõna de cierta yerua llamada mandragula: se cura comiendo hormigas. y el ciervo comiendo cardo no le empecē las yervas q̄ sō venenosas. y el dragõ mascado el çumo de las lechugas siluestres: se purga y se cura. Los perros cada dia vemos, como comiendo yeruezicas: pcurā el vomito, pa de sebaraçar el estomago. Las palomas torcazes: z las grasas z las pdizes: la hoja de laurel tienen por su medicina: las otras palomas z las tortolas vsan por purga la yerua llamada yerua de muro. Las anades y las anares z las otras aues de agua: tienen su yerua pa el mismo effeto: q̄ los auctores llaman siderite. El aue llamada ybis quando siete q̄ es menor, cõ su proprio pico por la parte inferior se purga cõ agua: z dize pu

mo q̄ de aqui deprendieron los hombres el remedio de los tristes: o ayuda. Los perros ninguna berida les dan, que si la alcançan a lamber: no se la curan con la lengua. La pantera a quien auicena llama leõ pardo, quando come cierta yerua ponçoñosa llamada pardalianches: se cura cõ buscar el fiercol humano. Y los monteros sabido esto, cuelgan la tal medicina de vn arbol, do la pãthera con esperança de alcançar, lo se õtiene basta q̄ muere alli a sus manos. Aristotiles lo escribe en el libro de los animales. Y tambien mucho de lo que tengo dicho tome del y de Plinio en el libro dicho octauo: y de Alberto Magno en el libro de los animales. Onde dice q̄ los perros q̄ndo tienẽ lãbrizes, se curan paciẽdo el trigo verde. E las cigueñas quando son beridas, se ponen orezano en la berida. De manera que de muchas medicinas fue dado auiso a los hombres por las aues. E auõ dice Plinio q̄ queriẽdo estar cõ cuydado, de muchos peligros y muertes escapariã los hõbres, por auiso de los animales: por q̄ certifica q̄ q̄ndo vna casa se quiere caer, todos los ratones salen buyendo: y la desamparan: mostrando a los hombres, que bagan lo mismo. Y q̄ las arañas se caen todas de los agujeros y paredes. El mismo escribe, q̄ las golondrinas no reposan: ni bazen nido en casa que esta para caerse.

**Capit. xlii. Como por** instinto natural reconoscẽ muchos animales el tiẽpo y mudanças: q̄ ban de venir: en esta se mucho de los tales animales: y auisos. Dizele de algunas tierras q̄ muy flacos animales hizieron despoblar.



Solamente bafte el instinto natural de algunos de los animales para conofcer las propiedades de algunas cosas y medicinas õllas: pero muchos dellos assi de los õla tierra, como aues s̄tẽn y tienen conofcimiento de las mudanças de los tiẽpos, q̄ ban de venir: los vientos, las lluias y tẽpesta

des: y assi tambien de la serenidad: y dã ciertas señales de las a los hõbres: como se podra conofcer: por estos exẽplos q̄ aqui escreuire. Los carneros alegres y saltando de vna parte a otra, nos prenoscifican lluias. Lo mismo significa el buey, quando se lame el pelo al reues: y alça el roitro bazia el cielo. Y quando brama y buela la tierra, y pace muy a priesa: y mucho mas de lo ordinario, demuestra tiempos tẽpestuosos. Lo mismo señala la oueja, quando escarua la tierra con los pies. E las cabras quando duermen muy jutas: y muy apretadas vnas con otras. Quando andan las hormigas mas de espacio de lo q̄ suelen: y como turbadas se encuentran vnas con otras: es la causa, lluia que ha de venir. Añudar se los leones de vna comarca: y se a mozar a otra: es cierta señal q̄ ha de venir el año seco. De las cabras de libia escribe Eliano, que conofcen la venida de los dias caniculares: y s̄nten y muestran quando ha de llouer. Quando los lobos acaescẽ venir se a entrar por las casas o pueblos, o se acercan mucho a ellos: desamparando los desiertos: dicen q̄ vienen buyendo de grande tormenta y tẽpestad. Tambien ay entre los peces propiedad maravillosa: õ sentir la mudança del tiempo. Los delfines quando saltan y se descubriẽ sobre el agua nos señalan viẽto, de aq̄lla parte de dõde vienen. Y quando enturbian el agua y rocian con ella: dan muestra de serenidad y assentar el tiempo. Saltar los Calamares sobre el agua: cerrarse mucho y apretarse las ostias: encogerse los erizos de la mar y soterrarse en la arena: son señales de tempestades y lluias. Y lo mismo significan las ranas: quando en las lagunas cãta mucho mas de lo acostumbrado: y mas rezio. Pues las aues no fueron priuadas de esta habilidad, que mucho mas podriamos desir de las: que de los otros animales. Y de las grullas y las otras aues de agua de la mar ala tierra dentro: es señal de tempestades y aguas. Y las mismas grullas muy callando por el ayte, nos prometen

serenidad en el tiempo: y si vã graznando muy apriesa y sin ordẽ: dan auiso de tẽpestad. Caminar la garça bazia la mar, por camino drecho, prenoscifica lluia. Y lo mismo baze quando en la ribera de la mar esta triste parada y baze triste son. Cantar mucho la lechuzca en el tiẽpo del agua: da a entender q̄ assentara el tiẽpo: y si lo baze q̄ndo esta assentado, aduina q̄ llouera. Plutarco dice, q̄ quando los cuernos cantã en el papo, baziendo de garganta, y andan reboleando y biriendo se con las alas, bazen muestra que vernan vientos y tempestades: y lo mismo significa: si puesto el sol quando quiere anochecer cãtaren. Los cuernos o las cornesjas, o grasas, subir bolãdo para arriba, y de garse venir para abaxo y tornar a subir: amenazan con frio y lluia. El ayuntamiento de muchas aues blancas no acostumbrado, suele ser quando ha de venir grn tẽpestad. Quando las gallinas y otras aues domesticas andan rebolando y saltando muy regozijadas: graznando y cantando: es q̄ s̄nten lluias y vientos venideros. Quando las gacetas cantan mucho en la mañana, y las anades se bañan mucho y se requierẽ y adoban las plumas con el pico: nos denotan viẽto y tẽpestad. Viendo bolar las golondrinas tan cerca del agua, q̄ van dãdo en ella: se ha de creer q̄ llouera presto. De la ue llamada ybis, dice Eliano, q̄ conofce el crescer y menguar de la luna, q̄ quando la luna mengua acorta su mantenimiento. Por no ser importuno con tantos exẽplos no escribe de otros animales muchos y aues, q̄ tienen assi conofcimiento de los tiẽpos: y los muestran: y por q̄ basta lo dicho para que los hombres tomen exẽplo, y se s̄rnan de los auisos que los animales dã pues todo parece que va encaminado al seruicio del hombre. Al qual en todo obedescieran y s̄ruieran sin repugnancia alguna: si por el peccado de Adam no perdiera el hombre esta preminencia que auõ que los subjeta y se s̄rue tambien despues de todos los animales: y no perdiõ el se-

ñorio: baze lo agora con trabajo: y maña, y peligro, lo que primero en estado de gracia fuera por obediencia natural, y dominio y poder dado por dios. En q̄ no buiera repugnancia alguna. Y agora vemos q̄ todos los animales se ponen a resistir al hombre: y no solamente los bravos y fuertes: pero aun los muy cbicos y flacos han tenido tanto atreimiento, que han cõquistado prouincias y ciudades, y despoblado las de los hombres pobladores de ellas. Eliano escribe de algunos lugares de yta lia, que gran multitud de ratones: destruyendo totalmente las rayzes de los arboles y yeruas: sin poder ser remediado: lo hizieron despoblar: y de hambre los desampararon los que alli morauan. Y lo mismo escribe Marco varron: auer acaescido cõ los concejos en cierto lugar en España: y no solamente ha pasado esto en las tierras firmes: pero en las yslas cercadas de mar se atreueron los señores ratones: y vna yslas cicladas llamada giaro: multitud dellos la hizieron despoblar: y desamparar los moradores della. Y en Frãcia multitud de ranas escriuen estos auctores, q̄ hizieron despoblar vna ciudad. Y en affrica multitud de lagostas a otra. Y teophrasto escribe de otra comarca de tierra, q̄ los ciẽto pies (animal muy desuenerado) hizierõ inhabitable. Y otra prouincia en Libia muy fructifera: los leones echaron della todos los hõbres, y quedo despoblada: pero el leon es animal fuerte: no parece q̄ se pierde mucha honrra, en ser vencidos de ellos. Mas mucho declara la flaqueza humana: por el peccado: lo que Plinio dize de vna prouincia cercana a Etiopia, que a las cranes y hormigas deserraron a todos los hombres que en ella morauan. A los megarẽses en Grecia multitud de moscas les hizieron desamparar su patria. Y a los phaselitas las abispas. Y Antenor escriuiendo las cosas de ysla de Creta: segun refiere Eliano: cuenta de vna Ciudad, q̄ infinidad de auejas echaron los hombres della: y hizieron las casas colmenas y po-

ia da para si. E assi ban acaescido otros ca-  
sos y cosas notables en el mundo, q̄ el que  
se diere alas hystorias antiguas: ballara  
escriptos: delon qualcs tome yo estas.

**Capitū. xliij. De vna**

muy subtil manera q̄ tuuo Archimedes/  
para ver como vn platero auia mezclado  
plata en vna corona de oro, y q̄nta quanti-  
dad: sin desbazer la corona. Y otras algu-  
nas cosas deste notable varon.



Y ingenio y ciencia d̄ Archime-  
des principalmente en Astrolo-  
gia y geometria, nunca acaban  
los auctores delo encarecer: cō-  
tando sus sutiles inuenciones. Entre las  
quales quiero yo tractar vna notable agu-  
deza suya: q̄ cuenta Titruuo en el libro sex-  
to. La qual contada: tocara algunas exce-  
lencias d̄ este varon excelēte. Biuia este p̄bi-  
losopho en çaragoça en Sicilia: en tiēpo  
que h̄ieron reynaua en ella, rey muy rico  
y amigo de los romanos en tiēpo de la se-  
gūda guerra con Cartago. Y este rey mā-  
do aun singular platero hazer vna gr̄de  
corona de oro, porq̄ la auia p̄metido a sus  
dioses. Y dado por peso el oro para ella: be-  
cho el precio dela hechura, q̄ fue muy gr̄-  
de: por el qual se obligo dela hazer: el plate-  
ro hizo la corona de muy excelente hechura  
y de tal peso como le fue dado: pero co-  
mo ladrón sotil: f̄sola en el metal: y sacan-  
do mucho del oro metio y gual peso de pla-  
ta, de lo q̄ burto del oro. Y trayda la coro-  
na al rey, y viniendo en peso y gual, y el-  
tando muy pagado dela hechura: quedo  
cōtento: hasta q̄ despues fue conosciado q̄ a-  
uia mezclado plata: pero q̄ c̄ntidad era: el  
rey cobdicio mucho saberlo sin desbazer  
la corona: porq̄ estava muy cōtēto d̄lla: co-  
mo la estimaciō d̄ archimedes fuesse muy  
gr̄de: fuele encomendado por el rey este  
negocio. Y andando archimedes cō esta y  
imaginaciō y cuydado d̄ saber el engaño d̄  
la corona, sin desbazerla: acaescio: q̄ se fue  
a bañar a vn baño: cosa muy vsada en aq̄-

llos tiēpos. Y metiēdose en vna tina llena  
de agua: como los sabios todas las cosas  
mirā y notan: conside ro como salia del to-  
nel lleno d̄ otra t̄ta agua, como ocupaua  
su cuerpo del: y cōsiderado la razon de aq̄-  
llo particularmente: con gran alegria sal-  
to fuera de su vassia / con mucha p̄ssea  
se fue a su casa: diziēdo a bozes, ballado he-  
lo que buscaba: y despues vino a alcançar  
lo q̄ le fue encomēdado: por la razō delo q̄  
le auia pañado en el baño. Y fue desta ma-  
nera: hizo dos pastas o bolas vna de oro y  
otra de plata, q̄ la vna pesaua tanto como  
la otra: y cada vna tanto como la corona  
que tenemos dicho, que auian falsado. Y  
esto becho, hizo vn vaso grande muy per-  
fectamente obrado, y bincho lo de agua y  
assi lleno hizo echar dentro la pasta de pla-  
ta: y metida dentro: derramose y salio del  
vaso lleno tanta agua: quanto ella ocupo d̄  
lugar. P̄nes para saber que tanta agua se  
derramo: hizo sacar sutilmente la pasta / y  
con vn vaso o medida hizo por cuenta tor-  
nar a bēchir el vaso de agua, y conside-  
ro y echo su cuenta como tenia el sabido bi-  
en el peso dela bola, que tanta agua echa-  
ua fuera cada marco o libra de plata: y el-  
to muy bien precissado: por lo que le falta-  
ua al vaso: y por el peso dela pasta. Quan-  
do esta cuenta buuo becho diziendo a vn  
marco o libra de plata caben tantos vasos  
o quartillos de agua, con esto presupuesto  
para saber lo mismo en el oro, echo en el va-  
so lleno de agua la pasta que auia becho d̄  
oro: y de y gual peso que la d̄ la plata: y me-  
tida dentro derramose y salio del vaso can-  
tidad de agua: pero no tanta cantidad cō  
mucha parte, como quando auia metido  
la dela plata, aunque era de y gual peso: por  
q̄ y gual peso en el oro como todos saben: o-  
cupā menos lugar q̄ la plata: y por esto de-  
rrama menos el agua. E sacando la d̄ el oro  
tomo a bēchir el vaso por medidas: como  
auia becho q̄ndo la plata. Y cōtados los  
vasos que entrarō, hizo tambien su cuenta  
a quanto cabia a cada marco o libra de o-  
ro de echar fuera de agua. Tenidas ya

estas dos reglas, tomo la corona q̄ el pla-  
tero auia becho, de y gual peso que las pa-  
stas, y dezia el que era de fino oro, y metio  
la dentro y derramose agua conforme a  
su grandeza, sacada la corona midio el a-  
gua, que faltana para bēchir el vaso: y ba-  
llo q̄ auia echado mas agua fuera q̄ la pa-  
sta de oro: y menos que la d̄ plata. Y como  
ya sabia quanto peso correspondia a cada  
medida de agua hizo su cuenta desta ma-  
nera: esta corona echa tantos vasos de a-  
gua fuera mas q̄ la pasta de oro fino: luego  
tanto tiene de plata por la propozicion ya  
sabida. Porque si fuera de oro solo: la coro-  
na y la pasta de oro echaran y gual canti-  
dad de agua fuera del vaso. Y como echo  
mas: fue aq̄lla de mas la lo q̄ auia echado  
de plata, por que quien quiera entendera  
que dos bolas o pastas de vn mismo peso  
y de vn mismo metal, ban d̄ ser forçofamē-  
te de vna misma cantidad y cuerpo. Y as-  
si echadas en vn vaso lleno de agua y gual  
cantidad de agua ban de echar fuera.  
Porque como dos cuerpos no puedē estar  
en vn mismo lugar: entrando el cuerpo d̄ el  
oro o plata: sale el del agua. Y quanto ma-  
yor es el cuerpo, mas agua echa: y d̄ aqui  
viene echar fuera mas agua la corona fal-  
sa que la pasta del oro fino: por que la coro-  
na ocupa mas lugar con y gual peso. Agu-  
da y subtil inuencion fue la d̄ Archimedes  
en esto, aunque otras mas importātes co-  
sas fueron halladas: y inuentadas por  
la industria y ingenio de este varon. Quiē  
del quisiere ver maravillas, lea a Plutar-  
cho en la vida de Marco marcello, y a Ti-  
tolinio en el quarto y quinto libro d̄ la quar-  
ta decada. Do ballaran que los instrumē-  
tos y anillos de solo Archimedes: bastarō  
d̄ defender a Siracusa d̄ los romanos muy  
grande tiempo. Y assi lo cuenta alli plutar-  
co, que eran tan grandes las cosas de Ar-  
chimedes: en hazer machinas y instrumē-  
tos con tornos: ruedas, cuerdas, y vigas  
y con bierros y garfios con tan gran arte  
y ingenio fabricado: que a vna naue gran-  
de con su carga, que centenas de hōbres

con ingenios acostumbrados, no podian  
tirar ni llenar al agua, Archimedes solo  
la tiro y hizo andar: como si fuera por la  
mar. Hazia tales ingenios y machinas en  
el cerco de Siracusa contra los Romanos  
que ecbando desde los muros garfios cō  
fortissimas Cadenas: tal contrapeso y ba-  
lançe ponía: que alçana vna galerap̄ do  
los garfios la assia tan alto, que toda la gē-  
te ca y perescia en la mar: y despues la de-  
gana caer de golpe y se perdia, con otros  
muchos instrumentos y garfios assia tam-  
bien las galeras con tan fuerça y violen-  
cia, que las traya con tanto impetu y furia  
a dar a vnas peñas, que luego se hazian  
pedaços y se desbaratauan, y perdian.  
Lo mismo bazia por tierra: matando las  
gentes con muy diuersos ingenios. Fue  
tanta la resistencia que Archimedes ha-  
zia, que Barceleno mudo la manera de  
combatir a Siracusa: y se vio en muy gr̄-  
de confuslon y trabajo. Y era ya tanto el te-  
mor que le tenian: que cada vez que la gē-  
te d̄ guerra via vna viga o cadena, o otra  
manera de cosa. Luego se retrayan y bu-  
yan de temor de las inuenciones y machi-  
nas de Archimedes. Tambien atribuye  
a Archimedes Ciceron en el primero de  
las Tusculanas, auer inuentado: y balla-  
do el instrumento dela spha material cō  
el mouimiento de todos los planetas, por  
do se podia ver por los ojos todos sus cur-  
sos, passiones y aspectos. Lo qual quiso  
sentir Quidio en el sexto de los Fastos.  
Era archimedes tan estuudioso como Sa-  
bio: tanto que entrando se la ciudad de Si-  
racusa por fuerça de armas, despues d̄ mu-  
cho tiempo q̄ se d̄fendio por el solo auia  
mandado Barcelo q̄ nadie mataste a Ar-  
chimedes so pena de muerte: aunque tan-  
tos de su exercito auia becho morir. Y aca-  
so hallo vn soldado a Archimedes sin le  
conoscer, baziendo y traçando en el suelo  
en arena o poluo algūa figura o machina  
y preguntado por el soldado quien era, o-  
tros dizen, que lo mando que lo siguieste,  
y fuesse do Barcelo estava / no r̄cipen-

dio archimedes palabra ni lo quiso bazer tan embeuido estava en lo que alli bazia: y el soldado enojado lo mato. Lo qual sintio mucho Marcello y le hizo hōrrada sepultura. Plinio lo eserine en el libro septimo y Valerio y los ya dichos Linio y plutarco. y Ciceron en vn libro quinto delas Tusculanas se alaba auer hallado el entierro de Archimedes: y lo tiene por grā cosa: mas puede el ingenio y industria de vn sabio: q̄ la fuerça de millares de bombres y gnorantes, la industria y ingenio delos bombres sabios baze los animales branos mansos y las cosas fuertes flacas, y las flacas fuertes: esto baze vencer los pocos a los muchos: la multitud desordenada y sin industria ella misma se destruye desbrata. Buē exemplo es lo ya dicho de Archimes: y otros muchos que traer podrian.

**Capitul. xliiij. Dela**

razon cō q̄ Socrates persuadia a Alcibiades q̄ fuesse orador, lo qual podria aprouechar a los predicadores de nuestros tiempos.



Asi ver vna de las cosas de mayor atreuimiento de quantas los bombres bazen: es el hablar dō de todos callan: y estan oyendo y mirando lo que dizen. y assi erā tenidos en muy grande estimacion y preciados los oradores antiguos que orauan en los lugares publicos: y lo deuen ser con mas razón los predicadores de nuestros tiempos. y fer esto assi muy dificultoso muy biē se prouea, cōsiderando quā pocos llegarō a ser perfectos en esto. Siēdo cōsiderado assi por Alcibiades Ateniese, siēdo mācebo, no oiaua en ninguna manera orar, cosa q̄ entōces se vsaua y era necessario a los bombres principales: como lo era el. Siēdo esto el grā philosopho socrates, q̄riēdo animar psuadir a Alcibiades, a q̄ fuesse orador tuuo vna linda manera y auiso: cō q̄ lo en camino y aliuia o el recelo y temor que tenia. Lo qual hizo desta manera, q̄ en parte donde auia multitud y diferencias de hō-

bres, le dixo. Dime Alcibiades, no tē dras en poco hablar ante aquel çapatero: Alcibiades le respondió: en poco por cierto socrates. Tornole a p̄guntar: no menos preciaras tambien aun p̄gonero: y balaras sin miedo en su presencia: dela misma manera respondió Alcibiades q̄ si, y que no auia porq̄ el recelasse: hablaremos p̄sencia de ninguno de aquellos. Señalo mas socrates otros: assi oficiales y d̄ todos estos d̄ baxa y alta calidad de hōbres y p̄gūtote, si en presencia de cada vno dellos tendria en poco hablar: y respōdio siēpre q̄ si Alcibiades. Cōcluyō pues socrates diciendo: pues de todos estos q̄ te he dicho y no de otros, se baze el pueblo y auditorio de todos los Atenieses, dōde tu bas d̄ orar: d̄ manera q̄ a los q̄ singulares no precias: no te alteren ni espātē, aunq̄ los veas juntos: q̄ a q̄llos mismos son, q̄ quādo estā solos. Cōuēciose desto alcibiades, y cōsiderandolo bien: perdio aq̄l miedo falso q̄ tenia y vsandolo de ay adelante salio orador excelente. Tanto puede vn buen consejo a buen tiempo dado.

**Capitul. xlv. que prin-**

cipio y causas tuieron los famosos vándos de y talia delos Bebelinos y guelfos quantas muertes y crueldades y daños, y destruyçiones se signieron dellos.



Como parece que toca o los españoles lo s vādos de y talia: pero como naturalmēte todos dessea mos saber: vna cosa tan nōbrada como son los Bebelinos: y los Buelfos en y talia, por vētura aua alguno que buelgue de saber, porque se llamarō assi q̄ principio tuieron. y para este tal sera escripto este capitulo. En el tiempo de Federico emperador segundo deste nombre: y del papa Gregorio noueno: entre los quales buuo muy grandes guerras y discordias auia en la ciudad de Pristroya: que es en y talia en toscana, dos vādos principales llamados Pacanticos y Cācelarios.

y de ventura dos hermanos, que el vno se llama Buelfo: y el otro Benel, tuieron diuersas opiniones en esta ciudad, que el vno seguia al vn vādo, y el otro a otro. Por lo qual desta pequena ocasion porq̄ ellos deuan ser bombres señalados, començose a llamar el vn vādo Buelfos: y el otro Benelinos: delos nombres dellos. y echo el vn vādo al otro fuera dela ciudad. y el echado fue el delos Benelinos. y por ser cosa notable ver dos hermanos tan cōtrarios: luego se fue estendiendo esto por las comarcas y los diuersos fauores y valias comēçaron a tomar el mismo nombre. y fue como pestilencia estendiendose, y q̄ sin causa ninguna en cada ciudad y cada casa se partiā y diuidiā llamando se vnos guelfos, y otros Benelinos, que parecia cosa de milagro: y andādo ya encēdido este fuego desta manera el emperador federico siēdo cruel enemigo dela yglesia: estaua en Pisa en aq̄llos dias, q̄ era cerca del año d̄l señ or de mil y treziētos y q̄rēta en teniēdo por cierto q̄ les fauorescian a el en y talia: y q̄ les a Gregorio papa, sabiēdo lo q̄ estaua començado delos Buelfos y Buelfos: dixo y publico q̄ el tomaua el nōbre de genchinos. y los q̄ eran sus amigos y lo querian ser: q̄ assi lo biziessen. E hizo luego cruel guerra a los guelfos. Con esta d̄claraciō y cōlo dicho, toda y talia se partio entre estos nōbres. En cada ciudad auia muertes y escandalos: y dentro en las familias los padres se diuidiā delos hijos y los hermanos cōtra los hermanos: ola mēte por aficionarse vnos a vn nombre o tros a otro, basta se echar por fuerça vnos a otros fuera dela tierra: y las casas delos q̄ erā echados las derribauā y destruyā las baziēdas, q̄ entre moros y çristianos no se baze tan cruda guerra. En florēcia fuer d̄rribadas treynta y cinco casas muy principales: segū eserine Antonino de florencia. E assi passo en las mas delas ciudades de y talia. Muchos pueblos tomarō la voz del emperador: echando fuera los Buelfos, y otros al contrario. Estaua ya

la mayor parte de Roma pa tomar la voz del federico por esta causa: el papa viuo tā grande mal: mado bazer y hizo vna muy tolemne procession: y saco las cabeças de sant Pedro y de sant Pablo, suplicando a nuestro señ or quitasse tanta crueldad d̄ los coraçones delos bombres: y en la yglesia de sant Pedro hizo vna oracion publica al pueblo, mostrandoles quāta vanidad era matarse los bombres por tomar aquellos apellidos, que el diablo auia introduzido entre las gentes y otras muchas cosas d̄ grande eficacia. Con las quales mouido el pueblo a misericordia, boluio su proposito y se concordarō a d̄fender el summo pontifice de federico, que pensaua venir a robar y destruyr la parte Buelfa: y fue esto bastante: para dexar el emperador este proposito. Esta plaga por los pecados de los bombres duro muchos tiempos en y talia: por lo qual fueron muertos muchos millares de bombres y muchos desterrados y prinados: muy grandes edificios destruydos y casas quemadas: por do cierto parece, q̄ fue plaga y castigo de dios por los pecados d̄ las gētes. Delo q̄ tēgo dicho son auctores Platina en la vida de Gregorio nono: y Antonino sabelico en la parte tercera d̄ sus bystorias, sin otros muchos. Otros escriuen q̄ estos dos nōbres y vādos vinierō de Alemania en y talia: d̄ dos familias q̄ tenian estos nōbres, o quā si trocadas algūas letras y se temian antigua enemistad: assi lo eserine Otōfrigen se Maucero dize q̄ comēçarō en tiempo de Conrado tercero emperador deste nombre bolaterano dize lo d̄ los dos hermanos q̄ tenemos dicho: pero dize q̄ eran Alemanes, la primera es opinion mas comun.

**Comiença la tercera**

parte dela Silua de varia leciō: en la qual se contienen muchas y muy notables bystorias y cosas.



## Capit. I. quan vtil fue

la inuencion de las letras, como y por que fueron inuentadas, como las letras hebreas tengan significacion y no otras.



Son de alabar y se les deue mucho a los inuētores de las artes liberales y mecanicas: y todos los que inuentaron diuersas cosas y doctrinas: assi las que pertenescen al culto y regla del animo y ingenio: como al exercicio y uso corporal. Quanto lo deue ser el que fue inuētor de las letras. Las quales son amparo y guarda de todas las otras inuenciones, y que sin ellas ninguna se puede sostener. y allende desto las letras hazen a los hombres quasi immortales: baziendo eterna la memoria dellos. Las cosas que han mil años que passaron: nos las ponen presentes, los que estan lejos muy apartados los juntan y comunican, como si no se apartassen. Por ellas se saben y aprenden todas las disciplinas: hazen saber a los presentes, lo que supieron y aprendieron los passados, por dexarlo ellos escripto. y aq̄ lo con lo que inuentan los presentes, guardan para los que han de venir. Los hechos que vna vez se hizieron los muestran y representan, que parece que nunca dexan de ser. Sino buuiera letras ni fuera Aristoteles ni Platon los que fueron ni otra infinidad de sabios philosophos. No es menester dezir mas: sino que la mejor de las inuenciones humanas, fue la de las letras. Quien no lo creyere mire y considere quanto y que tales lo que esta escripto: y conoca que todo se perdiera, y no fuera sino buuiera letras. y pues este es tan grande bien, sepamos quien fue el primero que lo inuēto y descubrio. Para lo qual aueriguar ay grande dificultad, por que en ello ay muy diuersas opiniones. Los gentiles varian de los catholicos, los catholicos entre si

no conuerdan, Plinio en el libro septimo pone algunos pareceres y el suyo. E ami ver el anda mas cerca de la verdad que otros primero dize que las letras fueron inuentadas en Assiria por los Assirios, y que otros dizen que las inuēto Mercurio en Egipto, y a Italia dize que truxeron las letras los pelasgos: a Grecia los Phenices: y Cadmo capitan dellos. y que este Cadmo no truxo sino diez y seys letras: y que Palamedes en la guerra de Troya añidio otras quatro. y despues de auer puesto otras muchas opiniones: concluye Plinio, con que a el le parece que las letras fueron eternas, que es casi dezir que començaron con el mundo. Auē los Phenices traydo las letras a Grecia: Herodoto en el libro quinto y otros muchos lo afirman. Tambien los Egypcios se quieren alabar de la inuencion de las letras, y de las artes y didoro Siculo en el libro primero tiene, mercurio auerlas hallado en Egipto. Aunque el mismo Didoro en el libro quarto escriue, que otros tuuieron por opinion: auer primero tenido letras los de Ethiopia que dellos las deprendieron los Egypcios. De manera que de estos auctores no se podria sacar la verdad, que es la que andamos a buscar. Otros algunos assi tambien Judios como christianos afirman que Moyses fue el primero, que hallo las letras en el mundo: el qual fue vnas antiguo que ningunas otras letras, ni escripturas de los Gentiles. Porque Cadmo de que digimos, que lleuo las letras a Grecia, fue en tiempo que era duque y Capitan de Israel, Othoniel, que fue quarenta y siete años, despues que a Moyses fue dada la ley escripta. Estos que siguen esta opinion, entre los quales son Eupolemo y Artabano auctores gentiles: afirman que de moyses aprendieron las letras: los de Egipto, y que los Egypcios las dieron a los de Phenicia: de donde despues las lleuo el Cadmo a Grecia. El dicho Artabano no dize. Que aquel Mercurio que afirma todos auer mostrado las letras en E

gipto: era Moyses a quien los de Egipto llamaron Mercurio. Philo auctor hebreo de grande auctoridad: haze mas antiguas las letras: y tiene auerlas hallado Abriabam. Pero como quiera que estos tienen de culpas para sus opiniones, la verdad es que las letras fueron halladas por Adam, o por sus hijos y nietos en la primera edad del mundo, antes del diluuijo. E assi se fueron conseruando por Moyses y sus descēdiētes: hasta venira Abriabam: y despues a Moyses. y esto es sentencia y parecer de sancto Augustin en el libro diez y ocho de la ciudad de Dios. y haze la mas cierta y verdadera la auctoridad de Josepho en el libro primero de las antigüedades Judaycas: donde escriue, que los nietos de Adam hijos de Set: hizieron dos columnas: vna de piedra y otra de ladrillo: en las quales dexaron esculpidas y escriptas todas las artes: y afirma que el vio la vna de aqueſtas columnas en Siria. Tambien hallamos que sancto In dos Apōstol alega en su Epistola el libro de Enoch: el qual Enoch fue antes del diluuijo. De manera que no es de dubdar, sino que Adam y sus hijos pues que tan sabios y entendidos fueron: son los inuētores de las letras. y que Moyses como fue letrado y hombre muy entendido y leydo, las cicapo en el arca. Aunque despues en la confuſion de las lenguas que contamos auer acaecido en la edificacion de la torre de Babilonia: pudo ser que las mas de las gentes perdieron las letras: y quedo el conocimiento de ellas en la familia de Heber de do los Hebreos descēden. Los quales no perdieron su lengua primera, como esta dicho. Esto afirma sancto Augustin donde digimos: y Eusebio en el libro decimo de la preparacion euāgelica: y los mas sabios auctores de nuestros tiempos. y Philon y los que pensaron auer Moyses hallado las letras: tuuieron muy grande ocasion que los libros y historias escriptas por Moyses, son mas antiguas que ninguna otra del mundo: ni que la philosophia

ni sabiduria de Grecia. Como lo prouea bastantemente sancto Augustin en el mismo lugar y Josepho escriuiendo contra apio gramatico: y tambien Eusebio y Justino martyres y antes de Moyses se ve que auia letras por lo que he dicho, porque hallamos escripto que aprendio en Egipto todas las artes y sabidurias de los Egypcios: no se quales pudierā ser, sino tuuieran antes letras. Aunque sabemos que tenian y magines por do se entendian. Assi que concluyamos con que las letras fueron desde Adā y despues las supo Abriabam en Siria: y por aqui vino a tinar Plinio, y tener la opinion, que digimos que tuuo. En los caracteres y hechuras de las letras no es menester buscar origē, ni principio. Porque aquello pudo ser a voluntad: como vemos que oy dia el que quiere haze otras cifras o señales: en lugar de las letras comunes. y sancto Hieronimo en el prologo del libro de los reyes cuenta: como Esdras escriba y doctor de la ley quando la escriuio y restauo, inuēto nuevos caracteres de letras. De las quales vsan los Judios hasta el tiempo de sancto Hieronimo: y oy dia las vsan, tan duros y pertinazes son en sus ppositos. Las quales letras de los Judios tienen vna cosa, que ningunas de otras naciones tienen, que las bozes y nombres de cada vna dellas, tienen significacion de alguna cosa. La primera a quien llaman Aleph: significa disciplina: la segunda Beth: se interpreta Caſa, Simel que es otra letra, significa benedictione y abundancia: y Deleth tablas o libros. y las otras letras significā otras cosas, que por no dar pesadumbre no escriuo. El que fuere curioso las hallara por Eusebio en el libro decimo de preparacion euāgelica. En este proposito no se puede dexar de dezir, lo que he hablado en España y particularmente de nuestra puincia de Guadalqueuir llamada Betica: dize Strabon en su libro tercero, ser en ella tan antiguos los estudios: y exercicios de letras y poesias y leyes: que en su tiempo se dize que auia seys mil años que auia letras en España.

na. De manera que baziendo esta cueta como Juan antio dize: que cree contarse aquellos años segun algunas naciones contarou: q̄ fuesen de quatro meses de agora: viene a caer cabal, q̄ vuisse letras en nueſtra eſpaña en tiempo de los nietos: y aun hijos de Noe: que las vinieron a poblar. Por do parece que se podria afirmar q̄ buuiesse auido en eſpaña letras antes que en alguna otra prouincia. Strabõ lo escriue: y Juan antio, aunq̄ no sea auctor muy a prouado lo apruenta y tiene por verdad.

### Capitu. ij. En que es

critian los antiguos, antes q̄ buuiesse papel: y de q̄ manera: y de la inuencion del papel y pergamino: que ballo el arte de imprimir: y q̄n prouechoso sea: y q̄ manera se puede tener para q̄ los ciegos puedan escreuir.



En la inuencion y principio de las letras auemos dicho en el capitulo pasado algunas cosas, que no son sabidas por todos. De las otras cosas tocantes a letras, en q̄ y cõ q̄ y como escriuian los antiguos: y como fue esto creciendo no dexa de auer algunos puntos notables, q̄ por su antiguedad daran algun gusto: al que fuere curioso dillo. De q̄ manera escriuia los hombres en la edad primera antes del diluuiõ: no se podra dezir: pues aun bã tenido por dubbio: lo auer letras entõces: puesto que por autoridad de Josepho, y por algunas razones puamos auerlas auido en el capitulo pasado: pero no sabemos de mas, de q̄ que darõ escriptas, y esculpidas aquellas dos columnas, una de piedra y otra de ladrillo. Despues aca todos los antiguos afirman que al principio los hombres no tenia papel ni pergamino y q̄ escriuian en hojas de palma. y esto dura basta: oy llamar hojas de los libros. Despues escriuieron en cortezas de arboles, señaladamente en aquellas que facilmente se despiden del arbol. Como de alamo blanco, y de platano y fresno, y de Olmo. y estas eran las teli-

cas o cortezas interiores, que estan entre el arbol y la cascara. De las quales subtilmente sacadas se bazian libros, juntando unas con otras artificiosamente. y porq̄ estas en latin se llaman liber: de aqui vino que se llama assi los libros. Puesto que ya no se haga de aquella materia. Despues de esto tambien se escriuan las publicas escripturas antiquissimamente en hojas de plomo muy delicado: de lo qual bazian libros y columnas personas particulares. Hallamos tambien escreuir los antiguos en liẽgos adobados y bruñidos en cierta manera de colores. y es de saber, que no vsauã escreuir con pluma: sino con pendola de caña muy delgada o carrizo: y oy dia ay algunos que escriuen assi. Despues se inuento cierto genero de papel: el qual se bazia de unos arbolicos llamados Papiros que es cierto genero de juncos, que se criã en las lagunas y charcos, del rio que es llamado Nilo. E Plinio dize, que tambien los ay en Siria, cerca del rio Eufrates. Este arbol o frutice llamado papiros tenia tales telicas o hojicas, que apartandolas subtilmente con puntas de agujas, y con cierto adobo que le bazian, con bariña bien cernida y otras cosas se escriuia en ellas: y se bazia papel. y de lo mas interior della se bazia mas lindo: y mas delgado: y assi segun la suerte tenia diuersos nombres y vsos. Escriuelo Plinio a la larga libro treze capitulo doz. y porque su nombre de aquel junco o arbol, es Papiros: quedole por nombre papel al nuestro de agora, que se baze de pedaços de liẽgos. Cuyo inuentor no he podido saber quien aya sido. La primera inuencion del primero papel hecho de los Papiros: o juncos. Marco Tarron afirma que fue en tiempo de Alexandre Magno, quando Alexandria se fundo. Plinio pruenta ser mas antiguo por los libros q̄ Snero Terencio hallo en su heredad, que auian sido de Numa Pompilio rey de Roma: q̄ estauã en vna arca dõde estauã sus buessos, los q̄les erã de aq̄l papel: y sabemos auerfi-

do Numa mas antiguo mucho que Alexandre. Aunque Titolinio cuenta esto de esta arca de otra manera: diziendo ser dos: y auerlas hallado Lucio peflio: y con el cõcuerda Lactancio y Plutarcho en la vida de Numa: pero toda via se pruenta el intento de Plinio. El nombre de carta comũ es y era a las hojas del libro de tal papel: y al mismo libro: aunque agora en vulgar castellanose dize por sola la carta mensagera. y este nombre carta dizen q̄ buuo su origen de vna ciudad cercana a tiro assi llamada carta: de dõde vino la Reyna Dido: y por esto dizen que puso a su ciudad Cartago. Tambien escriuieron los antiguos en tablicas encerradas muy lisas: en las quales bazian las letras con unos punçõcicos delgados, q̄ llenan estilos y de aqui quedo q̄ el que bien escriue, dizen que tiene buen estilo: tomando el nombre del instrumento. Tambien es de saber: que antes que el papel se hallasse: sin los remedios ya dichos era muy antigua manera de escreuir en pergamino de cuero de ovejã, auctor es Herodoto en el libro seprimo. y la inuencion de las pergamino atribuye Tarron a los de Pergamo: siendo su rey Eumenes. y que por esto se llamo pergamino (como sea su nombre latino membrana) tomado el nombre de los inuentores. Aunque auer mas antigua cosa es escreuir en pieles que no lo que Tarrõ dize: referido por Plinio libro treze. Porq̄ Josepho los libros de los Hebreos q̄ tanto preceden en antiguedad a Eumenes: y todos los otros: escriue q̄ estauan escriptos en pieles. y assi en el libro doz. de sus antiguedades, q̄ndo cuenta que Eleazar principe de los sacerdotes embio los libros de la sagrada escriptura a Ptolomeo: por los setenta y dos interpretes, para que ellos se los traduxessẽ: y trasladassen, de lengua Hebrã en que estauã escriptos en lengua Griega. Dizen que se espanto y admiro muy mucho el rey Ptolomeo phila delpho: de la subiza y soldura de las pieles o pergamino. De manera q̄ el escreuir en pergamino fue cosa mas fa-

cil: y duradera q̄ lo otro mas antiguo de las cortezas y hojas: y assi nunca se ha perdido ni perdera: pero hallado el papel: q̄ agora vsamos es tanta la facilidad y copia que ha ayudado infinito a las letras y libros: pero sobre todo el imprimir pues cõ tanta prestezã se escriue tantos millares de libros, fue y es la mejor inuencion del mundo. De la qual dize q̄ fue inuentor vn Alemalla mado Juã curẽuirgis: y q̄ la inuencion de la ciudad de Magũcia: y dize q̄ en aquella ciudad fac dõde primero se obrio y imprimio libro y esto fue segun Polidoro Vergilio, en el año de mil y quatrociẽtos y quarẽta y dos que tanto fuesse lo q̄ alli se pudo bazer no lo sabemos: pero de de a dezir ses años en el año de mil y quatrociẽtos y cinquenta y ocho vn hombre llamado Corado, tambien a lema truxo este arte a Italia, aunq̄ Raphael volaterano dize q̄ fuerõ dos hijos Alemanes, los q̄ vinieron a Italia: y q̄ en el año de mil y quatrocientos y sessenta y cinco imprimieron en Roma: y que los primeros libros que fueron impresos, fuerõ el libro de la ciudad de dios de Augustino: y las diuinas instuciones de Lactancio firmiano. Despues de los quales ha auido este arte hombres excelentissimos en Alemania, y Italia y en Francia. y que juntamente con ser impressores fueron en las letras muy doctos y de grande erudicion. Como fue adomanucio, y Badio: y Frobenio diligẽtissimos en la correccion y verdad de la letra: y otros muchos. De lo q̄l ha redudado, q̄ tanta multitud de libros q̄ estauan perdidos y escondidos, han salido a luz gozandose dellos en el mundo. Con la qual ayuda y aparejo salen y se bazen tantos varones doctos: quantos oy ay en todas partes de la Christianidad. Puesto que no sea esto la causa principal alome nos creo, que es muy grande parte y ayuda para esto. Porque con menos gastos y trabajos se bã libros, y se conosciẽ diuersas cosas y materias: q̄ en ellos estã escriptas. En lo qual auia grande dificultad y trabajo en la falta dellos, que no se sabian

o no se podian auer los auctores grandes y antiguos: y assi no eran tan vniuersales los estudios. Puesto q̄ no niego, q̄ se ay a tomado licencia de masiada en imprimir libros de poco fructo y prouecho de fabulas y mentiras, que mejor fuera no auer molde para ellos. Por que destruyen y causan los ingenios, y los apartan de la buena y sana leccion y estudio: pero el vsar mal algunos de la arte, no le quita a ella su bondad y perficion. De cada la impressiõ: en el escribir de mano verdaderamente el dia de oy ay tanta perfeccion, qual nunca creo que se ayã visto en tiempos passados de las maneras que se pueden tener para mostrar a escribir perfectamente. Quintiliano pone algunas, y el doctissimo Erasmo en el libro que hizo de recta pronunciaciõ. De las quales sola vna quiero dezir, con que Erasmo dice que aprendieron algunos hombres ciegos del todo a escribir perfectamente: que no deya tambien de ser prouecho para los que tienen vista. y es que se hizo vna tabla de vn marfil o otro buesso o metal: q̄ en ella se cabaron y labraron todas las letras del a. b. c. E ponã se le al ciego vn punçoncico en la mano, cuya punta fuesse tan delgada, que pudiesse correr liberalmente por las canaduras de las letras de la tablica. y trayendo lo vn otro la mano muchas vezes assi, el sentia en el tiento de las manos la forma y hechura de cada letra. E baziendo esto muy muchas vezes muy de espacio y con grande atencion puso en la memoria aquella y magen de la letra, y la mano ya usada y diestra vino a hazer las mismas letras fuera de la tabla errãdo algunas vezes, y emendandole acerto finalmente a q̄ con vna pẽdola escriuia q̄l quera cosa que queria.

**Capit. iiii. De la primera libreria que buuo en el mundo: dõde fue: y de otras librerias que ha auido muy señaladas. y como se ponian las ymages y figuras de los excelentes hombres en letras en ellas antiguamente.**



En sera en este capitulo dezir de las librerias que ha auido en el mundo y llustres por que perdida esta ocasion o lugar que se ofrece para dezir de ellas: auiendo hablado de las letras, o libros: por ventura no tenemos otros tan conuenientes para ello. Los primeros libros y librerias que buuo en el mundo, es de creer q̄ fueron en el pueblo de los Judios, que assi como ellos tuvieron primero letras y el uso de ellas, tambien ternian cuidado de guardar lo q̄ escribian. Lo qual por la auctoridad de Josepho arriba alegada se certifica: y por lo que leemos en la escriptura sagrada: y sãt ysidoro refiere en el sexto de sus Etimologias: lo qual es: que despues que los caldeos encendieron y quemaron la libreria hebrea: y todos los libros de la ley: bueltos ya los judios a Hierusalem. Esdras profeta alumbrado por spiritu sancto: el criuio y reparo la libreria de los libros de la ley y de los profetas, que auian seydo quemados y destruydos por los caldeos. y que los reduxo en numero de veynte y dos libros, quantas eran las letras del a. b. c. Por do se ve que despues q̄ moyses escriuio: tenian los Hebreos librerias y deposito, y guarda de libros. Assi los que oy tenemos del testamento viejo: como los otros de los q̄les en los q̄ oy tenemos, se haze memoria. Como el libro de Enoc que alega sant Judas apostol: como diximos en su epistola: y el libro bellozõ domini, del q̄ se haze memoria en el capitulo veynte y vno de los numeros. y el libro Justorum dñi: alegado en el segundo libro de los reyes capitulo primero: y el libro de Samuel profeta q̄ se alega en el postrero capitulo del primero libro del paralipomenon. y el libro de Matan profeta y de gaduidetis y otros muchos q̄ parece ser, q̄ fuerõ q̄mados y perdidos. Por do se ve, q̄ tenian los judios libreria y todas las otras memorias de gentiles son mas nuevas q̄ esto. En Grecia todos afirman, q̄ el primero q̄ hizo libreria publica fue pilistrato tirano de atenas, La q̄l

fue multiplicada y acrescentada por los atenienses. Pero sucediendo la venida de Xerxes y entrando en Athenas: mando tomar todos los libros y llevarlos a Persia aunque despues de mucho tiempo el Rey Seleuco llamado Micanor los recobro: y los hizo tomar y restituyr a Athenas. Assi lo cuenta Aulo gelio en el libro sexto: y san ysidoro donde arriba. y esta libreria fue despues en grande augmento acrescentada. Pues la libreria de Alexandre en Egipto, que el rey Ptolomeo philadelpho hizo: fue cierto la mas y llustrissima de todas las del mundo: por auerse traydo a ella el Testamento y escriptura sagrada, por los setenta y dos interpretes: y por la mucha multitud de los libros que tenia. Los auctores dichos y otros muchos hazen memoria dello. y Plinio dice: que Eumenes en la ciudad de Pergamino hizo otra a cõpetencia desta. Aulo gelio y Amiano marcelino dicen: que tenia siete cienos millibros la libreria de Egipto de Alexandria y Seneca dice casi el mismo numero. y auer que parece el numero excessiuo, quien buiere leydo los gastos, grandezas sin cuento de los reyes de Egipto: en los Obeliscos y Pyramides, y en los templos y edificios: y en las naues y Baleras de grandeza inestimable: de las quales cuentan algunas Budeo en las annotaciones de las pandetas, y Lazaro Bayfio de rena val, no terna esto por imposible. Auia en esta libreria: libros buscados por todas las gentes y naciones de todo el mundo: y en todas quantas lenguas ay escriptos. Tenian varones notables y muy doctissimos: muchos que los buscauan: y tenian a cargo. Anos de los libros poeticos, otros de los hitoricos: y assi en todas las facultades. Todo este trabajo y cuidado, toda esta cantidad de libros: fueron quemados por la gente de guerra de Julio Cesar: quando alli fue en el alcance de Pompeyo y peleo con la gente de Ptolomeo hermano de Cleopatra. Desta otra libreria de camenes en Pergamino, plutarcho en la vi

da de Barcho Antonio dice, que auia en ella dozientos mil libros. De las librerias de Grecia, Estrabon en el libro treze dice que Aristotiles fue el que primero hizo libreria y junto libros. Lo qual parece con tradezir a los auctores, que dicen que Pilistrato tirano de Athenas: pues fue mucho tiempo antes que Aristotiles: pero Estrabon entendra de hombre privado y particular: que no fuesse rey ni principe. Aunque Aristotiles de creer es: que fuesse ayudado por Alexandre Magno para ello. Las librerias y letras mas nuevas: fueron en la ciudad de Roma, el primero que hizo publica libreria en ella fue Asirio Polion. Por lo qual dice Plinio que hizo los ingenios de los hombres republica. y el primero con todo que hizo abundos librerias en Roma trayendo grande summa de libros, fue Paulo Emilion: y auiendo vencido a Perseo, y despues Lucio Luculo del despojo de Põto. y Julio Cesar augmento y ennoblecio muchas librerias: dando cuidado de ellas a marco Tarrõ. Las quales todas por los incendios que muchas vezes acaescian en Roma fueron en parte quemadas y menoscabadas: y muchos libros perdidos. El qual daño y menoscabo Domiciano emperador hizo reparar, buscando libros por todas partes: y embiando en Egipto quien traiala de libros. Por do parece q̄ no se deuio q̄mar toda la libreria en Egipto, como tenemos dicho o q̄ despues tomarõ a juntar libros. Lo primero q̄ no se ayã q̄mado todame haze creer lo q̄ dice Paulo orosio en su libro treynta q̄ quando se quemõ fuerõ q̄mados q̄trocientos mil libros: de manera q̄ siendo ciertos lo q̄ los auctores dichos dizẽ q̄ auia setecientos mil libros, parece q̄ eicaparõ trezentos mil: pero los auctores parece q̄ da a entender auerse q̄mado toda. Boluendo ala libreria de Roma, escriue Paulo orosio en el libro septimo, q̄ en tiempo de Comodo Emperador fue q̄mada otra vez. y despues Gordiano ayunto grande summa de libros, q̄ fuerõ los por el ayuntados setenta

Y dos mil volumines: y lo que es mas notable, que lo heredado por testamento de sereno samonico, cuyos eran: segun cuenta Julio capitolino. Otras muy muchas, y muy grandes librerias buuo entre los antiguos: assi de principales como de personas particulares. Entre los christianos el primero que hizo libreria christiana, segun sant ysidoro libro sexto: fue Panfilo Martyr: cuya vida escriuio Eusebio, y tuuo en su libreria treynta mil volumines de libros. Otra costumbre muy noble tuuieron los antiguos en sus librerias, que tenian en ellas ymages y estatuas: de los que auian sido en letras clarissimos. Assi dize plinio que en la libreria de Asinio Polion, merecio Marco Tarron siendo aun bino, que se pudiesse su ymagen, por la excelencia de su doctrina. Ciceron en el septimo libro de sus epistolas escribe a Fabio Ballo, que le compre estatuas para su libreria. Plinio el sobriño dize escriuendo a Julio Seneca como Herenio Seneca varon doctissimo queria poner en su libreria: entre otras la ymage de Cornelio nepos y de Tito Lirio. Y de esto ay otros muchos testimonios. Las quales librerias: y las de otros muchos sabios y principales que despues se siguieron, los Godos y Alanos, y Aualos: y otras gentes barbaras que abrasaron la tierra, destruyeron y quemaron y desbiyeron hasta que por la bondad de dios en nuestros tiempos y de nuestros padres, ha sido por varones doctos y estudiosos, buscados y hallados muchos dellos: aun que verdaderamente creo que es la decima parte de lo que dexaron escripto los antiguos. y de los que se han hallado: todos los mas estaua falsos y mentirosos, y mal escriptos, que con quantas diligencias y trabajos han tomado muchos y muy grandes hombres: en los emendar: a penas ha podido reducir a verdad lo escripto: quanto mas cumplir lo que faltaba. Con la qual diligencia, y con los frutos de los altos ingenios, ay y se hazen cada dia copiosas y muy notables librerias: en los estudios y

z vniversidades: y en Roma florencia, y neccia: y en otras partes muchas. y se espera que cada dia se baran y vyan en crecimiento las hechas. Entre las quales no es de olvidar el cuydado y prouision que sin ser hombre de grandes rentas ni estado: sino por ser varon docto y de varia leccion con mediano patrimonio tuuo don bernando colon: hijo de don Cristoual Coló Viso rey y almirante mayor de las indias occidentales: y el primero que aquella nauagacion descubrio y dio nuevo mundo al antiguo mundo. De juntar y hazer libreria en esta ciudad de Sevilla: para lo qual el por su persona anduuo todo lo mas de la christiada buscando y juntando libros de todas facultades y junto y dexo aqui mas de veynte mil volumines de libros. y tenia proposito de buscar todos los mas que pudiesen ser auidos, lo qual atajado de la muerte no pudo cumplir: pero dexo situada tal cantidad de reta, que para sustentar y guardar los que estan juntos: si se pone en efecto lo que dexo ordenado: por lo qual el deue ser alabado, y merecesse que los que en esta ciudad viuimos roguemos a dios por su aia: la qual segun fue su vida tan virtuosamente gastada en letras y en honestos exercicios y su tan christiana y buena muerte, yo creo cierto que esta en la gloria de Jesu christo.

Capitulo .iiij. De la

amistad y enemistad que por secreta propiedad, ay entre muchas cosas, traense muchos y muy notables exemplos de cosas que entre si tienen natural amor: o de amor.



Opinion y parecer fue de Eraclecto filosofo muy antiguo y de otros despues del que todas las cosas se causan y hazen por concordia y discordia de las proprias. y que de la paz y enemistad de las proviene la generacion y corrupcion de todas. Esta filosofo

phia yo no la quiero agora tratar, porque ni sera materia facil para mi, ni creo que gustara mucho el lector della: pero vengamos a que verdaderamente ay y vemos entre muchas de las cosas vna enemistad natural, y tambien amistad entre otras, sin saber nadie la causa enteramente donde nazca y venga esto. Lo qual es cierto cosa maravillosa. Como la que tiene el gato con el perro: y el azeyte con la pez: el cierno y la culebra: y otras muchas cosas que diremos, que se quieren mal por propiedad natural y secreta, dexada la de los elementos: por que no nasce della esto. Por que la contrariedad o enemistad que ay entre las calidades de los elementos: y entre las cosas que dellas se componen esta muy clara y passa desta manera que bien vemos que el agua es enemiga del fuego por que el fuego es caliente y seco: y el agua es humida y fria: de manera que estos dos elementos en todo son contrarios. El agua y la tierra son amigos en quanto ambas son frias y tienen contradiccion: en quanto el agua es humida, y la tierra es seca. y con el fuego se conforma la tierra en la sequedad y diferencia en el calor del con su frialdad della: y assi entre estos elementos ay contrariedades y en parte conformidad: entre algunos dellos. y como todas las cosas son compuestas de estos, forzosamente han de tener entre si aquella contradiccion, o concordia, que ay entre los elementos de que son compuestas. y la cosa en que mas señorea y preualesce vna de las calidades elementales de aquella la nozamos caliente o fria, humida o seca: vnas en mayor grado que otras: segun que mas calificada es la cosa: de vna de las quatro calidades primarias frialdad, calor, humididad: sequedad. Assi son contrarias vnas cosas a otras: y hazen diversos efectos: pero esta contradiccion es cosa muy clara: y sabemos que es la causa la ya dicha: pero esta otra enemistad que digimos que no viene de los elementos, sino de propiedad ascendida o secreta o influencia superior: es cosa digna de contemplacion el inquirir la causa donde nasce. Quieren se mal como digimos el perro y el gato: y no sabe-

mos por que. Otras cosas vemos tambien que tienen amor natural: y no les viene de los elementos de que son compuestas: los asnos son aficionadas a las cañabejas y a los otros animales son pocoñofas. Las zorras son amigas de las culebras: siendo las culebras enemigas de todos los otros animales. y no es menos de considerar esto en los hombres que en los otros animales: pues sin saber como ni por que vemos, que passa assi que en viendo vn hombre a otro: que nunca le vio ni conosció: parece que le aborresce y le amobina, y otro le agrada y le quiere bien. Hombre ay que en viendo lo: parece que le tenes respeto y acatamiento: aun que sea de menor calidad que vos: otros aun que sea de grandes señores/los tenes en poco. Otros parece que nascierón para mostrar, y veres entre dos hombres: que el vno se dexa gobernar del otro: y lo obedesce. y a las vezes el criado al señor. y parece que naturalmente le es subiecto, sin que sepa bailar razon por que. y de la misma manera como digo en los otros animales: ay estas sujeciones y enemistades: de las que quiero contar algunas: y despues en el capitulo siguiente diremos, como se causan: y por que segun la comun opinion de los mas: que dello escriuie. Entre los cisnes y las aguilas ay enemistad natural, sin saber la causa por que sea: y lo mismo entre los cuernos y los milanos. Tambien se quiere mal los milanos con las lechuzas. El aguila tiene enemistad con el anzar, tanto que si pone vna pluma del aguila entre muchas de anzar/ las destruye y come todas de pollilla. El cierno persigue a las culebras y con su fuerte resuello trayendo el spiritu para dentro/ las saca de las cuevas, y las come. y ser esta natural enemistad, prouena se en la propiedad del cierno de cierno que quando lo buye de su humo todas las culebras. Tambien ay grande odio entre el cuerno y los asnos y toros y procura el cuerno de los gopear y quebrar los ojos. El aguila mas que ninguna otra ave, persigue a las garcetas. y a la misma garceta quiere mal la cogujada: y le quiebra los bucos. El auellamada flozo: contra haze el retin

cho del cavallo: y lo espanta y aborresce: y el cavallo a el. Los enemigos del lobo mas que ninguno otro animal, son la zorra: y el asno, y el toro. Tambien ay competencia particular entre los buytres: y las Águilas. El león teme y huye del gallo: como esta dicho: y del fuego y del sonido de los carros. La pantera tiene por enemigo a la hiena. Y el alacran a la tarátula: cuya mordedura ballamos que se sana con musica. Y esta enemistad es por propiedad secreta natural: tanto que el que estuviere mordido de alacran, se curara con azeyte en que se ayá abogado tarátulas. El elefante poderoso animal tiene subjeción y miedo: y huye de la culebra y de un carnero: y también se espanta y huye del gruñido de un puerco. También tiene miedo natural y particular los cauallos: los asnos y los mulos, de las comadrejas y burones: y se espantan y huyen de ellos: los francolines y los gallos son entre ellos grandes enemigos. En cierto genero de balcón a quien Aristotiles llama cico tiene propiedad particular con la zorra: y la persigue y golpea: cada vez que puede. En esta manera se tiene enemistad legun afirma Eliano: el cuerno y un genero de balcones a quien el llama pelagio: y del mismo cuerno es enemistadissima la Tortola. También es grande odio y natural: el que ay entre el murciélago y la cigueña. La perdiz que es gran enemiga del galapago. Y el pelicano persigue entre todas las otras aues a la codorniz. El cauallo tiene grande subjeción y miedo del camello, mas que de ningun otro animal. Entre los peces también ay grandes discordias y enemistades el camarón en la mar huye del pulpo: mas que de otro ninguno. Los delfines son competidores y enemigos de las valenas. El cògrio es enemigo natural de la laprea. Y el mismo cògrio es en extremo perseguido: y enemigo de los pulpos: y de los lagostines: y es tanto el señorio y miedo natural, que de ver al pulpo se muere el lagosti. Entre el sollo y un pece llamado mungil ay guerra y enemistad formada. Las culebras quieren mal y osan offen-

der al hombre: sino lo veen vestido, y desmido huyen del, y lo temen infinito. La culebra y los ratones son muy grandes enemigos: y quando ella esta encouada el invierno: que no sale, la persiguen y hazen guerra. Y ella auisada por instinto natural esto mete en su cuena antes desto, mantenimiento, en que ellos se ceuen y la dexen a ella. De la comadreja ha tanto miedo natural el raton, que dicen que si en el quajo con que se haze el queso, echassen un poquito del meollo de la comadreja: que no comerian el queso los ratones. La enemistad del lobo y la oueja es tan natural: que si se hiziese un atabal del cuerno del lobo / del sonido del buyrian las ouejas, como del lobo bino. Y assi afirman algunos auctores que si se hazen cuerdas de vibuela de tripas de lobo y de oueja es imposible templarse: y hazerse consonancia dellas. Si cuelgan la cola o pellejo del lobo donde ban a comer las ouejas: no osa comer ninguna dellas. Los ratones son contrarios a los alacranes, por propiedad secreta: tanto que se cura la mordedura del alacran con raton puesto encima della. La culebra y la binoira, temen naturalmente al Cangrejo: y es tan cierto odio y señorio este, que el puerco mordido de la binoira: se cura comiendo cangrejos. Y lo que mas es de espantar, que quando esta el sol en el signo de Cancer: resciben tormento las sierpes y Culebras. El escorpion pece: y el cocodrillo se bieren y matan continuamente. La Panthera teme tanto a la hiena: que se dice que se dexa matar sin defenderse della: y si el pellejo de la panthera se cuelga cabe el de la hiena: se pela y desiruye. La enemistad de la comeja con la lechuzza es tanta, que dice Aristotiles: que se burtan los bucos la vna ala otra. Las abispas tienen guerra natural con las arañas. Las gaviotas con las anades del agua. Las garcetas y ratones se matan y comen los hijos. Tambien se temen y defaman el milano y la zorra. En genero de aues de rapina a quien Plinio llama Esalon: quiere tanto mal al

cuerno que le anda a buscar el nido, y le quiere a los buenos. Los puercos tienen natural desamor a las comadrejas y burones. Los lobos cerbales y los leones se quieren tanto mal, que dize que no se puede mezclar la sangre del vno con la del otro. Los ratones tanto aborrescen a las hormigas, que huyen de los arboles donde ay hormigueros. La araña osa, y osa tener guerra con la culebra: y dize plinio: que la acaesce matar de esta manera. Que viendola durmiendo de bago del arbol: donde ella se balla, dexa colgar el bizo que haze, y la muerde en el cerebro: y affierra se de tal manera: que de alli no se desafe, basta que la mata con su pogaña. Entre las cosas inanimadas también ay naturales contradicciones y enemistades. El azeyte es enemigo de la pez, como diximos: tanto que vna vasija empegada: echandola azeyte: se come toda la pez. También es enemigo el azeyte del agua: y affillo es del agua tambien la cal: pero el azeyte y la cal se affierra y quiere bien naturalmente. La oliua tiene propiedad natural contra los carnales y luxuriosos: tanto que se escribe que si es plantada de mano de mala muger: no prende. Las verças no prenden si se hazen cerca de donde ay oregano. El fastio de lo dulce tiepla la sal. El agua salobre se haze dulce: mezclandola con puchas. Estos desamores y contradicciones naturales podriamos traer tantas: que seria cosa muy larga. E assi mesmo de las cosas que naturalmente se aman, y quieren bien. Como son los pavones que huelgan mucho con la compañía de las palomas. Las tortolas con los papagayos. Las miras con los zorzales: y tambien con los torcos. Aristotiles escribe que ay tanta amistad entre los chorlitos y los cocodrillos, que abre el cocodrillo la boca: para que estos pagaros se limpien con el pico las muelas y dientes y que ellos se mantienen desto. Y también dize que son grandes amigos la zorra con el cuerno y la comeja y la garceta: y tambien la cogujada el junco aue. La zorra no se defama con las culebras. Y tambien se balla

bien, con las culebras las ouejas: y con las tortolas las palomas: y con las perdices, las torcazas. Tambien se tiene grande amor la gaviota y la graja: por inclinacion natural. Y el milano con la barpa, aue de la mar. Y el raton pece es tan amigo de la valena, que dize plinio, que va nadando delante della: y la auisa de los bagos. Estas son obras y maravillas de naturaleza, dispuestas por ordenacion y voluntad de dios: por influencia de las estrellas y planetas. De lo que tengo dicho son auctores Plinio en el libro diez: y en el libro veinte y quatro, y en el libro nono: y Aristotiles y Alberto magno en los libros de animalibus: y Eliano en el de animalibus. Y Barbo deo poeta en el libro de lapidibus: y otros algunos auctores modernos y antiguos: que escriuieron de la naturaleza de los animales y de las cosas.

**Capitul. v. Como se causan las amistades y enemistades de las cosas en el capitulo pasado dichas por influencia de las estrellas, y de donde viene, que un hombre dera mal o bien a otro sin causa.**

**Q**ue en el pasado capitulo auemos cotado algunas cosas que se tienen o dio: y otras que se tienen amor natural: y esto diximos ser causado, por las estrellas, y influencias de los cuerpos superiores: a los quales todas estas cosas inferiores son sujetas. Y como diximos en el capitulo de las propiedades ocultas vnos planetas y estrellas tienen dominio y señorio particular sobre algunas cosas: mas que sobre otras. Y assi les influye y participan propiedades particulares y señaladas, que no son causadas por las calidades de los Elementos. Pues assi es, que entre las estrellas y planetas, y signos de los cielos no se puede dezir propriamente que ay a enemistad ni odio: pues tanta conformidad y orden guarda entre ellos: pero los antiguos filosofos y Astrologos considerados los contrarios y diuersos efectos, y influen-

cias q̄ lon planetas y estrellas causauā en las cosas, con su mouiēto y luz les atribuyē d̄ diuersas calidades y enemistades tambien entre ellas. Diziendo y contando las amistades y enemistades entre ellos segun las diuersas calidades q̄ influyen y causan. Las quales Alcabitio y Acopoldo y Baidobonato y otros muchos cuentan ala larga: y assi afirman que del planeta llamado Saturno, son enemigos el planeta Marte y Venus: y amigos Jupiter y Mercurio: y el Sol y la Luna. y de Jupiter todos los planetas son amigos, sino es Marte solo. y de Marte todos son enemigos. Al Sol aman Jupiter y Venus: y son sus contrarios Marte y Mercurio y Luna. Venus es amigo de todos sino de Saturno. y assi ay entre todos ellos cierta amistad y enemistad q̄ dego de dezir por breuedad: pues teniendo esto por verdad por la auctoridad delos que lo dicen: y la experēcia que lo muestra. De aqui viene, que las cosas que son en la orden y gouernaciō de vn planeta, seran enemigas o amigas por natural inclinaciō delas que estuuiē subjetas a otro planeta o signo, o constelaciō segun la conuenencia o diuersidad que buiere entre aquellas estrellas. y esta enemistad es mayor y de mas eficacia, quando entre las naturalezas y calidades de los planetas aquiē son subjetas: ay mayor repugnancia. y assi el amistad muy grande: quando buiere mas conformidad entre las estrellas de cuyo dominio y señorio fuere: y esto tambien se entiende a los hombres: como a los otros animales: pero como los hombres tienen la voluntad y aluedrio libre aunque sienten esta repugnancia o inclinaciō: pueden la resistir. Delo qual priuados los otros animales: dexan se yz tras su natural inclinacion, y effecutan la en quanto pueden. y assi hazen las otras cosas: como piedras y planetas. En lo q̄ toca ala amistad y amor entre los hōbres natural: tambien dicen los astrologos, principalmente el principe dellos. Por olomeo en su centiloquio, q̄ aquellos hombres que

tunieren en vn mismo signo en su nascimēto por acedente, muy facilmente se ternan amor y amistad: y tambien aquellos q̄ quando nacieren, tunierē al sol y a la luna en su mismo signo. y tambien dicen, que infunde amor natural entre dos hombres y cōformidad d̄ condiciones: tener vn mismo planeta entrambos por señor de su nascimēto. y aunq̄ no sea vn mismo planeta, basta que sean planetas amigos y no contrarios: o que se mirende buen acatamiento. Lo qual todo se podra ver, viēdo las figuras delos nascimientos del vno y del otro. y tambien ayuda para la cōformidad dellos, tener la parte fortuna en vn mismo signo o casa: y que la casa o signo donde estuuiere la luna en el nascimiento del vno, este de buen miramiento con la del otro. E segun mas o menos delas condiciones dichas tunieren: assi sera mas o menos el amor natural. Delo dicho acontesce y viene, que auiendo y gual conuersacion dos hombres con otro hombre, y auiendo y gualdad en las obras y tratamiento toma aquel con el vno mas estrecha y particular amistad y cōuersaciō q̄ con el otro. y delas contrarias alas ya dichas causas se causan los aborecimētos y no hallarse biē vnos hōbres cō otros sin se auer becho obras, por q̄ se tengā desamor. Como seria tener dos personas los signos acēdētes cōtrarios en sus calidades y de cōtrarias triplidadcs y los planetas señores de su uacimēto enemigos y cōtrario. y el sol y la luna en oposiciō: y signos diuersos, y q̄ se mirē de mal acatamiento: los del vn nascimēto con los del otro. Las quales y otras cosas que se podria dezir, son causas q̄ viēdo vn hōbre a otro: se tēgan vn cōtento d̄ cōtēto interior. y de ver jugar a dos o reñir, o pelear sin tener conosciō cargo al vno mas q̄ al otro, luego se afficiona a vna d̄ las ptes y desea la victoria. Lo otro q̄ digimos q̄ parece temer vn hōbre a otro, y reconocerle señorio, y dexarse gouernar por el, aunq̄ sea menor q̄ el: como vemos q̄ acontesce muchas vezes. El mismo prolo-

meo da las causas desto diziendo, q̄ el q̄ tuuiere en su nascimēto por ascendente el signo q̄ otro tuuiere el la d̄cima causa: q̄ por dezirlo mas claro, es q̄ el q̄ tiene quando nasce vn signo en lo oriēte, q̄ el otro tiene en el merediano, terna naturalmēte vna manera de subjecion y señorio sobre el. E lo mismo si nasce vno en signo dominante: y otro en signo obediēte. y si tunierē dos vn mismo signo por ascēdente: y por señor vn mismo planeta: el q̄ en la ordē y fuerça de aq̄l planeta fuere superior, como digimos en los animales, terna natural dominio sobre el otro. y quando esta ventaja acōtece de parte del q̄ es criado del otro, viene a tener tanta priuanga cō el, q̄ lo gouierne. y quando es de parte del criado: es obediētissimo y leal seruidor. y si ētre dos hōbres y guales y amigos viene lo dicho: acaesce ra lo q̄ vemos cada dia q̄ son dos amigos muy grandes: y parece q̄ por la mayor pte el vno gouierne al otro. Lo q̄l todo se entiēde q̄ es vna inclinaciō: porq̄ la volūtad y aluedrio libre del hombre contra todo esto p̄uede obrar.

Cap. vi. que es la cau

sa que en y gual camino, quando es muy corto y llano, es menos penoso que el q̄ no lo es. E si es muy largo cansa mas el llano: que otro tanto si tiene recuestos. y tambien porque el andar al derredor baze caer al hombre.



Aunque no sea tan importāte materia como la del capitulo pasado: no es de tener en poco: la duda q̄ en este se propone, pues Aristoteles no se desprecia d̄ la determinar. Lo qual es, que vemos que si vno anda vn trecho de camino que sea corto: como es de media legua o poco menos o mas: si es este camino llano y sin subida: no le cansa tanto: como si fuesse cuesta arriba: o por laderas: pero si el camino es muy largo, como de ocho o diez leguas o mas: es muy llano verdaderamente cansa mas y fatiga

al que lo anda, que si las anduiesse por camino do ay algunos valles medianos: o subidas y bagadas, que no sea muy asperas sino de poca subida. Delo qual toda la razō es, que el cansancio viene por dos causas: la primera por ser largo mucho y durable el trabajo: aunque no sea muy rezio la otra de ser rezio y fuerte, aunque dure poco. y lo primero que digimos, que es cansar mas el camino corto de cuestras y agros que el muy llano de la misma cāstidad: cansalo el trabajo: que aunque es poco, es mas rezio, que andando por lo llano. Porque como nuestros miembros son graues, repugna mas a nuestro natural: el subir que el yz por lo llano. y de aqui viene que cansamos mas en el aspero camino corto, q̄ en el llano corto. y en el caso postremo del camino muy largo y muy llano cansar mas q̄ otro tanto q̄ tiene algunos recuestos y valles: es la razon el y gual y largo trabajo: por vn parejo: porq̄ los miembros vā siēpre de vna postura: trabajando de vna manera sin alteraciō ni mudança: la q̄ suele dar algun descanso. De manera que aunq̄ subir vna ladera parezca mas trabajo, quando viene tras auer adado vn camino muy llano: aq̄lla mudança es descanso y alivio porq̄ los miembros toman otra postura: y es el mouimiento de otra manera como vemos q̄ acaece: en el q̄ camina caualgando que aunque es mas trabajo yz a pie: de fatigado de andar de vna postura: toma descanso de andar vn rato a pie. Desta manera pues en el caminar por lo muy llano largo camino: aq̄lla y gualdad de mouimiento de vn misma manera: sin encoger ni estēder mas los miembros: es muy trabajoso quando dura mucho. y de vna misma postura. y aunq̄ mayor lo seria subir siēpre cuesta arriba: pero el subir y abajar: y andar por llano: trae cōsigo mudanças: cō q̄ resciben los miembros alivio. Quanto mas q̄ sin trabajar ni andar: se cansa y fatiga vn hōbre, de estar de vna postura. y vnas vezes estēden los miembros: y otros los encogen. Esta q̄stio y otras d̄sta calidad bien conoz

co, q̄ son de poco prouecho, pero por esto se deuen tener en poco: pues como digo: tā grandes sabios las tractaron. **Alexandre Afrodisio**, en sus problemas: y **macrobio** en el septimo libro de sus saturnales baze también vna pregunta en este proposito: d̄l andar y mouerle el b̄bre, q̄ el q̄ huuiere bolgado de leer lo dicho: no le pesara d̄ la berla: y es esta. **Porq̄** razón el andar el b̄bre alderredor o trayendolo otro / lo haze tanto mal y lo turbā tanto q̄ cae, y se le q̄ta la vista de los ojos. **Alo** q̄l resp̄dē ambos y el **Macrobio** mas largo: dize q̄ los monimietos de todas las cosas corporales q̄ se mouen son siete: porq̄ o es el mouimieto para arriba: o es de arriba para a baxo q̄ son dos: o es mouerse de vn lugar para adelante: o del lugar para a tras sin subir ni baxar: que son quatro mouimientos, cō los dos ya dichos. **O** se baze el mouimieto baxia el lado d̄recho: para la otra parte sinistra: y assi son ya seys mouimientos sin los quales ay otro, q̄ es en circuyto y alderredor, q̄ ni es para arriba: ni para abaxo: ni a tras ni adelante: ni aun lado ni a otro, sino embueltas redondas. **El** qual es proprio mouimieto de los cielos: cuyo mouimieto es siēpre assi en bueltas redondas y este tal no es comūni ordinario a los b̄bres, como los otros seys: o qualquier de ellos. y de aqui viene: que cosa nunca vistay nuna para el hombre: mouiendo se el: o siendo mouido en torno y d̄rredor, se esp̄ta dello: y baze notable alteracion y mudança en el hombre. **Porque** turba todos los espiritus animales en el cerebro: altera los humores de la cabeça de tal manera, q̄ los organos de los sentidos no puedē recibir la virtud y potēcia animal. **De** manera q̄ la carga y peso corporal no siendo sostenida por el anima, cae en tierra sin fuerça ni vista: y sin se poder sostener: pero si poco a poco se mostrasse el b̄bre a este mouimieto natural: no lo estrañaria, y sin daño notable lo podria el b̄bre vsar / como se a visto algunos hazellos.

**Capitul. vii. quau exce**

lente cosa es la memoria porq̄ los de agudos ingenios son flacos de memoria: porq̄ se acuerda los b̄bres tāto, delo q̄ siēdo niños les acaescio. **Escriue** se exēplos de hombres de grandes memorias.

**T**re los sentidos interiores del b̄bre la memoria es el mas excelente y el es tesorero y guardador de todos. **Es** tan graade el bien que dios dio a los hombres, en darles memoria que en solos loores della: y en cōtar los bienes que se siguen en tenerla, se pudiera gastar mucho tiēpo y papel. **Cicerō** dize q̄ la memoria es argumieto d̄ la immortalidad d̄l anima, y diuinidad en el b̄bre. **E** plinio la llama bien en estremo necesario ala vida. y **plutarcho** antiſtrofo de diuinidad, que quiere dezir equialēte o semejante a diuinidad: pues lo pasado baze presente. **Porq̄** lo pasado es como lo q̄ llena la corriēte del agna: mas la memoria lo de tiene: y parece q̄ da existencia y ser alo q̄ ya no es. **O**tros llama a la memoria tesoro de las sciēcias: y assi dize q̄ la sabiduria es hija de la memoria: y experiecia. **Porque** la memoria es arca y d̄posito de todo q̄nto entēdemos y apredemos, y vemos. y lo q̄ d̄sto guarda y sostiene la memoria, esso es lo q̄ nos q̄da y sabemos.

**Grā** caso hizo xpo nuestro redēptor de la memoria: su cuerpo sacratissimo dego aca en el sacramēto del altar: y en su memoria nos m̄do q̄ lo recibiessemos. **La** ygleſia c̄ta y dize q̄ en memoria eterna serā los justos: gr̄de luego es este biē d̄ la memoria memoria d̄ los bienes recibidos / memoria d̄ nros males pa pesarnos d̄llos, baze q̄ alcācemos aq̄lla memoria eterna ya dicha: pues baxado alas letras humanas: estos nros oradores por vna d̄ las p̄ncipales partes de la oratoria la ponē. **Embalde** dize **Quintiliano** somos enseñados si se nos oluida lo apredido: y el mismo m̄da exercitar esta potēcia: porq̄ el vso y exercicio la acreciēta. **Es** cosa maravillosa q̄ vsadola

y encomēdādole mas las cosas puede y se acuerda mas: y el q̄ nūca encomēdo nada ala memoria, tanto mas inabil se balla para ello. y el q̄ en esto se ha cansado y trabajado mayor caudal balla d̄lo pasado mas habilidad para lo venidero. **Es** esta virtud en dos maneras: vnos b̄bres tienen las memorias prestas y presto toman lo q̄ les encomēdan: pero no lo guarda mucho tiempo. **O**tros por el cōtrario cō dificultad lo resciben: pero cōseruālo largo espacio. **Biē** es q̄ sepamos q̄ razón natural ay de esto **aristotiles** dize, q̄ comūmente los agudos de ingenio, s̄ d̄ la primera suerte muy prestos en el tomar: y flacos en el retenir: y los rudos por el cōtrario: cō dificultad lo resciben y apredē: empero sostienē lo mas. **Plutarcho** dize: q̄ acaesce esto en los hombres como en los vasos q̄ tienē muy chica boca, q̄ s̄ muy dificultosos de bēchir: por estā los rudos del ingenio, pero los agudos q̄ s̄ como los vasos abiertos de boca q̄ facilmete se hinche y assi se puedē derramar. **Sancto thomas** q̄ en ningūa cosa de go de hablar doctissimamēte: dize a este proposito q̄ de las diuersas disposiciones corporales vienē las diuersas habilidades en las operaciones del anima: q̄ assi como vemos q̄ las cosas cō dificultad se imprime en ellas o baze señales, como el metal y la piedra: mucho mas las sostiene q̄ no las otras cosas, q̄ facilmete se imprimē, como la cera y la massa. **Que** assi acaesce aca q̄ como la memoria es guarda de lo q̄ se apredio: los rudos de ingenio lo q̄ ya pudierō imprimir y d̄positar vna vez en ella: guardalo mas en aq̄lla dureza / d̄ d̄de cō dificultad se puso: los agudos como no cō tanto trabajo lo pusterō / puede se caer mas azeſto: pero ay otra cosa también en la memoria digna de cōsideraciō, q̄ es ver, como en el blādo ingenio de los niños lo q̄ se apredio en aq̄lla blā dura / jamas se oluida b̄bre. **Anicena** dize en el sexto de sus naturales, q̄ la causa de esto es, q̄ los q̄ tienē el animo reposado y si carga d̄ cuidados mas fuerte tienen la memoria: y por esto a los ni

ños les queda por largo tiempo, lo que toman en su niñez: porq̄ ningūa molestia tienen de cuidados y trabajos: pero **sancto thomas** dize otra razón ami ver mas eficaz: y es: que la cosa q̄ causa notable mouimiento en el hombre queda mas fija en la memoria del: como son las cosas muy nuevas y maravillosas: y como a los niños las mas de las cosas que veen: les son a ellos muy nuevas: y les parecen grandes por la poca experiecia que tienen: q̄ aquello es causa de quedar firmemente en la memoria. **De** xada la niñez, en la edad ya perfecta ha auido hombres de tā capaz y singular memoria, q̄ parece cosa maravillosa oyrlo o leerlo. **Plinio** en el libro septimo: y **Solino** en el primero y **quintiliano** en el onzeno, ponen algunos exemplos grandes. **Del** rey **Ciro** lemos, que a todos quātos auia en su exercito: que era gr̄dissimo los conoscia y llamaua por sus nombres: q̄ es vna cosa maravillosa. **Lo** mismo escriue de **Lucio scipion solino**: pero aunque esto es admirable, parece q̄ en muchos dias y cōuersacion se pudo alcanzar: pero lo de **Cineas** embajador del rey **Pirro** con los romanos: parece que espanta mas: el qual de dos dias llegado a roma sabia todos los nombres de los senadores, aūq̄ era muy gr̄de el numero dellos: y todos los nombres d̄ los caualleros y gēte p̄ncipal: y los conocia de rostro: y hablaua por su nombre. **E** **sparciano** en la vida de **Adriano** alaba mucho su memoria: diziēdo, q̄ si leyan en su presencia vn libro, que en su vida nunca auia oydo, ni visto: en acabandolo de leer. lo tornaua a dezir de memoria sin errar palabra. y q̄ al b̄bre q̄ vna vez llegaua a suplicarle algo o negociar cō el, nunca lo de xana de conoser jamas. y aūcuēta también a este proposito vn donayre muy bueno suyo, q̄ como llegasse vna vez vn cauallero a le pedir cierta merced, q̄ era viejo y tenia las barbas y cabellos canos: el no le cōcedio lo q̄ pedia. y este despues auiendo se tenido las canas: remocadose, q̄ parece q̄ esta habilidad q̄ agora se vsa / es muy anti

gua. Estando assi tomo el emperador a le pedir la merced q̄ otra vez le auia pedido y el conosciolo, aunque venia desfracado y por motejarle dela tinta: digole que d̄ voluntad hiziera lo que le pedía, pero que pocos dias auia que su padre le auia pedido lo mismo: y el negado se lo: que no seria razon darselo a su hijo: auiedo lo negociado al padre. y assi se fue el corrido, cō el d̄spacho que merecia. De **Bitridates** rey de ponto leemos, q̄ en sus reynos auia veynte y dos lenguajes y q̄ a todos oya sin interprete, y respondia hablandoles en su lengua. Grande fue tãbiē la memoria de **Themistocles** de quē dize **Cicerō** en el libro de los fines segūdo, q̄ aprendia quanto queria, y q̄ algūas cosas que auia tomado no buenas: las dessea u olvidar: y no podia. y preguntandole vna vez **Simonides**: si q̄ ria arte para tener memoria: respōdio el: q̄ para olvidar algūas cosas la q̄ria: q̄ para acordarse no la auia menester. De **marco Craſo** dize **Quintiliano**: q̄ en cinco maneras de lenguas q̄ auia en grecia, oya q̄l quiera y le respondia. De **Porcio** latrō escriue **seneca** en el prologo de sus declamaciones: q̄ con sus scholias y llustro el doctissimo varon **Rodolpho** agricultor, que por natura y por arte el tenia tal memoria, que parecia cosa increyble, porq̄ todō quanto le encomendaua le guardaua fielmente, y con ser grande orador: todas q̄ntas oraciones auia hecho, dezia d̄ memoria sin errar palabra. y d̄zia q̄ era trabajo embalde escribir q̄ en su memoria escriuia sus inuenciones. Sabia tãbien las bystorias y libros q̄ auia leydo, q̄ de q̄lquier capitā o rey Antiguo q̄ le nõbrassen, luego en el mismo punto contaua su vida y bystoria, sin pder vn solo punto dello. Tambien escriue **ciceron** de **Quintiliano** grande orador, que dela manera que y imaginaua o pensaua la oraciō: la escriuia d̄spues: y assi la dezia sin tr ocar palabra. y del mismo **Quintiliano** escriue **seneca** en el lugar arriba alegado, que estando en vn almoneda q̄ duro todo vn dia: al fin della digo todas las cosas que se auian

vendido, por la orden q̄ se vendieron y los nombres de aquellos en quien se auian rematado, y en q̄ precio cada cosa: sin errar en la orden como auia todo pasado. y d̄ si mismo como buen testigo escriue **Seneca**, q̄ en su mocedad tuuo tan grande memoria, q̄ si le dezian dos mil nõbres d̄ cosas por la orden que se las dezian, las tomaua a d̄zir todas, sin errar vna sola. Dize mas que en tiempo que el aprendia: le acaescio venir dozientos discipulos a su maestro, y a cada vno d̄llos dezirle vn verso en su presencia, y en acabandolos ellas de dezir los tomaua el a referir desde el postrero hasta el primero: sin perder ninguno. Entre los exemplos de muy gran capacidad: se puede notar lo de **Julio Cesar** / el qual en vn mismo tiēpo escriuia quatro cartas a quatro personas con quatro secretarios. y **plinio** dize del que en vn mismo tiempo le acaescia notar vna carta que otro escriuiese: y estar el leyendo en vn libro: y tambien oya a otro que le hablaua, compliendo cō todos. **Esparciano** escriue casi lo mismo del Emperador **Adriano**. A este proposito me acuerdo vna notable y aguda respuesta de **Scipion Africano** el menor, y fue assi, que competiendo con **Apio Claudio** sobre la censoria de Roma: por atraer assi al pueblo. **Claudio** nombraua a cada vno de los vezinos por sus nombres. Diziendo que el les tenia amor: y memoria d̄ todos: pues los conosciã: y nombraua por su nombre, y que **Scipion** no conosciã a nadie: ni sabia el nombre de ninguno de ellos. Respondio a esto **Scipion**: diziendo: la verdad es **Apio Claudio**, que yo nunca he procurado conoſcer a muchos, sino que ninguno ay a que no me conozca ami. Muchos mas exemplos pudiera dezir d̄ muy grandes memorias de hombres, q̄ por no cansar la memoria del que los lee, quiero dexar. El latino lector que quisiere ver otras excelencias de la memoria, vea a **Ciceron** en sus tusculanas y a **Quintiliano** en el onzeno libro de sus instituciones y los auctores que cita y trae **Joanes**

Camertes sobre el capitulo. vij. de solino.

**Capit. viij. Como la memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas, quedando en lo de mas como antes.** Cuenta se de muchos, q̄ tuuieron muy poca memoria como se puede hazer memoria por arte: de la diferencia de memoria y reminencia.

**S**si como es excelente cosa la memoria: assi es d̄licada y muchas cosas la dañan y empecen. Como son enfermedades: beridas: y confusiones en la cabeça, vejes y subito miedo: y caydas de alto. Todas estas cosas dañan esta potencia: porq̄ dañan el lugar los organos y instrumentos della. Lo mas de notar es q̄ vnos resciben daño en enflaq̄cerseles la memoria, en todas las cosas: y otros en vna sola se siēten mēguados. Como lo q̄ escriue **plinio** de **messalla cornino**: q̄ de vna enfermedad q̄do, que ja mas se le acordaua su nombre proprio: aunq̄ se lo preguntassen. y de otro hōbre escriue q̄ le dieron vna pedrada en la cabeça: y oluido las letras q̄ sabia: y en todas las otras cosas tenia buena memoria. y de vn otro hōbre q̄ de vna cayda per dio el conosciemento de su madre y parietes. De **francisco barbaro** varō muy docto en nuestros t̄pos he leydo y oya d̄zir a muchos, q̄ cō ser muy docto en la lengua griega: de cierta enfermedad q̄ tuuo: oluido particularmente todo lo que sabia de griego: quedando en lo de mas como de antes: q̄ por cierto es cosa marauillosa. y de griego **trapesūcio** doctissimo varon en tiēpo d̄ nuestros padres en su vejes se dize tãbien: q̄ se le oluido quanto sabia. Assi como en estos por ocasiones se les destruyō la memoria: ha auido tambien otros, q̄ de su natural la tuuierō muy flaca. El emperador **claudio** / era naturalmente tan falto de memoria: q̄ escriue del **Suctonio** tranquilo en su vida: q̄ le acaescia tener a su muger echada cabe si ella caia: y preguntat por ella: y mādard q̄ le dixese

sen, q̄ porq̄ no se venia acostar. y tãbien le acaescio auer mādado matar a alguno: y otro dia mandarlo llamar a cōscio. Assi a otros pa jugar a los dados: y embiarles a dezir q̄ erã dormilones: auiendo los mādado degollar el dia antes. **Herodes** sofista tuuo vn hijo d̄ tã mala memoria y ingenio: q̄ en ningun manera podia deprender ni retener los nombres de las letras del. a. b. c. y el padre tenia tãto desseo q̄ aprendiese: q̄ para darle arte cō q̄ se acordasse las letras: criaua con su hijo veynte y quatro muchachos de su edad: y a cada vno d̄llos puso por sobrenõbre vna letra del. a. b. c. Porq̄ nõbrados los muchachos: y conosciendolos: le quedasse la memoria de las letras. Dize arriba, q̄ el subito miedo o subita alteracion suele empecer ala memoria. y assi es q̄ aunq̄ no priua la memoria del todo: la turbaciō o miedo por algun espacio acaesce hazer olvidar aun hombre: lo que muy bien tenia en su memoria. Como le passo a **demostenes** orador y llustre, q̄ auiedo y do por embarador a **Philipo** rey de macedonia: con la turbacion que tomo de verse en su presencia: luego como començō su oraciō, q̄ lleuaua muy biē pesada / se le oluido toda sin poder passar adelante. Lo mismo leemos de **Theophrasto** / q̄ riendo orar en el cōcilio de los **Ariopagitas** en atenas: y de **Herodes** ateniense en presēcia de **marco Antonino** emperador. y tãbien de **Eraclides** licio en presēcia de **Seuero** emperador, segū cuenta **philostrato**. y casi en nuestros t̄pos de **Bartolomeo** **Sucino** natural de Sena, doctissimo en derechos el q̄ se do embarador de su patria ante el papa **elcixadre** sexto, comēçando su oracion, q̄ lleuaua muy estudiada: se le oluido toda q̄ no pudo dezir palabra. Lo q̄l todo causō la turbaciō y temor de la presēcia d̄ aq̄llos principes. Que la memoria se puede ayndar y aumētard cō arte: es cosa muy cierta: y d̄llo escriue muchos auctores: **solino** en su polistor y **Quintiliano** lo tracta mas largo: y en la retorica de **Heremo Ciceron** o quē es auctor d̄lla. Para lo q̄l por



q̄ desto tambien digamos algo, principalme te se ha de ayudar de muchos lugares señalados: z muy conocidos, como si en vna casa muy grade o camino o calle/ seña lassemos cola ymaginació/ z tuuiessemos en la memoria muchos lugares z puertas. Despues por cada vno de estos lugares ya conocidos se ha de poner cō el p̄samiēto las ymages de las cosas q̄ se quierē acordar, poniēdolas por la orden q̄ tienen señalados los lugares: segū q̄ despues se quierē acordar de las cosas, y ha las de pintar cola ymaginació, quādo las ponē por los lugares: en la manera q̄ cada vno mejor se piēse ballar: para q̄ despues lleuādo el p̄samiēto por los lugares: por la orden que estān puestos: luego se les representan las ymages q̄ allí pusieron: y se acuerden de las cosas: por q̄ las pusierō. y ciertamente por este arte y manera se puede dezir: y acordar grande numero de cosas: sin errar y dello tēgo yo algūa experiēcia. Verdades q̄ en los razonamiētos y oraciones no es tā prouechosa el arte dicha: pero tābiē ay para esto artificio. Teniendo los lugares ya dichos señalados: y poniendo en ellos cola ymaginació algunas señales, y ymages q̄ nos acuerdē de las cosas q̄ se ha de tractar, para hablar en ellas, o han tratado para las referir. Como si el que buuiesse de hablar en nauagaciō, en la primera parte y en el segundo lugar buuiesse de hablar de alguna batalla o guerra, y en el tercero de tractar de religion o religiosos. Este tal cola ymaginació en el primero lugar q̄ tuuiese conocido, y imaginaria y por nia vna naue q̄ fuesse a todas velas: y en el segūdo lugar señalaria vn hōbre peleādo cō otro, y en el tercero vn religioso vestido de abitos de religiō. Despues llegando al primero se representaria con la ymaginació la naue, y se acordaria q̄ auia de hablar de nauagacion. y en el segūdo los hōbres peleando le traerian ala memoria la materia de guerra o batalla. y el religioso en el tercero lugar le acordaria q̄ auia de hablar de estado de religiō. y por esta manera pa

ra otros muchos propósitos, guardando la orden por muchos lugares: se puede poner muchas ymages. El moral Seneca en el lugar arriba alegado baze tan facil este arte: que en muy poco espacio dize, que podra vn hombre bazer lo que auemos cōtado. De Cincas embaxador de Pirro/ Plinio z Quintiliano dizen, que fue inuentor deste arte memoratiua Simonides. A q̄ el mismo Plinio dize, que la acabo de perficionar Metrodoro: z viana della admirablemente. De Simonides escriue ciceron en el libro de oratore z Quintiliano tābien lo cuenta, que siendo combidado en casa de vn hōbre muy principal, se cayó la sala do cenauan/ z fueron todos muertos y escapo solo Simonides, q̄ en aquel momēto acabaua de salir de la sala, aniendole en trado a llamar diziendole q̄ le llamaua vn mancebo/ y saliendo no lo hallō ni despues supo quien lo buuiesse llamado: z esta manera fue librado de la muerte. y otro dia desēboluiēdo la casa cayó da, z buscādo q̄ eran los muertos para los enterrar, q̄ tales estān, q̄ no podiā ser conocidos. El mismo Simonides dio auiso, z dize que era cada vno de ellos, acordandose por la orden que estān asentados/ quando se cayó el aposento. Lo qual prouea ayudar mucho a la memoria: tener lugar señalado/ de la manera q̄ cada vno mejor se ballare como digimos: pues vemos q̄ viendo la casa o lugar do de algūas cosas nos passarō se nos acuerda de ellas, aunq̄ las teniamos muy olvidadas. y a me parece que me he otenido mucho, en hablar de la memoria, por no ser enojoso/ quiero passar a otros propósitos. Con dezir primero en el fin deste capitulo/ que los philosofos naturales particularmente Aristotiles baze differēcia entre memoria y reminencia: por q̄ la memoria dize que tambien la puede auer en los otros animales como en el hōbre: aunq̄ en ellos imperfectamente: pero la reminencia en solo hōbre la ay/ q̄ es acordarse con discurso y p̄sar como contēplando la cosa: discurriē

do de general alo particular/ de la circūstācia y del tiempo, con consideracion y entēdimiēto. Porque acuerda se le aū: animal que cayó, quando llegaua aquel lugar do de fue. y aun cauallo donde le bizierō mal y otros animales mas o menos en diuersos grados: pero como digimos del hombre por mas perfecta manera, con discurso y entender y venir de vnas cosas en otras: y assi segun Aristotiles entre los hōbres el que es mas agudo que otro: tiene mas reminencia: aunque el otro mas memoria. Por q̄ la reminencia es vna manera de inuestigar, despertādo ala memoria, por algunas cosas que la bagan acordarse. Para lo qual el mejor y mas agudo ingenio sabe dar mejor manera: y por esto tiene mejor reminencia. Los griegos entre otras vanidades de sus dioses ponian tambien ala memoria: de manera que siēpre fue tenuta en mucho esta habilidad: y assi de nē los hōbres preciar se de tenerla y cōseruarla. y marfilio filicino en el libro que hizo de triplici vida da grādes receptas y auisos para curar y conseruar la memoria.

### Capitul. ix. quanto fue

ron preciados z honrrados los filosofos y poetas, z todo genero de hombres de ciencia en los tiēpos antiguos: por los emperadores z reyes de aquellos tiēpos cuentan se muchos exemplos dello.



Nos podemos quejar de nuestros tiēpos q̄ no ha auido en ellos muy altos z muy excelētes ingenios en todo genero de ciencias y artes: pero veo comunmente q̄rarse los varones doctos y letrados, q̄ no sō tā honrrados y estimados ni tan remunerados de los principes y reyes de agora, como lo fueron los sabios antiguos, de los principes y altos hombres de sus tiempos.

Quanta razon tengan en esto: yo no lo deo determinar: pero quiero traer a la memoria algunas historias y exemplos de los grādes reyes antiguos: como ayudarō y fauorescieron a los sabios y letrados: por

q̄ becha cōparaciō con lo de agora, se vea la razon q̄ tienē de q̄rarse/ los q̄ oy son señalados en letras. y los principes de nuestros tiēpos tomē exēplo y dechado/ de lo q̄ deui an bazer cō ellos: pues por la bōdad de dios no ay prouincia ni t̄ra tā barbara q̄no ay a enlla el dia de oy hōbres excelētes de letras y las q̄ siēpre fuerō fructiferas de los agora lo son mas q̄ jamas lo fuerō: los quales si se haze lo q̄ en otros tiēpos, ver se ha por lo q̄ diremos z bizierō los antiguos. y en el primer lugar digamos de aq̄l excelēte capitān y vir tuoso varō el grāde pōpex o del q̄l leemos, q̄ despues de auer vēcido al muy poderoso rey Astiridates: z auido otras muchas victorias z vēturas en armas, venido en Atenas cō todo su aparato y estādo de litores z otras insignias como lo auian de costūbre los cōsules z capitānes romanos sabiēdo q̄ possidonio filosofo señalado estāua enfermo: no solamente lo q̄so honrrar ē visitar lo por su p̄sona: pero llegado ala puerta de su casa no q̄so q̄ entrassen dentro los litores ni insignia algūa de ipio ni señorio: pesciēdole q̄ alas letras y sciēcia todos los señorios ha de obedecer. hizo con el filosofo, lo q̄ no biziera cō rey algūo del mūdo. Dionisio aq̄l tirano rey de Sicilia: auiedo pcurado q̄ platō excelēte filosofo lo fuesse a ver a ella: el mismo lo salio a rescibir y lo metio en carro de cauallos blancos cō el mayor triūpho y solēnidad q̄ a el fue posible. En tanto se teniā en aq̄llos tiēpos los sabios z letrados. Alexander magno q̄ riēdo cōbatir z destruyr la ciudad de Tebas: mādō p̄mero q̄ en la casa z familia de pindaro poeta vezino della: no se tocasse, por hōrra y respecto de la poesia. En q̄nto fue tenido Virgilio poeta latino de Octauiano emperador, esta tā sabido, que no se ra menes dezirlo yo, pues el pueblo Romano en tanta veneracion lo tenia, que segū escriue Plinio en su vij. libro, entrando Virgilio en el Teatro a recitar sus versos todo el pueblo se leuāto a el y le hizo el mismo acatamiēto q̄ bazia al empador: y le celebrāua el dia de su nacimiēto cada año: pu

es dadiuas y mercedes tantas recibio: virgilio del emperador: y de mecenas pna do suyo y de otros, q̄ dize ser uio escriuiedo su vida, que llego a valer su hacienda seys festercios, q̄ montan dozientas y cinquenta mil coronas de oro. Tenia muy honrradas cosas en roma: y assi Juuenal lo cuenta en su septima satira: entre los ricos de aquel tiempo. Recitando otra vez virgilio en presencia de octauiano, y de octauia su hermana y madre de marcelo, ciertos libros de su eneyda, llegando al fin del fexto, dode tan excelentemete habla en marcelo, q̄ era ya muerto: fue en aq̄l punto tan mouido el coraçõ dela madre con los versos q̄ pdido el sentido se desmayo, y no pudo oyrlõ mas, y demando despues q̄ en si torno, q̄ por cada verso q̄ auia perdido de oyr, le diessen a Virgilio diez sextercios. y ponẽ se estos diez en genero neutro en Latin. y como no eran los versos mas de veinte y vno, môtaria cinco mil ducados de agora. Delos siracusanos leemos, q̄ teniedo en sicilia captiuos algunos hõbres de Atenas, por q̄ sabian de memoria algunos versos de Euripides poeta griego: y se los dezian y rezitauan sin otro interesse ni rescate en hõbra del poeta: les dierõ libertad y los dexaron y libras a su tierra. Scipion affricano mado poner la estatua de Enio poeta en su proprio sepulchro, y en vida lo trugo a el en su cõpañia en la guerra. Domiciano empador hizo cõsul de roma tres vezes a Silio Italico, poeta diligetissimo natural de España. Desta manera se honrrauan y paganan los poetas antiguos: y el dia õ oy no se q̄ mercedes hã becho los reyes y señores, a Uidas, a Policiano / a pontano, y a Sanazaro y a otros muchos que sino con virgilio, alomenos con Silio y con qualquiera delos antiguos podrian competir. Aquel rey muy nombrado mitridates, en tanto tuuo al philosopho Platon y a su doctrina que queriendole hazer su estatua, busco vno que se llamaua Silanion, que la hiziesse, porque era muy grande artifice: y era en aquellos tiempos muy

grande hõbra y calidad, tener estatua en las plaças y lugares publicos: y a ninguno no se pmitia: sino por algun becho muy señalado / o por grande excelencia de su persona: y por esto la merecia platon: la misma hõbra dieron los atenienses a su grãde orador demostenes: cõ vn letrado que la honrraua mas q̄ todo, q̄ dezia si las fuerças y poder de demostenes y gualaran cõ su ingenio y saber / no subjectara el rey õ macedonia a los griegos. Pues Josepho judio auiedo sido traydor a Roma captiuo dela destruçiõ de hierusalẽ: por los libros q̄ hizo delas antiguedades, merecio tener estatua en la plaça della. A Falereo discipulo de Teophrasto, por su doctrina y prudencia, le hizieron los Atenienses poner estatua en trezietas partes dela ciudad. y si estos erã honores y estimaciones muy grandes: no eran menores los intereses, q̄ atenio escribe en el libro nono delos diphosofistas: q̄ por el libro de animalibus q̄ hizo aristotiles: le hizo merced Alexandre magno de ochocietos taletos q̄ de la comã manera de talentos seran de moneda de Fracia agora quatrocietas y ocheta mil coronas y no le parecera increyble aquiẽ buuere leydo las liberalidades y riquezas õ Alexandre. y hazelo mas cierto lo q̄ escribe plinio en su octauo libro: auer alexandre deseadorãto q̄ aristotiles escriuiesse este libro q̄ para q̄ cõ mas facilidad y verdad lo hiziesse: proueyo y embio muchos millares õ hõbres por Asia y Brecia cõ prouisiões y madamietos, q̄ fuessẽ obedescidos õ todos los q̄ tenia officios, en caças / y pesq̄rias, y môtcar, o qlquiera otra gẽte: por dõde se pudiesse inquirir y saber las ppiedades y naturalezas de qualquiera animal aues, o peces: y de todo fuesse auisado Aristotiles. y podria scr, q̄ para estos gastos y en merced de su trabajo y industria: se le hiziesse la merced ya dicha. Si fuerã en tiempo de Alexandrelhomero: el mejor delos poetas griegos: de creer es, que le hiziera tantos beneficios, como Aristotiles: pues quando vencio a Dario, como le tru-

ressen vna cara de inestimable valor: y de admirable becbura de oro y piedras preciosas: en q̄ el rey dario tenia sus preciosos vnguetos, digo alexadre auiedo mucho cõtõtado: yo bare q̄ de aqui adelãtesea guarda de otra cosa muy mas pçiosa y mado meter y guardar en ella las obras de homero: en q̄ cõtino se deleytaua leer. El emperador Trajano por solas las letras y ciencia hõbro tãto a diõ philosopho q̄ q̄ndo caminaua lo bazia y en su proprio carro: y õ la misma manera lo metio en Roma quando entro triũphãdo en ella. Quando otauiano emperador hizo guerra en egypto contra Marco antonino dezia q̄ auia dexado de destruyr a Alexandria por la auer edificado alexandre magno: y por respecto de Arrio filosofo. y el mismo Otauiano hizo perfecto y tribuno a cornelio gallo, por lo q̄ era elegãte poeta. Tãbien se muestrã los salarios y partidos q̄ dauã a los letrados en los tiẽpos antiguos, por lo q̄ escribe suetonio tranquilo del emperador Aepassiano aunq̄ lo notã de auarieto. Dize q̄ fauorescio los ingenios y artes: y daua de su fisico y dinero publico a cada vno de los rectores y maestros: vna centena que se gũ Bero aldo y budeo reduzen a la moneda de agora serã dos mil y quinietos ducados cada año. y deste partido es de creer q̄ gozo nro Quintiliano: aquiẽ toca Juuenal delos credamietos q̄ cõpro. Tãbien se conofce la estimaciõ õ las letras por lo que de psocrates y llustre orador griego escribe Plinio en el setimo libro, q̄ vedia vna informaciõ o oraciõ, q̄ auia becho en deffẽstõ de vn hõbre principal por veinte talentos: y serã doze mil escudos o coronas: tãbien se escribe en la vida de Antonino emperador hijo de senero, q̄ a Spiniano por q̄ auia becho vna obra muy grãde en versos, delas ppiedades y naturalezas õ los peces le hizo dar tãtos ducados o moneda de oro, quãtos versos auia becho en toda la obra. Pues a aufonio galo no le fue mal cõ el emperador Braciano: pues por sus versos alcãço a ser Cõsul q̄ era la summa

dignidad despues de ser emperador. A estacio poeta domiciano emperador le hizo grandes hõbras y mercedes: y baziendo vn solenecõbite: poniẽdolo en su mesa ppia lo hizo coronar cõ laureola de poeta, con muy honrradas y dulces palabras no menos q̄ esto, fue preciado Silio Baso poeta lirico del emperador Aepassiano: y assi le dio muy grande sũma de oro. y no era esto en solos poetas ni filosofos, como tenemos biẽ mostrado q̄ por escreuir vna historia en buẽ estilo, les bazian muy grandes mercedes y bienes: y assi Arriano por la hystoria q̄ escriuio en griego de Zilexandre magno y por ser hõbre õ letras. Adriano y Antonino lo hizierõ cõsul romano. y no solamete eran hõbrados los doctos y sabios en sus dias: pero despues õ muchos años erã tenidos sus nombres y memorias en grande veneracion. Como se muestra en lo q̄ hizo ptolomeo filopater rey õ egypto q̄ a homero mando hazer templo y estatua: como a los otros sus dioses: y a Virgilio le hizierõ tambiẽ estatua en mãtua: muchos años despues de su muerte. Pues el excelente poeta Horacio: aunque no tenemos entera informacion, q̄ fuesse muy rico, sabemos q̄ fue amigo y fauorescido õ octauiano emperador y alcanço dignidades en roma: y sus cartas que oy leemos, muestran la acepcion y familiaridad, que tuuo con el. y assi podria traer infinitas historias a este proposito, que dexo por no ser importuno, con cosa tã notoria: y aunque alguno me quiera dezir, que el excelente philosopho moral Seneca, fue muerto y maltractado por neron: la respu esta sera: ser el crudelissimo Nerõ: el que lo hizo. Quanto mas que muy grandes fueron los bienes y possessions y hõbras: y dignidades que por sus letras auia alcãçado antes desta sentẽcia. y dicho es muy verdadero q̄ las hõbras y dones crian las artes y argumentã las doctinas. y assi llamamos q̄ en tpo delos empadores y reyes q̄ fauorescierõ los hõbres estudiosos y letrados / buuo hõbres muy señalados en le-

tras. Como fueron en Roma Octauiano y aun Claudio, Adriano y Trespalliano, y Antonino. y aun agora cerca de nuestros tiempos Sigismundo emperador. Roberto rey de Sicilia, tambien nicolao quanto pontifize magimino y el rey do Alonso de Aragón y de napoles: y Matias rey de Angria ayudard y fauorescioro mucho las letras y tabien hizieron su parte los Medices en florencia. Los quales todos fueron cierta causa muy principal, qtales y tan excelentes hombres buuiesse en su tiempo. y por vntura mucha parte para qd ellos sucediesse los que por la bondad de dios ay agora.

**Capitu. x. En el qual** por muchas historias y exemplos se prouea: ser las letras y doctrinas muy prouechosas y necessarias a los reyes y principes y tambien a los capitanes/que siguen el exercicio y arte militar.

**E**strado tenemos ya por algunas historias, quan bonrradas, y fauorescidas fueron las letras, y los que en ellas fueron señalados por los reyes y principes antiguos. Agora trataremos como los que fueron buenos dellos: no solamente las fauorescieron pero ellos mismos fueron muy estudiosos, y dados a ellas. y como sin letras y lecion muy pocos o ningunos acertarõ a bien gobernar. y esto no solamente en las cosas de paz y ciudad: pero en la guerra y exercicios militares. y assi lo fueron y procuraron ser todos los que ha auido en el mundo / qd fueron señalados y famosos. Delo qual he leydo y notado en diuersas historias y libros lo quiero escreuir. y para confusion de la mala opinion de algunos/ aqui parece qd a los reyes y capitanes que siguen la guerra: no son necessarias las letras y artes liberales y aun tienen por estoruo y daño: ser inclinados y estudiosos dellas. y para esto trayre auctoridades ni razones de sabios: por que seria cosa muy larga sino experiencias y exemplos, que lo muestren muy claro. Aunque toda via es bien que sepamos

aquella regla de platon sapientissimo varõ, qd aquella republica y reyno se ouia juzgar por bienauenturada donde, los philosophos reynan: o los reyes procuran y aprenden philosophia. Pues viniendo alas historias/ excelente rey y capitã fue Filipo rey de macedonia: pero como mandose como este parecer: auiedo sabido qd le era nacido vn hijo Alexandre y buuiedo en Atbenas en su tiempo aristotiles luego embio vna breue: pero muy notable carta: la qual segun qd Plutarco y anlogelio escriue: dezia las palabras siguientes. Filipo dize a aristotiles salud: bagote saber aristoteles qd me ha nacido vn hijo: por el qual doy a dios muchas gracias: y no tanto por su nascimiento quanto por auermelo dado en tu tiempo: por qd te go:esperança siendo por ti criado y doctrinado saldria y sera tal qd merezca el nombre de mi hijo: y la sucesion de mi reyno y estado. En breues palabras mostro este sabio rey quanto preciana la sciencias y doctrinas: y qn necessarias eran para su hijo, para ser rey y capitã, qd lo fue despues. y assi desqueto no edad le dio por maestro al mismo Aristoteles. Como hazerle muy grandes mercedes: y por su gran respecto reedifico vna ciudad qd auia destruydo. y a el le labro escuelas y lugar donde enseñasse de obra maravillosa de marmol y piedra excelente. pues Antigono rey qd tambien fue en macedonia: y buen governador entendidido por experiencia la necesidad qd el qd ha de gouernar tiene de ser sabio y leydo: y mouido por la fama. De Zenõ singular philosopho principe de los estoicos deieado lo mucho tener como si go: lo procuro como mensajeros y cartas: de las qles Diogenes laercio pone vna en qd le escriue desta manera. Antigono rey a zenõ filosofo: salud: bien veo qd ellos bienes y sucesos de fortuna y esta fama ellos te bago vntaja: pero tambien conozco que en la verdadera felicidad en la sciencia y disciplinas: en los estudios y artes liberales me la hazes tu ami muy grande. Por lo qual acorde de pedirte muy affetuosamente qd teagas por bien de tener para mi como grande confian-

ca qd no saldria vana mi peticio: pidote pues, qd bagas de manera qd goze yo de tu conuersacion y compania. Lo qual si hizieres, ten por cierto, qd no solamente seras maestro mio: po a todos los macedones enseñaras y dotinaras: por qd el qd instituye y haze virtuoso al rey: a todos sus subditos, enseña fortaleza y bondad: por qd comunmente qd es el rey y capitã, tales suelen ser los vassallos y subditos. Estas son las propias palabras de la carta. No pudo este buen philosopho Zenõ por su grade y pesada vejez, hazer el ruego de Antigono: pero embiole dos discipulos de los mas sabios y doctos de que fue dotinado y auisado muy mucho. Pues en Alexandre ayudo tanto la doctrina de Aristotiles a su buen natural: oyendo y aprendiendo del cinco años continuos, qd salio despues tan excelente rey y capitã qd no lo ha auido mejor en el mundo: ni qd tantas victorias ay auido, ni tantas puincias y tierras conquistado. Mucha de grado en medio de las armas y batallas el exercicio de las letras y estudio: y juntamente con su espada bazia poner a su cabecera la yliada de Homero y otros libros. y parece qd tenia en tanto las letras y philosophia, qd auia aprendido: como los reynos qd auia ganado por lo qd plutarco y Anlogelio: y temistocles y otros escriuen: qd andando en la guerra y conquista de Asia: iupo como Aristoteles auia publicado ciertos libros de natural philosophia, qd del auia el oydo y sentido y pesole tanto, qd luego le embio vna carta en qd dezia las palabras siguientes. Por cierto Aristotiles mal lo has hecho en publicar los libros de philosophia especulativa qd escriuiste: en qd te parece ati qd excedere yo a los otros hombres: si a qd los estudios y artes qd tu me enseñaste ami: comieça a ser comunes a todos. Bagote saber, qd yo en sciencia y doctrina querria antes hazer vntaja qd en riquezas y poder. Fue menester qd Aristoteles le respondiesse, qd auia escripto los libros tan obscuros qd nadie los podia entender si el no se los declarasse. Dexemos a alexandre y veamos a Pirro rey de los epiro-

tos, que fue vno de los excelentes capitãnes qd buuo en el mundo: y tuuo guerra con los romanos, y los vencio en batalla. Este pues no solamente leemos qd fue dado alas sciencias y libros: pero el escripto libros, y entre ellos reglas y preceptos del arte militar. Pues qd diremos de Julio cesar emperador primero: y como tradicio el mejor capitã de los qd ha auido, podemos dezir con verdad qd tan inclinada era a las letras como alas armas: por qd primero se hizo letrado que guerrero: y despues cada vez qd podia se yna al colegio de los poetas. Caminando yna leyendo y estudiando, en lo mas rezio de sus guerras y batallas no bazia sino leer y estudiar y escreuir. En tanto extremo era esto qd vna vez en Alexandria de Egipto donde buuo de escapar de vn grade peligro nadando, e la vna mano lleuaua los libros qd auia escripto: teniedo los en tanto como la vida: pues puso y gual diligencia y cuydado en lo vno qd en lo otro: pues qd ay a sido su ingenio y doctrina: los comentarios qd dego escriptos lo muestra bien. No solamente cesar: pero todos los romanos seran buena prouea de esto. Pposito: los qles bien creo qd son tenidos por buenos capitãnes y gouernadores. Pues sabed qd lo primero qd bazian con sus hijos: y esto de los mas principales y mejores digo era enseñar los doctrina, darles grandes preceptos y maestros y embiar los mas de ellos a grecia lexos de sus casas y regalos a aprender: por qd tenian, qd no podia assentar sino sobre doctrina y letras a habilidad alguna virtuosa. Vamos señalando algunos de ellos, por qd mejor se conozca. Los dos catones todos sabed qd excelentes hombres fueron en guerra y en paz: el mayor censo no fue estreimadamente dado a las letras y assi nos dego libros escriptos: que lo muestran. Fue grande orador, y historico muy enseñado en todas doctrinas. y en su vejez aprendio la lengua griega. El otro caton vicensis: aunque dicen, qd no tenia muy buen ingenio para la sciencia: busco y tuuo preceptos muy grades: entre los qles

fue Zintipatro philosopho. Fue tan dado pues ala lecion y estudio, que dize Licerō en su libro de los fines, q̄ no hazia otra cosa sino leer: y que hasta en el Senado lleuaua vn libro, en que leyese quando podia pues a quel excelente capitán Scipio africano, vencedor de Annibal, tambien amol las letras como los passados dichos: élas guerras y batallas traya a Enio poeta cōfigo: despues de todas sus victorias se daua alas leyes y letras de nuevo. Pues su enemigo y excelente capitán Annibal: aun q̄ africano en los reales y cōq̄stas leemos q̄ se exercitaua tãbiē en las letras y estudio y en estos lugares y tiēpos tuuo por p̄ceptores a Silano y a fosilao Lacedemonio, y fue doctrinado en lēgua griega. Dionisio tirano de Sicilia ya diximos, que tuuo por maestro a platon: y tambien otros sabios tuuo en su cōpañia. y como despues de d̄spojado de su señorio y poder le dixesse vno como por burlar de sus letras. Dime dionisio q̄ te apronecha la philosophia q̄ platō te mostro: pues has venido a este estado, respondiōle el dionisio: mostrome a saber tener paciēcia en estas aduersidades presentes. Los griegos parece q̄ las artes y ciencias erã suyas. Zemistocles el mejor y mas anisado d̄los capitanes d̄llos y gual cuydado tenia de las letras q̄ d̄las armas. Anagoras milesio fue su maestro. Paminudas y todos los otros capitanes de Grecia fuerō estudiosos y oradores y letrados. y el otro rey y grãde capitã mitridates, q̄ dio q̄ hazer a los romanos: quarēta y tãtos años los p̄ceptores y philosophos traya cōfigo: exercitãdose en letras en el feruor de las armas. Boluendo a nuestros romanos el mayor seño: d̄llos Octauiano augusto empador, teniēdo a su cargo la gouernacio de todo lo mas d̄l mūdo tenia horas diputadas y apartadas para su estudio. En el medio d̄ sus guerras y cōjuraciones no dexaua de estudiar, teniēdo y buscãdo excelētes maestros. Alapolodoro Pergameo, Alperareo philosopho: asinio polion: Valerio mesala: teniēdo consi

go a virgilio, Quidio y otros. Antes d̄ Octauiano fue. Luculo excelēte capitán: el qual yendo ala guerra y en ella contra mitridates: se dio en grande manera a los estudios y letras: y venido despues de muchas vitorias su singular cuydado fue juntar libros, fauorescer letrados y philosophos: ospedarlos y ayuadarlos: y tenerlos cōfigo. Pues paulo emilio el vencedor d̄l rey perseo siēdo el muy docto, trabajo tãbiē q̄ lo fuesen sus hijos: y los ateniēses a instãcia suya le dierō a metrodozo: por maestro para ellos. Que me trabajo en dezir de cada vno por si. P̄dopeyo quinto Fabio maximo: marco Bruto celador de la libertad: Trajano emperador justo y verdadero Adriano: Marco Antonino: todos fueron doctos y estudiosos: y compusieron libros y oraciones y cartas de mucha ciencia y doctrina. Finalmente seria nunca acabar hazer memoria de todos: pareceme q̄ no be leydo de alguno de los antiguos, q̄ fuesse buē capitã q̄ no fuesse dado a las letras y ciencias. y en verdad q̄ cō diligencia anduue a buscar algũ capitán romano excelente sin letras y no balle otro sino La yomario: del qual no leo q̄ tuuiesse erudicion. Ni tãpoco la escriuē de marco marcelo: pero ballamos que amo y honro los letrados: y por esto creo q̄ lo fue el: señalada mēte quãdo entro por fuerza de armas en Siracusa de Sicilia: mando antes p̄rogar la pena de muerte: q̄ ningũo tocasse en Archimedes, q̄ estaua d̄tro. Digan pues lo q̄ querran los capitanes de nuestros tiēpos digo de algũos q̄ quierē dezir, q̄ no sō necessarias las letras y disciplina para ellos cubrian cō su opiniō su rudeza y torpezã. Los antiguos tanto se preciauan de las letras y libros: como del esfuerço y valentia, y q̄ tales ayã sido, las historias lo muestran, y no sera menester q̄ yo diga. De otros algunos excelētes capitanes q̄ fueron aficionado a las letras, baze memoria Roberto Valturio en el libro q̄ hizo de remilitari: de cuyo virtuoso trabajo yo me ayude en parte deste capitulo.

Cap. xj. De algunas

cosas notables de la binoza: y como lo que se tiene en comun opinion, q̄ muere q̄ndo pare no es cierto. De q̄ manera se puede comer la carne della seguramente: cuēta se otras cosas particulares deste animal.




Hay cosa tã baya que no pueda alçar el pensamiento del hōbre a alabar a dios, q̄riendo la muy bien considerar. La binoza es vn genero de serpiente o culebra muy conofido, aunq̄ muy pequeño y de los p̄coñosos q̄ dios crio: porq̄ vna picadura muy pequeña mata los hōbres: pero como el sumo saber de dios no hizo cosa sin puecho, con toda su malicia y ponçõna se apronechan los hōbres della para algũas medicinas y enfermedades: señalada mēte para passiones de garganta por oculta propiedad apronecha mucho traer la cabeza d̄ la binoza. De manera q̄ bina mata, y muerta sana. y la cōfacion de la triaca q̄ para tantas cosas es pronechosa: de necesidad ha de llevar pte d̄ste p̄coñoso animal: para ser ella pfecta y de mayor efecto. y por esto se llama triaca: porq̄ teriō en Griego quiere dezir binoza: aunq̄ otros dã otra razõ o etimologia deste nõbre. Antes pues q̄ digamos otros puechos de la binoza traemos lo q̄ plinio en su libro decimo dize y tãbien sant y sidoro en el onzeno de sus etimologias y elliano en el libro de animalibus. Las quales afirmã q̄ este animal quando cõcibe y se empreña: es cõ q̄ el macho mete su cabeza d̄tro en la boca de la hēbra: y la hembra recibe desto delectaciō: y cõ sus agudos diētes aprieta y corta la cabeza d̄l macho: y q̄da ella biuda y preñada d̄stetraçe. y q̄ su preñez es ciertos buenos q̄ cria d̄tro en su viētre como d̄ pescado: de los q̄ les salē en espacio de t̄po en el buche de su madre los binozanos: y d̄stos cada dia pare vno. y como ellos son muchos los q̄ q̄da no pudiendo sufrir la dilaciō, rōpē el viētre de la madre: y cõ su muerte d̄lla nacē ellos

y binē. Si esto es assi: cosa es grãde y maravillosa q̄ pece q̄ los hijos v̄gã la muerte d̄l padre, aq̄en su madre mato, q̄ndo ellos fuerō cõcebidos. Cõ esta opiniō d̄ plinio passã muchos: como es el plutarco en el tractado q̄ hizo cõtra los parleros: y Alpileyo en la magia: pero otros sabios cõtradizē esto y niegã q̄ muere la binoza q̄ndo pare. Alla q̄l opiniō yo me allego: porq̄ me parece q̄ no es cosa natural: ni veo experiēcia dello, ni q̄ nadie diga ni escriua a uer lo visto. Antes phlostrato en la vida de Apolonio tiene oc̄tradize esta opiniō: y introduze a Apolonio: q̄ cuenta como vio vna binoza estar lamiendo los hijos q̄ acabaua de parir: y estãdo sana sin rōpimiēto en su viētre: por lo q̄l parece ser yerro lo q̄ todos tienē q̄ muere q̄ndo pare. E amiver Aristotiles no sintio lo q̄ plinio dize: antes d̄ sus palabras se puede colegir lo contrario: las q̄les son en el libro q̄nto de los animales las q̄ se signē. La binoza sola entre las serpiētes o culebras pare, porq̄ d̄tro d̄ si pone los buenos primero, de la manera d̄ los buenos d̄los peces: de vna color y blãdos y no cõ cascara, sino descubiertos: pare despues los hijos ebuelto en vnay vnycas o cuerezicos: q̄ d̄tro de tres dias d̄spues de nacidos se rōpē y salē ellos libres y algunas vezes acace q̄ aun estãdo en el viētre rōpē aq̄lla vnyca y salē: y pare la madre cada dia vno: basta en numero de mas de. xx. Estas son palabras de Aristotiles: en las q̄les no parece q̄ diga: ni de aentēder q̄ la binoza muere pariēdo. Antes claramēte dize lo cõtrario: pues dize q̄ pe cada dia vno hasta numero de. xx: porq̄ si huuiera d̄ rōperse cõ el primero auia d̄ ser. Cierro cosa tã grãde no la dexara de escribir Aristotiles: pues alcãço mas q̄ otro d̄ las cosas naturales. y en otra parte en el tercero libro hablãdo del partir de las culebras: dize de la binoza, q̄ ates q̄ para los hijos: pare d̄tro d̄ si los buenos. E cierto yo creo q̄ esta opiniō y yerro comũ q̄ muere pariēdo la binoza fue ocasiō d̄l d̄zir aristotiles q̄ algũas vezes rōpē los hijos aq̄lla vnyca.

mica, en q̄ estan embueltos, antes q̄ nazcan dentro en el vientre de su madre: y desto creyeron q̄ lo mismo rompian ala madre y no nacia naturalm̄te. Cosa muy contraria a la comun orden de naturaleza: y por esto yo no la creo: pero dexado esto es cosa de notar: q̄ aun en la biuora por mala q̄ es, se halla prouechosos. Dioscorides di ze en el segūdo libro, q̄ la carne dela biuora se puede comer seguramente y q̄ es muy prouechosa para los nervios y para la vista de los ojos. Y q̄ se ha de comer cortada la cabeza y la cola, y desollada y adereçada, y cozida en vino y en azeite cō mucho anís. Y también di ze q̄ se baze della cierto genero de sal o poluo muy excelēte/muy bueno de comer, q̄ da mucha gracia y apetito preparada desta manera. Tomā vn vaso de barro y echada dētro la biuora adereçada como esta dicho, echā allí sal y bigos majados: y cántidad d̄ miel: y embarrado y cubierto lo d̄xā cozer así y tostar mucho tiēpo en vn horno: y despues de así tostado todo molido y hecho poluos, lo guardan como salpimēta: y q̄ lo pueden usar con otras viādas: y es muy sabroso y prouechoso. Y Paulo Egineta di ze también q̄ es singular remedio comer la carne delas biuoras para la enfermedad dela elefancia, y alaba la sal q̄ tenemos dicha dela biuora: y plinio en el libro septimo cuēta también q̄ cierto gēte dela India come carne de biuoras que cierto no se yo quien agora lo ofasse bazer. Aunq̄ no dexo de creer lo q̄ tā grādes auctores escriue: porq̄ no se sigue, q̄ por la mordedura dela biuora sea pōcoñosa: por esso lo sea también la carne d̄lla. Antes di ze Dioscorides, q̄ algūos q̄ usā o comer esta carne: biuierō muy sanos: y llegarō a muy grande vejez. La herida o mordedura de este animal es comúnmente tenida por mortal: porq̄ es muy dificultosa de curar: para los mordidos della ponē muchos remedios los auctores: como son poner pollos hechos pedaços: y así crudos y freicos encima dela herida. Otros di ze, q̄ simiēte d̄ yerbas majada y beuida en vino: otros q̄

estiere col de cabras majado cō vino, y puesto encima. Remedios sō q̄ pone dioscorides: y otros q̄ dexo por no ponerne en officio ageno. Teophrasto pone vn muy notable remedio: y es q̄ al q̄ estunire mordido le aprouecha muy mucho, q̄ le tañan y cántē suauemēte: porq̄ la musica también es parte de medicina, como diremos adelante: de la sangre dela biuora di ze plinio / q̄ es la mas fuerte yerua q̄ se puede poner en las faetas. Galeno escriue d̄ste animal / q̄ en todo el invierno no come: y se esta como muerta ascōdida en la tierra: y q̄ en entōces la toma y la balla: aunq̄ la trate y toq̄ con las manos: no muerde. Y despues en el estio rebia: y cobra su fuerça: lo mismo afirma plinio en el libro octauo. De los lagartos y d̄ todo genero d̄ culebras: di ze Aristotiles en el libro octauo de los animales, q̄ está allí tres o quatro meses del invierno escōdidos sin comer. Y Eliano di ze / q̄ las biuoras q̄ se crian en la puincia de Arabia / aunque muerdē no es pōcoñosa su herida: porq̄ se mantiene cō balsamo: y se cria a su sōbra. Otra cosa muy graciosa escriue Aristotiles de este animal: diciendo q̄ son muy codiciosas de beuer vino: y q̄ algūos las tomā con poner vasos llenos de vino: donde las ay. Y que emborrachadas ellas del las to mā durmiēdo. Otras cosas desta calidad dela biuora podria dezir q̄ dexo por no gastar tiēpo en cosa de tan poco prouecho.

**Capitulu. xii. De la admirable propiedad d̄ vn animalico cuya mordedura mata o sana con musica.**

Y como algunas enfermedades sanā con musica.  q̄ en el pasado capi. acabamos d̄ dezir q̄ la mordedura d̄ la biuora se puede curar cō musica / por auctoridad de Teophrasto, haze lo muy creyble lo q̄ agora diremos. Zilegā dre de alexādro de q̄ en ya auemos hecho mēciō en su libro d̄ los dias gentiles: y petro gilio autor moderno: abos afirma y escriue de vn genero d̄ arañas q̄ se cria en la

pulla en el reyno de napoles: a quien los de la tierra llamā Tarantula: el q̄l es tan pōcoñoso, d̄sque entra en el estio, qualquiera q̄ es picado della: sino es cō gran presteza socorrido: pier de luego todos los sētidos y al fin muere. E si algunos escapan q̄ dan tōtos y mēte captos y menguados en grāde parte de todos los sētidos. A esta tan fuerte ponçoña y mal la experiencia y diligencia hallo vn remedio, q̄ es la musica: y cuentan lo estos auctores como testigos d̄ vista: y di ze: q̄ luego como es mordido el hōbre: bazen traer ala mayor presteza que puedē, al q̄ así esta mordido, hombres q̄ tañen vibuelas y flautas, y otros instrumentos: baziendo sones diuersos: y cantādo cantares. Oyda la musica por el herido / comiença a baylar, baziendo diuersas mudanças: como si toda su vida buuiera usado aquel bayle. Y en esta furia y fuerça d̄l baylar esta: basta q̄ aquella maldita pōçoña se gasta: ena q̄ exercicio: y en aq̄lla musica: q̄ por propiedad de aquel gusano así sana. E di ze el mismo Alexandre, q̄ le acaescio a el ver esto: y estādo vn herido d̄ stos baylādo cō toda su fuerça: los musicos q̄ baziā sones de cansados: o a sabiendas acaescio parar y no q̄ria tañer: y el q̄ así estāna baylādo, saltalle luego todas sus fuerças: y venir a caer sin sentido alguno: y en tornādo a tañer: tornā a leuantarse, y baylar cō el mismo feruor q̄ de antes: hasta q̄ enteramente acabaua de gastar la pōçoña baylādo. Y di ze mas / q̄ algūos d̄stos q̄ son así curados: parece ser q̄ no q̄daron p̄fectamente sanos: despues de andar ya buenos, les q̄da a algunos dellos: q̄ si oyē de subito tocar algū instrumento: comiēça ellos a menear los pies y las manos: y querer baylar: sin poderse refrenar. Y esto les dura algūos tiēpos: basta a cabar de q̄tar se la pōçoña dicha. Que parece q̄ la musica altera y muene aq̄lla pōçoña por todos los miēbros: y así la lāça fuera baylādo y saltādo: cosa es lo q̄ tēgo dicho: q̄ parece cōseja: po quiē biē cōsiderare muchas cosas otras naturales, delas q̄les algūas se

ban dicho: y se diran. No se le bara dificultoso de creer esto. y mas cōtādo la beinbres de tāta auctoridad: como testigos de vista. Escipia des escriue: q̄ a los freneticos y q̄ tienen enagenado el sentido: les a p̄uecha catalles y tañelles dulce y acordada mēte. Y a bien de Zismetas tebano seamos q̄ curo a muchos de dolores y otras enfermedades: tañēdo cō flauta suauissimamente. Y como deximos dela biuora: segū teophrasto y aulogelio en el lib. iij. di ze: la musica amansa los dolores de criatica y dela gota: y también refiere lo ya dicho d̄ la biuora. Y en la sagrada escriptura se lee, q̄ Zauid cō musica d̄ vibuela q̄tana a faulta passion y pena q̄ el mal spū le dana: tāta es la amistad q̄ tiene la naturaleza del hōbre cō la musica. Aunq̄ biē mirado no es maravilla: q̄ se curē algūas enfermedades cō musica: pues vemos q̄ ay animales q̄ con su mordedura mata riendo / otros llorādo, o tros durmiēdo. Como de Lecpatra escriue pintarco: así q̄ los secretos de naturaleza son muchos, y muy grandes: no juzgue luego vn hombre vna cosa por falsa: porque a elle parezca nueva y grande.

**Capitul. xiii. En que**

se cuēta vna estraña medicina: cō q̄ fue curada Faustina hija de Antonino pio de la enfermedad de amor de onesto: y d̄ otros algūos remedios para esta passiō: y seña les pa conoscer d̄ quiē es vno enamorado



Er fortissimo affecto del animo y grande passion: la afficion y captiuo de la voluntad, que llaman amores por experiencia lo han conosciado muchos hombres: y exemplos y bystorias muy maravillosas ay de lo. De algunos hombres muy sapientissimos, q̄ inficionados della pōçoña, ban becho grādes desatinos. Dexādose y tras su volūdad catina y engañada: sin pener la resistēcia q̄ deuis. y muchos vinierō a tanto estremo: q̄ murierō d̄sta enfermedad y passiō: entre los otros exemplos y casos q̄ se podrian dezir escriue Capitolino vn ca

lo notable, q̄ acaescio a Faustina: bija d̄ an-  
tonino emperador: muger q̄ fue de marco  
aurelio. y es assi, q̄ ella se enamoro de vn  
gladiator: y se afficiono a el desonestamen-  
te de tal manera, q̄ le vino tanta tristeza y  
deseo por el, q̄ su vida y salud se estrecha-  
ua y perdía: y estubo en punto de se morir.  
Lo q̄l todo como y por q̄ era, fue sabido y  
entendido por el emperador su marido, q̄  
era aq̄l buen Marco aurelio: de q̄n todos  
sabē. El qual luego s̄nto muchos generos  
de hōbres medicos y hechizeros, astrolo-  
gos, y otros muchos maestros y sabios:  
para q̄ le aconsejasen y diessen remedio,  
como faustina fuesse curada. Los quales  
assi juntos y auiendo mucho platicado en  
el caso: dicen q̄ de los pareceres y cōsejos  
de todos se vinieron acordar en vno: y fue  
q̄ el gladiator de quiē faustina estaua ena-  
morada, fuesse muerto: y tomada parte d̄  
su sangre, la diessen a beber a Faustina: y  
luego en auiedola benido sumarido el em-  
perador y ella durmiessen juntos: y q̄ q̄da-  
ria ella sana. Fue esto assi becho como esta  
dicho: y es cosa marauillosa, q̄ escriuen q̄  
se le quito totalmente el afficion y passion  
q̄ del amor padescia: y nūca se le acuerdo d̄l  
gladiator: para q̄ le diesse passiō ni desseo.  
Del qual becho yo no sabia dar razon na-  
tural alguna, mas de escreuirlo como lo  
hallo escripto, busque la el q̄ mas supiere,  
q̄ yo se q̄ dice la hystoria q̄ deste juntamiē-  
to q̄ faustina y su marido tuuierō: passada  
esta medicina, fue engēdrado Antonino  
comodo: q̄ despues fue emperador: q̄ salio  
tan sanguineo y cruel, q̄ mas parecia hi-  
jo del gladiator: cuya sangre su madre be-  
uio, q̄ndo lo cōcibio: q̄ del padre cuyo hijo  
era. Desta manera se curo esta Faustina,  
como esta dicho: y es de saber q̄ afficion y  
passiō d̄ los amores los griegos y arabes  
medicos la ponē y cuētan entre las otras  
enfermedades humanas: y pa ella dā, y a  
cōseja algūos remedios. Cadmo milesto  
segū cuenta Suydas en sus coletaneas, es-  
criuio libro particular para sanar y quitar  
el mal de los amores: el libro q̄ ouidiobizo

de remedio amoris muy notorio es a to-  
dos. Los medicos entre otros remedios q̄  
dā dizē y acōsejan, q̄ el enamorado q̄ q̄erē  
sanar: le encarguē y ocupē en grandes ne-  
gocios de honrra y baziēda: en q̄ entiēda  
por q̄ el animo distraido ē diuerfos cuy da-  
dos se aparte d̄ la ymaginacion q̄ le da pe-  
na. y t̄biē dice q̄ traue plastica y cōuertaci-  
on cō otras mugeres. Plinio en el libro tre-  
ze dice, q̄ a puecha pa tēplar los ardores y  
deseo del enamorado, rociallo y poluor: ca-  
llo cō poluo: dōde se aya rebolcado mula.  
y cabo cōcuerdā todos en vn remedio q̄  
es adeninar cō el dedo q̄ la mejor medici-  
na y remedio es: q̄ al q̄ assi estuviere apas-  
sionado: le dē y s̄nten con la muger por el a-  
mada. y desta manera curo. Erasttrato  
medico a Antiocho hijo del rey Seleuco: es-  
tado enamorado de la Reyna su madrastra  
y determinado d̄ se dexar morir: antes q̄ d̄l  
cubrir su dolor: por ser la causa la muger d̄  
su padre. El sabio medico por el mouimie-  
to d̄l pulso, quādo la Reyna entraba, cono-  
scio fer ella la causa de su mal, y de q̄n esta-  
ua enamorada. y significādolo a su padre  
por galana manera q̄ seria muy largo de  
cōtar: y t̄biē es cosa comū q̄ todos saben.  
El padre echa la experiēcia d̄l hijo en el pul-  
so: y acabādo d̄ conocer ser verdad, q̄ su hi-  
jo penaua por su muger: unopor biē aunq̄  
cōtra la volūtad d̄ su hijo, q̄ antes q̄ria mo-  
rir q̄ hazerlo, d̄ dexar el la Reyna: y darla a  
su hijo por muger: q̄ en la verdad la edad  
y hermosura venia el casamiēto mas cōfor-  
me cō el hijo q̄ cō el padre. y luego fue sano  
su hijo: y biuio grāde tiempo cō su amada  
muger. La hystoria es muy hermosa: y cu-  
enta la Plutarco en la vida de Demetrio.  
Acabo agora de dezir: q̄ Crasistrato medi-  
co conosciō de quien era enamorado: An-  
toco: teniendo el pulso en la mano: y entrā-  
dola Reyna. Es assi, q̄ dicen los medicos:  
q̄ pa conoser de quiē es vno enamorado:  
le tomē el pulso: y nōbrandole muchos nō-  
bres, teniēdo muy grande auiso: quando  
oyen el nombre de la que aman: le dara el  
mismo pulso muchos golpes muy apriet-

sa y d̄ tal manera, q̄ descubra ser aq̄lla la q̄  
el amana. Muchas señales otras ponen:  
pa conoser q̄ndo vno anda enamorado,  
como q̄ tienē los ojos hūdidos: y duermē  
y comē poco: q̄ el pulso les anda apriesta/  
y hablando cō ellos no respōdē a pposito  
algūas vezes. y assi otras muchas que no  
quiero dezir: por q̄ ya los hōbres se precia-  
tāto dello, q̄ ellos tienen cuydado d̄ publi-  
callo: y aū alas vezes falsa y fengidamēte

**Cap. xiiii. De estupē**

do y diabolico amor de vn mancebo Ate-  
niense: y de los ridiculos amores del rey  
Xerxes: y como ha acaescido a los anima-  
les brutos amar a los hōbres y mugeres:  
y cuentanse algunos exemplos.



ficionarse el hōbre de la muger  
y por el contrario la muger d̄l hō-  
bre: cosa es natural y puede se cre-  
er: pero a llegado a tāto lacegue-  
dad deste affecto y passion que parece co-  
sa imposible: y no creedera: lo que agora  
diremos. y escriuē los hystoriadores: por  
cuento muy verdadero. Era en la ciudad  
de Atenas vn mancebo de honesto linage  
y de buē caudal y conosciō: el qual como  
muchas vezes viesse vna estatua de mar-  
mol, que en Athenas auia en vn lugar pu-  
blico, de excelente talle y hechura: cōtem-  
plando mucho en la perfeciō de la obra, vi-  
no a afficionarse y catuarse della: d̄ mane-  
ra q̄ no se podia apartar del lugar dōde es-  
taua: abraçādola y mirādola: y todo el tiē-  
po q̄ no estaua alli cō ella: estaua triste y llo-  
roso. Llego a tāto su desuer guença, q̄ etro-  
en el Senado ateniense: y prometiendo gran  
suma de dinero por ello, les suplico le hizie-  
sen merced de aq̄lla estatua: pa llevar y te-  
ner cō si go. No parecio al Senado cosa dig-  
na de su auctoridad hazerlo: ni v̄der la es-  
tatua publica: y fuele negada su peticiō: q̄  
fue para el la mas triste cosa del mundo: y  
fuesse de alli ala estatua: y poniēdole coro-  
na de oro: y otros vestidos y joyas muy ri-  
cas: la adoraua y contemplaua: y en este d̄  
latino perseuero muchos dias: hasta que

siendole por los magistrados vedado, el  
estar en presencia d̄ su estatua, como el que  
ria: finalmente y sin seso induzido por el de-  
monio el se mato con sus propias manos.  
Es verdad que ami iuzio este fue vn estra-  
ño y marauilloso caso, pero si es verdad  
lo que del rey Xerxes se escriue que todos  
los auctores afirman: a todos los delati-  
nos y locuras del mundo excede. Pnes di-  
zē del, que se enamoro d̄ vn platanio: arbol  
muy conosciō: y q̄ lo amana y curana: co-  
mo si fuera vna dama muy hermosa: pues  
esto puede auer pasado entre los hōbres  
racionales: no dexaremos de creer lo q̄ es-  
ta escripto d̄ algūos animales brutos: auer  
amado algunos hōbres y mugeres pues  
lo escriuen grandes auctores como lo de  
Blance aq̄lla Citarista a quien amana vn  
carnero, que jamas se apartaua della: y al  
otro moço d̄ lacedemonia a quien amana  
el grajo. Pnes de los peces delfines todos  
afirman que se enamoran de los hōbres.  
y Eliano en el libro de animalibus cuenta  
vn cuento muy sabroso de vn delfin, q̄ en lu-  
gar puerto de mar d̄ ver algunas vezes ci-  
ertos muchachos ala orilla del agua, se a-  
uia aficionado d̄l mas hermoso d̄ los mo-  
ços: y cada vez q̄ lo via, se allegaua y d̄scu-  
bria: cerca de donde el andaua. y al prin-  
cipio espantado el muchacho se desuio d̄l  
pero despues perseuerādo el delfin: aquel  
dia y otros muchos en bazer señales de a-  
mor y balago acertando se aq̄l moço: mas  
q̄ otro ningūo: vino a tomar atreuimie-  
to, d̄ se entrar nadādo por el agua en cōpañia  
del delfin: y a vezes se sentana encima del.  
y el delfin lo lleuaua muy grande trecho  
a lo bondo, hasta q̄ el bazia señal: q̄ lo bol-  
uiesse a tierra. Enste iuego y passatiempo  
gasto muchos dias, quel delfin se venia siē-  
pre a presentar ala ribera. Hasta q̄ acaes-  
cio q̄ vna vez yendo el moço desnudo enci-  
ma del delfin por la mar, con poco tientoy  
por se tener biē: el se bico por el viētre vna  
espina muy aguda del espinaço del d̄lfin: y  
tal fue la herida, q̄ murio alli en el agua. y  
viendo el d̄lfin la sangre, sintiendo mucr-

to el moço encima d si: dio la buelta bazia tierra: z como castigado de su delito nada doco grãde furor: dio cõsigo en seco fuera dl agua z trayẽdo lo mejor q pudo el moço q amana muerto: murio el alli tabiẽ. Et te mismo casocueta tabien plinio en el li. ix de su hystoria natural: dõde pone otros exmplos de dolfines, q tomarõ assi amoz amistad cõ hõbres. Señaladamẽte cueta del tiẽpo de Octauiano cessar: de otro dolfin q õla misma menera q el pasado: tomo conosciẽto, cõ otro moço ala ribera de la mar cerca de Puçol: y cada vez q lo llamaua, a bozes llamãdolo por nõbre simõ (por q a este nombre escriuẽ algunos autores, q acudẽ y respõdẽ los dolfines) venia z juntana se a tierra: y aquel mãcebo se ponã encima del: z lo lleuaua nadãdo por la mar: qnto el qria: y lo boluã seguro y saluo a tierra. y dize despues que muriẽdo el mãcebo d su enfermedad: y como el dolfin viniẽsse al lugar acostũbrado cada dia: y no le ballasse: estãdole esperando alli muchos dias: de tristeza y de pesar murio. Otras cosas marauillosas escriuen otros autores de los dolfines: de su grãde conosciẽto z instinto natural: pero para el pposito de nuestro capitulo: basta la dicho.

**Cap. v. De vn hõbre**

q por matarlo otro su enemigo: le dio vna herida, cõ q lo sano de vna enfermedad incurable: y de otros que por estrañas maneras sanaron de males.

**Q**uasi escera estraño el poderse vn hõbre curar cõ musica: como arriba hemos cõtado, al q con siderare: de q manera fuerõ curados y sanarõ, estos de quien agora quiero dezir. Plutarco en vn tractado notable q hizo: de como sacarã los hõbres puechos de sus enemigos, cueta vna cosa, q le acaescio avn hõbre en este proposito: assaz graciosa. y es: q este hombre tenia a otro por su enemigo, q se llamaua Prometheo, aq en desamãna en tãta manera, q lo andaua a buscar, y pcuraua delo matar. y ofreci

endose vn dia oportunidad para poderlo bazer: le dio ciertas heridas. Entre las q les le dio vna en vn lobanillo muy grande q el prometeo tenia, d q nunca podia auer sido curado: antes le auia crecido tãto, q ya cada dia espaua la muerte. y acaecio assi, q dela herida q este le dio en el, pẽsarõ q luego muriera: se le vazio z sano el lobanillo: y el escapo cõ la vida z sano. De manera q el otro pẽsando darle la muerte, le dio la vida z salud. De otro q se llamaua falcario: escriue plinio en l. vij. li. q padescia vna enfermedad incurable, d vn flujo d sãgre cõtino q tenia por la boca: de vn vena rõpida. y estãdo d desperado: d q en ninguna medicina auia ballado remedio, se metio en vna batalla, q se ofrecio d armado, pa q lo matassen los enemigos, por salir d tãto trabajo. y auino le assi, q le diẽrõ vna herida en los pechos, õla q le salio mucha sãgre: z dexo de correrle ala boca. y curãdo le despues los medicos la herida: le soldo la vena, q qdo sano: dela otra enfermedad q tenia: q nõca mas le acudio. De manera q ballo la salud en la desesperaciõ como el otro en su enemigo. Pues de quinto fabio maximino escriuẽ tabien, q auẽdo tenido qrtanas muchos años, vn dia q dio vna batalla a los alobroxes, q agora sõ los saboyanos: qndo enõlla entro estãna cõla qrtana y cõla alteraciõ dl pelear, se le quito, q nunca mas le boluio. Ziñq parece q esto lleva razõ natural, z no fue a caso como a los primeros: a los q les es semejante, lo q yo como testigo d vista puedo afirmar por verdad, q conoci vn hõbre muchos dias, al q de vna herida q le diẽrõ en vn muslo, le qdo la pierna encogida, y coreana notable mẽte õlla, z assi andnuo algunos años: sin espar ser remediado. y acaescio q despues: en otra pẽdẽcia qvno: le diẽrõ otra herida enõ mismo lugar, dõde auia sido la pmera y fue assi, q curãdo le õlla los nervios: q de la pmera se auia cortado: y ecogido, se tornarõ a alargar, y restaurar de tal manera q despues q sano õla segũda herida: le qdo la pierna õrrecha: z qsi nõgũa cosa coreana

**Capitul. xvj. quien fue**

el primero q planto viña z hizo vino / quiẽ començo a echarle agua: õlas grãdes virtudes q tiene. Alquien y como los Romanos lo vedarõ. òlo pmitierõ, y los filosofos y medicos. y de q manera lo aguauan y tassauan. y assi al proposito otras cosas.

**Q**uasi entre los fructos q la tierra produce: y los licores que della se hazen, ninguna ami ver: ay, q mas dañoso sea ni pronechoso sea q es el vino. El pronecho y bien causa templadamente v sado del: y los daños y mal, qn do sin tiento y medida se bene. y por esto õzia bien. Amarchar sis: que la viña lleuana tres vnas: la primera de plazer: la segũda de embriaguez, la tercera de llanto z tristeza. De manera que passando dela primera que significa lo poco templado: todo lo otro es verguença y daño. y por que despues dire mas largo de los efectos del vino: quiero dezir primero de su principio z inuencion. Los auctores prophanos como no ley dos en la sagrada escriptura, y q no sabiã aquella hystoria q le acaecio a noe cõla primera viña y cepa q plãto: diuersos inuenciones ponẽ del vino. Diodoro siculo en el quarto libro atribuye la inuenciõ del vino: y plantar delas viñas a Dionisio hijo de Jupiter: aquiẽ llamarõ bacchoy tambiẽ padre libre. y llamanãle assi por la libertad y desatino q pone el vino. y por esta inuenciõ le hizierõ templo en Roma debaxo del capitolio, y se bazian sus fiestas, llamadas dionissas y Bacchanias muy desonestas y de grande regozijo. Esta inuenciõ ser de dionisio, siẽte tabien Virgilio al principio del libro segũdo de su georgica: aunq marciano capela, q a solos los Briegos mo stro este Dionisio a bazer el vino. Otros escriuen q Hicaro padre de penolope dio la industria de bazer vino a los de athenas, y auiendo se embeodado, despues los vezinos della lo mataron. y a y talia dizen que truxo el vino Saturno: trayendo los sarmientos y plantas dela ysla de Candia. Plu-

tarcho escriue, que Eirus Etrusco lleuo a Francia las viñas z vino: pero aunque esto pueda auer passado assi: que Dionisio ya mostrado a bazer el vino a los griegos y otros lo ayã traspuesto, y lleuado a otras partes: la verdadera hystoria es: que el pimer inuentor del vino fue Noe: y el pimer o que se embriago del. Delo qual allende delo q se colige dl capitulo nono dl genesis: es auctor Z atancio firmiana enõ segũdo libro delas diuinas instituciones, y Josepho en el primero de las antiguedades. El qual Noe assi como salio del Arca el por su mano plãto el sarmiento: z hizo viña: y despues q lleuo fructos: saco çumo de ella: y lo benio. y como no experimentado se embeodo dello: y durmiẽdose descubrio y le passo con sus hijos: lo que se escriue en el dicho capitulo. Siendo despues conosciudo y sabido el bazer del vino por los hõbres: a los principios beuiãlo puro z sin aguar. Porque segun dize Plinio en el. vij. libro: vno llamado Philo, fue el primero que echo agua en el vino, para lo templar. Con el qual auiso ciertamente se ballo todo el bien z virtud por la mayor parte del vino se sigue, por q templandolo cõ ella tiene excellentes efectos. y assi dize Platõ: segun refiere Macrobio segundo libro: que el vino templado y en poca cantidad abiuã y adelgaza el ingenio del hombre: angmenta la fuerça, y es fuerça y alega el coraçon: quita la congoxa z cuydado. Plinio en el libro veynte y tres dize tambien / q cõ el vino templadamente vsado se multiplican las fuerças y la sangre: y la color del rostro: fornicãse los nervios: ayuda a la vista de los ojos, es fuerça el estomago: õs pierta el apetito, pronoca la Çina: atre el fueño, quita el vomito, õta la tristeza: y pone alegria en el coraçon: z baze otros muchos puechos. Asclipliades medico hizo tabiẽ libro particular delas virtudes dl vino. Pone auctoridad ala virtud ya dicha del vino: sant Pabio escriuiendo a Zimo: dõde le acõseja, q para esforçar se el estomago, beua vn poco de vino templado.

En muchas medicinas vñen los medicos del vino: porque el vino tēplado todos los humores refica: y repara: pone sangre al que le falta, alegra al melancolico: y ayu- da a gastar la melancolia: corta y destruye la flema, humedescce al colerico: y ayu- da a purgar la colera. Platon introduce a Só crates alabando el vino, diciendo de aque- sta manera: como la lluvia templada ma- sa ayuda a producir y criar las yeruas: y las tempestades y diluuios las arrancan y de- struyen: así el vino templado alegra el ani- mo esfuerça la virtud: y el macho destem- plado todo lo estraga: y destruye. Basta el olor del vino entre los otros olores: es muy alabado de los naturales: porque en gran de manera es confortatiuo: esfuerça mu- cho y recrea los spiritus: y es muy veloz y penetratiuo. Pero todo lo dicho en loor del vino se entiende: como tenemos auisa- do: templando y en poca cātidad: porque de la desorden en el todo acaesce por el cō- trario: y son muy mayores los daños que los bienes: como en el capitulo siguiente mostraremos. y esta tassa y templança es mala de poner y conoscer: por lo qual ala- ba sant Pablo el no beuer vino. Los anti- guos Romanos quitaron totalmēte el be- uer vino a los niños y alas mugeres. Tan- to que dize p'inio en el libro catorze, que en tiempo que Romulo reyno en Roma: ma- tar vn romano a su muger porque auia be- uido vino: y por ser esta la causa, lo libro ro- mulo dela muerte della. Por tan gran de- lito tenían beuer vino la muger: que escri- ue Fabio pitor, que porque vna muger ro- mana burto la llauca de vna bodega, para beuer del vino della: sus deudas le quita- ron la comida, y la dexaron morir de ham- bre. y por esto se tenta por costumbre en ro- ma: que les dauā paz besando alas muge- res todos sus deudos: porque en el olor se- vicie: si auian beuido vino. y escribe se de- Buer o domicilio siendo juez en roma: que condeno a vna muger, en perdimiento de la dote q auia traydo, porq beuio mas qn- tidad de vino: dela q le auia dado para su

salud. Señaladamente ballamos el vino vedado a los reyes por Salomon en sus p- uerbios, aconsejando q no beuā los reyes vino: porque no ay secreto dōde ay embria- guez: y porq turbados no juzguen mal las causas de los pobres. Pnes a los reyes de Egipto tambiē se escriuen q les dauan el vino templado: y por cierta medida, d' Ro- mulo rey de Roma leemos, que siendo vna noche cōbidado no quiso beuer vino: sino muy poco, diciendo q tenia otro dia vn ne- gocio de importancia, q determinar: pnes el vino en los niños naturalmente dize au- cena q es añadir faego a fuego, darlo a beuer. y Aristotiles en el septimo de su po- sítica quita el vino a los niños: y alas ama- s qndo crian. Platon en las leyes q bizierō en los libros de republica, aunq parece al principio, q dispensa con el vino: d' pues en el segundo dize, q el hōbre basta que passa de diez y ocho años no dene puar vino: y d' diez y ocho hasta quarenta dize q beua po- co y muy templado: y en presencia de vie- jos: porque sea reprehendido, si excediere de quarenta arriba dispensa. que se pueda alargar algo mas, porq la tristeza y frialdad dela edad se tiemple: pero siempre cō- tassa y medida. Abanda mas q los sieruos no beuan vino: ni los juezes q tienen magi- strados: y cargos publicos. y a los moços q estudian, y se dan alas letras, tambien a cōseja no les sea dado vino. Lo que dize d' los esclanos: tambien se guardana en roma por ley, q no podian beuer vino. Las leyes de Platon auicena las pone por regla de medicina en la tercera del primero: don- de dize: lo q diximos, que los niños no lo beuan: y q a los viejos es muy prouechoso y que los moços puedan vsar del muy tem- pladamente: y con grande tiento. y Sale no cōcner da cōel. Estas reglas de medi- cina y philosofia he qrido escreuir: pa al- guna ordē y eniēda dela desorden q ago- ra se tiene en el beuer del vino. Alexandre afrondisco en sus problemas dize, que los aguados que no lo beuen: tienen la vista y los otros sentidos muy mas bños y me-

jozes q los q lo beuē. y en la tassa y manera de aguar y templar el vino ay diuersas re- glas y opiniones, porne algunas de los an- tiguos: para auiso de los q en esto se alargā. Estodo poeta griego dize: q es cōueniē- te manera tres partes de agua a vna de vi- no. Athenco escribe, q los griegos antigu- os a dos quartillos o medidas de vino, e- chauan cinco de agua, y aun algūas vezes tres de agua a vna de vino: q es la regla co- mo la de Estodo. y es de notar, q los grie- gos no aguauan el vino cōel agua: sino so- bre el agua echauan el vino. y teophrasto afirma, q así se mezcla muy mejor. y no solamente a qillos buenos antiguos agua- rō así el vino: pero así tēplado beuan po- co dello. Eubolo poeta griego lo testifica, dōde introduce a dioniso. diziēdo a los cu- erdos no dare yo mas de tres vezes de vi- no, la primera para salud: la segūda para passatiēpo y sabor, la tercera para dormir lo de mas es desordē y embriaguez. Apu- leo y pancalis q escriuio de los mājares si- gnifican lo mismo, dōde offresce la prime- ra vez q se bene a los gracias: la segūda a venus, ala affrēta y al daño la tercera. Así q en el vino se ha de tener muy grande ti- ento: porq los daños de no tenello sō muy grādes: como diremos adelante. Desta virtud y tēplança se preciarō algūos muy grandes varones. Julio cesar el mejor ca- pitan que ha auido en el mundo: fue tēpe- ratissimo en el vso del vino, cō testimonios de Catō su enmigo lo afirma: suetonio tra- quilo. Demostenes excelente orador se pre- tío delo mismo. y apolonio tianeo de quiē tan grandes cosas se escriuen: no beuia vi- no ni comia carne. En nuestra religio chri- stiana es muy alabada la tēplança en el be- uer. Satiago el menor nunca beuio vino, ni cerueza: ni comio carne. Lo mismo se es- crine de sant Fulgencio obispo, y de Eme- rito hijo de sancto esteuā rey de Bolonia. De tres sectas y dogmas q auia entre los Judios, Sariseos, Saduceos, y Belesos, los Belesos no beuan vino. Josepho en el deci- mo octauo de sus antiqñades de los Ju-

dios lo escribe, alabando la sanctidad de- stos y sāt Hieronimo en vna epistola repre- bende los sacerdotes vinolentos: diziēdo q sant pablo los cōdena: y q en la ley vieja los q seruiā al altar: no beuan vino ni otro brenaje, q pudiesse embriagar. y pues tē- go de dezir luego qntos daños se siquē de beuer el vino sin orden: qero dar pñessa a este capitulo: cō dezir: q los buenos beue- dores afirmā q el buē vino ha d' satisfazer y cōtentar a qtro sentidos: de los cinco cor- porales q tenemos, cōuiene a saber al gu- sto cōel sabor: al olfato con el olor bueno: y la vista cō clara y linda color: y al oydo cō la buena estimaciō: porq sabiendo q es vn vino de parte dōde los suele auer singula- res: parece q este credito le haze saber me- jor q sino le conocemos. Entre estos loores del vino se puede tambien cōtar, q se haze del el vinagre, q es vna de las cosas mas sabrosas, de quantas los hōbres se mātē- nē: y allēde del apetito y gusto queda en in- finitas cosas para la salud humana y para curar algunas enfermedades: es d' mara- villosa fuerça: tiēpla el calor en el cuerpo, quita el fastidio del estomago: y beniendo vn trago del: quita el hypo y singulto. y cō- su olor el estomudo de demasiado: al que res- cibe daño: es muy prouechoso tenerlo en- la boca: para reprimir el excessiuo calor. E siendo muy aguado desfiende del calor del sol: y cura del ya rescebido. y tambien es prouechoso para los ojos: y para la sar- na: y toda manera de lepra. Es remedio pa las mordeduras de los perros: y de los alacranes: y pa la de qualquier sauandija o abispa: ootra cosa q pica cō aguijon. y se- gū auicena: es maravilloso antidoto y me- dicina cōtra la pestilēcia y males cōtagio- sos. Cōponense con el muchos vnguētos y medicinas: pa muchas passiones y enfer- medades. Estanea la sāgre: estrñe el muy suelto d' estomago: E así tiene otras virtu- des muchas: q por no hazer recepta, dexo de cōtar. Cōtemos otras cosas d' mas cali- dad: q no paro su fuerça en solo esto. Que- cast no ay cosa q no vēça: y del haga. Las



fuertes y grandes peñas qbranta y desba  
ze, lo q el fuerte azero: ni la violencia dl fue  
go, por si solos no puedē bazer el vinagre  
caliēte lo acaba. **H**ystoria tenemos verda  
dera desto, escripto por titoliuio y otros: q  
Annibal con fuego y vinagre birnendo,  
quebranto las peñas de las montañas de  
los alpes: y abrio camino para su exercito  
y mas marauilloso es lo q escriue plinio li  
bro. ij. ca. xlviii. q a los grandes touellinos  
q en la mar se leuātan de subito, basta a mi  
tigar y amasar el vinagre derramado, y e  
cbado por el ayze: cōtra la parte dōde aq̄l  
remolino se leuanta. Plinio lo escriue, y o  
no lo he experimentado: ni lo afirmo: pe  
ro es la fuerça del vinagre tan grande en  
otras cosas, q baze este posible. Al plomo  
gasta y lo baze aluayalde, el cobre lo cōsu  
me, y baze orin: las perlas q apenas cō aze  
ro se puedē labrar: las baze liquidas y con  
uertirse en si propio. Del qual aniso hizo  
aq̄lla promessa o apuesta Cleopatra rey  
na de Egipto, cō Marco antonio, q le da  
ria vnacena, q costasse vna sūma increyble  
de q Plinio y Macrobio y Plutarco tra  
ctā porq echadas y gastadas en vinagre  
perlas de inestimable valor: le dio despues  
a comer aq̄l vinagre/ assi costo la cena lo q  
parecia imposible. Esta misina prodiga  
lidad viana Cayo caligula emperador: en  
sus comidas: pa gastar en ellas excessiuas  
summas. Un caso de notar escriue plinio.  
lib. xxij. del vinagre: que le acaecio a mar  
co agripa: y es: q siendo muy viejo, padef  
cia tā intolerable dolor de los pies, q lo sen  
tia mas que sintiera la muerte: y no sabien  
dole dar remedio los medicos: vno dellos  
le aconsejo, q los metiesse en vinagre muy  
caliente: contra el parecer de todos que d  
zian que perderia los pies si lo bazia: y el  
bizolo y quedo sano: tambien cuēta plinio  
encl mismo libro de vn hōbre, q lleuādo a  
cuestas ũ cuero de vinagre, le pico vna cu  
lebra ponçoñofissima: q llaman aspides: y  
no sintio daño alguno: y desde a poco rato  
se dscar go el cuero: y luego sintio muy grā  
de dolor y passio, y tornādo a tomar su car

ga lo mejor q pudo, pa se yz a curar/ en car  
gādo se su vinagre, se sintio sin dolor ni pe  
na d la mordedura: y dpuēs quādo lo toz  
no a dgar, le tozno a doler: por do conofcio  
ser buē remedio el vinagre: y cō buerlose  
curo y sano. Esto he querido tocar del vi  
nagre/ pa cōsuelo de los q se les enuina gra  
el vino: y bolnamos a nuestro proposito.

**Ca. xvij. quātos daños**

causa el vino si tēplaça, y como vno medi  
cos q dixerō ser saludable algūa vez ēbia  
gar se: traēse hystorias d pncipales hōbres  
q se diero al vino: y qnto daño les cauō.



**E**rdaderamente aūque el vino  
baze muchos puechos: y es me  
dicina para algūas enfermeda  
des: como acabo de dezir, son tā  
tos los males y daños que cauā/ quando  
no se toma con templança, que sō mas los  
males que los bienes. De manera que pa  
resce fuera mejor, que no buuieran los hō  
bres mostrado se al vso del vino: y que de  
nieran contētar se conel agua, que natura  
leza les auia dado para buer: pues no se  
podia ymaginar cosa mejor: y todos los a  
nimaes se passan y contentan conella.

Y no buscar cosa para sustentat la vida cō  
la qual muchos han perdido el seso y la vi  
da. y otros la salud: y bartos la honrra y  
hazienda. y lo que peor es, prouenē y cau  
san se del vino muchos pecados, y grādes  
offensas de dios. y con ser esto verdad, no  
solamente no lo buyen algunos hombres  
pero buscan y procurā cosas q les prouoq̄  
sed y gana de buer. y aun como dize pli  
nio: tales hombres ay: que lo buen sin sed  
y a solo el vino se deue esta abilidad/ de po  
der buer se sin agua. y tractalos el como  
merescen, que el mismo los castiga dsta d  
forden: dando les luego la pena: subiēdo  
su vapor y color a la cabeça, les quita los sē  
tidos y quedan como locos: y bagādo des  
tilado de alli: auienta las venas, opila y en  
torpece los nueruos cierra y tapa las vias  
spūales: y ensangosta el resuello: y acontef  
ce matar. Alomenos en qēdra muchas en

fermedades: como son gota cora/ temblo  
res de pies y de manos/ daña y enrrōque  
ce la voz: estraga la hermosura y gesto: y  
tambien la color del rostro: acorta la vista  
y embermejecce los ojos, qma y abraza el  
bigado, daña el aliēto y olor d la boca/ que  
ma la sangre/ baze zubar los oydos: encru  
dece el estomago: cauā la gota y dolores  
de pies y manos. Estos y otros tales frutos  
sō los del buer sin mucha tēplaça el vino.  
y ser assi la verdad: la experiencia lo mue  
stra cada dia: y muchos sabios lo escriuen  
Plinio encl lib. x. dize mucho de lo dicho/ y  
q estraga la memoria: y cauā sueños espā  
tables. Catō dezia, q la beodez era locura  
volūtaria. Seneca escriuiēdo a Lucillio di  
ze: q māca los pies y las manos: y baze los  
hōbres luxuriosos. Dioniso ariopagita a  
lega a platon auer dicho ser la beodez ma  
ñoio y grāde luchador: porq lo primero q  
baze es tomar los pies, echando çancadi  
llas: y ami parezeme, q tābien muestra a  
bazerlas: como vemos cada dia: en los q  
estā embriagados. El apostol sant pablo  
escriue a los Ephetos, q eniten el vino por  
que encl estā la luxuria. y lo mismo afirma  
Salomon. Entre otras pōçoñas y males  
q el vino tiene: es vna muy grande: que de  
hōbre que se toma del vino: no se puede fi  
ar secreto. y por esto dezian por refran los  
antiguos, q el vino andana sin calças por  
q el q esta beodo: todos los secretos y vici  
os q tiene: dscubre. Escbilo poeta por esta  
cauā afirma: q el azero es espejo dl gesto  
y el vino lo es del animo y voluntad dl hō  
bre: porq cōel vino todo se descubre. y pla  
ton dize, q las costūbres y condiciones de  
cada vno principalmente las muestra y d  
scubre el vino. Buē exēplo y escarmiēto es  
desto Moc: y tābien Lot: El primero d los  
embriagado descubrio las verguenças: y  
fuerredo y escarnido. y con Lot no pudo  
Sodoma: y pudo el vino/ baziendo lo doz  
mir cō su propia hija. Estas son las obras  
q el vino sabe bazer. Solon vno de los siete  
sabios de grecia entre otras ley es que dio  
a los Ateniēses: fue vna, q al principe que

se embeodasse: lo mataien por ello. y pita  
co otro tabiē de los siete sabios al beodo q  
biziesse delicto: instituyō q le diesse dos ca  
stigos: vno por el maleficio: y otro por la  
embriaguez, q auia sido cauā del. Con ha  
zer el vino los hōbres carnales: y luxurio  
sos baze otro effecto muy cōtrario a este q  
el buer lo demastado: los baze inabiles: y  
impotētes para auer generaciō y hijos. A  
ristotiles lo afirma: y da las razones dello  
en sus problemas. Dōde da tābien las cau  
sas porq vnos beodos son māfos: y otros  
branos: y vnos tristes: y otros alegres. Cō  
siderados los daños tan euidētes q de be  
uer el vino desordenadamente se siguen,  
marauillome que ay algunos sabios me  
dicos, q osan afirmar ser proueçoso a la  
salud corpaal: embriagar se y tomarse dl  
vino el hōbre alguna vez. Lo qual yo teno  
go por imposible: y no me satisfazē las ra  
zones q tracn: ni a prueuo su opiniō. Ver  
dad es, q ha auido algunos grandes hō  
bres: y reyes poderosos inclinados al vi  
cio del buer: pero verdaderamente ellos  
fuerā mas alabados: y mas yllustres: si  
no tuuieran este vicio. y muchas cosas bi  
zieran mejor: y otras que bizierō mal: se es  
cusaran. Porq dello se les siguieron infa  
mias, muertes, daños notables. Delo q̄l  
es buē exēplo aq̄l excelente rey y capitan  
Alexandre magno: q fue tocado de esta pas  
sion: annq plutarco lo niega: y quiere des  
culpar, pero Quinto curcio y otros aucto  
res afirma: q auiendo beuido demastado  
mato a los may ores de sus amigos y pri  
uados: y q mejor le auian seruido. y estobi  
zo alguna vez tan sin iuzio y arrebatada  
mēte, q despues se quiso matar assi pprio  
por auerlo hecho. Alcabo se cree: q por  
estas muertes que hizo, le dieron yeruas  
de que murio Marco Antonio Trum  
uir: siendo vna delas tres cabeças del im  
perio Romano y casado con hermana de  
Octauiano cesar emperador: el d mastado  
vino le hizo bazer muchos males: dando  
se a luxurias y banqtes con cleopatra rey  
na d egipto gasti su vida. Auēdo sido pri

micro excelente capitā al fin perdio la vida y estado venido por su cuñado Octauiano por auer se el dexado vencer del vino. Tiberio emperador de roma otras muchas tabas tuuo sin esta: pero esta d ser muy grā de benedoz: fue causa delas mas de las otras. Al qual por el mucho vino q beuia: di ze se suetonio, q e lugar de tiberio le llama uan Liberio. Y assi acabo malanenturada mente: como deximos hablado delos cru eles. Pues dionisio el mas moço tirano d Sicilia tā dado fue al vino, q se le daño la vista delos ojos: y vino a qdar casi ciego del todo. Cleomedes rey de los Esparta nos, queriendo ymitar y contrabazer a los Scitas en beuer mucho vino: el vino lo toz no loco y quedo sin iuzio. Arcestilao phi losopho afirman q murio, de vna grande embriaguez q tomo. Anacreō poeta fue e extremo benedoz, y vino a mozir abogado de vn buesso de vna vna/que se le puso en la garganta. Flauio vopisco auctor verdade ro escrine de Bonoso emperador, q fue el hōbre del mundo q mas vino beuia: y d zia por el Aureliano q bonoso no auia nacido para biuir: sino para beuer: pero es cosa maravillosa, q escrine del vna propiedad admirable, q jamas se embeodo, por mucho vino q beuiesse, y creo q lo causaua, q se dize del, q y gualmente purgaua por la vrina todo lo q beuia: pero alcabo huuo el fin q merecia, q vencido por probo emperador murio aborcado. Muchos otros exemplos tenemos de males y daños q ha causado esta mala inclinacion y vicio. Como en el rey antiocho de Asia: q tuuo guerra con los romanos: y fue vécido dellos/ se escrine del q beuia tāto vino, q lo mas d dia se le passaua durmiendo: y por esto tenia dada la mas dela gouernacion de su imperio a dos priuados suyos. Y estando muy cercano de combatir cō los romanos: por estar se vn invierno en beuidas y baquetes cō vna donzella de quiē se enamoro: y con quien se caso despues: fue vencido y delbaratado. Escbilo poeta griego escrine Zite neo que se tomaua del vino: y por esto le d

zian sophocles, Escbilo si aciertas en lo q dizes y hazes: es vna auentura: y no por q tu lo conosces: ni aun lo entientes. Hā llegado a tener los vicios tāto lugar y fauor en el mundo q no solamente algunos peccaron en este exceso de beuer: pero vno reyes y principes q passero joyas y premios, para el q mas beuiesse, y baziālo por si esta solēne como fuerō Alexandre y dionisio de quiē auemos dicho. Y aū hallgado la cosa a mostrar beuer vino a los cauallōs y bestias: y es tan antiguo esto, q homero en el octauo dela eliada introduziendo a Etor cō sus cauallōs lo significa. Y tātas experiencias hā querido hazer, q escrine plinio, q los platanos se crian y crecen, echā doles vino en sus rayzes. En su. xij. libro capitulo primero lo ballaran escripto.

**Ca. xviii. En el qual**

se ponen algunos auisos y cosas q preseruan la beodez: y algūas q la curan y pa qv no aborrezca el vino del todo. Dize se la causa por q a los beodos les parecē las lumbres y cosas q son dos o tres sēdo vna.

**A**lgunos Auctores ponen auisos no se si son muy ciertos: para que el vino aunque sea beuido no haga estos efectos: dichos en el capitulo pasado. Plinio en el libro septimo d su hystoria natural: y Solino en su polistor escrine de vna piedra llamada Dionisia/ que tiene vna propiedad maravillosa, dizen que es negra, con vnas pintas bermejas: y es la propiedad, que molida y echada en la agua da perfecto sabor de vino: y el que bene esta agua, aunque beua despues quanto vino quissere: no se puede embeodar. Los medicos afirman, que a puecha para no tomarse el vino, auer comido miel, y cosas dulces: antes de beuerlo. Y al q ya estuviere embriagado, dizen que auendo procurado vomito, le den vna sopa mojada e miel, y q sanara luego, por q escrine el subir delos vapores a la cabeza. Cosa es maravillosa tambien, la medicina d q vna

na vn medico/ que tenia Druso hijo de Tiberio emperador: el q lannq beuia mas vino q ninguno de qntos en su tiepo ania en roma: a posia y en cōpetencia de todos: nunca se emborrachaua ni perdia su sentido. Y teniendo a todos maravillados desto/ se supo despues/ que tenia por costūbre que quando queria entrar en estos baquetes, o beuer como esta dicho: comia primero cinco o seys almēdras amargas: la propiedad y fuerça delas quales estornaua y pseruaua, q el vino no le enagenasse de su entēdimiēto. E vio se despues esta experiēcia, por q sēdole quitado q no comiesse las dichas almēdras y mādado q beuiesse, como solia: se embriago y trastorno como otro hōbre qquiera. Y tener las almēdras esta propiedad/ Plinio lo afirma en el libro veynte y tres. Para el mismo effecto dize q aproueche tambien comer liuianos de carnero: o de cabrō assados. Y segū plinio en el lib. xvij. comer rabanos antes de beuer/ estorna la ebriaguez. Tambien lo mismo dize q haze las verças: comidas primero. Y aū despues d embriagado, apuecha mucho comer las. El mismo plinio es auctor. Y esto parece q heua razō/ fūdada en vna propiedad natural, q los rabanos y las verças tienen, de dañar las cepas y viñas: si se ponen entre ellas, por enemidad natural q ay entre estas plantas: la misma virtud y fuerça se dize tener el açafran: to mado d la misma manera. Otros muchos remedios be leydo: para este mismo pposito, q no digo por q no se alargue alguno/ cō confiança dellos: a beuer demaliado. Para quitar el vino totalmēte avn hōbre, y q lo aborrezca: y no lo quiera: dize plinio en el libro trigēssima: q le den a beuer tres dias algūa qntidad de vino: mezclado cō buenos de lechuzas: y q tomara tāto odio con el vino: q jamas lo quiera beuer: el mismo effecto se seguirá: si tomaren los picos delas golondrinas, quemados y hechos ceniza y echados en el vino: mezclado y en corporado con mirra: lo dierē a beuer. Lo qual hallo y experimēto el rey Dorus: rey

delos Assirios. Dexadas pues estas medicinas vna cosa q passa naturalmēte: en los q estan beodos: quiero dar la causa dlla: antes q vega a hablar en otro pposito. Que por ser tan comū: pienso q agradara saber la razon della. Que es entender: de donde prouiene. q el q esta embriagado: cada cosa q ve: le parece q son dos: aūque no es mas de vna sola: como las lūbres o vasos: o otra qualquiera cosa. Aristotiles e la tercera parte de sus pblcmas: y Auicena en el sexto delos animales pone algūas causas desto. de cada vno dellos yo tomare vna, la mejor que me pareciere. La primera sera de Aristotiles, q dize q los embriagados cō el calor excessiuo delos vapores d el vino/ q subē al cerebro, los neruezicos q vā a los ojos llamados opticos, se muenē y alterā de tal manera: cō aqlla violēcia d los vapores: q de aqui prouiene, q la virtud visiva y los spūs visuales se mucuen y inquietā: y esta es causa: q las cosas se veē pece q se muenē muy apessa: por mouerse como esta dicho el organo visual: por lo q el sefo comū recibe las ymages delas cosas tā multiplicadas: q el mouimēto le haze parecer, q son dos o mas: por q como el mouimēto es tā presto y insēssible: pescele q en vn mismo tpo: recibe la vista dos ymages de vna cosa: como quiera queno sea mas d vna rescebida e dos instātes: como podria experimētar: el q poniedo se el dedo en el ojo, lo biziere tēblar y menear por q le pescera/ q la cosa q ve: es la q se mueue. Auicena da otra razō diziēdo, q la causa es: q como en el q esta beodo los vapores humidos del vino subē ala cabeza los neruezicos y musculos ya dichos: q vienen a los ojos: cō la sēbra d la humidad se encoge y engruessā: y esto dforçadnamēte el d vn ojo mas que el otro: o torciēdo el vno mas pa arriba: y el otro pa abago: y d aqui viene, q los rayos visuales no prtē d derechos d abos ojos ni por vna linea: y por esto vienē las ymages d la cosa visible a cada ojo por si: y pece ser la cosa dos: como no sea mas d vna: recibiedo el sefo comū d vna so

la dos ymages. y esto experimentara, el q̄ cō el dedo puesto en el fin del vn ojo de los suyos, subiere pa arriba los ppados, porq̄ afitociēdo z subiedo el nermio d̄ aq̄l ojo: le parecera q̄ la vela q̄ tiene delate, tiene dos lābres: z assi las cosas dobladas: por la razō dicha: d̄ no p̄tir los rayos visuales d̄ rechos: y esto bastara agoza pa n̄ra p̄gūta

**Capit. xix. En el qual**

se tracta y muestra, como se pudo saber, y medir quanta sea la redondez y ambito d̄ la tierra: z dize se, que tantas leguas z millas tiene en redondo toda ella.



A materia deste capitulo biē conozco q̄ no es comun ni sabrosa para todos: porq̄ para biē entenderla, son menester algūos principios: pero porq̄ es cosa codiciosa, saber q̄ tan gr̄ade, sea la redōdez dela tierra toda, q̄selo tractar aq̄: pa los q̄ fuerē inclinados a estas cosas: pues presumi bazer obra comū para todos. y pa el proposito de agoza es menester p̄suponer y tener por ciertos, algūos p̄ncipios: y porq̄ son comū opinionio: no sera menester prouallos. Los q̄ tu uierē necesidad bazezello he muy breuemente. y el primero es: q̄ lo q̄ dezimos dela grandeza dela tierra: se entiēde de mar y tierra jūtamente porq̄ el agua y la tierra de tal manera la puō dios su criador, quādo digo: aparead arida: q̄ de ambos a dos se hizo vn cuerpo p̄fectamente redōdo. y todas las opaciones q̄ se dizē dela tierra, se han de entēder assi dela mar, como d̄la tierra. y quādo digeremos t̄atos grados tiene la redōdez dela tierra: o tantos grados ay de tal parte a tal parte: entiēdese de agua z tierra jūtamente. y los eclipses: y alturas: z lōgitudines assi se considerā, z obzā: z salē aiii certissimas. Porq̄ bazen como digo ambas tierra y agua esta poma o bola redōda. y en esta redōdez no se baze caso delas sierras o mōtes, q̄ la tierra tiene: porq̄ en t̄ata gr̄adeza como es la suya, no tiene sensibildas. Como si en vna boue da redonda z muy gr̄ade: buuiesse vna pe-

queña laborcica, q̄ levantasse algo: no la d̄xariamos por esso de llamar redōda. Ser assi lo dicho muestra lo la experiēcia, d̄los q̄ caminan y nauēgā: y assi lo afirma Ptolomeo lib. j. de su geografia: y Ptolomeo sea el mismo o otro en el lib. j. de su almogesto: y Estrabon en el principio de su tercero libro: y Ciceron en el segūdo dela natura d̄ los dioses, y cōellos todos los sabios modernos de agoza. y este redōdo becho assi de agua y de tierra: esta en medio de toda la redōdez delos cielos y tienen vn mulico cētro cōellos: de manera q̄ el p̄tō q̄ es cētro dela tierra z agua fecha assi en redōdo es t̄abien cētro de todo el mūdo: cielo y elementos. Allēde dela dicha ay otra verdad y cōclusiō, q̄ la tierra y agua en respecto del cielo estrellado: q̄ llamamos firmamento: es de tan pequeña cantidad, que toda ella tiene lugar de centro: y es como en pequeño p̄tō en su cōparaciō. Tanto que en qualquiera parte della que quisiere hōbre obrar con quadrante o sombra: o astro labio: salen las operaciones, como si en el centro dela tierra se biziessen. y en qualq̄ra parte della que nos pongamos: d̄scubrimos la mitad del cielo. Lo qual causa la immensa distancia: que ay de aqui al firmamento. y su muy immensa grandeza d̄: que confer la menor estrella que vemos y notamos mayor que toda la tierra: nos parece como punco en comparacion del cielo: quanto mas lo parecera la tierra. Lo qual todo se podira prouar por demostraciones bastantes: pero seria cosa larga, y basta que la experiencia lo muestra: p̄nevalo y afirmalo Ptolomeo libro primero z Afragano diferencia quarta: Cleomedes libro primero: y Heber en el segundo, y Juan de sacrobusto y todos los que han escripto sobre la Esphera. Teniendo pues esto por sabido: para entender lo q̄ queda, y imaginemos agoza, que la tierra y agua sea vn circulo redondo: y el cielo sea otro muy mayor: como lo es. Teniendo pues como deximos ambos vn centro: comun quales quicra dos lineas, que se yma-

ginen: z salgan deste cētro assi comū: alas circūferencias de ambos circulos, como Euclides enseña: cortarā y partirā porciones y partes y guales de ambos circulos: cada vna en respecto d̄ su circulo. Quiero dezir, q̄ si estas dos lineas que assi salgā de rechas, cortaren la octaua parte del circulo mayor, t̄abien cortaran la octaua d̄l circulo menor. Digo octaua cada vna en respecto de su circulo. Pues passa assi: q̄ padidir y medir el mūdo, y imaginaron los sabios de diuidir el cielo en treziētas y sessēta partes y guales, que llamamos grados y por el conſiguiente la redōdez d̄la tierra en otras t̄atas: y imaginādo lineas: q̄ partā del cētro z bagā la diuision: de manera q̄ q̄nta cantidad es cada vno destos grados en respecto del circulo d̄l cielo: tanta es cada vno delos dela tierra: en respecto de la redondez z circulo d̄lla. y como estas partes o grados sean entre si y guales: en sabiendo los pasos o millas que tiene la vna, se sabra la de todas. Pues para saber de vna dellas esto: bizieron desta manera. El polo es vn p̄tō fijo en el cielo, sobre que se baze el mouimiento del: y esta firme z fijo pues con vn astrolabio o otro instrumento en vn lugar señalado tomaron el altura, q̄ el polo tenia sobre el orizonte: presupuestas las equaciones, que se han de dar dela estrella polar al polo verdadero. y señalado aquel lugar: y sabido como digo: los grados que el polo se leuantana: caminaron camino derecho para el polo: sin mudar meridiano: hasta que con el mismo instrumento ballaron el polo vn grado mas alto: que en el primero lugar. E alli vieron que auian dado vn grado dela tierra desde vn lugar a otro: pues lo auian andado del cielo: por la regla ya puesta de los dos circulos. Pues bizieron assi: midieron los pasos o millas que tenia esse grado: y sabido quantos eran: echaron su cuēta: si vn grado tiene tantas leguas: toda la redondez dela tierra terna t̄atas: pues toda ella tiene treziētos y sessēta grados tales: y tan grandes como este. Assi que esta for-

may arte se tuno: z cada dia se puede tener: en medir la tierra. Z agora sepamos q̄ tan grande es cada grado, o parte de las dela tierra. y por conſiguiente que tanto tiene ella en redondo: midiendola por lo grueso delo redondo: segun la experiēcia delos antiguos y modernos: que lo experimentaron. En esto la mas comun: o mas cierta opinion es, que cada grado o parte destas treziētas y sessēta dela tierra tiene quinientos Estadios de camino: y cada estadio es: de ciento y veinte z cinco pasos geometrios, que son cada passo como dos delos nuestros comunes. De manera que terna el grado sessēta y dos millas y media: que son sessēta y dos mil z quinientos pasos geometrios. E assi lo afirma Ptolomeo en el libro primero: y tambien dize lo mismo Marciano capela: y los mas sabios Cosmographos antiguos: y esta es comun opinion delos mas doctos modernos. E assi lo tiene Broncio fineo: z dize auerlo experimentado, caminando de Paris a Tolosa. y glariano: y Antonio de lebriga: doctissimo z muy diligētissimo varon eicriuen auer becho la misma experiencia. Pues teniendo esto por cierto: aun que toſtene: y otros algunos auctores griegos tuieron: que cada grado tuiesse setecientos estadios. Los quales se enſañaron, o por ventura midieron con menores pasos. Digo que siendo vna parte o grado de treziētos y sessēta de quinientos Estadios: todos treziētos y sessēta terna ciento y ochenta mil estadios, que sera la redondez de toda la tierra: tomando y midiendo el redondo de agua y tierra, y reduzido esto a millas de pasos: terna veinte y dos mil z quinientas millas. Porque cada milla tiene ocho estadios. y traydo a pasos delos dichos Geometrios terna veinte y dos cuentos z quinientos mil pasos en redōdo la tierra y agua. E viniēdo a cuenta de leguas, que es la medida q̄ vulgarmente se tracta en nuestra España aunque es medida confusa: porq̄ vnas ay gr̄ades y otras cbicas: pero comunmente

todos los que nauegan: y muchos como graphos tienen y dan diez y siete leguas y media a cada grado. Passado con esto toda la tierra terna en circunferencia seys mil y trezientas leguas cabales: midiendo por circulo la mayor. E los que quierē y dan menos leguas en el grado, y es que ymaginan las leguas mayores. y en esto no ay que disputar, sino que segun fuerē las leguas: assi entrarā en el grado. E comunmente en espanya damos como digo diez y siete y media. y estas tienē la tierra en redondo las dichas seys mil y trezientas leguas. El letor latino que quisiere ver mas largo tractada esta materia, de como se ha de medir la tierra y la cantidad della, vea a Ptolomeo en el quinto libro de su almagesto y a Orócio en el primero a Juan de monte regio sobre el almagesto libro. y a Cleomedes libro primero.

Capit. xx. En el qual

se ponen algunos anifas y maneras como se pueda tomar perfectamente la sombra del medio dia y linea meridiana: como se conoceran las quatro partes del mundo.

**A**ber quando es nuestro medio dia que es quando esta el sol en nuestro meridiano perfectamente: necesario es para edificar, y trazar los aposentos de vna casa: al oriente y poniente y medio dia. y assi mismo para otras muchas cosas es muy provechoso: allende de la utilidad que dello se puede seguir, por curiosos ingenios es cosa cobdiciosa y sabrosa. Por lo que quise poner aqui algunas maneras geometricas y astronomicas: como esto se pueda saber: lo mas cierto que se pueda, con instrumentos y sin ellos. Aunque bien creo, desto no gustaran comunmente todos por que se requiere algunos principios destas artes como en lo del capitulo pasado, pero los que los tuvierē: piense holgarā de leer. Una pues de las buenas maneras para esto es: que en vn suelo y gual y perfectamente llano ladrillado o terroso, donde el sol de con vn compas se baga vn circulo, quan

do quisieren: y en el centro deste circulo ponga se vn astil de hierro o palo: que este puesto tan derecho, que de todas partes diste y igualmente, lo qual se puede hazer, tanteando con el mismo compas por todas partes: o reglando lo con vn quadratino. Este astil ha de ser pequeño, que basta ser como la quarta parte del diametro del mismo circulo, y esto se haze: porque vna hora o media o quarto antes de medio dia la sombra de aquel astil hiziere: entre dentro de la circunferencia del circulo. y ha de estar sobre el anifso el que esto procura: quando la sombra del astil menguando entrare dentro del circulo puntualmente: y por aquella misma parte del circulo por donde entra baga vn punto o señale en la circunferencia del: y assi mismo tenga anifso despues de medio dia, quando la sombra del astil tornado a crecer: torna a salir del circulo y en la parte por donde comienza a salir baga otra señal o punto, como auia hecho en la otra por donde entro. y aquella porcion o parte de circulo contenida entre los dos puntos assi dichos parta la con el compas en dos partes y guales: y desde aquel medio della por donde no fue diuidida, basta el centro del circulo eche vna linea recta con su regla: y aquella sera perfectamente la linea meridiana. y cada vez que la sombra del astil llegare a ella: sera medio dia en aquella tierra en qualquier dia del año. y porque esto se entienda para adelante, la razon de lo dicho es: que las sombras que el sol haze desde que sale, descrecen y van menguando hasta medio dia, y despues de medio dia en la proporcion que menguaron, tornan a crecer hasta el punto que el sol se pone: que son las sombras de las casas: como quando el sol salio. La qual crecencia y descrecencia de las sombras de los cuerpos o pacos son causadas, de que el sol con cuya luz se haze desde que sale hasta medio dia va subiendo en mas altura sobre el horizonte: y a medio dia es su mayor altura. y despues de medio dia basta que se pone, va abaxando en la proporcion que subio. De manera que tan alto esta alas onze que es vna hora antes

de medio dia: como ala vna que es vna hora despues. E assi a las diez: como a las dos despues. De manera que como va el sol subiendo menguan las sombras: y al abaxar crecen en la proporcion que subieron. y assi es la sombra alas onze antes de medio dia, del tamaño que ala vna despues: y assi de las otras. y por esto quando la sombra del astil entra por el circulo: es tan grande como quando sale: de manera que quanto tiempo antes de medio dia entro, tanto tiempo despues salio: y por esto en el medio de aquello es el medio dia. Lo dicho se puede hazer de otra manera, y mas facil: por que no es menester esperar, que la sombra entre ni salga en el circulo: sino hazer el circulo como arriba se digo: y en su centro ponga se el astil muy derecho, y del tamaño que quisieren: por que para esta manera no ha de entrar la sombra dentro del circulo. y leuandolo se antes que el sol salga: tenga anifso el que esto procura: al punto que el sol sale: de mirar a la sombra, que el astil haze, en que parte toca de la circunferencia del circulo: y en aquel instante baga luego alli vna señal. y despues a la tarde al mismo punto que el sol se pone: tenga anifso de mirar la sombra del mismo astil, por que parte coiza al mismo circulo: y baga luego alli otro punto o señal: y luego con el compas parta la distancia que ay de vn punto a otro: conuiene a saber la que cae bazia el setentrio: y desde aquel medio o diuisio eche vna linea hasta el centro del circulo: y aquella sera la del medio dia. La razon es que ay tanto desde que el sol sale hasta medio dia: como desde medio hasta que se pone. y la misma razon sigue las sombras en el circulo. Otra manera ay, en que sigue la misma razon, se puede escusar el vno de los dos trabajos de señalar o esperar dos tiempos en aquel circulo. y es, que en el suelo llano como esta dicho: sobre vn mismo centro se bagan muchos circulos muy juntos: el primero sea pequeño: y luego los otros vayan creciendo muy poco, abriendo vn poquito el compas: sin mudar el centro: y en el centro destes circulos assi paralelos: ponga vn astil pequeño: cuya sombra no salga

del mayor circulo: y ala hora que quisieren: antes de medio dia vea la estremidad de la sombra del astil: en que de aquellos circulos toca puntualmente: porque para esto se haze muchos circulos: por escusar el esperar que entre en vno: y señalen en aquel circulo aquella parte donde toca la sombra: y despues de medio dia esten en cuidado de ver quando la sombra del astil tornado a crecer: y tornare a tocar el cabo della en el mismo circulo, que toco antes: y baga se alli luego otra señal y punto, y aquella cantidad del circulo que ay de vn punto o señal ala otra: diuidilla con el compas: como lo anemos ya mostrado en dos partes y guales: y desde la diuisio al centro del circulo eche linea derecha: que sera del medio dia: y en esta misma figura de muchos circulos muy juntos y palelos: se puede tomar tambien la linea meridiana de manera. y es siendo el astil pequeño: y puesto en el centro poco antes de medio dia al parecer esten alli sobre el anifso, mirando como va descreciendo la sombra del astil: y miren bien: quando es la menor sombra de todas, que se vera quando esta vn poquito que parece que ni cresce ni mengua: y entonces señalen aquel punto de la menor sombra de todas: y bagan la raya desde el punto al centro: y quando otro dia la sombra cubriere aquella dicha raya: sera medio dia perfectamente por el principio ya sabido: que la mayor altura del sol es la del medio dia, y por tanto la menor sombra. Otra forma se puede tambien tener: para hallar esta sombra del medio dia: que tiene menos trabajo. Es assi que en vn suelo muy llano binquen tambien el Astilico muy pequeño como anemos anifado: y algun espacio de tiempo antes de medio dia: que sea vna hora, o poco mas o menos: antes que bagan circulo ninguno: mire se donde llego el postrero de la sombra: y bagan alli vn puntico. y quitado el Astil, o sin quitarlo: puesto el vn pie del Compas en el astil: o pie el Astil: abran el mismo Compas basta la señal, que se hizo en la estremidad de la sombra: que dice del Astil: y no

abriendo mas ni menos, descriua se vn círculo o medio círculo que bastara bazia dō de el astil embia su sombra: el q̄l becho: y dexando passar algun espacio, la sombra del astil mēguara: y despues q̄ndo va tornādo a crescer: tēga se cuidado, de mirar quāto toca p̄tialmēte en el círculo, se hizo, y señale se el tocamiēto cō vn p̄tico, y la parte del círculo cōtenida entre la otra señal de antes de medio dia: y esta parte p̄tanla cō el cōpas por medio, y desde aquel medio al pie del astil y cētro del círculo eche se la dicha línea recta: y sera el verdadero mercediano. Qualquiera delas ya dichas maneras podra quien quiere vsar y prouar aunq̄ no sepa entēder astrolabio ni q̄drante ni vso ningūo del, ni sepa cō ellos o con otro instrumēto tomar el altura del sol. Porq̄ los q̄ supierē vsar de instrumentos, y los tuierē, allende delas formas ya dichas: puede obrar delas maneras siguientes. Hecho el círculo en suelo llano: como ya esta bien repetido: y puesto vn astil grande o chico, qualquiere, cō quadrante o astrolabio tome se el altura: del sol, a q̄l quiera hora q̄ quierā ante de medio, y así notada el altura: en el mismo instante mirren la sombra del astil: porque parte corta del círculo: y señala se aquella intercesion. Y despues de medio dia tēgo se así, de tomar cō el mismo instrumento el sol en la misma altura que se tomo antes de medio dia: que se podra bien bazer, prouando lo algunas vezes, basta que baxe a aquel p̄to. y en tomando lo luego baxen al círculo: y por donde lo cortare la sombra del astil señala se. Y esta porcio que se contiene entre estas dos señales: como ya esta mostrado, se ha de diuidir por medio: y desde el medio della al centro echar la línea recta, q̄ sera la mercediana: como en las maneras arriba puestas. Puede se tambien saber, y ballar esta línea del medio dia, sin bazer círculo: estando esperando cō el quadrante o Astrolabio, aquel sol se ponga en la mayor altura del dia, q̄ es a medio dia: lo qual e sfácil de bazer: para los q̄ tienen

alguna platica de quadrante o astrolabio. Y estando así el sol en su mayor altura: vea se la sombra q̄ el astil q̄ se puso hiziere, y señala se, porq̄ aq̄lla es la q̄ bara ē todos los medios dias de todo el año. Y así mismo se puede ballar el medio dia con mas facilidad sin bazer círculo ni esperar al medio dia bincado el astil pequeño, tomase cō el astrolabio el altura del sol al tiēpo q̄ quisierē antes de medio dia: y señalando en el instrumēto el altura q̄ tiene, mirē al suelo ala sombra del astil: y en el fin y estremidad de ella bagā vn p̄tico, q̄ quede señalado en el suelo: y despues de medio dia, tomen a tomar el sol en la misma altura, q̄ se tomo antes: y entōces t̄bien bagā otro p̄to en el fin y cabo dela sombra del astil: y deste este q̄to al otro q̄ se hizo antes de medio dia, echa se con vna regla vna línea recta: la q̄ se diuidia por medio: y desde el medio de ella basta el pie del astil baga se vna raya de recba: y aquella sera la de medio dia perfecta. Y esta manera q̄ agora acabamos de dezir: se puede t̄biē obrar sin círculo ni quadrante: ni altura del Sol: sino solamente con el cōpas: quando le pareciere al q̄ lo quiere prouar antes de medio dia abriendo el cōpas: puesto el vn pie del en el assiento del astil: y baziendo alli vna señalica en el cabo dela sombra: guarde así el cōpas: sin lo cerrar ni abrir mas: y despues de medio dia prueue muebas vezes con el cōpas así abierto: basta que torne a ballar la sombra del mismo tamaño: que antes la auia tomado, y baziendo alli punto: desde aquel punto al otro eche la línea recta y diuida la por medio: y dela diuision al pie del astil baga la línea derecha: para el medio dia perfecto. Todas las maneras que auemos dicho seruiran en qualquiera parte q̄ hombre se halle: aunq̄ no sepa que declinacion tiene aq̄l lugar: y aunq̄ notenga reloj ni instrumento q̄ le muestre, quādo es medio dia. Pero quando estuiesse en lugar conofcido, y tuiesse quadrante oratio: o astrolabio o otro instrumento cō q̄ se puede saber la ora del dia, puede tomar la línea

saber la ora del dia: puede tomar la línea mercediana con menos trabajo: bincado el astil: y cō su q̄drante tomar las oras basta q̄ se pōga perfectamēte en el medio dia: y entōces señalar la sombra q̄ el astil baze cō vna raya: porq̄ aq̄lla sōbra cubrira la raya al medio dia en q̄lquier dia del año. Esino quiere trabajar en bincar ni poner astil: to mado cō el quadrante la ora de medio dia, tome vn hilo cō vna plomada en la mano y de xē caer la plomada hasta tocar en el suelo: y señalen cō vna raya la sombra q̄ el hilo hiziere: y despues de su espacio en aq̄lla raya alcabo della en la parte de bazia el austro: binq̄n el astil, y quādo la sombra del cable sobre la raya q̄ se hizo, sera siēpre medio dia. Y aun desta vltima manera se puede tomar en vn dia muchas líneas mercedianas, do q̄siere: estādo tres o q̄tro personas cō hilos y plomadas, y otra q̄ tome el medio dia cō el q̄drante: y señalar las sombras q̄ hiziere las cuerdas de las plomadas. Todos los modos q̄ auemos dado fuerā escusados, para saber el medio dia, al q̄ tu uiera reloj estos comunes del solo agujas de marear: si las agujas o lenguetas de los relojes del sol mirassen perfectamēte el norte, porq̄ no ouiera mas q̄ notar y señalar y na línea recta: donde ella señalara: y aq̄lla fuera mercediano: po es así: q̄ el aguja no mira el norte perfectamēte: sino a otro p̄to no sabido: y en vnas partes via mas q̄ en otras. Saluo en vn mercediano solo: donde mira al norte cierta y perfectamēte. Y por esto en otros lugares es menester vsar de otros remedios, como tenemos demostrado: pero el q̄ no fuere t̄ escrupuloso y quisiere passar cō el mercediano, q̄ el aguja señala ponga su aguja o relogico: y de reloj reposar, a q̄lquiera ora q̄ sea: y en derecho de do señala la lengüeta, baga vna raya perfectamēte derecha, y sera la de medio dia. Passando como digo: cō el error del aguja. Podria se t̄biē dar otra arte de tomar el medio dia, y aunq̄ cō mas trabajo y cuidado q̄ ninguna delas ya dichas: pero podria seruir a los que van por la mar: y es el

ta: q̄ tēgā y p̄nrē ampolletas de arcna o de agua q̄ sea de hora entera: y mejor sera de medias y aun q̄rto de ora, y cō estas tēgan cuēta y vigilancia: desde el dia antes, q̄ndo el sol se puso, basta q̄ aq̄l dia q̄ ban obrar salio, q̄ntas horas y medias o quartos si la buiere passar on: porq̄ aq̄llo se ha de cōtar por noche. E aq̄l numero q̄ fuere fauelo de. xxiij. y lo q̄ restare es pa el dia. Sepā pues: q̄ quādo la mitad de aq̄llo q̄ resto, buiere pasado cō las ampolletas: sera medio dia pfecto. Y puede tomar las sōbras q̄ querran: de las muchas maneras escojan los lectores la q̄ mas les agradare: q̄ por euitar fastidio, no escriuió otras, q̄ se pudieran ballar para ello. Tomada pues así la línea mercediana, si q̄siere algūo señalar las q̄tro partes del mūdo: conuene saber norte sur, q̄ llamamos medio dia, y setētriō: y lesteueste q̄ llamamos oriente y ponēte: baga la línea ya dicha de medio dia: y sobre ella eche otra atrauessada ē angulos rectos, q̄ es baziēdo la vna cō la otra vna cruz perfecta derecha: y entonces cada vna destas rayas se señalara dos por partes del mūdo la línea mercediana cō la parte de bazia el norte apūtara el norte o setētriō: y cō la otra p̄ta te mostrara el austro o medio dia. Y la otra raya q̄ atrauessada, cō la vna parte el oriente: y con la otra el ponēte. Y esto basta agora pa este proposito: y p̄doneme el q̄ le parece q̄ me be alargada, que algūo podra passar por aqui que diga que quede corto porq̄ por ventura sera cobdicioso destas cosas.

**Capí. xxi. Porque cu**

bierta con paja la nieue se conserua en su frior: el agua caliente se sostiene en su calor: siendo cōtrarios effectos. y porq̄ el ayre en el verano meneado refresco: siendo caliēte: y al cōtrario el agua caliēte meneandola nma mas: y otras cosas al p̄posito

**Los** hombres de ingenio y amigos de cōtēplar y inquirir las cosas de naturaleza: no ay cosa t̄miana: ni de t̄ poco valor, que

**Tercera parte de la Silua**

no ballen enlla cosas q̄ sea de notar, y q̄ de cōtēto al entēdimiēto: despues de sabidas y conosciadas. Que mas liulana cosa ni de menos precio puede ser q̄ la paja: y creo q̄ aura muchos q̄ si les preguntaren: como la paja si cubre: cō ella y metē en ella nieue la sostiene y guarda mucho espacio d̄ t̄po q̄ no se desbaze, como no estādo en paja se desbaria. y t̄biē por el cōtrario, si ponē en paja vn vaso de agua muy caliēte la sostiene en su calor muy grāde picça de tiēpo q̄ no se enfria. Siēdo estos dos efectos en friar y escalētar, tan cōtrarios. Alexandre afroditēo excelēte philosop̄o peripatēico, respōde, que la causa de lo dicho: es, q̄ la paja no tiene calidad manifesta ni conosciada, fria ni caliēte: t̄to q̄ algūos la llama r̄o sin calidad. y q̄ como es assi t̄a singularmēte tēplada y delicada, q̄ casi se puede d̄zir: no ser fria ni caliēte: facilissimamēte se cōierte en la calidad de la cosa q̄ cō ella se junta. y por poniendo en ella la nieue: fria, luego tambien la misma paja se haze fria: y toma aq̄lla calidad d̄ la nieue: y siēdo assi fria: ayuda y sostiene el frior d̄ la nieue, como vn semejāte a otro sin darle calor ninguno: porq̄ ella no lo tiene. y por esto la nieue fria en cōpañia fria: y amparada d̄l calor q̄ la paja estorua q̄ no le centre: sostiene en su ser mucho mas t̄po q̄ sino estuviēse en paja. y por la misma razō passa el cōtrario efecto: en el agua caliēte puesta y cubierta en paja: porq̄ la paja rescibe luego la calidad del calor del agua, y autēdo se assi luego escalētado ayuda y cōserua al agua: a guardar el calor q̄ trae y desfiēde la del ayre: q̄ la podria enfriar. y desta manera passa esto natural y ordenadamente. Por esta manera de obrar las calidades y nas en otras: podremos entēder otras dificultades y dudas q̄ se podrian poner personas curiosas. Como es que sabemos que en el verano: allēde de nuestra calor interior lo q̄ nos causa calor: es estar el ayre muy mas caliēte q̄ en otro tiēpo del año. De manera q̄ quando ay ayre mas caliente, auemos mas calor. Pues esto es assi:

como sentimos frescor y menos calor: baziendonos ayre, y meneādo enl verano pues el monimiēto segū aristotiles, es causa de mayor calor. y el ayre cō mouerlo se aua de escalētar y darnos mas calor, q̄ el t̄do reposado. La causa d̄sto es, q̄ en nosotros mismos ay mas calor q̄ no enl ayre assi por el natural q̄ tenemos, como llega el ayre: q̄ como digo viene mas tēplado q̄ nosotros estamos, tiēplanos algo viniendo siēpre nueuo ayre: porq̄ estādo q̄do con n̄ro calor escalentasse el mas: y como digimos en la paja cōserua y aumēta entōces el calor: por si lo renouamos y hazemos venir siēpre nueuo ayre como viene mas templado q̄ lo estamos nosotros, cōsētir aq̄lla diferencia d̄ menos caliēte: n̄ro p̄prio calor se tiēpla. Respuesta es q̄ da alexandre como digo y t̄biē aristotiles: pero es d̄ notar q̄ si tal ayre se diēse q̄ fuesse mas caliēte q̄ nosotros estamos: el menar el ayre seria peor, y mas calor sēnriamos como passa algūas vezes. E assi vemos q̄ acaesce en la agua muy caliente, q̄ si metemos la mano enlla estādo en tal tēple q̄ cō dificultad la podamos sufrir: teniēdo la assi q̄da no q̄ma ni da t̄ta passiō: como si menamos la mano: porq̄ por la razō dicha: aunq̄ el calor del agua allí excede: y es mas fuerte d̄ llegar ala mano menos caliēte el agua q̄ estādo assi reposada la mano: pero meneādola: el agua viene nueua y aplica se cada vez cō nueua fuerça y lo mas fuerte obras nueuo en lo mas fiaco. Suele se t̄biē p̄guntar q̄ es la causa, q̄ el ayre es mas caliente y haze mas calor en fin del mes d̄ junio y en julio, q̄ antes: pues el sol esta ya entonces mas desuiado d̄ nosotros: q̄ en el principio de junio: do es el solistio del sol: y biere cō rayos mas derechos. A esto respōde Aristotiles en el segūdo de los meteoros los q̄ les con otras obras deste philosop̄o traduxo de griego en latin felicissimamēte el doctissimo varon Binesio de sepulueda, cordones coronista d̄ su magestad: al qual en traslaciō ninguno basta oy a y gualado

en fidelidad y en prespicuidad: y elegācia y puridad de estilo: como quiera q̄ en qual quiera materia que tracta o escribe, nadie le baga ventaja. Dize pues Aristotiles, q̄ el calor no se causa y siente en mayor grado: quando el sol esta mas cerca: sino quando ay mas t̄po q̄ anda cerca de nosotros y porq̄ en junio y julio ay: muchos dias q̄ vino allegādo se y anda aca vezino, baze mas calor: obrādo mas la duracion cercania, q̄ la cercania sola: aunq̄ sea algo mas.

**Ca. xvii. De algunos**

reyes y grandes hombres que murieron llamados y eplazados por otros, q̄ ellos auian hecho morir o mataron injustamente: y murieron en el termino q̄ por ellos les fue puesto. y cuenta se vn notable cuento d̄ vn arçobispo de Maguncia.

**Q**uando faltasse el socorro de los hombres, a los que son agrauiados y injustamente padescen, cierto el de dios nunca les falta. E aunque no les vega luego: ni assivisible como querrian: dios sabe quando y como deue vengar las injurias de los inocentes. E muchas vezes tambien permite cosas, que muestran en publico, el agrauito que se baze a algunos y los falsos juizios que hazen contra ellos: y el cuydado que el tiene de los oyr y vengar. y desto estā: escriptos muchos exemplos: entre los quales yo escogí los de algunos, que por muerte suya mostro Dios sus juizios: auer sido falsos y malos contra otros. y en el primer lugar se pondra el papa Clemente, quinto deste nombre: y philippo rey de francia, a quiē llamarou hermoso cuyo cuento es el que se sigue. Ya auemos contado copiosamente: como fue destruyda y condenada la orden y caualleria d̄ los templarios: y como la mas comun opinion entre los hystoradores es, que murieron sin culpa: y las otras cosas que acaescieron. Sin lo que allí escreuimos: acaescio segun cuentan algunas hystorias, que llevando a quemar vno desta orden: como auia hecho a los mas d̄

ellos en vna villa de Fracia en gascunia llamada Burdegala: y donde ala sazón el papa y el rey estauan, llevando por la calle al cauallero templario: que era ytaliano: y natural de Napolçs, vio a vna ventana al papa Clemente y al rey philippo ya dicho los quales vistos dio vna muy grāde voz diziendo, cruelissimo clemēte pues que el mundo no tiene ante quien el apele de ti, d̄ la injusta sentencia de muerte: que contra mi has dado, como d̄ injusto juez Jesu chriso. Ante el qual te cito y emplazo: y al rey philippo por cuyo consejo y induzimiento lo has hecho. Para que dentro de vn año parezcas ambos en aquel tribunal de Dios: a estar a derecho conmigo. Donde yo p̄pore mi causa: y se determinara sin codicia ni passion, con la qual vosotros lo auays determinado. Zicaescio assi esto despues, como ello pidio, que casi subitamente siēdo apassionado d̄ diuersas passiones y dolores de estomago: y dentro de vn año murio el papa y el rey philippo: q̄ parecio misterio y juizio de dios. Aca en nuestra espanya de la misma manera sabemos, q̄ acaescio al rey don fernando el quarto de castilla, q̄ mādando despeñar dos caualleros llamados caranajales: cō falsa informaciō y mas segun escrinē cō yza: q̄ cō justicia ni razon: no apuechandoles a los pobres hombres las lagrimas ni suplicaciones, emplazaron y llamaron al rey para ante el tribunal de Jesu chriso: d̄do pareciesse dentro d̄ xxx. dias, y acaescio de tal manera q̄ murio el postrero dia del plazo: q̄ le fue señalado: en la ciudad de Jaē: d̄do auia dado la sentencia: Aunq̄ no en t̄a altas p̄sonas como las dichas, por t̄a notable caso fue como este: el q̄ acaescio aun capitā d̄ las galeras de genoua, q̄ escribe batista fulgēcio y fue, q̄ este capitā andando en armada: tomo vna fusta d̄ cataluña: en que yua vn capitā, q̄ en ningūa cosa auia offendido a ginoueses: y auiedola assi tomado: por enemistad q̄ el tenia cō catalanes: mado que aborcasen al capitā della. El q̄ deramādo muchas lagrimas pedia no lo mataresse

injustamente: pues nunca auia offendido a el ni a su nacion. Y como de sus lagrimas no se biziesse caso, acosolice a la justicia d dios diziendole: que pues el queria effecutar enel injusta sentencia, que el apelaua della para ante dios, que castigara las sinuicias: y que le citaua, que dentro de tantos dias pareciesse a dar cuenta delo que bazia. No se le oluido al capitan ginoues: o a cordo felo dios que no oluida a los suyos: que dentro del plazo puesto partio desta vida: y fue a dar razon ante quiẽ le auian pedido. Muchos otros casos como estos pudieramos traer: pero por mas estraño que todos quiero contar el que acaecio en maguncia ciudad de Alemania, que tan caro costo generalmente a toda la ciudad. Segun cuenta breuemente Sunterio Poeta clarissimo, que escriuio en versos los hechos de Federico primero emperador, a quien llamaron Eneo barbo. Y cuenta lo largo Churrando obispo en su hystoria.

Que escriuio de muchas cosas que passaron en tiempo deste Federico: y de Enrico sexto su hijo. Ello pues passa desta manera. En la dicha ciudad de Maguncia: en el año del señor de mil y ciento y cinquenta o poco mas: era arçobispo della vn hombre singular en todo genero de virtudes llamado Enrico. El qual por que compelia a todos sus clerigos y subditos guardar castidad y religion, y feueramente castigaua los pecados publicos: y tenia enteramente el cuydado, que como buen pastor ouia tener de sus ouejas, sin perder vn solo puto: y porque era celosissimo dela bõrra de Dios: y del amor de los proximos, fue en tanta manera aborrecido: y inuidia do de los malos, que con falsas informaciones y relaciones fue acusado ante el summo pontifice Romano, de inabil y remisso en su dioçesi: y de otros delitos y pecados como verdaderamente el fuesse varon sancto y justo. Y como el summo pontifice no pudiesse negar audiencia, al que le pedia justicia, bizole saber delo que era acusado: mandandole que se descargasse de ello.

El qual por purgar, y prouar su innocencia, escogio entre sus amigos y embiar a ello al q mas el queria: y bien auia becho: q era vn sacerdote llamado Arnaldo: aqen el auia dado grandes dignidades. El q era de grande ingenio y facundia: y muy rico de dinero y abilissimo para los auer y ballar. Y do que fue este a Roma, al negocio de su perlado y señor, entro satanas en el y determino de buscar manera como q, tasse la silla a su señor, y fuesse el colocado en ella. No le faltaron dos malos Cardenales como entre los buenos suele acaecer con los quales muy secretamente comunico su gran traycion, dándole muy grande suma de dinero y prometiendo se la mayor dierõ buena ordẽ: en lo q se deua de bazer y el bueno de Arnaldo en lugar de disculpar a su señor, se puso contra el, diziend q era mucho mas obligado a dios: que no a nadie: y que la verdad era: que el Arçobispo era culpado: en lo que le ponian. E suplicaua al papa, para tan grande cosa embiasse juezes de muy grande auctoridad. Houto mucho al Papa la desposicion de Arnaldo: y por que tenia del tomado muy grande credito: y buen cõcepto. Determino de embiar dos buenos letrados: para esto principalmente. Y por maneras: y negociaciones que ellos tuuieron: fueron nõbrados para ello: los dos Cardenales ya dichos ligados y confederadores de Arnaldo. Los quales y dos a Alemania: mandaron parecer ante si al buen Arçobispo Enrico: y como los juezes fuesse ya enemigos: y la cosa toda fuesse traycion y maldad: de tal manera fue oydo. Y fue becho el processo, que es dieron contra el sentencia, en que le priuaron dela silla: y en su lugar pusieron luego a Arnaldo, Judas que lo auia vendido. El Enrico estando presente a esta sentencia: dicen que respondio Dios sabe que yo soy injustamente condeñado. Pero de vuestra sentencia para ante quien os embio, aprouecharme ha poco apelar: porq vstra mentira sera creyda antes que mi verdad: per dẽr el tcm,


po y trabajo. Y o rescibo esta affrenta en remission de mis peccados, y de vuestra sententia apelo para ante el justo juez jesus christo: y os cito a que parezays ante el, ante quiẽ yo parescire a responder por mi. Y peron riẽdole los juezes esto, y dixerõ le cõrifa, q fuesse el delante q ellos yriã tras el. Fue dada esta sentencia enel año de mill y z ciento y cinquenta y seys. El arçobispo priuado cõ muy grande paciẽcia, se retraxo a vn monesterio dela orden de cistel de vnos sanctos bombres, donde sin tomar su abito, guardaua enteramente su ordẽ y vida. El Arnaldo con fauor segun algunos dicen: del emperador Federico ya dicho: siendo coronado: fue rescibido en maguncia. Concluyda la maldad y traycion, no quiso dios dilatar el castigo: porque fuesse notoria la innocencia del justo. Desde año y medio murio el enrico en su monesterio sanctissimamente: y fue su anima ala gloria que auia deseado y procurado merecer. Ya quando murio se auian mouido y leuãtado en Maguncia grandes escandalos: y el principio dellos era, q vnõs tenian cõ conel arçobispo nuevo: otros que auia sido injusta la sentencia del passado. Houto entre las dos partes grandes peleas: en q murieron muchas gẽtes. El Arnaldo en lugar de poner paz: ayudaua a su parcialidad, los contrarios peleauan con mas fuerza y enoio: despues de sabida la muerte del enrico. Supo se tambiẽ su muerte en Roma, y los dos cardenales citados estãdo vn dia juntos, dicen que digo el vno, como baziendo burla, quãto mas si auemos de yr a pleyto tras Enrico, no fue menos q esto: y aun fue con la calidad que ellos merecian. Que desde a pocos dias estando muy buenos y sanos: en vn mismo dia sentados el vno en su seruidor echo por la inferior parte todas las tripas y entrañas: y murio: y el otro estãdose escarua do los dientes, subitamente començo a se morder las manos: y sacandose los pedaços y coyunturas de los dedos: de dolor y rania murio. Y fueron segun se cree: donde por sus

obras merecian: y alla enel acatamiento d dios se baria el iuzio entre ellos: y Enrico, Durauan toda via en esta sazõ las muertes y escandalos en Maguncia: y como suele acaecer procurandola vna y la otra parte fauores de toda la comarca, concurrían alas peleas y contiẽdas entrellos al gũos cõdes y hõbres principales. Todo permitido por dios: porq los culpados en la muerte del innocẽte fuesen castigados. Era ya tiempo q Arnaldo intruso arçobispo pagasse: el qual bazia tan cruel guerra a los del vando contrario, q ya por su crueldad era aborrecido de todos. Por lo qual acordaron muchos de le matar: y siendo el auisado lo tuuo en muy poco: y dixo palabras de mucha soberuia. Acaescio pues q vna tarde, se vino de vn lugar cerca de Maguncia do estaua, aũ monesterio junto al muro de Maguncia, llamado Santiago. Lo qual sabido por sus aduersarios, cõsurraron y concertaron se aquella noche: que luego otro dia acerto toque de campana q señalarõ: todos se armassen y fuesse al monesterio: y lo combatiessen y mataessen al arçobispo. Venido otro dia: y becha la señal todo lo mas del pueblo se junto: y armados, fueron al monesterio: y cercandolo por todas partes. Ya el Arnaldo estaua auisado: y procuraua de se deffeder, que buyr no pudo: porque fue tomado muy sobre salto. Los del mismo pueblo visto que no podian entrar: trayda la leña d todas partes: pusieron fuego al monesterio: y començando a arder, el arçobispo se subio a vna alta torre: donde assomandose a vna ventana, pidio a grandes bozes q buuiesse del misericordia, prometiendo emienda de los agrauios q buuiesse becho. Houto las ouejas tan sozdas, quãto las auia ballado Enrico en los juezes, que el le auia procurado. Visto que por aqui no auia remedio, procuro de salir en habito de vno de los monjes, que del fuego salian buyendo. Pero siendo luego conosciado por vno de los que alli estauan, fue muerto por el y por todos los que pudierõ alcançar a herir, lo qual

todos procuraron. Y muerto fue desnuda do: z quitados los anillos de los dedos, y degado desnudo en carnes en la caua de la ciudad, por espacio de tres dias. Que no fue consentido enterrar: aunq por algunos religiosos fue pedido. Dóde en su cuerpo fuerō bechas mil crueldades, por muchos bombres z mugeres: dandole pedradas, palos z cañaueraços. E dixerónle grandes affrentas z maldiciones. Hasta q vna noche becha ya pedaços: z oliendo mal lo burtaron vnos religiosos y lo enterraron. Lo qual sabido por el emperador, que siē pre lo auia fauorecido en los vandos vino sobre la ciudad: y auiendo becho cruelissimo castigo sobre los culpados, hizo derri bar los muros de la ciudad: z pñuola de gra des preuilegios y exēciones. que tenia an tiguos. E finalmente hizo enlla grande es trago z daño: que basta oy no esta restituy da en su antiguo poder z berosura. To dos los quales males cauio el pecado de la muerte sin culpa o falsa acusacion de En rico arçobispo sancto z bueno. De tal ma nera zela dios y deffende a los suyos.

Cap. xxii. En el qual

se cuenta vna bystoria de dos caualleros q les dio y maginacion que se denian de abor car y como fueron apartados deste pensa miento por ciertos religiosos.

 Los cuentos y cōsejas fingidas por ser nuevos y grandes: suelen agradar razon es que se conten te el lector de los que yo agora cō tare: pues son verdaderos y no menos es traños que los fingidos. En la prouincia de Estiria antiguamente assi llamada que confina con austria y Panonia: binia vn ca uallero honrrado por su linage y que tenia buena y honrrada persona. El qual o por falta de iuzio en esta parte, o por fuerte tē tacion del demonio tomo vna diabolica y


maginacion: q era dezir, que se denia abor car: y estuuó muchas vezes para lo bazer y parece que lo guardo de tal peligro el angel bueno de su guarda. El qual andan do con este pensamiento y cōtino curdado y muy apunto de lo effectuar: descubrio su y maginacion aun bōbre religioso z letra do: pidiēdole consejo y remedio en aquel caso. El qual despues de le auer mucho cō solado por palabras, dióle por consejo: que tuuiesse en su compania vn capellan: y que ningun dia del mundo dexasse de oyr missa y que dios le remediaría con esto. El cana llero tomo muy de coraçon el consejo y lle uando vn capellan consigo se fue a bñair a vna fortaleza que tenia en el campo. Don de auiendo ya vn año que estaua, que no auia perdido ni errado de oyr missa: y en to do este tiēpo no le vino aquella diabolica y maginacion de se aborcar. Zi caescio vn dia que aquel su capellan le pidió licencia para yr a un lugar pequeño q estava cerca de alli a ayudar a otros clerigo amigo su yo: a vna fiesta y missa que se auia de cele brar cō solemnidad. El cauallero se la dio cō proposito de yr luego tras ella oyr su missa en el mismo lugar. E ydo el capellan el se ol uido o tuuo algun estoruo: era ya quasi me dio dio quando partio de su casa. E yua cō grande congoxa z y maginacion: de pen sar q no auia de llegar a tiempo, de poder oyr missa. y començo le luego a molestar su pensamiento antiguo de aborcarle. E yendo assi en esta fatiga, topo con vn labra dor, q venia del lugar dōde el yua: y siēdo preguntado por el: le certifico como ya la missa era dicho: y todos los officios acaba dos. Recibio desto el pobre cauallero vn grande passio q començo a maldezir su vē tura, y dezir q se tenta por perdido: pues a quel dia se quedaua sin oyr missa. El villa no le digo q no se fatigasse, q el le vendria el merito, q el auia alcacado por la q oyo. El cauallero digo q se lo cōpararia: como el quisiesse. y cōcertaronse, q le diesse vna ro pa que traya vestida: la qual le dio con grā voluntad, el como si lo pudiera bazer:

digo q le daua z renūciaua todo lo q a el e ra cōcedido por la misma q oyo. El cana llero se partio del cōsolado cō esto. y toda via passo adelante: z llegando al tēplo, en tro z hizo oraciō ante el sancto sacramēto y encomēdādose a dios. y boluēdole a su casa, acaescio vna cosa marauillosa, y pa ra cōtēplar todo cristiano, q poco adelan te de dōde auia topado con el labrador, al gando los ojos, lo vido aborcado de vn ar bol. Que es de creer fue por dermission de dios: por q auia vendido su gracia. y el ca uallero espātado, z dādo gracias a Dios q de tal lo auia el escapado, se fue a su casa y pasado esto: se sintio siēpre el tiēpo binio totalmente q tado deste pēsamiento, q an tes tenia de se aborcar: z binio muchos a ños, y acabo su vida de su muerte natural. Esto escriuen z cuentan por certissimo: co mo lo tengo contado: el papa pio segūdo deste nōbre en su cosmographia: en la dis crecion de Europa: y Antonio Sabelico en el tercero libro de su decima Eneyda. Tras esta bystoria quiero yo cōtar otra q a vnq no la ayā escripto algunos: como la passada: por cierta informaciō be yo sabi do, q es verdadera: z passo como lo conta re. En vna ciudad de estos reynos binia vn cauallero de muy buena parte: el qual co mo al ya dicho, le vino vna y maginaciō q se aborcasse: y era el negocio: q el dezia: q tenia cierta reuelaciō: q auia de yr al infier no: z no podia salvarse. y como desespera do, determino de se aborcar: y acometio lo a bazer algūas vezes: z sus dēndos lo ve lanan z guardauā cō mucha diligēcia / z procurauā por todas vias, de lo apartar de su diabolico pensamiēto. Con oraciones q por el se baziā: z baziēdole grādes amone staciones z consejos: assi de religiosos: co mo de otros bombres. y con todo esto ja mas lo pudierō apartar de su proposito. Zi caescio q a caso entre otros vino a lo vi sitar vn religioso de la orden de sancto do mingo, bōbre de sancta vida: z de grādes letras. El qual despues de auer pcurado

ginaciō: por las vias ordinarias z cōsejos de christiano: z no aprouebado nada: por q toda via el posfiana: en dezir q se auia de aborcar: en pudiendo lo bazer. Por q el te nia cierta reuelaciō z auiso de dios q no se podia salvar: z auia de yr al infierno. El re ligioso vñta su determinacion z desatino: pēsō vn muy agudo z singular auiso: z fue q le digo, q assi denia de ser verdad: pues q dios se lo auia reuelado: pero q le parecia muy grande simpleza, z yerro: no dilatar el la yda al infierno: todo el tiempo q en su mano fuessē. Por lo q el no se denia abor car: sino conseruar z guardar su vida: lo mas q pudiesse: z rogar a dios q se la alar gasse: por q todo el tiēpo q biniesse se escu saria de estar en las penas infernales: qnto mas q a dios no auia cosa imposible: y q el q auia dado aqlla sentēcia cōtra el, la po dria reuocar. y biniedo dar otra. Quadro le tātō esta razon al cauallero y maginati uo: q digo q el no se queria ya aborcar: q a quel padre le dezia mucho biē, q el deter minaua: de mirar mucho por su vida z sa lud: q pues auia de yr cierto al infierno: q qria trabajar: de yr lo mas tarde q pudie se. Quedādo en este pposito: z andādo los tiēpos: plugo a dios: q poco a poco pñio a quel pēsamiēto malo: z començo a cobrar esperāça de poderse salvar. y despues aca bado como christiano. Tātō pudo el bue no y agudo cōsejo de aqll sabio religioso.

Cap. xxiii. En que se

cōtiene la bystoria de vna grā crueldad q vfo Alboyno rey de los Angobardos con Rosimuda su muger: y la estraña manera y maldad cō q se veyo ella del mal successo que ella z los q fueron cō ella buuierō.

 Ntre otras gētes belicossimas q de alemaña z de aqllas partes septentrionales descēdieron en y talia: fue vna la de los Longo bardos: q señorearō a todo lo q agora lla man Lombardia mas de dosientos años: hasta q por Carlomagno fueron echados



della, auiedo ellos algunas vezes cercado a Roma y molestando la yglesia. Cuya historia cuenta muy copiosamente Paulo diacono en el libro particular que dello hizo. El qual escribe lo q yo agora quiero contar. Quando los longobardos vinieron en Italia, de Panonia donde algunos años auia morado, venia por su rey y capitán Alboyno: varon de grã consejo y esfuerço en las cosas de armas y guerras. El qual en vna batalla q auia auido: antes q a Italia viniessen con el unimudo rey de los Sirpidas: lo vencio y mato çillas. y haziedole contar la cabeça de su cargo della hizo hazer vna valija en q venia por vanagloria de su victoria y auiedo captiuado a Rosimunda su bija: estando el ala sazón buido se caço con ella y como a reyna y a muger legitima la lleuo consigo: yendo a conquistar a Italia: en el año del señor de ochocientos y sessenta y dos años. y auiendo tomado muchas ciudades y alcabo de muy largo cerco a Pania: donde despues todos sus successores tuuieron su silla y cabeça de aq̄l reyno de Lombardia llamada antes Ballia Cisalpina. Auiedo tres años y tres meses reynado en vn solene cõbite q hizo en Verona: estando demañado alegre, mando q diessen a beuer a su muger en el vaso q tengo dicho, q della cabeça de su suegro y padre della auia mãdado hazer. y dixole q beuiesse con su padre: y tomasse plazer con el. Fue tã grã de el dolor y affrenta q la muger recibio de aq̄llas palabras: q qualquiera amor q le auia tomado, se conuertio en odio mortal. y determino delo matar, y pospuso su honestidad y bõdad: por lo effectuar y vengar la muerte de su padre. Cosa q por vñtura tenia ya olvidada. y luego requirio a vno llamado Elmige, hõbre señalado de quiẽ ella se pudo confiar, q traya el estoque al rey y començo a tractar con el: q matasse al rey haziedole grandes partidos y promessas. Elmige q denia ser mal hõbre oyo de voluntad ala reyna: pero no juzgandose bastante para tã grãde hecho: le aconsejo q indugesse y persuadiesse a ello a vn hõbre prin-

cipal: llamado Paradeo: q era de grãde animo y osadia. y q ambos lo harian muy mejor. Tomo la reyna este consejo y tomo a parte al Paradeo. y aunq̄ mucho lo trabajo con el: no quiso venir en hazer tan grãde traycion. y visto su desuio por la reyna ciega dela desordenada passio: por hazer vna maldad: se puso a otra menos fea. Su po q el paradeo tenia amores y conuersacion con vna criada suya della: y tuuo tal manera, q ella se puso secretamente: donde el Paradeo auia cierta noche de venir: a verle con su dama o criada. y venido alli sin la conoser, estubo con la reyna vna pieça de tiempo a su voluntad. La reyna a tiempo q le parecio, no auiedo hablado antes le dixo: Paradeo tu sabes con que has estado: el respõdio: si q biẽ se q soy fulana: diziendo el nõbre dela q pensaua q era: dixole entõces la reyna no paradeo q yo soy la reyna Rosimunda, y no la q piensas: y has hecho cosa, q moiras a manos de Alboyno: otulo mataras a el: por esto cõplete hazer lo q yo te tengo pedido. El Paradeo considerando ya el trãce en q estava puesto determino de matar a su rey. y concertandolo con Rosimunda: y con Elmige: de quiẽ ella hazia principal caudal vna fiesta que el Alboyno estava durmiendo: la reyna mando q todos dexassen el aposento solo: y buuiesse mucho silencio. y dissimuladamente tomo el espada del rey y atola de tal manera, q quando la buuiesse menester: no se oydiessen ayudar della. y hecho esto venidos el Paradeo y el Elmige, q sobre auiso estava: ella les dio entrada para hazer su hazienda: Los q̄les por assesegados q quisieron entrar: el rey con sus pisadas o estruendo despertó, y viendo allí subito dos hõbres en su camara, con grãde animo y furia fue a su espada: sospechado alo que venia: por ella estava de manera q no pudo vñar della, y los dos q armados venia, començo a loberir: y el tomo vn banquillo pequeño que alli estava: con el q̄ se mãparo y defendio algũ rato. Pero como en ellos dos no fal-

antes q por nadie fuessen sentidos. El Elmige q denia ser hõbre principal entre los longobardos: apoderandose del palacio quietera a çarse por rey: calandose luego como lo hizo con Rosimunda y con el fauor q ella y de su parte pudo auer: pero los longobardos sintieron tãto la muerte de Alboyno, q no solamente no pudo salir con su empresa: pero de miedo de ser muerto el y ella, con todo el tesoro que pudieron juntar: y lleuado consigo a Albisinda bija de Alboyno y de su primera muger: se fueron buiedo a Revena. Onde en aq̄l tiempo era Exarcho o lugar teniente de emperador: vno llamado Longinos por Tiberio emperador de Constantinopla bija de constantino: el q̄l los rescibio y acujo muy biẽ: pero dende a pocos dias: el Longinos exarcho cudicio caçar con la Rosimunda: y y aconsejole q matasse a Elmige: y q se casasse con el: y ella q ya auia perdido la verguença a dios y a las gentes: y cobdiciosa de verse señora: aparejo cierta poçoña: y saliendo del baño la dio a beuer a Elmige su marido: diziedo se cosa saludable para tal tiempo. y elmige muy cõfiado beuio della: y como la poçoña era fuerte, començo luego a obrar tãto, q el sintio estar tostgado. y con muy grãdissimo furor sin ayno el espada y poniendose la a los pechos a Rosimunda la cõpelio y forço a beuer lo q en el vaso auia quedado: y allí de a poco murieron ambos: y pagaron la muerte de Alboyno. Sabido esto por el Exarcho Longinos tomando los tesoros q Rosimunda auia traydo: hizo embarcar a Albisinda la bija del rey Alboyno: y a ella y a el lo embio a Constantinopla: al emperador Tiberio. Allí mismo embio al otro Paradeo cõpañero dela traycion. El q̄l en Constantinopla murio miserablemente: auiedo le antes por mandado del emperador sacado los ojos. Y al fin buuieron estos q tal traycion hizieron: y aun es de temer q basta oy la estan pagando en la otra vida.

Ca. xxv. De vn muy

gõ hizo al rey su marido: y como fue engendrado el rey don Jaime de Aragón su hijo: y de su nacimiento y muerte. Aunque en ninguna cosa parece q denia hombre vñar de engaño ni cantela: cierto algunas vezes quando vn engaño se haze con sancto y buen proposito: y del se sigue buen efecto no parece que es culpable: y amoral fue el que dize. Acuerdome auer leydo en las historias de los reyes de Aragón: q siendo conde de Barcelona don Pedro: que fue el septimo rey que buuio en Aragón casado con doña maria bija del conde mote pesulino: nieta de sabina del emperador de Constantinopla: como quiera que ella fuesse noble muger: el Rey su marido era muy dado a otras mugeres: y tenia muy poco amor ala reyna y no tenia con ella la conuersacion que era obligado. Lo qual ella sentia mucho, porque no tenia su marido hijo alguno que le sucediese en su reyno. y estando ella en este ençadado, hizo vn ardid y manera muy auisada, que con dadias o ruegos hizo con vn camarero del rey que le ouia servir otras vezes de aq̄l officio, q diziedo que era vna muger de quiẽ el rey andaua enamorado: la mettesse al rey muy secretamente: diziendo q no queria ser vista del rey ni hablarle: publicandole mucha honestidad y verguença. Concertado con el rey desta manera: la reyna fue secretamente y con honesta compañía vna noche y se entro en la camara y cama donde el rey estava: y el estubo con ella a su voluntad no la conosciendo. y aq̄l día q̄ria venir el rey creyendo q era la q pensaua: queriendole cõplazer y guardar su secreto le dixo q se fuesse, por q no fue conosciada. Entõces la reyna pareciendole que ya no era bien dissimular: por lo que despues hizo, le dixo señor y marido mio no soy yo la que pensays: sabed q con vuestra muger auer estado esta noche, vos hazeme el mal que quisierdes q yo no me yre de aqui, basta q alguno de vos me vea con vos

## Terçera parte de la filua

en la cama, porq̄ si dios me buuiere becho la merced q̄ vole be pedido, d̄ q̄ yo de vos cōcibiesse, quierō q̄ aya testigos: de auer me visto cō vos. El rey tomo el engaño como cuerdo y bonrrado: y no tubo a mal la industria y manera de su muger, y hizo venir a dos canalleros bōbres bonrrados q̄ lo viesien cō ella. Plugo a dios nuestrō señōr q̄ por t̄ secretas y diuersas vias obra sus marauillas: q̄ la reyna fue de la burla preñada. y desde a nueue meses: los q̄ les ella ḡasto en oraciones y sacrificios, le dio el parto: y bastendo se gr̄ades plegarias y oraciones por su alūbramiēto, pario vn hijo: el primero dia de bebrero de mil y ciento y nouēta y seys años: cō infinita alegria del rey y del reyno. Luego como fue nacido la reyna al mismo mouimiento lo mandolletar ala yglesia: y offrescer ante la ymagē d̄ nuestra señora y de su hijo jesus cristo. y fue misterio y cosa de notar, q̄ al t̄po q̄ metierō el niño: los clerigos estauan comēçado aq̄l psalmo. Te deō laudamus: estādo muy desuy dados en sus maytines. y llenado de alli a otra yglesia: dōde tam poco sabia su venida: metiēdolo por la puerta: comēçaron a caso a catar el Benedictus dñs deus israel. Cosa de gr̄ade p̄notifico y buena esperāça q̄ auia de ser bien y remedio del reyno. No se d̄terminado pu es sus padres, q̄ nōbre le pusiesse: hizo en cēder la reyna doze cirios y ḡuales: cō los nōbres de los .xij. apōstoles, y cō acuerdo q̄ el nōbre del q̄ mas durasse fuesse el nombre del niño. y acaescio assi, q̄ duro mas el de Santiago: q̄ en Arago llāmā Jayme: y fuele puesto aq̄l nōbre plugo a dios q̄ buiuo este principe muchos años: aunq̄ milagrosamente el capo de gr̄ades peligros d̄ muerte: assi en su niñez en la cuna dōde le quisieron matar: como en otros muy gr̄ades trāces q̄ por el passaron: fue despues rey por muerte de su padre y muy excelēte en la guerra y ēla paz, como hijo q̄ auia sido dado en merced por mano de dios, merecido por oraciones y ayunos d̄ su buena madre. administrado iusticia: boziendo guerra

ra a los moros muy cruda: fue muy liberal en estremo cō la gēte y caualleros q̄ le seruian en la guerra. Entre otras cosas notables: hizo vna gruesa armada y el en p̄sona passo ala ysla de mallorca: q̄ ala sazō estana en poder de los moros enemigos de n̄ra se, y auie do muchas batallas y tenie do cercada la ciudad muchos dias: la cōq̄sto y gano: y las otras yslas comarcanas: venido a su reyno: hizo cruda guerra a los moros: gano la nōbrada ciudad de Valēcia y mucha parte del reyno de murcia, hasta la ciudad de Cartago. Tuuo muchos hijos y hijas: a los q̄les en su vida dio gr̄ades estados. Tuuo a dō pedro q̄ fue rey de arago: despues d̄ la dō Jayme q̄ fue rey d̄ mallorca y Aragon: a dō Sācho q̄ fue arçobispo de toledo: a doña Violate q̄ fue reyna de Castilla: a doña y Isabel que fue reyna de Frācia: a doña Arraca q̄ casō cō dō Manuel infante de Castilla, a dō pedro q̄ hizo señōr de ygar: y caso con la hija d̄l rey de Nauarra: a dō bernando q̄ hizo señōr de la villa de castro. Buio pues este excelēte rey muchos tiēpos: en continuos trabajos y exercicios de buen rey y buē cauallero. y echo el sello a su vida cō muy buena y sancta muerte. La qual passo assi: q̄ auie do buuido .lxxij. años enfermo d̄ camaras y calēturas, y sintiendose agrauado: por puestos todos los negocios y cosas humanas: aparejo su aia pa la partida llamādo vn sacerdote cōfesso cō gr̄ade cōtriciō sus pecados, pidio y rescibio todos los sacramētos d̄ la yglesia. Otro dia siguiēte emēdo y hizo su testamēto y embio a llamar a su hijo mayor, q̄ estana auēte en el exercito y venido encomēdole p̄cipalmēte el seruiçio y culto diuino: d̄spues sus hermanas y criados, y la iusticia vniuersal del reyno Alcabado esto q̄ le parecio que denia hazer m̄do traer el abito d̄ cistel: y tomado el abito p̄fesso aq̄lla religiō en manos d̄ vn religioso: y renūciando el cetro real propuso de ser religioso, y lo q̄ la vida le durasse de se y a vn lugar aptado: dōde lo gassas

agranandose le mas el mal, y no tenie do ya fuerças para lo sufrir, dando el spiritu a dios que lo crio: murio en la ciudad d̄ Valencia en el año del señōr de mil y doziētos y setēta y seys años: en el principio d̄l mes de agosto. Dexando grande tristeza y soledad en su casa y reyno cō su falta, alabado y amado de todos: y por su alto merecimiento y vida y muerte fue llamado bienauenturado y dichoso.

### Capitu. xxvi. De vna

muy graciosa y antigua costumbre q̄ los d̄ la prouincia de Carintia tienen en la coronacion de su principe y de quan cruelmente castigan los ladrones: como buuo algunas gentes q̄ no castigauan los burtos.



La papa pio segundo deste nōbre, que fue varon de mucha dotrina y grande inquiridor de bystorias verdaderas: como alegando lo muchas vezes auemos dicho en su Cosmografia descriuiendo la prouincia d̄ Carintia que es en el dominio y señorio d̄ Austria. Escribe vna costumbre, que en aquella prouincia tienen en la coronacion y Eleccion de su señōr y principe. La qual cierto es muy estraña, y tambien muy graciosa. y de la misma manera la escribe Antonio Sabelico en la d̄cima eneyda: la qual passa como agora diremos. Ay en aquella puercia en vn cāpo muy llano vnos edificios viejos y derribados: q̄ representā auer en tiēpos ātignos alli vna gr̄a ciudad y esta alli cerca vna piedra gr̄ade en medio d̄l cāpo por industria y a mano puesta. y quādo se ha de dar la obediēcia y hazer la coronacion de nueuo señōr: el dia señalado ponese ē aquella piedra vn labrador: que por linea se tiene aquella p̄minēcia. y ala mano derecha junto ala piedra tiene puesta vna vaca parida que se aprieta. y ala yzquierda tiene vna yegua muy flaca, buscada assi d̄ muy mal talle. y todo el campo cercano do esta la piedra esta muy llano d̄ labrado

res y gente rustica. Desde a poco q̄ esto esta en esta orde: assoma por vna parte d̄l cāpo el principe q̄ ha de ser: con muy grande gēte d̄ cauallo, toda muy adereçada y vestida, lo mas pulida mente q̄ cada vno pueda: y con doze vanderas delante d̄l: y vna mas eminente y p̄cipal entre las otras. La qual trae vn cierto conde por p̄uilegio especial. El archiduque o señōr viene vestido rustica y pastouil mēte vna ropa de sayal: y assi trae cōforme el bonete y calçado muy grosero y caçado como pastor en la mano: y en esta forma llega cerca d̄ la piedra, donde el labrador esta. El qual en al taboziendolo cerca pregunta: que quien es aquel que contanto fausto y soberuia viene es el señōr y principe desta tierra. Torna el a p̄gutar en el mismo tono: es muy justo, y q̄ guardara iusticia: y procurara la salud y defension de la patria: es de libre generacion, y es esforçado: digno de honrra y acatamiēto: es christiano y d̄fesor y p̄pagador d̄ la fe de jesus christo: respōdele todos: es y sera. Torna el a preguntar: pues desidme, conq̄ raçon y derecho me ha de quitar d̄ste lugar dōde estoy puesto: a esta pregunta respōde solo el cōde, q̄ traya el estandarte: por esse lugar te daran sessēta ducados de oro, y esta vaca y yegua sera tuya, y la ropa rica q̄ poco ha desnudo nuestro principe dar te la hā: y tu y tu cassa seys reys libres d̄ todo tributo y pecho Alcabado d̄ dezir esto, llegase el p̄cipe ala piedra y el labrador le da vna peicoçada cō la mano y q̄erda m̄sa m̄te, y le amonesta q̄ se a buē juez. y bagado se de la piedra: toma su yegua y vaca y vase. El principe entōces apeadose d̄ su cauallo se sube de pies en la dicdra. y desuaynando su espada baze eiertas lenadas a vna parte y a otra, y promete a todos en bozalta: de ser buen juez y principe. y traente alli en vn bonete pastouil vna poca de agua, y beuiendo della le bara. y tornando a canalgar con su cōpañia, seua aun templo que alli cerca estana auocacion de nuestra señora: donde auie do oydo missa solēne, muda las ropas y

## Tercera parte de la Silua

les y se viste de ropas de brocado y sedas. E auiedo comido esplendidamente con la compaña de allí buelue al campo y sentandose por tribunal como rey y señor y juez oye de justicia: y la baze a todos los que allí se la piden, quanto la breuedad del tiempo la suffre. y acabadas todas estas ceremonias: es tenido por señor legitimo: y jurado y obedescido: de la manera que en otras partes se tienen los reyes despues q los vngen y coronan, segun las costumbres y leyes de los reynos. Otra costumbre de esta tierra escríuen los mismos auctores q tienen en castigar los burtos que se hazen en vna ciudad della, llamada Lage Sari no, que ami ver no solamente es inusta pero muy cruel: y es d marauillar como pasa tal cosa ante christianos. La qual es, que en auiedo indicios bastantes para prender a vno por sospecha que es ladrón, lo hazen prender, y prendiendolo luego lo ahorcan, sin mas fulminar processo ni otra cosa: sino aquella sumaria informacion. E passados tres dias despues de ahorcado, examinan los testigos, y haze se muy grande y particular diligencia: para ver si justamente fue ahorcado: y si era culpado. y pareciendo esto así: dgranlo en la horca: basta que se cae a pedaços: gastando se el cuerpo con el tiempo: pero si parece q no buuo entera pronança, y se balla q fue sin culpa: el que fue ahorcado: hazen le quitar dela horca y hazer muy sumptuoso y honrrado enterramiento: y hazen semuy grandes limosnas y oraciones por sus animas. Estos castigauan o castigan los burtos tan cruelmente como esta dicho: y otras naciones suffrian a los ladrones: y no les dan ningun castigo por ello. Como fueron los Egiptios: segun escríue Zuloge lió en el libro onze de sus noches Aticas, y lo mesmo escríue allí de los Zacedemonios muy antiguos, que permitia el saltar y hurtar a los mancebos: porque se hiziesen muy diestros y arduos contra los enemigos en la guerra: pero Dracon el q dio las leyes a los Atenienfes bizovna en que

mando: que qualquiera burto fuesse castigado con pena de muerte. Por lo qual dezia del Solon, que auia escripto las leyes con sangre. Las quales el mitigo y tēplo La costumbre que agora se tiene de ahorcar los ladrones: el primero que la puso y mando, fue el emperador Federico tercero: segun lo testifica el doctissimo Español en todas buenas artes y sciencias Juan luyes vines en el septimo de su notable libro d disciplinis.

## Ca. xxvii. En el qual

se trata y determina en que parte y signo del zodiaco se ballo el sol en el instante d su criacion: y assi la luna y los otros planetas y que principio fue el del año y de los tiempos y en que parte d nuestros años de agora fue aquel comienço.

**C**omo dize el philosopho, los hombres naturalmente son cobdiciosos de saber, y es tanta la cobdicia y atreuimiento del ingenio humano, que no consentia con inquirir las cosas que buena y descansadamente se pueden comprehender. Pero aun las imposibles y muy arduas presume y procura de investigar y conoscer. Y no ha sido en vano este trabajo: aunque a vezes es culpable y demastado: porque cosas ha alcanzado el continuo estudio y contemplacion: q parece cosa milagrosa y sobre natural poderlas auer sabido: como son los mouimientos de los cielos y los cursos de los planetas y estrellas: las influencias y fuerças dellas: y assi otras cosas desta calidad, que tan dificultosas parecen que son de entenderse de los hombres: quanto desuadas y apartadas estan d ellos: y cierto entre las muy difficiles es esta: que yo he querido agora tractar y es, que sepamos en que tiempo del año y en q dia del aya sido el mundo criado, o por mas declararme, quando dios crio el mundo, y comēçaró los tiempos: en q tiempo o parte de si mismo començo el

año: y donde estava el sol y lo puso dios al principio de su curso: y tambien la luna, y los otros planetas. Lo qual presumo en alguna manera sera proposito agradable: para hombres curiosos: pero sera menester y acortando, por la variedad que ay de opiniones: las quales como acostumbro: y tocando: y parare en la que yo tengo por mejor. Desta quistion se curo poco Aristotiles, y otros muchos philosophos que de salubrados y faltos de fe vanamente creyeron que el mundo auia sido ab eterno y sin principio: pero de los otros que creyeron y no ygnoraron esta verdad y principio de los tiempos, quasi en dos opiniones se reparten. Unos quieren decir y afirman, que luego en el instante de su creacion se ballo el sol en el primer punto de Arieete que es en el equinocio del verano: que agora en estos tiempos acaesce a onze dias d mes de Março: otros dicen, q el tiempo y mundo començo estado el sol en el primer punto de Libra que es el otro Equinocio, que comunmente acontece agora a los doze o treze dias de Setiembre. Desta opinion fueron algunos de los Egiptios y arabes y tambien Griegos, segun refiere el Ziconiense en el tractado que hizo ad Clementem papam: y Vincencio hystorial en su especulo hystorial. y los que esta opinion tuvieron y tienen: dicen vna razon: que al cabo mostrare quan fiaca sea y es decir: q entonces los fructos principales de la tierra: todos estan maduros y sazonados: y que assi era cosa decente, que se ofreciesse la tierra en su principio perfecta en si y en sus obras. y alegan aquella auctoridad q el Deuteronomio capitulo treynta y dos. Dei opera perfecta sunt omnia. Todas las obras hizo dios perfectas y acabadas. Otros buuo que señalaron por principio d los tiempos y del año: en el mayor dia d todos del para nosotros: que es entrando el Sol en el signo de Cancro, que es a los onze, o doze de Junio. Firmicio auctor antiguo y de grande auctoridad en astrologia, en el principio de su segundo libro escríuio afir

mando: que quando el mundo començo, estava el sol en el signo del Leon a los quinze grados del que es el signo do mas dominio tiene: y lo llamamos casa del sol: y assi pone y dize de los otros planetas, como diremos alcabo. De las y a dichas opiniones y pareceres lo que mas razonable es y mas conforme a verdad, es decir, q quando el tiempo y cielos començaron a mouerse, el sol estava en el primer punto de Arieete, que es a nosotros en Março: al principio del verano, que es la primera de las opiniones que auemos referido: la qual allende de las razones que la hazen verdadera: que luego diremos: los mas sabios auctores sanctos y gentiles lo afirman y aprienan. Los quales son sant Hieronymo: y tambien santo Ambrosio: y Basilio y otros: los quales todos ponen el principio del mundo y del año en el equinocio d verano nuestro. y aunque entre ellos parezca alguna diferencia, porque algunos señalan este principio en Março: otros en abril: en aquello va poco: porque todos apuntan al equinocio: el qual agora pasa en Março: y como ya otra vez tenemos dicho: el equinocio no es fijo. Que quando Christo padescio acontescio a veinte y cinco de Março: y agora acaesce a onze: y en los tiempos muy antiguos era en Abril. y de aqui viene a poner vnos en Abril por primero mes: y otros a Março: pero todos quieren decir: que quando el Sol entra en el primer punto de Arieete, que es el Equinocio: y esta opinion esta fundada en la escriptura: señaladamente en el doze no capitulo del Egipto: donde dize: que el misnisan que a nosotros es março: tenga por principio del año. E assi mismo Vincencio luego al principio de su especulo hystorial dize. Que los Hebreos començauan el año en Março: porque en este mes es el Equinocio: dode fue el principio del mundo. E assi mismo afirma esto algunos auctores gentiles: como es El daco en su tratado de astrologia: donde dize: q los Caldeos grandes astrologos assi lo creyeron auer

de el p̄mero día en el m̄do est̄do el sol en el p̄mero punto de Arie. y esto affirmay ap̄uena la mayor parte de los astrologos antiguos y modernos: pues todos consti tuyen y ponen el principio del año en el p̄mero punto del signo de Arie. y en lle gando a el el sol / allí es agora el principio del año: y así lo fue al principio: por q̄ claro esta quel p̄mero día q̄ buuo, fue el p̄me ro del año. Pues antes no auia tiempos, ni años. y esto fue estado el sol como digo en el p̄mero grado de Arie. E así ponē todos este signo por p̄mero en la orden y cuenta de todos doze signos. y como de tal principio del mundo se baze caso y se y gualan las figuras: para bazer, y juzgar las reuoluciones d̄ los años y pronosticar los temporales: es tambien grande causa y razon, para persuadir y prouar que ene ste principio de signo puso dios al Sol en el principio del mundo: y quando lo crió ver que estando el sol en el mismo lugar hizo la regeneracion y creacion del m̄do: padef ciendo muerte y passion en carne humana como ya esta prouado en el capitu. del tie po y día quando christo padescio. Que co mo diximos fue en este equinocio del vera no: que es argumento y presuncion, que lo puso así quando lo crió. Tambien pare ce cosa natural y decēte ser así: porque co mo los que algo saben de Astrologia y Es p̄bra entenderā el día que el sol entra en el punto y grado p̄mero deste signo, en la reuolucion y buelta que aquel día da al mundo, en todas las partes del lo puedē ver / y alumbra toda la tierra: lo qual no es así en alguno de los otros puntos del Zo diaco. porque en qualquier otra parte que este: se puede dar postura y parte alḡua en la tierra: donde no les aparezca el sol: ni lo vean. y estando allí donde diximos: no ay parte que no alumbre dando vna buelta. Pues luego cosa parece conueniēte: que el día p̄mero quel Sol daua su buelta, la començasse por parte que visitasse con sus rayos todas las partes de la tierra. y que fuesse antes en el signo de Arie, que en el

de libra: parece por lo que diximos: quel día de la redempció y passion de christo es taua el sol en el mismo lugar: y así el sol en este signo tiene particular y grande fuer ça: y es exaltació suya, teniendo pues esto por verdad y mas cierto. Digo q̄ la razon de los q̄ afirman que este principio auia sido en el equinocio de setiembre, por estar los fructos todos en sazón, y ya maduros es debil y flaca: porque en esto no ay regla que sea vniversal: pues sabemos que quā do los fructos son maduros a los que abi tamos en latitud septentrional, no lo son a los que moran en la Austral, antes s̄o alcō trario. y por esto t̄poco me quise ayudar de la razon que traen los que tienen lo del equinocio de Março, que yo ap̄ueno, en que dicen, que es principio del verano: y d̄ florecer y procrearse todas las cosas: por que si es principio d̄ verano para nosotros es de invierno para los Australes. Pues bastan las otras razones dichas: y las au ctoridades de tan grandes h̄bres: ni tam poco baga dubdar a alḡuo ver que el año Romano quē andaua en el vs̄o, parezca q̄ comiença en el p̄mero día de Enero: por que esto fue por su deuoció y vanidad: que tenian con su dios J̄ano los gentiles. y así quisieron començar a contar de allí: co mo los Christianos cuentan desde el Día del nascimiento de nuestro señor Jesu Chri sto: aunque no es allí el comienço del Año. Porque los romanos en Março començaron el año. Así lo escribe Marco varron y tambien Macrobio en su libro p̄mero, y Quidio en sus saltos: y otros muchos au ctiores. y aunque en la verdad como Dios fue seruido de poner los p̄meros h̄bres Adam y Eua en esta parte septentrional d̄ la tierra: quando los desterró del parayso terrenal: que fue luego al principio piado sa y sapientissima prouisió y misericordia fue que el p̄mero tiempo que ellos vier̄o en el mundo, fuesse comienço de verano y que ballassen la Tierra verde, y florida, y graciosa, y ayres muy alegres y templados: para cōsuelo de su d̄nudez y tristeza.

Lo qual no ballará así sino fuera del tiem po por el equinocio d̄l verano, quedado pu es esto por aueriguado: alomēos por mas probable y cierto: sepamos de la luna y los otros planetas. E p̄meramente de la lu na como de mas p̄ncipal y mas cercana la q̄ vn̄os dicen que en el p̄mero día que fue criada la puso Dios en conjuncion del sol. Otros dicen que en oposicion y estado ella llena del todo. Sancto Augustin pone ambas opiniones, en el tercero día del genesis capit. quinto: y dize. Que los que dicen que estaua en oposició y llena: quedā por su razón q̄ no era cosa decente q̄ dios la criasse en su principio falta y mēguada. y los otros dize q̄ antes parece mas verdad q̄ la pusiesse en su principio en p̄mer día d̄ luna, q̄ no q̄ començasse su cñeta desde la mitad y lleno della: pero por abreniar ami juzio la luna puso dios en el p̄mero día q̄ la crió del todo: y en oposició del sol: y esta opinió parece q̄ sigue así sant Augustin, dōde tēgo dicho: y Rabano sobre el. xij. ca del Exodo y parece cōforme ala sc̄ta escri ptura, pues dize q̄ hizo dios gr̄ades lūbre ras: la vna q̄ alumbrae el día, y la otra la noche: pues en el instante q̄ el sol començo a alūbrar: luego alūbro la mitad de la tierra y así fue de día en la mitad della: y la otra mitad no pudo tener lūbre del sol por la s̄o bra della propia. Pues gran razón parece q̄ en la otra mitad q̄ era noche estuiesse la luna alumbriendo: por q̄ así como ambos fuer̄o criados en vn̄ instante: así ambos bi ziesse su officio, q̄ el vno presidiesse al día: y el otro ala noche: como dize el testo, que luego se verificassen las palabras de la es criptura: y estuiesse todo el m̄do claro y alūbrado: lo qual si la luna estuiera en cō jūció: no pudiera ser: basta q̄ passará quin ze días. y así t̄bien passará dos o tres días: antes q̄ su lūbre de la luna pudiera dar ē la tierra: y fuera muy poca: como vemos q̄ndo la luna es de q̄tro o cinco días. Por lo q̄ lo dicho parece cosa decēte, q̄ ambos luminaires alūbrassen luego toda la tierra y tambien estado así la luna en oposto d̄l

sol: forço samēte se ballaria en la otra parte en el signo de Libra. y estando así la luna hizo aquel día el mismo efecto q̄ el Sol de dar lumbre a todo el mundo, en la buelta que aquel día dio: y si estuiera en otra parte: no lo pudiera bazer. Por lo qual esta parece mas verisimile opinió. Aunq̄ Julio Firmicio quera dezir, que fue puesta la luna en su principio en el quinzeno grado del signo de carnero. y lo mismo afirma macrobio sobre el sueño de Scipion libro p̄mero. E lo que toca a los otros pla netas, mas difficultoso sería de aueriguar y menos p̄uecho saberlo: por eso no he ro gastar en ello mucho tiempo. Julio Firmicio en el segundo libro ya alegado p̄cisu me poner los lugares y postura que cada vno de los tuuo. Diziendo que Saturno se ballo en el signo de Capricornio: y J̄upiter en el signo de Sagitario: y Marte en scor pion: Venus en libra: y Mercurio en Vir go, que son los signos en que ellos tienen mas fuerça: y son señalados y nombrados casas de los planetas ya nombrados. El paco afirma lo mismo, segun cuentan juā angelicano en su s̄ma llamado Angelica na. Macrobio dōde diximos en el libro del sueño de Scipion: tiene en esto cō Julio firmicio: y señala los mismos lugares: otros ay algunos que piensan, que los planetas se ballaron todos en aquel punto en conjū cion con el sol. E así lo escribe gualtero monacho en el libro de la bedad del mun do y dize, que así lo tenían por cierto los indios antiguos. E yo ternia en esto q̄ los planetas los puso dios en tal postura y di stancia con el sol y entressi, que cada vno de ellos aquel día pudiesse en parte dar lūbre ala tierra con sus rayos / y esto no podría ser estando en conjuncion con el sol. Por q̄ su presencia del, en cierta distancia y p̄por cion los prinaua, q̄ sus rayos y lumbre no puedan ser vistos de la tierra, que ayā sido lo vno o lo otro / como dize santo augustin ellos fueron criados perfectos y buenos, y en perfecta orden por dios, cuyas obras en todo son perfectissimas.

## Ca. xxviii. como los

aves y animales pueden tomar exemplo y reglas para bien y virtuosamente vivir los hombres

**E**n otra parte vemos ya tractado como los aiales y aves dieron a los hombres auiso de muchas medicinas y propiedades de cosas, para curar las enfermedades que acontecen: y tambien para preservarnos de ellas: agora quiero brevemente tocar: como tambien al animo y costumbres nos pueden ser provechosos. Y verdaderamente quise con atención y cuidado quisiera considerar y contemplar la naturaleza y propiedades de los animales: no solamente sacara de ellos auiso para las virtudes y buenas costumbres: lo qual vera muy claro quando con atención notado se quisiera aprovechar dello. Y por estos pocos exemplos que dire, investigar los demas. Por que no ternan y procuraran los hombres paz y amistad con sus primos y vecinos, viendo la concordia y compañía que ay entre los animales de cada genero: y como se acompañan y juntan, y se amparan y defienden de los estranos. Por que no aura verguença el hombre de ser descuidado, floxo y perezoso: viendo y notando el cuidado y sollicitud, de la hormiga: como se repara y provee en verano para el invierno y la obra y manera que tienen para ello. Que vasallos y subditos no bonrraran y servirán a su buen rey y señor: si ouier en bien advertido y contemplado: como siguen y obedescen las abejas, al que entre si tienen por rey: y como lo sirven y trabajan para el. Y las republicas que no tienen rey y binen en comun: porque no tomaron exemplo de concordia y igualdad de las hormigas: que agora acabamos de dezir. Que tanta multitud tanta paz y regla guardan. y a los principes y reyes mouerlos a clemencia y más de hombre considerar como nunca pico ni lastima con su aguijon el rey de las mismas abejas. A los altos y poderosos podra mostrar a ser humildes el Camello, que el mismo se inclina y abaja a que lo cargue. Buen exemplo es de

buenos y leales casados: la manera que algunas aves tienen en esto: señaladamente las palomas y tortolas, que sino es por la muerte nunca dexan la compañía con que una vez se juntan. Y aun de las tortolas se escribe: que si muere la una: la otra vive siempre sola: de las dice sancto ambrosio: que aprende de las mugeres a ser castas virgenes: pues de castidad y templança regla y dechado nos dan los mas de los animales, que nunca se juntan despues que han concebido, ni apetecen mas al macho la hembra: y esto en tiempos determinados: y assi ay en ellos exemplo de templança en todos los vicios: no comen mas de lo que les basta a mantenerse: ni duermen de lo necesario: a ser remirados y adereçados en las costumbres: a quien quier lo mostrara el cuidado que tiene de si el pavo: a defender y mantener el hombre su casa: y ser liberal con los de su familia: convida y muestra ver al gallo quitar de si el mantenimiento y darlo a las gallinas: y el cuidado que tiene de las velar y guardar: y oponerse a qualquier peligro y cosa que las quiere empecer. La obligacion y cargo grande en que los hombres son a sus padres y como los deuen servir y subtitentar, dalo a entender notar y saber lo que la ciguena haze con los suyos: que los mantiene en su vez en el nido: como lo hizieron ellos a ella. Por que no aura el hombre verguença de hacer su falta y pecado por temor: conociendo el animo inuencible de la fe y amistad y agradecimiento mostrarnos la ha totalmente la lealtad de los perros que jamas dexan de conocer y amar el señor que tuvieron. y nunca dexan de agradescer el pan que comieron. Como se deue el hombre ayudar de las cosas de sus amigos sin daño suyo aprenderla ha de la manera que las abejas cojen la miel de las flores sin daño del fruto. De que manera deue el hombre procurar y conservar su salud, no uno solo: todos los animales lo dan a entender: pues tienen auiso y cuidado de no comer y conocer el manjar: que les puede dañar: y de se mudar en sus tiempos y sitios a otros: y cada uno de ellos haze sus

asientos y moradas en los mas conformes lugares su naturaleza y compleciones. Haziendo en esto como en otras muchas cosas ventaja a los hombres: por que no sera el hombre docil y doctrinable, y querra aprender lo que no sabe: si ha oido o entendido lo que suele aprender de los hombres un elephante, y el que esto no ha visto, mire lo que aprende a fazer un perrico: y lo que a hablar un papagaño. Pues las artes o las mas de ellas bastaron los animales para dar auiso y mostrar a los hombres, aun que nunca ellos caren en ellas. E aun puede se creer que algunas aprendieron de ellos. El que oye los cantos y melodias del ruyn señor de otras aves semejantes: por que no auia de cobdiciar la musica y canto. Por que auia de dexar el hombre de saber bedificar, viendo la perficion con que haze su casa la golondrina, y los materiales que sabe juntar para ella: y como fortifica y compaña. Que mejor geometria puede ser que la de una araña: Que astrologia tal como la de la hormiga: para que los hombres tuessen indicio y auiso de estas artes. Quantas otras maneras y sagacidades ay en los animales: de quien los hombres aprendieron y pudieran aprender: para su conuersacion y vida no se podrian acabar de contar. Los conejos y vulpejas les pudieron dar manera de hozadar la tierra: y hazer cuevas: y saber que se podria hozar en ella: que ala primera vista parece imposible. El bilar y hazer la seda, un muy pequeño gusanico le dio la industria y manera, y de esta pudo tomar para los otros hilos y telas. Y el araña le dio la forma y manera de ellas. A caçar y tomar las aves: las mismas aves lo mostraron a los hombres: pues primero lo hizieron ellas que ellos. En nadar en el agua: tambien lo tomaron de los animales: pues ninguno ay que no lo sepa: y los hombres no lo saben: si no lo aprenden de manera que el primero por que lo vio fazer lo deuia de intentar. Las medicinas y cura que les mostraron, ya en otra parte tenemos dicho: y quantas señales y auisos les dan de los tiempos que han de venir.

Pero estos son bienes y provechosos para el cuerpo: y no son de tener en tanto: aun que son tantos: que sin los animales no se que fuera la vida del hombre. De los nos vestimos de sus carnes nos mantenemos: ellos nos traen los mantenimientos, y las otras cosas necesarias de las tierras estranas: y nos llevan a nosotros a buscarlos: ellos nos labran y abren la tierra para criar pan: y los mas de los frutos: y son llamados: yumentos. Por el yumento y ayuda que hacen al hombre. De manera que ellos principalmente sostienen la vida, y con ser trabajados perseguidos y mal tractados de los hombres: nunca le dexan de obedescer: y servir y conocer. En las batallas mueren: y pelean con nosotros: y en la paz nos sirven y sustentan: pero tornemos a lo del animo: como mas importante para las virtudes y costumbres de donde se pueden sacar mas exemplos y muestras, que de los animales: los philosophos morales: todas las virtudes nos persuaden con comparaciones: parabolas: y simbolos: y de ellos se firieron los oradores: y todos los que bien han hablado y escrito: y dios y los sanctos: en las sanctas escripturas la perfectio de nuestra vida las reglas de la virtud y costumbres de las propiedades y condiciones de los animales las mas de las vezes nos las muestran: y persuaden: diciendo nos que seamos prudentes como las serpientes, y simples y sencillos como las palomas: mansos como la oveja: fuertes y constantes como el leon. Y assi con los otros animales brutos van enseñando a ser hombres racionales: y aun spirituales. E assi muchos de los officios y estados de la yglesia ballamos aplicados y figurados por los animales, considerada la propiedad de cada uno de ellos. Por los bueyes segun sancto Augustin sobre el segundo capitulo de sancto iuan: son significados los que publican, y dispensan la sancta escriptura: y en este sentido dice que eran bueyes los prophetas: y bueyes los apóstolos que cultivaron y araron nuestras animas: y sembraron en ellas la palabra de dios. Y por esto

yo sanct Pablo, y Salomon en sus prouerbios: no ligaras ni echaras bocal al buey que trilla. Los sanctos doctores y predicadores de la yglesia que con sus bozes y doctrinas la deffenden y vela: son llamados Perros. Sanct Gregorio lo dize assi sobre Job, sobre aquellas palabras, quorum non dignabar partes ponere cum canibus gregis mei. Y el mesmo Gregorio en el treynta y dos de los morales, ala contemplacion combida con imitacion de las cabras, por que siempre andan en las alturas y riuos. E por la cabra dize que se entiende la vida contemplatiua, declarando aquellas palabras del Leuitico. Fresca bezerra de sus manadas: o cabra. E a los mismos predicadores compara y dize que imitan a los gallos sobre lo que dize Job. Quien dio al gallo inteligencia? Diziendo que assi como el gallo: denuncian ellos en las tinieblas desta vida: la luz de la verdadera, y con sus bozes nos despiertan: y quitan el sueño: diziendo con sanct Pablo, la noche es passada, ya viene el dia y lo otro, hora es que nos leuantemos del sueño, velad justos y no pequers, hasta lamisma yglesia pura limpia y sin mázilla, es comparada y figurada por la paloma. Assi lo muestra Salomon en sus cantares, donde dize. Quando hermosa eres, tus ojos son de paloma: y assi amiga mia, y paloma mia: tambien de los quatro Euangelistas, los tres de ellos son figurados y comparado a tres animales, de manera que si esto buuiesse de proseguir: campo muy largo ternia en que espaciar me, no quiero alargar me tanto: que bien creo que se aya mostrado: como de los animales podemos tomar exemplos y reglas de virtud: y no lo tengamos hombres por baxeza: pues Christo nuestro Redemptor y maestro quiso ser figurado: y notado por algunos animales: y llamado y mitor dellos. Por el se dize: por sanct Juan en el Apocalipsis. Vence el Leon del tribu de Juda: tambien David en sus psalmos dize. Es resuscitado como Leon: y como cachorro de Leon. Y este Leon fuerte

y poderoso imita y contrabaze ala mansa ouegica, quando es trayda al tresquilador y como mazo cordero se ofrece ala muerte. Y assi lo dize la santa escriptura y el mismo mo se dize y llama gallina: por sanct Mateo diziendo. Jerusalem, Jerusalem: quantas vezes quise iunctar y abrigar tus hijos como la gallina sus pollos: debajo de sus alas: assi que pues Christo aplica y compara sus actos y obras alas operaciones y propiedades de los animales: no baran malos hombres en sacar auisos y motiuos de buir sancta y virtuosa vida, de las naturalezas y costumbres dellos. Antes es grande confuion y verguença: que veamos y conozcamos todos: que todos los animales sigan perfectamente sus naturalezas: y hagan sus obras perfectas en su genero: y que el hombre animal racional: use tan mal de su libre aluedrio, que el solo offenda a Dios y tuerça y adultere sus obras: tanto que ay algunos animales: a quien deue hombre antes imitar y parecer: que no a muchos de los hombres. Assi dize Dios por ysaías: conofce el buey su señor y poseedor, y el asno el pesebre de cuyo es: y Israel no lo conofce: y mi pueblo no entienda.

**Capitulo. xix. que cosa**

era: y como se danan y bazian los triumphos en Roma: y porque cosas se otorgauan: y quantos triumphos buuo en ella: y que cosa era ouacion: y que triumpho. Traense algunas hystorias y exemplos al proposito.



Ablando moral y humanamente: dos cosas son principales: las que mueuen y leuantan a los hombres a hazer grandes y señalados hechos en la guerra y en la paz. La primera es honrra: y fama. E la segunda el provecho y interesse. Los magnanimos y grandes coraçones principalmente cobdicia y procura lo primero, y los mas baxos y menos nobles: mucho mas los

mueue la cobdicia de los premios. Mas co Tullio Ciceron testifica esto muy bien: en vna oracion que hizo Proarchia poeta diziendo todos somos traydos y cobdicia mos ser alabados: pero quanto mas bueno y alto es vno: tanto mas se mueue por fama y loor, y no dessea otra paga: y galardón de su virtud peligros y trabajos, sino gloria y alabança. Y el mismo Ciceron en otra oracion deffendiendo a Mhilon dize assi. Los fuertes y sabios varones no apuntan tanto ni es su principal fin al galardón que se da por los buenos hechos: quanto ala honrra y rectitud dellos mismos. Mas labras son todas de Ciceron. Lo qual conofciendo assi: y considerando los Romanos mas, que otras gentes del mundo buscaron y inuentaron muchas y muy diuersas maneras de honrrar y hazer illustres a los que hiziesen hechos señalados: y tambien de los galardonar, y baze merced. Y esto fue cierto vna de las mas principales causas que buuiesse en Roma tan señalados hombres en armas y en gouerno: y que por ellos conquistasen y señorasen el mundo. Por lo qual para exemplo y auiso del tiempo presente: y para los que son cobdiciosos de antiguedades: qui se hazer aqui dos Capítulos, de las maneras que los romanos tenian en honrrar y hazer famosos: señaladamente en la guerra y armas. A los varones que en ella se auentasauan: contando las insignias y coronas que les dauan, y los grados y diferencias dellas. Y porque la mayor honrra y la mas alta prebeminencia y fiesta fue entre ellos el triumpho. En este Capitulo diremos del: y de sus leyes y aparato y forma: y lo de mas quedara para el siguiente. Digo pues que Triumpho era vna manera de entrada y recebimiento que se le hazia en Roma a los Capitanes Generales con la mayor pompa y solemnidad: como luego mostraremos: que a hombres, y por hombres se podian hazer. Y aunque los Triumphos fueron muy estremados, y solemnizados en Roma / no fueron los

romanos inuentores dellos: porque Diodoro Siculo en el sexto Libro: y Plinio en el septimo dizen y afirman. Que Zioniño quien llamanon Zibero padre: fue el primero que triumpho en el mundo. Tambien parece que los cartagineses usaron triumpho: alomenos Justino en el Libro diez y nueue, dize Asdrubal capitán de Cartago entre otras grandezas suyas que auia triumphado quatro vezes: y tambien leemos otros triumphos de los reyes de Egipto: señaladamente de Sesostris rey pero en la verdad ningunas gentes solennizaron tanto los triumphos como los romanos. El dia pues desta solemnidad que alguna pita entraua triumphando, era auido por dia de muy grande fiesta: y no se permitia usar officio ni trabajo alguno de todas las comarcas concurrían a Roma muchas gentes: y toda la ciudad y templos y calles y caminos y puertas: y ventanas se adreçauan de adreços de paños de oro: y de seda ramos y fiores y olores: con todas las de mas maneras que se podian tener, de representacion y alegria. Al recebimiento del triumphante salia el Senado: y todos los sacerdotes: y assi mismo toda la nobleza: y generalmente toda la mejor y mas gente Romana, con las mejores ropas y adreços que a ellos era possible. El triumphador entraua en Carro dorado de quatro cauallos blancos muy hermosos: vestido de purpura: coronado de corona de Laurel. Todos los enemigos vencidos y uan delante del apuisonados y en abitos de sieruos: y las cabeças raydas: y el Capitan o rey si lo auia captiuo, mas cercano al carro que otro ninguno. La gente de su exercito que auia auido la victoria, y uan con ramos de Laurel en las manos: triumphando ellos con su capitan: con el qual la auian alcançado. Leuauan assi mismo delante vn carro con todas las armas que auian tomado a los vencidos. Y tambien los vasos de oro y plata, y moneda y todas las otras joyas y despojos. Y tambien los dones y presen-

tes de las ciudades y Reyes y amigos. Allende de lo qual se llenauan tambien cañillos y otras machinas de madera: por muy grande artificio hechas: que representan las ciudades: y fortalezas, que auian sido conquistadas muy al natural. E y uan se baziendo representaciones de las batallas y combates que auian pasado en la guerra: tan alo proprio las representando, que ponian mucho temor a los que lo mirauan. Y estas cosas eran tantas y tan diuersas, que algunas vezes se repartia el Triunpho en tres dias: porque se podia hazer representacion y muestra de todo. Y en cada triumpho auia diuersas inuenciones: y concurrían otras muchas cosas en esta solemnidad, que me parece sera muy mejor contar ala letra algun triumpho de los mas principales que huuo en toda Roma: porque acabandolo de dezir, quedara entendida la forma y manera que se tenia: y quan solemnizada fiesta era. Pero primero es muy bien que sepamos, que no a todos los Capitanes ni por qualquiera victoria se otorgaua el Triunpho: antes auia Leyes y causas señaladas que se requerian para poderse otorgar. Y el Capitan que lo venia a pedir, no podia entrar en Roma, y daua se le el Senado fuera en el Vaticano: donde se tractaba, y si se le deuia conceder, o no. Primeramente no podia triumphar el Capitan que no fuesse Consul, o Proconsul, o Dictador: porque no se daua a los menores Magistrados: y por falta desto no Triunpho Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa: ni Scipion por auer allanado a España. Requeria se mas, que la victoria que huuiesse alcanzado fuesse muy grande, y notable batalla, en que huuiesse sido muertos de los enemigos mas de cinco mil. Victor es desto Valerio Maximino, en el libro segundo. E assi vemos como Caton y Lucio Marcius siendo tribunos: hizieron ley que ponian muy grandissima pena al Capitan, que mintiesse en el numero de los muchos. Y no solamente auia de

vencer la batalla, por grande y renida que fuese: pero auia de allanar y sojuzgar la provincia, y dexarla toda muy pacifica a su sucesor: y traer consigo todo aquel exercito muy victorioso. Y por esto escribe Tito Lilio. Que le fue negado el triumpho a Lucio Manlio, auiendo auido muchas y muy grandes victorias, en toda España. La conquista auia de ser de tierra o guerra nueva: y no por defender las ya ganadas. Y por esto que tengo dicho, no triumpho quinto Fabio Maximus, auiendo conquistado a los Campanos, segun lo escribe Valerio Maximus. Era tambien costumbre muy usada: que a quel dia que triumphaua, cobidaua el triumpho ante a los Consules a cenar: y ellos no y uan al combite. Porque no huuiesse en la cena otro a quien se deuiesse, tanto o mas acatamiento que a el. El cabo del triumpho era en el templo de Jupiter, en el Capitolio: a donde ofrescian todos los dioses de la guerra: y alli se le bazia publico y solemne combite: y porque el fauor y honrra presente no ensoberuesciesse al Capitan triumphador. Escriuen tambien algunos, que le bazian asientar a su lado vn hombre que fuesse siervo. Y todo aquel dia era permitido que le pudiesen dezir todos los motes: y conuicios que quissessen: y de esto ay muchos exemplos en las historias. Y porque mas largamente se entienda: haremos lo que tenemos dicho: que es contar el triumpho de alguno de aquellos grandes y muy señalados capitanes: y sea el de Paulo Emilio, que fue muy excelente varon y capitan romano: el qual le fue otorgado por auer vencido y preso al muy poderoso rey perse de Macedonia: y conquistado y dexado llano toda aquella provincia y reyno. La fiesta y triumpho suyo fue de aquesta manera: segun que en su vida lo cuenta el moral historiador Plutarco. Primeramente todo el pueblo y gente de Roma: y sus comarcas, vestidos y aderezados de las mejores y mas luzidas ropas que cada vno pudo, procuro de se po-

ner y tomar lugar en alguna calle, ventanado: o tablado: donde pudiesse ver todo lo que antes y despues del triumpho auia de entrar. Estauan tambien todos los templos de Roma abiertos y aderezados: y enramados muy llenos de olores, y perfumes: y assi todas las calles. Y porque a quel dia la gente era muy infinita: auia diputada muy grande copia de hombres con varas y bastones, que solamente tenian cuidado de hazer lugar, y apartarlas. Fueron las cosas deste triumpho tantas, que fue menester repartirse en tres dias. En todo el primero de los quales a penas pudieron entrar las vanderas de los vencidos. Las estatuas y colosos. Las tablas y ymages: lo qual todo venia en vnos Carros muy hermosos y muy bien aderezados: y muy dorados y pintados. En el segundo dia fueron metidas todas las Armas del Rey Perseo vencido, y de los Macedonios todos: que eran muy ricas y muy luzidas de hierro y metal muy pulidas y acicaladas. Las quales venian puestas por artificio en sus Carros: de tal manera que parecian que a caso auian caydo: assi todos en su orden, los capacetes con los escudos. Las coracas con las greuas: y las adargas y rodajas: con los carcajes y frenos. Las espadas desnudas y rebueltas y caydas entre las otras armas duras, las picas y las armas enastadas. De tal manera venian hincadas y puestas que parecian que ponian gran temor despues de passados todos los carros, que desto venian todos cargados: entraron tres mil hombres, que trayan la moneda de plata: la qual venia descubierta en platos y vasos muy grandes, tambien de plata, que cada vno pesaua tres Talentos. Y estos vasos eran trescientos y cinquenta: y cada vno dellos lo lleuauan quatro hombres. Y el resto de los tres mil venian assi mismo cargados de fuentes ricas: otros muchos generos de vasijas de plata muy grandes y muy excellentes hechuras y tales. Y esto fue tanto, que todo el dia segun

do: se gasto en entrar por su orden muy bien en concertados. Pues viniendo el tercero dia: luego como amanecio. En la delantera y principio del triumpho entraron los menestres y las trompetas y clarines: y no sonauan sonido suave ni dulce: sino bruto y riguroso como si vinieran a batalla. Tras estos se trayan luego ciento y veinte vacas todas blancas: los cuernos dorados, cubiertas con vnos velos muy delgados que tenian ellos por sagrados: y con vnas guirnaldas de flores puestas. Estas eran para sacrificar: y trayan las mancebos muy bien dispuestos: y bien aderezados para el sacrificio. Y con ellas venian tambien para el seruicio de los niños con vnos platos muy grandes de oro y plata. Luego despues de las Vacas, seguian los que trayan la moneda de oro en vasos de oro de la misma manera que auian metido la de plata. Los vasos eran setenta y siete. Luego passado esto venian los que trayan aquella muy grande taza o fuente de oro: que pesaua diez Talentos: que Paulo Emilio auia mandado hazer con mucha pedreria. Y con esto los que trayan los vasos de oro del seruicio que auia sido Antiqono: y de Seleuco, y de otros reyes de Macedonia y del mismo Perseo. Y luego venia el Corro del mismo Rey: y las armas de su misma persona, y su diadema y Corona y Ceptro real puesto sobre las armas. Muy poco a tras despues de passado esto trayan los hijos del pobre Rey: y con ellos muy grande quadrilla de oficiales: mayordomos, ayos, camareros, pagos, maestresalas y todos los de mas de la casa del rey: y todos llorando y mostrando tan grande sentimiento de se ver traer de aquella manera, que mouian a compasion a todos los que lo mirauan. Los hijos del dicho rey eran dos varones y vna hembra de tan poca edad, que aun no podian entender su grande desventura. Lo qual mouia alas gentes mas a misericordia: y muchos llorauan de lastima de ellos. Despues de los infantiles yua el mismo rey

vencido vestido de ropa parda escura, y Alcorques calzados a vïo de su patria. Pua muy turbado y temeroso / como era razon segun el caso presente y los sucesos passados. Despues del rey venian sus amigos y priuados: y grande multitud de criados y familiares dellos: los quales todos yuan mirando a su rey: y llozando cõ tan triste semblante, que a muchos de los Romanos compelian a derramar lagrimas: auiedo passado esto, trayan luego las coronas de oro: de que las ciudades a migas de Grecia auian hecho presente a Paulo Emilio. Luego tras todo lo dicho venia Paulo Emilio muy triumphante, en su muy hermoso carro, vestido de purpura, con oro terida y ramo de Laurel en la mano. y delo mismo coronado. Luego seguia la gente de Guerra de su exercito de pie y de cauallo: toda en orden y armada: y assi mismo venian todos con ramos de Laureles y palmas en las manos, con sus vanderas y esquadrones ordenados: cantando versos: dellos en loor del triumphante, y de sus victorias: otros motes y donayres y plazerres. y en esta misma orden y concierto, fue el triumpho y entrada de Paulo Emilio. y con esta pompa y fiesta: y con otras muchas circuntancias que buuo, que voy acortando: entraron los Capitanes vencedores en Roma. y el fin y cabo d su triumpho era yz a offrescer sus despojos al templo de Jupiter en el Capitolio: donde en su vana y ciega manera de religion dauan gracias a Dios: de las victorias que auian alcanzado. E aunque la ya dicha era generalmente la forma q en los triumphos se tenia. E auia leyes que se guardauan para dar y merecer el triumpho, y la puerta / y calle, y camino por do anian de venir y entrar el que triumphaua: en las otras cosas del juego y fiestas: cada vno bazia a su voluntad: y procuraua engrandescer su triumpho. y assi el carro: aunque la costumbre hallamos que era llenar los caualllos blancos: algunos buuo que triumpharõ en Carros que

los tirauan toros. y Pompeyo magno quando triumpho de Africa, entro en carro de Elefantes: y de Julio Cesar, escriue Suetonio: que entro en Carro que lo llenauan quarenta Elefantes: y assi triumpho en carro en Elefantes Bordia no emperador: segun cuenta Capitolino: y Flabio vopisco escriue del Emperador Aureliano, que triumpho en vn carro que lo tirauan Ciervos y auia sido del rey de los godos: y Marco Antonio hizo llenar su carro a Leones. E costumbrauan tambien llenar en el Carro consigo estos Romanos capitanes algun hijo, o hijos si tenian niños de poca edad. E assi lo testifica Ciceron en la oracion pmarena: otros bazian traer en su triumpho mucha infinidad de bestias fieras de muchas tierras estrañas, Leones, Onças, Osos, Tigres, Rinocerotes, Panteras, Bromedarios: y assi generos de animales estraños, ordenados y adereçados de muchas y muy estrañas maneras. Desto ay mucho en el triumpho de Tito y Vespasiano Emperadores: que Josepho cuenta solemnissima y largamente: otros metian grandes diuersidades de muscas: de instrumentos, de bozes, y otras representaciones infinitas. De todo lo qual buuo algunos mas señalados, y celebrados Triumphos: como fueron los de Pompeyo: y Cesar su enemigo: de los Scipiones ambos hermanos. y assi de Emperadores despues que los buuo. De los quales cuenta y junto mucho Blondo en el de Roma triumphante. Buuo destos triumphos en la ciudad d Roma trezientos y veinte: segun cuenta Paulo Orsio. y el postrero que en Roma triumpho: y endo ya el imperio en diminucion fue el Emperador Probo. Auian se tambien en Roma otra manera d rescibimiento solemnne, q era menos q triumpho: aquié llamaná ouacion. El qual se daua por las victorias: segun dize Zoulogelio quando faltaua alguna delas calidades que tenemos dicho: que se requirían por el triumpho. Si acaescia quel ca-

pitan no fuesse Consul: o proconul: o bauer se becho la guerra sin mucha resistencia, y poco sangrienta: ser la gente vencida de no grande cuenta ni estimacion. y de auer se becho la guerra sin auctoridad especial del Senado: y assi otras cosas semejantes. Entonces daua se en lugar de triumpho la Ouacion. El capitan entraba en cauallo y no en carro: y aun en tiempo antiguo entraron algunos a pie / yua coronado de corona de Arrayban: que tenian offrescida a Venus. La gente suya no yua armada, ni lleuauan trompas, ni atambores: ni se tocaba somido de guerra sino Flautas: y Dulçaynas: y Musicas, Zenes: y Suaues. Pero entraban en orden los despojos / y salia el Senado, y bazia se grande fiesta y representacion. y era tenido en mucho / y muy señalados capitanes la procuraron / y aceptaron. y el primero fue Postumio Liberto consul, haviendo vencido a los Sabinos. E tambien fue dada a Marco Marcelo, por la victoria de Siracusa. E assi entro en Roma, tambien Octauiano Cesar: como cuenta Suetonio: despues de las batallas Ibi lippicas: y la guerra de Sicilia. E assi escriue Plinio de muchos capitanes: a quien fue negado el triumpho: y dada la Ouacion: llamaua se Ouacion este rescibimiento: segun Plutarcho / porque el sacrificio que aquel dia el capitan bazia: era oueja: y no tomo. Como el que triumphaua / y de oueja se dezia Ouacion. Otros dicen que por la boz ya aplauzo, obe: del pueblo tomo este nombre: en esto poco va: ello se llamaua Ouacion, o sea por la oueja: o por las bozes: obe: o: oue. Tambien se otorgaua a los triumphantes / poner sus estatuas en los Templos y plaças: y bedificar y hazer arcos: y columnas: y se llamauan triumphales: que se bazian de piedra y Marmol muy exelente, esculpidas en ellas las batallas y victorias / para perpetua memoria. De los quales oy en dia ay algunos en Roma. y esto era imitacion de los Tropheos / que los antiguos

Briegos viaron: los quales eran: que en el lugar donde algun capitan alcanzaua alguna victoria de sus enemigos: el arbol grande que mas cercano por alli en el campo se ballaua: cortaua le todos los ramos grandes: y del tronco: y troncos de ganian colgados, y clauadas las cotas: y capaces y escudos: y las otras armas principales de los vencidos para señal y memoria de su vencimiento, y llamaua le Trofeo: de Tropi palabra Briega: que es conuersion y retraer, porque alli auia becho hury al enemigo. De este tambien gozaron los romanos, y Salustrio escriue de Pompeyo: que auiedo vencido los Españoles: puso sus Tropheos en las cumbres de los Pirreneos montes. y esto se fue despues introduziendo, a que se bazian de piedra. Lo qual parece: fue cosa muy antigua, y que otras naciones lo hizieron. Porque leemos en el capitulo quinze del primero libro de los reyes, que auiedo Saul vencido al rey Agag de los Amalacitas, venido al monte Carmelo, bedifico vn arco triumphal, en memoria de su victoria. E por que concluyamos con el proposito que comencamos: finalmente digo: que la honrra del triumpho era la mas alta, la mas deslicada: y la mas preciosa en Roma, de todas las que se podian alcançar, ni dar en ella. E por alcanzarla se esforçauan: y ponian los capitanes, y sus gentes a sufrir grandes trabajos y peligros, que no se pudiesen / sino fuera tan grande: y tan honroso premio. Despues de que tambien venian riquissimos: de los despojos de los enemigos, y de los dones de los amigos, lo qual he qrido contar algo mas largo que suelo, porque los Reyes y Principes de agora puedan imitar, y tengan exemplo: para si quisieren honrrar y remunerar: como deuria a sus capitanes: pues los peligros de agora no son menores: ni tampoco lo son los animos y esfuerços: ni los hechos: y actos de fortaleza que se bazen.



Capitulo. xxx. De los

nombres y apellidos que ganauan los capitanes Romanos por sus victorias: del nombre de Emperadores como se alcançaua: de quan liberales fueron tambien con los estraños.



Ran tambien honrrados y galardados los capitanes Romanos con poner les con nombres: o sobrenombres de la gente y prouincia que por ellos era vencida, que cierto era señalada y muy alta manera de honrrar, y tambien ganaron otros apellidos y nombres por otros casos y hechos que les acaescieron en armas, de do de vno, y se hizieron en Roma muy illustres familias y linages. De la primera sucrie tres metellos nos paeden ser pruenya y exemplo notable, el vno por auer vencido al rey Jugurta como Salustio y otros escriuen: y sobuzgado su prouincia y reyno de Numida: por honrra y memoria de lo: fue llamado Numidico, el otro Quinto Metello por la victoria contra Philipo Rey de Macedonia: Macedonico, el tercero por la ysla de Creta cretico: y mas antiguo que esto mucho fue Marco Coriolano y Sergio Sidenate: el primero se llama Coriolano: por vna ciudad que sobuzgo: llamada Coriolis, y el otro Sidenate, por otra llamada Sidenas en ytalia de cuyos linages vno hombre señalado tambien vno otro Metello: que llamaron Balearico: porque sometio al Imperio romano: las yslas Baleares de Mallorca y Menorca, y sus comarcas. y Lucio muy vno fue llamado Albaico: por subietar a Beaya y Corinto. y el otro vno: por q̄ vencio a nuestros Gallegos: que siempre fue gente vallentissima, fue llamado gallego. y los dos hermanos Scipiones fuerō honrrados con los nombres de dos gentes q̄ vencieron: el vno Africano por Africa y Cartago y el otro Asiatico: porque sobuzgo y vencio a Antiocho y a Asia: y fue

el primero que en Asia puso banderas romanas. Pues el otro Scipion: el menor hijo de Paulo Emilio: cuyo triumpho auemos contado, y Nieto adoptiuo del Scipion el mayor ya dicho, tambien lo llamaron Africano: porque assolo la grande y potentissima ciudad de Cartago. y tambien se honrrō: y tuuo por grande galardón: ser llamado Numantino: porque en nuestra España destruyō a Numancia, y a los inuencibles Numantinos. y desta manera vno assi a otros capitanes que tomarō renombre y apellido: de las tierras que vencian. y basta los Emperadores despues no se dexaron de honrrar: y procurar lo mismo: assi se ponian y nombrauan en sus cartas y instrumentos. Seneca Emperador y despues sus successores. Por Arabia, Adiabena, Partbia, Armenia, Germania: y otras prouincias que sobuzgarōn: se intitularon de nombres de Arabico, Adiaberno, Particho, Armenico, Germanico, y Asiatico, cada vno segun las victorias que alcançaua. Pues por otras causas y casos tambien eran illustrados los capitanes romanos: de grandes y señalados nombres: por los honrrar y engrandescer. Marco Manlio: porque defendio el Capitolio de los Franceses: fue llamado Capitolino. y la familia de los Torcatos por vn collar que en latin se llama torquis: que el primero dellos matado al enemigo: le quito del cuello, tuuo este apellido, aquel excelente capitā Quinto Fabio Maximo: porque dilatando y alargando la guerra con Hannibal, defendio a Roma, lo llamaron el contador o dilatador. y por lo mismo era llamado escudo de Roma, que todo redondana en grande honrra suya. y Marco Marcelo q̄ fue en su mismo tiempo: por su valentia y esfuerzo: y por las batallas que siempre daua y procuraua contra el mismo Hannibal: lo llamaua puñal o cochillo de Hannibal: de que no poco se honrraua el y preciaua. El excelente capitán aun que cruel silla: por sus victorias y prosperos successos lo llama-

manan el Felig: y a Pompeyo por sus tan largas y grandes victorias: fue llamado Pompeyo el magno: que no se que nombre le pudo dar mayor contentamiento, pues el nombre de Emperador: por q̄ dexemos los otros, que agora es nombre de la suprema y mas alta dignidad y señorio temporal de todas, por paga y honrra se lo daua a los capitanes romanos, y por las grandes y notables victorias, y quasi con las leyes que se otorgaua el triumpho: y no era nombre de señorio, sino de victoria. Pero siempre fue tenido por de grande excelencia: del qual no podia gozar sino el capitán Pretor, o Consul, o Proconsul: que auiendo vencido alguna señalada batalla, acabaua la guerra, y allanada la prouincia: y hauian de ser muertos en la batalla deide dos mil hasta diez mil de los contrarios: y no de otra manera. Deste tan alto nombre gozo Lucio Cesar, padre de Julio Cesar, por la victoria grande que vno contra los Samites y Lucanos en los tiempos de Silla. y assi mismo fue llamado Emperador Pompeyo, por la señalada victoria que vno en Africa contra Domicio. y a Marco Tulio Ciceron el exercito suyo lo llamo Emperador: por la victoria que vno en Asia: siendo proconsul contra los Partos: y tambien lo fue Julio Cesar por sus muchas y grandes victorias: pero esta victoria era sin muy reñida y señalada batalla no se alcançaua. Assi fue reprehendido y muy murmurado Marco Antonio: porque por auer tomado vna grande ciudad de la otra parte del rio. Eufrates se quiso llamar Emperador. De manera que estos dichos y otros alcançaron este nombre, por pagar premio de sus victorias. Despues Julio Cesar: y sus successores queriendo se hazer señores de Roma porque el nombre de rey era muy aborrescido y odioso en ella: tomarō el de Emperador: que dura hasta oy: y es el mas alto de todos. No dexaron tambien los romanos de bazer mercedes y honrras a los amigos y aliados estrañeros: como a los naturales. Porque

en la verdad: assi como fueron rigurosos y fuertes en executar los enojos y guerras contra los enemigos, assi tambien fueron muy liberales y gratos, a los que les seruian y ayudauan en las batallas y conquistas. Por semejante beneficio dieron al rey Atalo, la prouincia de Asia, con titulo de Rey della, el qual no fue desagradescido, que despues la mando a Roma en su testamento. Pues a Eumenes hermano de Atalo: por que hauia ayudado y seruido bien en la guerra: contra Antiocho, el Senado le hizo merced de todas las ciudades que en aquella guerra hauian tomado al mismo Antiocho en Asia, y al Rey Deigaro de Ballacio: porque en la guerra que contra el poderoso Rey Mitridates acompaño y ayudo a Pompeyo en ella: le dieron la prouincia de Armenia la menor. y de la misma manera de estos dichos fue tambien galardonado y honrrado el rey Basimissa de Numida: auiedo sido rescibido por Scipion: por amigo y compañero del pueblo romano: le dieron todo lo que auian tomado y conquistado del rey Siphaz, que auia ayudado a los Carthaginenses: y assi le hizierō otras diuinas y honrras. E a las otras gentes q̄ no eran de estado, tambien les otorgauan dones y preogatiuas: el Consul Cayo Mario a dos cohortes enteras: porque hauia peleado vallentemente cōtra los cymbros gente de Alemania: que descendieron en ytalia: los rescibio por vezinos de Roma, y siendo reprehendido que lo auia hecho contra las leyes: dezia el que con el estruendo de las armas, no auia entendido las palabras de la ley. Assi que concluyamos: q̄ cō estas y otras tales mercedes y premios se pagauan y honrrauan los capitanes en Roma digamos agora de sus soldados y gente: de los quales no tuuieron menos cuydado.

Capitul. xxxj. De las

diferencias de las Coronas: y otras insignias y dones, que se dauan a la gente de

guerra por los romanos, pueua se con algunas bystorias notables dellos, y tocan se los castigos y penas tambien, con q los castigauan.

**T**uieron solamete cuydado los romanos de gratificar y honorar sus capitanes que tambien a sus soldados y cauallos, allende de ordinario sueldo: que cumplidamente les pagauan: les bazian otras grandes mercedes, y los honrrauan con diuersas maneras de coronas: joyas y prefas. Y assi las tenian particulares y señaladas para diuersos actos y hechos. De manera que temian cuydado de les pagar en interresse: con dadinas y mercedes, y honrrar en preeminencia, con insignias. En que auia grados y ventajas particulares con que alcançauan looz y fama. Y destas digamos primero: pues es lo principal: a que los hombres animosos y honrrados tienen fin. Passa pues assi: que luego como el capitán uenia alguna señalada batalla de mar o tierra: o auia tomado por fuerza d'armas alguna fuerza, o ciudad: o acaescia otro aencuetro, o trance señalado auiendo hecho primero: muy bastate diligencia: y informacion delos que se auia señalado: y auentajado en el caso: el juntaua su exercito, y sentado en tribunal y trono alto: bazia vna habla a su gente, en que en general d'aua las gracias: y alabaua a todos: y señaladamente al esquadron, o bandera que mas se auia señalado: y despues en particular nombrado los por sus nombres: a los que como digo se auia estremado, alabaua en publico su virtud y esfuerzo. Alamanan los benemeritos, y que la republica les era en mucho cargo. Y allende de que les bazian grandes dadinas de moneda de oro y plata, les daua coronas: collares: brançaletes: y manillas: vendas: o cintos: joyas, y adereços de cauallos particulares para aquellos: bronchas y relicarios: y otras que llaman puras, todas cosas señaladas: que no se podian traer: si

no por quien las buuiesse merecido y ganado por hechos notables. Que esto sea verdad, y passasse assi, todos los bystorios lo testifican: y Tito Lilio en muchas partes, en el decimo libro cuenta del cōsul Papiro curtor, como a catorze centuriones dio brançaletes: o manillas de oro: y despues a vna esquadra entera no se que otra insignia, en el libro treinta: cuenta lo mismo de Scipion en España, y assi en otras partes. Pero digamos agora en particular de estas insignias: y coronas: y porque cosa se dauan cada vna dellas: que por ventura no desgradara al lector esta antiguedad. Las coronas pues por que de ellas digamos primero, eran muchas y tenian diuersos nombres, y assi grados y excelencias. Hauia corona Obsidional, corona triumphal: y corona Quas, y Cinica: y Mural: y Maua: y Castrense. Plinio tracta de ellas, en el libro de diez y seys: y veynete y dos, y Aulo Helio en el quinto libro. Las mas preciadas: y de mas alto grado destas, era la Obsidional: que quiere dezir de cerco: porque Obsidio quiere dezir cerco, y daua se solamete por auer librado algun exercito cercado: en ciudad: o en Real: en campo. En tanto se tenia librado de muerte: o prissio su patria: o exercito: que por ninguna otra cosa se daua en tanta honrra y looz. Esta tan preciada corona, mas que todas era de gramma: y yerua verde. Y no tuieron en tanto: hazer la de oro: ni de otro metal, sino que dela yerua del mismo campo donde bania echado los enemigos, se coronasse el que socorrio. Y esta corona daua el capitán y el exercito todo cercado. Dela qual fue coronado por don del Senado: y pueblo. Quinto Fabio Maximo: porque estando Hannibal sobre Roma: vino en su socorro: y le hizo alçar de sobre ella. E tambien lo fue Scipion Emiliano en Affrica, por que libro al cōsul Manlio, y a ciertas cohortes, y assi mismo alcanço esta corona Calurnio en Sicilia: y el fortissimo y valentissimo Romano Lucio Sicinio den

tato: y otros algunos. La corona Cinica o Ciudadana: era de hoja y ramo de Encina, con el fructo della: esta concediase al que libraba en estremo peligro algun natural y vezino de Roma y matana al enemigo: de cuyo poder lo libraba: y defendia el lugar donde esto passaua: en tanto se tenia esta corona: que auiendo vno librado vn vezino de Roma: y muerto dos enemigos en el trance: porque no pudo defender y sostener el lugar: como era obligado, se puso en dubda si merecia la Cinica corona. Y fue determinado: que se defendiese conel: y se le diese: pues hauia librado al ciudadano: y muerto dos contrarios en lugar tan peligroso, que no se auia podido sostener. Pero la ley era la dicha. Y aunque vno buuiesse librado aun rey: o otro capitán d'los compañeros y amigos no se le daua esta corona: sino al que eicapa uia hombre Romano: aunque me parece que dice Plinio que esta misma corona se daua al que matana al primero que subia al muro de algun Castillo o ciudad de los Romanos fuesen cercados: y lo defendian. Y esta corona Cinica, despues de la Obsidional que deximos: era la de mas excelencia, y podian la traer perpetuamente. E a los que esta corona auian merecido: en el Teatro y fiestas les dauan assien to junto cerca del Senado: y el Senado se leuantaua a el, quando entraba: y era esse to y libre de todo officio y cargo: que el no quisiesse aceptar: y assi eran estimados su padre y su abuelo, si lo tenia. Auctor es de llo Plinio. Alcançaron esta corona muchos Romanos: señaladamente gano catorze de estas coronas aquel valentissimo Sicinio, Dentato ya nombrado. Y el otro Capitolino buuo seys: y por particular dispensacion le fue otorgada esta Corona a Ciceron por auer librado a Roma dela cōjuracion de Catilina. Estas que auemos dicho: aunque eran coronas de yerua y de ramos: y mas propriamente se podian dezir guirnaldas: eran tenidas y preciadas en mas que las de oro y piedras que se si

guen: que son. Primeramente la mural que era de oro: la qual se daua al primero de la escala: que subia al muro: en el combate de alguna fuerza o ciudad: tenia la bechura de muro y almenas. El primero a quien se daua fue Manlio Capitolino: segun Plinio: y tambien la dio Scipio a quinto Trebelio, y a Sesto sedigitio: porque ambos a la par subieron primero. que otros los muros de los enemigos. La corona castrense llamada secondia: al que en el combate de re al de los enemigos: era el primero que se entraba: y era tambien de oro y tenia la farscion y talle de los bestiones, y reparos del real. Del mismo metal era la corona Mabal, que se concedia traer al primero que saltaua armado en la galera o naue d'los enemigos en batalla de mar: y era obrada cōputas y pas de galeras en ellas, que significaua la causa y hecho: no se desprecio o pedir y recebir esta corona Marco varron otorgada por el grade Pompeyo: en la guerra de mar d'los cossarios: y tambien la dio Otauiano a Marco Agripa: y assi la ouieron y alcançaron muchos: estas coronas como tengo mostrado se dauan por estos hechos: alli señalados y particulares: pero por otros actos de fortaleza y esfuerzo como señalarse y auentrarse en cōbate o re cūetro: o en vècer vno por vno a otro, o hazer otra valètia: delas que en la guerra se ofrescen: de diuersas fuertes y maneras, dauan los capitanes Romanos: como muestro Plinio y Suetonio y otros auctores collares de oro y plata: manillas vendas o cintas como diximos: y vaderas y otras que llaman puras: y otros preuilegios y preeminencias: y destas insignias se podian dar algunas a los enemigos: que ayudauan ala guerra: pero las coronas solo romano las podia cōseguir. De todo ballamos notables exēplos en las bystorias romanas: delas vaderas. Suetonio escribe: que Otauiano Cesar cōcedio a Marco Agripa por la victoria de mar contra Sexto Pompeyo, que pudiesse traer Bandera azul, y cuenta auer repartido collares y jaezes

que eran particulares para esto: y se daban por insignias: contar quienes y quantos alcançaron y merecieron estas joyas y empresas: seria gran processo. Pero vna cosa es muy de notar, y es: que fueron tan valientes hombres los Romanos que buuo alguno entre ellos: que las alcançaron todas o las mas dellas. Plinio en el septimo libro: y Solino en el sexto capitulo escriuen de algunos: señaladamente escriuen de vno llamado Marco Sergio: que merecio y le fueron dadas las mas dellas. El qual en las batallas de Trasimeno / y Treuia / donde fueron los Romanos vencidos por Annibal. Bano el ciuicas coronas: y assi el mismo en la batalla de Canas: donde aun buyz bien se tuuo por esfuerço, alcanço el suerte que ganasse corona. Fue este tan señalado y tan valiente hombre, que auendo perdido la mano derecha en vna batalla, se hizo despues diestro de la yzquierda: y con vna mano de bierro donde la otra le faltana. Bizo en vn dia desafío en campo con quatro, cada vno por si y los vencio a todos. Y en este y en otros semejantes acaescimientos, rescibió en la delantera de su cuerpo: veynete y tres notables heridas. Pero ni este Marco Sergio ni otro alguno de los Romanos no alcanço ni merecio tantas como Lucio Sincio Dentato Tribuno que fue de la misma plebe que arriba nombramos: el qual escriuē los mismos Auctores: Plinio, Solino: y tambien Valerio Maximo y Zulozelio: que de las joyas todas y adichas, de vnas mas que de otras alcanço por hechos muy señalados trezientas y tantas: y entro con nueue Capitanes que Triunpharon: a quien auia ayudado en la victoria: de las astas puras / que eran vnas varas de lanças o picas sin bierros / y se dauan y guardauan por muy grande honrra: buuo diez y ocho collares de oro y de plata ochenta y tres de los adereços de cauallos particulares, para esto gano veynete y cinco manillas: y braçaletes ciento y setenta: coronas ciuicas catorze, Casire

ses, ocho / y murales tres: y no se quantas nauales: y vna ofidional. Y en estos mismos trances le auian berido quarenta y cinco vezes en la delantera de su cuerpo: y ninguna en las espaldas: auia desarmado y despojado al enemigo treynta y quatro vezes: y balladose en ciento y veynete batallas campales. Por lo qual este hombre tan esforçado y velturoso en las armas era llamado Archilles Romano: y aunque parecen muy increíbles sus cosas: la conformidad y muchedumbre de los Auctores: lo haze muy cierto: otras muchas honrras y premencias concedian tambien los Romanos por los fuertes y señalados hechos: como eran: que pudiesen en los juyzios publicos sentarle en silla Curul: que era silla de los Ediles y pretores: y assi le fue tambien otorgada a Scipion silla Curul de Marfil. Y algunas vezes le otorgauan a los soldados muchas prerrogativas de mayor orden y grado: como era al popular: bazer lo. Equestre que era vn grado de estado entre los patricios y la plebe. A los capitanes tambien les bazián merced de permitilles poner Estatuas triumphales y de se poder vestir: y traer las ropas insignias consulares: como si ouieran sido Consules. Permitia se tambien por manera de premio: y gratificación: que pudiesen en los templos los despojos y armas que auian quitado a los enemigos en batalla: que eran llamados manuias. Pues tenian assi mismo tambien otra muy notable costumbre los Romanos: que a los hijos que dellos morian en la guerra: les dauan aquella misma paga y premio que a su padre se le deuia: y a los soldados viejos que auian seruido mucho tiempo en la Guerra: se les bazia repartimiento de muy muchas tierras y heredades esplendidamente en las Ciudades y en las prouincias de los vencidos: y los que querian se yuana habitar y morar en ellas y de aquí vinieron las colonias Romanas y desta manera vino colonia de Romanas a Seuilla: embiada por Julio Cesar: y

a Cordoua fue colonia de Marco Marcelo. Finalmente por que concluyamos: ningún hecho grande ni señalado, dexauan los Romanos, que no fuesse alabado y honrrado y priuilegiado. Y por esto se disponian y determinauan a grandes cosas: y assi fue la gente mas valiente en las armas que ha auido en el mundo. He dexado de contar otras muchas maneras de premencias y premios, que se otorgauan por no ser largo. Pero es cierto que si en gratificar y honrrar sus gentes de guerra se auentajaron los Romanos a las otras gentes y naciones, que en castigarlos y doirnarlos, ninguna buuo que les hiziesse alguna ventaja. Porque a los que no mouia premio ni interesse, ni ala fama y honrra: la verguença de las inominias y afrentas, o el miedo de la pena y castigo compelliesse a no bazer flaqueza, ni cobardia: las penas y castigos que les dauan eran muy rigurosos: si mostrauan flaqueza retrayendose: o perdian la orden y se doirnanauan los a çotauan y sangrauan: y otros berrauan como esclauos. Y si buyan determinadamente y desamparauan al capitán en la batalla: les dauan pena de muerte: empalados y crucificados. Por qualquiera otra cobardia o delicto que hiziesen. Seria muy largo querer circuir los castigos y penas que les dauan: tantas y tan seueras eran. Quien buuiere leydo las historias romanas, lo aura notado. Zepio Claudio escriue Tito Libio, que ann el quadron que desamparo y perdio el estanca y lugar que le mandaron defender: por muy grande misericordia vino a diez marlos: que era echar suertes y matar la decima parte de ellos. Julio Frontino escriue, que hizo lo mismo Marco Antonio por que no auian bien defendido los reparos: y los enemigos les auian puesto fuego y impedido que no los pudiesen bazer. Y de aquesta manera se dauan y effectuauan otras penas y castigos, que dexo por que no fue agora mi intento sino de escribir las mercedes y galardones. Pero po

dralas muy bien entender y creer, el que ha leydo: como no solamente por buyz y moltrar cobardia les dauan pena de muerte. Pero aun por el esfuerço y valentia, si eran contra el precepto y mandamiento del capitán. Delo qual es muy buena prueba: aquel riguroso y cruel castigo del Consul Tito Manlio: del qual escriue Tito Livio en el octauo libro de la primera decada: y tambien Valerio Maximo y Zulozelio, que certo la cabeza a su hijo: por que contra su prohibicion y mandado vino a batalla con los enemigos: aunque los auia vencido: y auia sido prouocado y desafiado: en los tiempos de agora: assi como ay mucha falta en las mercedes, y galardones y honrras: assi ay tambien descuydo y remission en la disciplina, y castigo.

### Cap. xxii. En el qual

se tracta que edificios y obras fueron: las quales por su grandeza y excellencia son llamadas las siete maravillas del mundo: que tales y en que lugares faceron cada vna dellas.



Los que han leydo las historias Oradores poetas antiguos: no pocas vezes auran ballado becha mencion de las siete maravillas del mundo. En vnas partes de vna: y en otras partes de otra. Segun que viene al proposito: delo que los auctores escriuen: y por que es materia que esta assi derramada como digo, y ninguno que yo sepa la ha copilado ni tractado, particularmente: o al menos en nuestro vulgar: y lengua castellana, a bueltas de las otras cosas que por aquesta misma causa escriuo: quiero contar esta. Digo pues / que entre los otros grandes edificios y excellentes obras muy antiguas / de siete de ellas se baze por todos especial mencion:

y las tuvieron por maravillosas, y las llamaron así maravillas. Y en las seys de ellas todos conforman, quales sean: y no ay opiniones diuersas. Pero en la septima vnos ponen vna: y otros otra, como diremos. En la orden de poner vna primero que otra: tambien ay diferencia: pero en esto va poco, y o seguire en esto mi voluntad. Y digamos lo primero de los muros de Babilonia: que son contados por vna destas maravillas: y cierto con mucha razon: porque parece increyble su grandeza del lugar y sitio desta ciudad: ya diximos en la primera parte quando tractamos de la diuersidad de las lenguas: auer sido fundada y comenzada en el lugar donde Membroth edifico esta torre de Babel: de do la ciudad tomo nombre y principio su fundacion: segun los auctores alli allegados. Los muros de que agora tractamos: la mas constante opinion es, que los ay hecho aquella muy affamada Reyna Semiramis: madre de Nino. Diodoro Siculo en el tercero / y Amiano Marcelino en el Libro veynte y tres: y aun Paulo Orroso en el segundo Libro: así lo afirman. Y los mas auctores gentiles a ella, atribuyen la fundacion desta dicha ciudad. Sant Augustin en el libro diez y seys de la ciudad de Dios: y Josepho en el nono Libro de sus Antiquedades, dize ser fundada por Membroth: y por aquellos soberuios Gigantes. Como quiera que esto sea fundacion o reparacion la de Semiramis, ella fue cercada y muy ennoblecida en grande manera por ella. El sitio y postura desta ciudad y muros es en vn muy llano campo: de la vna parte y de la otra del rio Eufrates: de manera que el passava por medio. El talle y figura desta cerca era segun todos, quadrada. Los muros eran muy maravillosamente torreados y obrados. La materia eran ladrillos: y por mezcla vn cierto Betumen: de que ay en aquellas partes lagos y mineros, como diximos del lago llamado Alfaltite, que es mas fuerte y duradero que ninguna otra

mezcla del Mundo. En el altura y anchura y grandeza de toda esta cerca: varian mucho los Auctores: alguna causa desto es medir o contar por diuersas medidas: que en otras cosas tambien suelen causar esta variedad. Plinio en el sexto libro dize: que tenian en circuyto estos Muros, sesenta mil passos. De manera que cada quadra tenia quinze mil passos. Y que tenian de altura, dezientos pies y que eran estos pies tres dedos mayores / que los de la medida Romana. Y en ancho tenia esta cerca cinquenta pies de la misma grandeza: que cierto es cosa muy admirable y estraña. Diodoro Siculo en el tercero libro dize. Que tenia el muro desta ciudad trezientos y sessenta Estadios: y que eran tan anchos / que podian andar por encima de ellos: seys Carros de cauallos / sin se embaraçar. Las puentes, los Alcaçares / los huertos, y jardines hechos sobre bouedas y arcos llamados Peniles: que escriue que Semiramis hizo en esta Ciudad y muros. Es cosa de muy grande admiracion. Trezientos mil hombres escriue que traya en estas obras esta Reyna: traydos de todos los reynos a ella sujetos. Quinto Curcio en el tercero libro añade ocho estados al ambito de estos muros: y baze los de cient cobdos en alto. Mas Paulo Orroso en su segundo libro pone quatrocientos y ochenta estadios: que montan: dando a cada Estadio ciento y veynte y cinco passos: los sessenta mil que pone Plinio y Estrabon en el decimo sexto Libro: y dize y afirma / que tenian trezientos y ochenta y cinco Estadios: y que eran tan anchos, que podian andar Carros y toparse, sin se estoruar el camino. Onde cuentan maravillas de los huertos hechos a manos / sobre Arcoes y bouedas: donde tenian arboles de estraña grandeza. Julio Solino a la letra conforma con Plinio. Dizen algunos de estos auctores, que fuera del muro era toda cercada de vn foso de agua: tan ancho y tan grande como vn mediano rio. Tenia ciēt

puertas por do entranan a ella, y todas eran con puertas de metal maravillosas: finalmente qualquiera cosa de la grandeza y altura de estos Muros, y de las Torres dellos se puede creer: por que cierto esta Ciudad fue la mas soberuia: la cosa que buuo en el mundo: y ruuo la Monarchia del muy grande tiempo, y es vn grande argumento de la poblacion: y grandeza della, lo que escriue Aristo tules en el tercero de sus Politicas. Que siendo vna vez entrada y tomada de los enemigos: a cabo de tres dias lo vinieron a saber los que buuan a la otra parte de la ciudad.

El segundo lugar entre las maravillas del Mundo, daremos al Colosso de Rodas: que todos ponen por vna de las. Esta era vna estatua o figura de hombre, dedicado por los Gentiles, y ofrecida al sol. Otros dizen que a Jupiter, de increyble grandeza: hecha de metal: tan alta como vna muy alta Torre, tanto que no puede ymaginar, como se puo obrar ni alçar ni edificar. Plinio que de todas las cosas tracta, habla desta en el libro treynta y quatro: y dize que tenia esta estatua setenta cobdos en alto, y que con andar en la obra della muy mucha gente y buenos maestros se tardo en bazer doze años, y costo trezientos talentos, y fue maestro della, Chares Lindio: discipulo de Lisipo. Fue esta cosa tan pesada, y vanidad tan grande, que parece que la tierra no la pudo sufrir mucho tiempo, porq̄ cinquenta y seys años, solamente escriue el mismo Plinio: y Paulo Orroso que estubo en pie: al cabo de los quales Cayo por vn grande temblor de tierra. Y así Cayda en tiempo de Plinio la yua a ver por grande milagro, por que dize el mismo: que muy pocos hombres podian con toda su braçada: abraçar o cerrar vn dedo de la mano de esta Estatua. Y eran los dedos mayores que grandes Estatuas otras. Y que por los buecos de sus braços y otros miembros: dello que se desconcerto: o quebró, se vian piedras: y losas de estraña grandeza, sobre que se

fundana y sostenia aq̄ monstruo tan grande. Y dize tambien de otros cient Colossos de menor grandeza, que en Rodas buua: que no hazen a nuestro proposito. Pero es de notar, que por este grande Colosso: y los de mas escriuen algunos que eran llamados los de Rodas Colossenses, y que el Apóstol sanct Pablo: las letras que escriuio a los de Rodas, las sobre escriue a los Colossenses por lo dicho: ayn que Erasmo no aprueua esta opinion: y dize que los Colossenses a quien escriue sanct Pablo era vna ciudad en Phrigia, que se llama Colossas. Pero bolviendo a nuestro Colosso: passa de aquesta manera, que estubo así esta Estatua Cayda grandes tiempos, hasta el tiempo del papa Martin primero deste nombre: cerca del año de seyscientos y cinquenta, que los infieles discipulos de Naboma, y el Soldan de Egipto, capitan dellos, segun Platina en la vida de Martin: y Antonio Sabellico en la tercera parte escriuen, vinieron sobre Rodas y llenaron de lo que quedaua de la Estatua, nuene cientos Camellos cargados de metal. Lo qual tambien cuenta Rauisso Testor en su officina, y otros Colossos que buuo en Rodas: y en otras partes: de no tanta grandeza, no es menester que digamos: pues que aqui no tractamos sino de las siete grandezas del mundo. La tercera de las quales dizen ser las Piramides de Egipto: y en verdad si lo que los Historiadores escriuen es verdad, esta era cosa de muy grande admiracion. Primeramente entienda el que no lo sabe: que las Piramides eran vnos edificios que comenzauan en quadrado, y así yuan adelgazando, hasta acabar en punta de la misma figura y talle de vn Diamante de punta. Pero eran de tanta immensidad y grandeza y altura y de tales y tales piedras: y en tanta perficion: que es muy trabajoso de creer, y que no todos lo pueden creer. Pero esta ya tan certificada por tantos auctores gentiles, y christianos: que no se puede deegar de dar credito. Estas Piramides

como digo, eran vnas torres altissimas/ que acabauan en punta aguda: llamaron se piramides. Por este talle suyo, a puros vocablo Griego: que quiere dezir fuego, por que parece que tenia el talle como llama de fuego. Entre muchas destas piramides de tres bazen especial mencion los autores que estauan en Egipto: entre la ciudad de Memphis: y la ylla que el Nilo haze llamada delta. De la vna destas que fue la mayor, y contada entre las siete maravillas: de quien vamos contado se escribe que era tan grande: que andando en la obra trezientos y sessenta mil hombres, tardaron veynte años en bazella. Muchos autores lo afirman y señaladamente traetan esta cosa largo. Plinio en el libro treynta y seys capitulo doze, y alega otros doze autores para ello. Y Diodoro Siculo en el primero. El qual dize: que buian su tiempo: y estauan enbiestas estas Piramides y Strabon en el libro vltimo/ Pomponio mela en el primero/ y Herodoto en el segundo y Amiano Barcellino en el libro veynte y dos: y otros mil autores. El fundamento destas vnas lo bazen de ocho jergos: y otros de seys: y otros de siete: y otros de ocho: y lo mismo: o mas de altura. Plinio dize: que cada quadra tenia ochocientos y treynta pies. Las piedras eran de muy buen Barmol traydas de Egiptia. E dize Pomponio Mela, que las mas dellas: eran de treynta pies en largo, en lo qual se ha de entender: que se ocupauan tantos millares de hombres: y vnos en las canteras/ otros en traer las piedras/ otros en picar las: y lo de mas en bedificar: sin la multitud que seria menester: para las herramientas: y otras cosas necessarias. De las otras Piramides cuentan quasi lo mismo, al menos de las dos dellas, de altura y grandeza, esta vanidad era obra de los Reyes de Egipto: que fueron las mas ricas del mundo. Assi por la fertilidad de la tierra, como por que en todas sus tierras nadie tenia hacienda: ni cosa propia, ni ellos. Desde el tiempo que

Josepbo dio aquel auiso a Pharaon de guardar el trigo los siete años de abundancia: para el tiempo de hambre, q despues por trigo vno todas las haciendas de sus vassallos, y assi eran riquissimos reyes, y les seruian como esclauos y subditos. E dizen estos autores q bazian estos bedificios por dar de comer alas gentes, y en q trabajassen/ y tambien por no dexar sus tesoros a sus successores, querian tomar los a gastar desta manera entre los suyos. Tambien se escribe: que estas piramides era se pulchros de los reyes, de manera q quien considerare la multitud q era el pueblo de los judios, y seruia en Egipto: y los hizieron bedificar Ciudades y fortalezas, que sabemos que salier d destos seruicios y trabajos: seyscientos mil hombres de pie, sin la otra multitud de niños y mugeres, que todos estos seruian en las obras que los Reyes d Egipto tenia y bazian: quien bien lo mirare, no terna por increyble que en Egipto pudiesen los Reyes bazer: con tanta gente tantos bedificios, que dizen: que en rauanos: y ajos: y cebollas, para el mantenimiento de la gente que trabajo en la Piramide mayor: se gastar d mil y ochocientos talentos. E dize Diodoro: que alrededor della, ni en muy gran trecho no auia vna piedra, ni aguja, ni señal d auer andado alli hombre: ni señal d cimiento, ni fundameto, sino arena menuda como sal, que parecia la Piramide, puesta por mano de Dios, y nascida alli naturalmente. E que parecia, que con la punta: llegaua al cielo. Tanta era su altura/ destas Piramides de gados los libros antiguos, tenemos testigos d nuestros tiempos. Pedro Martyr milanés varron docto, q fue por Embaxador de los Reyes catholicos don Hernado y doña Isabel al Soldan d Egipto/ en el año de mil y quinientos y vno, contaua despues, y tambien de go escripto en el libro de aquella su Embaxada: como el vido muchas destas Piramides/ y confor mana lo que vio, con lo que los libros dizen, y tenemos dicho y señaladamente di-

ze de dos dellas q era de altura increyble y q midio los quadros ala vna dellas: y q tenia cada vno trezientos y quinze passos y qss mil y quinientos en circuyto, y que en cada parte esta arruyadas y sacadas piedras dellas grandissimas, para otros edificios: y dize mas, q algunos d su cõpañia cõ mucho trabajo y en mucho espacio de tiempo, pudieron subir alo alto de vna de las: dõde en lo vltimo y pãta ballar d vna losa llana por remate y cabo, tã grande q cupieran en ella treynta bombres: los quales despues q descendieron dezian que les parecia estar en vna nueve tan altos estaua: y q les parecia q perdia la vista: y se les desuanecia la cabeça, tanta era el altura de la piramide: y assi va cõtando pedromartir esta cosa. De manera que dize, que no ay por q dudar de la copia de gente, ni d lo de mas q se dize, auer se acupado en la labor destas piramides,

**Capit. xxxiii. En que se prosigue y acaba la hystoria de los siete maravillosos edificios / començada en el pasado capitulo,**



Eradas pues agora las piramides vengamos a dezir del mansoleo: q era el quarto destos maravillosos edificios: y passa de esta manera, que Artemisa fue muger de vn rey d Caria prouincia en asia la menor llamado Mansoleo: la qual segun cuenta Anlogelio en el .x. libro de sus noches: y otros autores: amo a su marido en tanto grado: q todos bazen maravillas della: y lo ponen por muy notable exemplo. Anburio su marido en vida della y hizo llantos y sentimientos nunca vistos: y assi le quiso bazer sepulchro cõforme al amor que le tenia: y fue tal q es puesto entre nuestras siete maravillas: era d excelentissimo marmol la piedra d todo el edificio del: tenia en circuyto. cccc. y .xl. pies. y .xxv. codos en alto tenia en torno .xxvj. columnas de admirable piedra y escultura. Su postura era desde el norte bazia el medio dia y estaua abi-

erto a ambas partes destas: cõ arcos de .lxxiij. pies de ancho las labores y esculturas deste edificio vinieron a bazer los mejores maestros q en aql tpo auia en el mundo. La parte de oriente labro y esculpio sco pas, la de septentrion Biax / la de medio dia Timotheo, la de poniente Neocares, fue tal la perfeccion desta obra, tã hermoso y süptuoso el edificio q por llamarse el mansoleo: como el rey para quien fue hecho: basta oy por excelencia: q quier grãde sepulchro se llama mansoleo. Auctores de lo dicho plinio lib. xxvj. y põponio mela d el primero: y herodoto en el septimo. Haze memoria deste sepulchro Strabon en el libro .xiiij. y Anlogelio y otros muchos historiadores. De la artemisa se escribe q en continuos lloros y tristezas por su marido murio antes de se acabar el edificio, auiendo benido los buessos de su marido, q maldos y hechos poluos. El quito edificio destos maravillosos ponemos el tẽplo de Diana q la locura de los gentiles adoraua por dios q estaua en la ciudad de Epbeso d Asia en la puincia de Jonia: la q ciudad segun dize plinio edificar d las Amazonas. Deste tẽplo ay hecha muy grãde mencio y encerramiento. Del escriuio libro particular vno llamado Democrito. Plinio en el libro .xxvj. escribe del: y dize que tenia .cccc. y .xxv. pies d longura y .cc. y .xx. d anchura. La obra del era maravillosa. Dozi entos y veynte años se tar do en acabar / y fue edificado en vna laguna de agua por evitar el peligro de los tẽblores de tierra. y dize q en el fundameto fueron echados en los assientos carbones quebrantados y encima lana pa bazer firmeza en el lugar humido, y paludoso: tenia ciento y veynte y siete columnas de marmol excelente: y que cada vna dellas auia mandado bazer vno de los reyes de asia, cada vna de lxx. pies de alto, que es cosa maravillosa, las treynta y seys dellas eran esculpidas de singular labor: las otras de liso marmol: los maestros que traxeron y fueron mayores en esta labor segun Plinio fue Telifon, segun

Estrabon hablando del en el libro catorze  
 Zirciphrò: pero quita esta diferencia, q̄  
 en tãto tiẽpo no auia de auer vn solo ma-  
 stro y tambiẽ este tẽplo fue reedificado ci-  
 ertas vezes: dõde pudo auer diuersos ma-  
 stros. Solino en el capitulo. liij. dize õste tẽ-  
 plo, q̄ lo edificaron ò dedicaron las amazo-  
 nas y pòponio me la en el primero dize lo  
 mismo y dize el Solino / que q̄ndo aq̄l po-  
 derosissimo rey Xerxes andaua sojuzgan-  
 do la Asia / y quemaua todos los tẽplos / a  
 este solo por su excelencia dexò libre el fue-  
 go y daño: cõcuerdan los auctores en q̄ es-  
 te tẽplo sobre las columnas ya dichas: tenia  
 el enmaderamiento dela mas excelente la-  
 bor q̄ se pudo pẽsar: ni obrar: y todo era de  
 cedro. Assi lo dize Plinio libro diez y seys  
 y las puertas y umbrales de Cipres. Este  
 tẽplo tal y tan grande qual esta dicho se le  
 antojo aun mal hõbre de le poner fuego, y  
 assi lo hizo: y siendo preso cõfesso / q̄ lo auia  
 hecho: no por mas de porq̄ quedasse fama  
 del. y dize Galerio maximo en el titulo de  
 la cobdicia de fama, y Zulogetio en el libro  
 segundo, q̄ fue mãdado cõ grãdes premi-  
 as q̄ nadie escriuiesse ni su nõbre: porq̄ no  
 cõsiguiesse la fama q̄ auia deseado pero a  
 prouecho poco q̄ solino y estrabon dizen q̄  
 se llamaua Herostira to: y aun era refrã en-  
 tre los antiguos: quando alguno procura-  
 na de ser conosciado y señalado en algun vi-  
 cio y mala bazaña, dezir la fama de Hero-  
 strato. y por cosa notable se puede escriuir  
 q̄ el mismo dia q̄ este templo se quemò: na-  
 cio Alexandre magno rey de Macedonia  
 q̄ sojuzgo a toda asia. Auctor es Plutarco  
 en la vida del mismo: y Cicron en el segun-  
 do libro dela naturaleza de los dioses: lo di-  
 ze dos vezes: y el mismo en el de diuinacio-  
 ne. Onde cuenta, q̄ quando ardió este tẽ-  
 plo: luego los Magos aduinaron la de-  
 struycion de toda Asia: como despues la so-  
 juzgo Alexandre: dizen q̄ despues fue ree-  
 dificado en mayor grandeza y excelencia  
 que antes, y que fue maestro vn Democra-  
 tes, por lo qual despues del tiempo dela  
 quema ya dicha se halla hecha memoria

deste Templo: pero para nuestro propo-  
 sito basta lo ya contado. Y digamos de la  
 sexta obra maravillosa, quera el Simula-  
 cro o ymagen de vulto de Jupiter olimpi-  
 co: la qual estaua en aquel celebratissimo y  
 riquissimo templo que la vanidad de las gẽ-  
 tes hizo a su dios o demonio Jupiter: en la  
 prouincia de Acaya, entres las ciudades  
 Elie Spisa: llamado el lugar Olimpia: y  
 assi el templo de Jupiter Olimpio. Dela q̄l  
 escribe Estrabõ en el libro octauo y Pom-  
 ponio mela en el segundo y otros. Aqui es-  
 taua este Simulacro o estatua tan affama-  
 da por su perfeccion y obra admirable. y a  
 vn tambien: por su grandeza era la estatua  
 de marfil: y el que la auia obrado phidas:  
 el mas excelẽte escultor que auia auido en  
 el mundo. La perfeccion della era tal, que  
 la pusieron en el numero destas siete cosas  
 mas notables del mundo. Della baze mẽ-  
 cion: por excelencia Plinio en el libro tre-  
 ynta y quatro: y tambien en el treynta y se-  
 ys y en otras partes: assi grandes Aucto-  
 res: dize Estrabon que con toda la perfecci-  
 on y primor desta ymagẽ era tan grande,  
 tambien es otra parte que la baze mara-  
 villosa cosa siendo de marfil, que tan peque-  
 ñas piezas ay del q̄ se lo pusieron por tacha  
 y inaduertencia a phidas: maestro y ar-  
 tifice della, que no miro bien la proporci-  
 on de la ymagen con el templo: porque la hi-  
 zo sentada y tan grande: que ymaginãdo  
 la leuantada y en pie, no podia por ningun-  
 na manera caber en el templo. y tũno se  
 por defecto esto y poca consideracion, co-  
 mo quiera que a todo lo de mas nadie pu-  
 do llegar a osar ymitar la perfeccion della.  
 y la fama desta ymagẽ haze mas y lustre  
 y conosciado este templo: que otra ninguna  
 cosa: aunque tambien era mucho: porque  
 en este mismo lugar se hazian aquellos jue-  
 gos o luchas llamados olimpias de do to-  
 mo origen y principio el cõtara por olimpia-  
 das. Los quales Hercules fue el primero  
 que los instituyò. E despues se tornaron a  
 perder y los tornò a instituir y phido hizo  
 de praxonides o de Hemon quatrocientos

y cinco años, despues dela destruycion de  
 Troya: segun Eusebio: y en este año comẽ-  
 ço la primera olimpiada. La septima  
 maravilla dizen muchos, que sea la torre  
 que estaua en la ysla de pharos, junto a la  
 ciudad de Alexandria de Egipto: su hy-  
 storia es esta. Pharos era vna yslita peq̄-  
 ña larga y angosta en la costa de Egipto,  
 frontero alas bocas del rio Nilo: la qual è  
 los muy antiguos tiempos segun Pompo-  
 nio mela en el libro segundo: y Plinio en el  
 q̄nto. y otros auctores, estaua grande tre-  
 cho apartada de tierra. Despues en tiẽpo  
 dellos mismos se abraçauan con la tierra  
 firme con vna puente. En esta tierra firme  
 esta assentada aquella grande ciudad de  
 Alexandria: que Alexandre magno edifi-  
 co: la qual dexò de edificar en la ysla Pha-  
 ros por ser corto el sitio: en la q̄l ysla despu-  
 es ouo poblaciõ Colonia: embiada por ju-  
 lio cesar. En esta ysla pues llamada Pha-  
 ros segun algũos: porque se llamo assi vn  
 grãde piloto de menalo q̄ allí fue sepulta-  
 do, fue edificada por los reyes de gypto v-  
 na torre de altura y lauor maravillosa: en  
 vna peña cercada de agua: toda de piedra  
 y de marmol aluissimo. Cuya labor y for-  
 ma era tal q̄ costò ochocientos talentos y  
 esta soberuia y hermosura se edificò, no  
 pa mas de pa q̄ en lo alto della se encẽdies-  
 se de noche grãde fuego q̄ gutasse a los na-  
 uios, q̄ por la mar venian a tomar el puerto  
 la q̄l obra segun los mas, hizo el rey Pto-  
 meo philadelpho: y el maestro della se lla-  
 mo Sostrato. De todo es auctor plinio li-  
 bro. xxxvj. Cesar en los comentarios enca-  
 rese mucho la altura y labores desta torre  
 y dize q̄ se llamo Pharos: tomãdo nõbre de  
 la ysla. Lo mismo afirma Amianomarce-  
 lino en el libro. xxij. do cuẽta esta historia de  
 ta torre: y del fuego q̄ en ella se encẽdia, pa-  
 ra guia de los nauegantes. y Solino en su  
 polistor capitulo. xlv. en el fin del: donde di-  
 ze q̄ todas las torres que se hizieron despu-  
 es para este efecto, se llamaron pharones  
 por el nombre desta: como fue el pharo en  
 Egipto y en otras muchas ptes: y yo creo

cierto que por esto se llaman oy dia faroles  
 los fuegos q̄ las naos suelen llevar ò noche  
 para guiar alas de su cõserua. Estos q̄ di-  
 cho tengo son los q̄ cuentan por los siete  
 miraglos: aunq̄ este postrero dela torre al-  
 gunos no lo cuẽtan y en su lugar los buer-  
 tos pensiles, que diximos que estauan en  
 Babilonia. Assi lo pone Lactancio firmia-  
 no: los quales era sobre arcos y bonedas:  
 de tal manera que debajo dellos andaua  
 y morauan gẽtes y auia en lo alto arboles  
 infinitos muy grandes y altissimos: y mu-  
 chas fuentes y jardines. La forma de estos  
 edificios escribe Diodoro siculo admira-  
 blemente en el tercero libro, q̄ dexò yo por  
 no ser mas largo. Ludouico celio en el duo-  
 decimo libro de sus lecciones antiguas cuẽ-  
 ta estas siete maravillas y no pone por se-  
 tena ala torre de pharo ni a los buertos pẽ-  
 siles sino el Obelisco de semiramis. y por  
 q̄ el lector mejor lo entienda / ha de saber q̄  
 Obeliscos era vna cosa de la misma hechura  
 que las piramides, que tenemos dicho  
 que començauan en quadro y acabaua en  
 punta: no auia otra diferencia: sino que los  
 obeliscos eran de vna sola pieza: y por esto  
 muy menores: pero toda via se escribe de  
 algunos grandes como torres: y de muy  
 hermosa piedra. E oy dia esta è roma vno  
 llamado el Aguja: que fue traydo desde e-  
 gypto, q̄ es cosa maravillosa / segun dizen  
 los que lo han visto por su grandeza: y pẽ-  
 sar como pudo ser allí traydo por Phar y  
 puesto allí. Deste de Semiramis que digo  
 que Celio cuenta por septima maravilla /  
 escriuen que tenia ciento y cinquenta pies  
 en alto y veyntey quatro de grueso su qua-  
 dro: que seria en todo su circuyto nouenta  
 y seys. y fue sacada esta piedra en los mõ-  
 tes de Armenia: assi entera: y assi llenada a  
 a Babilonia de Caldea por mandado de  
 Semiramis. y pẽsar como se pudo llevar  
 y despues leuantar y assentar: parece co-  
 sa increyble, sino tuuiesse la antiguedad:  
 otras tan grandes cosas y mayores q̄ sa-  
 bemos que fueron ciertas. De otros mu-  
 chos obeliscos geandissimos, q̄ fuerõ he-

chos por los reyes de Egipto: escribe plinio en el libro treinta y seis en el capitulo octavo y nono: do dize como se sacan en teros de la cantera y otras cosas notables

**Cap. xxxiii. Que mugeres fueron las Sibilas, y quantas y en que partes, refierense muchas de sus profecias: señaladamente de las tocantes a nuestra christiana religion.**

**S**ta hystoria de las Sibilas de todos es tenida assi a bulto por cierta y saben que buuo sibilas, que prophetizaron muchas cosas: pero en particular que, y quantas y quales fueron, y que cosas tractaron: ni en que tiempos prophetizaron ni escriuieron, no lo sabra: sino aquellos que han leydo y tractado las hystorias y libros de los antiguos. Y por que estos suelen ser pocos, y particulares: quise yo para publicar utilidad sumar aqui esta hystoria: y dar alguna noticia de cosa tan grande como es esta. Por que cierto es cosa maravillosa de ver y contemplar el don de profecia que estas mugeres tuvieron general en muchas cosas: y que particularmente prophetizaron el aduenimiento de christo y su vida y passion: y otros grandes mysterios de nuestra sancta fe y religion. De los quales diremos algunos, porque ninguna escusa tenga el gentil pagano, aunque no quisiese leer sino sus propios libros: como no la tiene el judio: leydo los suyos para no creer y tener en nuestra fe. Porque de comun consentimiento de toda la gentilidad fueron creydas estas mugeres sibilas, y recibidos sus libros. Principal y señaladamente los romanos: en todas sus necesidades y trabajos ocurrian y consultauan los libros sibilinos. Y tanta multitud de auctores latinos y griegos escriuen de ellas que sera bien escoger los mas principales: por no alegar tanta copia: diodoro siculo, Plinio, Solino: seruio, Marciano capella, Lactancio firmiano, Heliano, suydas, Estrabon, Varro, Virgilio: y todos los mas de los poetas. Sancto Augustin: En

sebio, Diodoro, y los mas de los hystoriadores christianos escriuen y tractan de ellas. Sibila dize. Diodoro en el quinto que quiere dezir muger llena de Dios perfecta. Seruio sobre el quarto de la Eneyda y Lactancio en el primero de sus instituciones las llama consejo de dios: suydos las llama profetissas, quantas ay an sido estas mugeres y en que tiempos: no conforman en ello los auctores: porque unos ponen pocas: y otras muchas. Marciano capella no haze mencion de mas que de dos: otros las bazen quatro, como es Heliano de varia hystoria. Marco Varro pone diez: las quales cuenta Lactancio firmiano en el primero, al qual quiero yo agora seguir y tractar de estas diez: y en el processo trataremos algunas de sus prophecias. La primera es que haze memoria fue de Persia, llamada por nombre Sanabeta: de la qual hizo grande mencion Macanor, que escriuio los hechos del grande Alexandre. Otros dize ser de Caldea otros la haze bebia nascida en una ciudad cerca del mar bermejo: llamada Moer: y su padre se llamo Beroso y su madre Erimatha: escriuio: xxiii. libros en versos: en los quales dize cosas maravillosas del aduenimiento y miraculos y vida de christo: aunque por orden y artificio escuro y encubierto como mysterio que no era para que todos lo entendiesen: en lo que tambien conforma con ellas las otras sibilas: y Lactancio en el libro quarto y en otras partes, sin señalar ninguna dillas escriue algunas particulares profecias de christo: y sancto Augustin en el li. xviii. cap. xxxiii. haze una breue suma de algunas de las cosas, que de nro redemptor dize esta y las otras de lo que antes que pasase adelante deo dezir algo para que con mas gusto se lea lo que queda: dize pues despues de lo que sera pso por las manos iniquas de los infieles y darle han en su rostro bofetadas con sus sacrilegas manos y con sus impuras y malditas bocas lo escupiran y dara sus espaldas y permitira ser agotado carnalmente en ellas: sufriendo peceçadas y golpes callara no dira palabra y asi no sera entendido ni conocido de donde

viene su palabra. Sera assi mismo coronado de espinas: dalle han por mazar biel: y por bebida vinagre: y esta sera la mesa y cobite que le hara. Assi que tu gente insipiente y ciega no conoscieste a tu dios: andado entre los mortales: antes lo coronaste de espinas: y mezclaste biel y vinagre para el. Romperse ha pues el velo del templo, y sera a medio dia noche tenebrosa y escura, por espacio de tres horas: y assi morira el justo, y durara su muerte y sueño tres dias. E auiendo bagado a los infiernos, tornara ala vida y resuscitara. Lo qual todo es ala letra lo que los euangelistas escriuen: y la facta madre y glesia cree de christo nuestro redemptor. Lo qual y lo de mas que diremos es sacado por Lactancio y Augustino y de Marco Tulio Ciceron: y de Marco Tarron: y de otros auctores gentiles, que murieron antes del nascimiento de Jesu christo: segun que el mismo Lactancio lo prouena en el libro quarto capitulo quinze Como es tambien de las mismas aquello que dize. Resuscitara los muertos, correran y andaran apriesa los coxos: los sordos oyrán: y veran los ciegos: y los mudos hablaran libremente. Y mas adelante. Con dos peces y cinco panes hartara en los yerros cinco mil hombres, y en lo que sobrare aura cierto para satisfazer ala esperanza de muy muchos. Y boluendo al cuento y numero de las sibilas La segun da dizen ser de Libia. Y della haze mencion Euripides en el prologo de lamia. La tercera se llamo Athemis: y no brian la delphica: por que nascio en delfos y desta trata Chusipo en el libro de diuina cion: y a esta hizieron esta tua los Romanos segun Plinio: y fue antes de la destruccion de Troya: y Homero pone muchos versos de los suyos entre los de su obra. Diodoro siculo dize ser esta Daphne hija de Tiresias: y que los Arginos auiendo juzgado a Thebas la embiaron a delfos y alli se auia hecho profetisa en los oraculos de Apolo: de manera que se llamo Delphica por esto, o por que nascio en Delfo. La quarta sibilla llaman Cumana y ta

lica y no la cumana amates de quien diremos adelante sino la natural de Cimerio villa de Campania, cercana a cumas. De cuyas diuisiones esertuieron Meno en los libros pnicos y Plinon en sus anales referido por Lactancio. La quinta es aquella memoratissima Briterea: tan claramente prophetizo por don de dios, lo mas importante de nuestra religio: pero como dize Lactancio en los passados tiempos aquellos gentiles deuan de tener por locuras y de fatinos los versos destas sibilas: por que no podian entender como pariria la virgen y otras cosas que assi sobre naturales digeron que se ballan sembradas en los libros de los hystoriadores y poetas antiquissimos: desta sibilla escriue Apolodoro, que pendo los griegos sobre troya: les digo que Troya auia de ser destruyda: y assi todos lo bazen mas antigua que la desolacion de troya. Eusebio la haze muy moderna, que la pone en tiempo que reynaua en Roma Romulo. Estrabon dize que fue en tiempo del grande Alexandre. Desta Briterea son aquellos versos griegos, que pone Eusebio las primeras letras de las quales juntadas dize estas palabras. Jesu christo hijo de dios salvador, que es cosa maravillosa contemplarlo. La sentencia de los que versos pone san Augustin libro. xviii. de la ciudad de dios: traduzidos en versos latinos: que en nuestro castellano, dizen lo siguiente. Sudara la tierra señal de suyo: del cielo verna el rey que sera Rey para siempre: con tiene a saber en carne humana para que con su presencia juzgue el mundo y assi el incredulo y el fiel vera a dios con sus ojos ensalcado entre sus sanctos. Y en el fin deste siglo aparecera a las animas de los hombres con su propia carne y juzgallos ha el mismo: quando estara la redondez de la tierra inculta llena de matas y yeruas los hombres echaran de si los y dolos y simulas: y todas las joyas y riquezas bagara a los infiernos, que abata las puertas del escuro infierno. Pero ala carne de los sanctos dar se ha luz libre y clara: a los malos que malos ha eternal llama de fuego: de cubrirse han los

fecbos secretos de todos: cada vno entendra los secretos de todos: z dios descubriera y manifestara todas las conciencias: y coraçones, sera allí luto z llato z battr: y tenazear cõ los dientes, escurecerie ba el sol z las estrellas: rõperie ban los cielos, pdera su lûbre la luna: abaxarse ban los collados, las baguras se ygnalaran cõ las montañas: no anra en todo lo del mundo y humano baxo ni alto, Seran los cãpor y guales con los montes todas las cosas se acabará. La tierra sera deshecha y desmenuzada. Las fuêtes y rios arderã z serã assi mismo quemados y abrasados deste fuego, la tierra y el mar y los ayres. Y entonces sonara delos cielos vn sonido de trõpeta orrible, z temeroso: y abriêdo se la tierra descubriera la obscuridad y cõfusiõ del infierno: z los tormêtos z trabajos delos misereros cõdenados. Estas y otras cosas ya diziêdo esta sibilla en sus versos: moitrando claramente a cõristo dios encarnado: y el iurzio final y resurreciõ delos muertos. Las quales cosas como antes q̄ passassen no se podiã entêder: deuian las tener por õfatinos o ficiones como la misma sibilla Eritre õ sí misma dize. Dirãme y tenerme bã por pphetisa desuariada z mentirosa: pero quãdo fuerẽ cõplidas las cosas que digo, acordarse bã de mi: y ya no me dirã mentirosa: sino propheta del grande dios. Desta Sibilla Eritre tuierõ los Romanos muy muchos versos: y auctor es fenestella: do tracta de quindicim viris: do dize que fueron embiados ala ciudad õ Eritre por mandado del Senado embaxadores, por las pphecias desta sibilla: y q̄ siendo cõsules Curio y octauiano fuerõ puestos en el capitolio, que se reedifico despues de auer sido q̄mado, con los q̄ de antes tenian. Esta Eritre era ciudad de Jonia puincia de Asia la menor q̄ cõfina cõ Caria. Digolo por q̄ hũno otras ciudades y lugares deste nombre como en Libia y en Boccia, y en Locros: y en la isla de chipre pero ser esta Sibilla õ Eritre ciudad de Jonia auctor es Strabon en su lib. xiiij. y

dize ser puerto de mar y cercana a un monte. Otra sibilla huuo q̄ se cuenta en el segudo lugar llamada Sibitonatural de samos y la en el mar Egeo cerca de Tracia, o de la otra Samos y la del mismo nombre: en el mismo mar frontera õ Epeeso, y por esto se llamo sibilla Samia: y della escriuio Erastotenes. La que se pone por setena en orden: es la Sibilla Cumana, llamada amalthea. Otros la llaman Demophile: Suidas la llama Heropile. Llamo se Cumana porque moraua y psetizo en la ciudad õ Cumas en ytalía en campania, cerca de Bayas. Desta escriue Dionisio alicarnaseo: z Solino, y Anlogelio, y Sernio q̄ lleno a tarquino superbo rey de Roma a vender nueue libros, aunq̄ Suidas dize q̄ a Tarquino Prisco, y que pidio trezientas monedas de oro por ellos: y pareciendole al rey excessiuo el precio: no los quiso. Y ella luego en su presencia quemolos tres dellos: y torno a pedir el mismo precio por los seys q̄ quedauan, que auia perdido por todos: y pareciendole al rey mayor desatino quel primero se burla della: la qual luego delos seys q̄ quedauã, q̄mo los tres: z dize: q̄ por solos los tres q̄ quãda, le auia de dar lo que al principio pidio por todos nueue. Abaranillado el rey õ la determinaciõ y cõfisiõ suya, pareciendole q̄ denia de auer algun grande mysterio en ellos le dio todo el precio por los tres solos. Fueron puestos y guardados en el capitolio: y tenidos siẽpre en grande veneraciõ. Plinio dize q̄ estos libros erã tres: y q̄ q̄mo los dos. y por el vno le dieron lo q̄ auia pedido por tres: todo sale quasi a vna cuenta. Baste que estos libros fueron despues tenidos en grãde veneraciõ iutamẽte con los que de las otras Sibillas pudieron auer los Romanos. Porque como dize Marco varron segun Lactancio refiere, de todas las ciudades de ytalía: y de Grecia: y de Asia procuraron los Romanos auer z hizieron traer a Roma quãtos versos z profecias pudieron auer de las Sibillas, principalmente õla Eritre, como

esta dicho. Y auia varones señalados, q̄ tenían curdado de estos libros, z no podiã ser por otros tratados: de los q̄les habla fenestella: q̄ pidieron al Senado como digimos: q̄ embiassen a Eritre por los libros sibilinos: quando el capitolio se tornaua a edificar: por q̄ con el incendio del se deuierõ q̄mar los mas de estos libros. Y por tanto se ba de tener, q̄ no sola mẽte los libros de la Cumana sibilla auia en Roma: sino de todas las otras: y que la sibilla de quien virgilio baze mencion en el principio del vi. õ la Eneyda, q̄ estaua õ Cumas: do dize que desembarco Eneas, q̄ denio ser la otra cumana, de quiẽ digimos: y no es la septima por que no es verisimile, q̄ presponga virgilio Sibilla, q̄ndo Eneas entro en ytalía: y que viniese hasta el v. rey que vuo en Roma. Y assi lo dize allí Sernio: o es que a esta que vendio los libros la quisieron llamar Cumea: aunq̄ no lo fuesse: Ella tãbiẽ moro en aquella ciudad: como esta dicho. Y la octaua pues de las sibilas dize ser natural de la tierra z cãpo de Troya, de vn lugar llamado marmasa, y esta es muy antigua, por que Heracides põtico dize q̄ fue en tiempo de Solõ filosofo, y õl grãde rey Ciro. La .ix. sibilla dizen ser natural de Frigia: z profetizo en la ciudad de ancira. La decima se llamo Albunea: y fue natural de Tibur ciudad q̄ fue en ytalía diez y seys millas de Roma. Todas estas ya dichas sibilas de garon libros y versos, en q̄ digeron grãdes cosas de lo por venir, principalmente delos sucesos de Roma proferos z aduersos, quasi de todas hizieron menciõ y señal. y assi en los arduos y grandes negocios, hazian los Romanos ver z consultar los libros sibilinos, y se encaminã y seguian por ellos, y dauan les tãto credito, q̄ como aca quãdo vno quiere encarescer: que es muy gran verdad vna cosa, suele dezir: es euangelio lo que os digo, Assi ellos dezia: es respuesta õ hoja de sibilla lo que os digo, y por esto dize Juuenal, Credite me vobis folium recitare sibile, Por que se dize, q̄ estas sibilas dauã sus rei

puellas ecriptas en hojas de arboles: virgilio lo testifica: Estas sibilas baze tãbiẽ grande caso Liceron en el segudo de diuinatione: do dize, lo q̄ tenemos dicho, q̄ se sacauan sentẽcias y palabras de las pimeras letras delos versos. De manera q̄ concluãmos: cõ que estas fuerõ verdadera mẽte psetifas, por don especial õ dios, sin merito suyo uinguno: y allende de las cosas õ Roma, y otras q̄ propbetizarõ, que todos vian y entendian y se aprouebauã dellas digeron y mostraron muchas cosas õ nra cristiana religion, y nascimiẽto z vida z muerte de Jesu cõristo, como es lo que tenemos dicho: y aquello de la Sibilla Delphica: que es la tercera, q̄ contamos, do dize. Macera el propheta õ vna virgẽ sin corrupcion ni ayũtamiẽto de varõ. y õla otra verna el q̄ ba de venir, y reynara en pobreza: cõ callar su dominio y señorio: z saldra z nascera de vaso virgen y lo de Josepho, aun que judio de linaje y profesion allega en el primero libro de sus atiguedades, hablando de la torre õ babilonia en el capitulo nueue diziendo. Deste hecho se acordõ la Sibilla, diziẽdo lo siguiente. Como todos los hombres hablassen z tuuiesse vn lenguaje, ciertos dellos edificarõ vna torre altissima, como que por ella auian de subir al cielo, pero dios embiando grandes vientos derribo la torre: z dio z puso diuersas lenguas en los edificadores, z por esto se llamo Babilonia la torre. Estas y otras tales cosas escriuẽ de las sibilas, christianos z Judios y gentiles. Lo qual aquellos gentiles por sus peccados no entendieron, que despues los christianos atiguos que alcançarõ a ver los libros õllas z poder delos Romanos: los notaron z vierõ y leyeron: como son Lactancio firmiano y Eusebio, z sancto Augustin, y otros: z auõy dia edifica mucho al cõristião conoçer lo y cõtemplar: z confunde y conuence al gentil y pagano: otras muchas vuo q̄ fueron llamadas assi mismo sibilas: por q̄ fueron tenidas por aduinas y pphetissas: como Lassa dra la hija õ puamo: y Capusia



Colophonía hija de Calchante . y manto  
Thessalica hija de Zirestas Zebano : y o  
tras así que por brevedad dego y por que  
de las diez solas hazen los auctores : especi  
al mencion , y en este proposito bastara ya  
lo que esta dicho .

**C**apí. xxxv. **Porque**  
fue dado el sueño al hombre , y como el sue  
ño demastado es dañoso , y vicio muy rep  
bendido , de que manera y postura se due  
el hombre acoitar , para q sca mas saluda  
ble el sueño , y porque razones .

**E**l sueño y dormir fue dado na  
turalmente al hombre : para des  
canso y conseruacion del mismo  
por que no ay obra natural en el  
que no tenga necesidad de descanso y alter  
nacion . Aristotiles en el quarto de los ani  
males dice , que todo animal que tiene san  
gre duerme : y allí prueua : como duermē  
los peccos por razones y por experiencias  
El sueño es vn adormecimiento / y descan  
so de todos los sentidos : que se causa dela  
enaporacion y humos que del estomago y  
manjar subē al cerebro : donde templando  
se aq vapor calido cō la frialdad del descie  
de y adormece los mouimētos y sētidos  
exteriores : y retrayendose el espíritu vital  
al coraçō : los miēbros se adormecen y des  
cansa de su trabajo : hasta que auiedo cobra  
do el espíritu vital ( q es instrumēto y vehicu  
lo : cō q el anima haze sus operaciōes y go  
nierna y māda todo el cuerpo ) nueuas fu  
erças y cessando o mēguado los vapores  
el hōbre despierta : y los sētidos y potēcias  
tomā a bozer cō mas fuerza sus operaciōes  
Destas razones y causas que causā el sue  
ño , y como passan , trata largo Aristotiles  
en el de somno et vigilia : y plutarco pone  
muchas y muy varias opiniones de philo  
sophos , en el libro de praticis philosopho  
rum . y todos los naturales hablan dello q  
podra ver el muy estuudioso . y viniēdo alo  
que propusimos , digo , q aun q como dice  
el sueño es descanso y salud del cuerpo esto  
se etiēde si se toma moderada mēte y cōtē

plança : porq el mucho sueño segū Aristoti  
les : enflaquece los spūs corporales y ani  
males : así como el moderado los esfuerça  
por q muchas cosas ayudā y sō necesarias  
pero tiene su limite y medida . Necesario  
es sabroso el comer : pero si es en exceso  
baze mucho daño , y no da gusto . Así el  
trabajo moderado es saludable , y el deor  
denado enpece . Desta manera el sueño no  
se ha de tomar mas delo necesario , para  
el descanso y recreacion de los spiritus y  
sentidos miembros . Por que lo demasti  
ado allende de q los miēbros y sētidos se  
en torpecē y enflaquece con la ociosidad : ca  
usa el sueño mucho , tāta humidat en el cu  
erpo que lo enferma y mata : porq durmiē  
do todas las humedades del cuerpo se re  
traen cō el calor natural alas partes interi  
ores : y ninguna euacuacion se haze delas  
supfluydades ni humidat del . y no sola  
mēte el dormir demastado es prohibido  
por los medicos : y filosofos naturales : pe  
ro por los morales y sabios es muy repre  
bido . Aristotiles dice q durmiēdo no a  
y diferēcia del discreto al necio . y cierto aū  
que por otra cosa no durmiese poco el sa  
bio sino por que no se y gualē cō el q nolo es  
lo deuria de hazer : q aunque el dormir sus  
tenta la vida y salud . bien cōsiderado lo q  
se duermē no se viue . Pnes como dice plu  
tarco en el libro de la cōtienda de agna y su  
ego : el q duerme : no tiene mas valor ni sa  
ber mientra duerme q si fuesse muerto : pli  
nio conforma en el libro treynta y seys di  
ziendo , q el sueño nos menoscaba la me  
tad de la vida : pues quando dormimos no  
sētimos ni sabemos si binimos . y el probe  
nio de su obra llama vigilia ala vida . y  
uidio y otros poetas y sabios al sueño lla  
man y magē y semejança dela muerte : y ē  
la sagrada escriptura el sueño entre otras  
cosas significa y es figura dela muerte : sāt  
pablo en el quarto de la primera a los thesa  
lonicēses dice : no qcro que dexey de saber  
hermanos de los q duermē : y va hablādo  
de los muertos . y mas abajo dice a los q  
durmierō por Jesu xpo : con el los trayra tā

biē es figura el sueño dela negligēcia y pe  
reza : el mismo sant pablo lo muestra do di  
ze , hermanos ya es tiempo de leuātār del  
sueño . Tābiē significa el pecado y culpase  
gun sant gregorio en el octauo de los mo  
rales capitulo . x . do dice , el dormir es estar  
y persenerar en los pecados , porq si por el  
nōbre del sueño no se demostrara y etiēdi  
era el pecado : no digera sant Pablo : velad  
juitos y no querays pecar . Aya pues ver  
guença el q lo mas de la vida gasta en la ca  
ma y en el sueño : q no tiene menos culpa q  
el q estuuiere todo el dia comiendo : pues  
estas cosas se ban de tomar para sustenta  
cion de la vida : y no para daño della y del  
anima . De manera q el sueño se deue to  
mar por necesidad y no por vicio . y pues  
se ha de emplear en solo la salud corporal :  
sepamos agora de q manera o postura se  
deue acoitar el hōbre en su cama , q mas p  
uechoso sea el sueño para su buena disposi  
cion , q aunq sea agena de mi facultad y q  
no satisfara a todos , pues de tantas cosas  
tractamos , no dexara de ser prouechoso ,  
hablar en esto . Digo pues q segū todos co  
munmēte a los hōbres sanos el saludable  
dormir es acostarse el primero sueño sobre  
el lado derecho : y despues la mayor parte  
de la noche sobre el yzquierdo : y alcabo la  
postremo del sueño tomar vn rato sobre el  
derecho . La razon de la qual es , q el esto  
mago esta situado en el hōbre de tal mane  
ra : q la boca del esta algo mas al lado dre  
cho q al yzquierdo : y el fondo o bolsa del de  
clina algo ala parte yzquierda : y acostado  
se sobre el lado derecho vna ora o dos , el  
estomago cae sobre el bigado : y dello se si  
guē dos prouechos / el vno que el estoma  
go se endereça : y endereçādose el manjar  
comido muy mejor deciēde alo bago del .  
Lo segūdo q la humidat de la viada refres  
ca y humedese al bigado : y cō el calor del  
bigado se esfuerça el calor natural en el es  
tomago para començar la digestiō . Des  
pues q estos dos effectos son cōseguidos :  
es biē boluerse sobre el yzquierdo : porque  
bueito así cae el bigado sobre el estomago :

y abraçalo y abrigalo cō sus alas : y el mā  
jar se participa mas del bigado : y acabase  
la digestiō : pero al fin es bien tomar otro  
poco al cabo del sueño sobre el lado dere  
cho : do comēçarō : porq el estomago se tor  
na a endereçar y descubrir del bigado : y  
despedir q quier ayte y superfluydad de la  
passada digestiō . Esta regla dicha es bue  
na : y etiēdese para los q tiene el bigado  
replado y el estomago no frio : sino ambos  
miēbros sanos y acordados : pero el q tu  
niere el bigado muy caliete : y el estomago  
frio : como si se pre acaesce : no le cūple q du  
erma jamas sobre el lado derecho . Porq  
como el estomago cae sobre el bigado , el  
bigado apretado por todas ptes inflama se  
y enciende se en exceso : y el estomago q  
da descubierdo dela pte de arriba : y enfria  
se mas allēde q el mayor calor del bigado  
roba y llena pa si , lo poco que ay en el esto  
mago : y sigue se mala digestiō y disposici  
on , y por tanto a los q así tienen estos dos  
miēbros estomago frio y bigado caliente  
les cūple acostarle sobre el lado yzquierdo  
si se pre porq el estomago cō caerle el biga  
do encima esta abrigado por ambas ptes  
y baze su digestiō . y el bigado estado así ,  
de la pte de arriba esta descubierdo y descar  
gado : y por esto se refresca y no inflama : tā  
biē acostūbran algūos dormir echados so  
bre el estomago boca a bago : lo qual ayu  
da y conforta la digestiō : porque ayunta  
y retiene el calor natural ala parte del esto  
mago : y esta en mejor disposicion de hazer  
euacuacion de las superfluydades , lo q es  
al cōtrario en el que duerme echado de es  
paldas : y el rostro para arriba : porq el ca  
lor natural se drrama : y por esto enflaque  
ce la digestiō y las superfluydades no pue  
de acudir ala boca : ni vias ordinarias : an  
tes caen al pecho y gargāta : y causan mu  
chas vezes abogamientos , perlellas : y o  
tras enfermedades : tābiē dā por auiso los  
sabios en medicina , q no durmamos muy  
estendidos en la cama porq estando así se  
haze la digestiō flacamēte : porq segun el  
philosopho la virtud y fuerça vnida : y ap

tada mas fuerte mente obra: que no es tendida y deramada y tambien la carnosidad que cubre el estomago se jura mejor a el y lo ca lienta y esfuerça mejor, estado medicina mēte encogido el hōbre. y no muy derecho y estēdido. Estos anisos y reglas digo yo q̄ sō necesarios para los flacos y delicados q̄ al sano yrecio la mejor regla es guardar la costumbre que tiene y como de ra q̄ se acueste se ofrezca y encomiēde a dios antes que duerma.

**Capit' xxxvi. De don** de tuuo origē y principio la manera que se solia tener en España de contar de de la bera de Cesar: que cosa es bera, y por q̄ y quādo se de go de vsar esta cuēta.

**A**ntigua mente en Castilla en los instrumentos y escripturas para señalar el tiempo dellas ponian la bera de Cesar, de la manera que agora se pone el nascimiento de nuestro redemptor Jesu Christo, y lo mismo se hazia en las coronicas y historias como el que algunas ba leydo, podra a ver visto y es cosa que aunque trillada y vista por todos, pocos han querido saber la causa y origē dello, y como y por q̄ se aya dicho esta bera entre los q̄ les be sido yo, q̄ aunq̄ en otras cosas desta calidad me he trabajado en esta nunca auia mirado: basta que los dias passados vn varōn de muchas letras, y de grāde retitud y bondad me imbio a pedir con instācia: q̄ le escriuiese lo que yo sabia: o anja leydo del origē y causa de la bera de cesar: y lo demas al pposito tocate q̄ parece ser por estar ocupado ē otros mayores y mas importantes estudios, no q̄so o nopudo gastar su tpo en cosa d̄ tā poca importancia. Por lo qual yo necessitado y obligado a hazer lo q̄ me pedia: trabaje y busque lo q̄ agora aqui dero escreuir: porq̄ acaescio al si q̄ antes q̄ el pudiesse ver mi respuesta. aū que tarde pocos dias ē la embiar, plugo a dios delo llenar para si con su fallecimiento por lo qual lo q̄ no pude dar a quiē me lope dia q̄ se manifestallo a todos. y aūq̄ ala ver

dad no acabo de satisfazer ni dar lūbre ala dubda alo menos sera motiuo y ocaſiō para q̄ otro la d̄ añidiēdo y emēdado lo q̄ yo faltare. Lo q̄ ami se ofrece dezir es q̄ en esto se puede tener vna d̄ dos opinōes la p̄mera q̄ esta palabra bera se escriue cō aspiraciō y assi la he fallado yo ē las historias d̄ españa ē algunas ptes, aūq̄ ē otras sin ella. y si ēdo assi diremos bera venir d̄ berus: q̄ quiere dezir señor, y seria q̄ bera corrupto vocabulo vulgar mēte lo tenemos por señoria y monarchia o reyno, y q̄ bera d̄ cesar de ra dezir principio del reyno de cesar: entēde se d̄ octauiano. Esto mismo le parecia a Zintonio de nebrija: el q̄l ē su vocabulario d̄ lengua española dize bera d̄ cesar monarchia cesaris. y los astrogos ē sus cuentas señalada mente el rey don Alfonso ē sus tablas a los principios de los reynos llama bera: como al de philipo: al de alexandre: al de Nabucho donosor, y al de Cesar y de otros muchos. Pero aunque esto parezca assi claro, tiene vna dificultad: a que es menester satisfazer: y es esta, que como Eusebio, y Paulo Oroſio y otros muchos escriuē de christo nacio a los: xliij. años del imperio d̄ octauiano cesar y siēdo como es assi parece q̄ la bera auia de anticiparse. xliij. años al nascimiento d̄ xpo: pues tiene respeto al principio del impio d̄ cesar en la manira q̄ la tenemos cōsiderada: y no se anticipa sino. xxviii. años assi la pone el rey dō alōso y por todas las coronicas de españa lo vera claramente: dōde no buiere yerro en la letra: q̄ siēpre anticipa la bera d̄ cesar al nascimiento. xxviii. años cabales: lo q̄ ami me parece en esto es: q̄ eusebio y oroſio: y todos los q̄ ponen el nascimiento de xpo a los. xliij. años de octauiano cesar, cuēta su imperio desde q̄ el vino a Roma: luego como murio Julio cesar su tio y venido fue hecho capitā: despues de algūos trāces jutamente cō los cōsules Hiricio y Panſia cōtra marco antonio: porq̄ cōtado desde a q̄ y no de otra manera: vienē cabal el nascimiento de xpo a los. xliij. años del impio d̄ Octauiano como luego mostrare. Pero los q̄ cōtaua

la bera, tomaron este principio quatro años mas adelante, y parece que tuvieron razon: porque en la verdad en los quatro años primeros / no mando Octauiano a Roma ni tuuo la gouernacion sin resistencia antes al principio dellos tuuo guerras y discordias con Marco antonio: despues huuo de auer el consulado por fuerça en lugar de Hiricio muerto: yendo a Roma con gente de guerra. Despues desto hizieron liga el y Marco antonio y Lepido: que ellos tres gouernassen las cosas por cierto tiempo: y hizieron la cruel prescripciō en que mataron grande copia de hōbres principales de Roma: y de ay el y Marco antonio passaron en Grecia a perseguirlos matadores de Cesar: y buieron sus batallas en Grecia con Bruto y Cassio: los quales siendo muertos y vencidos: dexando a Marco antonio en las partes orientales. Octauiano se vino a ytalia: donde se le tozua a levantar Lucio Antonio hermano de Marco antonio: y Octauiano lo cerco en Perugia y lo compelio a rendirse. E assi auiendo vencido todos sus enemigos sin tener contradiciō: se vino Octauiano a Roma a mandar y gouernar a ytalia: frācia y España: y Alemania: porque en Africa estaua Lepido: y en Oriente Antonio. Y esta entrada y señorio suyo fue passados quatro años despues de su venida de Grecia. E por tanto con razon de aqui se comienza la cuēta de su bera y señorio: y esto es treinta y ocho años antes del nascimiento de Christo: y Eusebio y Oroſio y todos los que ponen el nascimiento a los quarenta y dos del imperio de Octauiano: cargā a cuenta de su imperio: desde el dia que Julio Cesar su tio fue muerto. y esto se prueua claramente: porque Julio cesar consta por las historias todas que fue muerto a los. lxxc. años y diez años corrientes d̄ la fundacion de Roma: y Christo nacio a los. lxxc. años y cinquenta y dos años: y va de lo vno al otro inclusive quarenta y dos años: por do se ve, que todo este tiempo dan al imperio de Octauiano. Tambien segū

Eusebio Julio Cesar fue muerto en el año de la creacion del mundo de cinco mil y ciento y cinquenta y siete: y Christo nacio segun el mismo en el año de cinco mil y ciento y nouenta y nueue: que van de lo vno al otro los mismos quarenta y dos años: y contado por olimpiadas. Julio Cesar fue muerto en el segundo año de la ciento y ochenta y quatro olimpiada: y Christo nacio en el tercero de la ciento y noneta y quatro olimpiada inclusive: va de lo vno al otro los quarenta y dos años: los quales como diga todos cargan al imperio de octauiano: y assi lo anticipan quarenta y dos años al nascimiento: como quiera que su verdadero imperio fue quatro años despues desde do comienza la bera: y treinta y ocho años antes del nascimiento: por lo q̄ dize: q̄ los quatro años no fue señor ni gouernador. Lo qual todas las historias romanas lo muestran, Plutarco, Apiano, y Dion, y Suetonio: y mas claro Titolinio o por mejor dezir Lucio Floro en las Epi. tomas del libro ciento y veinte y cinco y ciento y veinte y seys: do dize: que vino octauiano a Roma quando su tio Julio Cesar fue muerto de edad de diez y ocho años y fue consul en diez y nueue: y que passadas todas las guerras y sozuzgados sus enemigos: se vino a Roma vencedor y señor en el veinte y tres de su edad. De manera que por esta cuenta tambien de lūto passados quatro años despues de muerto su tio comienza el señorio de Octauiano: y viene con la cuenta de la bera treinta y ocho años antes del nascimiento de Christo. Otra opinion y consideracion se puede tener en esto de la bera, que será escriptuendo se cō d̄ p̄thōgo. ae. sin aspiraciō q̄ se diga ab aere q̄ d̄ere dezir metal pro pecunia ex aere cōflacta: y q̄ tēga su origen del principio del cēso y tributo q̄ a Octauiano se pagaua: q̄ se diga aera de Caesar: el seruicio d̄ Caesar y tributo: y no el señorio d̄ Cesar y q̄ se diga: acra aer como se dize era climis mo cuño q̄ se ponía en las monedas de su valor: y q̄ desde el tiempo que este serui

cio se cobro, se cuenta la aera. Desta parece ser sancto ysidoro: el qual en el libro quinto de sus Etimologias en el capitulo treynta y seys dice estas palabras. Era singulorum annorum constituta esta Caesara Augusti, quando primo censu excogitato Romano orbem descripsit. Dicta autem aera: quod omnis orbis es reddere professus est republice. Onde se siente claramente, que esta manera de contar vino y tomo nombre de aquella moneda y censo que se pagaba que era casi como esta moneda forera de España: y lo mismo afirma en el capitulo siguiente hablado de lustro, como antiguamente contaban por lustros dice. Adhuc enim consules: adhuc aera non erant. y tambien Ambrosio calepino en su dictionario le parece: esta manera de contar de aera tener este origen: y sus palabras en la diction aera son estas siguientes: astrologi quoque initium a quo subputationes incipiunt aera vocant: dicta aera: ex eo quod omnis orbis aere reddere professus est republice. A estos auctores sigue atonfo venero fray le dominico en su inbuidion de los tiempos, sus palabras son estas: y otros cuentan de la aera del mismo Octaviano porque como tuuiese a todo el mundo subycto, queriendo saber que tanta gente tenia a su mandado, puso edito que cada cabeza se fuese a registrar ala ciudad donde fue su naturaleza y que alli en señal de su penitencia: diese cierta moneda, y porque aquella moneda se confluia de metal, llamose aquella descripcion aera. y dice a bago: esta manera de contar se vio en nuestra España por largos tiempos. De manera que segun estos auctores y razones esta cuenta de las heras viene ab aere por Pecunia, por aquel primero tributo que para Cesar se cobro: y no terná respecto al principio de su Imperio sino al principio de este censo o servicio: y del tomo nombre ab aere. Pero queda aqui otra dificultad: y no pequeña y es, que este edito y pecho de Cesar no parece que començo tanto antes del nacimiento de Christo como treynta y ocho a

ños, como se cuenta la aera: antes por el segundo capitulo de sant Lucas parece se da entender que se començo en el año que nacio Christo, do dice. Exit edictum a Caesare y assi no concuerda este principio con el de la aera. A esto me parece, que se puede responder que bien pudo ser, que aca en las partes occidentales de Italia y Francia y España se començasse este edito y censo por mandado de Octaviano Cesar: desde el tiempo que diximos, que el se hizo señor, vino a Roma, que fue treynta y ocho años antes que nasciese Christo: y que en Siria y en Judea no se hiziese este repartimiento por Cesar: porque aquellas prouincias quedaron en la gouernacion de marco antonio, hasta que despues solo vino al Dominio, y monarchia de Cesar. y no implica contradicion: que treynta y ocho años antes se buuiesse cobrado de España y Francia: y que de alli se cuente aca esta aera. y tambien pudo ser que el primero censo y servicio que se cobro, general de todos los reynos y prouincias fue aquel de que cuenta sant Lucas: pero otros han por primero prouinciales del qual pudo tomar origen nuestra aera. Lo qual claramente muestra beda, sobre aquel mismo capitulo de sant Lucas: sobre la qual palabra: vt scriberetur vniuersis orbis: donde dice. Signat hanc descriptionem vel primam esse barum que totum orbem concluderint quia plerasque iam partes terrarum leguntur fuisse descripte. Que quiere dezir: muestra esta discrecion ser la primera que fue vniuersal a todo el mundo: porque antes desto muchas tierras particulares se leen auer sido escriptas. y sant Ambrosio afirma lo mismo en este mismo capitulo de sant Lucas diciendo. Atque plerasque iam partes terrarum sepe fuisse descriptas loquuntur historie. Que dice otras muchas tierras y prouincias dice las historias: auer sido antes descriptas. y assi Lucio Floro en la abreniacion del ciento y treynta y tres libros de Titulio escribe, que Cesar echo cierto censo y tributo en todas las

galias: despues de auer vencido y muerto a Lepido y a Marco antonio: que fue esto poco menos de xxx. años antes que Christo nasciese y assi denio ser este otro edito y pecho que se cobro de España y otras prouincias treynta y ocho años antes del mismo nacimiento, de donde tomasse nombre y origen nuestro cuento de la aera. De manera que sea por la primera causa que era se diga por rey no y señorio: o por esta segunda que venga aere por el tributo: y que lo uno o lo otro començo quando tenemos dicho. xxxviii. años antes del nacimiento de Christo. Esta costumbre de contar por aeras es muy antigua alomenos en nra España: y pienso que nunca se dexo desde el tiempo de Romanos: pues los godos la usaron: y sancto ysidoro en su tiempo dellos escribe, como de cosa muy anti-

gua: y aun yo no sabia dezir, quando se començo principalmente a usar, se que se vio muy muchos tiempos: como venidos por las antiguas coronicas de España, basta que el rey don Juan el primero que perdio la batalla de aljuba rota, en el quinto año de su reynado mado y vedo, que de ay adelante no se pudiese en los instrumentos ni historias la aera de Cesar: sino solamente el nacimiento de Christo. Lo qual fue en el año de mil y trezientos y ochenta y tres, y en la hera de Cesar de mil quatrocientos y veinte y vn años. y esto es lo que ha a agora yo he podido entender y alcagar en este proposito de la hera de Cesar: y con esto se acaba el capitulo y la silua. La honrra y las gracias sean dadas a dios, que bine y reyna siempre sin principio y sin fin.

¶ Finis.



De los auctores y libros que en el proceso de

esta silua se alegan, son los siguientes: sin los dichos y sentencias que se traen de otros muchos philosophos y sabios aqui nombrados: y van por la orden del alfabeto: y todas las auctoridades se traen y refieren en vulgar castellano: porque para el que no sabe latin. Pareciome al auctor cosa escusada canstarlo con leerlo: y el que lo sabe podra verlas en los originales: pues se señalan los lugares donde las ballara.

- A**
- Augustino.
  - Amiano marcelino
  - Aulo gelio
  - Alexandre affrodiseo
  - Aeliano
  - Apiano alexandrino
  - Antonino de florencia
  - Antonio sabelico
  - Auerroyz
  - Apuleyo
  - Auicena
  - Alfragano
  - Asclapiades
  - Alberto magno
  - Aristotiles

- B**
- Artabano
  - Anales constantino politaos
  - Artiano historico
  - Aelio esparciano
  - Aelio lampidio
  - Aufonio gallo
  - Antonio de lebriza
  - Alexandre de alexandro
  - Liberanjel
  - Alberto pogio
  - Alcabicio
  - Alfonso rey de España
  - Berolo
  - Beda
  - Blondo
  - Budeo

- C**
- Baptista ognacio
  - Bibliotecario.
  - Baptista fulgoso.
  - Cornelio tacito
  - Cleomedes
  - Columela
  - Catulo
  - Cornelio celfo
  - Claudiano poeta
  - Cratino comico
  - S. Cipriano
  - Cirilo.
  - Cambino florentino
  - Currado obispo
  - Censorino de denatall
  - Cornelio agripa

S. Crisostomo  
 Celso africano  
**D**  
 Diodoro siculo  
 Diogenes laercio  
 Diaconides  
 Demostenes  
 Dion ystorico  
 Dionisio arcopagita.  
**E**  
 Enio  
 Eusebio  
 Eratostenes  
 Euripides  
 Eupolomo  
 Erasmo roterodamo  
 Emilio victor  
 Eneas siluio o papa pio  
 Eubolo comico  
 Egeipo judio.  
 Eutroplo  
 Euclides  
 Escbilo poeta.  
 Ezechiel propbeta  
 Esparciano  
 El paco.  
**F**  
 Fenestela  
 Fabio pictor  
 Fauorino filosofbo  
 Fabio bopisco  
 Francisco philelpho.  
**G**  
 S. Gregorio  
 Galeno.  
 Genophonte  
 Georcio trapesunco  
 Galcoto narniense  
 Guillermo parisense  
 Guido bonato  
 Gunterio poeta  
 Heber  
 Hulterio monacho  
 Georgio leontino  
 Henests liber  
 Henesto de sepulueda  
**H**

Herodoto  
 Hestodo  
**S.** Hieronimo  
 Horacio flaco  
 Hermioneo  
 Hermes  
 Homero  
 Henrico glariano.  
**I**  
 Justino bystorico  
 Justino martiz  
 Julio capitolino  
 Josepho judio  
 Julio firmico  
 Juuenal  
 Jginio  
**S.** Jldoro  
 Julio cessar  
 Juan estoferino  
 Joannes de sacrobusto  
 Isaac judio  
 Jacobo magucia  
 Juan anglicano  
 Juan capuano  
 Julio frontino  
 Juan bocacio  
 Jpocrates  
 Joachino vadiano  
 Juan alexandrino  
 Juan de monte regio  
 Joueniano pontano  
 Joan driodonis  
 Jornado en la bystoria de  
 los godos  
 Juan annio  
 Juan camertes  
 Juan fernelio  
**L**  
 S. Lucas euangelista  
 Lucrecio poeta  
 Lactancio firmiano  
 Ludouico celio  
 Leon papa  
 Luy s biues  
 Leonardo camilla  
 Leupoldo  
 Lazaro bayfo

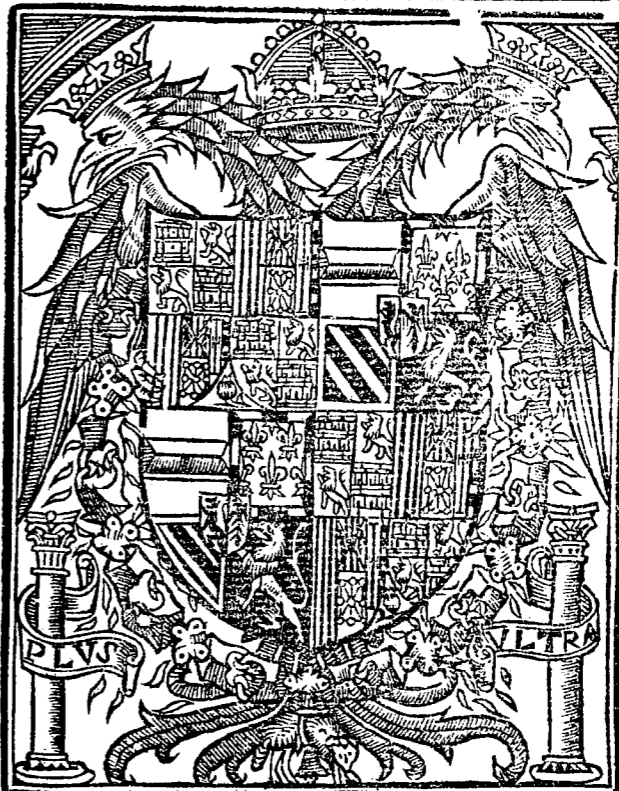
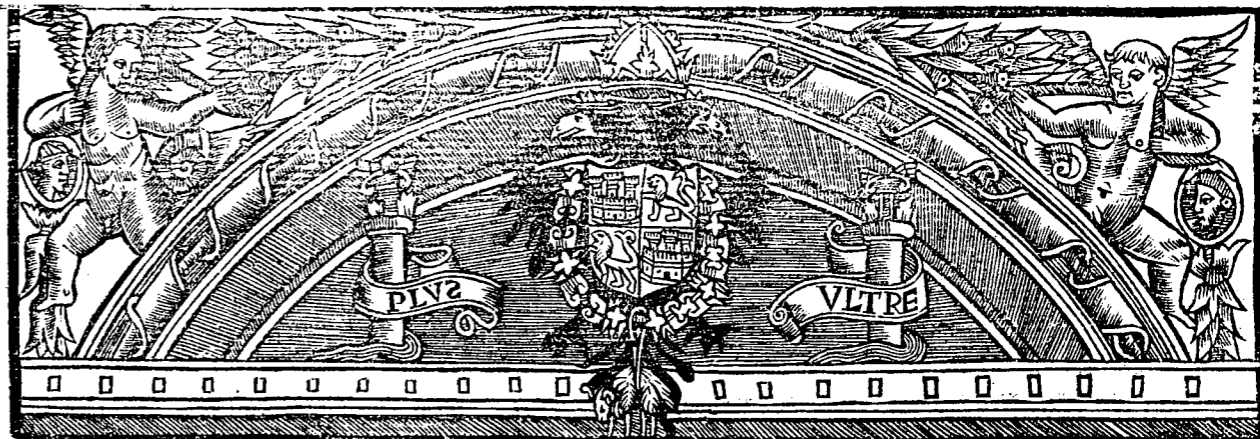
S. Lucas obispo de mi.  
 Luciano.  
**M**  
 M. Matheo euangelista  
 Marco varron  
**S.** Marcos euangelista  
 Marco damaceno  
 Menandro poeta  
 Marcial  
 Macrobio  
 Marciano capello  
 Marsilio ficio  
 Marco manilio  
 Matheo palmerio  
 Marco tulio ciceron  
 Barbodeo de lapidibus  
 Martin en la bystoria dlos  
 los pontifices.  
**M**  
 Mauclero  
 Menio poeta  
 Nicolao secundino  
 Nicolao leonico  
**O**  
 Ouidio  
 Opiniano  
 Oigenes  
 Otton frisingense  
 Oroncio fineo  
**P**  
 Probo emilio  
 Plutarco  
 Plinius ambes  
 Pomponio mela  
 Propercio  
 Paulo orosso  
 Philostrato  
 Petro comestor  
 Platina  
 Pbilon judio  
 Procilo  
 Petro crinito  
 Polidoro virgilio  
 Plator  
 Paulo egineta  
 Pomponio leto  
 Persio.

Paulo diacono.  
 Petro gilio.  
 Procopio.  
 Ptolomeo.  
 Pedro de aliaco  
 Papinio poeta  
 Plauto  
 Paulo jonio.  
 Pbilippo beraldio  
**D.** Pedro coronista.  
**S.** Pablo apostol  
 Pansanias  
 Porfirio  
 Pedro lombardo  
 Pedro marty.  
**Q**  
 Quinto curcio.  
 Quintiliano  
**R**  
 Ranisio textor  
 Raphael volaterano  
 Raiss  
 Roberto valturio  
 Robano  
 Rodolpho agricola  
**S**  
 Strabon

Stacio cecilio  
 Salomon  
 Solino  
 Senecio  
 Suetonio tranquilo  
 Serulo  
 Seneca  
 Sidonio apolinario.  
 Salustio  
 Sexto aurelio vitor  
 Silio ytalico  
 Surdas  
 Sinesio.  
**T**  
 Trogo pompeyo  
 Titoluio  
 Theophilato  
 Teophrosto  
 Temistio  
**S.** Thomas.  
 Theododo gaza  
 Tertuliano  
 Tobias.  
**V**  
 Valerio maximo  
 Valerio flaco  
 Vegecio

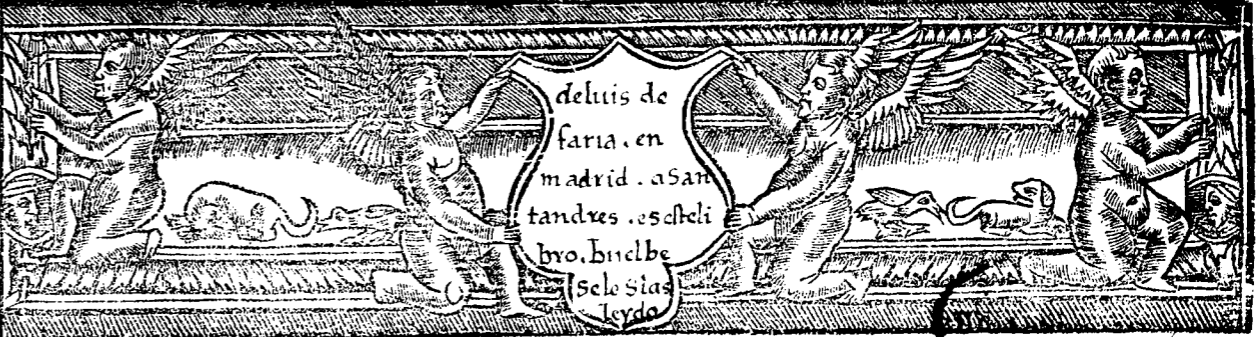
Vitrinio  
 Virgilio  
 Veleyo paterculo  
 Vicencio bystorial  
 Vindice fecilio  
 Vidas poeta  
**C** Sin otros muchos phi  
 losophos sabios: cuyos di  
 chos y sentencias se traen,  
 referidas por otros aucto  
 res como ion  
 Heraclio  
 Tales mileseo  
 Socrates  
 Leues  
 Anacharsis  
 Democrates  
 Dracon atbeniense.  
 Pitaco  
 Licurgo  
 Socion  
 Pblegon  
 Solon.  
 Heraclides licio  
 y alli otros muchos.  
**C** Sin.

**C** Fue impresso el presete libro en la muy noble  
 villa de Valladolid: en casa de Juan de villaquiran impressor de libros: a costa  
 de Alexo de berrera mercader de libros, vezino de medina del campo.  
 Con licencia y facultad delos muy reuerdos señores el señor licencia  
 do del Corro inquisidor apostolico: y el señor licenciado Zemiño,  
 prouisor general y canonigo de Senilla: auiendo sido exami  
 nado por su comission y mandado. Acabose a catorze  
 dias del mes de Dizeiembre: año de mil y  
 quinientos y cinquenta Años.



**Q**uarta parte dela silua de  
 Maria Lecion compuesto por el magnifico Cavallero  
 Pero Mexiavezino dela ciudad de Sevilla en la qual  
 se trata muchas y agradables cosas agora nueuamēte  
 Impresso. Año . M . D . Lj .

Con Preuilegio.



deluis de  
 faria . en  
 madrid . a San  
 tandres . es esteli  
 bvo . bnelbe  
 (sele sias  
 leydo

# Este es traslado de vna cedula

de su Magestad escripta en papel 7 firmada de las Altezas  
de los sus gouernadores: de los Reynos, 7 refrenda  
da de Francisco de Ledesma: secretario de su  
Magestad segun que por ella parecia  
su tenor, dela qual es este  
que se sigue.

El Rey.



Or quanto auiendo nos be

cho relacion por parte de vos Pero Mexia nuestro  
choromista que auia descompuesto vn libro intitula  
do Silua de varia lecion: por vna nuestra cedula  
la firmada del Cardenal don Juan Zauera, ya de  
funto Arçobispo que fue de Toledo 7 gouernador  
destos nuestros Reynos, fecha en la Villa de Madrid a diez dias del  
mes Julio: del año pasado de mill 7 quinientos, 7 quarenta vos di  
mos licencia y mandamos q vos: o la persona: o personas q vuestro  
poder para ello tuuiesse, y no otras algunas pudiessen imprimir, y  
vender el dicho tratado en estos dichos Reynos: ni traerlo de fuera  
parte: por tiempo de diez años que se contassen desde el dia dela be  
cha dela dicha cedula en adelante segun mas largo en ella: aque  
nos referimos se contiene: 7 agora por vuestra parte nos a sido supli  
cado que porque ya son passados mas de los ocho años fuessimos  
seruidos mādarnos prorrogar la dicha licencia, por el mas tiempo  
que nuestra voluntad fuesse y nos acatandolo que nos auer serui  
do 7 seruis, 7 lo que trabajastes en bazer el presente tratado auer  
mos lo auido por biẽ, 7 por la presente prorrogamos 7 alargamos el  
termino de los dichos diez años por otros, ochos años mas que se  
cuenten desde el dia que aquellos se cumplieren en adelante, 7 man  
damos que vos: o la persona: o personas que vuestro poder para  
ello: bouierẽ 7 no otras algunas puedan imprimir ni vender el di  
cho tratado en estos dichos Reynos por el dicho tiempo de los dichos  
ocho años desta nuestra prorrogacion solas penas contenidas en la  
dicha nuestra cedula de que de iuso se baze mención 7 mandamos a  
los del nuestro consejo Presidentes, y Oydores de las nuestras au  
diencias: Alcaldes: Alguaziles dela nuestra casa: 7 corte 7 Chanci  
llerias: y a todos los Corregidores asistente gouernadores Alcal  
des Alguaziles Alherinos prebites, 7 otras justicias: 7 jueces qua  
lesquier destos nuestros Reynos: y señorios que os guarden y cum

ptan, y baga guardar y cumplir esta nuestra cedula cōtra lo enella  
contenido vos no vayan ni passen ni consentan yz ni passar en tiem  
po alguno ni por alguna manera sopena dela nuestra merced: y de diez  
mill maravedis: a cada vno que lo contrario biziere fecha en  
Valladolid a veynte: y quatro dias del mes de Dizeiembre,  
de mill y quinientos, y quarenta y ocho Años. **A**bagi  
miliano: la Princesa por mandado de su Mage  
stad sus Altezas: en su nombre Francisco de  
Ledezma: y en las espaldas dela dicha  
cedula de su Magestad estana  
vna señal de firma.

**El Rey.**

## Prorogacion del priuilegio dela Silua.



**P**or quanto auiendo nos hecho  
relacion por parte de vos Pero **A**beria: nuestro coronista  
que auades compuesto vn libro intitulado Silua de **C**aria  
lecion por vna nuestra cedula firmada del Cardenal don Juan **T**a  
nera. ya defunto Arçobispo que fue de Toledo: y gouernador: de los  
nuestros Reynos: becha en la Villa de **A**badrid: a diez dias del mes  
de Julio: del año passado de mill y quinientos y quarenta y dos: dimos  
licencia, y mandamos que vos / o la persona / o personas que vuestro  
poder para ello tuuiesse, y no otras algunas pudiesse imprimir: y  
vender el dicho tratado en estos dichos reynos ni traberlo de fuera  
parte: por tiēpo de diez años que se contassen desde el dia dela becha  
dela dicha cedula en adelante segun mas largo en ella ( a q̄nos remi  
timos ) se cō tiene: y agora por vuestra pte nos asido suplicado q̄ por  
q̄ ya son passados mas de los ocho años fuessemos seruidos manda  
ros prorogar la dicha licēcia por el mas tiēpo q̄ nuestra voluntad  
fuesse, y nos acatado lo q̄ nos auere seruido, y seruis y lo q̄ trabaja  
stes en hazer el dicho tratado auemos lo auido por bien y por la pre  
sente prorogamos / y alargamos el termino de los dichos diez años  
por otros ocho años mas q̄ se cuētē desde el dia q̄ aq̄llo se cōplierē en  
adelante, y mādamos q̄ vos: o la persona: o personas q̄ vro poder pa  
ra ello bonieren, y no otras algunas puedan imprimir: y vender el  
dicho tratado en estos dichos reynos por el dicho tiēpo de los dichos  
ocho años desta nuestro prorogacion solas penas contenidas en la  
dicha nuestra cedula de que de luso se baze mencion: y mandamos  
a los del nuestro consejo presidentes: y oydores: de las nuestras au  
diencias, Alcaldes Alguaziles dela nuestra casa: y Corte: y **C**han  
cillerias, y a todos los Corregidores: **A**ssistente: **G**ouernadores:  
alcaldes Alguaziles merinos prebostes y otras justicias, y jueces  
qualesquier de los nros reynos, y señorios q̄ os guardē, y cūplan y  
bagan guardar y cumplir esta nuestra cedula y contra lo enella cō  
tenido vos no vayan ni passen ni consentan yz ni passar en tiempo al  
guno ni por alguna manera sopena dela nuestra merced, y de diez  
mill maravedis a cada vno que lo contrario biziere hecho en **V**alla  
dolid a. xxiiij. dias del mes de Dizeiembre: de mill y quinientos: y qua  
renta, y ocho años: **A**bagimiliano la Princesa por mando de su Mage  
stad sus Altezas en su nombre Francisco de Ledezma:

# Tabla.

**A**qui comienza la tabla de la quarta parte de la Silva de Maria lecion.

**C**apitulo .i. enel qual y enel siguiente se tra del principio, y origen y uso de los Anillos para quantas cosas, y prouechos, han usado dellos los hombres, y cuentanse enel proposito muchas: y agradables antigüedades. folio .i.

**C**apitulo segundo: enel qual se acaba de tratar la materia de los Anillos puesta enel capitulo pasado. folio .iiij.

**C**apitulo tercio. de donde a tenido origen la costumbre que ay de llamar gentiles hombres: a los caualleros, y hijos de algo y insignias y memorias tenian los Romanos de las passados, y el de traer armas y escudos, y assi mismo llamar se caualleros a ora q principio causa parece que tengan. folio .vj.

**C**apitulo quarto: de la traduccion que hizieron los .lxx. interpretes de la santa escriptura del testamento viejo y de quãta autoridad sea y en que tiempo fue hecha y la bystoria de la ocasion que tuvo para bazerse. folio .vij.

**C**apitulo quinto: de los instintos, y propiedades maravillosas de la hormiga y de las reglas y buenos exemplos que della se pueden tomar segun escriuẽ grandes Auctores. folio .x.

**C**apitulo sexto. en que consiste la vida corporal del hombre y que es la causa de la vida corta, o larga: y qual de las cõplessiones es mejor para mas tiempo viuir como se entiende dezir que cada vno tiene espacio: y tiempo señalado de vida. folio .xiij.

**C**apitulo septimo. de las vidas de los hombres: y como se han ydo acortando y abreniando en diuersos tiempos desde el principio del mundo y que terminos y limites han sido estos: y que razon se puede dar natural dello, y ponẽse bystorias, y exemplos grandes de hombres

que viueron largo tiempo y passard los terminos ordinarios. folio .xiij.

**C**apitulo octauo: como se deue conozer el tiempo: y oportunidad para bazer las cosas: y negocios y tener auiso que no se pierda, y quã galana y discretamente danan los antiguos la ocasion, y la declaracion de la pintura. folio .xviij.

**C**apitulo nono: de la galana manera con que se pintauan en los tiempos antiguos el fauor, y priuanga, y la declaracion y mysterio de la pintura. fol. xviiij

**C**apitulo decimo: en que se pone en suma la bystoria de los siete sabios de grecia y muchos de los dichos: y sentencias notables que dixerõ que son de grãde moralidad y doctrina. folio .xviij.

**C**apitulo vndecimo: enel qual se acaba de cõtar la bystoria de los siete sabios de grecia. folio .xxj.

**C**apitulo duodécimo. enel qual se muestra, y prouea como el sentido de la vista es el mejor de los cinco sentidos corporales, y cuentanse tambien notables bystorias de muchos que fueron griegos pero grãdes: y muy señaladas. fo. xxiiij.

**C**apitulo .xiiij. Enel qual se muestra quan grande y quã peligroso vicio y pecado es la auaricia y ponense las bystorias de algunos grandes auarientos. folio. xxxv.

**C**apitulo .xiiij. de la aguda razon, y argumento con que fauorino filosofõ p bava: y amonestaua que ninguno deue preguntar a los astrologos las cosas por venir ni saber lo que les a de acontecer. folio. xxxvij.

**C**apitulo .xv. enel qual: y en los dos siguientes se escriue el principio y fundacion de la santa ciudad de hierusalẽ, y en suma la bystoria, y successos della: y de los reyes que en ella reynaron, y las otras cosas succedidas hasta el dia. de oy folio. xxxvij.

**C**apitulo .xvi. enel qual se prosigue la bystoria de hierusalẽ hasta los tiempos de Tito y Vespasiano. fol. xxx

# Tabla.

**C**apitulo .xviij. enel qual continuando la materia: y cuento del passado se cuenta como viueron los reyes de hierusalẽ: y la gente de los judios a ser sujetos y tributarios de los Romanos: y las otras q passaron hasta ser destruydos de todo. folio. xxxiiij.

**C**apitulo .xviij. como puede auer diferencia entre mentir: y dezir mêtira, y como puede vno mentir no siẽdo mentira lo que dize, y por el contrario diciendo verdad. folio. xxxvj.

**C**apitulo .xix. como se pintauan antiguamente: y oy tambien los .xiiij. meses del año: y las significaciones, y misterios de las tales pinturas, y assi mismo la del

Año. folio. xxxviij  
**C**apitulo .xx. enel qual se cuenta vna conjuracion: y muy grande, y subito alboroto acaescido en la ciudad de florençia, y las muertes que en ella por el se steron. folio. xxxviij.

**C**apitulo .xxi. de quan excelente capitã fue Castrucho: Astracano su extraño nacimiento, y sus grandes bazañas, y como acabo. folio. xxxix.

**C**apitulo .xxij. de la bystoria de los vietos en que se trata que cosa son, y como se acaban: y quantos son, y los nombres de los antiguos, y modernos: y sus qualidades, y fuerças. folio. xliij.

fin de la Tabla.



**Comiēca la quarta parte de la Silua**

de varia lecion: nueuamente becha agora en el año de cinquēta. Compuesta y añadida por el mismo Pedro Mexia, coronista de su magestad.

**Cap. j. En el qual**

y en el siguiente se tracta del principio y origen del uso de los anillos: para quantas cosas y provechos ban usado dellos los hombres. y cuentan se en el proposito muchas y agradables antigüedades.

**R**entre todos los adereços que el ingenio y industria y no se si diga la vanidad humana ha ballado y inventado para el adereço y costura del hombre, así juzgo ninguno y quala: alomenos no haze ventaja al de los anillos o sortijas: así en primor y sotileza, como en estima y valor: por que allende de q̄ su talle y hechura es redondo, que es la mas perfecta figura de todas. Son tan linianos y sotiles que caben en vn pequeño dedo de la mano: y bazen se del mas excelēte metal de todos: y cō la mas estimada y hermosa cosa del mundo, que son el oro y las piedras preciosas. De suerte que balla la ambicion y prefuncion humana: arte y manera como en vn fiaco dedo, pudiesse traer vna villa o ciudad, o grādes rētas y haciendas: pues ira en el precio y valor dellos, como sabemos que algunas piedras lo valen: y

que fuesse sin estoruo ni impedimento del uso y exercicio de la mano y esto aunque en parte ay a seruido y sirua de otros efectos y provechos como se dira: el fin principal comunmente en la verdad ballido: alomenos es agora de letacion de la vista y obliuacion y apariencia de riqueza y gentileza. De esta cosa pues tan estimada y usada biē seria dezir algunas antigüedades que ballamos escriptas: pues las ay muy agradables.

Primamente, quien ay a sido el inventor o la causa dello, no se puede averiguar por las bystorias porque lo que algunos dicen, que por la memoria de protheo, a quien fingen los poetas, que Jupiter a prisión con cadenas de hierro en vna peña: y que lo libero Hercules: permitiendolo Jupiter: con condicion que truxesse vn anillo de hierro siempre, con parte de la piedra engastada en el: en memoria de la prisión: y que este fue el origen de los anillos. Pues Plinio y otros autores gentiles lo tienen por fabula. Los christianos que ninguna vanidad de aquellas admiten, no ay para que tractemos dello. Lo que yo en esto tengo por opinion, es: que los anillos no fue inuencio de vn bōbre foio, sino q̄ muchos cayerō en ello en diuersos tiempos y lugares: porque no es cosa de tanto ingenio, q̄ de atarse vn hilo al de

Pli. li.  
33. y 37.

Macro  
Lib. 7.

do no pudiesse atinar a q̄ se podia hazer vn anillo de oro o que sea de bierro como los vsarō los antiguos lacedemonios y Romanos, por principales que fuessen, antes que se vsasse tanto el exceso y desorden en todas las otras cosas: de donde quedo despues en costumbre y quasi por cerimonia en Roma: embiar los desposados a sus esposas anillos de bierro en lo que toca ala antiguedad a Plinio le parece / que en tiempo dela guerra de Troya aun no lo vsauā los hombres: tomado argumento de que Homero q̄ aquella guerra escriuio. No haze mencion ninguna de anillos ni del sellar con ellos, baziendola de los collares y manillas, y del cerrar y afundar las cartas: y de otras cosas que le parece a el, que si buuiera anillos, no pudiera dexar de apuntarlo en lo qual Plinio se engañō y el argumento que se haze es muy flaco: porque mas de quinientos y cinquenta años antes fue Josepho que la guerra y destruycion de Troya: y leemos en las historias del Benefis, que no puede mentir que quando declaro el sueño al rey Saron de egypto, y el lo constituyo por su gouernador, y lugar teniente en el reyno, entre las otras insignias y adereços que le dio, se quito el anillo de su mano, y se lo puso en la suya: y no solamente los de uian vsar entonces los reyes. Pues de Judas hermano del mismo Joseph: leemos, que quando la hermana Tamar fu nuera lo engañō en el camino, fingendō se ser ramera: le tomo por prenda, el baculo y anillo que traya, y despues desto en tiempo de moyses, que fue tambien quatrocientos años antes de la guerra de troya. Hallamos memoria de Anillos, quando se escri-

uen en el escudo/los ornamentos y vestimentas que auian de adereçar: para el sacerdocio de Aaron su hermano y de sus hijos de lo q̄ tambien haze grande mencion Josepho: en el tercero libro. De las antiguedades: assi que mas antiguos son los anillos, de lo que Plinio cōjectura. Pero como falto de la escriptura diuina: no es maravilla, que no tuuiesse noticia de lo que tengo dicho. y tambien el haze argumento del uso de Roma: del qual principalmente habla en este proposito y en ella segun el mismo afirma, fue tan poco el uso de los anillos: al menos de oro que en las estatuas de los reyes que tenian en el capitolio: en solas las de numa y de Seruio Tulio se ballauan y que comunmente no se trayan sino de bierro, como arriba dixey en esta costumbre duraron muy mucho tiempo los romanos, que solamente a los que y uan por embaxadores a los reyes y gētes estrañas se les daua el publico tesoro anillos de oro por honrra y auctoridad de la embaxada: y que aun en los triumphos, no se los ponian sino de de bierro: aunque les ponian en el carro corona de oro: y despues andando el tiempo: como esto se fue corrompiendo y alargando: se hizo ley en Roma, que ninguno del pueblo ni hombre de baja condicion: pudiesse traer anillos de oro, sino solamente les era concedido a los Equites, que era vn estado entre los patricios y Senadores: y el pueblo: como agora tambien podríamos dezir: que son los nobles o caualleros: entre el pueblo y los principes y grandes: y fue esto de los anillos tenido en tanto / que era como armar cauallero o hazer

Lib. 33. capi. 1.

cap. 42.

Gene. c. 88.

traer anillos de oro, y por ello eran los Equites conocidos y distinguidos del pueblo/ como el mismo Plinio y Dion, y otros escriuen / de la manera que los senadores (que tambien los podrian traer) se conocia y señalauan: por la vestidura llamada Latolabo, que ellos solos podian traer, que era tejida y labrada con purpura: segun que tambien lo pinta Plinio: y por los Equites se llamauan los anillos anillos y que tres: y assi los llama Oratio: y no se daua esta insignia y preuilegio de los anillos: sino por grande causa y hecho muy señalado / y a personas de cierta calidad y linage y bazienda: aunque era deseado y procurado tanto, que como vna vez Julio cesar hablando a sus milites y soldados les prometiese dadiuas y galardones: y alcañe el dedo en señal de que cumpliria lo que dezia, como oy dia se suele hazer: ellos entendierō, que les bazia señal de darles preuilegio de anillos de oro que era hazerlos Equites, verdad es, q̄ despues que en Roma buuo emperadores: como las cosas se llenauā por fauor y voluntad de vno, buuo en esto (como en otras cosas) desorden y exceso: y se dio esta preminencia y estado a algunos que no lo merecian. y assi lo hallamos murmurado y notado por algunos auctores como se podra ver por Juuenal y por Suetonio en las vidas de cesar y de vitelio. Tambien parece que la ley, y que prohibio los anillos de oro ala gente popular: no deuia ser hecha: y que era grande el uso dellos/ al tiempo de la segunda guerra entre Roma y Cartago/ quando Annibal vencio a los Romanos en la batalla de Canas: porque Plinio y Titolibio cuentan: que de los

Lib. 9. capi. 39.

li. 33. c. 1. Decad. 3

ertos en esta victoria: embio tres modios o celomines llenos a Cartago: o denteros ser muertos y presos tantos del estado de los Equites: que bastaron para esto. y assi lo dize Plutarcho, que tambien cuenta esto en la vida de Annibal. De los cartagineses tambien hallamos escripto, que tantos anillos consentian y permitian traer a cada vno, quantas eran las guerras en que se auia ballado. Marco Tulio Ciceron tambien en la quita oracion contra Verre referue, que los capitanes Romanos acostumbrauan despues de auer vencido alguna gran victoria, dar a sus secretarios insignia y premio de anillos de oro: otra cosa tambien ay que notar en este mismo proposito antes que vengamos a apionar con exemplos, de que cosas han servido: y vsaron de los anillos los antiguos: y esta es. Que en sus principios y aun siempre despues por la mayor parte, se ban traydo en la mano y izquierda y en el dedo cercano al mas chico della. y Plinio dize que en este mismo dedo tenian anillo / las estatuas de Numma y Seruio tulio reys: y por esto es llamado dedo annular: porque en Latin llaman al anillo annulus: la causa y razon desto dan algunos variamente: a Plinio le parece que fue esto: es su principio como deimiento y verguença como de cosa que parecia exceso y muy demasiada curiosidad traer anillo, y que porque en la mano y izquierda se podria traer mas escondido, se ponian en ella: porque dize el, que si nosotros que remos dezir que fue por no impedir ni embaraçar la derecha, para la guerra/ que el mismo inconueniente ay en la y izquierda con el escudo que en ella anda. Otros les

parece q̄ fue esto, pa traer mas se-  
guras las piedras de los Anillos:  
porque de aquella mano se vsa  
menos comunmente: y que en ella  
se escogio aquel dedo, por mas dis-  
puesto y menos ocupado en el uso  
de la mano. Macrobio que pone es-  
ta opinion, y tambien la de Plinio:  
pone otras y es dezir que desde el  
coracon aquel dedo descende vn  
nervio o vena y acaba alli: y por bõ-  
rra del coracon parecio que mere-  
cia corona aquel dedo con corona  
de oro: Aulo gelio conforma con el  
otros dicen que por via de medici-  
na: porque la virtud y propiedad  
de las piedras de los anillos apor-  
ueche y camine al coracon, se po-  
ne en aquel dedo: por razon de la  
vena que es ya dicha. Tambien  
pone Macrobio otras causas, por  
respecto de los numeros, confor-  
me a la doctrina de los Egypcios:  
que no me parecieron importan-  
tes: esta postrera es la que mas veo  
seguir y apronar, y como quiera  
que tambien se truxeron despues,  
y aun oy dia se traen en los otros de-  
dos de la mano: como tambien di-  
remos. El primer uso y fin princi-  
pal para que fueron los anillos in-  
uentados, dicen algunos (entre  
los quales es Macrobio) que fue  
para sellar: formando y esculpien-  
do en ellos, o en las piedras en el-  
los engastadas alguna ymagen  
o deuifa particular y que deste prin-  
cipio passo alo de mas que agora  
vemos, y que porque el sello no fu-  
esse falsado: se puso en el dedo de la  
mano: porque mejor fuesse guar-  
dado: nunca apartando se de su  
dueño. Bien pudo ser esto assi, alo  
menos entre los Romanos: por-  
que cierto fueron en esto muy cu-  
riosos y recatados: pues que sella-  
nan allende de las cartas las arcas

y los armarios: y aun las bolsas,  
en que tenian las llaves: y Liceron  
dize de su madre que hasta las Pi-  
pas de vino sellaua y las bassas ta-  
bien: por quitar la sospecha de que  
auria sido hurtado el vino de las.  
Ciertos este uso de sellar con los an-  
illos antiquissimos, y dello ay muy  
grandes exemplos y hystorias en  
el tercero libro de los reyes se cuen-  
ta como Bezabel muger del rey a-  
cab de Samaria: sello con el anillo  
del rey: las cartas en que imbio a  
mandar la muerte de Habor, que  
despues le fue dada, y fue esto mas  
de mil y quinientos años antes de  
la fundacion de Roma: y quando  
daniel fue echado a los leones: por  
mandado del rey Dario fue sella-  
da la piedra con que se cerraua el  
corral o cueua de los Leones, con  
su anillo y con los sellos de los grã-  
des y principales de su reyno, que  
parece ser: tenian aquella costum-  
bre de sellar con su rey como se so-  
lia vsar en castilla en la confirmaci-  
on de los preuilegios que se dauan  
y como dize para sellar assi comun-  
mente esculpian y engastauan pie-  
dras en los anillos: y era esto tan  
comun que el otro poeta. Agnos-  
co manum gemas que fidelem.  
Que quiere dezir. Conozco la le-  
tra, y la piedra fiel. Entendiendo  
por el sello, que con la piedra se im-  
primio: y para esto siempre procu-  
rauan que fuesse del mayor precio  
y valor que podian: principalmen-  
te los reyes y bõbres poderosos:  
entre los quales es muy yllustre y  
contado cuento el del anillo y sello  
de Policrates tirano y señor de la  
ysla de Samos y de otras yslas y  
tierras: el qual aunque parece cõ-  
seja y fabula, es la hystoria muy  
verdadera, y por tal la cuenta Li-  
ceron en el libro de los reyes: y Plinio

Cap. 21.

Dani. 6.

Lic. li. 5  
pli. li. 37.  
yli. 36. c. 1  
Efra. li.  
4. Hero

Sat. li. 7

Lib. 10.  
Lib. 10.

trabon y aun Plinio en dos partes  
muy verdaderos auctores: y tam-  
bien Herodoto en sus hystorias lo  
escriuen muy largo, y dizen, que e-  
ra la piedra deste anillo esmeralda  
al qual el llama signatoria: por que  
sellaua con ella, que en summa bre-  
ue passa desta manera. Este Poli-  
crates era muy poderoso y muy ri-  
co principe: y auian le sucedido tan-  
bien las cosas todas, que ningun  
pesar ni perdida auia visto: antes  
todo quanto bazia y queria: le suce-  
dia alegre y prosperamente: y co-  
mo el temiese la buelta de la fortu-  
na y la regla comun, que nadie pas-  
sa esta vida, sin alguna aduersidad  
y trabajo: el quiso tomarla de su vo-  
luntad: pensando hazer pago con  
aquella: y esta fue echar en la Bar-  
este su anillo y piedra: que era de va-  
lor y primor grandissimo. Lo qual  
el proprio hizo vn dia: metiendose  
en vna galera y muy alo largo en  
la mar y lançandolo con su propia  
mano en el agua: lo qual dize He-  
rodoto: que hizo por consejo de Zi-  
matis rey de Egipto / con quien a-  
uia hecho liga y amistad: succedio  
que desde a pocos dias: vn pesca-  
dor le trugo presentado vn peçé:  
muy grãde y muy hermoso: y que  
riendolo adereçar para darselo a  
comer / ballo el cozinero el Anillo  
dicho en su buche. Lo qual fue te-  
nido por cosa muy marauillosa, y  
por grande dicha de Policrates:  
pero sabido por Zimatis su amigo  
rey de Egipto / dizel Herodoto que  
le embio a d̄zir, que no queria mas  
su amistad: porque a hombre que  
tan dichoso auia sido / alguna gran-  
de aduersidad le auia de venir que  
alcançasse a sus amigos. y assi pas-  
so despues, que por mandado del  
rey Dario, le fue hecha guerra, y

fue por el mismo, mandado a hor-  
car o crucificar a la manera de es-  
tonces. Esto dize Plinio que passo  
dosientos y treynta años despues  
de la fundacion de Roma: y que en  
su tiempo estaua este Anillo y pie-  
dra del en Roma en el tiempo de la  
concordia. y aunque parece dis-  
cordar de Herodoto: porque dize  
que la piedra era Sardonica, y el  
Herodoto que el esmeralda, presu-  
mo deue ser error de la letra y Plinio  
por que en aquel mismo Ca-  
pitulo dize. Que por la piedra de  
Policrates ya dicha, que en su ti-  
empo era bina / parece que se solia  
esculpir esmeraldas, en que signi-  
fica ser esmeralda de otros Princi-  
pes y grandes hombres muy anti-  
guos tenemos tambien hystorias  
y memorias / que sellauan con sus  
mismos anillos y piedras dellos:  
como es de Alejandro Magno,  
que para dar a entender al Sition  
su priuado que callasse lo que auia  
leydo en su carta: se quito el anillo  
y selló del dedo, y se lo puso a el en  
la boca. Quinto curcio y otros lo  
dizen: de Octauiano agulio escri-  
ue Suetonio en su vida, que al prin-  
cipio començo a sellar con vna y-  
magen de vna espinge, que los poe-  
tas fingieron ser vn monstruo co-  
mo Arpia que bazia preguntas y  
adeninanças a los hombres, y si  
no las acertauan: los arrebatava  
y matava, y porque este sello comen-  
ço a escandalizar a los Romanos /  
diziendo: que el Espige de Octa-  
uiano alguna pregunta o Enigma  
auia de traer, dego aquel sello, y se-  
llo con la ymagen del grande Ale-  
xandre: y algunos de los sucesores  
de Octauiano: sellauan cõ su yma-  
gen del, sacada al natural por escul-  
tores excelentes Plinio lo cuenta

Lib. 37.

Lib. 37.

otros sellos, como fue el demeceras el poderoso pñtado del emperador Octauiano: que sellaua cõla ymagen de vna rana, que consera nimal muy temeroso: dezian en Roma, que ala rana d mecenastodos se temian: porque cõ aquel sello se cobraua z pagauan grandes tributos z rentas: antes desto Pompeyo magno sello con la ymagen de vn Leon: y por el sello z anillo d sila sabemos, que se leuanto la guerra gibil: entre el y Marzio, que fue la mas cruel que ha auido en el mundo el qual era la ymagen del Rey Bocho de Britania / como entre Baba a Jugurta preso a Silla, dela qual como mario fue capitán general de aquella guerra: z Silla fulegado tenia tanto sentimiento: y tosiolo tan por affrenta: que fue causa dela discordia y guerra que digo entre los dos. y tambien dize Plinio: que sobre otro anillo se començola guerra social de Roma: por pendencia y enemistad que en cierta moneda se offrecio: entre Bruto y Cipro, y alli ay otros exemplos de sellos de principes particulares, que dexo por breuedad de los romanos mas antiguos parece que sellaua con sus propios retratos z ymagines: que tenian esculpidas en las piedras dellos, assi lo muestra Plauto: donde introduze a un rufian, que conocio en la esculptura de vn sello, el gesto d vn soldado su amigo: z despues que buuo emperadores en Roma, queriendo lisonjear a sus principes, trayan en sus anillos sus ymagines dellos y sellauan conellos. De manera (por concluir en este articulo) q desde su principio: se han usado y se usan en el mundo, sellar con los anillos: z oy dia se haze en nuestra Ca

õ sus armas: y otros con diuersas denidas z ymagines: pero aunque sea esto así: la verdad es tambien que desde su mismo origen y el dia de oy, se escriuierõ dellos d gala y adereço: tambien como deliellar: y de otros efectos que luego diremos. y esto es tan antiguo: que allende d los exemplos que al principio dixi: se lee de aquella varonil muger Judic, que quando se determino de ir a matar a Olofernes: se desnudo las ropas de luto z biudez: y se vistio otras d fiesta y plazer: y entre los adereços z galas que se puso: se cuenta que se adonode saranellos y anillos. y d los Romanos leemos: que en todos los dedos de la mano trayan piedras z anillos, sino era en el dedo mayor y de en medio / porque lo tentan por infame, por razones que no son agora para este lugar. y dize Plinio que desde las victorias de Pompeyo en Asia se vfo esto muy mucho por los Romanos: y lleuola cosa a tanto primor y regalo, que tentan vnos anillos para inuerno: z otros mas delicados z sutiles para de verano, que llamanan estiuos. y ann el anillo de cada dedo particular, tenian puesto nombre conocido. De los quales Julio pulley pone algunos: z Plinio escribe que el segundo dedo en que pusieron Anillos, despues del que diximos del Coracon: fue al que esta junto al pulgar y tras aquel el mas chiquito, que llaman comunmente melguerite, y despues en el pulgar: y que ya en su tiempo auia Romanos algunos que en solo vn dedo trayan tres anillos: z otros que de delicados, no querian traer sino vno en toda la mano. y ellos y todas las naciones procuraron piedras como tẽgo di

Cap. 1.

Lib. 33.

valores y propiedades, para traer en ellos: entre los quales es muy afirmada la del anillo del rey Pirro: excelente capitan: que hizo guerra a los Romanos. Por que naturalmente sin ser hecho por artificio ni mano de escultor, se vian en ella nuenas figuras de mugeres. y la de vn mancebo tocando vna vibuela que los gentiles interpretaron, ser las nuene musas: y Apollo, qual aunque parece duro de creer: escriuen algunos autenticos auctores señaladamente Plinio: y segun los philosophos tractan: es cosa q pado z puede passar naturalmente: de demasado y nueno color y disposicion dela materia: quando la piedra se cria: z por influencia y fuerza de los Signos y Planetas. Assi como la muger acontece por las mismas causas, concebir y parir monstruos y animales distintos dela naturaleza y forma del hombre. y Alberto magno: que aprieta esto) dize, que el vio en colonia, en la capilla de los tres sanctos Reyes magos, vna piedra, en la qual estauan naturalmente figurados dos cabeças de hombre, perfectissimas: y encima d ellas vna culebra y Leonardo camillo en el tractado que llama espejo d las piedras (tractando y afirmando poderse hazer naturalmente esto) dize. Que el vio vna piedra a cates: en la qual se veyan y parecian siete arboles: de la misma manera pintados, señalados en ella y para esto no son menester auctores: porque cierto yo he visto marmoles z piedras de jaspe en las qles con el claro y escuro z diuersidad de las colores della, esta figuradas de hombre: z otras ymagines diuersas. De manera que asipudo ser verdad lo de las nuene Musas del anillo del Rey Pirro:

pues por tan cierto lo escriuen. y mas dificultoso es de creer lo que se dize del anillo de Siges rey que fue de Lidia, aunque Plinio lo atribuye al rey Midas, que dene ser error dela letra o de su memoria. El qual escriuen que tenia tal propiedad. que teniendolo en el dedo si escondia la piedra del, reboluiendo la hazia la palma dela mano: se hazia inuisible el Siges: y el via a todos: y en tomando a reboluer el Anillo: vian todos a el. Este cuento fue tan comun antiguamente, que se tenia por refran, dezir el anillo d Siges. El auctor desto fue el grande philosopho Platon en el segundo de los libros de republica: z aun la manera como dize: que Siges buuo este anillo. Es tambien notable cuento: porque escribe que con cierta tempestad de lluvias z temblor de tierra que sucedio, se abrio vna sima o grieta en el campo: donde Elgiges andaua con sus ganados: de que hera guarda o pastor: y el como atrenido se metio por ella: z dentro ballo vn muy grande cauallo d metal: el qual estava buco: z dentro del vn cuerpo humano de algun defecto, de muy estraña grandeza. y mirandolo z contemplandolo bien: le ballo en el dedo el dicho anillo: z tomandolo y poniendolo en el suyo se fue a sus compañeros: z meneando despues a caso el anillo: como tengo contado: vio que hablaban del como de absente. Finalmente el como muy discreto que era: vino a entender la virtud de su Anillo: z yendo a casa del rey Candables, que entonces Reynaua en Lidia: ayudandose de la propiedad de su Sortija, tuuo manera, en como buuo la voluntad de su muger: y el amor z conuersacion della, y con su ayuda

Lib. 37. cap. 11.

Li. 3. c. 3.

Lib. 5.  
Etra.

y conceso mato al Rey y diose tan buen cobro: que buuo el reyno para si: esto cuenta assi platō como bystoria/cuya auctoridad me dioami atreñimieto de ponerla por tal, aū que biē me acuerdo que ciceron de re sētir, q̄ platō puso esto mas por parabola y apologo para persuadir lo que tracta, que por cuēto verdadero: pero Pbilostrato tractando de los dragones y culebras dila india, y de que en sus cabeças se ballauā ciertas piedras admirables dize: que de aquello es buena pñeua el anillo de giges, de que tan cōstante opinion z fama se tiene: y otros auctores antiguos y modernos ponē este cuento por muy verdadero

**Cap. ii. En qual se acaba de tractar la materia dlos anillos propuesta en el capitulo pasado.**

**P**ara que ala propiedad d la piedra de aquel anillo no q̄ramos atribuyr: coñia tan grande: aunq̄ son grandes las virtudes de las piedras segun por los libros y por la experiencia tenemos conofcido/la verdad es, que estas y mayores cosas creen y prometen los que tractaron de los anillos por arte magicanatural hechos: como este prelumo yo que deuio d ser: si verdad es lo que del se escribe: y tabien los que se fabrican por reglas y orden de astrologia guardados los tiempos y forma que en ello ponē los auctores: delo qual tambiē tratemos algo. Primeramente quanto a las ppiedades z virtudes naturales de las piedras: es verdad que tambien para conseguir este efecto y

prouecho: vsaron los antiguos los anillos, que cierto fue, y es el mas honesto y prouechoso d todos, por que no podemos negar, que no tēgan y obren las piedras grandes virtudes y efectos: aunque no se si tantos como prometen / los que lo escriuen, o de tan conofcida operacion: y querer bazer memorias de todos ellos, seria nunca para acabar los libros estan llenos / a ellos remito, al que fuere curioso: para aq̄ bastara tocar algo, el anillo con la piedra diamante: afirman que aprouecha contra los hechizos, y que por virtud y propiedad natural, anima y esfuerça el coraçon / señaladamente contra las p̄tasmastraigos o duendes: y ayuda a las mugeres preñadas, y cōla piedra llamada amatista, es bueno para contra pōçoña, y para euitar la embriaguez, la sortija ē que se trayga balaz, reprime los mouimientos d la carne a des honestidad, ayuda a la salud corporal: z si fuere la piedra carbuncol o rubi, tiene fuerça contra el ayze corrupto y venenoso y tambien contra los estīmulos de la carne y contra las ymaginaciones z tristezas: y el anillo de coraal tiene tambien excelentes efectos: porque mitiga el flujo de sangre, y deffende de las sombras y espanatos de los sueños: y aun dizen, que alegra el coraçon y la de cristal tienen por buena contra los que aosa y aun para no soñar malos sueños y pesados: y el jacinto ( como el coraal ) quita la tristeza del coraçon, y preserua de pestilencia, y la sortija con la esmeralda afirman que ayuda a guardar castidad y a mitigar los estīmulos de la carne: y aun afirman algūos que si la tiene alguna muger: q̄ pierde su virginidad se quiebra la piedra. y tiene assimil

mo propiedad contra el demonio y las tempestades: y contra perlesta y acreciēta la memoria, y conserua la vista, y cura las mordeduras venenosas, la piedra llamada Sardonic: reprime tambien los mouimientos de la carne: y pone alegria y dizen que la mejor piedra de todas: para el sello del anillo, porque despide de si totalmente la cera: la sortija con la piedra llamada topacio: aprouecha traerla cōtra la pasion de las almorranas, reprime al impetu de la yza y de la frenesi, y mitiga la tristeza: aprouecha a estancar la sangre. Estas y otras infinitas virtudes naturales y prouechos se predicā, de traer estas piedras y otras en los anillos, que yo por la breuedad no quiero contar: quiē quisiere aprouecharse dellas, y saber las de mas: para ponerlas en los suyos: libros ay excelentes q̄ dello tractan en particular. Como es Aristotiles en el que hizo de las piedras: aunque algunos dubdan ser suyo: z alberto magno en el de las cosas minerales: Albarbadeo poeta en el de las piedras preciosas Serapion en el de los simples: sant ysidro en el diez y seys de sus etimologias, Bartolome anglico de las propiedades de las cosas: y sobre todos Leonar do camillo en el epejo de las piedras: y Plinio en diuersas partes: y Cicencio y otros auctores que de go por no alargar me de los quales se podra informar bi en el que fuere curioso desta cosa: pero tambien es digno de consideracion ver hasta donde se estienda la curiosidad z ingenio humano: q̄ como comunmente se ay an puesto las piedras en los anillos, por las virtudes y prouechos que tēgo dicho: no faltaron algunos que pusieron en ellos ponçoña por tenella a

la mano: para matarse quando se vieffen en tanto aprieto, que segun su iuzzio, les pareciesse que conuenia, cosa persuadida por el demonio aquella vana y antigua gentilidad: y desto tenemos bystorias y exemplos señalados: entre los quales algunos ponen el de aquel marauilloso capitan Znnibal cartagines, que dize la traya assi: y que vofso della en Citinia, queriēdolo pñsias rey della entregar a Tito flaminio embagador Romano: cuyo padre el auia muerto en ytalía en la batalla de trasmeno y del excelente orador y capitan dmostenes. **Lib. 33. cap. 1.** Escrinio Plinio lo mismo: y el maldito emperador Helio gabalo traya tambien ponçoña en los anillos para el mismo efecto: pero aū no merecio muerte tan honrrada, como escriuen en su vida Lampidio y otros, y Plinio tracta dsto/ como de cosa vsada en su tiēpo entre los gentiles. Cosa es nefada z indigna d las orejas chritianas, de la virtud y puecho de los anillos hechos por regla d astrologia guardados a ciertas horas z tiempos: y considerando los miramientos y cursos de las estrellas/ assi en la fabrica del mismo anillo, como en la escultura de la piedra del. De ymages particulares y señaladas/ mucho es lo que prometē como dize: z muchos auctores lo tractan/ diziēdo adquirir la piedra nueva virtud y fuerça, allende de la natural suya: por la influēcia de los planetas y eitrellas al tiēpo que se esculpia la ymagen y por la liga y compañía de tal piedra z ymagen, z con tal metal en quien particularmente inf. uy ē por serles particularmente subjectas/ y señaladas con la virtud z fuerça natural de la misma piedra ayudā dose assi vna virtud a otra: la qual

compañia z liga z arte della: es lo que llamamos magia natural/ juntando las y cruas z metales: z humos z ymages que se deuen juntar vnas con otras: z destos tales anillos vnos señalamos para contra perleſia, z otros para curar el mal de yjada: z otros para alegría del coraçon. y contra la rabia y el aojar: y contra el veneno z ponçoña: y así otros contra otras enfermedades: z para eſforçar z acrecentar las virtudes z fuerças naturales: z para otras grandes utilidades, y effectos, que ſeria prolixidad grande quererlos yo tractar a quien en vn ſolo capítulo: auiedo libros dello copioſos. Leonardo camillo en el libro: a quien llama eſpejo de piedras lo eſcrine y enſeña. y Cornelio agripa eſ de oculto ſilosophia: z alberto Magno z Tebit grande philoſopho eſcrinio también eſto ſin lo que guis bonato y Eſtoflerino y otros, que podra ver el coſtoso: z ballara coſas curioſas y agradables: aunque no les doy entero credito, ni he prouado el effecto dellas, como es lo que dicen, q̄ el anillo del planeta marte, guarda das todas las circunſtancias de tiempo z piedra z metal z ymagen, eſ fuerça z anima el coraçon: z la virtud retentiva, z baze otros effectos grandes: el demeracrio deſpierta la lengua: z ayuda a ſer grã de orador z abil pa mercaderia, y así delos otros planetas. E otros que componen por las ymages z figuras de las triplicidades delos ſignos, diſiendolos d̄ la primera ayudar contra las enfermedades frios, z fiebres flematicas: y contra la perleſia: z los dela ſegunda contra el corrompimiento dela ſangre. y así otras delas otras triplicidades delos ſignos y delas y

magines z figuras de todas las etrellas, que ſon muchos z notables la fabrica y corte dello qual es muy antigua coſa, y en ella fueron muy ſabios los egypteos y caldeos, y a vn tambien ſe dice q̄ los judios, y deſtos tales anillos fuerõ aquellos ſiete, que eſcrine Philoſtrato, que apolonio quando tuuo, q̄ el rey Parcas de india le auia dado: cõla virtud delos quales poniendo ſe cada dia vno dellos, conſerno ſu iuuentud y mocedad, aunq̄ lleuo a edad de mas de cien años: con los quales también ſu abuelo del miſmo rey parcas auia ayudado y conſernado ſu ſalud: baſta edad de ciento y treinta años: eſtos anillos aſi ſiſcos y aſtronomicos fue entre los Eriegos antiguos coſa muy vſada / argumento es d̄ lo Altiſtoſanos poeta comico: el qual en la fabula pluto introduce a un diſeo, que bazien dolo vn ruſian grandes fieros: refponde el no he miedo de quanto me dicen: que aqui tengo eſte anillo: q̄ ſu dama me lo vendio por vna drama. y en la miſma comedia moſtra do el anillo, tomo a d̄zir cõ eſte me defendere de ſus moſteduras. E raſmo lo refiere aſi: z oy dia traen algunos anillos / para el mal de la yjada bechos por arte con carateres: z aun algunos pensando que aprouecharan: bazen otros por aq̄llos que es coſa de burla: porque ſi aquello es de algũa virtud: ba me neſter guardar el tiempo quando ſe deue bazer: conſiderando el cielo z curso delas eſtrellas. Verdad es, que muchos anillos ponẽ algunos auctores en que no tienẽ reſpecto al cielo: almenos no lo eſcrinẽ ſino ſolamente ala naturaleza dela piedra y a la ymagen: como ſon Rogiel en el libro que llamo d̄ las alas z los que leonardo camillo refiere

Lib. 3.  
Lib. 2.  
p. 3. p. 4.

de tebetel y de cael y los d̄ libro ſin auctor, que por darles auctoridad intitulan de Salomon: como es la ymagen de vna d̄zella: eſculpida en la piepra del anillo que ſea d̄ jafpe, que dice Zbetel: que deſſiende del demonio: y de los peligros de las aguas, y ſi la ymagen fuere de cordero: que aſsegura de perleſia: y ſana la quartana. y la ſortija con piedra comerina: eſculpida en ella la figura del hombre, que tenga en la mano alguna coſa bermosa: aſi firman que eſtanca el ſingo de la ſã gre. y aſi dicen otras coſas ſabioſas de leer: aunque duras de creer pero faciles de expimentar. E También han ſernido los anillos en nueſtra eſpaña, y aun agora ſirne en algunas partes della: en los contractos y conciertos de los deſpoſorios y caſamientos, de ſeñal y prenda, que ſe cumplira y efectuara el caſamiento, y aſi quando ſe concluia, entre los padres delos que auian de ſer deſpoſados, ſe dauan y como digo: aſi ſe dan en algunas partes anillos de vna parte a otra: como por prenda z firmeza, que lo cumplirã como ſe promete. y entre las ceremonias que la ſancta y glesia y ſa en las velaciones delos deſpoſados: ſe dan anillos diſiendo ciertas palabras el vno al otro / llamadas arras: en ſeñal de verdadero matrimonio: y aunque parece de poca importancia, toda via es algũ prouecheo el que ſe ſigue de los anillos: que algunos traen y llama de memoria, que mudando los de vn d̄lo a otro: o poniendolos en cierta forma diſtinta de como ſuelen, les ſon ocaſion de reducir a ſu memoria, las coſas de que quieren acordarſe. De manera pues porque ya concludamos con eſte propoſi

mos dicho y lo que pudieramos d̄zir, ſi la verdad que ſigo ſolo permitiera: no es tan reprehenſible ni tan deſaprouechado el vſo delos anillos: como Plinio encareſce y alguos murmuran: pues como eſta viſto, ello es antiquiſſima y vſada coſa en el mundo: entre los buenos z virtuoſos: tambien como de los de mas: z ſirnen de ſellar con ellos y de ornato y adereço del hombre: para cnyo ſeruicio crio dios el oro z las piedras de que ſe bazen, ayndan aſi miſmo a conſernar la ſalud, y a curar las enfermedades con la ppriedad z virtud delas piedras dellos: z tambien bechos por el arte y forma dicha de aſtologia y magica natural. Si aquello que remos admitir: y aun como agora dice ſirnen los deſpoſorios z velaciones: y deſpiertan la memoria y ſobre todo alegran con ſu hermoſura la viſta: z honrran z auctoriza aq̄n los trae. En ſi la auctoridad y eſtimacion ſuya es tanta / que ſu plen z hinchen el lugar de tierras y eſtados: pues dezimos obispo de anillo, como titulo muy baſtante: en lugar de villa o ciudad, a los obispos que no la tienen.

Cap. iij. De don

de ha tenido origẽ la coſtũbre q̄ ay de llamar gentiles hombres a los caualleros z hijos dalgo: que inſignias z memorias tenian los Romanos de ſus paſſados: y el de traer armas y eſcudos: y aſi miſmo llamarſe caualleros agora / q̄ principio y cauſa parece que tenga.



Y vſado es en y talia y en francia y en otras partes: y aun también caſi lo es en nueſtra eſpaña.

mar gentil hombre aun cauallero que es tenido por de nobleza y linage, y como dicen de apellido y armas: y assi quando el rey o otro principe o señor grande embia a vno o semejante calidad a alguna embajada o cosa señalada: tuelen dezir, embio vn gentil hombre de su casa y en la casa del rey ay oy dia, y los buuo en el tiempo de sus abuelos: estado de criados y de caualleros llamados gentiles hombres del rey que son hijos dalgo y caualleros, que residen en su corte, y siguen y acompañan su persona en guerra, y en paz. De manera que por este nombre de gentil hombre: comunmente se entiende, por lo q castellanamente hablado dezimos cauallero hijo dalgo: y pues esto es assi no sera curiosidad reprehender que sepamos de donde viene este nombre, y tuuo origen este vocablo gentil hombre y gentileza en este significado: y aun este uso de traer escudos de armas. Quanto alo primero y es assi, que esta palabra gentil: es latina, y salio del uso y costumbre romana: por q en roma llamauan gentiles o gentil hombre, a los que eran de vna familia y de vn apellido y nombre, y de libre y antigua generacion, y al tal linage llamauan gentilitas, finalmente qst en el mismo significado que lo usamos agora, dezian gentiles o gentil hombre: esto ser assi muestra claramente marco tulio ciceron en los topicos: diziendo. Gentiles se pueden dezir aquellos, que entre si tienen vn mismo apellido y nombre: y deziendo de hombres libres, y que ninguno de sus passados fue siervo, y que ellos no ay an perdido la familia o la vezindad o la ciudad, o la libertad: lo q el llama y se dezia capite de minutas: con Ciceron confirma tambien

Boecio y lo dize aun mas claramente en sus topicos diziendo: que se llaman gentiles: los de vn nombre y linage antiguo y libre: como los cipciones y los brutos: y assi Ciceron en el libro de latius oratoribus: y en la primera contra Berres: llama gentil de otro al de su nombre y linage como es hablando con Berres de sirle de Berutio tu gentil: como si le dixera: tu dendo y de tu apellido y como Budeo nota hablando en este proposito entre los derechos o obligaciones de parentesco y dendo que auia entre los romanos ponian y nombrian tres, que era derecho de agnacion y derecho de stirpe o generacion y derecho de gentilidad: y el de gentilidad que es de quien hablamos, que en latin dezimos gentilitas, a solos los nobles competia: como aquellos que solos se llamauan gentiles. De manera que claro parece acerca de los romanos: tener este termino gentil hombre: el mismo significado que agora en espanya: pues por el eran entendidos los nobles. Los quales tenían guardados: y podian sacar y mostrar en ciertos tiempos: las ymages y bultos de su linage: y passados hombres claros por muchos señalados, que sera la representacion y honrra de la nobleza romana: como agora lo son los escudos de armas muy antiguos, y los arboles y blasones que se hazen, de la genealogia de los linages. y llamauan aquellas ymages y bultos: ymages de sus gentiles o de su gentilidad: que es nuestro dosto: y los que mas ymages y esculturas de ellos tenían: eran tenidos por mas antiguos y nobles: y tambien lo que mas viejas y gastadas del tiempo: y significando esto Ci

Juuenalis. Suu niolos e quites cu dita toze magistro.

llamaua ymages abumadas, y le dize al pison, que por las ymages abumadas de sus passados: a uia alcacado las dignidades y magistrados, a los qles en nada parecia sino en la color: auiedo dicho q eran abumadas: y assi las llama Juuenal y Boecio: y hombre que no fuesse noble y de linage: no las podia tener. y en la oracion por la ley agrara confiesa Ciceron de si propio, que no tenia ymages, como hombre que era de nuevo linage aunque por la excelencia de su persona assi por ser en las letras eminentissimo como por su prudencia marauillosa y eloquencia estremada, tuuo principal lugar en su tiempo en roma: y merecio estas y otras preminencias de los nobles y Patricios. Assi que en la postrera oracion contra Berres dize el: como por sus trabajos y seruicios, quando auia sido edil, le auian sido otorgadas ymages y otras cosas q alli cuenta. Tenia pues estas ymages los nobles y gentiles hombres romanos, que tambien las llamauan Estemata: y comunmente las bazian de cera en los portales de sus casas, y en armarios y cagonas muy guardadas: y dlo ay grandes testimonios. De Juuenal y de Marcial y de Seneca y Plinio y otros y tenían por costumbre, en las honrras y entierros dellos: descubrir y mostrar todos aquellos vultos: con los titulos y pinturas, por do eran conocidos, puestas y ordenadas por los portales de la casa del tal defuncto: assi lo cuenta Plinio, y dize que en las puertas de sus casas tenían otras y alli clauadas en ellos las insignias y dispojos, como vanderas y armas que buiefen ganado en guerra o batalla, lo qual quedaua alli perpetuo: auie

Lib. 39.

se vediesse la casa, no podia quitar lo el vendedor: que era cierto honrrada preminencia: en lugar de lo qual parece que sucedio despues, traer las denissas y escudos que llamamos armas, q agora usan traer todos los grandes principes y nobles y gentiles hombres de su linage y passados: aunque tambien parece que esto de las armas, deuio tomar origen de las vanderas y pendones que los antiguos Romanos y otras naciones usaron, con diuersas ymages y pinturas en ellas como vemos que los emperadores traen oy por armas vn aguila: porque Julio cesar primero emperador: y los Romanos la traian por vanderas y estandarte. y assi podria dezir de las flores de lis de francia y de otras: aunque fuera esto de las vanderas propriamente de insignias: que llamamos armas, ballesto y orastro en los tiempos muy antiguos: y mas que las ymages q auemos dicho, por que en el primero libro de los machabeos leemos que Simon capitán de los Judios edifico sumptuosissimo sepulchro, a su padre y madre, y hermanos, con piramides y columnas: en las q les hizo esculpir, como por armas y denissas vnas naues: auiedo fixado y puesto alli primero las armas con que auian peleado y vencido sus hermanos y messalla corbino en el tractado que hizo a Octauiano en parte del blason y genealogia de su linage (aunque el es titulo y elegancia del no parece que merece tan buen auctor) tractando aq lugar de Virgilio: donde cuenta como antenor fundo la ciudad de Padua: que puso en ella las armas Troyanas dize el que puso las armas y las insignias de las armas en el templo de la nueva ciudad, y dize que el

Da. 15.

ta insignia o devisa era vna puerca en campo de oro. De manera que esta cosa de devisas o armas / si este auctor es cierto: antiquissima cosa es, y presumo yo que vinieron a llamarle armas / de que se ponian junto alas armas esculpidas en ellas: porque como el mismo Helialla escruiue. Costumbre fue de los antiguos despues de las victorias poner las armas con lo que auian alcanzado en los templos: y tambien en ponian insignias y devisas, como dice el de antenor y yo acabo de decir: de Simon capitan Judio, y desta cosa de armas y de las leyes y reglas dellas: a quien y como competian traellas, y quales y como deuen ser. Bartolo hizo tractado de ello, y Bartolome casaneo en la primera parte de su catalogo lo trata y el notable cauallero Iherman megia en su nobiliario, no baze agora aun proposito ni ay lugar de escreuirlo. De manera que nombre de gentil y el uso de las armas en los escudos, se puede conjeturar y creer que salio de la antigua costumbre, y no estan moderno como algunos an creydo: y llamarse los nobles y principales hijos dalgo en espana caualleros: tengo cierto: que buuo origen y a sido a ymitacion del estado de los Equites en Roma / que era vn estado de nobles / entre el pueblo y los que eran patricios. que eran los descendientes de los primeros fenadores que buuo en roma, en tiempo del rey Romulo, que segun titoliuio escruiue: por honrra fueron llamados padres, y sus descendientes patricios: y tenidos por los de la mas alta nobleza de roma y los otros nobles que otros no descendian: eran llamados Equites, que en nuestra lengua es tanto como decir caualleros. Ziffiaca llama

mos caualleros, a los nobles y principales hijos dalgo, que tienen vn estado y lugar eminente sobre todo lo que es comun y cibdadano: pero no tan alto: que yguale con el de los principes y grandes, y auia venido en tanta estima y valor este nombre, que los mismos principes y grandes se llaman y precian nombrar caualleros: puesto que el rigor del vocablo cauallero parece se deuia de llamar el que es armado cauallero por el rey o por que tuuere su poder para ello.

**Capit. iiii. De la traducion que hizieron los setenta interpretes de la sancta escriptura del testamento viejo, de quanta auctoridad sea: y en que tiempo fue hecha: y la hystoria de la ocasion que tuuo para bazerse.**

**E**y comun y sabida cosa es: que la sagrada escriptura del testamento viejo fue traduzida por setenta y dos interpretes, que comunmente y a cada passo oyen nombrar, la traducion de los setenta interpretes, pero son muchos los que ni saben en que tiempo ni como passo ni por cuya orde ni mandado se hizo ni la ocasion o causa que buuo para ello: y entre ellos algunos por ventura, que serian obligados a saberlo, y tractan yaun predicar la palabra de dios, lo qual se puede cotar por descuydo muy grande pues es cierto que fue esta traslacion: la primera que se hizo de la sancta biblia y que ha tenido tanta auctoridad en la yglesia de dios, que en su principio que ha muy gran tiempo, basta el tiempo del papa damaso, que sant Beronimo hizo la traslacion

Angulo  
li. 18. c. 42  
Josefo.  
li. 1. c. 20  
Euse. li.  
s. cap. 1.  
Jri. l. 30  
cap. 25.  
Tertuliano  
co tra. get.  
Justi en  
el apolo

latina en toda la yglesia Latina y griego / se allegaua comunmente la escriptura segun esta traducion: y tambien vemos que Christo nuestro redemptor y sus sanctos apóstoles y euangelistas: muchas otras mas prophecias que de la biblia allegaron: fue conforme al tenor y letra de los setenta: que es lo que mas y llustré la baze: lo qual pues es asy: y cuento como passo / es bermo la hystoria, prouechosa y agradable cosa parece que sera: contar en breue summa la substancia dello, conforme a lo que sant Agustin en sus libros de la ciudad de dios: y Josepho Hebreo hystoriador: y Eusebio, y Irineo: y Rufino: y Justino marty: y otros muchos dexaron escripto. Primeramente se ha de saber que los cinco libros de moyses y los otros sanctos libros hystoriales y prophetales de la sancta escriptura: fueron escriptos en lengua hebrea, que fue la primera, que los hombres hablaron antes de la confusion de las lenguas: y en la que dios hablo a sus prophetas. y Christo nuestro redemptor quando anduuo entre los hombres. Pues como esta lengua solamente se estendia en aquella pequena parte del mundo que los Judios poseyan: y en ella y la dicha escriptura estuuiesen encerradas las figuras y prophecias de su sancto aduenimiento: y los otros mysterios y doctrinas, necesarios para la fundacion de su sancta yglesia y ley de gracia: como ya se acercasse el bien auenturado tiempo de su venida: plugo a el y asy conuenia ala salud y reparacion del genero humano, que antes que el vniessse, las dichas prophecias y escripturas se leyessen y escriuiessen en lengua mas general y comun a todos que la hebrea: y esta fue la de

los griegos, que tenian entoces la monarchia del mundo: por las razones veynte y tres de Alejandro magno: por lo qual su lengua corria que si por todo el: y basta oy ha sido la mas sabida y estendida: para que fiel y verdaderamente sacadas las tuuiesen las gentes en su poder, antes de su nacimiento: porque despues de venido / los Judios con su malicia y embidia: no puduiesen esconder la santa escriptura o falsarla y adulterarla: y por evitar la malicia que no puduiesen dezir que los trasladadores christianos, quitauan o acrescentauan algo en ella y para esto plugo a dios, dozientos y setenta años antes que encarnasse: poco mas o menos: de escoger por instrumento para ello al rey tolemeo philadelpho de Egipto. Lo qual tomado vn poco mas arriba passa desta manera. Antedo como todos saben el grande Alejandro rey de Macedonia: sojuzgado a Asia en muy breue tiempo, y grande parte de Europa: aun de Africa estando en el berbor y alegria de sus victorias: murio sin dexar legitimo subcesso: ni heredero: para tantos reynos y señorios: como heredo y el auia ganado: y por su muerte los mas principales de sus capitanes: que todos eran excelentes y valerosos (como de dinero que se derrama) cada vno procuro auer la parte que pudo de su señorio para si: lo qual hizo por la via que suelen partir los reynos, que fue con muchas guerras y batallas, que passaron entre ellos. y desta manera antigono se apodero de Asia, y se leuenco de caldea, y otros de otras prouincias: y entre ellos tolemeo hijo de lagos: ocupo y se hizo rey de Egipto / señor de Fenicia y Chipre: y de otras prouincias: entre las quales



## quarta parte de la Silua

fue vna Judea, que tambien Alegría dre auia degado sujeta; de la qual el Ptolomeo lleuo grandes despojos y muchos cautiuos a Egipto: donde constituy o su reyno y fue el primero de los reyes de Egipto q se llamo Ptolomeo: y por el sus subeefores, auiedo en los tiempos antiguos (antes que cambieses rey de los Persas hijo de Ciro conquista se aquella prouincia llamandose todos faraones, poseyo este Ptolomeo algunos años con mucha prosperidad aquel reyno. y sucediole su hijo, llamado Ptolomeo pbiladelpho: tambien reyno prosperamente y en su prosperidad dio libertad y solto los judios que su padre auia traydo: al qual plugo a dios poner en el coraçon de bazer vna grande y excelēte libreria en la ciudad de alexandria. y assi usando para esto de la industria y diligencia de demetrio palereo / doctilimo y yllustre varon atenienſe, junto la mas solemne y famosa libreria que ha auido en el mundo: assi por el numero: como por la calidad y diuersidad de los libros della. y siendo informado por fama y por relación de algunos de los mysterios y maravillas que contenia la ley y escriptura que los judios tenian: determino procurar que fuesse trasladada y puesta en esta su libreria: y para esto acordo embiar embaxadores y presentes: y de escreuir a eleazar sacerdote y gouernador de juda, a quien auia obligado por beneficios y buena vezindad: pidiendole con muy grande instancia, le embiasse toda la ley y hystoria hebrea: y con ella trasladadores y hombres sabios que la passen en lengua griega suya: como por su carta se vera. La qual pone el mismo Josepho Eusebio: cuyo tenor conforme a

la letra del Eusebio, es el siguiente. **El rey Ptolomeo, a Eleazar** pontifical, salud. Bien es manifiesto Eleazar: en este nuestro reyno de Egipto auer habitado muchos judios, que fueron a el traydos cautiuos por los persas, al tiempo que ellos sojuzgaron estas prouincias. a muchos de los quales el Rey mi padre hizo dar sueldo: y escriuē sus legiones y capitancias: y a otros teniendo los por fieles: puso por presidio y guarnicion de sus fortalezas para tener en temor y subjecion los animos de los egyptios: y yo ansi mismo despues que heredé y buene la gouernacion de estos reynos, si pretrate bemanamente a los de tu nacion: y aun mas de cient mil personas de alla: que en ellos estauan cautiuos, bize dar libertad, pagando el precio que parecia justo a aquellos cuyos eran: y algunos dellos que eran de edad competente: y parecio que tenian disposicion para seguir la guerra: y lo quisieron, le bize dar sueldo y cargos en nuestro exercito: y a otros pusimos en el servicio de nuestra casa y corte: pareciēdo nos, que en bazer esto baziāmos a dios que nos dio reyno grande y pacifico: cosa agradable y por que agora nuestro desseo y intenciones, bazer te ati y a todos los judios presentes y venideros toda honrra y plazer: hemos acordado procurar que los libros de vuestra ley sean traducidos de lengua hebrea en que estan: en lengua griega: para que vuestra escriptura este y se balle en nuestra real libreria: entre los otros libros della. Por lo qual obra de virtud sera y ami muy agradable, si para bazer esta traduccion hizierdes elegir y escoger de cada vno de los doze tribus de los judios, seys buenos hombres antiguos,

fabios en la ley, y peritos en lengua griega. por que como es cosa tan grande, conuiene que se elija y tome, a qual los mas aprouare, por que cierto si a esto se baze no pedira gloria espamos, se nos seguira dello y por que sobre esto embiamos a andreas nro camarero, y aristeo cōel, ellos te informaran mas largamente pa los vasos y sacrificios de vno templo embiamos buena cantidad de oro y de plata con ellos nos podras escreuir, lo que aca quisieres, que por ti se baga: lo que nos sera cosa muy agradable: y confortame a la amistad nra y con toda diligencia baremos que se ponga en efecto lo que pidieres: recibida es tu carta por Eleazar, sumo sacerdote y oydor los embaxadores, a quien hizo grande honrra y buen tratamiento, y recibido el presente de oro y plata que fue muy gran cosa, segun que el mismo en su respuesta lo significay Josepho locueta por este muy largo, mado juntar los principales del pueblo de los judios, y consultado y comunicado con ellos, hizo elegir pa bazer la traduccion que el rey pedia seys hombres ancianos y sabios en la ley de cada tribu de los doze, de los judios, que fueran setenta y dos, y todos enseñados en lengua griega: que por la causa dicha de mado en aquella sazón a asia era aprouada y sabido comunmente como despues lo fue la latina y por las artes y ciencias que en ellas estan escriptas, por lo que tambien el dia de hoy tantos la estudian y son enseñados en ella señalados asi los que a mi de hoy, lo mado para con los embaxadores que el rey auia embiado con los que le embio todos los libros de la biblia, escriptos (segun dice Josepho) el mas sutil, y delica

do y gamino, que jamas se vio y con letras de oro y en ellos asi mismo grande presente y escribio vna carta: que esia desta manera. Eleazar pontifical a su verdadero amigo el rey Ptolomeo salud si tu y la Reyna arstione tu muger: y vros hijos teneys salud / todo esta bien: y como lo deseamos: y yo tambien te go salud: grande fue el alegria que recibimos con tu carta: porque conocimos por ella, la buena voluntad y amor que tienes a los judios, por lo que mado a juntar el pueblo / biziemos leer tu carta publicamente, por que entendiēse la donacion que tienes con nro dios: y alli biziemos mostrar los veinte vasos de oro y treinta de plata: que no embiasse: y las cinco copas grandes: y tambien la mesa de plata: pa bazer sacrificios: y asi mismo los .l. talētos de oro y cinquēto de plata: pa bazer los ornamentos y cosas necessarias a nro templo segun que nos lo entregaron tus buenos y muy sabios embaxadores que siēdo tuyos due ser andreas y aristeo: a los que les informamos luego: de lo que nos peticio: a ellos nos remitimos: y qdamos apesados bazer por tu respeto auisado nos dello: todo lo que a ti fuere puecho: yo y te conuiene aun que sea sobre natural y ageno de nra codicion por que si son muy grandes: y tales que jamas se podran olvidar: los beneficios que as hecho a nra gente y nacio por lo que luego mado bazer grandes votos y sacrificios a dios: por la salud tuya: y de la Reyna tu muger y de tus hijos: y todo el pueblo oro y pidio a dios: que todas tus cosas se escaminen como las de las deusas: y que el señor de todos dios cōserue tu reyno con gloria y honrra: y para que la interpretacion de la diuina ley nra dizes de sear tener se baga bien y segu-

ramente escogimos seys varões de los mas antiguos de cada tribu de los nros: los qles jutamente con nros libros te embiamos razón y justicia baras y como rey justo y bueno: si acabada pfectamente la dicha traducción: no lostornares a embiar: recibida por el rey ptolomeo esta carta de Eleazaro: q los embaxadores q el auia embiado le truxerõ: y venidos los setenta y dos hõirados viejos cõ los libros de la ley y cõ los presentes q eleazaro tambien le embio. Cuenta Josepho: q fue muy grande el alegria q recibio, y mandoles apoietar y hazer buẽ tractamiẽto: y puer de todas las cosas necessarias: y viniendo al efecto de la traducción q auian de hazer: acaescio en ella: vna cosa muy marauillosa que siendo apartados, a hazer la cada vno por si por mandamiento del rey: sin comunicar ni conferir lo que bazian: quando cada vno dellos buno becho la suya y el rey los mando juntar: pa los cotejar: ballaron se todas, de vn tenor y conformidad sin q vna sola letra discrepase el vno del otro que cierto no pudo ser sin spiritu y gracia especial del spiritu sãcto auer esto pasado assi: sancto agustin lo cuenta y lo afirma en el libro diez y ocho de la ciudad de dios: y antes del excelente doctor y marty: y rino en el tercero cõtra valentino erege: y tambien Tertuliano en la pologia cõtra los gẽtiles: donde cuenta: q en su tpo se mostrauan y tenian en la ciudad de Alexandria de egypto estos libros escriptos en hebreo lengua y en griega: y Justino filosofoy marty: en el admonitorio contra gẽtiles cuenta esto: y añade que para este apartamiento destos in-

terpretes: auia mandado el Rey ptolomeo edificar fuera de la ciudad: otras tantas moradas y celdas como ellos eran: dõde los puso por hazerla: mandandolos proouer y seruir esplendidamente: y estuuieron hasta q fue acabada: sin se ver el vno al otro: y se hizo (como digo) de vn mismo tenor; en la sentencia y palabra y orden de las sin discrepar en vna letra: y dize q el proprio vio estando en alexandria los cimientos y paredes viejas de las celdas: y que eran tenidas en veneracion como reliquias: verdad es q sãt Jeronimo no quiere admitir por verdadero cuẽto el de las celdas y apartamientos q justino escribe: en lo q lo reprobende rufino en la apologia q contra el escriuio: cosa es en la verdad: en q ay poco, en q parar: pues nos cõsta por cosa de q no se puede dubdar por la auctoridad de agustinus y de los d mas q sin se comunicar: hizo cada vno su traducion. y despues salio toda de vna manera q como quicra q aya sido el apartamiento es cierto: y escriuiendo yo esto: y considerando el misterio con q fue hecha esta interpretacion me parece: q aunq no buuerã estos interpretes sido apartados: como lo fueron: sino q juntos y comunicados se la hizieran: fuera de tener por grãde milagro poderse cõformar en vn peccer y ordẽ y estilo de traduzir: es cosa tã diuersa y larga: pues apenas vemos q en vn negocio solo se puedẽ conformar dos ingenios: qnto mas lo due ser pasado como palo. Acabada en la forma cõtada la traducción de la sctã escriptura: y siẽdo vista y examinada por los ministros del Rey y por los sabios en la ley, y de los

judios, que en egipto morauan fue estremada mente alabada y aprouada por ellos: y el rey fue en grande manera alegre: y todos fueron muy marauillados: y tuuieron por marauilla: la cõformidad dicha: y señalada escriuen Josepho y Eusebio: que admirado el rey ptolomeo de la hystoria y misterios de la ley le pregunto a Demetrio (que como dize hera el maestro de esta libreria) que hera la causa: que licurso ni solon: ni ningun otro dellos llamados legislatores: por que dieron leyes y reglas a los hombres, auia becho mención desta ley: siendo tan excelentes: alo qual dizen: que el demetrio respondio: esta ley rey es cosa diuina: y dada por dios como ves: por eso ninguno oso tocarni tomar della nada y Teoponpo que se atreuió a tomar parte dlla, y visitiendola y adornandola de rethorica, aplicarla assi en su libro de hystoria, fue berido por diuina mano, de terrible turbacion en el entendimiento: y tristeza y peha de coraçon muy grande. y voluiendo sobre si y encomẽdandose a dios, le fue en sueños reuelado, que el mal que padescia: le auia venido: por que tuuo osiada, de emendar y bermoscar con palabras la retitud y sinceridad de la ley diuina y reuelarla a pueblo infiel y malo, y yo mismo me acuerdo auer oydo a Tebedoto poeta tragico: que queriendo el tomar cierto passo desta ley: para el argumento de vna fabula y tragedia: que componia, perdiõ subita mente la vista de los ojos: y que como el sospechasse: que esta auia sido la causa por auer el cegado entonces que hizo gran penitencia y arepentimiento del lo, y le fue restituyda su vista: fue el rey muy marauillado de oyr esto: y estimando e mucho:

auer se por su mano becho esta interpretacion / hizo poner y colocar el libro en su libreria, y honrrado mucho a los buenos viejos, que la hicieron, les dio licẽcia, que se fuesen: y hizo les mercedes de ropas y dineros, y escriuio al põtifice Eleazaro: agradesciendole mucho, lo que auia becho, y embiole assi mismo grande presente. Desta manera pues fue hecha la traducion de los setenta y dos interpretes la qual como al principio dize siempre ha sido tenida en summa veneracion: y sant Agustin en el libro de la cibdad de dios afirma: q los setenta y dos interpretes tuuierõ en trasladar spiritu de prophecias, sãt Jeronimo cõfiesa q tuuieron particular spiritu diuino: y desto es buena prouea: auer como dize xpo nuestro redẽptor y sus enãgelistas: traydo passos de la escriptura: conforme a su traslacion. Por lo qual como sant agustin dize: si alguna cosa se halla en el texto hebreo: q no estuuiere en el de los setenta: fue q el spiritu sãcto no quiso, aquello dezir lo por ellos: y si algo ponẽ ellos: q no este en el hebreo: es que quiso antes que ellos lo reuelasse: q no otro: por que el spiritu que estaua en los prophetas quando escriuierõ: esse mismo estaua en los setenta quando lo trasladaron: palabras son de sant Agustin: en el libro de la ciudad de dios: y esto bastara: quanto alo que propusimos de la traslacion de los setenta interpretes del viejo testamento, que es la primera (como dize) que se hizo y antes del aduenimiento de Jesu christo, y con la solemnidad y misterios contados, pues lo que ami me mouio, a escreuirlo de las otras: que despues que christo padescio fueron hechas: tãbiẽ de hebreo e griego, como es la

Li. 20. c. 29.

Li. 18. c. 48.

de aquila judio, que es la mas anti-  
gua dellas, y la de tobodocion y la  
de simacho, y otras dos sin auctor  
conocido, q̄ tambiē bubo: s̄nt̄ Jero-  
nimo en muchas partes, y Eusebio  
o en el libro sexto de la hystoria eclesi-  
astica trata dellas, a ellos remito al  
lector latino de las quales y de la de  
los setenta interpretes, algunos sabi-  
os en abas lenguas antiguos hizierō  
trasladaciones de griego en latin,  
y vltima mēte lo hizo s̄nt̄ Jeronimo  
facando del original hebreo, sin se-  
guir a los setenta, ni a otra alguna de  
los griegos, ninguna dellas se can-  
ta agora en la yglesia, sino latina q̄  
llamā bulgar, quier sea la q̄ s̄nt̄ Je-  
ronimo hizo del original hebreo o  
no, que en disputar esto no deuo yo  
entremeter me, y en nros tiēpos tā  
bien algunos hā trasladado pero  
alo q̄ la yglesia cāta aueremos de se-  
guir y dar principal credito.

**Capit. v. De los**

instintos y propiedades maravillo-  
sas de la hormiga, y de las reglas  
y buenos exēplos q̄ della se puedē  
tomar segū el crinē grādes autores

**G**ua me fuera ami facil,  
tractar de las propiedades  
y naturaleza de los anima-  
les y hazer volumē dello,  
por lo mucho q̄ dellos se entiēde, y  
d̄garō escripto Aristotiles y Plinio  
y Eliano y otros muchos auctores  
pero por esso solo lo d̄go yo de hazer,  
por q̄ no q̄rria escreuir cosas muy  
comunes, sino q̄ seā curiosas, y q̄ no  
facilmente se alcançassē por todos  
pero aunq̄ la hormiga es aial muy  
conocido, y por lo mismo lo pudie-  
ramos desechar, es tā chiq̄to y tan  
oluidado q̄ toda nia parecera q̄ ha-  
cemos algo, si dixeremos algūas  
cosas d̄lla. gocē pues las hormigas  
deste p̄nilegio, entre los otros ani-

males q̄ las dezemos ētrar en nra  
silua, pues no ay jardin tā guarda-  
do, q̄ a pessar o plazer de su dueño,  
no entrē ellas en el. Cierta mēte de  
la hormiga pra ser cosa tāpeq̄nita,  
cosas grādes y excelētes se puedē d̄-  
zir y así tratarō d̄lla grādes y muy  
señalados hōbres, aunq̄ Plinio q̄ fue  
vno d̄llos, dize q̄ es aial inutil, y q̄ no  
trabe puecho, sino así sola por q̄ la  
aueja aunq̄ peq̄na, nos adoua y edul-  
ça los mājares cō la miel, y la hor-  
miga nos los come y roe y daña, y  
q̄ dela misma manera nos gasta y  
come el trigo y otras cosas: pero el  
mismo q̄ dize esto cūēta grādes lo-  
ozes y maravillas d̄lla, y esta rep̄bē-  
s̄to suya, naze d̄lla d̄māsiada cobdi-  
cia hūana, por q̄ somos los hōbres  
tā codiciosos, y amigos de nro pue-  
cho, q̄ basta del mas chiq̄to y esteril  
animal del mūdo, q̄ es la hormiga,  
q̄rriamos sacar interesse y fruto: y  
somos tābiē tā auarientos, q̄ aun del  
bocado q̄ come la puecita de nros  
fructos, nos pesa y dnele. pero si biē  
lo q̄remos cōsiderar, mayores fru-  
ctos y a puechamiētos se puedē sa-  
car d̄lla hormiga, q̄ lo q̄ vale la miel  
de las auejas: pues se puedē tomar  
della doctinas: y exēplos morales  
de industria y prudēcia y amistad:  
y de otras virtudes: como luego cō-  
sideraremos: y como lo muestra biē  
el sapiētissimo salomō en sus puer-  
bios. dōde ibia al q̄ fuere pereçoso  
a q̄ y mite y cōsidera el trabajo y di-  
ligencia d̄lla hormiga: y a q̄ aprēda  
dellas la sabiduria: pues sin tener  
capitā: ni maestro q̄ les ensēne: ni  
principe q̄ las mādē: sabē trabajar  
y pueerse de mātēnimiēto en el ve-  
rano para el inuerno. por que vea-  
ys: a quanto se estiēde el valor de  
te animalico: pues el grande y san-  
ctissimo doctor dela y glesia Am-  
brosio: tambien se p̄scio muchos

Lib. 11.  
cap. 30.

cap. 6.

Exam-  
cron. li.  
bro. 4. c. 4.

de natu-  
ra deo-  
rū. li. 3.

escreuir y alabar ala hormiga, di-  
ziēdo grādes y muy mayores cosas  
q̄ son y mōtā sus fuerças, ossa y aco-  
mete la hormiga: nola cōpele nadi  
e a servir y trabajar: y ella adeninā-  
do y puiēdo ala futura necesidad  
baze depósito y puissō para adelā-  
te: y así va cōtādo sus ppiedades  
marauillosas. las q̄les cōsiderādo  
Cicerō: dize q̄ la republica d̄lla hor-  
miga: se puede āte poner y p̄ferir a  
qualq̄era hermosa cibdad por q̄ en  
la cibdad no ay s̄tido ninguno, y ē  
la hormiga no sola mēte s̄tido co-  
mo otros animales: pero entēdimi-  
ento y raçō y memoria podemos d̄-  
zir q̄ tine. pues Plinio y Aristotiles:  
y Eliano no se ocuparō poco: ē tra-  
trar d̄lla: y en cōtar sus notables p-  
piedades: y todos tuierō raçō por  
q̄ primera mēte si miramos el talle  
y bechura d̄lla hormiga: aunq̄ esto  
es lo menos: así la fiereza de su rol-  
tro sus pies y māos, la dureça y for-  
taleça y color del q̄ grifo: d̄o ay ē  
el mūdo: tā fiero como ella si como  
es chiq̄ta fuesse grāde. pues si sus  
fuerças y ofadia: tābien nos espāta-  
ra, por q̄ no ay hōbre ni otro animal  
q̄ baste a llevar por carga su peso,  
y la hormiga lleva mas diez veces  
que pesa ella: y acomete a muchos  
mas verdadera mente parece que  
si la hormiga fueratan grande co-  
mo vn cavallo: q̄ bastara llevar tres  
o q̄tro carretas cargadas: y q̄ fue-  
ra tā acometedor y animosa: q̄ no  
nos pudieramos defender della, si  
nos q̄uera offēder por q̄ sus armas  
y diētes s̄o tan fuertes: cō ser como  
es, q̄ bastan a partir y roer vn grāo  
de trigo durissimo: q̄ es menester grā  
de piedra pa molerlo y aise y p̄de  
tan recio q̄ no ay tenazas de bierro  
q̄ mas aprietē, y antes despēdā  
q̄ suelta: lo q̄l todo se multiplicara  
con el cuerpo: si fuera mayor: pero

esto parece que toca a fuerças y no  
es tanto de tener: vengamos a sus  
cōdiciōes y instintos: y no se si las  
llame auisos y discrepciōes y virtu-  
des, por q̄ en la verdad no creo for-  
mo naturaleza: animal q̄ mas al na-  
tural tēga y mages y muestras de  
virtud: por q̄ dellas las ay de amif-  
tad/ de industria, de justicia, de pru-  
dēcia y de otras: como se vera. Qu-  
anto alo p̄mero desto ellas tienē for-  
ma y razō de republica, como dize  
Plinio, y esta libre y q̄ no reconoce  
rey ni seño: como lo dize Aristoti-  
les: y solomō dōde dize arriba: y es-  
ta republica tābiē hordenada y go-  
uernada/ q̄ guardādo toda paz y cō-  
cordia y justicia/ entre s̄: por q̄ no a-  
y ētre ellas como entre los hōbres  
(y otros animales) guerras civiles  
ni peleas ni se matā vnas a otras: to-  
das trabaja y adā negociadas (co-  
mo cada vno podra ver) por el biē  
publico, ninguna aparta ni guarda  
para si sola, los otros animales y a  
ues veres rifar: y pelear sobre la  
comida/ las hormigas ayudāse las  
vnas a las otras, a traer y pueer  
para todas: por q̄ si vna viēe can-  
da y muy cargada, la q̄ mas cerca  
se balla la ayuda, esto cō tāto tiēto,  
q̄ la vna no esfuerua a la otra y si la  
carga es mas pesada/ sūtāse las q̄  
s̄o menester y sabē se poner y cōpā-  
sar de manera q̄ tirādo por parejo  
y aun tiēpo, caminan cō su carga, tā  
biē como si fuesse hōbres diestros ē  
ello: los otrs animales baze sus cu-  
biles, y morada y nidos aptados  
y p̄ticulares, y matāse y pelea por  
de s̄ellos de otros, aun que sean  
de su genero. pero las hormigas  
bazen su cneua, y edifican su calato-  
das a porfia / pero ninguna tiene  
apofento ni parte conocida, todo  
es publico, en todo se guardan  
amistad y veniolencia y puedē ser

li. 1. c. 1

exemplo della: pues esta cueua q̄ bazen, es cosa de marauilla: la industria con q̄ la edifican: la priesa y diligencia q̄ traen en la obra della: y si empre la bazen si pueden: en lugar donde no aya acogida de aguas: si no donde aya corriete, y la tierra q̄ facan: ponen por reparo y defensa de la entrada della/ con q̄ para el invierno cierrā y cubren de manera que no les puede entrar agua: lo interior de la cueba cō tales bueltas y rodeos: que se pierda y no se entienda el lugar de su morada ala qual por este mismo fin dandola vna entrada y mas angosta q̄ lo de dentro, hacē así mismo en ella segun cuenta Eliano, otros tres aposētos o apartamientos: el vno dōde está y habita los machos, el otro para parir y posar las bembrias: por q̄ en estos animalicos ay macho y hembra: y tienē su ayuntamiento: y paren en cierta manera y forma: y despues crecen y se crían, el otro tercero es granero y depósito. y así lo llama Aristotiles de la prouisión y mantenimieto que an recogido para su invierno, el qual comē y gastan tassada y bordenada mente: como por la mayor parte es trigo y otros granos: por que cō la humidat del invierno no se egrumezca y nazca (cosa es que parece milagro) pero verdadera mente passa así y Plinio y Eliano y todos lo escriuen: q̄ parte y roē lo interior de la simiente: y q̄ si con las lluvias del invierno acōtece mojar se y humedecerse tiene ansio y discrepciō, para lo sacar al sol: a lo de secar y enjugar: por q̄ no se corrompa, pues su cuydado y trabajo en saber todo esto es cosa marauillosa, por q̄ nunca parā ni descansa todo el dia: y aun las noches q̄ sale luna trabajan tambiē los insintos y animales q̄ se prouee de mantenimietos

y los acarrear y tienen, no parece sino q̄ sale de vna grā prudēcia: y e tendimieto: por q̄ como estos auetores escrinē, y lo mas dello lo vemos por los ojos, salen de su cueua y morada: las mas abiles y dispuestas para ello: a inquirir y buscar prouisiō, y en ballādola, buelue cō la nueua a casa: y por lo q̄ traen, o por el olor q̄ tienē marauilloso, o por la forma q̄ dios les dio/ dan auiso alas otras, de manera q̄ se entiendē: y e muy breue tiēpo la sabē todas: y se guian y muestran el camino: q̄ todas van si emp̄ por vno: q̄ es otro p̄mor de cōsiderar: en cōpañia y cōformidad, y en comēçando a acarrear su vitualla: bazen lo cō grāde priesa y diligēcia: sin toparle ni estornarse las vnas alas otras: antes cō comedi mieto y cortesia (alo menos dādo nos exemplo dello) se apartan: y dan lugar, por do passen y reparādose a veces, y de teniēdose las vnas cō las otras en manera de cōuersaciō o platica: como dize Plinio: pues la borden y forma q̄ tienē en esto: tā bien es notable por q̄ si llegan a vna hera de trigo o cebada, vnas sacan los grāos de la paja, y los apor tan: y otras los tomā y los lleuan a su cueua, acuy a puerta a veces está otras q̄ lo recibē: y lo ecierrā: o manera q̄ tienē repartidos los officios y cargos: pues si es garuāço: o alguna cosa mas pesada que trigo lo q̄ lleuā: verēys como lo tomā tres o q̄tro, o las q̄ iō menester: y camina cō grāde borden y tiento: pues si ay algun mal passo en el camino: es cosa admirable, de ver la manera q̄ tienē e passarlo: sosteniēdo vnas por lo alto y recibiendo otras en lo baxo basta passarlo: y como las ayuda a ello: las q̄ las topā a caso pues llega da a casa la cosa q̄ lleuā: si es mayor q̄ la entrada y puerta dlla, tambien

tienen discrepciō: par la diuidir: y así lo bazen y en partes y troços lo encierran: alo qual se juntan las q̄ son menester: y las otras bazen en su camino: y en conclusiō todas trabajan y se conciertan en lo que conuene al bien publico de todas: becba pues bastante prouision: en el tiempo conueniente encierranse: y fortifican su casa: reconociendo las tempestades o lluvias que an de venir en el invierno: durante el q̄l comen y gastan delo que así trabajaron y tuuieron cuydado de proueerse, cosa que sino los hombres: y ellos no todos y tambien: no se yo animal alguno: que tal insinto ni abilidad tenga y es aun de marauillar: que encierran doblada prouisiō: y que así mismo lo bazen para su vejez: por lo qual digo vergilio y la hormiga que prouee ala pobre vejez: y o creer es esto que por insinto natural lo puede alcançar, pues cada año entiende la venida del invierno y bazen lo mismo: pero mas que todo lo dicho (por que va fuera del puecho propio: ni de inclinacion de conseruarle) es lo que dize: en que parece que reconocen a dios: y vsa de religion por que escriuen della, que guardan y tienen ciertos dias de fiesta: Plinio y Eliano lo afirman y Eliano dize que el noueno de cada luna. yo nose s̄lo crea como lole y lo escriuo: pero hazelo no imposible: lo que tambien escriuen los mismos: y lo vemos cada dia, que parece que vsan de misericordia y humanidad pues se entierran las hormigas: las que mueren dellas los de tierra, y aun Teante philosofho cuenta vn cuento gracioso y si paso de verdad bien notable en el proposito: segun lo refiere Eliano, y fue que estando el vn dia en el ca

po assentado junto a vna cueua de hormigas mirando y contemplando algunas cosas de las que tenemos dichas, vio como ciertas hormigas distintas en el tamaño y manera, de las que allí morauan, traían vna hormiga muerta, que alo q̄ segun parece deuia ser de las de aquella morada, y llegando con ella ala puerta de la cueba, pararon allí, y vio como salieron muchas de la cueba y se juntaron cō las otras estranas: en manera de trato y platica, yendo vnas y viniendo otras: y al cabo vio, como de la cueua sacaron vna lombrecilla o gusāo, el qual como entruē q̄ o paga, las estranas tomaron, y se fueron con el, y dexaron el cuerpo defunto que auia traydo, para que sus parietes y amigos lo enterrassen, los quales con presenca y diligencia lo bicieron así: ya digo/ si esto passo así/ es cosa estrana y marauillosa, así que como al principio dize, de tā chiquita cosa como es la hormiga, q̄ a penas se puede ver pueden tomar los hombres exemplo y reglas de buena amistad, y de paz y de cōcordia/ y de industria y trabajo, y aun de prudēcia, y caridad, como se a visto, que son todos prouechos de anima: de manera que no es tan inutil como Plinio la quiso hazer/ aun q̄ no nos de miel ni otro mantenimieto: quanto mas que pa el cuerpo y salud de son algunas veces prouechos las hormigas, por que el mismo dize, q̄ con los vebos dellas y cō leche de perra, se cura el dolor del oyo do, y de las hormigas molidas con sal se haze cierta blandura, que cura las manchas y empeynes de la cara, y hasta los ojos dize, que se curā quando enferman, comiēdo hormigas. Verdad es que este animalico como no tiene otra bazienda/ mantie

Li. 5. ca. Pi. 3.

Li. no. no c. 38.

li. ii. ca. 30. li. 3. c. 27.

li. 10. ca. 70. li. 30. c. 4. li. 3. cap. 27.

nese y come de los frutos de la tierra y de las yerbas y arboles della, y de los otros mantenimientos que hallan sin tener respecto a mas que al bien publico y conseruacion de su genero. y de esto que las yerbas y plantas algunas veces se causa daño y menos cabo, contra el qual los hombres como amigos de su provecho an buscado defensa y remedio, procurando cosas con que matar las hormigas, y pa ello dize el mismo Plinio que es bastante echarlas en las cuevas poluo de orezcano y de piedra azufre, y tambien poner cal pero Aristotiles el orezcano y el azufre, dize que bastara, para morir o desamparar la morada: tambien dize plinio, que cubriendoles la cueua con lama de la mar y zenica nua ca saldran della, y lo que mas dize que las mata es la yerua llamada torua sol estos y otros remedios pone tambien Pluizena que baze contra ellas capitulo particular, como contra las quartanas o pestilencia todo lo que esta dicho se entienda, de las hormigas que todos conocemos, que se crian en estas prouincias, que anitamos, pero en cierta parte de las indias orientales alo zenterional de las (dode anitaua unas gentes llamadas dardas) escriuen muchos auctores, que ay unas hormigas que son tan grandes como lobos, y tan fieras y brauas, que son temidas como leones, y dizen que estas baziendo sus cuebas como las de aca sacan mucho oro, como lo ay en aquellas partes abuelta de la tierra, y que los naturales della, al tiempo que ellas estan encobadas, que no osan de otra manera, vienē alas puertas de sus cuebas y toman y se a provechan de aquel oro: que halla sacado y canado, y muchas otras mas veces sintiendo lo por el olor sa

len las hormigas contra ellos, y matan a los que alcanzan. por lo qual ellos vienē siempre proueydos de ligeros camellos: en que buyen: y aun dizen algunos: que les van echando pedacos de animales muertos y pieças de carne. para que ellas se entre tengan: con cobdicia de la comida: y ellos puedan escapar se: y así con este peligro gozan de aquel oro, aun que esto parece cosa grande, y no todos querran darle credito: grandes y muchos son los auctores que lo dizen: y de las hormigas segun lo que auemos visto: esto y mas se puede creer: y afirmalo Plinio. y Solino. y Erodoto. y Estrabon. y Philostrato. y otros que a estas nuestras hormigas les nazca alas algunas veces es cosa tan notoria que no fuera menester decirlo: pues ya se tiene por refran: que ala hormiga por su mal le nacen alas. por que con ellas el viento las lleua y de lbarata.

**Capit. vi. en que** consiste la vida corporal del hombre: que es la causa: de la vida corta: o larga: qual de las compleciones es mejor: para mas tiempo vivir: como se entienda dezir que cada uno tiene espacio y tiempo señalado de vida.

**C**omo dize sant pablo: como instituydo esta a los hombres morir una vez: y desta ley ninguno se puede escapar que en ella todos somos y iguales, pero en el termino y tiempo de la vida ay diferencias, y unos vienē mas y otros menos: cada uno tiene su tasa y medida, y como dize Job: como instituyteles señores terminos: los quales no pueden ser traspassados: pues que esto es así verdad y todos lo conocemos, y lo sabemos: bien es que sepamos: en que consiste la vi

pli. li. ii. cap. 31. Soliz. c. 43. Estr. li. 15. phi. li. 6.

ad he. breos. 2.

cap. 14.

da corporal y que es la causa de vivir unos hombres mas que otros natural mente: y qual complexion es mejor para ser larga la vida. y tambien como se entienda dezir que cada uno tiene espacio y tiempo señalado de vida que nolo puede traspassar: tratandolo por su bordē y regla pues todas son cosas que cada dia vienē en plastica, y no todos entiēden el como ni por que passa así. Quanto alo que toca de la larga vida: por que se entienda mejor: antes conuiene presuponer algunas cosas que es necesario saberle. Primera mente que la vida y sustentacion del cuerpo humano: consiste en la proporcion y armonia de las quatro calidades: que prouiene de los quatro elementos: de que somos compuestos conuiene a saber, humedad, y calor, frialdad, y sequedad, y principal y señalada mente consiste en la proporcion y concierto de calor y humedad y de solas estas dos baze mencion Aristotiles: por que es verdad que tanto dura la vida en el hombre quanto le dura el calor natural que es el mas importante instrumento, con el que el alma uegetiua baze sus operaciones: por que esta humana vida humana, no es otra cosa, sino y conseruacion de aquellos instrumentos, de que el alma usa, de los quales el calor es el principal (como digo) y es tan importante y necesario: este calor en el cuerpo humano para las obras de su sustentacion, que en faltando: no puede mas el alma morar en el, y falta luego la vida, y por que este calor natural es de natura de fuego, y gasta siempre: y a menester en que sustentarse fue cosa necesaria, y puso dios en su compania la humedad: que llaman los medicos: humido radical y yo llamarē humedad natural: en la qual

se mantiene y sustenta. como el fuego es el azeite de la lampara: pero gastando cada dia: y consumiēdo parte de el para remedio y reparo de este gasto y menos cabo, fue necesario: y fue dado el mantenimiento y manjar al hombre: de la sustancia y humor de el que se va reparando y cobrando: en quanto es posible: lo que el calor natural gasta de la dicha humedad: en que se sostiene: pero como este socorro y reparo que del manjar se recibe: no es tal ni de tan buena calidad: como es el que se toma: por ser mezcla y compania estrana, como dize Aristotiles, aun que seua entre teniendo, siēpre se va perdiēdo alguna parte de natural por no ser tan bueno lo que se cobra como lo que se pierde: basta que por tiempo se acaba: y el fuego y calor se apaga: y con el la vida. y así se nota y saber a qui: que si el humido radical que del manjar se recibe: fuera tal e calidad y cantidad: como el que se gasta: pudiera se el hombre sustentado y perpetuar y afirmā los theologos, y así se entienda por el mismo texto: que el arbol de que el genesis se baze mencio, que es la taua en el payso terrenal: llamado el arbol de vida: puso dios tal propiedad y virtud: que comiēdo de su fruto se repa esta falta que auia de calidad o humido: que del manjar se recibe al que se gasta del natural. por eso quando fuerō Adā y Eua echados del parayso despues que peccaron: fuerō vedados: que no comiesen del: del qual si permanecieran en gracia: ellos y sus sucesores gozaran y viueran sin corrupcion ni vejez: basta quando dios fuere seruido llenarlos sin muerte a su gloria de manera que auiedo el genero humano perdido a que llame medicina por el pecado: por que vino la muerte al mundo: passa en nosotros como te go dicho así que voluendo a nro proposito digo: que segun la dicha p

porcion o armonia: del calor natural y de la humedad natural en el hombre así (es el vivir poco o mucho) natural mente: por que el que tuviere en esto mas excelente y templada proporción natural más vivirá mas que el que tal no la tuviere: por que a de saber el que nolo a platicado, que aun que la vida se sostenga en el calor y humedad natural no se siente: que sera mas larga la vida de uno que la de otro, sola más por tener mayor cantidad desta materia: sino que junta más a de ser mejor templada y proporcionada por que experiencia tenemos por vista de ojos en algunos animales pequeños y de poca humedad y calor, vivir mas que otros muy mayores y de mas humedad y aun calor: y lo mismo pasa en los arboles y yerbas y en los hombres lo vemos cada día de fuerte que en la buena mistura y proporción deste calor con la humedad: consiste mas la largueza de la vida, por que cierta mente si entre ellos no ay el temple que conviene: muy presto es desbaratada la compañía: por que siendo el calor demasiado: gasta lo humido en muy menos tiempo: y así se acaban en ambas: y con ellos la vida como acontece en los muy colericos hombres, por el contrario quando la humedad y frialdad es excesiva: apaga y mata el calor: y acontece lo mismo como passa en los muy flematicos: y esta proporción no se entiende consistir en la pareja y yguales cantidad y compañía de la dicha humedad y calor: sino como digo en la combinación y bien dispuesta proporción por que en la verdad es necesario que el calor tenga algu dominio y ventaja: pero limitada y ordenada sobre lo humido: que de otra manera: no podría mantenerse del por que

no puede obrar vna cosa en otra, sin que la que obra tenga alguna ventaja y fuerza, sobre la que padece: es necesario así mismo, como dize al principio, para la vida larga: la buena proporción de lo frio y seco con estas dos calidades: aun que Aristotiles no hizo de ellas en esto espesa mención: tacitamente lo sintio: en dezir que fuesse y gualada y de devida proporción: de lo humido y caliente: por que a qui se entiende que es menester aver parte de frialdad que sea como freno del fuego: por que no exceda la proporción de lo humido, y que ay a parte de sequedad para templar la humedad, que no excediesse también el punto proporcionado del calor natural, como acontece en los niños: que mueren de humedad excesiva pero entre estos quatro calor y humedad an de mandar y ser las superiores, teniendo como dize el primer lugar el calor como calidades de la vida, por que la sequedad y frialdad aun que sirven de lo dicho, sino estan sujetas y prevalecen ellas: son causa y principio de la muerte: por que el frio es enemigo del calor, en quien esta el principio de la vida: y la sequedad de lo humido: en quien se sostiene el calor como se vee la experiencia en los viejos que quanto mas ala muerte se van acercando van mas secandose y enfriando la complexion: y en los cuerpos muertos: que el calor y humedad vemos faltar: y quedar se quedada y frialdad: de manera que concluyamos: como que a qui hombre puede tener mas larga vida natural más el que por la disposición de la materia y finencia de los cielos: y por otras causas que concurrer tubiere mas y mejor proporción y temple entre estas quatro calidades teniendo el primero lugar el calor y el segundo la humedad y sirven

de los otros dos de sus officios, cada vna del punto que conenga: y el que mas falta tiene de este temple y medida: puede vivir menor: y así va el mas o menos conforme a esta proporción y medida, entiende se siempre natural mente: de gradas agora las ocasiones y causas, que pueden traer la muerte antes deste termino de que despues hablaremos: y pues esta fatifsecho a este punto: agora digamos que la combinación de las humanas es mejor y mas dispuesta, para vivir mucho para que luego se responda a la pregunta: como passa y se entienda, que tiene el hombre termino y limite: que no puede traspassar de la vida de las quatro combinaciones pues que son colerica, y sanguina, y flematica, y melancolica: la sanguina es la que puede dar mas larga vida al hombre: por que la sangre es humida y caliente: como esta visto: de calidades de la vida y la humedad que tiene no de agua sino de ayre: al qual responde esta combinación: por que así mismo es humido y caliente: por lo qual también su calor es templado: como el de fuego de manera que por ser la combinación sanguina de calor templado y abundante de buena y conforme humedad, con que se sustenga: es la mas combinada de todas para alargarse la vida: por que es la colerica como su calor es mas fuerte y vivo: por ser de natura de fuego: y en su sequedad no puede bien sustentarse: dura menos y apaga se mas presto: y es la flematica combinación que corresponde al elemento de agua: como la humedad es mucha y no puede el calor natural bastamente digir la: causan se corrupciones, y por eso vive mas brevemente po la muerte y también la melancolica: que corresponde a la tierra, como de esta de frialdad: y sequedad: a cortan la vida en las calidades, por

ser contrarias al calor y humedad natural: esto se entiende se así, quando señorea y prevalece uno de estos humores y combinaciones: pero mezclando se y copassándose: etrell, también ay algunas muy buenas combinaciones por que la complexion colerica mezclada con flematica, siendo superior la colera en buena proporción de flema no es mala para larga vida: y la sanguina mezclada con la melancolica: es buena también señoreando la sanguina en punto y temple conveniente: por que el calor y humedad se pondrian en su medida y compas: con el frio y sequedad de la melancolia: de manera que por ventura se podría dar y baltar alguna combinación copuesta: que sea mejor para vivir mucho: que la sensible sanguina: aun que aquella para sola es la mejor: así que de lo dicho se pueda bien aver entendido: que la vida del hombre tiene un termino y tassa, hasta donde podría llegar natural mente, segun la virtud y fuerza de su complexion: y proporción de las calidades ya dichas: y que estos terminos son diversos y desiguales: como lo son las proporciones y concierto de ellas, por que como dize: el hombre y qual quiera otro animal tanto puede vivir: quanto le dura el calor natural: y la humedad radical lo puede sustentar: proteyendose y reparandose con el mantenimiento ordinario lo que puede: pero como esto tiene tassa y medida, así lo tiene la vida y para responder, ala dubda o question que se puso, de como passa y sea de entender esto: es de notar y saber: que aun que por la composición y orden natural podría un hombre llegar a este termino, de mil uno no llega a el: por que la muerte no sola más acontece por la manera dicha de gal-

tar se la bñidad natural, pero por o tras infinitas causas exteriores/de peligros, y desastres, de hambres y pestilencias, de ponçoñas, de desbordenes de gulas y luxurias, de malos mantenimientos, y de enfermedades que destos ecessos y ocasiones se causan, que seria nunca acabar, contar las todas: de maera que el termino natural dicho de la vida del hombre, se ha de entender que es hasta dode podria llegar, y no passar: pero no q todos llegan a el, antes pocos o no ninguno, y an si se puede entender: ala letra la auctoridad de Job, que al principio truximos, pusiste les señor terminos, los quales no puedan ser traspassados, y queda sabido de aqui: que el hombre puede acortar su vida pero no alargarla, y que puede acontecer / y acótece cada dia, q un hombre que natural mente segun su compostura y coplestio auia de viuir mas que otro, por ocasion o causa esterior, viua menos: pero esta auctoridad de Job tiene tambien otro entendimiento y es mas alto, fundado en otra manera de consideracion de la tasa de la vida del hombre, y este es segun el conocimiento y ciencia que dios tiene: de todo lo que ha de ser que llamamos presciencia diuina, segun la qual no sola mente entien de y sabe: el termino a que natural mente podria llegar el hombre, en la forma que esta tratada, pero hasta que parte de la de alcanzar, y quanto y como ha de viuir: por que todo es presente y claro y como su sabiduria infinita no se puede engañar, y sabe las causas y acaecimientos, q han de suceder aun que en todo ay libertad: no puede alargar se la vida del hombre: mas dlo q el tiene entendido y sabido y por tanto presupuesta la presciencia diuina: se puede

de entender la auctoridad tambien que les puso dios terminos, que no pueden ser traspassados, y estos son los q el tiene sabidos, aun q libres y contingentes: de manera que en la vida del hombre se puede considerar dos limites o terminos, el vno segun la virtud y fuerza de la coplestion natural, y armonia de las calidades: otro segun el conocimiento y presciencia diuina, y ay esta diferencia entre los dos, qual primero podria allegar y no passar / pero muy pocos llegan a el: y al segundo an de llegar sin dubda, y naturalmente podrian passar del, pero no pasan, y con esto se concluye y satisfaze, alo q propusimos tocante ala vida del hombre, y alas causas y maneras dlla: lo qual se puede an si entender de los otros animales y aun arboles y plantas.

**Cap. vii. De las vidas de los hombres como sean y ydo acortando y abreviando en diuersos tiempos, Desde el principio del mundo y que terminos y limites han sido estos, y que razon se puede dar natural dello. Ponense historias y exeplos grandes, de hombres que viuieron largo tiempo y pasaron los terminos ordinarios.**

**Or** el capitulo pasado bien se ha entendido, de que manera se sustenta la vida del hombre y de dode proceda y se cause, viuir vnos mas q otros natural mente: agora pues se ra bien, que entienda el que no lo sabe, que en aquella proporcion y armonia dize de los humores, en que se sostiene la vida corporal del hombre, a auido mudanças y menos cabo, y siempre ay do en diminucion, despues que dios crio el mundo hasta agora: an si de parte del tiempo

y concierto della: como dlo sustenta cion y nutrimento con que despues se conserua y repara. y assi ha ydo decreciendo y acortado se la vida de los hombres: hasta oy natural mente. al principio del mundo antes del diluuió: ochocientos o novecientos años: y desta vida de entonces y de las causas della: en la parte primera desta silua luego al principio: bñze mencion y capitulo particular: y proue como aquellos años no heran menores que los de agora. aqui dire de las otras mudanças y menos cabos: que en estas otras edades a auido: q son barto notables: y ciertas y prouadas por la sagrada escriptura. la primera tasa (passada aquella largueza primero) fue barta a ciento y veinte años que fue luego en passando el diluuió: como parece por el sexto capitulo del genesis. donde dize dios: a ciento y veinte años sera la vida de vn hombre. Lo qual no le ha de tomar por termino y puto que no pudiesse passar se del: sino que en fuerza y buena disposicion duraua la vida hasta aquel termino: y lo de adelante hera trabajo y vejez. Por que despues barto años del diluuió: fue Abraham: y viuió ciento y setenta y cinco años: y Jacob sabemos que quando entro en Egipto: hera de ciento y treinta años: y despues viuió otros diez y siete. y an si hubo otras largas vidas siempre, de que ponemos algunos exeplos. y despues andando mas los tiempos, fue se mas dañando la armonia de la vida del hombre, y la sustentación della y ella acortado se: como en tiempo de Danid: q le fue acortado el termino, conforme al psalmo q dize, los dias de nuestra vida sean de setenta años y en los valientes y recios ochenta, lo de ay adelante dolores y trabajos,

lo qual se ha de entender como lo pasado de los ciento y veinte: que biuian mas de ochenta, pero que lo de mas que era trabajo y vejez y barta allí biuian en buena fuerza y disposicion: despues deste termino por experiencia vemos, q ya en nuestros tiempos se ha puesto otro mas corto: que ami juicio podemos dezir q es de cinquenta y cinco años: en los flacos y en los muy sanos sesenta y cinco, de vida vtil y aprouchada, y que lo de mas es fatiga y enfermedades: como en los otros tiempos lo fue pasado de ciento y veinte, y despues adelante pasado los ochenta: de manera que poco mas de la veintena parte se bñe agora, de lo que adelante sera: dios lo sabe: los antiologos filosofos antiguos tambien atinaron a estas diferencias, y vnos dando por causa la influencia de las estrellas, y otros otras, pusieron sus terminos y tasas. Plinio pone algunas: como son epheas que señala ciento y veinte y dos años y Beroso q dize que a ciento y diez y siete y petosiris ciento y veinte y seis. Censorino en el de natali trabe mas opimides. y vna es la de estas filosofos: peripatetico, q es de ochenta y quatro años: y la de Dioscorides, que pone ciento, siguiendo aquella opinion de los Egipcios de la porcion del peso del corazón del hombre de q en la primera parte tracte que causas y razones naturales ay de lo dicho para que an si ay a pasado estas diminuciones allende de la voluntad de dios, algunas diximos al principio de la silua. Las principales y mas ciertas son dos, y se entenderan por lo platicado en el capitulo pasado. La primera es que an si como proueyo dios del mñjar y mantenimiento, para la sustentación del

gene. 5.

gen. 255

gen. e 77

psal. 99.

lib. 70.

## quarta parte de la Silua

humido natural y de la vida de cada hombre, an sí diola generaciō para la reparaciō de toda la especie y genero humano, y como el mājār no basta a reparar la humididad, q̄ el calor natural gasta entera mente, antes siēpre se va perdiendo, y se acaba presto (como esta dicho) la vida del hōbre, an sí y de la misma manera, la generaciō no repa ni sustenta la especie de todo el genero humano, tambien agora como al principio del mundo: ātes ha ydo esta virtud y fuerça de la radical (q̄ llaman primaria) cōplecion diminuyendo y por esto sea acortado la vida de todos los hombres. La otra razō sale desta primera, y esta es que los mantenimiētos y manjares todos de que el hōbre se mantiene, tãbiē han perdido grande parte de la fuerça y virtud, que tuuierō al principio: por la misma razō, de que no se repara ni sustēta la especie de cada vno dellos en la perficiō primera. Y por esto como el mājār no es de tanta virtud, repara menos, y causa durar mas poco la vida de los hōbres. De manera q̄ an sí de parte de la flaqueza y falta de la virtud, y de la cōpleciō y armonia de toda la especie y linaje de los hōbres, como del menos cabo y flaqueza de los mantenimiētos: procede la breuedad de la vida en el tiēpo presēte, y el aver se acortado en los passados, pero aun q̄ estas reglas y terminos son ciertos, como se ha visto, y comunmente passa así, toda via ha auido excessō y casos particulares de muchos hōbres, q̄ han biuido largos tiēpos, y pasado estos límites y tallas: por que sus cōpleciones y virtud natural fuerō de mas fuerça y por q̄ dios ha sido an sí seruido, cuya mano no es abreniada, ni esta sujeta a ley ninguna: y para consuelo

de los que se duele mucho de la breuedad de la vida, digamos aqui algunos exemplos dello de la primera edad antes del diluuiο no sera menester tratar, pues ya tengo remitido a otro lugar, y todos ia ben los nouecientos y treynta años de Adam: y los noueciētos y doze de Seth: su hijo: y los mas de Abatubalē: y de otros: lo q̄ baze aq̄ al proposito, sera, de los que despues de puestos los terminos: y acortada la vida a los hōbres: goçarō ellos privilegio: de viuir mas q̄ los otros: y considere en ellos el lector: como se vantābien acortando los privilegios: como se fuerō acortando las leyes. y sea el primero Arphaxat, q̄ fue nieto de Noe: hijo de Sen su hijo: que nascio dos años despues del diluuiο, y este biuido trecientos y treynta y ocho años: y Sale su hijo q̄ trociētos y treynta y tres: y Heber hijo de Sale: del qual tomarō nōbre los hebreos: en cuyo tiēpo fue la cōjuncion de las lenguas: y en quē q̄ do la primera lēgua: por que no cōsintio en la soberuia de la torre de babilonia: biuido quatrociētos y setenta y siete años y Zabare padre de Abrahā: biuido despues docientos y abrahā ya dice arriba: q̄ biuido ciento y setenta y tantos y su hijo ysaac ciēto y ochēta y cinco: cuyo hijo Jacob biuido poco menos: q̄ fueron ciento y setenta y cinco. Despues andando el tiēpo fueron se acortado estas gracias: conforme a las leyes como dire: su vida pues del grā mo y sen fueron ciento y veynte años: y de su hermano Aron ciento y veynte y tres: y Sarra muy nombrada por vieja y anciana biuido ciēto y veynte y siete: y la fuerte Judic mata doza de olofernes ciēto y cinco: todo lo qual podemos tener por fee, por que lo testifica la escriptura sa

gene. 11.

q̄ por no cansar: no serā los lugares: diversos capitulos sō del genero mas dilo: por otras vidas tãbiē largas estan prouadas y ciertas por hystorias verdaderas aunq̄ no diuinas, y la mas famosa es la de Nestor hijo de Nelo: tãto q̄ todas las bēdiciōes de vida de los antiguos: son de sear y anũciar los años nestoreos aquiē biē desseauan dezian: y cō mucha razō: por q̄ afirman q̄ biuido mas de ccc. años. Homero cuēta q̄ siēdo ya quasi de ccc. vino cō copia de naues cōtra los troyanos: y Quindio y Juuenal: y Tibulo y otros afirman su vida ser la q̄ tēgo dicha pues de Argantonio q̄ en los tiēpos muy antiguos reyno en pte desta andaluzia: llamada tudartania: y lo nōbrian rey de los tartesios. Estrabon por auctoridad de Anacreō poeta: y de Herodoto: escriue q̄ biuido. c. y l. años: y aun silio y talico poeta español lo alarga a. ccc. Valerio magimo y Plinio dice, q̄ reyno los ochenta: y biuido ciento y veynte: de los reyes q̄ reynarō en arcadia, cuēta tambien muy largas vidas: y Plinio escriue algũas notables y largas de algũos hōbres y mugeres como ciertas y verdaderas. Despues de auer escripto otras de q̄ dubda: y por esso yo no las pongo: de las q̄ afirma dire algũas: y sea, la primera la de Marco valerio corbino: del qual tambiē cuēta valerio magimo: q̄ biuido cient años, y fue seys vezes cōsul en roma: y entre el p̄mero y postrero cōsulado: pasaron quarenta y seys años: y todo lo que biuido tauo bastante salud y fuerça para administrar sus officios y dignidades: y pa gouernar su casa y hacienda: y así mesmo señalada prudencia y saber,

Home. belia dos 20.

Qui. 10. June. 10 fatitu bulo. li. 4

Estr. l. 3 Pli. li. 7 silio. li. 3 La. li. 8

li. 7. c. 48. y. 49.

pa ello: y otro romano llamado este panio: biuido tanto q̄ siēdo ya de buena edad baylo de las fiestas y juegos q̄ llamanan seculares q̄ el empador Octauiano agusto biuido: y en los q̄ hizo claudio emperador: y passarō. lxxij. años en medio: y biuido despues muchos años y Zito fullonio bolonense, se vio por los instrumentos de los cēsos y quãtias de las haciēdas: q̄ de cinco en cinco años se bazian: y el auia dado de la suya: q̄ biuido ciento y cinquenta años: lo q̄ hizo aueriguar y q̄ lo entēder el emperador claudio: q̄ dice plinio: era curioso de estas cosas: y por q̄ las mugeres no de cōsien de biuir tanto como los hōbres: sepan q̄ tãbiē se escriue vidas priuilegiadas dillas: como es la de terencia: muger que fue de marco tulio cicerō q̄ lleuado a ciēto y diez y siete años: y Claudia muger de Offello: q̄ biuido ciēto y quinze: y pario quinze hijos varones: y otra romana llamada Samyrata ciēto y diez: y mas es lo de Valeria copiola: q̄ escriuen estos auctores q̄ entro y baylo en ciertos juegos q̄ hizierō por la salud del emperador Octauiano: a niēdo ciēto y quatro años: y auia entrado en otros: nouenta y vn años antes: y lo q̄ despues biuido no lo dizē: pero mas es lo q̄ plinio dizē en este proposito: q̄ passo en su tiēpo: y fue cosa cierta y aueriguada: q̄ ciertonos se ballaria en el nro y es q̄ en el censo que los emperadores titus y Escpasio mada ron bazcr en y talia: siēdo ellos cēsos: en q̄ todos se escreuian y cōtauan, se ballaron en la ciudad de Parma tres hōbres de ciēto y veynte años: y dos de. cxx. y en plencia vno q̄ auia ciento y treynta y vn años: y vna muger fauencia



de ciento y treinta y dos: y así pone otros desta manera: y cócluye que en la octava religion de Italia: se ballaron cinquenta y quatro hombres de cient años: y cinquenta y siete que auian ciento y diez y dos hombres de cada ciento y veinte y cinco: y quatro de ciento y treinta: y otros tantos de cada ciento y treinta y cinco: y a un afirma que se ballaron tres: que llegaron a ciento y quarenta, que en la verdad es cosa grande: y agora no se ballara: pero no es bien que de solas las cosas Romanas escribamos: no parezca que sola y Italia podía producir vidas largas: pongamos algunos pocos exemplos de fuera della: sea el vno gorgia leontino filosofo: que biuio buenos años sobre ciento: porque siendo de ciento y siete: le preguntaron: que porque procuraua y bolgava de biuir tan larga vida: respondió el, porque gracias a dios: no he hecho e mí vez cosa culpable: que es vna respuesta notable: en hombre que lo podrá dezir con verdad el excelente filosofo cordone Seneca. Tambien se auerigua: que biuio ciento y catorze años: y tambien a quel famoso Apolonio tiano mas de ciento: y el buen filosofo Democrito: escribe diogenes: que lleo a ciento y nueue y murio de viejo: sin calentura ni mal alguno: y el excelente medico y filosofo galeno: con muy prospera y sana disposicion afirman que biuio ciento y quarenta años, y alcabo murio de vezes y sin enfermedad: y atilla el potentissimo y crudelissimo rey d los vnos en cuyas guerras y batallas murieron infinitos hombres por sus pecados dellos permitio dios: que

biuiese ciēto y quatro años: orra mando sangre humana. Algo mas corta a las dichas fue la vida de masinisa: rey de Numidia porque fue de nonenta y siete años: pero mas señalada y estraña que las de muchos dellos por que segun cicero y valerio Maximo y otros algunos escriuen del que reyno sesenta años en su vejez: y nunca por agua ni sol cubrio su cabeça en toda su vida: y estaua en pie y en vn lugar muy gran parte del dia: y caminaua a pie como el mas moço de su exercito: aunque era ya muy viejo: y siendo de ochenta y seys años engēdro vn hijo: y murio con dezir este y otros quarenta y tres. De algunos santos hermitaños ballamos tambien escriptas muy largas vidas sustentadas con ayunos y abstinencias muy estrañas como la de Paulo primero hermitaño: que fue de ciento y veynete años: y la de antonio padre santissimo, en los desertos de egypto que lleo a ciento y cinquenta y la de creonio su compañero: que aun dizen que biuio cinco años de los tiempos mas modernos ni agora de los nuestros no ballamos ya exemplos de vidas tan largas porque como dixese banydo apocando y abreniādo: que es grāde señal, que esta cosa anda ya por acabar: y que la fin deste mūdo viene ya cerca: pero como en todo tiempo quiere dios mostrar sus maravillas pocos tiempos: a que siendo emperador conrado segūdo en el año del señor de mil y ciēto y quarenta y tantos: murio vn hombre que auia ballado se en el seruicio y guerras del emperador carlos mano por do se aueriguo que biuio mas de treziētos y setenta años

y parece fue llamado juan de los tiempos, y del nombre deste y de su edad y vida tan larga presumo yo que a salido la fabula, que en el pueblo se tiene, de un despeira en dios y con este buen nombre a cabemos este capitulo y proposito.

Cap. viij. Como

se deve conocer el tiempo y oportunidad, para bazer las cosas: y negocios y tener auiso, que no se pierda y quan galana y discretamente pintauan los antiguos la ocasion y la declaracion dela pintura.



Grande discrecion y prudēcia es conocer el tiempo y oportunidad para saber las cosas, y dar las de bazer y mucho auiso y cuidado se deve tener en ello porque importa tanto que la cosa se baga en la fazon y punto que conuenga o fuera del, que basta a bazer se del daño ganancia del plazer pezar, del beneficio maleficio delo honesto desonestidad, y así a trocar y a mudar la naturaleza, y precio delas cosas y desta doctrina y filosofia estā llenos los libros de los sabios antiguos señaladamente entre las principales sentencias de los siete sabios de grecia es vna conocer el tiempo, y sentencia comun de los griegos hermosa cosa es conocer el punto del tiempo y esto salomon en su ecclesiastes lo trata bien largo, diciendo que todas las cosas tienen su tiempo, y todo lo que esta debajo del cielo passa y se baze en espacio conocido y limitado, que tiempo ay de nacer y tiempo para morir, y en vn tiempo es bien

plantar, y en otro arrancar tiempo de matar, y tiempo de curar, y sanar y en vn tiempo es de llorar en otro reyr: tiempo ay de callar, y tiempo para hablar: tiempo de edificar, y tiempo de derribar lo edificado, y tiempo de guerra, y tiempo de paz y así va poniendo otros exemplos y se podria poner infinitos, que mostrassen quanto daño viene de bazer la cosa fuera de tiempo, y el provecho o bazer la en su lugar, y así dize menandro poeta griego, todas las cosas hechas a tiempo tienen gracia la oportunidad es mas poderosa que las leyes y el mismo lo poco es mucho dado en buen tiempo lo qual tambien era griego refran Hesiodo / guarda el modo, y fazon porque en todos los negocios la mas importante cosa es esperar el tiempo y conuatura y bendaro que el tiempo tiene la cumbre y mayor fuerza en todas las cosas y boracio que tiempo ay do conuene bazer del loco, y socrates en su paranesis a democrito escribe, que todo lo que se haze fuera de tiempo es pesado y malo, y desta manera en comiendan y alaban todos el obrar las cosas a su tiempo y lugar, y no fuera del pero es de considerar que así como conuene esperar y escojerlo para obrar así tambien sea de tener auiso y cuidado de no dezir passar te tal punto en que es bien bazer la cosa: al qual los latinos llamaron ocasion que es lo que comunmente dezimos fazon o conuatura porque pocas vezes se cobra quando passa y se pierde la qual tuieron en tanto y preciaron los antiguos griegos y aun latinos, que la fingeron y honrraron por dios, y le

Horati  
aus dul  
ce est di  
siperem  
loco.

bizieró su estatua z ymagē, muy discretamente significando en ella su naturaleza z condició la qual era vna donzella / o segū los griegos vn moçacho q̄stana puelto de pies sobre vna rueda moñible la qual tenia muchos cabellos en la frente z delãtera que le cubrian el rostro y era calua y pelada todo el celebrio / y ansí la pinta y escribe en versos elegantissimamēte possidipo poeta griego: los quales Erasmo traslado en latin, y ausonio galo poeta latino, y tambien tomas mozo dotissimo varon ingles de nuestros tiempos, z no los bueluo en castellano porque es imposible guardar la gracia z primor del verso latino en el pero la sustãcia es vn breue dialogo en que preguntada la ymagen dela ocasion respõde que esta puesta de puntillos sobre la rueda porque ella no sabe parar ni estar firme, y que las alas delos pies son porque es ligera z se va y buela presto, z que tiene cabellos en la frente, porque quando se ofrece la asga y prenda de los, el que della quiere gozar, y que le cubre el rostro por q̄ passa muchas vezes, sin q̄ la conosca y es calua z sin cabello el celebrio, y pte postrera dela cabeça: porque en passando no ay de que asirla, ni la pueden tener, significando que el que pierde la coyuntura y ocasion buena para obrar en pasado no la puede tornar a tomar ni de tener ray mas que Ausonio Salo pinta: z dize tambien, que a las espaldas, o junto a la figura dela ocasion estaua otra ymagen que tenia por nombre Penitencia o arrepenimieto porq̄ en perdiendo / o passando se la oportunidad ordinariamente queda

el pesar z penitencia de no auer usado della q̄ cierto todo es hermosa deuifa: para la moralidad que tenemos escripta, y es exemplo: z auiso para dos suertes de hombres que bierran en esto los vnos que son tan prestos z colericos que pierden los negocios, por los bazer apriessa. An cõfide rar ni esperar el tiempo conueniente: z otros que son tan espaciosos z tan indeterminables: z miran tanto los inconuenientes que se passa la oportunidad z ocañon / primero que ellos se determinen z lo vno, y lo otro es estremo: y se deue buyr, y escusar siguiendo el medio que es lo que tenemos dicho / conuene a saber que quando conuenga se tenga sufrimiento z discreció para conoscer: y esperar la sazõ z coyuntura, y tambien curdado z auiso de no dexar la passar: porque no se siga la penitencia / z pesar que como digo, pintauan: z fingian tras la ocasion.

**Capit. ix. De la**

galana manera con que se pinta ua en los tiempos antiguos el fauor y priuança, y la declaracion z misterio dela pintura.



Es menos hermosa y de notar la inuencion y forma que tuieron los antiguos Romanos en pintar el fauor que la que acabamos de dzir dela oportunidad z ocasion, y aun parece que viene a proposito porq̄ la vna pintura, o ymagē tiene algunas cosas como la otra como se vera, y aun tabiē porq̄ si algũa excepciõ puede tener la regla quedirimos

de mirar z conocer la oportunidad, z sazõ antes q̄ se baga la cosa esta seria quando ay fauor, z llamamos priuança de rey o de principc, en el q̄ obra porq̄ comūmente al bõbre priuado z fauorecido todos le ayuda, z todo lo q̄ dize z baze en qualquier tiempo que sea es alegremente oydo z recebido: z comūmente le succede bien porq̄ todos lo apriuança y fauorecen fingida o verdaderamente, y esto es muy vieja z antigua cosa en el mundo, z tan conocida z vista q̄ no es menester, q̄ yo ponga exēplo po porq̄ juzgue q̄ seria cosa agradable quise representar a qui la forma como pintaron z fingeron antiguamente al fauor q̄ como digo en algo cõ forma cõ la ocasion porq̄ lo ponã vn macebo cõ alas / z tabien de pies sobre vna rueda z ciego, z acõpañado de otras ymages pero porque la declaraciõ z la pintura se entiēde jutamente, quiero cõtarlo como Bartolome dardaño poeta en sus epigramas lo escribe z por manera de dialogo q̄ refiriendolo se va descubriendo el misterio delo q̄ significa al q̄ cõ auiso y cõsideracion lo va leyendo aunq̄ tēgo entēdido q̄ el primor z gracia del verso se pierde en la traduciõ la ymagē pues se finge pinta da por aq̄l afamado pintor a pelles, y el dialogo es entre el poeta y el comiença el poeta la platica desta manera poeta pues pintas al fauor con tanta arte z primor tē por bien apelles de dzir me dõ de viene, z q̄ origē es el de su linaje: porq̄ es cosa de pocos sabida / apelles delo q̄ preguntas, diuersas opiniones ay: porq̄ vnos dizen q̄ nace z pcede dela gracia z hermosura dela persona, otros que

dela fortuna z buena vettura, y algunos tienē por opiniõ q̄ sola fuerter acaecimieto lo engēdrarõ otros afirman q̄ viene z se causa delos dotes z habilidades del animo del bõbre poeta pues dezime quēes esta dama, q̄ pintays juto a su lado q̄ nunca sea parte del apelles es la lisonja o adulaciõ poeta y es a otra q̄ lo sigue quē es apelles es la imbidia poeta pues q̄ gētes es la de mas, q̄ lo va cercando y rodeando: apelles yo os lo dire, los q̄ suelen obedecer z acõpañar al fauor, riq̄za presunciõ: z fausto bõrras, leyes / z la madre delos vicios codicia de riq̄zas y deleytes poeta pues declarame porq̄ lo pintastes cõ alas apelles porq̄ cõ el vieto dela fortuna buela siēpre por lo alto, z no se balla ni sabe dar passo por lo bago: z llano poeta y aq̄ proposito lo fingis: z bazeys ciego: apelles porq̄ al q̄ el fauor sube en alto lugar, ordinariamente no ve el ni conoce los amigos antiguos poeta tabien q̄ero saber porq̄ razõ esta d̄ pies sobre esta rueda: apelles es la causa q̄ el fauor es grã y mitador z cõpañero dela fortuna siguiēdo sus pisadas q̄ nunca son firmes poeta tabiē es razõ q̄ me digays, de q̄ se muestra tan binchado y ambicioso apelles porq̄ bien sabays, q̄ las prosperidades desatina z ciega al entendimieto y en esto acañua el breue dialogo del fauor q̄ si yo pudiera acertar a dezir lo, como el esta en su original, cierto es vna cosa muy prima y elegante po como quiera q̄ aya sido me parece q̄ puede ser exēplo y auiso, para los priuados z fauorecidos pues sea entēdido, lo q̄ comūmente suele acõpañar al fauor, y poca firmeza q̄ ay en el deñe pues los q̄l

alcançan esta ventura, vsar della cuerda y templadamente z nose en soberuezer ni dlatinar porque aliende del vicio z pecado que en ello cometencoren gran riesgo z peligro z tenemos grandes exemplos, d malos fines y sucesios por do passaron priuados por no vsar dela priuança con prudēcia z templança.

**Capitulo. x.** En que se pone en suma la hystoria de los siete sabios d grecia, y muchos de los dichos y sentencias notables que dixeron que son de grande moralidad y doctrina.

**S**os que agora llamamos philosophos q̄ de re tanto dezir como a madores de sabiduria en los tiempos muy antiguos fuerō en grecia llamados sophistas o sophos, que quiere dezir sabios pero despues pareciendole este nombre muy arrogante y altiuo a aquel excelente z grande philo sopho socrates, porque absolutamente solo dios se deue z puede llamar sabio, escogio el nombre de philospho, como mas comedido y tēplado, que como digo significa el que ama la sciencia y sabiduria, y despues de socrates todos los que se siguieron, se cōtentaron con el titulo de philosphos z ansí se nombraron: z los llamamos el dia d oy pero no obstante esto de comun consentimie to de toda la antiguedad buuo siete varones en grecia que se q̄daron con el primero nombre de sabios y por excelēcia son llamados los siete sabios de grecia todos muy señalados en ciencia, y virtud de los q̄les muchos antiguos z modernos bazē especial

mencion y cuentan sus dichos z sentencias notables y de grande doctrina por lo qual yo viendo q̄ esta cosa estan celebrada z que si no es d hōbres latinos z leydos comunmente no se sabe ni se goza en profecucion de mi desseo y proposito que el comunicara mi patria z lengua castellano muchos de los secretos y doctrinas dela latina y de los que ella tomo dela griega acorde hazer aqui vna breue suma della porque las gentes no leydas entiendan qui en fueron estos sabios, y se aproueben de su doctrina z sentencias z salgan tãbiē del engaño de vn librillo que anda impresso con titulo de los siete sabios fingido, y sin prouecho z para esto no cura re delas diuersas opiniones que buuo antiguas sobre el numero y nōbre de estos varones que diogenes laercio (que escribe largo sus vidas d los) toca sino siguiēdo la comun con que santo agustin y los antiguos passaron y agora en nuestros tiempos an seguido Erasmo: z philipo veral do, y Raphael bolaterano, y otros que dellos an tratado, digo q̄ estos siete sabios fuerō solo cbilo y Cleobolo z thales y vias, y pitaco y perianandro, y estos aunque vnos fueron mas antiguos, y viueron mas que otros, todos fueron en vna edad que segun sant Augustin y Eusebio en el dela p̄paracion euangelica y en su cronica fue en tiempo del rey Ciro estado el pueblo de los judios captiuo en Babilonia antes del aduenimiento de christo quiniētos y cinquēta años poco mas o menos segun la cuenta de eusebio d cada vno de los quales baremos especial mēçio tratandola p̄ci

De ciuit. dei. lib. 15. lib. 10.

Bias.

pal sentēcia y dicho q̄ a cada vno dellos se atribuye refiriēdo de si pues algūas delas mas comūes en el or dē seguire la q̄ me periere por q̄ ansí lo hazen los autores, y Ansonio galo, q̄ de los hizo z cōpuso versos elegātes en tres lugares q̄ dellos trata la pone diuersamēt. Poniēdo pues abias por primero digo q̄ fue natural d Prieneo ciudad maritima d grecia, en la prouincia de jonia: su padre se llamo Zētamo, fue grāde orador, z defensor d causas, muy docto en otras artes, z muy virtuoso, menospreciador de riquezas z bōrras escribe del cicerō en sus paradojas, que siendo entrada cierta vez su patria de los enemigos, como todos huendo lleuassen lo q̄ podian sacar de sus dineros y bienes, el no q̄so sacar mas q̄ su persona, y siendo preguntado por q̄ lo hazia, respōdio, q̄ cōstgo llenana toda su hacienda: entendiēdo lo por su sciencia z saber, y no juzgado por bienes las riquezas humanas fue grande conseruador d amistades, z tuuo en su ciudad siēpre el principal lugar y dezia el vna cosa bien discreta q̄ entre sus amigos no queria ser arbitro ni juez, z q̄ entre los enemigos holgaua de sello por q̄ sentēciando entre amigos, siēpre se pierde el vno, y entre enemigos se recobra el vno dellos preguntauale vna vez vn mal hōbre: q̄ cosa era piedad z religiō, y el no le q̄ria respōder, agraniado el otro de su callar, le digo, q̄ por q̄ no respōdia, digole el bias, por q̄ preguntays de cosa, que no os toca a vos nada nauagaua otra vez en cōpania de muy mala gēte, z sobre viniēdo grāde tormēta, comēçarō todos a llamar a los dios

ses a grandes bozes, digoles el muy apriessa, tocandoles delo q̄ al otro, calla todos, q̄ mejor es q̄ no os oys, ni sepā q̄ vays aqui la sentēcia, o dicho que por mas comun se celebra deste sabio, es los mas son los malos, Ansonio la desculpa z declara pero ella es tan verdadera, q̄ no a menester ayuda de nadie conforme es ala sentēcia euangelica, muchos son los llamados, y pocos los escogidos, y como dize ciceron grande es la nacion z gēte de los malos, y planto en el trinitimo las costumbres d los buenos estan marchitas z a bogadas, las d los malos crecē como yerna regada d tras sentēcias escribe del diogenes, y ansonio z Bolaterano z otros por ventura mas prouechosas como son todo lo q̄ biē hizieres, a dios lo deues atribuyr: aq̄l es rico, q̄ no codicia nada, y el pobre es el q̄ es auariento aquel es bueno, a quiē no acusa su cōciencia al hōbre el mayor daño z peligro q̄ le puede venir es d otro hōbre el mas rico dote dela muger es la bōdad z honestidad z segun Aristotiles deste sabio es tãbiē aq̄lla regla q̄l magistrado z officio descubre quiē es el hōbre por q̄ muchos pescen buenos, y aun lo son pa si, y puesto en cargo o mando descubren su maldad dezia tãbiē, q̄ así auia el hōbre de amar z tratar a su amigo, como si lo huiese d perder z defamar z así el enemigo como si huiese de ser su amigo Aristotiles en el segūdo de su retorica, reprehēde esta regla: po ciertamente en la platica z manera con q̄ agora se tratā comūnēte las amistades, no es tã inusta como quiere Aristotiles así digo otro dichos z sen

Etbi. 5.

rhet. 2.

Solon.

tecia notable y al fin murio muerte reposada z qeta y su ciudad le hizo publico muy bdrado en tierro por segudo de los siete pongamos a Soló q algunos ponen por primero deste plutarco escriue su vida: y muchos autores de los ya nòbrados hazen especial menciõ de la suma dlo q dle se escriue es: q nacio en Salamina y flla de juridicidõ de la ciudad de Atbenas fue de muy noble z antiguo linaje su padre se llamo Ecestides fue por su saber z prudencia y por vitorias q buuo cõtra los megarenfes y por otros hechos de guerra z de paz tenido en tãto z tuuo tãta autoridad cõ los atenienses: q les hizo y dio leyes muchas delas qles plutarco pone algunas q son muy notables y por su peccer se emendarõ z tẽplarõ las q dracõ ley gislador auia dado aqlla ciudad po: q eran tan duras z rigurosas q d qliquier delito por liniano que fuesse ponía pena de muerte: por lo q l dezia demades orador q dracõ no auia escripto las leyes cõ tinta sino cõ sangre humana. Soló pues tẽplo la furia destas leyes: z segũ aristotiles z plutarco tienẽ por opiniõ: el fue el q cõstituyo en Atbenas: aquel muy afamado cõsistorio z cõsilio de los areopogitas concurio z cõpitio con el en aqlla ciudad pistrato: annq era su dendo z amigo por q quãto soló procuraua la libertad de la patria tanto se trabajaua el otro por la opremir z so juzgar z al cabo pudo mas la eloquencia z maña d pistrato q su bõdad z hizo se tirano z seõor de la republica lo q l si soló pretẽdiera z quisiera pa ñ / lo pudiera muy biẽ alcãçar z avn fuele ofrecido por los mas de la ciudad a los q

les el respõdio q la tirania era deleytable aposento: po q no tenia salida de manera q l ni quiso ser tirano ni seruir al tirano por lo q l se desferro: z fue de Atbenas: y peregrino por Egipto y por otras partes diez años y al cabo vino a la corte el famoso y riquissimo rey Creso de Lidia el q l despues de auer hecho a Soló grande demostracion de riquizas y adereços puesto en su trono z aparato le pregunto: si auia visto otro espetaculo mas bordenado y mas hermoso: el soló cõ libertad de philosopho respõdio: q los paños z los gallos o capones le parecia a el mas bordenados z mas hermosos: porque su hermosura era natural y excelẽte preguntado despues: si auia el visto otro mas rico z bien auenturado q el, soló muy fuera de querer lisonjear al rey le respondio: que en su tierra auia conocido otro: a su juzzio mas dichoso q se llamaua Zello porque el fue muy virtuoso z bueno z tuuo hijos y nietos: z gozodellos que fueron de grande virtud z bõdad: vino muchos años z llego a grande vejez: y al cabo murio peleando por la libertad de su patria auiedo a los enemigos: y siguiendo el alcance desta respuesta y de otra que dela misma manera le dio Solon, se indigno el rey z con saña y manera de menosprecio le digo pues como en ningun grado ni cõteta de felicidad me pones ami: a lo q l soló entre otras palabras en que le significo las grandes caydas z mudanças que suelen auer en esta vida en los grades estados y como el q estaua sujeto a ellos: no se podria dezir dicho ni bien auenturado le respõdio aq mote

polit. z.

Cap. ii.

Alius d alio. In dicat di es sup mus de omibz

Ultima semper perã di es hõmini est dicitur beatius ante obitum ne mo sup mas fu nera de bet.

y dicho, que es el q mas se canta y publica entre los otros: de los suyos, q es el fin de la vida deuen todos el par sentencia a mi juzzio muy de notar / annq Aristotiles no la aprueua, pues en tanto q el hõbre vine ni se puede tener certidãbre de su bõdad, ni de su estado, z cõforme aq llo del ecclesiastico, antes de su muerte no alabes a hõbre ninguno, y a lo q christo digo, a ninguno saludareys en el camino, q algunos entiedẽ en lo moral conforme a esta trina de Soló q en tanto q vno camina en este mudo, siẽpre puede caer, z no le podemos asegurar, y con Solon cõfirma plinio, quando dice vn dia juzga del otro: y el postrero de todos, z ouidio tambiẽ diziẽdo el postrero dia sea de mirar en el hõbre, y no se puede llamar bien auenturado, basta ver como acaba annq esto es anst, el rey Creso no se tuuo por bien respõdido: z menosprecio a solon: como a hõbre q no entedia bien las cosas: pues menosprecia los bienes que via presentes, por lo por venir que no sabia, z assi le despido de si desfaorecido pero el tiẽpo le dio despues a enteder como el era el engañado por que ofreciẽdose le guerra con el poderosorey Ciro fue vécido y preso por el, y mãdado q mar: y estãdo ya cercado de fuego para ello acordose de lo q Soló le auia dicho, q el fin de la vida se auia de parar, para tener a vno por dicho lo: conocio por si propio ser verdad, y viendose ya atado, y cercano a la muerte: començo a dar grandes bozes nõbrando y llamãdo el nõbre de Soló el rey Ciro q cerca estaua mar auillado d llo, quiso saber la causa: z mãdo

parar la execucion de su sentencia basta que le fuesse preguntado: y embiado quien lo hiziesse clara mente cõfesso el creso, lo q tenemos contado, z como estonces conocia quanta razon tenia soló, en lo que le digo, z q por esto lo nombraua cõ tã grandes bozes espãtose d õy esto el rey ciro, z como sabio, y discretõ considerando bien este exemplo z caso y haziẽdo regla para si no solamente libro de la muerte al rey Creso pero bizole grande bonrra y buen tratamiento, y de cautiuo z sentenciado a muerte: lo hizo amigo y cõpañero de manera que basto el dicho z respuesta sabia de soló, para escapar de la muerte vn rey z hazer a otro mas sabio z anisado: y do õla manera que diximos soló de la corte d Creso, despues d otros acaecimietos, vino en la ylla de Rodas, dõde murio de bõdad d ochenta años, y segũ escriue Aristotiles y otros, mando q su cuerpo fuesse qmado: y sus cenizas derramadas por la ylla de Salamina: z q no fuesen lleuados a Atbenas a fin de que nunca sus leyes dexassen de ser guardadas, por q cõ juramẽto lo auia prometido los Atbentenses, quãdo el se fue de atbenas: q imbiola blemente las guardarían, en tanto quel tornaua de aquel camino z dize Aristotiles, q en tãto q los Atbentenses guardaron estas leyes, fueron prosperos z bien auenturados, y assi fue la vida y fin de este sabio varõ, entre cuyos dichos se cuentan algunos, muy conformes a la christiana ley y religion y a la buena z honesta philosofia: como son bõrra a dios focorre al proximo, z al amigo defiẽ de la virtud obedece a las leyes

dic.

rectoz.

dic.

resiste a tu yza, acata y ten reuerencia a tus padres, no jures ni seas embidioso, no seas presto en trauar amistades, pero se consta te en las que tomares casa conta y gual, porque lo designal nunca bien se junta al amigo q̄ alabares en publico reprehēdelo en secreto, aprende primero a ser gouernado, que te atreuas a gouernar buye la compañía de los malos, a laba y sigue la virtud dezia tambien este filosofho, q̄ las leyes heran como las telas de las arañas, q̄ prēdiā las moscas z animales flacos, z q̄ los fuertes las rōpen a ellas, y así digo otras cosas muy de notar, y las mado poner en sus leyes de las q̄les plutarco en su vida refiere muchas, agora digamos de Chilo, a quiē pōgo por tercero entre estos siete fue Chilon pues hijo de Amaratō natural d'acedemonia ciudad illastre en grecia, y alcāgo en ella por su sabiduria eminente lugar porq̄ fue eforo q̄ bera vn cargo y oficio muy semejante a los tribunos del pueblo de roma, fue bōbre d' muy pocas palabras, q̄ fue cosa muy vsada en aq̄lla ciudad z tātō fue esto notado de chilo, q̄ al hablar breue llamaua por el Aristagoras, estilo chilonio luego a grāde bedad, z plinio y dio genes y otros muchos escriuen, q̄ murio de vejes: z de plazer de ver venir aun hijo suyo, y torioso de los juegos o limpicos, z fue lebecho por los lacedemonios solēnissimo en tierra del saber y ingenio deste varon son indicio bastante, los dichos y sentencias que del se escriuen, de q̄ dire algunas entre las quales la que mas se celebra por suya, con mucha razón es, conocete a ti mismo: la qual

si los bōbres bien entendiesen: y considerassen no serian desbozados ni soberuios porq̄ cierto del amor propio y poco conocimiento de si mismo nacē los mas de los vicios z pecados muy conforme es esta sentencia con lo q̄ la ygleſia nos dize cada año acuerdate z conocete bōbre que eres ceniza y en ceniza as de ser tornado, y así escriue Platon que este mote de Echilon, conocete a ti propio lo tenían puesto sobre la puerta del templo de Apolo, y Juuenal dize que descendio del cielo: z Macrobio escriuiendo sobre el sueño de Cipion, cuenta de vno, q̄ fue a preguntar al oraculo de Apolo: que por que via sería bien auenturado, y que le fue respondido, si te conocieres a ti propio y demonico siendo preguntado, quando començo a ser filosofho: respondio, quando començe a conocerme, y verdaderamente esta es excelente regla, porque si los hombres se considerassen, z se comidiesen / si cada vno conociesse su condicion y su estado y vocacion, y conforme a el viuiese y se tratase, no cudiciarian ni procurarian: lo que no denen ni pueden ni se barian los ecesos, y desbordenes q̄ ay en todas las cosas otros dichos ay de Chilon semejantes a este, y no menos puechosos entre ellos son acuerdate siempre de tu muerte: y ternas cuydado de tu salud honrra los viejos, no maldigas ni murmures al muerto, escoje antes daño que torpe ganancia el esforçado conuiene que sea manso para que antes sea honrrado que temido el oro se prueua en la piedra y el hombre en el hozo el que dize lo que quiere, oye lo que no

Chilo.

Lib. 1.  
cap. 37.

querria preguntado vna vez por yfopo, que que bazia dios: respōdio alca los humildes: y abaxa los soberbios, z otra vez que cosa era la mas dificultosa de bazer respondio callar el secreto, re partir bien el tiempo, perdonar las injurias dezia tambien: que d' tal manera queria el viuir: que ni lo menospreciassen los mayores ni los de menos estado lo temiesse z así digo z hizo otras cosas excelentes pero basta falo dicho del: y salga el quarto desta buena compania.

Capitulo xi. En

el qual se acaba de contar la historia de los siete sabios d' grecia.



Chobolo sea el quarto de nuestros sabios: el qual fue natural de linda ciudad en la ylla de Rodas: y segun otros de caria, ciudad del aconia prouincia de grecia su padre se llamo Enagoras: fue este hombre aliende de su sabiduria z doctrina que es la principal muy señalado z conocido porque fue el mas hermoso y gentil hombre: y d' mayor fuerças de su tiempo tā inclinado siēpre a las letras que se desferro de su tierra: z viuió en Egipto gran tiēpo: por causa de los estudios que allí florecian en aquel tiempo z tuuo vna hija llamada clenbulina: que fue grande poeta: z gran muger de Enimas q̄ dezimos adiuinanças z suya es aquella que comunmente se dize de vn padre que tiene doze hijos z cada hijo treynta hermosas nietas la metād blancas la metād prietas z son immortales: z mue

Chobolo.

rent todas que significa el año, y los doze meses z dias z noches dellos: buelto en grecia cleobolo de Egipto: fue tenido en tanto z tan preciado en saber: q̄ merecio ser contado por vno de los siete sabios: z sus dichos tenidos por regla y exemplo de la vida: d' llos el que le atribuyen por mote ordinario fayo es mediocritas optimum: que quiere dezir: la mediania o el medio es lo mas bueno como si digessemos: lo mejor es lo razonable: y lo mediano regla es maravillosa: y aynda a la passada de Echilon: que dezia conocete a ti mismo porque cierto el que se conociere: seguirā ei compas y medida en las cosas dezir pues Cleobolo que la Mediania z medio es lo mejor: tanto es como si digesse, que el extremo: z lo demasiado: o lo faltar es malo. Por que no ay cosa mas condenada y reprehendida de los sabios z filosofhos: que la desborden y extremos: así de mas como de menos: z por dicho z refran vulgar (pero por verdadero z notable) se tenia antiguamente: ne quid nimis: que es de dezir todo exceso es malo. Aristotiles este dicho abias lo atribuye: y otros a Solon: y así le dan otros dueños pero sea chyo fuere: ello esta discretamente tocado porque la virtud en el medio consiste: y así dize Aristotiles: que la virtud moral con el exceso: o la falta se corrompe, y que ella no es otra cosa: sino vna Mediania puesta entre los extremos de defeto: o de sobra: y oracio en sus Epistolas, ca si lo mismo: y el mismo en sus sermones dize ay vna Tasa / z modo en las cosas: y ciertos terminos / y

Esti. 2.

Epistol.  
la. 9.

## cuarta parte de la silua

**Virtus** est me-  
dium vi-  
tiosū &  
vtriusq;  
reductū

punto: adelante y atras de los q̄les  
no puede auer retitud ni virtud  
de esta doctrina exēplos se podrian  
traer infinitos, como es la foza  
leza y esfuerço, que es medio en-  
tre miedo y osadia la liberalidad  
entre auaricia y prodigalidad, y  
assi de otras muchas virtudes, y  
lo mismo en las otras cosas y be-  
chos, que como es el hablar, el  
comer, el dormir: el alabar, el re-  
prebēder, y todos los otros exer-  
cicios y obras nuestras, en las q̄  
les deuenos guardar el medio,  
y medida conuiente segū el tie-  
po y lugar y necesidad: y lo que  
de menos o de mas es delo q̄ cō-  
uiene, es estremo reprehensible,  
que en latin llaman nimisdas, q̄  
nuestra lengua no tiene vocablo  
q̄ lo digo solo cō lo qual fin lo ya  
dicho conforma lo q̄ de bestido  
refiere Erasmo diziēdo guarda  
la medida y tasa, porq̄ en todas  
las cosas es muy bueno el cōcier-  
to: y medio y platon māda guar-  
dar esta misma regla ne quid ni-  
mis. y terencio y plauto y otros  
autores la alaban, y assi la deue-  
mos todos tener y obedecer por  
que el medio dize el refran latino  
que tienen los bien auenturados  
porque en todas las cosas es lo  
mejor: en las quales ay principio  
y medio y fin, en el principio aun  
quasi no son, y en el fin se acaban,  
y por esso su perfecciō: es el medio  
en las zonas y regiones del mun-  
do las delos cabos fueron teni-  
das por inhabitables: la d̄ en me-  
dio es la templada y moramos  
en ella el sol principal planeta en-  
tre todos tiene el lugar de en me-  
dio entre ellos entre los hōbres  
siempre ponen en medio al mas  
bonrrado, sin medio y mediane-  
ro nunca se baze paz ni concierto

estā excelēte cosa el medio, que  
nuestro redēptor Christo se pre-  
cio, de tomar nombre de media-  
nero entre dios y los bombres,  
y pues esto es assi: sigamos en  
todo el medio, y alabemos a  
cleobolo q̄ el medio alabo por su  
sentencia: a la qual dio otras cō-  
pañeras tābiē d̄ notar, como son  
q̄ deuenos no dar causa a ser re-  
prebendidos delos amigos, y  
guardar nos delas asechanças  
del enemigo: y q̄ antes que salga  
bombre de casa, piense lo que a  
de hazer fuera, y despues d̄ buel-  
to a ella examine lo que hizo ca-  
da vno case con su y gual porque  
el q̄ casa con muger de mas esta-  
do, cobra por señores a sus deu-  
dos a los otros perdona los ye-  
rros, y ati proprio no perdona  
da quanto mayor libertad tuie-  
res, tanto menos v̄sa della cō la  
prospera fortuna no te en sober-  
neltas, ni descōfies en las aduer-  
sidades amuestrate a sufrir esfor-  
çadamente las mudanças d̄ for-  
tuna viuió pues setenta años, d̄  
go assi algunos mas dichos, q̄  
diogenes y anonio y otros escri-  
uē: que yo dego por venir al quin-  
to sabio y este sera Pitaco: el q̄  
fue natural de Mitilene: ciudad  
illustra en la ysla de Lesbos: su pa-  
dre se llamo birradio: fue bom-  
bre de grande prudencia y valor  
y aliende de que por sus letras y  
saber fue contado entre los siete  
llamados sabios: tuuo tanta par-  
te en su ciudad: y amo tanto la li-  
bertad dela patria: que echo d̄lla  
por fuerça d̄ armas a melaa gro  
que se auia hecho tirano della: y  
ofreciendoseles guerra a los de  
lesbo con los Atbeniēses: sobre  
ciertos cāpos fue el hecho capitā  
general y sobre concierto vino a

Pitaco

ba talla singular con p̄brinones  
capita d̄los cōtrarios y s̄redo por  
el v̄cido y muerto, q̄do por su pa-  
tria la vitoria y los cāpos por lo  
q̄ le dierō la administraciō ente-  
ra d̄ la ciudad, y la tuuo diez años  
los q̄les passados, y auiedo pue-  
sta buenas leyes y costūbres en  
su republica, volūtariamēte d̄go  
el impio y gobernaciō d̄lla, y vi-  
nio despues otros t̄tos q̄ por to-  
dos fuerō mas de setēta, en paz y  
ḡria d̄ todos agora digamos de  
sus dichos, y sentēcias, pues no  
son dignos de menos cuēta y cōsi-  
deraciō q̄ las d̄los otros el mas  
comū d̄ los q̄ cuētan por more su-  
yo es conoce la ocañō, y oportuni-  
dad, del q̄ arriba auemos hecho  
capitulo, y cuēta p̄ticular, como  
el lo merecia, no sera menester  
tratarlo aq̄ po otras ay y guales  
o mejores, primeramēte fue tā tē-  
plado, y menospreciado de dine-  
ros y riq̄zas, q̄ embiādo le el rey  
Creso de lidia (de quiē arriba be-  
zimos m̄ciō) vn gr̄de presente  
de dineros, no lo quiso recibir, y  
bizo le respōder, q̄ no tenia neces-  
sidad de sus dineros antes tenia  
el dos t̄to d̄lo q̄ quisiera, y esto d̄  
zia, porque se le auia muerto su  
bermano, y auia el q̄dado cō am-  
bas las partes dezia el q̄ lo mas  
escuro saber era lo por venir: y q̄  
la cosa mas fiel era la tierra, y la  
mas falsa la mar, q̄ del varō pu-  
dēte es, entēder los desastres q̄  
puedē venir, y guardar se dellos  
y del esforçado sufrir los cōpaciē-  
cia, si viniere, el q̄ no sabe callar,  
no sabra habla quando te vieres  
prospero, procura y granjea mu-  
chos amigos, y en tu aduersidad  
no los p̄ueues a todos lo q̄ p̄sa-  
res hazer, no lo publiq̄s, porq̄ no  
seria de ti, sino lo pudieres hazer

q̄l fueres cō tus padres: espera q̄  
serā tus hijos cōtigo, y desta ma-  
nera digo muchas cosas de gr̄a  
de exemplo y doctrina, que dego,  
por no alargarme concludo cō  
Cleobolo, en el sexto lugar pon-  
gamos a tabales llamado mile-  
to porque fue natural d̄ mileto, cin-  
dad principal de grecia al q̄ con-  
razō pudieramos dar el prime-  
ro lo vno por su saber: por q̄nto fue  
estremado en muchas cosas fue  
gr̄de geometra y el primero q̄  
entre los griegos fue en geome-  
tria señalado gr̄de y excelente  
astrologo y el q̄ descubrio en gre-  
cia los principales secretos de  
astrologia como fue el curso ver-  
dadero d̄l sol: la razō y cuēta de  
los eclipses d̄l y dela luna: el tie-  
po y punto delos equinocios: el cur-  
so delos otros planetas / y otros  
muchos secretos de ella y de na-  
tural p̄hosophia lo otro porq̄ co-  
mo muchos escriuē dio ocañō q̄  
el y los otros se y gozassen y que-  
dassen hasta el dia de oy y cō este  
hōrdo nōbre d̄ sabios lo q̄l cuē-  
ta q̄ passio desta manera y es cuē-  
to digno d̄ saber q̄ como ciertos  
mācebos (como oy dia se baze)  
cōp̄rassen a vnos pescadores de  
mileto: q̄ estauā pescado el lace q̄  
q̄ria echar acaeciō vna estraña co-  
sa: y fue q̄ sacarō cōla red vna me-  
sa d̄ oro de excelēte bechura / la  
q̄l vista los q̄ auia cōprado el la-  
ce: la pidierō diziēdo q̄ ouia d̄ fer-  
suya los pescadores dezia q̄ la me-  
sa no era pescado: q̄ se cōprebē-  
dia en la v̄eta y assi se armo pley-  
to gr̄de entre ellos / y despues  
de cōsentimiēto de ambas ptes:  
embiarō a cōsultar al oraculo de  
apolo, que estava en la Ciudad  
de Delphos: sobre ello / el qual  
o por mejor d̄zir el demonio q̄ en

Tales.

el hablana, les dio por respuesta que se diese la mesa al mas sabio de grecia y visto esto por boto de todos, fue embiada a tabales/ de que hablamos/ por q fue tenido por el mas sabio. Pero el como tal fue ta comedido, q no le quiso recibir, por no cōfessarse por sabio, y embiola ay no delos q auemos cōtado, q como dixo todos fuerō en vn tiēpo, y aq̄ll la embio a otro y anssi anduuo por todos si te basta q paro en Solō el q̄l tan poco la q̄so tomar, ates la embio a presentar al mismo tēplo d del/ fos, y algunos escriuē entre ellos son Ansonio, y calimacho, q̄ rogādo se anssi conella/ estos sabios y humildes varones boluio tabales, que era el primero: y q̄ el fue el q̄ la embio al tēplo/ y anssi ay otras variedades en esta bystoria q̄ Diogenes refiere po todas cō cuerda, en q̄ el primero a quiē fue embiada esta mesa, o copa d oro fue Atabales, por ser por boto de todos tenido por el mas sabio de su tiēpo, y como de tal baze mencidō d aristotiles en muchos lugares, y pone sus opiniones en las cosas naturales, y en el primero de su politica cuēta, q̄ dezia tabales/ q̄l sabio cada vez que quissese, podia ser rico, y por q̄ viesse q̄ dezia verdad hizo por si mismo la puenca porque conociēdo por astrologia/ q̄ auia de auer abundācia de azeytunas, y despues falta cōpro muchas, quādo las auia, y vēdio las despues al precio que quiso, en q̄ gano grāde suma. no por ser rico, sino por dar a entender, q̄ lo podria ser si quissesse, re conociēdo astrologia los tiēpos, q̄ auia de suceder y abundācia, o faltas de frutos aunq̄ vna vieja le motejo vna vez graciosamēte,

en este pposito: y fue q̄ saliēdo el de su casa, a cōsiderar y notar el curso de las estrellas, por mirar pa riba cayo en vn grāde boyo, y dādo voces pidiēdo lo sacassē di ro la vieja dime Tabales, como presumes tu de saber y ver las cosas d̄l cielo, pues no alcāgas a conocer lo q̄ traes entre los pies en la tierra p̄no obliate este donay re, el fue tenido por sapiētissimo, y su mote y dicho señalado es ala fiāca el arrepētimiēto esta cierto quā verdadera sentēcia sea esta, dezir lo an todos los q̄ an pagado dineros por otros, a quiē an fiado y quātos an prometido, y obligadose/ q̄ otros cōplirā y bariā alguna cosa, y no lo cōplirō q̄ lo vno y lo otro es muy comun cosa en el mūdo t̄biē se cuēta el, q̄ dezia, q̄ pa viuir virtuosamēte los hōbres, seria buena regla, q̄ ninguno bizielle, lo q̄ reprehēde, y le pece mal en los otros, y preguntado q̄ cosa era la mas dificil, respōdio q̄ conocerse a si mismo, y q̄l muy facil dixo q̄ conocer el yerro ajeno, y t̄biē d̄zia: q̄ er adifcultosa cosa llegar vn tirano a vejez, y bermipo referido por dio genes cuēta d̄l, lo q̄ otros atribuyē a socrates, y es q̄ de tres cosas daña gracias particulares cada dia a dios/ la primera de q̄ lo hizo hōbre y no bestia: y la segūda varō y no bēbra/ y la tercera por q̄ lo hizo griego y no barbaro y t̄biē le atribuyē algūos, el dicho q̄ cōtamos por de chilō: q̄ es conocete ati mismo/ y el otro q̄ poco atramos hablādo d̄ cleobolo/ q̄ fue todolo demastado es malo po por no ser largo en esto: dexemos a tabales/ y digamos d̄l postrero d̄ los siete: q̄ es periandro. Del q̄l ay me nos q̄ d̄zir q̄ delos otros/ por q̄ a

Periandro.

juizio de algunos no se deuiera contar entre estos sabios: aunque fue de grande ingenio: y por quāto el fue rey o tirano de corintbio y hijo de cipilo tambiē d̄ tirano, y como hōbre que tenia tiranizada su patria viuia conforme al estado que tenia cercado de gente de guerra y armada, y hizo algunas cosas, mas d̄ capitā y soldado vicioso, que d̄ pbilosophos virtuoso y por tanto con razon le niegan algunos el nōbre d̄ sabio pues no aſenta sino sobre virtud y por lo mismo tuuo heraclides y otros no ser este periandro el q̄ se ponía por vno delos siete, sino otro periandro virtuoso pbilosopho pero la comun opinion es q̄ sea ya el dicho el qual avnque tirano fue de tanta discrecion y valor y de tan alto ingenio que gano reputacion y nombre de sabio como los que tengo cōtado y siēdo preguntado, que por que no d̄raua la tirania, respondio/ q̄ por que le parecia, que auia tanto peligro en dexar la el de su volūdad como si por fuerza se la quitassen dixo anssi mismo sentencias agudas y morales que quedaron en memoria de las quales la que por mote suyo y mas comun se dice es la cōsideraciō el sentido de lo qual seria el todo y lo principal en los negocios (es pensar lo primero) el qual ansonio galo glōsa de clara sabia y excelente diziendo, que solo aquel se deue tener por a bil para poner las cosas en efeto que las piensa y considerar ates que las comiēce y puenca como en todas las cosas grandes o pequeñas de poca o de mucha calidad es esto necessario y puecho/ so lo qual cierto es verdadera doctrina porque el que piensa biē los

negocios pocas vezes los yerra o alo menos no terna la culpa del mal suceso si acaciere, y el que es inconsiderado cae en grādes bierros y peligros y no le guia prudencia ni concejo sino caso, y fortuna son tambiē sentēcias de perindeo que la virtud era eterna, y los deleytes mortales y de poca duraciō en tu prosperidad vsa de tēplanca y modestia, y en la aduersidad de prudencia obra de manera que vino te alaben, y muerto te juzguen por bien aueturado vsa de las leyes antiguas y delos manjares frescos y nuevos no solamente deues bazer estoruo y impedimiento a los que pecan pero a los que queren pecar lo q̄ es vtil y pronechoso: nūca discrepa de lo bermoso y bonito lo que no puedes excusar procura bazer lo voluntariamente y anssi dixo otros dichos de mucha moralidad y doctrina este sabio y los otros que por no bazer capitulo muy largo he dexado d̄ d̄zir, y t̄biē por q̄ los cōtados basta pa q̄ se a pueche y el q̄ cō este proposito passare por aqui leyēdo, y para que le quede media noticia sepa quien fuerō los siete sabios de grecia, y por tanto no digamos mas dellos, y passemos al otro proposito.

**Capit. xij. En el**

qual se muestra y puenca como el sentido de la vista es el mejor de los cinco sentidos corporales, y cuentan se t̄biē notables bystorias de muchos, q̄ fuerō griegos pero grandes y muy señaladas.

**Q**on mucha razō afirma aristotiles, ser el sentido d̄ la vista mas principal y mas excelente d̄ to

Secundodō an ma.

dos los cinco sentidos exteriores del hōbre y así como a tal lo pu do dios enel mas eminente y me jor lugar del cuerpo del primera mēte haze v̄taja la vista a los otros sentidos es elemēto a quiē es atribuyes, y del cuya virtud y calidad el tiene la fuerça y opera ciō q̄ es el fuego, mas alto y mas excelente elemento de todos qua tro porq̄ el sentido d̄ toda su fuerça es terrestre y espessa: porq̄ la tierra es la mas t̄gible y palpa ble de todos los elemētos la del gusto es aquosa y humeda porq̄ sin humedad no se podria enten der el gusto ni sabor dela cosa el sentido del olor y el olor aūq̄ Ari stotiles lo refiere al fuego, y el ca lor sea su fundamēto y calidad y origē, al fin cōsiste ē vapor y d̄ ay re engrosado como humo se cau sa el oyr todos entiēdē tabiē q̄ su caudal y fuerça es el ayre por do viene el sonido y voz al oyrdo pe ro la vista de quien bablamos al fuego se atribuye y aūq̄ los ojos son cuerpo humedo ya casto su fuerça y eficaciō es d̄ fuego, y sin luz y virtud d̄ fuego nūca cosa se puede ver de manera q̄ por esta pte ya haze v̄taja a los otros sen tidos, y como Aristotiles dice es lo tabiē, porq̄ descubre y represē ta al hōbre mas especies y mane ras de cosas, q̄ todos los otros y el fue el inuentor y mouedor d̄ la cōtēplacion y noticia delas cosas porq̄ dela vista nacio la admira ciō, y della la cōsideracion y estu dio dela sabiduria de manera q̄ podemos afirmar q̄ fue autor q̄ si de todas las artes y disciplinas porq̄ el nos mostro la berrmofura y hechura delos cielos y tierra, y delos otros cuerpos el la luz las colores las gr̄andezas y tamaños

y formas y hechuras, el nūero la medida, el sitio, y el lugar el mo uimiēto, y reposo delas cosas, y aunq̄ el sentido del oyr el qual lo podria cōpetir cō el dela vista sea llamado sentido de disciplina; y oyendo se bagā sabios y dotos los hōbres, esto primeramēte se deue a la vista, como a descubri dor y guia delo q̄ se dice y se oye, y como auia camino por donde el entēdimiēto del hōbre hizo en vestigaciō noticia delas cosas pa ra si propio: y para poder las co municar, y enseñar a los otros d̄ manera q̄ aū que por el oyr pode mos ser enseñados de grandes cosas el primer inuētor y maestro fue la vista y por el oyrdo no pue de entrar cosa q̄ no sea dada por otro y la vista propia gana: y ad quiere el oyr baze discipulos la vi sta maestros pues por la vista co mo digo puede el hōbre alcāçar y conocer muchas cosas sin ayu da de otro por el oyrdo ninguna: si otro no se la enseña tiene tabiē excelencia, y baze ventaja el sen tido dela vista, en la supita preste za de su operacion, porque es en instante: todos los otros tienen dilacion y tardança el tacto espe ra a que se le aplique y junte la co sa, para bazer su obra el gusto a de buscar y tratar el manjar, el oler esperar el ayre calificado, q̄ toque en las narizes, el oyr el que camine la voz, o ayre, y entre en el oyrdo sola la vista obra en insta te rescebiendo por mas alta ma nera las ymages delas cosas visibiles y esto claramente se co nosce quando vemos cortar, o dar algun golpe desde lechos que ciertamente lo vemos quan do se da, y el sonido q̄ haze no lo oymos hasta que passa algūa dif

de sen. et seno. capit. 2.

Aristo tiles. 2o d̄ anima

mete. 1. capit. 1. De sen. 12. ca. 1.

Arist. et hi. c. 1. d̄ sensu. y sen. ca pit. 6.

tancia de tiēpo baze así mismo ventaja esta potencia a las otras en estenderse y alcançar a mas le gos por que de muy mas legos ve mos que oymos ni olemos, y de vistas estremadas plinio enel li bro siete pone gr̄ades exēplos de manera q̄ la vista sentiēde mas q̄ ninguno delos sentidos es tabiē de mas virtud, y de mas opera cion, porque nūca se cāsa ni del mayra como los otros de comer y gustar luego nos hartamos, el oyr mucho nos imporrna no ay oloz tan bueno que no fatigue cō timo la vista sola obra sin pena ni cansancio ninguno ay que buel gue de cerrar los ojos por no ver sentido es q̄ siempre esta obran do sin trabajo finalmentē conclu yamos con que es de tanta excē lencia el sentido dela vista entre los otros que la significacion de nombre de vista, o de verse estien de y abraça los otros sentidos, y llamamos ver las obras dellos y así dezimos: veys quan suane olor es este por oleys veys quan suane voz y musica por oys nomi rays qua sabrosa: o desabrida es esta fruta, y así llamamos ver los otros efectos delos sentidos, y aun alcança esto al conocimien to, y entender del animo: pues se dice luego vi que auia de ser así por luego lo entendí, y no veys quan agudamente a arguydo: y lo que dice el euangelio: vio chris to los pensamientos dellos, por entendio y tabiē se dice por go zar, y poseer, cōforme a aquello que christo digo por sant juā que el que no tozare a nacer no vera el reyno delos cielos de manera que por esta noticia por su excelē cia se entienden los otros es tan grande bien la vista delos ojos,

que entre los milagros que chris to nuestro redemptor hizo, cuē tan por muy grande, el dar vista a los ciegos mucho se desuelan ron los grandes medicos en dar recetas y medicinas para con seruar y acrecentar la vista por no bazer agora y o del medico no las digo remitome a ellas sola mente contare en donayre q̄ me acuerdo que digo en este proposi to sant Alvaro, al rey Federico d̄ napoles, y fue q̄ estādo tratan do esto muchos medicos en pre sencia del rey y cada vno dixese lo que a elle parecia bueno para la vista digo el que lo q̄ mas ayu daua a la vista era la embidia por que hazia parecer las cosas gr̄a des conforme a aq̄llo de ouidio fertilion seges est alienis semper y nagnis este mismo effeto es el q̄ baze d̄s ātojos d̄ los q̄les no me acuerdo auer ballado rastro a cerca d̄ los ātiguos po cierto fue gr̄a inuencion quiē quiera q̄ sea el q̄ la ballo no cō todo paralo q̄ be oyrdo de zir: q̄ vsana d̄llos vn cana ller hōirado de estos reynos q̄ co mia cō ātojos para q̄ las cerezas o guindas le pesciessen mayores q̄ era vna d̄ mañada golosina aū q̄ de otro ele y do y o q̄ comia con ellos, y siēdo rep̄hēdido d̄l rey se derico, q̄ agora acabo de nōbrar se desculpo discretamēte diziēdo pues no te maranillas rey de ver me leer vna carta cō antojos d̄ de no ay quien me ofenda ni peli gro, porq̄ lo hazes de ver me co mer cōellos vn pece cō mil espi nas q̄ cada vna me puede matar por no ver la por falta d̄ ātojos cō ser verdaderas todas excelēcias q̄ d̄ la vista auemos dicho, y mas q̄ se podria dezir buuo algūos hō bres priuados deste bien, y que

Cap. 3.



aunque perdieron la vista de los ojos no dexaron por esso de ser illustres y señalados esforçando se y trabajando cō todas sus fuerças a suplir con su discrecion, y juizio la falta de este sentido vno de los mas principales fue apio claudio, grande orador Romano, de quien titulinio y ciceron, y otros escriuen el qual aunque perdió los ojos no perdió el animo ni industria de prudēte y valeroso varon y fue censor despues de ciego y administrador el oficio con grande autoridad: y basto y pudo el solo viejo y ciego: a estornar en el senado Romano, que no se biziese la paz con el rey Pirro, a que ya estauan todos inclinados no siendo cosa de cōte a la potencia y autoridad de Roma ciceron en el libro quinto de sus questiones tesculanas trata de la ceguedad de este claudio: donde tambien pone hystorias notables de otros ciegos, como es la de cayodruso, que fue aunque sin vista grande juris cōsul y abogado, y tenia siempre la casa llena de gente, que venia a pedir su consejo, queriendo antes ser guiada por el sabio ciego q̄ por sus propios ojos: y de guayo anfideo Pretor que fue en Roma tambien dize que siendo el niño lo conosció que ciego y na y votaua en el senado y ayndaua y aconsejaua a sus amigos, y escriuia vna notable hystoria y de diodoro philosopho estoico tambien proua do de la vista cuenta que lo tuuo muchos dias en su casa y compania, y así sin ver se daua a los estudios mucho mas que de antes y noches y dias bazia que le leyesen, y tanta muy bien vibuela, a la costumbre de los pitagoricos, y lo que es mas de marauillar, q̄

platicana y enseñana geometria cosa que parece imposible traxerse sin ojos teniendo tal manera y así en el desir lo de palabra: que se podia entender y comprehender lo que enseñaua tambien escriue de antipatro cirenarcho, y de asclepiades erifrico philosopho señalados que aunque perdieron los ojos sufrieronlo en grande paciencia y perseverarō en el estudio de philosophia, y lamētandole aleritico ciertas mugeres, les reprehendio el diziendo vosotras no entendeyis, que ascu ras se puede tambien recebir alegria y plazer, y el atlepiades siēdo preguntado, que que prouebcho le auia traydo la ceguedad, respondió el que traen vn mochacho mas en mi cōpania pues homerō el mas illustre y principal de todos los poetas tambien escriue allí ciceron que fue ciego y aunque de que ni aque ni po cego no se sabe lo cierto po de auer lo sido no se pone duda y por esso se llamo homero, que en lengua ionica quiere dezir ciego teniēdo antes otro nombre ouidio en alibis afirma que alavez le quebraron los ojos a bueltas de estos aunque infieles puede entrar el grande doctor clidimo alexandrino, que desde niño fue ciego y ciego aprendio logica, y las otras artes, y escriuio excelētemēte sobre los platinos grade cosa fue la de estos, pero como se vieron sin vista la fuerça: y necesidad es muy industriosa esforçaronse cōtra la falta, y bizieron grade efecto pero la del philosopho democrito el q̄ de todo se reya es mas de marauillar: porque segun ciceron el mismo se quebró y faco los ojos para mejor contēplar las co

Lib. 3.  
Lib. 10.

las naturales: diziendo que lo destruyen lo que via: lucrecio poeta y Anulogelio y otros tambien lo cuentan así: pero yo mas me atengo a lo que Tertuliano dize q̄ es auerlo hecho: por reprimir su carne: porque la vista de las mugeres lo mouian a desonestidad: po a todo lo dicho de estos ciegos y a lo que se podria mas dezir de otros: que de go: haze ventaja lo q̄ cerca de nuestros tiempos passo en Bohemia: de vn maldito hereje: pero muy esforçado y atreuido y no menos mañoso, llamado cisca: capitan que fue de los herejes de aquel reyno: el qual en vn combate de vn castillo perdio vn ojo: que solo le q̄daua: de vna saetada que le dieron: y aunque que do ciego: no de go el cargo ni officio de capitan: y hizo despues la guerra: y ann dio batallas y uenciolas: que es cosa marauillosa de oyr: pero muy verdadera: lo que dire de Bella rey que fue en Angria segundo de este nombre: tambien es y gual a esto: porque siēdo capitan general de vngria: le fuerō quebrados los ojos por el rey colomano su tio: y el se buuo de buyendo así a escuras a grecia, donde mostro tanto valor y prudēcia que el rey estephano su primo hijo del que lo auia cegado embio por el: y lo caso con hija del conde de seruia: y el alcāço tal reputacion en el reyno: que muerto Estephano sin hijos: lo tomaron por rey aunque ciego: y lo gouerno nueue o diez años: y tuuo guerra en este tiempo contra broyco hijo bastardo del rey colomano: que pretendio ser rey: con el qual buuo de venir a batalla: y lo uencio en ella: y quedando con el reyno, lo de go a sus hijos y descendi

entes: y fue esto cerca del año de mil y ciēto y quarēta: y por remate del cuēto de los ciegos: entrara lo del rey ciego Juan de Bohemia que fue cerca del año de mil y trescientos y cinquenta: que ver dade ramēte es mas extraño que todo lo dicho: porque alcisca hereje parece que necesidad le compelio a no dexar la capitania: segundo en ella: y al rey Bela de vngria la cobdicia de reynar aunque ciego: y despues de sostener el reyno que tenia por suyo: parece que lo animaron. Mas lo deste Juan rey de Bohemia no fue sino sola osadia y vana cobdicia de honrra: por q̄ passa así, que teniendo el rey Filipo de Francia: grande guerra con el rey duarte de inglaterra: reuino con gentes, en ayuda del rey de francia, por quanto su hija madama bona, era casada cō do Juan su hijo primogenito: que despues fue rey de Francia, y viniendo a batalla los dos reyes, quiso el rey ciego ballarse tambien en ella, que yo no se para que efecto sino pa el que sucedio, y fue que siendo los franceses venciōdos, mataron en ella los ingleses al pobre rey ciego de Bohemia: y con el al conde de flandes y otros muchos principales franceses, y cō esto se acaba este capitulo, dexando las hystorias de otros muchos ciegos, por guardar breuedad.

**Capit. xiiij. En el** qual se muestra quan grande, y quan peligroso vicio y pecado es la auarici: y ponē se las historias de algunos grandes auarientos.



**A**nque no venga a proposito del capitulo pasado: hablar aqui dela auaricia, verna a proposito de lo que agora se vsa en el mundo: pues la auaricia y cobdicia es bordenada que todo es vno / se platica el dia de oy: mas que otra cosa en el comun trato del, por lo qual ami me ha parecido entre las otras cosas que aqui escriuo / hablar vn poco della, pues tan peligroso y danoso vicio es: trayendo tambien exemplos de algunos grandes auarientos que ha auido, porque creo q assi como quando alguno trae a vna ciudad: o pueblo grande algun monstruo o animal de estraño talle y grandeza / le procuran todas las gentes ver, y considerar su hechura, y aun acaesce que le dan interesse por ello: ansi querra el letoz, ver este monstruo que yo mostrare: que por tal se deue contar y tener: y con razon el hombre que es auariento, la diffinicion pues dela auaricia, ponen la differentemente, Ciceron, Aristotiles, y sancto thomas y otros: pero alcabo todo se resume en que es desbordenada codicia de poseer: sin querer disponer ni dar de lo que posee a quien se deue: en el lugar y tiempo que conuiene y finalmente es exceso en el recibir y codiciar: y falta en dar y en esto que al parecer no suena mucho se incluyen y se causan tantos pecados: tantas desordenes: injusticias y abominaciones: que no se si puede auer otro vicio en que mas se encierren, porque como Virgilio canta: no ay maldad que la maldita hambre y cobdicia olozo no haga acometer. y no es menester Virgilio, donde esta san Pablo: el qual escriuiendo a Tbi

moteo / dice. La rayz de todos los males es la cobdicia, la qual los que la siguieron / berraron en la fe: y metieron se en muy grandes errores. En esto se vera quan abominable peccado es el auaricia, pues baze al hombre enemigo de dios y enemigo de los hombres: y enemigo de si mismo. De lo de dios y de los hombres clara prueba es, ser la auaricia contraria a la charidad y justicia, que nos liga con el y con ellos: en lo de si propio cosa es maravillosa: que conser el amor de si mismo tan natural y tan arraigado en el hombre que todas las cosas niega por el y que lo suele traer engañado, y aficionado: en todo quiere ser preilegiado y auentajado a los otros: y para nadie no querria mas bien que para si. Ha llegado a ser el auaricia tan poderosa: y el amor y la cobdicia del dinero y bienes a tal grado en el que es auariento, que por aficion y amor se aborresce assi proprio: lo qual no podra negarme: el que come mal y se viste peor: y se tracta aspera y cruelmente: por juntar dinero y augmentar hacienda. y pone su salud y su vida a mucho peligro por ello: lo qual cierto parece que repugna ala ley natural, pues es ella inclina y manda al hombre: conseruarse assi mismo, y tener todas las cosas en menos que su vida, y el que es auariento en flaquesce la salud: acorta la vida y a vezes la pierde: por alargar y ganar la hacienda. Esto es vna cosa: que ami me tiene espantado y fuera de mi porque vn hombre endure y guarde su hacienda y no socorra a su amigo: ni vezino: por comerlo y verstirlo el, y por andar honrrado y pomposo

cice. li. 4.  
quest. tu.  
scn.  
Ari. li. 1.  
ethic. 4.  
ca. 1.  
Sancto  
tho. 2. 2.  
art. 113.

Quid  
no mozo  
talia pe  
ctoza co  
gis: auri  
laca fa  
mes.

malos es y reprehensible: y tal fue el que christo cuenta por rico y auariento: en la historia de lazaro: que tomia esplendida y largamente: y se vestia de purpura y carmesi: pero este y sus semejantes tienen ya este fin y gusto de que gozar aunque falso y injusto y malo: pero el malauenturado: que passa hambre y desnudez: por juntar dineros: y no duerme por buscar dineros: y nauaga y camina a peligro de la vida: y no osa gozar ni comer de lo ganado / donde tiene este el feto: para que lo quiere y lo junta: que fin o proposito es el suyo: pues los dineros y la hacienda para el ser nicio y sustentacion dela vida: lo hizo dios: y como christo dice. Que apronecha al hombre que gana todo el mundo: si su vida corre y passa peligro por ello: no se que diga: sino que verdaderamente: iuzio y permission es de dios: y que los ciega y entorpesce su peccado: y son traydos en torcido y reprobado sentido: y en el mueren y acaban los mas dellos: y quieren dios que adquieran y trabajen y lo goze otro: y por esto digo el ecclesiastes. El que ayunta bienes con injusto animo: para otro los gana: y en ellos se regalara y gozara otro: el que es para si malo: para quien sera bueno, no tomara contento, ni lograra sus riquezas y a estos parece que toca Junenual satirico poeta: diziendo. Algunos ay que no procuran hacienda para sustentar la vida: antes bien por ganar hacienda. Maldito sea vicio que tan captiuo tiene y baze al hombre: que lo aparta del amor y cuidado de si mismo no ay mal que no se espere y pluma deste tal: y por esto dezia bienbio sophista: que el auaricia era metropolitana y ca

beza de toda maldad Euriptides poeta griego el que tiene el iuzio ambicioso y auariento, nunca sabe ni cobdicia cosa justa y sancto Augustin en el de libero arbitrio quando el auaricia sobre alguno se baze señora, luego esta sujeto a todos los males y pecados que del auaricia nacen todos los males: y se puden las espinas de todos los pecados. Razón tenia este facto doctor y los demas en decir esto del hombre que es auariento, pues vemos por experiencia que el auaricia y codicia es bordenada, baze a los hombres metirosos: malos pagadores: vsurarios / falsos / perjuros / engañadores, cobardes, traydores robadores, tiranos y dolatras. De manera que el hombre auariento, no es bueno para señor: ni para vasallo: para gouernador: ni para subdito: para padre ni para hijo: para amigo ni vezino: finalmente como dice seneca: ninguna cosa acierta a bazer bien: sino quando se muere: y el mismo escriuendo a lucillo el auariento para ninguno es bueno, y para si proprio es muy malo y de mocrito filosofho. La codicia del dinero desordenada y sin limites muy peor es que la estremada pobreza: por que mayores deseos y mayores necesidades y faltas acarrea: y aristotiles en el. 1. de sus politicos dice que del deseo de las riquezas pcede en infinito: de manera que concluye con que las riquezas en la auariento son pobreza, pues no apronechando se ellas, recela hambre y apetito de tenerlas. Por lo que dezian los filosofhos estos cosas, que la necesidad y codicia no nace de la pobreza, sino dela copia y abundancia: y que el que mas posee de mas tiene necesidad y por tanto que cumplia tener poco para que faltasse poco, y

Cap. 14.

Sat. 12.

pner. ca. 21.

Ecl. 7.

aguf ad comitē.

Lib. de interpel latione Job.

bier. ad pan.

conforma a esto platon avariento q procurava riquezas, pen sando templar su inclinacion: le d zia, simple no procures acrecen tar hacienda: si quieres ser rico: sino acorta la cobdicia: conforma estos sabios en esto con la escrip tura sagrada z con los sanctos la tomon en los proverbios dize el: ojos insaciabes del avariento y en el ecclesiastico el avariento nun ca se vera barto d dinero y el que ama las riquezas no gozara de llas y sant augustin el avariento semejable es al inferno con qua to entra en el: nunca le sobra: ni di ze barto ay: y asi el avariento, a vnq echē en todos los tesoros dl mundo y el mismo en otra parte: el avaricio no tiene termino no se binche recibiendo: antes se incita y quanto mas busca: tanto se ba ze mas pobre: y sant hieronimo al avariento tanto le falta lo que posee como lo q no tiene: crece co la lena, y asi afirman lo mismo otros scios y sabios: afeado y en careciēdo este maldito vicio pero no qero ya cansar al lector mas lu gares cōcluyamos esclamando cō las palabras de sa augustin en el libro de las palabras del senor, q codicia sin fin es esta de los hō bres: las bestias tienē termino, z tafa: caçar qndo al hōbre y qua estan barta dexā la prisio y sola la avaricia de los ricos es insacia ble sepre toma y busca: nunca se barta ni teme a dios ni acata a los hōbres no pdona al padre ni co nosce a su madre: no obedece al hō ni al amigo: no guarda la pa labra: oprime ala biuda: al buer fano roba: fatiga y cautiva los li bros: dize falsos testimonios: me te se y apodera se de los bienes d los muertos: z va cōtado las bu

enas cōdicionē d los avarientos buyamos pues todos d mal ta pe ligroso el q al allē de de todo lo d ebo aristotiles tiene por cast. incu rable porque va creciēdo con la edad: y ta veze haze avarientos y qndo se mēgan las fuerças z la vida se acreciēta la cobdicia z a varicia d lo q todo: exēptos pudi era hōbre señalar algūos: pero es to ni es justo ni se gno saberlo: ba stara poner de los antiguos: los q ala memoria se offescierē y sera el primero el malauēturado d ju das: q solo es bastate pa puenad lo dicho: pues stēdo apottol cōpa ñero d jesu christo: pudo en tātō la avaricia q burtava de los dine ros q del se fianā. y ciego d sta pa ssiō: juzgo por mal gastado y em pleado el vngūeto precioso cō q la sctā thāgdalena vngio sus sa tismos pies: por q quisiera el bur tar del precio: por q se pudiera vē der y fue creciēdo en l: tanto este vicio: q lo vēdio por dineros: por q veay a dōde ha llegado la fuer ça d sta passio: y aunq como digo no fuera menester nōbrar otro: pues en este se veritifa todo lo to cado: toda via quiero darle algu nos cōpañeros q sea el los merescē: vno dellos sea tiberio empera dor d roma: q en la verdad no ay pecado ni vicio: pa el q no se pue da traer exēpto de algūos d los q en roma imperarō fue pues tibe rio entre otros vicios q tuuo: tan avariento q con ser señor del mū do: mato gneyo lentulo: por q su po q lo tenia señalado por here dero. y lo mismo hizo al rey de los partos: que se vino muy so bre seguro a poner en su poder: por roballe todas sus riquezas y tesoros: echava tantos pechos z tributos i justos z en tātō excessio

4. ethic. ca. 1.

que se destruyan: y despoblauan las ciudades z tierras asi hizo otras cosas de insaciable codicia por lo qual merescio que caliga la su subcesso: lo mataste: que di zen lo abogo con vn almobada: de la misma manera y en mayor grado fue avariento el empera dor domiciano: z sobre todos, lo fue el emperador comodo hasta vender los delictos z jurzios por dineros: por lo qual permitio di os que ambos muriessen a puñaladas: la avaricia tambien de a cheo rey de lidia: fue tan grande que no contento con las rentas oz dinarias: cada dia inuentava pe didos z impusiciones nuevas a sus vasallos: z fue esto en tanto crecimiento, que no pudiendolo ya sufrir, se levantaron contra el z lo mataron, ahorcandolo de los pies, de otro cardenal cuenta pō tano que era tan lazerado z avari ento, que mudando el habito y el condido, burtava la cebada d los pefebres, z oracio en sus satiras dize de otro muy rico, llamado o uidio: que con tener tantos dine ros: que los podian medir a cele mines andava vestido z comia co mo siervo z temiendo la pobreza se le passo la riqueza entre las ma nos z binio pobre toda la vida mu chos otros se podrian traer famo sos avarientos, z que por avari cia cometieron grandes delictos z pecados, como fue aquel nom brado rey prima leon de tiro, que mato a su cuñado marido de la rey na dudo su hermana, por robarle los tesoros, y el otro rey de Tra cia polisto que por lo mismo ma to al hijo del rey priamo de troya que como a deudo z amigo le au an embiado en guarda: pero de gente tan mala no es biē q se ha

ga mas larga memoria esto bas tara por auiso, que nos guarde mos z buyamos de vicio y passio q tales fructos produze, por q ci erto es menester estar en grā cu y dado z restitirle cō fuerça z aio, por q segū dize aristotiles, z la ex periēcia nos muestra naturalmē te es el hombre mas inclinado a ser avariento q liberal,

Capitū. xiiii. De la aguda razon z argumento cō q faborino filosofō, prouana z amonestava, q ninguno deue pre gūtar a los astrologos las cosas por venir, ni saber lo q les ha de a contescer.



Si Rades questiones z con tiendas ba auido entre los hōbres doctos anti guos z modernos, so bre la astrologia q llamamos judi ciaria, q trata d saber z poder cer tificar las cosas por venir, q ha d acōtecer a los hōbres, y en los tiē pos, an i de las pticulares d cada vno como de las generales a to dos vno cōdenado ē todo, otros en pte este arte z ciēcia: z teniēdo la por vana z supsticiosa: otras de fēdiēdo las por razōes z por expe riēcia z autoridades z sobre esta se hā escrito muchos libros z tra tados, q pudiera yo nōbrar si qui siera, z casādo se muchos z altos ingenios pero yo no quiero fati gar agora el flaco mio esto aūq en l estudio y exercicio de esta astro logia, z de la q tracta de los moni mientos z cursos de los cielos ( q llamamos astronomia ) be gasta do barto tiēpo: solamēte sin pny zio de ningūa d las partes quiero dzir lo q faborino filosofō (segū q Bulogelio refiere del) dezia: pre tendiendo apartar a los hōbres

# quarta parte dela Silua

de esta curiosidad y ayudado de q̄ rer saber las cosas que les b̄ de suceder de los astrologos q̄ presumē saberlas: a los quales algunos de los antiguos llamauā matematicos otros caldeos: porq̄ me pareció aguda razon y argumento para el proposito: y era de esta manera: que les dezia el a los tales por ninguna manera os puede ser bueno esto que hazey: ni le deueys dar credito ni preguntarlo porque dad aca: estos astrologos y adueninos claro es que lo que los astrologos os responde, r̄, o ha de ser de bien y prosperidad que os han de acontecer o de trabajo o mal. Pues hablemos de lo primero que es de bien: y digo que o es cierto lo que os dizē: o es mentira: si es cierto y verdad ay dos daños de saberlo: el vno es el desseo que luego se tiene de verlo: y el sufrir la tardança: y el otro que sabido se tiene ya en mi nos, y este quita gr̄a parte del placer y contento. Pues si es mentira este bien prometido ved q̄ burla es, esperar vna grande cosa y alegre: y despues nunca venir ni verla. Pues agora hablemos de quando es mal el que promete y bagamos la misma diuision de ser cierto que mayor desventura que saber el daño antes que venga y no poderlo escusar, y llorar lo antes de tiempo: mucho mas valdra no saberlo porque se aborria todo aquel tiempo de trabajo: pues si es mentira el mal q̄ prometen, parece os buena gr̄a jeria: bazer aun hombre estar triste y temeroso sin causa y por mal que no le b̄a de venir, Asist que por ninguna manera es bueno este anisio ni cuydado, antes se deue bu yr: esto dezia este philosopbo: ami

cierto parece sabio y cuerdo consejo y que todos lo deuen seguir: y no querer saber las cosas por venir: pues digo christo, no es de vosotros conocer los tiempos ni los momentos.

## Capit. xv. En el

qual y en los dos siguientes se escribe el principio y fundacion de la sancta ciudad de Iherusalem: y en summa la historia y sucesos della: y de los reyes que en ella reynarō y las otras cosas acaecidas hasta el dia de oy.



**N**ingū pueblo ni ciudad ay en el mundo que tantas primicias ay y guacina ay ya alcanzado de dios: ni gozado de tantas exultaciones y misterios como la sancta ciudad de Iherusalem: pues auer alzado christo crucificado, muerto y sepultado y celebrado nuestra redempcion basta para poder decir esto: y tambien me parece que no ay otra q̄ tantos trabajos, y castigos ay a padescido como ella, basta venir al capterio y seruidumbre en q̄ agora esta y en lo que toca a riquezas y edificios y sumptuosidad: tambien se pudo y guatar cō qualquiera del mundo. y plimola pone por la mas y llustre y clara dias ciudades de oriente, y cornelio cita por muy fuerte y poderosa: y escribe su sitio y postura lo qual todo mas larga y excelentemente cuenta Josepho en el sexto libro de su guerra Judayca a donde pone las tres cercas: de que bers cercada: y las Torres y Forta-

li. 5. c. 14.  
lib. 2. 21.  
li. 6. c. 6.

lezas excelētes: y otros edificios sumptuosissimos de templo y alcaceres que tenia y pues esto es anst agradable cosa: presumo que sea: y no dexara de ser prouecho: sa: escreuir el origen: y sucesos prosperos y aduersos suyos baziendo vna brene summa de su historia: y pues esto es cosa grande y digna de ser sabida: bien me sufrira el lector que me alargue en contarlos: mas de lo que suelo ē los otros propósitos. Digo pues primeramente que Iherusalē esta y fue fundada: en medio quasi de la prouincia de judea en las baldas del monte sion: y en tal comarca y sitio con todo lo poblado del mundo que era llamada hombligo y centro de la tierra: zansi dize Ezechiel ppheta. Esto dize el señor: esta es Iherusalem: y o la puse en medio de las gentes: y dauid en el psalmo: obro dios la salud y redempcion en medio de la tierra lo qual tracta largo sant Hieronimo sobre este lugar del Ezechiel hablando con conforme a lo poblado que en su tiempo del mundo se sabia el fundador desta ciudad fue aquel nombrado rey y sacerdote del muy alto dios Melchisedec: que se interpreta rey justo, o rey de justicia: como lo interpreta sant pablo en sus antiguadas: del qual se escribe en el geneles: que hizo sacrificio por la victoria que Abrabam buuo cōtra los quatro reyes: quando libro a Lot que lo llenauan preso: que este rey la ay fundado. Afirmalo Josepho y anis lo prouea nicolao de Zira: sobre el capitulo veynte y ocho del geneles y otros auctores pusole este rey por nombre saltem: que quiere dezir paz y anis lo intitula a el la escriptura: que qui

li. 7. ca. 9.  
psal. 73.  
adebre 7  
li. 1. c. 13.  
o antiq. gen. c. 14  
li. 7. ca. 7.

ere dezir rey de Salem: Rey de paz. Este parece: que fue el primero nombre que Iherusalem tuvo: aunque tuuo otros: que diremos: puesto que sant Hieronimo ponga primero en orden a Jebus que fue otro nombre suyo, porq̄ como tengo dicho: melchisedec fundo a Iherusalem: y se llamo rey de Salem: y los griegos y otras gentes pronouciauā o la llamauan Solima y dan alla otros origenes menos ciertos deste nombre como son Estrabon y cornelio tacito y otros. Tuuo esta ciudad otros nombres: como son Jebus y Iherusalem: los quales: ambos se lo ponen en el capitulo diez y nueue de Josue: y en el primero y octimo nono de los juezes: por lo q̄ si Hieronimo la llama de tres nombres en la carta que escribe a dardano: alcabo se llamo tambien como el mismo dize a elia: y en su tiempo se llamaua anis: por a elio adriano emperador que la reedifico: Jebus se llamo segun sant Hieronimo en los lugares bebraycos: por los Jebuseos: que la poseyeron hasta el tiempo del rey dauid de los quales en su principio: fue rey el dicho melchisedec como Josepho y Egipso escriuen: llamo se despues de esto Iherusalem: que se interpreta uision de paz: y este nombre tuuo segun vnos porq̄ que se juto el primero nombre saltem con el segundo Jebus: y vino a dezirse Jebusalem y mudadola la. b. en. r. Iherusalem, otros dicen que de bere: que interpretan ver o uision: por la uision y apartamiento que le fue hecha a abraham: quando quiso sacrificar su hijo y otros afirman q̄ Iherusalem fue anis nombrada porq̄ salomō hizo alcaçares y fortalezas en ella y

ca. 17. de ne. li. 9. ca. 5.  
Estra. li. 2. c. 15.  
lib. 7. antiq. c. 3. y li. 7. de be loju. 18.

gene. c.

lib. q. c. si

que jerusan es casi dezir casa d' sa lomon, y assi ay en esto diuersos pareceres, que no importa cōtar lo todo pero es assi que los judios llamanan jerusalem, y los gētiles griegos y latinos llamanan jero soliman: y assi la nombra Josef o y egipso en sus hystorias que es cruieron en lengua griega d' los otros nombres q' Nicolao de lra le pone, que son luca y betbel, no bago caso: por que betbel que antes se llamaua luca que el cree ser jerusalem, sant geronimo en el de los lugares bebraycos prueno bastante mente, que era otro lugar, que dista doze millas de jerusalem: y lo mismo se saca d' Josepbo assi q' nūca jerusalem tubo tal nōbre, aunq' tubo otros nombres y epitetos por misterios señalados y particulares: como es ser llamada ciudad sancta: y ciudad sagrada, ciudad de dauid, y assi otros que no se deuen cōtar por nōbres propios teniēdo pues esta ciudad los cananeos y jebuseos (que como dire toda era vna gente, por que Jebus de quien ellos tomarō este nombre: hijo fue de Canan, y nieto de can, y bisnieto de noe) vino al pueblo de los judios sacado ala tierra de promission: y prouincias de palestina y iudea, y despues de muchas cosas que passarō que no bazen ami cuento, en la dimission que d' la tierra se hizo entre los doze tribus la ciudad de jerusalem o d' jebus como estonces se deuia llamar, cupo al tribu de bējamin, como parece por el capitulo diez y ocho de Josue: y buuo grandes guerras y batallas: sien do capitā Josue y Judas y otros pero no pudieron ser echados los Jebuseos d' jerusalem: aūque fue

entrada la ciudad: y buuierō de morar y quedar juntos en ella los Jebuseos y los hebreos d' el tribu de Benjamin como se escriue en el libro d' los iuezes y assi morarō juntos en mala o buena compa<sup>Lib. 11.</sup> ñia: basta que passados, mas de trezientos y setenta años: vino a ser rey de los judios el rey y profeta dauid del tribu de iudea q' rē do poner alli su casa y corte en hierusalem como lo hizo determino de echar fuera della por fuerça d' armas a los Jebuseos: y puso lo assi en efecto batiendola y tomā dola por fuerça y batalla: los e<sup>David.</sup> cho de las fortalezas que en ella ellos tenian: y el edificio casa y alcaçares sumptuosissimos: para su morada como se cuenta en libro de los reyes: y Josepbo lo escriue en sus antiguedades y dice el tes<sup>Lib. 20.</sup> to que becho esto llamo a hierusalem ciudad de Dauid: la qual y noblecio y hizo cabeza y prima<sup>11.7. ca. 5</sup> cia de todas las otras de iudea y fue en su tiempo potentissima y muy nōbrada ciudad por las grandes conquistas y victorias de dauid sucedio a Dauid el sapientissi mo rey Salomon su hijo: en cuyo tiempo aunque fue rey pacifico, <sup>Salomō.</sup> crecio hierusalem en fama y riquezas y edificios y supruosidad porque el acrecēto y fortifico los muros della hizo para si nuevas casas y alcaçares edifico en ella aquel templo a dios tan celebra do y affamado: de tanto primor y arte en la labor y de tanta riqueza y costa: que antes ni despues: no ha visto el mundo ni vera otro tal como el quistiera tener tiempo para contar el aparato de materiales y el numero de los artifices y maestros que para este templo se juntaron los primores, las gran

dezas y maravillas del, pero pues no lo tengo remito al lector al tercero libro de los reyes y al segundo del paralipomenon: y al octano de Josepbo: dōdelo vera y donde se entendera bien en quant a riqueza y poder vino la ciudad de hierusalem, en aquel tiempo pues se escriue la venida de la reyna faba a ella a ver al rey Salomon, los presentes y seruicios q' alli les embiaron los otros reyes el oro y plata, q' le fue traydo por la mar que fue en tanta abundancia que tenia tanta plata como piedras, y assi otras grandezas estrañas y maravillosas. Estando en esta prosperidad no supo agradecer ni conoser Salomon, como deuiera: esto y apostato a dios, que tantos bienes le auia becho por lo qual permitio q' su rey no fuesse diuidido: y assi despues de su muerte auiendo reynado q' renta años: reyno su hijo roboan en hierusalem pero los diez tribus se apartaron del: y lo desobedescieron y tomaron por su rey y señor a Jeroboan. y permaneciēdo en la fe y lealtad de Roboan el tribu de iuda se vino a hierusalem donde ayuntados los de iuda: y los del tribu de Benjamin que tā bien tunieron conel: constituyō y confirmo su reyno en los pueblos y ciudades de su particion. E assi quedo en sus sucesores este reyno, y fueron llamados: como dize Eusebio Judios por que sus reyes decendian del tribu de juday el resto todo que fuerō los diez tribus quedo en los que sucedieron a Jeroboan: y llamaron se a Israel y abitauan en Samaria entre los quales buuo despues grades cōtiendas y guerras y era tanta la potencia y reputacion de la Ciu.

dad de hierusalem por su gradeza y riqueza y fortaleza, que por ser señores della el rey Roboan hijo de Dauid y sus sucesores en aquel reyno aunque se los dos tribus lo obedecian, y roboan y los suyos fueron señores de los otros diez siempre fueron tanto y mas poderosos que ellos: pero por pecados de los reyes y del pueblo, padecio aquella ciudad muchas y muy grandes calamidades y persecuciones. Primeramente reynando en ella Roboan de q' en por tractando. y estando muy rico y poderoso y auiedo poblado y fortalecido y cercado d' muros muchas ciudades, como se escriue en el segundo del paralipomeno y Josepbo tambien lo nōbra por que se aparto de la verdadera religion, y hizo otros pecados contra dios, permitio que Sefac al qual Josepbo llama safacho rey de Egipto amigo de Jeroboan rey de Israel, viniesse contra el cōmil y dozientos carros armados, y sesenta mil de cauallo y innumerable gente de pie de Egipcios y Etiopes y trogolditas y libicos y otras gentes a el sujetas, y no pudiendo Roboan resistirle, sacó entrada la ciudad d' hierusalem por fuerça de armas y saqueado y robado el sancto templo de dō de lleno aquel rey, infinita riqueza de oro y plata, que en hierusalem y en ella auia, como en el testo sagrado ya alegado se escriue. Pasado este castigo, y algo dios su yra de sobre Roboan y hierusalem y reyno en prosperidad el resto de su vida. Sucedióle luego su hijo Abias el qual tuuo guerra cō Jeroboan rey d' Israel, que como digo eran otros diez tribus: y viniēdo a batalla lo vencio en ella y fue

3. reg. 11.  
2. pal. 9.

robo. 4.

2. pali. 11.  
lib. 8. an.  
ti. 1. c. 10.

3. reg. 14.  
20. pali.  
13. y. 14.

Abias. 5

vna delas mas crueles del mundo: porque le mato cinquenta mil bombres de los suyos: y muerto Abias que bivio muy poco y fue malo y injusto rey: aunque por los meritos de dauid su abuelo: le dio dios esta victoria reyno en Hierusalem su hijo Alsa: buen rey y justo: el qual buuo vna grande victoria contra zarab rey de Etiopia: que vino sobre Hierusalem: con grandissimo exercito estubo la ciudad y reyno de Hierusalem en tiempo deste rey tan poderosa tan poblada y llena de gente que se hallauan en los dos tribus de Juda y Benjamin que le obedescia quinientos y achenta mil bombres, que pudiesen tomar armas: y para el crecimiento de tantas gentes edifico ciudades y cercolas y fortaleciolas como la santa escriptura lo cuenta: y auiedo reynado en prosperidad dego por Rey de Hierusalem y de los judios a su hijo Josaphat, en cuyos tiempos fue ansi mismo grande la reputacion: y poder de aquella ciudad: y fueron los prophetas Abias: Achibear, y Osias: y Elias: y Eliseo su dicipulo y hizo dios por el aquel muy gran milagro que se cuenta en el Paralipomenon q̄ viniendo contra el infinita gente Amonites y Moabitas: y de los naturales de las montañas de seyr: que estando cerca de pelear: puso dios tal discordia y furia entre ellos: que los vnos a los otros se mataron y desbizieron: y Josaphat se boluio ala ciudad de Hierusalem: donde entro con grande triumpho y alegria: y auiedo reynado en ella veynete y cinco años en grandissimo poder y riqueza murio dexado a su hijo mayor llamado Josafat: el reyno y ciudad de

Hierusalem: y a los otros otras villas y ciudades: y grandes sumas de oro y plata. El qual Josafat no siguiendo las pisadas de su padre y abuelo: fue ipio y mal rey: y mato a sus hermanos siguiendo el amistad y consejo de Acab que entonces era rey de Israel: con cuya bija era casado por lo qual permitio dios que los de donde se le reuelassen: y los arabes y otras gentes viniessen contra el y lo destruyessen y robassen la tierra. Al qual sucedio Ochozias su hijo a quien llaman algunos Osias y con el Atalia su madre ambos malos y peruersos: y ansi buuieron malos fines: y vino a reynar Joas hijo de Ochozias, y al principio fue excelente rey en lo diuino y humano: entre las cosas buenas que hizo: fue vna: reedificar el templo y restituyr los daños y robos que el rey de Egipto auia en el hecho: los que Ochozias su padre: pero despues el dego tambien la carrera de dios: y se hizo malvado y mato a Zacharias propheta consintiendo tambien el prebulo en ellos: como suele ser: por lo qual dios embio castigos sobre aquella ciudad y reyno señaladamente siendo rey Amasias su hijo y reynando en Israel otro Joas: vinieron en discordia los dos y juntados los exercitos: el amasias por sus peccados y desagrado de dios le auia dado contra y dumeros y otras gentes: fue vencido vergonzosamente: y presa su persona y llevado ansi a Hierusalem: fue forçado a entregar la ciudad en la qual el Joas entro y robo el templo y los tesoros del rey: y hizo derribar quatrocientos codos del muro y boluiose victorioso y

Josaf. 8.

4. re. 11. par. 21

Ochozi. as. 2.

Joas.

Amasias.

4. re. 14. par. 25.

triumphante a Samaria: y el Amasias fue despues muerto por traycion, y sucediole Azarias o Ozias su hijo: que fue valeroso y poderoso principe el qual tomo a adereçar y fortalecer los muros de la ciudad de Hierusalem: y puso en ella grandes defensas: y hizo muchas torres de bueno: y con sus victorias la enriquecio y ennoblescio mucho: porque vencio en diuersas batallas los philistinos y los arabes: y a los amonitas a los quales hizo sus tributarios por lo qual crecio en grande manera su fama y la potencia de Hierusalem: edifico y cerco ciudades que pudo juntar exercito de mas de trezientos mil bombres: pero enloberneado despues contra la perdidad quiso vsurpar el officio de los sacerdotes: y hazer el sacrificio en el templo: por lo qual le hizo dios de lepra que le duro hasta la muerte. Al qual sucedio su hijo Joatam: que fue buen rey prudente y valeroso: y acrecento el poder y edificios de Hierusalem: y edifico otras ciudades y vencio los amonitas: y buuo de ellos grande suma de oro y otras cosas: pero estas prosperidades despues de su muerte se trocaron en calamidades: y aduersidades grandes: porque achaz (al qual tambien llaman Eliezer) su hijo que fue rey despues de el: fue malo y no guardo la ley de dios, antes y dotatro: y consintio en los ritos y ceremonias de los gentiles: por lo qual dios le castigo: por la mano del rey de Siria: y de pbazias rey de Israel: que le hizieron cruel guerra: en que vna le mataron ciento y veynete mil hombre de su campo, y siendo assi ve-

Ozias.

Joatam.

Achaz.

cido le corrieron y robaron la tierra: y lo cercaron en Hierusalem donde por la gran fortaleza della se defendio: y ansi padecio otros infortunios y trabajos que la santa escriptura cuenta: y viendose muy apretado: procuro el socorro y ayuda del belgaphnassar rey de los Assirios: por infinito oro y plata que le dio: por lo qual tomo de los vasos y riquezas del sancto templo grande suma y el belgaphnassar vino en su socorro muy poderoso y hizo cruel guerra al rey de Israel y a dicho: que reynaua en los diez tribus, y lleno presos de ellos grandissimo numero de judios y los hizo y mado morar en la provincia de yrene: y esta fue la primera captiuidad y dispersion de los judios: despues que fueron librados de la de Egipto: y poco despues desto: salio manasar rey tambien de los Assirios compello al rey de Israel: y a los diez tribus a pagarle parias y tributo cada un año: fueron en estos tiempos los sanctos prophetas hoesa: y Esayas: Amos: Achibear: y Jonas. Al qual sucedio el malaventurado rey Achaz: que fue hijo Ezechias: muy semejante a su padre: porque fue prudente justo y religioso principe, y ennoblescio mucho aquella ciudad: y reformado las cosas de la policia y gouernacion maravillosamente: y as y mejor las de la religion y culto diuino en tanta perfeccion todo que dice del el texto de la biblia que despues del no buuo otro tal rey en Hierusalem: por lo qual gozo de grandes prosperidades, y victorias y gracias que Dios le dio: y no se contentando con quitar las y dolatrias y supersticio.

4. re. 16. par. 28. Josc. 11. ca. 6.

Ezechi. as.

4. re. 17. par. 30.

3. reg. 15. par. 15

Alsa. 6.

2. pa. 14. 3. reg. 22.

Josaf. 7.

11. ca. 20.

nes (a que siempre fueron inclina- dos los judios) de sus subditos y vassallos, sino dñeando que to- dos siruiesen a dios como deuiã embio a amonestar y a requerir, al reyno de Israel: y a los otros diez tribus: que guardassen la re- ligiõ y ley dada por dios: por ma- no de Moyses conforme a ella: y muchos se obedescieron y lo hi- zieron asy: y vinieron a Hierusa- lem a celebrar el ebase: pero co- munmente el resto todo dize el te- sto: que se burlan de sus mensa- geros: y bazian escarnio: por lo qual y porque adorauan y dolos: y no obedescieron los mandami- entos de dios: aunque fueron mu- chas y diuersas vezes amonesta- dos por dios, por boca de sus pro- phetas: permitio que el rey d los assirios Salmanasar, que por o- tro nombre es tambien llamado Sinacherit en el principio del rey no de Ezechias, en el quarto año del reynando en Israel Ozias: vi- niessse sobre Samaria y sobre los diez tribus: y durando la guerra tres años, se apodero de toda la tierra, y lleuo presos, y cautiuos los diez tribus y los mando y cõ- pelio y a poblar en las prouinci- as de los medos: en diuersas tie- rras y ciudades: y asy fueron los diez tribus de los judios desterra- dos de su tierra, y derramados por las gentes estrañas: que ja- mas boluieron a su casa: y patria: ni se sabe enteramente que fue de ellos. y asy se acabo este reyno de Israel que auia durado treziẽtos y setenta años: siendo Zeroboan el primero rey como esta dicho: y embio el rey Salmanasar pobla- dores nuevos de los assirios a aquellas prouincias que se hizierõ señores d la tierra: y fueron llama-

dos Samaritanos del nombre d la prouincia, aunque segun dccla- ra ensebio: se interpreta guardas pero no me satisfaze su opinion, porque antes desto por la santa es- criptura sebel, set llamada sama- ritania aquella prouincia, y della esta cierto tomar nombre, los q vinieron a poblalla: los quales to- maron despues la ley de los judi- os, pero no dexaron sus ydolatri- as, por lo qual siempre fueron o- diosos y aborrescibles a ellos: pe- ro: quedaron con la tierra d los su- cessos de los quales yo no tengo q tractar sino del reyno y reyes d Jerusalem en los nombres y gene- alogia de los quales si por descuy- do mio o falta de memoria o por culpa del impressor: algun erro- se hallare el disareso lector: lo emi- ende y todo se somete a la corre- cion dela sancta y glesia romana.

**Copit. xvj. En el qual se prosigue la historia de hierusalem, hasta los tiempos de Tito y Trespasiano.**

**E**struydo el reyno de Israel, quedo el reyno de Jerusalem con los diez tribus y Ezechias justo y poderoso rey: el qual por el bien publico y por cõseruar el pu- eblo en paz, dio gran summa d o- ro a este rey Salmanasar d los as- sirios porque no le hiziesse guer- ra: tomado mucha parte dello pa- ra este sancto sin del sancto tẽplo: pero el isiel rey no guardo la paz prometida y pagada: antes vino con poderoso exercito con- tra el: pensando de bazer el reyno de hierusalem: como auia hecho el de Israel, pero plugo a dios de

Esay. 38  
4. re. 17.  
Jose. lib  
bro. 10.

manases

2. pa. 31.  
4. re. 21.

Jose. lib  
10. ca. 4.

Amon.

Josias.

4. re. 31.  
2. pa. 25.  
Jose. lib  
10. c. 5.

guardar por entonces aquella cin- dad: y el sancto rey della consolã- dolo y assegurãdolo primero por boca de Elayas propheta que vi- nia entonces: y embio vn angel q̃ mato en vna noche: ciento y ochẽ- ta mil hombres del campo de sal- manasar o Senacherib: y el cõ el resto boluio buyendo: y qdõ eze- chias saluo y poderoso en el reyno de hierusalem: y hizo por el otros milagros: y murio en paz y suce- diole Manases su hijo: el qual no parecio a su padre: antes ydola- tro y hizo grandes abominacio- nes contra la ley de dios: y con- sintio el pueblo en ello. Por lo qual permitio Dios, que los assirios vinieron cõtra hierusalẽ y se dõy encido: fue lleuado preso a Babilonia: de donde porque se arrepintio y hizo penitencia: fue librado y vino a morir en su corte y casa y dexo el reyno a su hijo Amon: peruenso malo y asy permiti- do dios que conjuraron cõtra el y lo mataron los suyos: aunq̃ ma- los tambien como el: y q̃ no guar- dauan la sancta ley como denian aunque profetaron y predicaron en estos tiempos: Joel, y Abum, y Abacuc prophetas: pero suce- diole su hijo Josias q̃ fue temero- so de dios: y hizo grãde reforma- cion en las cosas dela religion en la ciudad: y en toda la prouincia y reyno: quitandola y dolatria: y y dolos della: de que auia grande copia y correpcion: restaurando y edificando el templo y baziẽdo otras muchas obras de religio- so y sancto rey en todo lo diuino y humano: pero como dize la san- cta escriptura: no basto esto todo para que Dios aleasẽ su yra de sobre el pueblo de los judios: por los peados y impiadades, que

auian cometido en los tiempos d los reyes manases y amon: pero dilato el riguroso castigo que dẽ- pues embio por los meritos d Jo- lias: el qual aunque bueno y san- cto murio de sastradãmetẽ: y por su mal consejo y poca prudencia: y fue, que viniendo Sarõnechao rey de Egipto con muy poderoso campo contra el rey de los assi- rios, el que no deniera: quiso de- clararse contra el: y darle la bata- lla: aun el otro le requirio que no lo hiziesse, y queria su amistad y paz: por lo qual por justo su yzio vi- niendo a pelear: fue vencido y he- rido: y despues murio dela heri- da en hierusalem: y fue muy llora- da su muerte. y entonces escriuio hieremias las lamentaciones. Por su fallẽcimiento fue vngido por rey Joachaz su hijo: pero no como su padre, sino impio y ma- lo y asy no quiso dios que reynas- se mas d tres meses, quel mismo rey de Egipto en prosecucion de su victoria: vino sobre Judea y le- quito el reyno: y llenando de pe- cho o fernicio d las prouincias cõ- talentos de plata y vno de oro, pu- so por rey a su hermano Eleacin y llamole el Joacin o Joachin / y al Achaz llenolo preso a Egipto donde murio. y el Joachin q̃ de- xo becho rey: salio como puestõ d su mano peruerso y malvado: cu- yas costumbres el pueblo tambi- en imitaua: y por ello quiso dios: que viniessse contra el Nabuc Do- nosor: rey que fue de Babilonia y de los Caldeos quarenta y qua- tro años: que lo llenasse preso a el y a muchos varones principales y muchos vasos y bornamentos del templo: porque quiso fauores- cer segun Josepho escriue al rey de Egipto con quien Nabuc do

Joachaz

4. re. 23.  
2. pa. 16.

Jose. lib  
10. c. 7.

Eleacin

nosoz tenia guerra: contra el con  
sejo 7 parecer del sancto prophe  
ta Jeremias: 7 fue anss su captiuo  
7 seruo tres años: 7 acabo triste  
mēte: auiedo reynado onze: y fue  
auido por rey en su lugar vn hijo  
suyo: q̄ tenia el mismo nōbre Joa  
chibin o Jechonias: y fue tan malo  
como su padre: por lo qual quiso  
dios comēçar, de proposito en  
su tēpo el riguroso castigo: que  
tenia determinado bazer sobre je  
rusalem: 7 les auia denunciado  
por boca de sus propbetas: que  
como esta dicho por los meritos  
del buen rey Josias auia dilata  
do para en esto puso en coraçon  
a Nabuc donosoz que embiasse e  
jercito y despues viniesse el: co  
mo lo hizo sobre la sancta ciudad  
7 teniendola cercada: el rey Joa  
chibin: no ofando o no pudiendose  
deffender: salio della y cō el su ma  
dre y muger y los principales de  
su corte se puso en su poder: y en  
tregole anss mismo muchos dlos  
valos 7 riquezas del sancto tem  
plo: y el y ellos con todo lo d mas  
fueron por su mandado lleuados  
captiuos a Babilonia, 7 Nabuc  
donosoz tomadas primero gran  
des seguridades 7 juramentos:  
puso por rey en Hierusalem: a su  
tio deste: llamado Matbias: mā  
dandole que mudasse el nombre  
y fuesse nombrado Sedechias el  
qual fue vno de los mas malos re  
yes: que hā reynado en el mundo  
por q̄ no solamēte fue ingrato 7 in  
fiel a dios: no guardādo sus leys  
y mandamiētos: y no obedecien  
do ni oyēdo al ppheta hieremias  
pero fuelo al rey Nabuc donosoz  
q̄ lo auia cōstituydo e aq̄lla digni  
dad: negādole despues el amistad  
7 fidelidad q̄ le auia prometido y  
jurado: cōsintiendo con Esteray

en las impiedades y maldades:  
los principes de los sacerdotes y  
comunmente todo el pueblo hi  
zieron grandes abominaciones  
7 ydolatrias: 7 violando 7 profa  
nādo el sancto tēplo d dios aunq̄  
fuerō amonestados por dios, por  
boca de Hieremias y ezechiel: 7  
otros propbetas: q̄ se emendasse  
por lo qual fue la volūtad diuina:  
que nabuc donosoz en reuengāça de  
la ingratitud y poca fe del rey: en  
el noueno año d su reyno: vino po  
derosamente contra el y auiedo  
robado le y corrióle la tierra: pu  
so cerco a la ciudad de Hierusalē  
donde el rey se fortifico: 7 tūo la  
cercada dos años: 7 se padescie  
ron por los cercados grādes hā  
bres: muertes 7 trabajos: 7 alca  
bo no pudiendo deffenderse: fue  
tomada la ciudad y becha en ella  
grande mortādā y saco: y el rey  
salio buyendo: 7 fue seguido y al  
cançado y traydo en presēcia de  
nabuc donosoz: y le mādō matar  
sus hijos delante del: 7 despues le  
mando a el quebrar los ojos: 7 as  
si lo lleno cōsigo captiuo a Babi  
lonia: 7 despues vn capitān suyo:  
llamado Nabazar da: cmbio en  
la ciudad de Hierusalem: 7 man  
do assolar 7 quemar el santo tem  
plo (auiendo segun lo cuenta de  
Eusebio, quatrocientos y quaren  
ta y dos años que Salomon lo e  
difico) y todas las principales ca  
sas dela ciudad: y derribar y alla  
nar por el suelo / los alcaçares y  
fortalezas, y todos los muros: q̄  
tenia fortissimos: 7 finalmēte aso  
lar la ciudad: lleuando todo el o  
ro y plata y otro metal, q̄ es el tem  
plo y fuera auia: 7 juntamente cō  
ello captiuos presos todos los sa  
cerdotes y gēte conosciada de los  
judios dela ciudad 7 prouincia,

con sus hijos y mugeres, 7 anss  
fueron llenados a Babilonia, dō  
de estuieron captiuos setenta a  
ños, lo qual passo, quasi se setenta  
años antes del nascimiēto d cbr  
sto y es llamada esta captiuidad  
la transmigracion de Babilonia  
y quedo la ciudad y tierra de ie  
rusalem destruyda y despoblada  
por que passa anss, que la gēte po  
bre y comun, que auia mandado  
quedar: que cultiuassen y labrasse  
en aquella tierra: con vn gober  
nador llamado godolias: que les  
puso, conjurarō contra el y lo ma  
tarō, y de temor del delicto come  
tido, se passaron todos buyendo  
en egypto: 7 anss dgarō la ciudad  
y erma, tanto q̄ afirma sant Jero  
nimo en las questiones bebricas:  
sobre el libro segundo del paral  
ipomenon, que era tenida por co  
sa cierta y verdadera, que passa  
ron cinquenta y dos años despues  
de esta destruycion de Hierusalem  
que hōbre ni bestia, ni auē, no pas  
so ni entro en ella. porque se vea y  
cōsidere con q̄ rigor merecio ser  
castigado de dios este su pueblo,  
escogido y amado por el. Del q̄  
plugo a dios por su misericordia  
en su captiuērio acordarse, y pas  
sados setenta años q̄ en el estana  
dōde le passarō algunas cosas q̄  
yo por breuedad dego auiendo fi  
do en estos dias desbecha la mo  
narchia y reyno de los caldeos 7  
passada a los persas 7 medos, te  
niēdo ya aq̄l trono 7 silla de babilonia  
el muy famosoz potētissimo  
rey siro monido su coraçon por la  
inspiraciō y volūtad de dios pmi  
tio 7 dio licencia a grā pre de los  
judios captiuos, q̄ fueron q̄ssi cin  
quēta mil hōbres, 7 por capitā d  
ellos a zorobabel y Josue sumo sa  
cerdote, q̄ viniesse a morar 7 po  
blar la tierra 7 ciudades d iudea  
7 d hierusalē. Los q̄les lo bizierō  
assí, y cō grāde alegria y dtermi  
naciō comēçarō la reedificacion  
edificādo pmero 7 baziēdo altar  
en q̄ se sacrificarō a dios, como en  
el .i. lib. de Esdras se escribe 7 lo  
cuēta tambē Josue y otros aucto  
res verdaderos. Ofrecierō se d

despues grādes estornos en la edifi  
caciō deste tēplo, d pte d los sama  
ritanos 7 de otros, po alcabo rey  
nando ya Dario hijo d Haidaspis  
en Babilonia: fue acabado d edi  
ficar cō grādissima alegria d los  
judios: aunq̄ cō lagrimas de los  
muy viejos d los: por q̄ no y guala  
na en riq̄za 7 primoz e del pmero  
y reynādo Artaxerxes fue dada  
licēcia a esdras sacerdote cō grā  
multitud de judios: pa venir en ju  
dea: el q̄l reformo todas las cosas  
d la ley 7 culto diuino: auiedo pro  
fetizado en aq̄llos dias los pph  
etas Egeas 7 Zacharias y Mala  
chias: y la tierra y ciudad se po  
blo y moro: 7 d sde a poco tpo por  
pmissiō y fauor tambē d el mismo  
rey Artaxerxes vino d babilonia  
Memias: y comēgo a reedificar  
los muros y fuerças de hierusalē  
y en doze años fueron acabados  
7 assí fue acabada d reedificar d  
todo la santa ciudad: 7 luego co  
mēço el pueblo a crecer 7 multipli  
car 7 bazerse p spero en bienes 7  
poder. Passó esta restauraciō del  
tēplo y ciudad de hierusalē, q̄ssi q̄  
niētos años antes del nascimiēto  
d xp̄o nro redēptor: la mayor pte  
d el q̄l tpo: aq̄lla ciudad 7 pueblo d  
los judios: se gobernarō y rigie  
rō por sumos sacerdotes y capita  
nes q̄ tenian las vezes de reyes,  
sin titulo ni diadema real porque  
desde la captiuidad del rey sede  
chias ya dicha: q̄ duro setēta años

reconias  
oioachi.

matias  
sedechi  
as.

4. re. 23.  
2. pa. 36.

Jose. li.  
15. ca. 10.

li. ii. ca. 1

Ed. 20.



basta que Aristobolo (q̄ fue el primero q̄ siendo sumo sacerdote tomo a tomar nōbre de rey: como se dira adelante) segun lo cñeta d̄ Eusebio: passarō. cccclxxiii y d̄ las cosas passadas en̄ estos t̄pos no ay tan buen recaudo de bystoria/ como basta aqui: q̄ nos auemos aprouebado del testo de la sagrada escriptura: para los que quedan: sino es lo q̄ se tomara de los libros de los machabeos: que ya tienē y gual auctoridad. Lo d̄ mas tomarlo bemos de aprouados bystoriadores: como son Josepho y Africano: y Eusebio, y Eutropio: y otros tales: y la summa q̄ deste t̄po baze sant Agustín en el libro de la ciudad de dios: digo pues q̄ despues desta restauracion de Hierusalem: mas de ciento y cinquenta años passaron: basta el tiempo d̄ Alexandro magno: q̄ no sabemos cosa tā notable della: ni de los judios: sino los nōbres de algunos summos sacerdotes: q̄ Eusebio y Josepho nombran: y aquella bystoria hermosa q̄ de la Reyna bethsa se cuenta en la biblia: y el mismo Josepho refiere: donde tambien escribe: como vosos es capitā de otro rey d̄ persia llamado tambien artaxerxes: en v̄gança de la muerte d̄ Jesus sumo sacerdote, aquiē Juan su b̄ro auia muerto: vino sobre hierusalē y entro por fuerça de armas en la ciudad y robo el tēplo: y aun puso a los judios tributo y pecho nuevo pa los reyes de persia. Poco despues de lo q̄l: sucedio la potencia d̄ alexādro magno ya dicho: rey de macedonia: cuyas bazañas s̄o muy sabidas por todos: el q̄l pues auie do pasado en Asia y alcāçado grādes victorias: y entre ellas v̄cido al rey dario de persia: q̄ era

el mas poderoso rey q̄ entōces auia en el mūdo. Cñeta Josepho: q̄ teniendo cercada la famosa ciudad de Tiro: q̄ es en las baldas del mōte libano: como vencedor: teniendo se ya por señor en todo: embio a dezir a Jado pōtifice maximo: q̄ ala sazōn era en hierusalē como apūncipe vezino: q̄ te ambiasse mantenimietos y armas: y otras cosas necesarias pa su cāpo: como lo auia becho con Dario: y Jado respōdio: mas valerosa que puechos amēte: diziēdo q̄ el auia otorgado el amistad y paz con el rey Dario: q̄ siendo el bino no daría armas ni mantenimietos a su enemigo. Alexandro cuyo animo no sabia sufrir resistencia: indignado desto: luego q̄ acabo de tomar a Tiro camino cō grāde furia cōtra hierusalē: y allanado lo q̄ d̄ camino auia: se acerco vn dia cō su campo tāto: q̄ ya no quedaba sino cōbatir y entrar en la ciudad por fuerça de armas: lo qual entendido por el sumo sacerdote y rey podriamos dezir: no atreuiendo se a resistir cō armas: salio al encuentro d̄ alexandro vestido de pōtificial: y todos los sacerdotes cō sus ornamentos sacerdotales: y la multitud d̄ el pueblo q̄ tambien salio todo cō ropas blācas: lo q̄l visto por Alexandro: toda la furia q̄ traya se cōuertio en mās debre: y no solamēte pdio el enojo, po adoro y hizo estremado acatamiento al sumo sacerdote: y entro pacificamēte en hierusalē: y visto el sctō tēplo: despues hizo grādes mercedes y buenos tractamientos al sacerdote y a los de la ciudad: y d̄ la puincia d̄ judea: y así fueron amigos y biē tractados el t̄po q̄l biuio: despues d̄ su muerte: como contamos el capitulo d̄ los setēta

Jose. li. 11

Lib. 18.

interpetres: sus capitanes dividierō entre si los reynos: q̄ el auia ganado entre los q̄les: tolmeco d̄ la go: q̄ despues fue rey d̄ Egipto vino sobre hierusalē en vn sabado q̄ los judios cō d̄māstada religiō no q̄sterō de lear entro ēla ciudad cō mano armada y robo y lleuó muchos millares d̄ judios: cautiuos a egipto, fu bi o d̄ ste tolmeco q̄ se llama tolmeco p̄ biladelpho: dio libertad a los judios, q̄ su padre lleuó cautiuos: y hizo lo q̄ arriba cōtamos: q̄ siendo pōtifice maximo elezaro ē hierusalē embio por los setēta y dos interptes, y se hizo la traslaciō d̄ la biblia de q̄ tratamos despues d̄ isto adādo los tēpos, teniēdo guerra muchas vezes los reyes d̄ siria y los d̄ egipto: como la ciudad d̄ hierusalē y puincia d̄ judea cayese en medio s̄tepre padecio daño y calamidad: d̄ la vna y d̄ la otra pte d̄ las q̄ les muchas se escribē en los libros d̄ los machabeos: q̄ yo voy d̄ grādo por abreniar señalada mēte el rey antiocho d̄ siria hizo cruel guerra a la ciudad y reyno d̄ hierusalē, entrādola por fuerça d̄ armas, y robando y saq̄ando el tēplo, y lo peor fue q̄ lo violo y pfano, poniēdo y dolos en̄ y cōpeliēdo a los judios a ydolatria: y así padecierō en aq̄i tēpo por sus pecados vna d̄ las mayores aduersidades d̄ todas quātas ātes ni despues les succierō: y como no fuele aū llegado el tēpo d̄ su total d̄struyciō leuāto dios entre ellos a judas Machabeo: q̄ fue vno d̄ los mejores capitanes q̄ en el mūdo a auido: el q̄l auie dolo comēçado mathias su padre: d̄ tal manera acandillo y gonerno la gēte, q̄ v̄ciēdo ē muchos recñeros y batallas los capitanes d̄ antiochio: puso en libertad su patria: y limpio y q̄to d̄ lē

pto los y d̄ los: tornādo a bazer guardar la ley: por lo qual fue becho sumo sacerdote: y fue tā famoso y bōrrado, q̄ trato y asentopaz y amistad entre los romanos: q̄ ya eran poderosissimos: y los judios a judas succio jonatas: su hermano q̄ tabiē fue muy valeroso, y enoblecio y defendio su patria y gēte passados despues d̄ isto cinco años: q̄ aūq̄ tuuierō prosperidad: no tuuierō paz: los judios tornārō a tener reyes: q̄ como arriba dize todo el tēpo q̄ passo d̄ de la tras migraciō o cautiuos d̄ babilōia: q̄ fuerō q̄tro ciētos y ochēta años, hasta este, no tuuieron: ni no sumos sacerdotes y capitanes y aristobolo siēdo lo tabiē: tomo nōbre y diademareal: como Josepho y Eutropio y otros autores cuētā el q̄l gouerno como poderoso, po cruel y tiranicamēte succiole en̄ nōbre y gonernaciō d̄ reyno y sacerdote janeo por sobre nōbre alexādro, q̄ fue cruel, y malo, aūq̄ el forçado y diligēte el q̄l viuido en̄ reyno nueue años y por su muerte quedo el reyno a Alexandro su muger la q̄l cō cōcejo d̄ los p̄bariseos: gouerno el reyno d̄ judeo y hierusalē sabia y valerosamēte: era en estos tēpos, muy poderoso y grāde por q̄ auia sojuzgado a toda samaria, y muchas otras puincias y ciudades q̄ Josepho cuenta q̄ cierto es cosa maravillosa: y d̄ grāde cōsideraciō ver las madāças: las aduersidades y prosperidades tā grādes d̄ esta ciudad y gēte, quātas en su ma auemos cōtado, y cōtaremos que cosa es acordarse bombre, de los faores y poder del tēpo de dauid las riquezas y quietud en los dias de Salomō, y luego la diuision del reyno de los diez tribus y los dos despues los ca-

jonatas

Aristobolo.

Josepho.

Eutropio.

Agustino.

Alexandro.

cap. 21.

Maca. lib. 20. cap. 6. Josepho. lib. 11. cap. 6.

Judas Machabeo.

Aligos de algunos reyes y la potencia y valor de otros en ambos reynos: el destierro perpetuo de los diez tribus: y perdimiento del reyno de israel. como quedo poderoso el de hierusalẽ, llamado reyno de juda el castigo tan riguroso que vino sobre el despues de otros menores, en que fue como diximos asolado el templo: destrayda la ciudad: y como quando despo blada, y llenados los moradores cautiuos y desque fuerõ libertados, como que priessa y diligencia redificaron su templo, cercaron y poblaron la ciudad y tierras, y las mudanças por do passaron, basta el punto que agora estamos que como digo eran ya muy poderosos, y que cosa sera tan de notar lo que passaron despues, que nos queda por dezir verdadera mente ello es cosa de grande admiracion, el gran cuydado que dios tuvo de castigar por vna parte, y por otra regalar y emendar esta gente.

**Cap. xvij. Enel** qual continuado la materia y cuento del pasado se cuenta, como vinieron los reyes de hierusalẽ y la gente de los judios a ser sujetos y tributarios de los romanos, y las otras que passaron basta ser destruydos del todo.

**A**certa la Reyna alexandra Aristoboloy birca no sus hijos vinieron en grande discordia sobre el titulo y gobernacion del reyno: que riendolo vno de los parais de donde se dio ocasion, que los Romanos (que ya era en el mundo muy poderosos) entrado a despartir entre ellos, se hizieron señores supremos de aquella puincia: antes y adomado y sojuzgado a africa: y a grecia:

y a otras muchas puincias de asia y Europa, y ala sazõ bazia guerra el grande poyeyo en asia el favor del que cada vno de los hermanos procuró, y peso auer: y en persona lo fuerõ a procurar finalmente despues de muchas cosas que passaron el poyeyo se indigno contra el Aristobolo que era el mas poderoso, y fue como su capo contra la ciudad de hierusalẽ: y entro como mano armada en ella: y robado y profanado el templo, otro en la sala santa donde no podia entrar sino el sumo sacerdote, y prendiendo a aristobolo lo lleuo cautiuo a Roma, y dexo a su hermano bircano por principe de la tierra: como titulo de sumo sacerdote dexo por gouernador procurador de la puincia de palestina antipatro hijo de herodes abscolonita, y asi fue juda becha tributaria y sujeta a los romanos lo que todo como passo, escribe josepho y en tropio, y paulo orosio y cornelio tacito y otros autores este bircano y tambien antipatro passaron diuersos y grandes acacimientos, por que sucediendo las guerras civiles en roma entre julio cesar y poyeyo: y despues entre bircano y casto, y otaviano, y alcabo entre otaviano y marco Antonio, la ciudad de hierusalẽ y los que la mandaban, padecieron grandes alteraciones, y mudanças de estados, en que acacescio que casto vino sobre ella, y la entro como mano armada: y entro en el templo, y sacó el dinero: y thesoro: que poyeyo no auia querido sacar finalmente herodes hijo del dicho antipatro abscolonita: y por esso llamado herodes abscolo salio tan valeroso: y tan sabio y valiente capitán que alcabo el reyno de hierusalẽ y de juda y confirmacion de los romanos y su pose dar tan buen cobro

Aristobole.  
Birca no.  
Antipatro.  
Jose. li. 11. ca. 2.  
Entro. li. 6. c. 6.  
Lorne. li. 11.  
Herodes abscolon.

que aun que fueron en su principio las guerras entre Marco Antonio y otaviano: y el auer ayudado a marco antonio alcabo la gracia y fauor del emperador otaviano y apronacion y confirmacion de su reyno, y fue vno de los poderosos y valerosos reyes que auido en el mundo. el fue el primero rey que los judios tuvieron estrajero, y no de su linaje por que su padre era escolonita: y su madre de arabia: y en el se cuplio aquella profecia del generis. xl. ix. c. que dize no se quitara el cetro y mando del tribu de juda, basta que venga el que a de ser embiado por que asi jamas auia faltado como titulo de rey o de sacerdote, como se a visto basta estos dias de herodes: en tiempo del que nacio xpo nro redemptor era el prometido en aquella profecia: y vinieron a los tres reyes Magos todos los bystrados afirman, que nunca la ciudad de hierusalẽ estubo tan rica, ni tan adornada de muros fortalezas y edificios, como en tiempo de este rey: de los que el edificio muchos: ni tan poblada y llena de escribas: y fariseos y sacerdotes y gente tan principal muerto pues herodes abscolon: auiendo reynado treinta y seys años en grande prosperidad, y por esso llamado el grande: fue dividido el reyno por mandado de otaviano entre sus tres hijos dandole vno de los llamado archelao como hierusalẽ y la puincia de juda: como titulo de rey del qual fue despues prinado por el emperador tiberio, y embiado pilatos a ella: despues de otros que fueron primero los otros dos por tretracas, en que al filo podieron la de traconitides al herodes antipatro (que era el otro) por tetra carca de galilea y este es el que mato a sant juan bap

ta, y menosprecio a xpo quando pilatos se lo embio por que es asi, que en tiempo de estos que despues buieron malos successos: y fines, como ellos los merecian: gozo la ciudad de hierusalẽ del mayor bien y fauor de quantos dios le auia dado, que fue venir a ella carne humana el vnico hijo suyo, y predicar en ella y bazer infinitos milagros: como los santos profetas lo auian profetizado y prometido al qual el desconocido pueblo no creyo, ni recibio, antes como detestable malicia y dureza conspiraron contra el, y le ordenaron la muerte: y la executaron en el, prendiendolo crucificandolo: por lo qual merecieron el riguroso pero muy merecido castigo, que sobre aquella ciudad vino, que passo desta manera. Passados que era años que xpo fue crucificado siendo empador de Roma el mas cruel de los emperadores nro: entre otras gentes que comencaron a querer rebelarse contra el imperio, fuerõ los primeros los judios: y segun da a entender suetonio cornelio tacito fuerõ mouidos sus animos a esto: por que comunmente se tenia entre ellos por profecia verdadera: que en aquella tiempo auia de pernaecer las cosas de ouiente: y que de juda auia de salir, quien conquistase y sojuzgase el mundo la qual profecia tambien cony gual linuandad cornelio tacito presumio aplicar a Titus, y Trespastiano emperadores, y al tiempo al imperio, siendo el verdadero setido de ella, el reyno espiritual de xpo nro redemptor, que en estos dias comenzado en hierusalẽ se divulgo y dilato por todo el mundo alcaro se pues los judios y la puincia toda descubierta: tambien fue señalado: y embiado

Arche lao.

# cuarta parte de la silua

por capitā contra ellos Vespasiano, y por legado suyo Titus su hijo, q̄ despues fuerō Emperadores los q̄les començaron la guerra estōces, y fue vna de las grandes z crueles que a auido pero no ay lugar para ser cōtada: y vi no se a acabar despues siēdo emperador el Vespasiano, por el Titus su hijo el qual auiendo acabado de cōquistar las otras ciudades, puso cerco sobre Hierusalē, z fue a tiēpo: q̄ de todas partes del mūdo auia venido numero: increíble de judios a ella: a celebrar la pascua del cordero sobre todos los q̄les Titus asento su campo: de tal manera q̄ vn hōbre no podía entrar ni otro salir, cercandola pa esto de cerca z bestiones toda en derredor por lo q̄l y por la porfia z rebeliō de los judios q̄ dentro estauā, es cierto: q̄ fue este el mas aprietado y porfiado cerco de ciudad: q̄ a auido en el mūdo, el qual duro cinco meses de tiēpo, en el passarō tantos cōbatos, tātās pelās y muertes, quales y nunca los be leydo q̄ sobre otra ciudad ayā pasado cō tātā pertinacia y endurecido esfuerzo defendierō los cercados, y los cōbatieron los cercadores pues la hābre q̄ en este tiēpo se padecio en la ciudad: tābien es cosa muy estraña z maravillosa leerlo no es menester otra prouea ni encañecimiento para esto, sino q̄ hūo madre: q̄ matō y comio a su proprio hijo, q̄ tenia a sus pechos finalmente fue entrada la ciudad por fuerza de armas, y muerto grandissimo numero dōs que estauā dentro: y fueran lo todos, si Titus no lo estorua fue así mismo q̄ mado z asolado aq̄l famoso templo derribados por el suelo todo.

los muros de hierusalē q̄ cō tātā pñessa auia sido edificados, q̄ ma da z asolada despues derrobada toda la ciudad: y totalmente destruyda, como auia sido profetizado por los profetas el numero d̄ gētes que en la guerra desta prouincia z cerco z toma d̄ la ciudad que todo duro mas de q̄tro años fueron muertos de hābre y a hierro: paulo orosio z seusebio autores xpianos z verdaderos dicen q̄ fue seys ciētos mil hōbres d̄ armas tomar, y Josepho que fue testigo de esta, y egesipo subē el numero de los muertos, amas de vn cuēto de personas, y los cautivos z vendidos nouenta z siete mill lo q̄l passo a los setēta z tres años d̄l nacimiēto de xpo, y quiētos z nouēta y vno q̄ fue segunda vez edificado el tēplo, y mil z ciēto z dos, que salomō lo edifico la primera vez segū Eusebio cuēta z así q̄do aq̄lla ciudad toda allanada por el suelo, sin q̄ dar piedra sobre piedra como chusto les auia profetizado: z la tierra z gēte cauitua y becha prouincia del imperio Romano, sin rey ni pōtifice ni capitā, q̄ impasse ni mādase z nunca despues la tuuieron ni ternan, y por esta razon pudiera aquí poner fin a la hystoria y cuento desta gente: pero porque yo prometí z propuse: de escribir el suceso de la ciudad de Hierusalē hasta el dia de oy, y ella tomo a ser edificada, con tiene me passar adelante: y cōplir lo que he prometido. Digo pues, q̄ passados mas d̄ cinquēta años despues de lo cōtado, siendo emperador Adriano, cerca del año del señor de ciēto y treynta años: auiedo ya los judios tomo a crecer z multiplicar, como

Josepho libro. 6.  
Esepoli s. racito lib. 21.  
Atey 24.  
Archi 15.  
luca. 21.

siempre esta gēte lo hizo, ay n̄ q̄ en tiēpo de trajano auian sido muy menos cabados, y muertos grāde numero dellos por ciertas rebeliones suyas: entre otros edificios q̄ mado hazer adriano dio licēcia, z mado tornar a edificar la ciudad de Hierusalē, q̄ asolada estaua lo q̄l se hizo luego con admirable presteza, principalmente de los judios, y ordeno Adriano, q̄ dexado el nōbre primero, por su nōbre del fuesse llamado a Elia adria. pero como quiera q̄ los judios bolgarō d̄sta restauraciō de su ciudad: sintierō despues mucho z tuuieron por muy graue, q̄ jūtamēte cō ellos morasen en ella gentiles, y hiziesen tēplo a sus dioses, y así mismo xpianos, y en la verdad tābiē adriano no les dexaua vsar libremēte d̄ algunos de sus ritos z serimonias d̄ cura ocasid̄ z de otras q̄ se ofrecieron, todos los judios se alçarō descubiertamente y Adriano ebio cōtra ellos a Julio sebero el q̄l hizo la guerra cruelissima: y despues d̄ grades trāces fuerō los judios vécidos y casi destruydos ellos y la ciudad por q̄ escrine diōcoçe yo, q̄ murierō dellos en esta guerra cinquēta mill hōbres de guerra: sin la otra multitud de armada y fuerō allanados por tierra cinquēta castillos y fortalezas muy fuertes, q̄ tenia: y q̄ mados nueue cientos y ochēta y cinco lugares y aldeas pobladas, y por edito z mādamiento de adriano fuerō p̄ctamēte desterrados de la nueva ciudad de Hierusalē o Adria, y prohibido y defendido el morar en ella de manera q̄ desta vez nūca mas fuerō señores ni moradores de hierusalē antes

escrine Eutropio: q̄ fue dada despues a los xpianos, q̄ la poblasse como fuesse grāde la deuociō: y acatamiēto, q̄ aq̄llos sanctos lugares de la muerte y passiō z sepulchro de chusto ellos tuuiesen y así ballamos, q̄ desde q̄ santia go q̄ fue allí el primero obispo siēpre hūo obispo q̄ tuuiesse título della, aunq̄ estaua destruyda y arruyada como esta dicho dōs q̄ les eusebio z otros autores bazen especial mēciō, aunq̄ los gētiles no parece q̄ dexaron de morar a bueltas dellos, y edificar sus tēplos como le vemos quando s̄ta Elena madre d̄l emperador con stantino magno fue allí a buscar y halló la cruz de n̄ro redēptor que fue treziētos z tātōs años despues d̄l nacimiēto d̄ xpo q̄ hizo pa ello deribar vn tēplo, q̄ auia en aq̄l lugar edificado a su diosa venus, y desde el tiēpo deste xpiano y buē empador q̄ trabajo de enfalçar n̄ra fe: y del hazer y extirpar la gētilidad tomo Hierusalē a ser grāde z nōbrada ciudad, así dize sant Hieronymo escrintēdo apañeyno, q̄ lo era en sus dias, y muy visitada y frequēta d̄ todas las naciones, y así lo fue despues basta el imperio d̄ beradio, q̄ emperador el año de seys ciētos y doze, y en cuyos dias correes rey d̄ p̄sia auiedo entrado poderosamente por Siria y palestina, vino sobre la ciudad d̄ hierusalē y etro la por fuerza de armas z hizo doloroso z grāde estrago sobre el pueblo xpiano, enq̄ afirmā q̄ fuerō muertas ochēta mil p̄sonas, y tomado el madero de la cruz de n̄ro redēptor lo q̄ allisanta Elena auia dexado y llevandolo consigo: lo tuuo y guardo en grande veneracion: de dōde tambien lleuo

cautino y pfo al santo baro zaca-  
rias q ala sazõ era patriarca de  
Hierusalẽ y anõs tuuo en su po-  
der catorze años, hasta q passa-  
do este tiẽpo, el emperador bera-  
clyo se cõcerto cõ ciros hijoõ co-  
rroes, z por fauor q le hizo cõtra  
su padre, z le ètrego la sãta cruz y  
al patriarca zacarias, y ellas re-  
stituyõ en Hierusalẽ cõ grãde so-  
lẽnidad, la qual celebra la ygle-  
sia en catorze dias õl mes de Se-  
tiẽbre, pero deste biẽ se gozo po-  
co, porq desde a pocos años / en  
vida del mismo Heracio siendo  
ya venido al mudo, el mayor mõ-  
struo, y plaga q a el a venido, que  
fue el falso p̄feta mahoma, y esta-  
do ya poderoso, y auiedo deshe-  
cho por fuerça de armas el rey,  
no delos persas: vino sobre la p̄-  
nincia õ judea: caminado pa He-  
rusalẽ: y derexelo de su grã po-  
der, el emperador mado sacar la  
sãta cruz della, z passar la a cõ-  
stãtinopla, y el mahoma vino so-  
bre la ciudad, y la tomo, z se apo-  
dero dlla, y vnq algunos autores  
esta tomada õ Hierusalẽ nola atri-  
buyẽ a mahoma sino a sus suce-  
sores pero como quiera q ello sea  
ella fue tomada por los infieles  
entonces, y estiuo en su poder:  
mas õ quatro ciẽtos z ochẽta años  
hasta q siẽdo empador en alema-  
ña la cõtra q̄rto deste nõbre: y vi-  
bano segudo papa en Roma mo-  
uio dõs los torações del põtifi-  
ce y de muchos principes xpia-  
nos: siẽdo el primer monedõ vn  
pedro hermitaño, hõbre de muy  
sãta vida, y se jurarõ z cõuoca-  
rõ grãdes gẽtes, y cõ autoridad  
z infãcia del sumo põtifice, acoz-  
darõ õz a cõstãtar la sãta ciudad  
de Hierusalẽ, z lo pusierõ anõs en  
efeto, y llevando muchos princi-

pes z grãdes hõbres por capita-  
nes: passarõ en oriẽte: y comẽça-  
rõ la guerra, q duro tres años, en  
la q̄l passarõ grãdes batallas, y  
trãces de armas: y la cõclusiõ de  
lla por estõces fue, q despues de  
auer ganado muchas ciudades  
z castillos, fue ganada por ellos  
Hierusalẽ enel año del señoz de  
mil z nouẽta z nueue años, y siẽ-  
do anõs cobrada fue elegido por  
rey della z de su comarca vn grã-  
de principe duq de lotoringia, lla-  
mado godofre o gothifre de bu-  
llõ, q era el q mas se auia señala-  
do, y auõtajado en aq̄lla cõquista  
entre otros principes q enella se  
ballarõ al q̄l sucedierõ despues  
nuene reyes: y dlos otros hõbres  
principales q fuerõ en esta gue-  
rra qdarõ algũos por señozes, y  
capitanes õ otras grãdes ciuda-  
des y villas en siria las q̄les pos-  
seyerõ sus sucessores, por algũos  
tiẽpos, z hizierõ señaladas cosas  
en armas hasta q despues por pe-  
cados õl pueblo xpiano: fuerõ  
por los infieles echados dlos z q̄  
lo dios por sus secretos iuzizios,  
q Hierusalẽ fue de las primeras  
q se perdierõ, y passo desta mane-  
ra q despues õ grãdes discordias  
z desdichas: q auia venido en a-  
q̄l reyno, q no ay tiẽpo descreuir  
se reynado vn rey llamado gui-  
dõ el z muchos principes de aq̄-  
llas partes (en q entrarõ el duq  
de antiochia: y el cõde de tripos:  
z los maestros z cauallerias de  
las ordenes de sant iua z õl tẽplo  
z los patriarcas de Hierusalẽ: z  
alexẽdria: y otros socorros q les  
auia venidos dela xpianidad, en  
q afirmã por muy cierto, q serian  
treynta mil de cauallõ, z q̄renta  
mil õ pie) acordarõ de yr a socor-  
rer la ciudad õ tiberia: q salatio

potentissimo y valentissimo rey  
tenia cercada: que fue el mayor  
rey que en aquellos tiempos bu-  
uo: y por vias y trances grandes  
se auia hecho soldan y cabalipa õ  
Egyp̄to, y rey de damasco y de a-  
lapia, y tenia grã parte de ar-  
menia z mesopotania: y otras pro-  
uincias, con determinaciõ de so-  
bre ello pelear conel, el qual sien-  
do esto auisado, cõ grandissimo  
campo que tenia, acozdo salir a  
darles batalla, y diose tan buẽ co-  
briõ y tanta priessa, que les tomo  
vn litiõ de muchos aguas, õ que  
en aquellas partes ay gran falta  
z donde los cristianos venian a  
alojarse vna noche, los quales  
llegados desde apoco cansados,  
y se dientos ballaron al fatadino  
tan fornicado que no pudieron  
ganarle el puesto que tenia, z bu-  
no el exercito cristiano de poner  
se aquella noche enel campo se-  
co, donde padecieron extrema-  
da sed en toda ella, y no pudien-  
do haber otra cosa buierõ otro  
dia de venir a batalla: y faltando  
les fuerças, fueron vencidos de  
los infieles, y fue hecha en ellos  
la mas eruel matança, que en aq̄-  
llos tiempos sea visto, y el rey de  
hierusalẽ fue preso peleando,  
y el conde de tripos escapo buẽ-  
do, y ay algunos le cargan la  
culpa õsta jornada y el duque de  
Antiochia fue preso, y muchos o-  
tros caualleros de sant iuan y õl  
tẽplo alcançada esta victoria: el  
Saladino en execuciõ della fue  
sobre la ciudad de iolomayda, y  
tomola con poco trabajo, y tomõ  
mo hizo emberito, y en otras: z  
passando adelante, puso cerco so-  
bre Hierusalẽ, z teniendola cer-  
cada, y combatiendola treynta  
dias continnos, se la buuo de en-

tregar, en dos dias del mes de  
Octubre del año de mil z ciento  
y ochenta z siete auiendo ochẽ-  
ta z ocho años cumplidos, que  
fuera ganada por Bonife z los  
otros principes, y auiendo reyna-  
do enella el, y otros ocho reyes  
y asta quedado hasta õz en po-  
der de infieles, y pnesto caso que  
duro mucho tiempo adelante el  
titulo z nombre de los reyes de  
Hierusalẽ, z tuvieron los chri-  
stianos muchas ciudades: z tib-  
rras en siria ciento z tãtos años  
despues, z passaron muchos pri-  
cipes en aquella conquista, em-  
pero en la ciudad de Hierusalẽ  
no reynaron ni la poseyerõ mas  
salno vn breue tiẽpo, q̄ el emp-  
dor federico segundo, por cõcier-  
to z paz que hizo conel soldan: en-  
trõ z se coronõ enella por rey de  
Hierusalẽ enel año õ mil: z dos  
cientos z veyntenue: pero aq̄-  
llo durõ pocos dias, porque veni-  
do el la tornarõ a cobrar, z la pos-  
seyerõ los soldanes de Egyp̄to  
los quales acuarõ de echar los  
cristianos, de lo que tenia gana-  
do en Siria z Palestina: siendo  
Rodulphõ emperador õ Alema-  
nia, y agora en nuestros tiempos  
el gran turco Selim padre de: õ  
tomano que õz reyna del hizo el  
imperio y reyno de los soldanes  
z ganando y conquistando a ju-  
dea y a toda Siria, y tambien a  
Egyp̄to, cõquistõ entre las otras  
tierras la ciudad de Hierusalẽ  
y la tiene z posee õz su hijo, y õz  
es en suma el cõte: y bysolla  
de Hierusalẽ: el qual z hechõ  
mas largo, de lo que al princi-  
pio pensẽ, el lector suffra en pas-  
ciencia: porque no todas vezes  
acierta hombre a reõjerse como  
querria.

**Capit. xviii.** Como puede auer diferencia entre mentir y dezir mentira, y como puede vno mentir: no siendo mentira lo que dize, y por el contrario diziendo verdad.



Mo de los mas aborrecibles y peores vicios, que los hombres pueden tener, es el mentir porque con el mentiroso ninguna cosa se puede tratar, ni platicar con seguridad la mentira todas las cosas haze sospechosas: y para entender quan mala cosa es basta saber, que es derechamente contraria ala verdad que es dios: y que el padre y autor della fue el diablo Salomō en los proverbios entre las siete cosas que pone por aborrecibles a dios: cuenta la mentira en el segundo lugar y de la misma manera todos los sabios catolicos y gentiles, la condenan: y tienen por intolerable en la republica el hombre mentiroso: y palabras son de Euripides, que estobeo refiere en verdad cosa es no sufridera el mentir, y quanto sea cierto esto, la experiencia lo muestra cada dia: no sera menester tener mas ressigos: pero porque no todos lo entienden bien, declaremos agora la diferencia y distancia que puede auer entre dezir mentira y mentir y en quantas maneras puede ser pues Anselmo y otros de mas autoridad, se precian de tratarlo, y es cierto que no es siempre todo vno: y para mejor entenderse se sepa primero, que mentir es afirmar, o negar el hombre algo al contrario de lo que siente, o tiene por verdad, y el que assi no

lo bizlere no se podra dezir que miente passa pues desta manera que puede vno afirmar vna mentira, pensando que es verdad, y este tal dize mentira, pero no miente porque no haze contra lo que siente y cree, y por el contrario podria vno dezir vna verdad, teniendo la el por falsedad, y este tal miente, aunque no dize mentira: pero el que dixesse vna mentira, teniendo la el por tal, este haze ambas cosas, que dize mentira, y miente: y en estas tres diferencias se encierra este negocio, y es cierto que en ninguna manera se puede mentir sin culpa y pecado, y solamente podria carecer della el segundo exemplo, que es el que dize mentira: creyendo que es verdad por que como dize, no se puede dezir que miente: y por esto refiere anselmo, que dezia publiionigidio que el buen hombre deve hazer de manera que no mienta, y el prudente y sabio como no diga mentira, pero amiguizlo, tambien deve el bueno procurar lo mismo porque no basta que vno piense que dize verdad, en lo que afirma, si no que mire lo que dize y ponga diligencia, en saber si es cierto pero tambien es considerar y advertir, que no esta el mentir en solas las palabras: por que en las obras se puede mentir tambien y assi dize sant Ambrosio, y en el decreto se refiere, que el que se precia de christiano, y no ymita las obras de christo: que es mentira, y lo mismo el que professa vn abito y orden, y no lo guarda y presume y o que otro tanto podriamos dezir de la muger que es negra, y se afesta de manera que parezca blanca: y colorada: y avn algo hazen los hombres: que parecen a esto

...q. cap. ca. betc.

y al proposito quiero contar vn exemplo que pone Theophrasto: con que se acabe este capitulo, y este es de vn hombre de mucha autoridad y presuncion, que vino vna vez a Lacedemonia: a cierto negocio de importancia, y por que era viejo y cano, y le pesaba de parecello, teniaselas canas como el dia de oy hazen algunos y estando el baziendo vna oracion sobre el caso a que era venido, le natosse archidamo a cotradezirle diziendo, que que verdad ni cosa cierta podria dezir ni traer, el que traya la mentira publica en rostro y en la cabeza de manera que a la ley deste archidamo, el que esto haze el dia de oy: podrian dezir, que no dize mentira pero que la haze.

**Cap. xix.** Como se pintauan antiguamente: y oy tambien los doze meses del año, y las significaciones y misterios de las tales pinturas, y assi mismo la del año.



Es muy curiosa ni buena cosa la que aqui quiero dezir, que es contar las deusas, o pinturas de los doze meses, y las declaraciones dellos, porque muchos por ventura lo sabian, y avn entendido pero toda via no sera trabajo escusado: porque no se yo de ninguno, que de todos lo ay escrito en nuestra lengua castellana: aunque de parte dellos ay a hecho memoria: y pues otro no lo a hecho: yo quiero tomar este poco trabajo: porque los que veen las pinturas de los meses, entiendan la razō dellos, y el primero pues

lo es sera el mes de febrero: a quien pintauan y pintan vn hombre comiendo con grāde alegria y sabor: y en la mano vn vaso lleno de vino: que quiere tambien beber: lo qual significa que en aquel tiempo tienen los hombres comunmente todos los otros animales, mayor apetito y gana de comer, que en todo el año por que con el frio del ayre el calor se retrae a lo interior: y esfuerça el estomago, y gasta mejor lo que se come el mes que llaman febrero, que es el segundo: se figura por la pintura de vn hombre viejo: que esta escalentandose al fuego: porque por auer durado mucho el invierno y ausencia del sol parece que en este mes conuene y es necesario mas el fuego y calor alomenos en las tierras frias: y la diuisa y figura de marzo es vn hombre en abito de hortelano: por que naturalmente en marzo se abren los poros de la tierra por do la humididad viene a los arbores: y plantas y por tanto conuene comenzar ayudarles con cauarles y adereçarles la tierra y limpiar y podar lo superfluo porque enpleen su fuerça en frutificar y no en ramo y bijos sin puebo: y despues de marzo sale abril en su inuencion que es vn mancebo con manojos de flores en las manos porque entonces auiedo dado la tierra su virtud y humididad los arboles y hierbas con la venida del verano estan vestidos: y adereçados dellas y estan verdes: y floridos y por que pasado abril en el mes de mayo los arboles comiença a mostrar y dar su fruto y las aues cantan y se alegrā y hazen sonidos y los hombres y otros animales se incitan y mue

uen a fiestas y plazer y a proda-  
zir y p crear muestrasse por esto  
este mes de Mayo por vn man-  
cebo galanamente vestido canal-  
gando a cavallo en la mano vn  
gabilan y enel mes de Junio / si-  
guete se pinta cō vna aguadaña  
mano porque con el calor del sol  
esta ya enel sazónados los fenos  
y hieruas y es menester segarlo  
y al de Julio pintan con vna boze  
de segar trigo porque ya en aq̄l  
tiempo conuiene que se sieguen:  
y comience el labrador a bazer  
sus eras, y entender en cojer el  
fruto deseado, y como tras esto  
se sigue encerrar el trigo y semi-  
llas en sus trogas y graneros pin-  
tase enel mes de Agosto que vie-  
ne despues de Julio por vn carre-  
tero con carro y açore que signi-  
fica este officio, y cuydado y la  
y imagen del mes de Setiembre  
que se sigue tras el vn bōbre que  
anda cosiendo: y cortando bua-  
dando a entender que esta ya estō  
ces madura y se deue comenzar  
la vendimia, y el mes de Octu-  
bre se figura por vn hombre con  
vn sacō a cuestas y que anda sem-  
brando porque en la verdad por  
la sequedad y frio de aquel tiem-  
po es aparejado y natural para  
sembrar el trigo y cenada, y el  
mes de Noviembre tambien se  
pinta conforme al tiempo de estō  
ces y es vn hombre labrador que  
esta cosiendo y derribando yello-  
tas de vn enzina porque en aquel  
tiempo se ceuan: y engordan  
los puercos con este fruto, y co-  
mo la carne deste animal comun-  
mente se come enel invierno auie-  
do ya gōsado de su cebo pintan  
por esto y significas al mes de De-  
ziembre por vn hombre que esta  
matando y adreçando vn puer

cō y ansí se concluyē las pinturas  
de todos doze meses començan-  
do en Enero y acabando en De-  
ziembre que es el comienço y fin  
del año por lo qual la dimisa y pin-  
tura con que dauan a entender  
el año los antiguos era vna cule-  
bra, o serpiente que becha vn cir-  
culo, o rosca tenia la cola metida  
en la boca porque como digo el  
fin y cabo del año se inicia conel  
principio del mismo.

**Capit. xx. Enel**

qual se cuenta vna conjuracion, y  
muy grande, y subito alboroto  
acaecido en la ciudad de floren-  
cia, y las muertes que en ella por  
el se siguieron.



**D**os grandes acaeci-  
mientos y bazañas ver-  
daderamente dan mu-  
cho gusto orz las, y sa-  
ber las, y ayñ tambien son exem-  
plo y auiso para guardar nos, de  
los peligros y desastres que pue-  
den acontecer nos y para cono-  
cer la poca firmeza y mudanças  
de los bienes y poderes de esta vida  
lo qual todo se podrá entender,  
entō que agora quiero cōtar, por  
que por cierto es vno de los seña-  
lados, que han pasado enel mū-  
do, y acaecio en la ciudad de flo-  
rencia, que es vna de las mas po-  
derosas y populosas de Italia, y  
passa en la manera siguiente enel  
año del señor de mill y quatro ciētos  
y setenta y ocho, estando aquella  
ciudad en paz y prosperidad, y  
los vezinos della ricos, y pacifi-  
cos, y que al parecer no auia cosa  
que pudiesse turbar la quietud del  
estado presente, tenían el princi-  
pal lugar y mas mado y poder

en la gouernaciō de la ciudad, la  
familia y linaje de los medicis, de  
la qual decciende cosme de medi-  
cis q̄ oy es duque y señor della,  
señaladamente mandauan entō  
ces julian y lozenco de medicis  
bermanos auiedo sido aquiri-  
do la reputacion y mado por las  
riquezas y prudēcias de sus pas-  
sados y principalmente por juan  
de medicis su visabuelo y cos-  
me de medicis su abuelo: el mas  
rico mercader como lo acostun-  
bran ser los naturales de aquella  
ciudad q̄ en su tiempo buuo enel  
mundo, y como en la ciudad hu-  
nielise muchos hombres princi-  
pales, a quien por su riqueza y li-  
naje les parecia: que deuian ser  
admitidos y yqualados, en la go-  
uernacion y cargo de aq̄lla repu-  
blica, algunos dellos estauan em-  
bidiosos, y descontentos del esta-  
do y gouerno presente: puesto q̄  
entō comun los medicis dichos  
eran muy bien quistos y amados  
principalmente se mostraua, y esta-  
ua mas desagradados: y agraua-  
dos los de la familia y linaje de pacis  
q̄ estōces eran muy ricos y anti-  
guos, y ansí mismo los de salua-  
ti, q̄ tenia lamisma calidad de los q̄  
les algūos por las razōes dichas  
y por passiones y casos particulares  
que se auian ofrecido: que son los  
que mas leuantan y indignan a  
los hombres, se mouieron: y co-  
mençaron a pensar y platicar en  
grande secreto, como mudaria  
la gouernacion y estado de la ciu-  
dad, y quitarian del trono y po-  
tencia que tenían a los medicis:  
y como esto no pudiesse ser en vi-  
da de los dichos lozenco, y julia  
porque segun estauan poderosos  
parecia imposible, buuo algūos  
que trataron de buscar manera

como matar los y los primeros  
que se atreueron a platicar en-  
ello, fue vn francisco y otro iua de  
pacis: hombres principales, y se-  
brinos de jacob de pacis: q̄ era  
la mas señalada periona de aq̄l  
linaje: y muy rico y de gran auto-  
ridad los quales por vn processo  
que seria largo de contar: cō auiso  
y decreto marauilloso: dan-  
do parte dello al arçobispo de pi-  
sa, llamado francisco saluati tra-  
taron la conjuracion, de matar a  
los dos hermanos conel tio jaco-  
me, y aun segun afirman, con el  
papa sigto quarto que estonces  
era, y conel rey fernando de na-  
poles, que eran enemigos de flo-  
retines y de su liga: y determina-  
dos de bazer lo, y dado borden  
en lo que se pensaua bazer: por q̄  
tenian por cierto, q̄ siendo muer-  
tos estos, no ballarian resistencia  
ninguna: el arçobispo de pisa se  
vino a florencia, y ansí procura-  
ron en la comarca traer algunas  
gentes en su fauor, teniedo para  
lo vno y para lo otro causas muy  
aparentes, aun que fingidas: pe-  
ro tales, que nadie pudiera atre-  
nar al pposito principal, y sobre  
todo el arçobispo de quē menos  
sospecha se tenia / tuuo manera,  
como vn cardenal moço sobrino  
del papa: que estaua en el estudio  
de bolonia se vino a florencia  
sin saber el su intencion ni secreto  
a recrearse y festejarse: por que  
con su gente y casa tuuieren los  
conjurados mas ayuda y fauor  
hechos pues estos preparamen-  
tos: sin entenderlo los mismos q̄  
aq̄llo venian, sino ciertos de los  
principales mouedores: dio se a  
siento y concierto: despues de o-  
tros dias que quisieron acomete-  
ter el hecho: y no se les concerto.

## quarta parte de la filua.

que los dos hermanos lo renço: z julian de medicis fuesen muertos a un tiempo en la yglesia mayor de la ciudad, estando oyendo missa: donde el cardenal dicho ania de oyr la tãbiẽ la muerte de julia se encargaron a bazer francisco de pacis z bernaldo bãdino: y la de lo renço se cometio aun Antonio de bolterra y a este fano sacerdote, por q̃ jacob o de pacis q̃ como esta dicho era el principal deste linaje: a quien primero estava encargada, no la q̃so executar en la yglesia z fue la señal para q̃ las muertes se executassen aun tiempo, aun que los hermanos estuuiessen en diuersos lugares: al p̃nto que el que celebraua la missa cõsumiesse la hostia venido pues el domingo q̃ fue a tres dias de mayo del año de mil y q̃trociẽtos z setenta z ocho, el cardenal vino ala yglesia z cõ el lo renço de medicis sin el otros hermano julian: que algunos escriuen, que de industria andauã s̃e p̃te apartados: por q̃ no les aconteciesse juntos algũ desastre por que sabian, que nadie auia a treuerie a ofender al vno, q̃ dando el otro bino: como era la verdad comenzados pues los officios, z visto por los conjurados que el julian se tardaua: el francisco de pacis y el bernaldo bandino ( que eran los que lo auian de matar ) fueron a su posada con color de acompaãarle o darle priessa, z tuvieron tal forma: que lo truxeron al templo, aunque se puso en lugar apartado de su hermano, y los vnos z los otros conjurados se pusieron en parte, que pudiesen executar su proposito: con la mas compaña ( que sin causar sospecha ) pudieron traer: llegado

pues el punto concertado: todos començaron su obra a la par: pero no con ygual destreza ni suerte el francisco bandino subitamẽte sacó vna daga: z metiõsela por el pecho a julian de medicis con tanta fuerça que le ap̃to alas espaldas: dela qual berida d̃sde muy poco espacio cayó en tierra: el cõpañero francisco de pacis correto luego con el, y con tanto impetu z ganale començo a berir: que por dar al julian: se metió vna vez asipropio la daga por la pantorrilla z se dio vna graue berida pero acabarõ de matar al julia: z auel frãncisco bãdino mato tambiẽ aul frãncisco nozi que se puso en defender al julian por la otra parte antonio de bolterra: y el Estef. no acometieron al lo renço: z parece ser q̃ ellos se dieron mala maña: o el se la dio buena en defenderle: que ellos no le pudieron dar mas q̃ vna pequeña berida en la garganta: z luego se desuiaron y escondieron: y el lo renço de temor de mayor fuerça: z cõ la subdita turbacion se retruxo con algunos amigos al sagrario dela yglesia: y el francisco bandino dexando muerto al julian z al francisco nozi: z reconociẽdo que los otros no auian muerto al lo renço caminõ para alla: con los que le siguen: para bazer lo el pero quando llego estava ya en el sagrario: como dize: z con defensa esto passo con tanta presteza z tan de sobre salto: que antes fue hecho que entendido el como, ni quien lo hazia començo se luego tan grande ruido z alboroto en la yglesia: q̃ parecia que se bundia: el cardenal pudo con grande dificultad subirse al altar la voz salio luego por la ciudad: la qual no menos

## de varia lecion.

fo. xxxix.

se alboroto que la yglesia, vnos dizẽdo, que los dos hermanos eran muertos, otros la verdad, los que la auian entendido, z todos se pusieron en armas los pacis y Saluiatis con los suyos començaron a apellidar libertad, la señoria y gouernadores fuerõ con grande presteza a su palacio, dõde acudiendo su consaloner y guarda se fortificarõ los criados deudos y amigos de los medicis acudieron ala yglesia, de donde sacaron al lo renço con su pequeña berida, z lo lleuaron a su casa ala qual se juntaron mas de ocho mill personas en su fauor, el arçobispo de pisa por q̃ así estava ordenado con los saluiatis y amigos suyos z alguna gente del cardenal z suya fue al palacio, pensando poderse apoderar õl por fuerça o persuadir a los senadores y señoria el proposito de los conjurados, los dela señoria aunque todos o los mas heran dela opiniõ z parte de los medicis, ninguna cosa auian proueydo, porque la brevedad del tiempo z turbaciõ grande: no auia dado lugar a ello pero estauan esforçados, porque sabian ya, que lo renço era vino: z la berida era muy liniana, z la gente z fauor que tenia llegado el arçobispo ( cuyo proposito no se auia entendido fasta entonces ) dexo en lo baxo dela casa dela señoria la mitad de su gente, con aviso que se apoderassen õ las puertas, z subiendo el arriba, fue detenido por el cãfaloner, y d̃spues diciendo que querria hablar a la señoria, cosas que complian al bien publico como no sabian su mala intencion, fue admitido cõ pocos õ los suyos, z la puerta fue cerrada de manera: que ni el po-

dria ter loco corrido de los que en lo baxo q̃ dauan, ni la señoria podria recibir, el socorro que le viesse por que los del arçobispo tenian tomado lo baxo del palacio: el arçobispo començo su habla cõ masturbacion z menos borden dela que era menester, para lo que auia acometido a pocas palabras fue entendido, z luego preso por el cãfaloner, y con el jacob o de saluiati: z jacob o de miser posio hombres principales, z con aquella furia z impetu por los dela señoria z sus guardas fuerõ muertos los que con ellos auian subido, y echados por las ventanas abaxo, que herã muy altas: mas de treynta hombres dellos, z llegados desde a poco espacio gentes del pueblo, dela parte de los medicis en fauor dela señoria fueron muertos: o presos todos los del arçobispo, que auian ocupado lo baxo del palacio, z sin mas respeto ni dilacion el arçobispo y los otros dos fueron mandados ahorcar, y así se executó cosa q̃ pone pavor õz la jacob o de pacis z los otros conjurados en tanto que esto passaua: no auia dexado de bazer su diligencia, poniendo se a cauallo, como auia sido ordenado apellidando libertad por algunas partes dela ciudad pensando poder mouer el pueblo en su fauor pero visto que no les respondian como esperaua antes les eran todos contrarios el francisco de pacis primero y luego jacob o con la gente armada de su cõpañia, se salieron buyendo dela ciudad quedando el bernaldo bandino en su posada desnudo en la cama dõde se auia ydo, luego que julian fue muerto por el: sin poder tener se a cauallo

por la mucha sangre y fuerça q̄ ania perdido, dela herida q̄ el se dio, como diximos quedado así toda la ciudad puesta en armas y toda en fauor de Lorenzo de medicis, llorando y detestando la muerte d̄ julia fue becho crudelissimo castigo, en todos los que de los conjurados pudieron ser auidos y en los de quiẽ se tenia sospecha: aun que estuuiessen sin culpa, por que fue como digo, aborcado el arçobispo y muertos mas d̄ cien hombres de su compania el cardenal sobrino del papa fue traydo preso a la corte y palacio dela señoria: creyendo ser culpa en el becho, y corrio muy grande peligro su vida, pero por su inocencia y poca edad fue libertado, aunq̄ estubo preso muchos dias el bernardo bandino fue sacado dela cama donde se auia acostado, y así desnudo llevado al palacio, y aborcado junto al arçobispo el Antonio bolterra y Estefano que auian acometido al loresco d̄ medicis, y a antes desto auia sido ballados, y muertos y arrastrados por el pueblo, que con grande furia andauan apellidando el nombre de los medicis, matando y robando a quantos eran de los contrarios, donde se hizieron crueldades y desordenes que serian largas de contar, y el jacome d̄ pacis q̄ auia y do buyẽdo fue con tanta diligencia seguido, que fue alcanzado, y traydo a florencia y se hizo del rigurosa justicia: porq̄ fue aborcado como los otros, y despues arrastrado y llevarõ a enterrar en el cãpo: y sus posesiones y thesoros q̄ era muchos, perdidos y confiscados, y el cuerpo de julian acabado los castigos, fue con grandes lagri-

mas y con curso general de toda la ciudad enterrado sumptuosissimamente, y desta manera se concluyo por entonces la infelice conjuracion de los de pacis, que fue vna cosa barto estraña y dolorosa, ver que en espocio de tres horas fue muerto a puñaladas julian de medicis en presencia del pueblo dõde tan poderoso y amado era: sin poder ser socorrido, y aborcado vn arçobispo y tantos varones principales, y muertos y robados tantos hombres: y aun no paro aqui la cosa, que sabido por el papa sexto y por el rey fernando d̄ napoles, lo sucedido en florencia, buuieron dello tan grande sentimiento: que ambos juntaron grandes gentes y exercito contra florencia: y los florentines procurados fauores de sus aliados: se pusieron en armas: y se siguió entre los vnos: y los otros vna muy cruel y larga guerra: dõde se derramo mucha sangre y passaron grandes trances: que yo no puedo ni tengo para que contar de manera que estos pobres hombres: por donde pensaron alcanzar honrra y acrecentamiento: y reformar la gouernacion y estado de su republica por alli perdieron la vida: y la honrra y la hacienda: y pusieron su patria en discordia y a guerra y desventura: y a su enemigo que pensarõ abaxar y debazer hizieron mas poderoso y firme en su mando y poder: en el qual permanecio basta su muerte.

**Cap. xxi. de quã**  
excelẽte capitã fue castrucho astracano su estraño nacimiento: y sus grandes bazañas y como acabo.



Entre los mayores capitanes q̄ auido en el mundo, me pece a mi, q̄ podriamos contar a castrucho astracano, q̄ poco mas a de dos ciẽtos años, fue en Italia nacido en la ciudad de Luca: porque es verdad, q̄ con tan barto y pobre origen y principio como fue el suyo, y cõ tan poco caudal y aynda y con las contradicciones tan grandes como el tuuo muy pocos se ballaran en el, que ay an alcanzado tanta honrra y reputacion por las armas, ni mayor estado y poder que el alcanzõ por lo qual juzgando yo esto así me parecio, bazer aqui memoria particular del como de cosa grande y maravillosa, pero cõforme al lugar, y costumbre q̄ tengo no podra ser sino muy breue, quanto baste a significar el valor y grandeza del animo deste gõbre aunq̄ no se cuenten sus hechos como passaron porque para aquello todo este libro fuera menester y a penas bastara para ello quanto alo primero su origen y nacimiento fue barto estraño, pero passa así ciertamente viuia en la ciudad d̄ luca en Italia vn Antonio astracano, por quiẽ el castrucho se llamo así despues, y este era canonigo en la yglesia de sant miguel: y viuia virtuosa y recogida vida: teniendo en su compania vna hermana suya: viuda bõrrada y honesta muger: tenia esta junto a su casa vna pequeña viña en la qual así mismo (ala costumbre de Italia) tenia muchos arboles y frutas para su recreacion y acacio así: que leuantado se vna mañana la hermana del canonigo, se entro por su viña como lo solia bazer: acojer alguna fruta y bier-

uas: y estando muy descuydada de semejante acacimientõ oyõ cerca d̄ si vn ayõ o gemido muy delicado, como de niño recién nacido, y boluendo los ojos para aquella parte: donde lo oya, vio entre los pãpanos de vna vid: vna criatura nacida al parecer de un dia, que alcando al tono de su llanto, parecia que le pedia socorro: espantada ella al principio del llanto: y despues mouida a compasion, tomo su criatura: y lleuo la muy turbada a mostrar a su hermano: el q̄ oydo lo q̄ passaua: se montõ ala misma admiracion: y misericordia, y despues de algunas platicas sobre ello: acordado de mandar la criar: y visto q̄ era varon: le pusieron por nombre castrucho: porq̄ así se auia llamado el padre del canonigo: y trayda vn ama a su casa lo criaron cõ tanto cuydado: como si fuera hijo del vno de los dos: era el niño muy lindo gesto y talle: al qual creciendo en edad: el canonigo baziã mostrarle letras y doctrina: con intencion de le renunciar el canonicato pero passada la niñez llegado a los catorze años: como el moço no era naturalmente inclinado a letras: sino a las armas començo a dexar y olvidar los libros, y buscar y procurar armas: cõsiendose y meneando espada: y saltando y luchando, y prouando sus fuerças con otros moços y tenia en todo tanta habilidad, y baziã tan notoria ventaja a los otros: que de todos era mirado: y conocido estaua en aquella sazõ en luca, vn bõbre que era el mas principal della por riqueza y reputacion, llamado micer francisco de guinigo, persona muy señalada en las armas, y que auia



## quarta parte de la silua.

fido capitán afamado en las guerras de Lombardia: el qual teniendo noticia del moço castrucho por vista y por relacion: cudicio tenello en su seruicio y compañía, y tano manera: como le fue dado y estando en su casa: en aquellos exercicios que el deseaba, y aq era inclinado, en quatro o cinco años se hizo el mas auentajado moço de su tiempo, en la destreza de todas armas: y en regir y mandar vn cauallo, con mas soltura y buen ayre que otro alguno: y siendo el castrucho de poco mas de diez y ocho años, y con las habilidades dichas: ofreciosele aquel cauallero de y en Lombardia, a ayudar a los vicecomites tiranos señores de milan, que en aquella sazón tenían grande guerra contra los turianos, y otras familias y ciudades y principes que les ayudaua: y fue esta guerra muy reñida: y passaron en ella grandes cosas: en todas las quales el castrucho se señalo, y mostro tan valiente y tan esforçado y sabio, que de ninguno de los del campo era tenido en mas, ni en tanto como el acabada esta guerra, que cinco, o seys años auia durado, por tregua o por paz el francisco guinigo se boluio a Luca su patria: y con el nuestro castrucho, el qual auiendo precedido la fama de sus hechos, fue de toda la ciudad recibido con grande alegría: y muy mirado y amado de todos: y tenido ya en mas reputacion que su patrón: o señor micer francisco la qual el cada día ganaua y conuernaua: con buenas obras que bazia, y la buena manera que tenia con todos: desde a poco tiempo diole al francisco guinigo vna enfermedad, de que murio en po-

cos dias, y antes de su muerte confiando de la bondad y agrado decimiento de castrucho: le dio encomendado vn hijo que de xaua: llamado pagola, y consiguio lo por tutor y gouernador de su persona y hacienda: que era mucho encargo se dello castrucho, y exercito despues el cargo con tanta fidelidad y bondad, que toda su vida lo tuuo en lugar de hijo: y como a tal lo honro y acrecento, quanto pudo muerto francisco y creciendo castrucho cada dia en estimacion y autoridad como el no sabia sufrir agrauio, ni permitia que a otros se hiziese començo a ser sospechoso en la ciudad, y por ventura no sin alguna causa, de que se queria hazer señor della, y començar a luego los que mas mandauan a procurar, de lo desterrar y echar fuera tuuo esto por muy grande injuria castrucho, y procuro conuernar su estado y lugar: con la caída de sus enemigos fue esto en sazón: que estauan en Italia en su furia mayor los bandos Benbelinos y Buelfos, y los que eran geuelinos en Luca estauan fuera dlla: echados por los guelfos, y a tiempo tambien que tenia tiranizada la muy poderosa ciudad entonces pisa, vn muy singular capitán y prudente y sabio varón, llamado bugucio de fagiola, y el castrucho procurado el fauor deste, se concertó con los bebelinos: dlos meter en Luca, y becho su tratado con el tiempo y secreto que conuenia al tiempo asentado, el con sus amigos tomo vna puerta de la ciudad y metidos los de la parte guelfa: y el socorro de bugucio, becho fuera los contrarios todos haciendo grande castigo en ellos, y así quando castru-

mas apoderado y señor que antes aunque inferior y como sujeto al bugucio: a quien se auia acogido: forçado de la presente necesidad. Sabido esto por los florentines que eran grandes enemigos del bugucio: ellos y su liga que era muy grande poder hizieron grueso exercito: y el bugucio tomando consigo a castrucho hizo lo mismo para su defensa, fue esta guerra muy grande: que no tengo yo lugar de contarla: en el campo de florentines entre otros hombres señalados que auia, era don pedro bermano del rey ruberto de napolés, y carlos su sobrino hijo de filipo: que eran venidos con gente en su fauor: pero contra todo este poder bazia contra peso el valor del bugucio y de nuestro castrucho, con muy buena y barta gente que tenia despues de otras muchas cosas que passaron se ofrecio vn grande movimiento en la ciudad de pisa al qual vino el bugucio fuesse en persona: y hizo lo así quando su campo encomendado a castrucho: el qual en su ausencia mostro bien su animo y grande consejo: y finalmente despues de muchas escaramuzas: ambas partes buieron gana de auer batalla: la qual castrucho dio con tantos años y ardidés: y con tal orden en todas las cosas, que aunque fue vna de las mas porfiadas que han pasado en Italia: la victoria quedo por el y becha grande matança en los enemigos: que afirmá que fueron mas de diez mil los muertos: entre los qual fueró el dicho don pedro hijo del rey de napolés, y carlos su sobrino: con esta victoria el bugucio fangiola que do muy confirmado en su estado: y el castrucho muy reputado y preciado: el qual despues

de auer seguido y executado la victoria: lo que conuenia: venido el invierno: por orden del bugucio: al qual lealmente el ayudaua: y queria obedescer: se vino a la ciudad de Luca pero como suele acontecer: la honrra y reputacion suya, causo embidia y odio: y aun temor en el fagiola: pesandole de verlo tan querido y tan poderoso: y en pago de los beneficios recibidos: determino de procurar le la muerte y para esto embio a su hijo mayor a Luca: desde pisa donde el estava: el qual con ciertas colores y causas fingidas lo prendio por engaño: que por fuerza no pudiera sentir tanto el pueblo todo de la ciudad de Luca la prisson de castrucho: que se començo a alterar en tanta manera: que auisado dello bugucio: partio luego de pisa para alla: con la mas gente que pudo: y acaesciole vn caso barto extraño y grande: pero merecido por el: y fue que salido el de pisa donde como suele acontecer se auia ya publicado la prisson de castrucho: y la murmuracion y descontento que por ello auia en Luca: sin mas mirar ni esperar, se leuato el pueblo todo: y tomadas las armas: fueron contra el capitán que por el auia quedado, y muerto el y la mas de su gente, se libraró de su mano y poder. Desto fue bugucio auisado: antes de llegar a Luca: pero no osó ni le conuino boluer ya a pisa: y persiguió su camino a remediar lo de Luca: en la qual no tuuo mejor ventura: que en lo que se gano a traspas: por que los pisanos auian con tanta presteza auisado, de lo que auian becho a los de Luca: que lleuó primero el auiso que el bugucio: y auian ya tomado las armas y soltado de la prisson a castrucho de modo que se le dio los ojos ta-

bijo: no quisierō acoger al padre  
 aunq̄ algunos dizē q̄ entro dētro  
 y despues fue echado: y viendose  
 perdido, se fue huyendo a lōbar-  
 dia como quiera q̄ sea: en vn dia  
 perdio el señorio de dos ciudades  
 y d sus tierras: por el camino por  
 do pēio conseruarse mejor en las  
 q̄ fue por prender a castrucho: y  
 por el mismo no lo hizo a el señor  
 y poderoso: porq̄ luego q̄ fueron  
 echados el padre y el bijo: fue nō  
 brado por capitā de luca nro ca-  
 strucho: con comū consentimien-  
 to de todos los estados de aq̄lla  
 ciudad y usando el cōforme a su  
 animo y valor del cargo: jūto y bi-  
 zo exercito: y recobro por fuerça  
 de armas algunos lugares: que  
 a luca le tenían vsurpados: y ga-  
 no otros de nueuo que no basto el  
 campo ni fuerça de florentines a  
 estornarselo: aunq̄ hizierō lo q̄ pu-  
 dieron y buelto a luca con esta hō-  
 rra y reputacion, en lugar de ca-  
 pitan fue tomado por principe y  
 señor y començo luego a ser temi-  
 do y poderoso: señaladamēte de  
 florentines: q̄ eran los mas pode-  
 rosos vezinos: contra los quales  
 tuuo muy grande guerra: que se-  
 ria largo trabajo quererla cōtar  
 baste q̄ en ella les tomo muchos  
 castillos: y les vencio en batalla y  
 diuersos recuētros: y estando en  
 esta prosperidad, vino en ytalial  
 emperador federico: con desseo  
 de ser coronado: y era ya tanta la  
 fama de castrucho: q̄ la primera  
 amistad y fauor q̄ procuro en yta-  
 lia: fue la suya: y el officio d seruir-  
 le: y así lo hizo: que dexado en lu-  
 ca en su lugar: apago lo de guini-  
 go: q̄ como dize su padre le auia  
 d grado encargado: el acompaño  
 al emperador hasta roma: y fue

do por los legados del papa: que  
 estōces la corte romana estaua en  
 Francia y buelto el empador ē ale-  
 maña: el Castrucho con su permi-  
 sio y por su buena diligencia y va-  
 lor: hizo q̄ lo acogessen y recibies-  
 sen en pisa por señor: como lo au-  
 an hecho en luca: lo qual sabido  
 por el rey renato de napolos su ya  
 viejo enemigo: y por los florenti-  
 nes: crecio en ellos el odio y temor  
 como en el crecia el poder: y dter-  
 minaron de poner toda su poten-  
 cia: por desbazerlo. A qui buuo  
 muchas cosas, q̄ si yo tuuiera lu-  
 gar: mereciā ser contadas: la sū-  
 ma es, q̄ ambas partes hizieron  
 grandes campos y exercitos: y  
 la guerra se prosiguió muy san-  
 grieta: pero siempre lleno lo me-  
 jor castrucho, así en victorias: co-  
 mo lugares y tierras que de nue-  
 uo adquirio. De manera q̄ apre-  
 tados los florentines, buuierō d  
 pedir tregna y así se assento por  
 cierto tiēpo en el qual castrucho  
 no sossego ni paro de acrescentar  
 su poder: antes offresciēdose bue-  
 na ocasion por discordias q̄ en ella  
 auia se apodero dela ciudad d pi-  
 stoya y se hizo señor della, d ma-  
 nera q̄ lo era ya d pisa y luca y pi-  
 stoya y de todas sus tierras y ter-  
 minos, y de otras q̄ auia tomado  
 fue tan grande el temor q̄ en flore-  
 cia buuieron. Sabido esto: conof-  
 ciendo el peligro en q̄ ellos estauā  
 q̄ por todas las vias posibles pro-  
 curaron fauores y gentes contra  
 castrucho: pensando reprimir su  
 potencia, alomenos echarlo dela  
 possession de pistoria, fueron tan-  
 tos los socorros q̄ de napolos y o-  
 tras ptes les vino: q̄ jutar on cāpb  
 de mas de quarenta mil hōbres,  
 y viendose así poderosos: se acer-  
 carō a pisa: dōde el castrucho

estaua en cāpo: el qual baziēdo la  
 guerra como excelente capitan  
 aunq̄ los auia muy buenos en la  
 parte contraria: y el tenia menos  
 gente en numero, vso de muchos  
 ardidēs y maneras: ganando sse-  
 pre con ellos en los recuentros y  
 escaramuças: hasta que vn dia vi-  
 no a batalla campal: la qual supo  
 dar orden d manera q̄ buuio la vi-  
 ctoria: cō muy grande estrago de  
 los enemigos: d los quales todos  
 los mas principales capitanes fue-  
 rō muertos o presos: y castrucho  
 aunq̄ herido en esta batalla y per-  
 dio alguna d su gēte: supo gozar  
 dela victoria porq̄ passo adelante  
 y tomo por cōbate la villa de pra-  
 to y otras tierras y castillos: y ca-  
 mino con su campo hasta dos mi-  
 llas de florencia: dōde puso gran-  
 distimo espanto: y auiedo tenta-  
 do de auer entrada en ella: por tā-  
 tos secretos q̄ fuerō descubiertos  
 cōpelido por auiso q̄ tuuo: de al-  
 gūnos monimientos y cōstruccion-  
 nes q̄ auia en esta ciudad d pisa con-  
 tra el: por dōde le cōuenia acome-  
 ter tan grande emprela por eston-  
 ces se vino a pisa triunphante y vi-  
 torioso: y hecha justicia allí de los  
 culpados: anduuo visitando sus  
 tierras y adereçando las cosas,  
 pa la guerra la qual sabia: volun-  
 taria o forçosa mēte nō le auia de  
 faltar. Los florentines q̄ dando  
 muy q̄brantados y temerosos de  
 la perdida desta batalla, d temor  
 de ser apremiados por castrucho  
 se embiārō a dar por subditos d  
 rey de napolos, y se pusierō de ba-  
 ro de su amparo y defensa: con  
 cargo de le dar cada vn año dozi-  
 entos mil escudos. El rey acepto  
 luego el offrescimēto, y embio a  
 carlos su bijo d socorro, cōta mas  
 gēte de cauallo y de pie, q̄ pudo

jutar: y lo mismo hizierō muchas  
 ciudades y principes de ytalial,  
 a los q̄les ya se estendia el miedo  
 del poder y valor de Castrucho.  
 De manera q̄ se jūto tan grueso  
 exercito contra el: q̄ pareçia q̄ no  
 seria poderoso pa salir en cāpo ni  
 resistirle: antes platicarō d poner  
 cerco sobre pisa: porq̄ tenían diez  
 mil de cauallo, y mas de treynta  
 mil infantes: pero el como valien-  
 te y valeroso capitan: sin ninguna  
 tardança: jūto mucha y muy bue-  
 na gēte, aunq̄ mucha menos en  
 numero q̄ la cōtraria: y se puso en  
 campo cō quatro mil de cauallo,  
 y veynte mil peones: y baziēdose  
 la guerra muy cruel por muchas  
 partes los cāpos así mismo se a-  
 cercarō el vno al otro: y passaron  
 algunos dias en corerías y esca-  
 ramuças: en lo qual como en to-  
 do lo de mas era castrucho estre-  
 mado: y siempre bazia daño y ve-  
 taja a sus enemigos. y finalmen-  
 te el anduuo buscando ocasion y  
 lugar para pelear cō ventaja, sin-  
 ta q̄ los enemigos nō fuerō bas-  
 tantes, pa bazerlo bazer: en q̄  
 vn dia al passo y bado de vn rio ar-  
 no, el les dio batalla a tal tiempo  
 y sazō, q̄ aunq̄ fue muy porfiada y  
 muy sangrieta: alcanço la victoria  
 y mato mas de veynte mil dellos  
 cō no perder mas q̄ dos mil hom-  
 bres, y fue pso carlos bijo del rey  
 de napolos: y todos los mas de  
 los capitanes q̄ escapārō dela mu-  
 erte, auida tan señalada victoria  
 ninguna dubda ay: sino q̄ el fuera  
 luego señor de florencia, y q̄ esta-  
 ua abierto camino para serlo de  
 muy gran pte d ytalial, pero aqui  
 se vera la poquedad y flaqueza d los  
 poderes y fuerças deste mundo,  
 y como se quiebran y desbaze co-  
 mo vidrio: en dōdo los dios caer

de su mano: auia castrucho seguído el alcance: y presos los q̄ tēgo dicho: z fiedora cerca d̄la noche puso se a caballo orilla del río: a c̄perar y recoger su gēte como bu en capitā z como estana iudando y cansado de andar armado y peleando todo el dia, y el ayre d̄l río corrielle muy frio: fue t̄to el fresco q̄ cogio del, z hizo en el tanta impressiō: q̄ luego la noche siguiente le dio vna fortissima calentura: la qual quiso d̄ios: fue creciendo en el t̄to q̄ murio d̄tro de siete dias: y anū fenecio este valiente capitā en la flor de su prosperidad y de su edad: el qual: si como nacio en luca ciudad pequeña: y poco poderosa: z sin padres conocidos: nalsiera en roma o Athenas o en casa d̄l rey de macedonia: el parece q̄ fuera tā grande y señalado, como lo fue Scipio z filipo su padre de Alexandro, z aun assi lleuana camino de ser poco menor: si mas buiera la capitania d̄ su exercito: y todo su estado dero a guingapagolo, hūo de aquel capitā cuyo el fue. Otros dize q̄ dero hūos a quien heredo: como quiera q̄ sea como su estado y señorio se auia adquirido cō el esfuerzo y valor: mas q̄ lo comū y ordinario. Coniēne a saber con muy grande y estremado: y este no lo buuo tan bastate en sus sucesores su poder se diuidio, y d̄bizo muy en breue: z como el lo passo: no de roni ellos obligado a cōtarlo: leonardo de arecio: z blodo: z satantonino: z machabello (a quien yo mas he seguido) lo escriuē a ellos me remito.

**Capit. xxiij. De la**  
hystoria de los vientos: en que se

tracta, q̄ cosa son, y como se causan, y quantos son: y los nōbres dellos antiguos y modernos: y sus calidades.



**D**e vientos cosa fue pro uechosa, y necessaria: porq̄ como dize Seneca: fuerō menester y dio los dios en el mūdo: para conseruar la tēplança del cielo y de la tierra: z para traer y desuiar las lliuias z nublados: para ayudar a criar z madurar los fructos d̄los arboles: cōcurriendo con otras cosas q̄ lo haze: fueron tambiē dados los vientos para la nauegacion: q̄ sin ellos poca o ninguna pudiera ser. Por la qual y por ellos se comunican z conoscen los hombres: q̄ estan apartados en grandissimas distancias: y se traen de vnas tierras a otras: los fructos z cosas necessarias: q̄ falta en las vnas y abundan en las otras: z assi ay otros grandes puechos y lores q̄ de los vientos se puede d̄zir q̄ no ay lugar de contarle: porq̄ a goza no quiero yo tractar sus alabanzas, sino quales z quantos sō los vientos: z los lugares y posturas dellos: z sus calidades y nombres: pa q̄ lo sepan y entēdan: a q̄llos q̄ dello no tienē noticia: z para el vso y p̄ctica de los nauegantes: pero antes q̄ v̄gamos a esto razō sera q̄ p̄mero digamos, q̄ cosa es viento, z como se haze y engendra: porq̄ v̄ya la cosa con orden z fundamento. Y en esto como en las mas de las cosas: ay tābiē diuersas opiniones: las q̄les de gradas por abreniar: z siguiendo la verdadera doctrina de Aristoteles y de los mas sabios: digo: q̄ viento es y se causa de vn humo o aliēto: q̄ llaman exhalaciō, seco

y caliente: q̄ cōla fuerça y virtud del sol y d̄las otras estrellas: se le uanta d̄la tr̄ra: lo q̄l q̄riēdo subir pa arriba cō su calor z liuianez: llegando ala media regiō del ayre q̄ siēpre esta fria: d̄la cōtraria calidad es estornada y repelida da: y como ella naturalmēte no sufre boluer pa a bago: y no puede pa arriba: camina pa d̄d̄de pue de en redōdo y por los lados, y cō su impetu y fuerça, muene y altera el ayre: d̄ manera q̄ ella y el ayre assi monido: es lo q̄ llamamos vientos: corriendo vnas vezes a vna y otras a otras ptes: como ve mos: y esto es mas o menos: segū la mas o menos materia y fuerça q̄ se offresce: d̄ manera q̄ la diffiniciō de seneca: en q̄ dize: q̄l viento es solamēte ayre mouido sin otra materia: no es verdadera, porq̄ verdad es q̄l viēto es ayre monido: po esto es con la exhalacion y humo dicho: d̄ tal manera q̄ la exhalaciō siempre va jūta cōel: basta q̄ se gasta y resuelue: y assi cessa d̄spues el viēto. Estos vientos pues segū d̄la pte d̄l mūdo d̄ q̄ corren: assi los cōsiderarō y nōbrarō los antiguos y los cōsideramos el dia de oy: assi en los nōbres como en el numero d̄llos: po los muy antiguos sabios y poetas, tomarō esta cosa mas gruessa mēte: y no pusierō tanto numero ni diferencias d̄llos como despues han ballado y particularizando los q̄ han sucedido: porq̄ es assi q̄ homer ni los q̄ le pcedierō: segū Plinio y anogelio: z anū vegecio tractando la materia d̄los vientos afirman no hallarō ni señalarō mas d̄, iij. y estos segū q̄ venian y ventauan d̄ vna d̄las q̄tro ptes d̄l mūdo: cōniēne a saber el oriente: y el poniente, el septētrio: o aq̄lon: y al

medio dia q̄ sō las mas principales y señaladas del: y q̄ no ay d̄en no las entēda y conozca: celebra das por David diziendo d̄las regiones los aynto d̄l oriente d̄l sol: y d̄l poniente, y d̄la aq̄lō y d̄la mar las q̄les regiōes tābien toco elegantemente nro poeta andaluz lu cano: do dize. Unde venit titū: et nos q̄ sidera cōdit. Destas q̄tro ptes d̄l mūdo: vienen los. iij. vientos q̄ digo: q̄ bomero y muchos: pusierō solos: y los d̄ mas q̄ d̄ las ptes cercanas a ellos venian: los reduzian a estos: a los quales pusierō los nōbres d̄sta manera: al viento q̄ viene d̄l oriente llamarō los latinos subsolano, por venir y ventar d̄ do nace el sol, z situaron lo ē lugar por do nace el sol el dia d̄l equinocio, y los griegos por otro tanto lo llamarō apeliotes q̄ a cerca d̄llos suena lo mismo, y tambien algūos d̄llos lo llamarō enuero, por v̄tar d̄l oriente, a este vulgarmente llamamos leuante en españa z y talia, y los nauegantes leste, y al viento d̄rechamente cōtrario a este q̄ nace d̄l poniente, llamarō los griegos zefiro, q̄ en latin segū algūos suena dadoz o traedor d̄ vida: porq̄ ayuda al florecer y criar d̄las plantas y por esto los latinos lo llaman fabonio: a fouendo, y en vulgar castellano z y taliano lo llamamos poniente: los marmeros veste, z segū otros por esto tiene el nōbre griego zefiros: porq̄ zoros, q̄ere d̄zir cayda o poniente, y al otro viento de estos q̄tro q̄ nace d̄l norte o septētrio llamarō los latinos septētrion, por las siete estrellas d̄la ymagen llamada esa, q̄ esta junto al norte: y por venir d̄ aq̄lla esale pusierō los griegos por nōbre aparctias. anū q̄ algūos lo llamarō boreas, po

psal. 106.

este nōbre es d otro viēto: q se di-  
ra a este llamarō los ytalianos tra-  
mōtana, z los españoles norte y  
buisa: y el q̄rto viēto cōtrario q̄ viē-  
ta y corre de frēte deste al medio  
dia: el q̄ los latinos llamarō aus-  
tro dādole el nombre d l verbo au-  
rio: q̄ quiere d̄zir sacar agua: por  
q̄ cō este viento llene ordinaria-  
mēte. y por la misma razō lo lla-  
marō los griegos notus: porque  
notis: significa humor y agua: en  
y talia lo llaman mesodia: z los ca-  
stellanos abrego: y sur y v̄dabal  
ansi q̄ estos. iij. viētos como digo  
fuerō los primeros, q̄ se notaron  
y cōsiderarō por los hōbres. y co-  
mo tēgo dicho boherono alcāco  
ni puso mas: sus versos donde lo  
dize pone aulogelio, y ouidio en  
el primero d sus transformaciones  
y en el. j. d los tristes: solos estos nō  
bro, y d solos estos fue seruido ha-  
zer mēciō n̄ro redēptor Jesu chri-  
sto: hablādo d̄l dia d̄l iij. z ioco como  
cuēta sant marcos y sant matheo  
dōde dize. Embiara sus angeles  
cō trōpeta y grande voz: y ayūta-  
ran los escogidos d los q̄tro vien-  
tos y ptes d la tierra: de sus cali-  
dades d̄stos diremos q̄ndo se di-  
gan las d̄los otros: despues de la  
edad de boherono, cōsiderando q̄  
de mas ptes q̄ de las dichas q̄tro:  
v̄etauan y veniā viētos. Algūos  
filosofos (como Plinio y vege-  
cio escrinē) añadierō a los dichos  
otros q̄tro: baziēdolos todos o-  
cho: z situarōlos desta manera.  
Entre la regiō y pte del oriente y  
la de medio dia: por el lugar don-  
de el sol nasce: y sube por el orizō  
te en̄l inuerno por deziēbre: seña-  
larō vn viēto: y a este llamarō los  
latinos balturno: y dize q̄ le pusie-  
rō este nōbre por bultur: q̄ d̄erc de  
zir buytre: por q̄ este viento suena

mucho q̄ndo corre como el buelo  
de aq̄l aue: los griegos lo llama-  
rō euro como dize: q̄ llamauā al-  
gūos al leuāte y s̄iroco: lo llaman  
agoza vulgar mēte en y talia: z q̄  
s̄tes el q̄ llaman los marineros su-  
este: por la parte q̄ el sol sale por ju-  
nio en̄l verano: cōsideraron otro  
viēto: z lo llamarō los griegos ce-  
cias: z assi lo nōbra Aristotiles: q̄  
quiere d̄zir q̄mante o quemador:  
z acerca d̄los latinos (como dize  
seneca escrinēdo estos vientos)  
no tiene nōbre: aūque algunos lo  
llamarō bolespōtio: por venir de  
bazia el mar llamado belesponto  
oy en y talia le dizen greco: n̄ros  
marineros: nor deste: aulogelio y  
vitruuio lo llaman aq̄lo: po otro  
viēto tiene este nōbre: como se di-  
ra por las ptes cōtrarias a estas  
dos en̄l poniente, pusieron y situa-  
rō otros dos viētos: el vno en̄l lu-  
gar q̄ el sol se pone en̄l inuerno  
el q̄ les cōtrario por diametro d̄l  
q̄ acabamos d̄ dezir agoza: z aq̄l  
llamarō los latinos affrico, por q̄  
cōsiderado desde roma: pares-  
ce venir d̄ affrica: y por la misma  
causa los griegos le pusierō por  
nōbre libo: por q̄ affrica llaman e-  
llos libia: z agoza los ytalianos lo  
llamā libebio: los nauegātes es-  
pañoles sudueste: y por el lugar q̄  
el sol se pone en̄l verano por junio  
marcarō otro viēto: q̄ cae entre el  
poniente y el norte: al q̄ los latinos  
pusierō por nōbre auris o caurus  
y los griegos: argestes: q̄ signifi-  
ca rayo: por q̄ su fuerça d̄ste viēto  
q̄ es muy grāde algūos lo llama-  
rō apix: por venir de bazia vn ca-  
bo d̄ y talia nōbrado assi: y otros o-  
limpias: z agoza en y talia maef-  
tro: en españa norueste. E d̄ estos  
viiij. viētos solos se cōtētarō algu-  
nos: z aulogelio a solos estos por

ne nōbre: y seña lo: y segū vitruuio  
cuēta: andronico filosofo: edifico  
en atbenas vna torre ochabada d̄  
marmol: y esculpidas en cada es-  
q̄na d̄la. viij. vna d̄las y mages  
d̄stos viētos: en frēte d̄ do el vien-  
to corria: y ecima puso la estatua  
d̄ tritō d̄ oro: q̄ ellos teniā por Di-  
os d̄la mar: cō vna vara d̄etro en  
la mano, z de tal manera fabrica-  
do q̄ se monia cō el ayre z cō la va-  
ra seña la el viento q̄ corria: co-  
mo oy dia lo hazē los bapdēs en  
las torres d̄ los tēplos y casas p̄n-  
cipales d̄spues desto: acrescentos  
se al numero d̄ los viētos: otros q̄  
tro: q̄ fuerō. xij. y estos q̄tro fuerō  
situados desta manera: los dos d̄  
llos a los lados d̄l viēto tramōta-  
na o septētrio: q̄ digimos salir del  
polo o norte artico: q̄ es el que ve-  
mos: z los otros dos a los lados  
d̄l otro polo: y d̄l viēto austro o no-  
te: d̄ suerte q̄ el vno pusieron al la-  
do oriētal de n̄ro polo: entre el di-  
cho viēto norte o tramōtana: y el  
q̄ dize llamarse cecias: z pusierō  
le por nōbre los latinos aq̄lo: por  
ser impetuossimo viēto: a seme-  
jāça d̄l buelo d̄l aguila y los grie-  
gos los llamaron boreas por el  
grā sonido z ruydo cō q̄ viēta al  
gūos lo llamarō mese: el otro viē-  
to colocarō al otro lado d̄l dicho  
viēto norte, bazia poniente, entre  
el y el q̄ llamamos coro o caurus  
z pusierō le nōbre los griegos tra-  
ceas, y carece d̄ nōbre latino (se-  
gū dize seneca) algunos lo llama-  
rō cicio o cierço, comūmēte ē ca-  
stilla lo llamamos gallego, los o-  
tros dos pusierō en d̄recho y con-  
trario d̄stos, el vno entre el viēto  
d̄l medio dia noto o austro, y el vi-  
ento q̄ deximos q̄ viene d̄ do sale  
el sol en̄l inuerno y llamarō lo por  
estar en medio d̄stos euronoto o

euro, o austro, y aristotiles dize q̄  
los naturales d̄ affrica llamauan  
en su t̄po fenicias, el otro seña la-  
ron al otro lado, entre el mismo  
viēto noto o austro: y el q̄ digimos  
libo o affrico: q̄ nacia d̄ do se pone  
el sol en̄l inuerno: y a este por estar  
en medio d̄stos dos dieronle por  
nōbre libonoto, o libo austro, z as-  
si se cūplio el numero d̄ los doze vi-  
entos: tres d̄las ptes d̄ medio dia  
y tres d̄las d̄ setētrio y polo y. iij.  
d̄las partes oriētales: y los tres q̄  
resta d̄l poniente: y assi s̄o doze: y es-  
te a sido el comū acerca d̄ los mas  
auctores: y assi lo pone aristotiles  
en̄l libro d̄ mūdo y en̄l. ij. d̄ sus ma-  
theoros: aūq̄ alli no pone nōbre  
ni se d̄termina en todos doze, y es-  
te numero apruena plinio y sene-  
ca y vegecio, z conforme a esto lo  
bā tratado d̄spues los modernos  
astrologos z coimografos: como  
s̄o ordicio z apiano: y gemafisto: y  
enrico gluroana y estoflezino: z ju-  
an bernerio: y juā fernelio y rober-  
to balturio: z otros muchos: ver-  
dad es q̄ vitruuio en̄l lib. j. d̄spues  
d̄ auer puesto los ocho viētos q̄ di-  
gimos p̄ncipales: pone a cada v-  
no dellos otros dos d̄ vn lado y o-  
tro: d̄ manera q̄ seña la. xxiiij. vien-  
tos: z los nombres de cada vno  
dellos, pero por abreuuar, dexo  
de referirlo: z passemos agoza  
cōlo comun delos doze: y para  
que esto mejor se comprebenda:  
se ponen aqui tres circulos: que  
muestran estas tres opiniones:  
delos quatro y delos ocho: y de  
los doze vientos: z tambien se por-  
na otro del numero: que agora  
ponen z platican los mareantes  
d̄ n̄uestros tiēpos p̄ncipalmēte  
los españoles: q̄ son treynta y dos  
y los nombres q̄ les dan, las ca-  
lidades q̄ estos viētos tiene q̄ aue

mos dicho, z prometí dezir: sō se gū dlas ptes del mūdo q̄ corrē, y así causan diuersos effectos: los tres vientos q̄ vienen dela pte oriental: q̄ son solano de leuāte / z sus dos colaterales cecias, z bultarino: sō caliētes y secos / porq̄ el sol q̄ es auctor del calor: nos nace y viene d̄ aq̄lla pte: z porēso sus cōtrarios destos q̄ sō Zefiro z ponēte: cō los dos sus comarcas que nace delas regiones q̄ el sol se pone, sō frios z humedos: porq̄ el ausencia del sol dexa frias aque llas ptes: de do vienē: dlo qual es buena pñeua la frialdad dela noche: q̄ es sōbra y falta de sol: z la humedad les viene de lo mismo: porq̄ así como el calor grande d̄l dia deseca los oriētales: así crece en esto la humedad: cō el tēplado frio dela noche: los tres q̄ salē y vienen como essotros dela regi on setētrional: son frios y secos: la causa dela frialdad es: passar por tierras muy frias: por andar el sol desuiado de aq̄llas ptes: y berir allí sus rayos mas oblicos: z la misma frialdad por ser excessiua aprieta z causa la sequedad: ayuda también a esto: q̄ toman delos oriētales la seqdad: por la vezidad q̄ en pte cō ellos tienē: z la humedad no la puedē tomar de la pte de ponēte: porq̄ humido y seco sō calidades cōtrarias: z no puedē estar juntas / z por las contrarias razones destas: son caliētes y humedos los tres viētos opositos o contrarios d̄stos: q̄ son el austro / o vendabal y sus dos vezinos. El calor q̄nto alo primero les viene porq̄ corrē y vientan de trias y ptes caliētes: por andar el sol derechamente por cima d̄llas: z porq̄ dela vezindad q̄ tienen cō el oriente: lo toman también. y como el ca

lor z humedad sō calidades q̄ pueden mozar jūtas: toman la humid dad delas vezinas regiones occidentales y del mar oceano, z así mismo delos vapores humidos q̄ la fuerça del sol grande leuanta d̄ la mar y d̄la tierra en aq̄llas ptes y esto es y passa así en lo general y por la mayor parte: como q̄ era q̄ en algūas ptes del mūdo: por la disposiciō dela tierra: de montañas y niēnes: o d̄ llanuras y sequedades, z charcos z lagūas: y por otras cosas pticulares. Aiguas vezes se mudan en pte: y se tiēpla y se dañā o mejoran las calidades ordinarias ya dichas, de algūos destos vientos: z bazen diuersos effectos, los q̄les también se ha d̄ saber: q̄ allende de q̄ en lo general sō así calificados: cada tres de ellos como tenemos dicho: empero no ay en esto y gualdad entre ellos: antes lo sō vnos mas y otros menos en cada vna dellas: porq̄ dela mas vezindad d̄ los vnos cō los otros: se las pticipan z comunican mas a vnos q̄ otros: sus calidades: y sō diferentes entresi, y así pasan estos p̄tos y grados d̄ ventaja entre ellos: y tienē mas o menos fuerça: y causan mayores o menores effectos, y uenen otras pticularidades sin las dichas q̄ no se pueden d̄zir todas por no d̄gar esto sin tocar: dire las d̄ algūos d̄llos: el solano o leuāte es tenido por saludable: y subtil y puro z colerico: mas q̄ otro: el otro viento ya su vezino caminado pa medio dia / por menos seco por la vezidad d̄l medio dia y mas furioso z hūblosos: y dize aristotiles q̄ q̄ndo corre este viēto: todas las cosas pecē mayores: el austro o vendabal q̄ digimos nace d̄ medio dia: es tenido por llunioso z causador d̄

tēpestades: acarrea nieblas z pestilēcias z corrucciones: y el viēto llamado Africo: cercano al poniente es auido por muy tēpestuoso y por tal lo nota virgilio: y el mismo ponēte llamado Zefiro o fabonio: acreciēta la flema, causa truenos: corre este viēto al fin del invierno z p̄ncipio de verano mas q̄ en otro t̄po d̄l año: segū lo escribe marco varrō: z Oracio. El otro viēto principal q̄ sale d̄l norte llamado septētrio o trasmōtana, causa grādes frios y eladas: abun y ēra los hūblados z llunias: q̄ma las flores z fructos: purifica el ayre corrupto: aprieta los poros de los cuerpos humanos: es tenido por saludable y puechoso pa la salud: y d̄sta manera tienē este z los de mas otras calidades, q̄ seria largo cōtō tractarlas: así q̄ cōcluyamos este proposito: cō q̄ los viētos se causan delas exsalaciones caliētes: y q̄ delas q̄tro ptes del mūdo: salē los q̄tro principales: q̄ fue el numero primero q̄ de ellos se paso en el mundo: y entre estos se pasterō despues otros quatro: z así fuerō ocho basta llegar a doze, q̄ sō los q̄ tenemos dicho: y sus nōbres: z calidades: sin bazer caso d̄ las fabulas z alegorias poeticas: q̄ les dan padres y madres a los viētos: z casa z alcazar señalado, q̄ ouidio tracta en sus transformaciones. ¶ El numero y manera de viētos q̄ dize: q̄ agora tienē z platicā n̄ros mareantes españoles, como en algūos he tocado: es desta manera: q̄ ellos tienē y nōbran por viētos maestros y principales: a los q̄tro q̄ nace y vienē delas q̄tro partes del mundo: oriēte y ponēte, septētrion y medio dia. Al viēto oriētal llama ellos este: al ponēte su contrario

ueste: al septētrio norte: al cōtrario, Sur: q̄ es al medio dia: y teniendo estos por padres z fūdamēto: entre estos q̄tro en y gual proporcio como se vera en la figura a bago puesta: ponē otros q̄tro, y d̄ales los nōbres cōpuestos delos dichos: desta manera: entre el leste y el norte ponen vno: z llaman lo nordeste, deribando de ambos y entre el norte y el oeste: ponen otro: z llaman lo nordeste: baziēdo la misma deribaciō: entre el oeste q̄ como dize es poniente: y el sur: ponen otro: z cōponēle el nōbre d̄ ambos: z llamanlo sudueste: y entre el sur y el leste: q̄ fue el p̄mero: ponē y nōbran otro, sueste: z así son ocho viētos enteros: y despues señalar q̄ otros ocho entre ellos, así mismo en y gual distācia y proporcio: aquiē llaman medios viētos: a los q̄les d̄la misma manera dan nōbres: de sus vezinos z colaterales: llamādo al q̄ cae entre el norte y el nordeste: no nordeste: y al q̄ esta entre el este y el mismo nordeste: le nordeste: z al signiēte entre el leste y el sueste llama les sueste: z al otro de entre el sur y el sueste, nōbran sus sueste: z al otro cabo entre el sur y el sudueste: ponē sur sudueste: y en medio del sudueste y el oeste, ponē al q̄ llaman ves sudueste: y al del otro lado en medio del oeste y norueste, dize ves norueste: y en el norte y el mismo norueste, co. ocan al no norueste: z así sō diez y seys: y despues entre estos xvi. en y gual distācia d̄ cada vno d̄llos: ponē otros tantos: llaman las q̄rtas. De manera q̄ sō por todos. xxxij. danles nōbre d̄l vezino viēto principal: como se vera en la misma figura: porq̄ escripta: es platica mas confusa, ¶ Aus deo.

Los aucores dela quarta parte son los siguientes.

A

Anogelio.  
Alberto magno.  
Aristotiles.  
Aristophanos  
Aucena.  
Ausonio.  
Aristagoras.  
Apiano  
Antonio melichio.

B

Bartolome auglico.  
Boecio.  
Budeo.  
Bartulo  
Bartolome casaneo.  
Beroso.  
Bartolome dardano.  
Biembion.  
Blondo.

C

Ciceron,  
Cornelio agripa.  
Censorino.  
Cleobolo

D

Diogenes.  
David.  
Dion Cocepo.

E

Estrabon.  
Estephano.  
Erasmo  
Eusebio grineo.  
Eliano.  
Euripides,  
Ezechiel  
Egesipo.  
Eutropio.  
Enrico.

F

Faborino

B

Buisbonato.

Bemafiso.  
Bluroana.

H

Homero.  
Herodoto.  
Hernan megia.  
Hestodo  
Hermipo.  
Heracles.

J

Josepbo  
Juenal.  
Julio puley  
Justino marty.  
Job.  
Juan bernero.  
Juan fernelio.

L

Leonardo camillo.  
Lampidio  
Lucrecio.  
Leonardo de arecio.  
Lucano

M

Macrobio.  
Mabadeo.  
Marcial.  
Mestala corbino.  
Menandro.  
Macabelo.  
Marcovarron.

N

Nicolao de lira.

O

Orazio  
Ouidio  
Oroncio.

P

Plinio.  
Plutarcebo  
Platon.  
Planto.  
Pbilostrato.  
Petosiris.  
Pindaro.  
Polidipo.

Handwritten flourish or mark.

Pbilipo beraldo.  
Perindeo.  
Pontano.  
Pauo Drossio.

Q

Quinto curcio.

R

Rogiel.  
Rufino.  
Raphael bolaterano.  
Roberto balturrio.

S

Suetonio.  
Serapion  
Sant ysidro.  
Seneca.  
Sant Jeronimo  
Sant augustin.  
Salomon.  
Sant ambrosso  
Solino.  
Sant Pablo.  
Silio ytalico.  
Socrates.  
Sancto thomas.  
Sant antonino,  
Sant marcos.  
Sant martheo.

T

Titolibio.  
Thebit.  
Thebel.  
Tertuliano.  
Theodoro.  
Teandro.  
Tibulo.  
Thomas mozo.  
Terencio.  
Theopbrasto.

V

Vicencio.  
Virgilio.  
Valerio magimo.  
Vegecio.  
Vitruiio.