

**LA ALFABETIZACION DE ADULTOS
EN ESPAÑA:
ANALISIS DE LOS METODOS**

MATIAS BEDMAR MORENO

GRANADA

INDICE

INTRODUCCION	
Motivación	3
Estructura del trabajo	3
Justificación del tema y problema de estudio	4
Objetivos	5
Metodología	6
<u>PRIMERA PARTE: EL MARCO TEORICO</u>	
CAPITULO I. LA ALFABETIZACION	8
1.1. El analfabetismo	8
1.1.1. Conceptos	12
1.1.2. ¿Quiénes son analfabetos?	13
1.1.3. Causas del analfabetismo	14
1.1.4. Factores que disminuyen el analfabetismo ..	15
1.2. La alfabetización	15
1.2.1. Conceptos	17
1.2.2. ¿Qué significa estar alfabetizado?	18
1.2.3. ¿Por qué alfabetizar?	20
1.2.4. Los enfoques de la alfabetización	22
1.2.5. Otras funciones de la alfabetización	23
1.2.6. Consecuencias de la alfabetización	24
1.3. La educación permanente como lucha contra el analfabetismo	26
1.4. El perfil de los analfabetos adultos	26
1.4.1. Los adultos	27
1.4.2. Características y problemática	29
1.4.3. Motivaciones e intereses	31
1.4.4. Efectos personales de la alfabetización ...	32
1.5. La situación del analfabetismo	32
1.5.1. A nivel mundial	40
1.5.2. El analfabetismo en España	47
1.5.3. El Programa de E.A. en Andalucía	49
1.6. Metodología de la alfabetización	49
1.6.1. La influencia de Pablo Freire	53
1.6.2. El educador	53
1.6.3. Dificultades de aprendizaje	54
1.6.4. Consideraciones metodológicas	58
CAPITULO II. AXIOLOGIA EDUCATIVA	
2.1. Los valores	58
<u>SEGUNDA PARTE: ESTUDIO EMPIRICO</u>	
CAPITULO III. ANALISIS AXIOLOGICO DE LOS METODOS DE ALFABETIZACION DE ADULTOS	
3.1. La técnica del análisis de contenido	65
3.2. Análisis de los métodos	70
3.3. Tratamiento e interpretación de los datos globales .	140
3.4. Prueba T de contraste de hipótesis	146
CONCLUSIONES	148
BIBLIOGRAFIA	153
ANEXO	157

INTRODUCCION

MOTIVACION

Me he propuesto, en este trabajo, analizar los métodos ¹ de alfabetización de adultos utilizados en España para designar qué valores transmiten y, tras su análisis, determinar si estos valores cambian en las distintas épocas históricas.

Sus conclusiones nos aportarán nuevas visiones en torno a la alfabetización de las personas adultas o dilucidar aspectos ya conocidos, desde una óptica distinta. Conocer los resultados del análisis de los métodos, y poseer datos concretos y precisos sobre los valores presentes en cada uno de ellos, va a permitir a los educadores de adultos realizar una reflexión y un análisis de su práctica educativa y favorecer así el proceso de feed-back, que supondrá, en definitiva, optimizar el proceso educativo.

En el proceso de elaboración se han abierto nuevos campos de interés y numerosos problemas a indagar, que me ofrecen el aliciente para continuar investigando. Las sugerencias de los especialistas contribuirán a enriquecerlo.

El trabajo se plantea desde la motivación personal de estar trabajando en los últimos diecisiete años con personas adultas en proceso de alfabetización y con el deseo de reflexionar y profundizar en el estudio teórico de los temas más directamente relacionados con esa práctica, y en concreto, por el convencimiento de la importancia que tiene la dimensión axiológica de toda práctica educativa, en nuestro caso, los métodos de alfabetización, ya que no es indiferente que se transmitan unos u otros valores. El contacto directo con los estudiantes adultos, precisamente en la tarea de la alfabetización, nos permite compaginar la práctica diaria con la reflexión teórica, pretendiendo enriquecer ambos aspectos del mismo proceso metodológico. Con las conclusiones obtenidas tras el análisis, podremos contribuir a la formación de nuevos profesionales en este campo, a la optimización del proceso educativo y al perfeccionamiento de la práctica docente.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

Además de la introducción, el libro consta de dos partes, finalizando con las conclusiones, bibliografía y anexo.

¹ En un sentido amplio, método designa "el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en base a unos propósitos u objetivos de enseñanza" (VV.AA. 1983, Diccionario de Ciencias de la Educación, Vol II, Madrid, Santillana. p. 961). Nosotros adoptamos el significado restringido, que se refiere a la "obra destinada a enseñar los elementos de un arte o una ciencia: método de lectura." (VV.AA. 1991, Gran Enciclopedia Larousse, Tomo 15. Barcelona, Planeta. 2ª ed. p.7224.)

La primera parte está dedicada a establecer el marco teórico y se estructura en dos grandes capítulos: la alfabetización y el de la axiología educativa. En el primer capítulo se precisan los conceptos, se circunscribe la alfabetización dentro de la educación de adultos y la educación permanente, se estudia el perfil de los analfabetos, se analiza la situación de la alfabetización en relación al desarrollo económico de los países y en los distintos ámbitos: mundial y español, así como su evolución histórica, y se indagan aspectos metodológicos. En el capítulo de los valores se analizan los conceptos y se establece una clasificación que nos sirve de base para el análisis posterior.

La segunda parte es un estudio empírico para analizar los veintiún métodos de alfabetización de adultos recopilados. Primero se examina cada método, en relación a su aplicación didáctica y para determinar los valores que presentan. Después se analizan y se tratan los datos globales para obtener los resultados, mediante el análisis de frecuencias y la prueba T de contraste de hipótesis.

Finalmente se exponen las conclusiones a las que llegamos tras el estudio.

Finalmente se expone la bibliografía citada y se adjuntan, en el anexo, la prueba T de Student y los instrumentos elaborados de recogida de datos elaborados.

JUSTIFICACION DEL TEMA Y PROBLEMA DE ESTUDIO

Según la recomendación de la Unesco, nos encontramos en la Década de la Alfabetización, después de haber dedicado el año 1990 a este mismo tema y tras comprobar que todos los esfuerzos son pocos para hacer realidad el lema de la Conferencia Mundial de Jomtien "Educación para todos". En la Guía Práctica para la preparación del Año Internacional de la Alfabetización (Unesco 1988:22-28) se recomienda, entre otras cosas, la realización de tesis que puedan contribuir a la consecución del objetivo nº 2:

"Acrecentar la conciencia del público sobre los alcances, la índole y las implicaciones del analfabetismo, así como de los medios y condiciones para combatirlo"

Intimamente unido al estudio de la alfabetización nos planteamos el de los valores que se transmiten en la educación, y más concretamente a través de los métodos de alfabetización. Además del objetivo que comparten todos los métodos, como es el de capacitar a los alumnos para el dominio de las técnicas de la lectoescritura (y en algunos casos el cálculo), es indudable que cada uno muestra unas características diferentes, y entre ellas, un peculiar sistema de valores.

Numerosos autores han estudiado la relación entre valores y educación, por lo que más adelante dedicaremos un capítulo a su consideración. Por ahora, citamos a dos que, desde puntos de vista distintos, coinciden en señalar la importancia de

profundizar en este tema.

En primer lugar vemos el planteamiento de Freire (1990:64-67), que hace una reflexión sobre los materiales usados en la alfabetización de adultos y sostiene que en los métodos y textos utilizados por educadores y estudiantes se pueden descubrir opciones de valor práctico que delatan una determinada concepción filosófica del hombre. No se puede reducir el aprendizaje a una actividad puramente técnica, que no es neutral. Lo reconozcan o no los autores, existe una concepción del hombre implícita en los métodos y contenidos de los manuales. El nos hace la siguiente sugerencia:

"Sería verdaderamente interesante realizar un análisis de los textos de lectura utilizados en las campañas privadas u oficiales de alfabetización de adultos..."

El análisis de esos textos podrá revelar la visión de los hombres, de su realidad, de la relación que existe entre ambos y del proceso de alfabetización que se despliega en esa realidad.

Desde otro punto de vista, pero coincidiendo en la necesidad del tema de estudio, Kerlinger (1984:350) señala que

"desafortunadamente los valores han sido objeto de poco estudio científico, aunque ellos y las actitudes son una gran parte de la producción verbal del hombre y, probablemente, determinadores influyentes de la conducta... Pero puede haber poca duda de que los valores sociales y educacionales llegarán a ser el centro de mucho más trabajo teórico y empírico de la próxima década porque los científicos sociales están dándose creciente cuenta de que los valores son importantes influencias en la conducta del individuo."

Con estas opiniones expuestas podemos reafirmar nuestra motivación hacia el tema elegido.

OBJETIVOS E HIPOTESIS

Los objetivos que se plantean son los siguientes:

- 1.- Realizar una reflexión teórica acerca de la alfabetización de adultos y los valores educativos.
- 2.- Analizar los métodos de alfabetización de adultos españoles.
- 3.- Determinar qué valores transmiten los métodos de alfabetización de adultos en España.
- 4.- Comprobar si las distintas épocas históricas determinan valores diferentes en los métodos de alfabetización de adultos.

La hipótesis que pretendemos confirmar es la siguiente:
Los métodos de alfabetización de adultos usados en la época de la dictadura presentan unos valores distintos de los que muestran los métodos empleados en la democracia.

METODOLOGIA

Para elaborar el marco teórico he realizado un estudio de la bibliografía más importante relacionada con los temas de la tesis, sobre todo el de la alfabetización de adultos y el de la axiología educativa, que me ha ayudado a fijar la terminología conceptual, a sistematizar y a profundizar en los conocimientos.

En la parte empírica se sigue el modelo ex post facto, donde no se manipulan las variables, sino que se trata de averiguar las cualidades que tienen los métodos. La metodología es comparativa, se establecen dos grupos de métodos para determinar sus diferencias. La técnica aplicada es el análisis de contenido, como medio para averiguar los valores de los métodos de alfabetización. Para ello he tenido que decidir una clasificación de los valores que permita fijar un sistema de categorías de los mismos y a partir de ahí confeccionar los instrumentos de recogida de datos. La estrategia estadística aplicada a los datos obtenidos ha sido el análisis de frecuencias para las descripciones y la prueba T de Student como contraste de la hipótesis para la comparación de los grupos.

PRIMERA PARTE: EL MARCO TEORICO

CAPITULO I: LA ALFABETIZACION

La alfabetización, como primer nivel en la educación de adultos, está adquiriendo cada vez mayor importancia. Como muestra de ello puede citarse la designación por la Unesco de 1990 como Año Internacional de la Alfabetización y la recomendación de continuar en esta línea de trabajo durante esta década, hasta el próximo milenio.

En nuestro país, el MEC publicó el Libro Blanco de la Educación de Adultos (MEC 1986) como paso previo a la elaboración de una posible ley marco sobre Educación de Adultos, que se adaptara a las circunstancias actuales, diferentes de las que había en el pasado. En la actualidad, en la Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo (LOGSE) se dedica el Título Tercero a la Educación de las Personas Adultas y en los distintos niveles de la administración educativa se está trabajando en estos momentos en el establecimiento de los diseños curriculares que permitan la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la educación de adultos.

En Andalucía se aprueba la Ley para la Educación de Adultos el 27 de marzo de 1990 (BOJA nº 29 de 6 de abril), siendo la primera Comunidad Autónoma con una ley de estas características. En Cataluña se aprueba una ley similar en 1991 (Ley 3/1991 de 18 de marzo, BOE nº91 de 16 de abril) y en Galicia ocurre otro tanto un año después (Ley 9/1992 de 6 de agosto, DOG nº 152 de 6 de agosto de 1992). En otras CC.AA. (Canarias, Valencia...) están en el proceso de elaboración de leyes similares.

Junto a este avance en el aspecto legislativo se está produciendo al mismo tiempo un considerable incremento presupuestario. Igual debería ocurrir en los aspectos teóricos y metodológicos, cuyo desarrollo debería ser paralelo.

García Carrasco (1991:19-24) explica la razón de la actual preocupación sobre la educación de adultos, como una respuesta a las necesidades sociales concretas del momento. Entre ellas se puede citar la dinámica social acelerada, que hace a los adultos necesitados de una intervención pedagógica para acomodar su mentalidad al mundo en cambio y estar en condiciones de emplear en su provecho los medios colectivos de formación existentes (libros, cines, radio, televisión, prensa...). También influyen las exigencias de la participación social, del crecimiento y del disfrute económico, pues los desarrollos económicos se estancan si no pueden crecer los consumos educativos y culturales de los adultos, lo mismo que el disfrute de los bienes culturales necesita de aumento en la capacidad de renta y cambio de estimaciones acerca de lo que se puede hacer con el dinero. La educación de adultos también consiste en mostrar posibilidades. En nuestra sociedad se producen bienes culturales que requieren un público, que deje de ser potencial y se convierta en real, que

pueda disfrutar de ellos, que frecuente las salas de conciertos, los teatros, las exposiciones, que visite los monumentos y los museos de su entorno.

1.1. EL ANALFABETISMO

1.1.1. CONCEPTOS

El concepto de analfabetismo (Alonso 1990:9) es algo más que una referencia a saber leer y escribir, es un concepto simbólico y, a la vez, un concepto índice, que resume una serie de indicadores sociales, siempre relativo a creencias y desventajas múltiples, a marginación.

Es a la vez un concepto valorativo, denigrante para los individuos en esta situación, por lo que tratan de ocultarla, y acusador para las sociedades, desde hace un tiempo supuestamente alfabetas.

Es consecuencia (Soler 1990:26) de regímenes sociales injustos, donde no es posible suprimirlo sin eliminar la injusticia, que es la causa que lo produce.

García Carrasco (1991:13), considerando la alfabetización formalmente, la define así:

"la competencia de decodificación de símbolos y de su correspondiente asociación a claves auditivas de lenguaje hablado."

Opina que no tiene mayor sentido si no hay textos para leer, o no se tiene interés por la letra impresa. Para él, la alfabetización ha de ser funcional y cargarse de utilidad en el momento mismo en que se adquiere. Lo que se hace entonces es introducir al alumno en una cultura en la que el soporte escrito sigue siendo el mayor almacén de información, el de transferencias informativas más calibradas y actualizadas, y el que consiente la mayor autonomía y versatilidad en el disfrute de los bienes humanos que se pueden generar mediante la comunicación. De ahí que se afirme que el proceso de alfabetización debe estimarse en una duración de unos tres cursos académicos, por entender la alfabetización se extiende hasta la formación básica.

ANALFABETISMO ABSOLUTO Y ANALFABETISMO DE RETORNO

En un sentido restringido, el analfabetismo absoluto es la incapacidad para leer, escribir y por extensión, calcular.

En inglés se distinguen dos términos: (Beltrán 1988:85):

"Literacy: Capacidad de leer y escribir."

"Numeracy: Capacidad de contar, numerar y razonar matemáticamente."

El analfabetismo absoluto presenta diversas formas:
- Que no se haya sabido nunca leer y escribir.
- Que se haya sabido y posteriormente olvidado, llamado entonces analfabetismo de retorno, definido por Flecha como (1988:453):

"el que afecta a personas que en la escuela fueron alfabetizadas en un sentido académico pero que, por falta de ejercicio no lo saben aplicar a la vida diaria e incluso lo han olvidado."

En un sentido amplio, el analfabetismo es la incapacidad de utilizar adecuadamente los instrumentos habituales que una sociedad tiene para comunicarse en su funcionamiento normal. Presenta situaciones variadísimas: analfabetos de tantos tipos como modos de comunicación generalizada exista en una comunidad. Según indica Beltrán (1989:93) habrá tantas clases de analfabetos como clases de lenguaje quepa diferenciar, por lo que hoy se habla de analfabetos informáticos, audiovisuales, científicos, etc.

Para Freire (1990:35-36) el analfabetismo no es ni una "úlceras" ni una "mala hierba" que deba ser erradicada, ni una enfermedad. El analfabetismo es una de las manifestaciones de una realidad social injusta. No es un problema estrictamente lingüístico o exclusivamente pedagógico o metodológico. Es una cuestión política, al igual que la misma alfabetización, a través de la cual intentamos superar el analfabetismo.

ILETRISMO

Es un concepto sinónimo, que ha aparecido recientemente, quizá menos hiriente, definido como la falta de comprensión y producción de textos.

ILETRADO

Este concepto está relacionado con el anterior, empleado por la Unesco (1986:4-5) refiriéndose al que no es necesariamente un analfabeto. El letrado debe, no sólo descifrar y copiar, sino comprender y producir textos.

ANALFABETISMO FUNCIONAL

Definido en la Conferencia de París, de la Unesco, en 1985 como:

"Incapacidad de dominar las competencias y los medios necesarios para la inserción profesional, para la vida social y familiar y para el ejercicio de la ciudadanía."

Desde este punto de vista se amplía considerablemente la proporción de población analfabeta, como veremos más adelante al analizar la situación actual.

DEFINICION ESTANDARD

Beltrán (1989:13) analiza la definición del Diccionario de Lectura y Términos Afines:

"La incapacidad de leer y/o escribir una lengua."

Y la critica por considerarla negativa, estática, abstracta y anacrónica, indicando que estos cuatro efectos o síntomas obedecen a motivos intencionales e ideológicos.

Es negativa porque al llamarle analfabeto le estamos sustrayendo unos atributos por los que nosotros, los letrados, nos reconocemos.

Es estática porque el analfabeto no nace, se hace, no se "es" analfabeto, se "está" analfabeto. No es un estado permanente, sino que la persona analfabeta es el resultado de un constructo social. Hay personas alfabetizadas y no alfabetizadas. La persona analfabeta está incapacitada para leer y/o escribir porque se le ha estado negando socialmente su capacidad, su acceso y su pleno derecho a los procesos de lecto-escritura.

Es abstracta porque olvida que el fenómeno del analfabetismo es producto y reflejo del momento en que se manifiesta.

Es anacrónica porque considera que el analfabeto es un modelo de hombre que está discapacitado para siempre.

EDUCACION DE ADULTOS

Estamos considerando los distintos términos relacionados con la alfabetización. También conviene considerarla dentro del conjunto más amplio de la educación de adultos al que pertenece y que vamos a definir a continuación. El término fue definido por la Unesco en la Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos, aprobada en su 19ª Conferencia General, celebrada en Nairobi en 1976:

"La expresión educación de adultos designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel y el método, sean formales o no formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a las cuales, las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o sus comportamientos en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en el desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente.

La educación de adultos no puede ser considerada intrínsecamente, sino como un subconjunto integrado en un proyecto global de educación permanente."

Esta definición es aceptada internacionalmente y en ella se supera el concepto meramente compensador de la educación de adultos.

García Carrasco (1991:66-67) indica las intenciones generales que debe tener la educación de adultos, entre las que señala las de pretender cualificar la conducta social, la apertura del adulto a otros entornos para evitar los efectos devastadores que produce su aislamiento y la de conseguir la estimación de la calidad de vida y del disfrute cultural. El padecimiento cultural más grave es el fruto de la opresión, la resignación y la inapetencia cultural, el sentido irremediable de la historia; es, en definitiva, la alienación.

Utiliza el término educación básica de adultos, cuya finalidad, aun en el caso de ser demandada con el deseo directo y urgente de la obtención del título correspondiente a la escolaridad obligatoria, debe asociarse a la mejora de las condiciones de vida del adulto, al aumento de sus competencias para la mejora de su reciclaje ocupacional y a la mayor identificación con los valores y actitudes de la vida ciudadana democráticamente participativa. La educación básica de adultos tiene dos motivos para la reflexión, que son el desarrollo de competencias culturales básicas y el ofrecimiento de diferentes opciones de competencias socioculturalmente necesarias.

La animación sociocultural es otro concepto que está íntimamente relacionado con la educación de adultos. Fernando de la Riva (1986:127) la define como

"un conjunto de técnicas de trabajo social, procedentes de campos tan diversos como la sociología, la psicología, la pedagogía, el arte, etc., articuladas de forma sistemática y puestas al servicio del objetivo de dinamizar los procesos de constitución y desarrollo cultural y social de los grupos o colectivos sociales, estimulando y potenciando en ellos la información, la expresión, la comunicación, la organización y los hábitos y actitudes que hacen posible la participación."

Wagner (1989:149-150) sostiene que las definiciones presentan problemas ante la evaluación de la situación del analfabetismo en las distintas sociedades, ya que no existen métodos uniformes de evaluación. Para las comparaciones estadísticas mundiales se usan diversos medios: los censos con cuestiones de autoevaluación, los años de enseñanza primaria o una evaluación rudimentaria (casi nunca) de lectural oral. Estas medidas son indicadores estadísticos, poco fiables o no válidas de la verdadera aptitud de leer y escribir.

Sería inoportuno seleccionar una definición operativa universal, porque podría infravalorar o supervalorar la alfabetización según el criterio de evaluación adoptado.

1.1.2. ¿QUIENES SON ANALFABETOS?

Ya es clásica la definición de la Unesco de 1958:

"Es persona analfabeta la que no es capaz de leer ni escribir, comprendiéndola, una breve y sencilla exposición de hechos relativos a la vida cotidiana."

Para Soler (1990:25), son analfabetos absolutos o puros quienes desconocen totalmente las técnicas elementales de lecto-escritura y analfabetos funcionales las personas capaces de leer y escribir, pero que no tienen el hábito de servirse de la lectura y de la escritura para la satisfacción de necesidades de la vida cotidiana. La gama entre unos y otros es muy variada.

Kozol (1990:27) habla de semianalfabetos cuando se refiere a los analfabetos funcionales y llama analfabetos a los analfabetos absolutos, aunque veremos más adelante que también se llama semianalfabetos a quienes aprendieron a leer pero no a escribir.

Según Freire (1990:39-40), nadie elige ser analfabeto. Se es analfabeto en razón de condiciones objetivas. Ni la ignorancia ni el conocimiento son absolutos. Nadie lo sabe todo. Nadie lo ignora todo. En ciertas circunstancias, el hombre analfabeto es el hombre que no necesita leer, o aquel a quien se le ha negado el derecho a leer. En ninguno de los dos casos existe la posibilidad de elegir. En este segundo caso, por participar de una cultura alfabetizada, la persona que no puede leer comienza a ser considerada analfabeta. En esta circunstancia, el analfabeto es aquel que no ha tenido oportunidad de alfabetizarse.

También nos habla Freire en la misma obra (1990:116-119) del analfabeto político, que es aquel que tiene una concepción ingenua de las relaciones de la humanidad con el mundo, independientemente de que sepa leer y escribir. Este tipo de personas tienen una visión ingenua de la realidad social absolutamente determinada, es decir, la realización social es un hecho acabado, más que algo que está en proceso de desarrollo. Al sentirse impotente frente a la irracionalidad de una realidad alienante y todopoderosa, el analfabeto político trata de refugiarse en la falsa certeza del subjetivismo, y otras veces, en vez de refugiarse, se dedica a prácticas "activistas". Tal vez se pueda comparar al analfabeto político, que se ha entregado a estas prácticas politizadas, con otro tipo de analfabeto, aquel que lee un texto mecánicamente, sin entender lo que está leyendo. Por esto propone una educación para la alfabetización política.

En opinión de Marzo y Figueras (1990:157), la persona analfabeta no es la que carece de todo, no es una ignorante absoluta, tampoco es incapaz de aprender. El analfabeto es sencillamente una persona privada de un derecho básico: el de la educación. Se niegan a definir el analfabeto como aquel que no tiene, que no sabe, que no puede. El y ella, recordándonos la mayoría de mujeres en esta situación, son competentes para muchas

cosas, incluso, a veces, más que las propias personas alfabetizadas, por lo que proponen que el proceso de alfabetización parta de las adquisiciones culturales que le son propias, potenciándolas. La persona alfabetizada es aquella que no sólo sabe descifrar un código sino que lo utiliza interviniendo en su entorno.

Un punto de vista similar presentan Viladot y Romans (1988:71-72), para quienes el analfabeto no es un ignorante, sino que domina otros códigos. La expresión oral tiene una riqueza sorprendente que llena vivencialmente todos los momentos. Tiene una cultura para vivir, que es compartida con igual intensidad por todos aquellos que, estando en sus mismas condiciones, conocen e interpretan con exactitud todas sus expresiones. Pero esta desenvoltura que posee en su medio se convierte en inseguridad cuando está inmerso en una sociedad donde predominan los códigos escritos. Entonces se encuentra en inferioridad de condiciones y esta vivencia cotidiana le invita a encerrarse en su mundo, pues encuentra muchas dificultades para desenvolverse y vivir con dignidad.

En opinión de García Carrasco (1991:97) el calificativo analfabeto en lengua castellana se predica de quien no sabe leer. En términos pedagógicos es analfabeto quien no es competente ni leyendo ni escribiendo; adquiere así la voz analfabeto una cierta fragilidad semántica, y ambigüedad sin límites, que propicia su transformación en insulto, cada vez que se comprueba ignorancia o desconocimiento en materias de importancia social. El término analfabeto es muy tosco como calificación, sería más exacto decir que tal sujeto tiene falta de competencia en lecto-escritura.

1.1.3. CAUSAS DEL ANALFABETISMO

Flecha (1988: 476) cuestiona la escolarización como causa única o fundamental del analfabetismo. Los procesos de alfabetización rudimentaria han sido determinados por un conjunto de factores, entre los que se encuentran desde la escolarización al tipo de religión hegemónica. En algunos países o zonas geográficas se alfabetizaba para poder leer la Biblia o el Corán. Igual ha ocurrido en los procesos revolucionarios en Cuba, China, la antigua URSS, Nicaragua, etc., en donde enseñar a leer y escribir a la población analfabeta era un objetivo necesario para el cambio político.

Hoy se piensa que hay un conjunto de factores ideológicos y culturales que influyen en el analfabetismo y que éste no es una consecuencia exclusiva de factores económicos productivos.

Antes, desde concepciones mágicas y precientíficas, se creía erróneamente que las causas podían ser la raza, el clima, la orfandad, etc.

Para el caso concreto de España, a principios del siglo XX, Luzuriaga (1926:15) señalaba que las principales causas del analfabetismo fueron la falta de escuelas, la deficiente matrícula y el absentismo. Otras causas son la breve escolaridad

y el olvido, motivado por un aprendizaje deficitario, poco significativo y por la falta de uso de la lecto-escritura.

Beltrán (1990:59-61) cita un estudio de Antonio Guzmán Reina, ganador del concurso para desarrollar el tema "Causas y remedios del analfabetismo", convocado por Orden Ministerial de 8 de julio de 1953 (BOE de 20 de agosto), que señala como primera causa genérica la carencia de escuelas, observando una relación directa entre la proporción escuelas/habitantes y los índices de analfabetismo. Destaca la distinción entre analfabetismo rural y urbano, de diferente estructura y composición, por lo que se requieren tratamientos específicos para combatirlos. Aunque el número de escuelas por habitante es mayor en el medio rural, es más elevado el porcentaje de sus habitantes que no tienen instrucción, contradicción que se amplía al considerar la dispersión demográfica como otra de las causas del analfabetismo. Otro de los factores es el económico, por lo que se refiere a la insuficiencia de dotaciones oficiales para su aplicación a la Instrucción Pública, por una parte, y también por lo que respecta a la figura del maestro.

En el mismo estudio se señalan los remedios, entre los que se cita, en primer lugar, un tratamiento legislativo adecuado, así como la adopción de una serie de medidas respecto a las construcciones escolares, obligatoriedad de la asistencia a la escuela, dignificación del magisterio, colaboración de la sociedad, dotación de recursos económicos. A título de ilustración, el autor propone, para llevar a cabo estos remedios con más éxito, la imposición de multas por la falta de asistencia y la emisión de sellos de pequeño valor "Pro Campaña de Alfabetización", entre otros. La primera de ellas llegó a cumplirse, inclinando más el peso de la balanza en el deber que hacia el derecho.

También merece destacarse, en el mismo concurso, la aportación de Alfredo Cerrolaza, que sostiene que el español es analfabeto porque es pobre, y que debe dejar de ser analfabeto si quiere dejar de ser pobre, pero la estructura económica es uno de los principales determinantes del desarrollo cultural. No bastará el empleo de mejores técnicas de enseñanza para hacer desaparecer el analfabetismo, sino que, además, habrá que acudir a los medios de la política económica para modificar nuestra organización económica en lo que haga de obstáculo para que la cultura llegue a todos los españoles.

1.1.4. FACTORES QUE HACEN DISMINUIR EL ANALFABETISMO

La Unesco (1979:10) señala los factores que hacen disminuir y, finalmente, eliminar el analfabetismo, entre los que señala las campañas masivas, la escolarización universal de niños y jóvenes y la regulación del crecimiento demográfico.

En las actuaciones hacia el analfabetismo podemos observar dos posturas o enfoques (Flecha 1988:518-519):

La postura de considerar la alfabetización como una

enfermedad, que conlleva pobreza, paro y criminalidad. Los profesionales deben diagnosticar la situación y prescribir los tratamientos adecuados para la cura de los analfabetos. Así los mantiene en una relación subordinada y dependiente política, social y psicológicamente.

La postura que considera la alfabetización como un proyecto de liberación política y moral, que no suele tener en cuenta suficientemente los aspectos psicolingüísticos de los procesos lectoescritores.

Como síntesis de ambas se establece una tercera, que es un puente entre los avances de la psicolingüística y el método de Freire, caracterizándose por la creación de un ambiente educativo basado en el diálogo y en las experiencias del educando, por el empleo de un modelo psicolingüístico de la lectoescritura y por el empleo de un modelo cognitivo de descubrimiento para organizar las actividades de escritura.

1.2. LA ALFABETIZACION

1.2.1. CONCEPTOS

Según Valls (1990:12), la alfabetización puede ser una poderosa herramienta para llegar a valorar lo que suceda en el mundo, los acontecimientos y la importancia del mundo íntimo de los valores, los sentimientos y las intenciones.

La Generalitat de Cataluña, al establecer los programas de Formación Permanente de Adultos, inspirándose en los documentos de la Unesco, define la alfabetización como (D.O.G.C. 1984:1241):

"El proceso que lleva al adulto desde una situación cultural iletrada a integrarse de pleno en la sociedad letrada."

LA ALFABETIZACION FUNCIONAL

Este concepto empezó a utilizarse en el Congreso Mundial de Ministros de Educación para la eliminación del analfabetismo, celebrado en Teherán en 1965, dio la siguiente definición (Sector de Educación de la Unesco 1980:6):

"Lejos de constituir un fin en sí misma, ésta debe ser concebida de manera que prepare al hombre para que desempeñe un papel social, cívico y económico que sobrepase los límites de la alfabetización rudimentaria reducida a la enseñanza de la lectura y de la escritura."

Este término debe constituir una propiedad del proceso de alfabetización: la alfabetización debe ser siempre funcional.

En el Libro Blanco de la educación de adultos (MEC 1986:14) se expone que este término ha sido promovido por la Unesco para dar a la alfabetización unos objetivos más allá de la mera capacitación técnica para la lectura, escritura y cálculo. Se

define como:

"el proceso de desarrollo de las capacidades básicas de lectura, escritura y cálculo, que permite al individuo participar efectivamente en todas aquellas actividades que requieren el uso de estas capacidades."

Es una acción de tipo social y cultural, que facilita la liberación del hombre y su plena realización personal y social.

García Carrasco (1991:99), partiendo de la siguiente definición de analfabetismo funcional,

"... aquella persona que no puede emprender aquellas actividades en las que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo y comunidad y que le permiten, asimismo, seguir valiéndose de la lectura, escritura y aritmética al servicio de su propio desarrollo y del desarrollo de la comunidad."

indica que se introducen tres instancias de funcionalidad:

- a) La funcionalidad del alfabetismo como conjunto de procesos cognitivos y emotivos potenciales que quedan favorecidos en la persona que posee la destreza.
- b) Funcionalidad del alfabetismo en tanto que aplicación de la destreza, y de los procesos cognitivos que favorece, a la resolución de problemas individuales, tanto de la reestructuración del sistema de comportamiento personal, como del reciclaje de la actividad productiva o de la integración y participación social.
- c) Funcionalidad estructural o social, desde el momento en que el propio sistema de acciones sociales que configuran el medio requiere de manera consistente las competencias lecto-escritoras o aritméticas.

Concluye considerando que la alfabetización funcional no es un problema individual sino social.

Para efectos estadísticos y con objeto de poder tener una idea aproximada del número de analfabetos funcionales que hay entre la población, a partir del estudio de los datos que ofrece el censo, el MEC (1984:20) considera analfabetos funcionales a los integrados en estos tres colectivos:

- Los analfabetos absolutos.
- Quienes no tienen ningún tipo de estudios.
- Los que no han terminado el primer grado (equivalente a los ciclos inicial y medio de la EGB).

Rita Süßmuth (1990:132), Presidenta de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos, en su intervención en la 4ª Asamblea Mundial del Consejo Internacional para la Educación de Adultos, celebrada en Bangkok del 8 al 18 de enero de 1990, emplea el término Pseudo-alfabetización para designar aquella situación en la que los participantes desempeñan bien su papel

durante las clases de alfabetización, pero son incapaces de aplicar sus habilidades a las situaciones de la vida diaria.

LA POST-ALFABETIZACION

En sucesivas reuniones internacionales de la Unesco se ha tratado este tema intentando definirlo y delimitar su campo. Después de estudiarlas y comentarlas, Madrid (1988:14) llega a la conclusión de que la post-alfabetización es la etapa intermedia entre la alfabetización inicial y el comienzo de la formación instrumental básica. De otro modo, una etapa que debe permitir utilizar, mantener y desarrollar los aprendizajes ya adquiridos, profundizando en el desarrollo de la capacidad crítica y en el desarrollo integral de la persona.

1.2.2. ¿QUE SIGNIFICA ESTAR ALFABETIZADO?

Estar alfabetizado, para Wells (1990:11), significa disponer de un repertorio de procedimientos para enfrentarse con distintos tipos de textos. La noción tradicional de alfabetización es:

"La aplicación individual de una serie de técnicas para codificar y decodificar cualquier texto escrito."

Estar alfabetizado significa tener un repertorio de procedimientos y la habilidad para seleccionar el procedimiento adecuado cuando nos confrontamos con distintos tipos de texto y la intención de realizar dicha confrontación.

Los tipos de textos que más frecuentemente nos podemos encontrar en la sociedad son:

- a) Los que están directamente conectados con la acción. Por ejemplo: la programación de televisión, los anuncios publicitarios, los impresos para los trámites burocráticos, las notas para los miembros de la familia, etc.

Para muchos adultos, los encuentros con este tipo de textos constituyen la mayor parte de sus experiencias diarias en materia de alfabetización.

- b) Textos cuyo propósito principal es la transmisión de información factual: libros de referencia, memorias de trabajo, manuales escolares, etc.

La capacidad para enfrentarse con este tipo de textos es importante para todos los miembros de una sociedad organizada.

- c) Textos que ofrecen, no exactamente información, sino la interpretación que el autor hace del significado de esa información, o de algún aspecto de la experiencia humana, real o imaginaria. Por ejemplo: novelas, historias, biografías, poemas, etc.

Este tipo de textos constituyen los recursos intelectuales

y espirituales de una sociedad, y enfrentándonos a dichos textos, descubrimos, desarrollamos y aprendemos lo que somos, creemos y valoramos.

En la opinión de Debesse y Mialaret (1986:234), se considera alfabetizado al que puede leer y escribir su nombre, su dirección, el nombre de los miembros de su familia; leer los periódicos, las cartas, los anuarios, las órdenes escritas; expresarse oralmente o por escrito de manera clara; poner telegramas, hacer recibos, notas; hacer una cuenta o dar las vueltas; hacer su presupuesto o resolver los pequeños problemas de la existencia; establecer un horario, etc. En su opinión, la noción de alfabetización a favor de la inserción social supera el trinomio leer-escribir-contar.

1.2.3. ¿POR QUE ALFABETIZAR?

Históricamente, la alfabetización era un instrumento cuya principal utilidad consistía en servir a las necesidades del Estado y la burocracia, la Iglesia y el comercio (Graff 1989:14).

Otro punto de vista es el de Viñao (1990:45) cuando sostiene que alfabetización no es igual a escolarización. La escuela no ha sido, ni es, en ocasiones, la única o principal agencia de alfabetización. Tampoco ha habido una única vía o modelo. A diversidad de motivaciones (religiosas, políticas, militares, económicas, académicas...) corresponden diversidad de agencias: Iglesia, escuela, familia, ejército, gremio, etc. La alfabetización es una práctica social más, una de cuyas modalidades es la escuela.

Para la Unesco (1988a:2), la alfabetización es uno de los problemas más graves de nuestra época. Está estrechamente vinculado con el subdesarrollo y la pobreza. Su eliminación es condición esencial del desarrollo y del bienestar de los pueblos y de las naciones. No es una fatalidad, sino un estado, que si se combate con determinación, puede ser vencido.

La erradicación del analfabetismo es inseparable del objetivo de la educación primaria para todos. La tarea de la alfabetización debe ir acompañada y ser respaldada por los medios ulteriores, que apelen a la lectura y la escritura.

Para alfabetizar hay que motivar a las personas para que aprendan, y esto sólo se conseguirá cuando ellas perciban la posibilidad de transformar las condiciones existenciales de sus vidas.

Según Faure (1972:95), para hacer frente a la escolarización universal y a la erradicación del analfabetismo hay que

"buscar no sólo más medios, sino otros medios."

No será posible responder a las necesidades previsibles si se sigue con los mismos medios, hay que usar, además, los grandes medios de comunicación de masas, sobre todo la radio y la tv.

La Conferencia General de la Unesco, celebrada en Nairobi, en 1976, considera que la alfabetización está reconocida universalmente como un factor crucial del desarrollo político y económico, del progreso técnico y de los cambios socioculturales. Por ello, las actividades de educación de adultos deberían ir encaminadas no sólo a ayudarles a adquirir conocimientos básicos (lectura, escritura, cálculo, iniciación a la comprensión de los fenómenos naturales y sociales), sino también a facilitar el acceso a un trabajo colectivo, a estimular su comprensión y su dominio de los problemas de higiene, salud, economía doméstica y educación de los hijos, y a desarrollar su autonomía y su participación en la vida colectiva (Unesco: 1976)

Bien concebida y complementada con una postalfabetización funcional, la alfabetización permitirá la adquisición de conocimientos generales y especializados, que capaciten a los individuos a vivir mejor, cuidar de sí mismos y de sus familias, aumentar su producción y desempeñar un papel constructivo y discriminatorio de su entorno. Además, facilita la transmisión de tecnologías.

Coincidiendo con el enfoque anterior Sánchez (1991:56) señala que el objetivo primordial de la alfabetización es mejorar la calidad de vida cotidiana en su dimensión personal y social, lo que implica el aportar instrumentos básicos para la supervivencia física, psicológica y social, habilidades profesionales y laborales, incorporación a la vida cotidiana, relación interpersonal, preservación del medio ambiente, cambio social, etc.

Con motivo de la declaración de 1990 como Año Internacional de la Alfabetización, la Unesco trata de dar un nuevo impulso a la alfabetización (El Desafío 1989:8), insistiendo en que ni la democratización ni la modernización son posibles sin ella, que es el único pasaporte para un aprendizaje independiente y para ser ciudadano de una sociedad instruida.

Presupone que la alfabetización es algo positivo, cree que la pobreza, la enfermedad y el atraso están relacionados con el analfabetismo, y relaciona el progreso, la salud y el bienestar económico con la alfabetización. La Unesco está comprometida con la teoría de la modernización, en el sentido de que el progreso económico sigue al cambio que experimenta la persona de iletrada a letrada. Presupone que dicho cambio originará en la sociedad tales modificaciones y valores que el progreso económico (y tras él la salud, la longevidad y quizás la paz) será posible.

La lucha por la alfabetización es, al mismo tiempo, una lucha por el desarrollo, la justicia, una mayor igualdad, el respeto a las distintas culturas, el reconocimiento de la dignidad humana de todos y el derecho de toda persona a la participación económica, social y política dentro de la sociedad y de los frutos que de la misma se derivan.

1.2.4. LOS ENFOQUES DE LA ALFABETIZACION

Las diferentes formas de enfocar la alfabetización son resumidas por Wagner en las dos siguientes (1989:147):

- " - *Perspectiva médica de la alfabetización, considerando que es preciso destruir los gérmenes del analfabetismo.*
- *Perspectiva política, considerando que el analfabetismo es un problema político, que precisa la voluntad nacional para afrontarlo.*"

La opción alternativa sería considerar la alfabetización como un fenómeno sociocultural, que no puede modificarse radicalmente, y que cualquier intervención debe ir acompañada de una consideración detallada de los contextos culturales en los que se inscriben el analfabetismo y la alfabetización.

EL ENFOQUE POLITICO

En los países en situación revolucionaria, el objetivo de la alfabetización es contribuir a la construcción de una sociedad nueva.

La Unesco hace una evaluación de las actuaciones en diversos países donde podemos apreciar este enfoque político, aunque con matices específicos (1979:19-24):

En Somalia, la alfabetización se presenta como un medio de mejorar la comunicación, tanto en los ciudadanos como entre las masas y los diferentes niveles de poder.

En Guinea Bisau, la necesidad de leer y realizar operaciones aritméticas se hizo sentir (durante la Guerra de Liberación) como condición previa para el manejo de ciertas armas complicadas. Alfabetizar no es solamente enseñar a leer y escribir a los adultos, sino, en primer término, rehacer un "rostro humano", cambiar cualitativamente la sociedad.

En Zaire, la alfabetización parece una contribución notable a la realización de la unidad nacional, ya que al existir pronunciadas diferencias étnicas, la alfabetización favorece la extensión de una lengua nacional como factor de unificación.

En Afganistán, la difusión de la alfabetización por todo el país trata de que todos los ciudadanos tengan igualdad de oportunidades.

En el Reino Unido la alfabetización persigue objetivos de democratización, para propiciar la igualdad de situaciones y oportunidades y de participación efectiva en el funcionamiento de la vida cultural.

En los Estados Unidos se considera que una elevada tasa de analfabetismo es contraria al espíritu y a las prácticas democráticas.

En Canadá quieren combatir el analfabetismo porque lo consideran un gran factor de desigualdad.

En el Simposio Internacional de Persépolis, en 1975, se ha expresado con gran fuerza el carácter político de la labor de alfabetización:

"La alfabetización, al igual que la educación en general, es un acto político. No es neutra, puesto que revelar la realidad social para transformarla, o disimular para conservarla, son actos políticos. Alfabetización supone la liberación de las condiciones generadoras de la desigualdad social global, tanto como de la ignorancia de la lectura y de la escritura, simples herramientas al fin y al cabo."

Existen, pues, unas estructuras económicas, sociales, políticas y administrativas que son favorables a la realización del proyecto de alfabetización, y otras que lo obstaculizan.

OTROS PUNTOS DE VISTA

Hemos visto que para la Unesco la alfabetización es la condición previa del desarrollo. Otros investigadores no opinan igual, basándose en una serie de experiencias que demuestran lo contrario (Graff, 1990:19-24). No es suficiente un modelo de modernización simple y lineal en el que la alfabetización sea un requisito previo para el desarrollo y éste, un estímulo para el incremento de los niveles educativos. Un recorrido por la historia de la alfabetización nos muestra distintos ejemplos:

En Inglaterra, el desarrollo industrial no se construyó sobre las espaldas de una sociedad alfabetizada ni sirvió para aumentar los niveles populares de alfabetización, al menos a corto plazo.

En Suecia se da una transición a una alfabetización de masas, con unos niveles casi universales de alfabetización de forma rápida y permanente, gracias a los esfuerzos conjuntos de la Iglesia Luterana y el Estado. A partir del siglo XVIII se exigió por ley a todas las personas la capacidad de leer. Se alfabetizaba en familia y el párroco se encargaba de comprobar el nivel de lectura y comprensión del catecismo. En el plazo de un siglo se alcanzaron niveles notablemente altos de alfabetización, sin evolución concomitante alguna de enseñanza formal o desarrollo económico o cultural. Urbanización, comercialización e industrialización no tuvieron nada que ver con el proceso de conversión del pueblo sueco en el más alfabetizado de occidente antes del siglo XVIII.

Por otra parte, a menudo se consideraba potencialmente peligrosa la alfabetización desenfrenada e inmoderada, una amenaza para el orden social, a la integración política, a la productividad económica y a las pautas de la autoridad. La capacidad de leer y escribir podría ser una fuerza útil y poderosa si se enseñaba en instituciones formales, cuidadosamente controladas y creadas expresamente para los fines educativos y

si se supervisaba de cerca. En su momento, muchas personas de riqueza y poder aún dudaban de la eficacia de instruir a las masas. En este sentido son elocuentes las palabras de Willian Berkeley, gobernador de Virginia, citadas por Kozol (1990:115):

"Doy gracias a Dios porque en esta tierra no hay ni escuelas libres ni imprentas, puesto que el saber ha traído al mundo desobediencia y herejía y sectas, y las imprentas han divulgado todo eso... ¡Que Dios nos libre de ambas!"

La alfabetización es un factor capacitador, no un factor causal, que hace posible el desarrollo de estructuras políticas complejas, de racionamiento silogístico, de la investigación científica, de la experimentación erudita, de la elaboración artística y, quizás, de ciertos tipos de individualismo y alienación.

Besnard y Liétard (1979:26-39) sostienen, como la mayoría de los economistas, que la formación es un factor de desarrollo económico, por lo que generalmente se considera que un país subdesarrollado es un país subinstruido. También la educación cumple una función de desarrollo individual, y por ello de reducción de la desigualdad de oportunidades. Sin embargo citan a otro autor, Verne (1974), que sostiene una opinión contraria y denuncia la "ilusión pedagógica", que consiste en hacer creer que el cambio de las relaciones producción y de los modos de producción dependen de una mejor formación.

"La ilusión pedagógica es creer que el envite de la determinación de la relación formación-producción tiene lugar en el campo de la formación."

1.2.5. OTRAS FUNCIONES DE LA ALFABETIZACION

Continuando con Graff (1990:23-25), destacamos estas otras funciones:

- El progreso personal, por la adquisición de oportunidades.
- El disfrute o la acción colectiva en términos culturales, políticos o económicos.
- La conciencia y la acción colectiva.

También podemos observar el fenómeno inverso, consistente en tener una fuerte vivencia, que hace tomar conciencia de la necesidad de estar mejor preparado culturalmente. Es el caso de las "Mujeres Contra el Cierre de las Minas" en Castleford, Reino Unido. Cuando acabó la huelga de mineros en 1985 decidieron crear un Centro para iniciar un proceso de formación colectivo y continuar organizadas (Handford y Smith 1991: 69-70).

Es indudable la importancia de la alfabetización para las personas y los grupos a lo largo de la historia. Muchas personas, líderes sociales, vieron la alfabetización como un vehículo para la promoción de valores, actitudes y hábitos, considerados esenciales para el mantenimiento del orden social y la persistencia de la integración y la cohesión. En su opinión, el

mundo cambiaría si estuviera formado por personas instruidas, autónomas, críticas y constructivas, capaces de transformar las ideas en actos, individual y colectivamente.

1.2.6. CONSECUENCIAS DE LA ALFABETIZACION

Siguiendo a Wagner (1989:154-157) podemos distinguir consecuencias individuales y sociales.

Consecuencias individuales

Habría que hacer más estudios para profundizar en la vida de los individuos, que nos permitieran precisar las respuestas a estas cuestiones:

- ¿Qué significa el analfabetismo para los analfabetos?
- ¿Origina la alfabetización una diferencia concreta en la vida de los sujetos?

En función de las respuestas se plantean dos posturas:

- La que sostiene que la alfabetización puede ser el remedio a la situación de pobreza, hambre y enfermedad.
- La que plantea que la alfabetización no tiene una utilidad concreta, distinta del status social del sujeto en relación a su vecino o compañero de clase.

Consecuencias sociales

También aquí hay dos posturas contrapuestas:

La que sostiene la Unesco, y que ya hemos expuesto en anteriores ocasiones: la alfabetización universal tendría resultados económicos importantes; criterios diferentes, para regiones y comunidades, asegurarían la perpetuación de las desigualdades educativas y las diferencias de acceso a las oportunidades de la vida con la que se asocian los estándares.

La contraria sostiene que ni los años de escolaridad ni los índices de escolarización específicos tienen repercusión directa sobre el crecimiento económico alcanzado en dicho país.

Son indiscutibles los beneficios económicos y sociales de la alfabetización, pero el interrogante es si, globalmente, los costes para la obtención de niveles de alfabetización altos superan los beneficios. De todas formas, debemos tener en cuenta que alfabetizar funcionalmente a un adulto importa entre un 35 y un 50 % menos del coste necesario para enseñar a un niño (Unesco 1979:48).

La cuestión no es si debe fomentarse la alfabetización, sino más bien, de qué forma debe hacerse. ¿Cuál es el método más eficaz para conseguir niveles de alfabetización apropiados con los recursos económicos y sociales disponibles. Los responsables políticos no deben limitarse a decidir que todos deben estar alfabetizados en tal o cual fecha, sino que, además, deben poner los medios para que se lleve a cabo.

1.3. LA EDUCACION PERMANENTE COMO LUCHA CONTRA EL ANALFABETISMO

La educación permanente representa una realidad más amplia que la educación de adultos, a la que engloba. Son dos conceptos distintos, por lo que se ha considerado inadecuada la utilización de la expresión Educación Permanente de Adultos (EPA) para designar las actuaciones en educación de adultos del Ministerio de Educación y Ciencia a partir de 1973, todavía en vigor en las Comunidades Autónomas sin competencias plenas en educación.

Para desarrollar este concepto vamos a comenzar citando la definición de la Unesco (1976:2), adoptada en la Conferencia de Nairobi:

"La expresión educación permanente, designa un proyecto global encaminado tanto a reestructurar el sistema educativo existente, como a desarrollar todas las posibilidades fuera del sistema educativo.

En ese proyecto, el hombre es el agente de su propia educación por medio de la interacción permanente de sus acciones y su reflexión.

La educación permanente, lejos de limitarse al período de la escolaridad, debe abarcar todas las dimensiones de la vida, todas las ramas del saber y todos los conocimientos prácticos que puedan adquirirse por todos los medios y contribuir a todas las formas de desarrollo de la personalidad.

Los procesos educativos que siguen a lo largo de la vida los niños, los jóvenes y los adultos, cualquiera que sea su forma, deben considerarse como un todo."

Complementando lo anterior, la misma organización, en otro documento (Unesco 1979:11), comenta que la educación permanente se inicia en los primeros instantes de la existencia y no cesa hasta su final. Es el marco general dentro del cual se concibe y se hace realidad la lucha contra el analfabetismo. Es el sistema de los sistemas educativos. Se trata de un proyecto global que incluye el sistema educativo y las posibilidades de formación fuera del sistema. Puede considerarse como un todo que incluye todos los procesos educativos que sigue la persona a lo largo de su vida.

Según Avancini (1979:294-316), la noción de educación permanente engloba como totalidad esos dos subconjuntos que son la formación inicial de jóvenes y la formación continua de adultos. No se limita al terreno de la formación escolar o profesional, sino que abarca el conjunto de lo para-escolar y todo lo que se ha dado en llamar "socio-educativo" o "sociocultural". Se concibe como una educación totalizadora.

La educación permanente es una necesidad por diversas razones, entre las que se pueden mencionar el incremento y obsolescencia de los conocimientos, el crecimiento económico, que exige instituciones de investigación e innovación; la extensión del ocio y la realización de la democracia, prestando los medios para asumirla y ampliando incesantemente el terreno de su

intervención.

Es el arte de transformar, mediante el análisis, los acontecimientos vividos en experiencias educativas. Excluye la idea de lugares específicos y especializados, que trae consigo la especialización progresiva de la función educativa.

El mito de la educación permanente se amplía hasta abarcar el de una "Ciudad Educativa", en la que la sociedad se pone al servicio de todo el hombre y de todos los hombres. La finalidad de lo sociopolítico es la educación, y la finalidad de lo educativo es la construcción de una "ciudad humana", contraproyecto de nuestras sociedades de producción y consumo. Su advenimiento sólo podrá concebirse al término de un proceso de compenetración íntima de la educación con el tejido social, político y económico, en las células familiares y en la vida ciudadana. Instauro una verdadera democracia en todas las esferas de la vida social y política.

Este modelo de educación contradice los valores individuales de la ideología pequeño burguesa y, de un modo particular, el ideal de la promoción individual y de la "meritocracia", propugnando, en su lugar, la igualdad de oportunidades y la promoción colectiva. Autoeducación, a nivel de personal, y Ciudad Educativa, a nivel social, se aúnan como dos caras del mito de la educación permanente, que lleva consigo el germen de la transformación social y política, que supone la revolución cultural de nuestro tiempo y el seguimiento del hombre nuevo. No existe mayor exponente de la voluntad democrática de un régimen político que su forma de traducir en hechos las exigencias de la educación permanente.

Para Flecha (1989:517), la alfabetización no puede concebirse como una tarea provisional, sino como el primer paso de la educación permanente, a cuyos principios debe orientarse desde un primer momento.

Para su puesta en práctica, Soler (1990:28) propone unas líneas principales de acción contra el analfabetismo, consistentes en evitar el analfabetismo infantil, reducir o suprimir el analfabetismo adulto e impedir el analfabetismo de retorno mediante una fuerte voluntad política; prevenir el analfabetismo funcional con más medios formales y no formales y con el fomento de la cultura, la cooperación entre naciones y grupos y, finalmente, unos ajustes renovadores en la formación de los educadores.

Una forma peculiar de concretar esta idea es la de Paolo Federighi, profesor de educación de adultos de la Univesidad de Florencia y Consultor de la Unesco (1992:20-24), que propone la puesta en marcha, en las grandes áreas urbanas, de un proceso de programación democrática que conduzca a la formación de una "ciudad organizada que se eduque", realizando en la ciudad un sistema público, para todo el mundo y para todas las edades, que cubra todo el conjunto de estudios, sin limitar las intervenciones a los niveles más bajos de la instrucción, de la

formación profesional y de la cultura. Esta práctica de educación de adultos no consiste sólo en la simple oferta de oportunidades educativas, sino en un proceso basado en la posibilidad concreta de dirección y de control por parte del público. En este sentido también habla Kade (1991:40) al referirse a los centros autónomos y descentralizados de autoaprendizaje, en los que los adultos configuran ellos mismos sus procesos de formación.

La materialización de las ideas se va realizando por la presión de los ciudadanos, como es el caso de Italia, donde los obreros metalúrgicos, a raíz de la lucha por la renovación de su contrato colectivo en 1973 consiguieron las "150 horas" de permiso remunerado para poder cursar estudios y mejorar su propia cultura, relacionada o no con su trabajo, conquista que se extendió rápidamente a otro tipo de trabajadores (Filippo M. de Sanctis 1986:319-322).

1.4. PERFIL DE LOS ANALFABETOS ADULTOS

1.4.1. LOS ADULTOS

La primera consideración que debemos hacer es precisar las características de los adultos, que son los sujetos del aprendizaje.

Según el lenguaje corriente, el adulto es el individuo situado entre la adolescencia y la vejez, es decir, la persona que ha dejado de crecer pero no ha empezado aún a decrecer. En tal sentido el adulto es considerado una persona mayor, como alguien que posee las libertades de las que carecen los niños y los adolescentes.

Jurídicamente, el término adulto equivale a la mayoría de edad, durante la cual el sujeto vive y actúa en la sociedad según su propia responsabilidad, y no bajo la tutela de otros.

Psicológicamente, el término adulto se emplea como sinónimo de madurez de la personalidad y pretende indicar al adulto cabal, o sea, a la persona responsable, que posee las características de dominio de sí, seriedad y juicio.

Ferrández (1991:23) cita las definiciones de dos autores, la de Folliet, para quien el adulto es la persona que ha dejado de crecer y ha logrado la talla normal en todos los rasgos de su ser y la de Kohler, que conceptúa al adulto como el ser humano en desarrollo histórico, que, heredero de su infancia, salido de la adolescencia y en camino hacia la vejez, continúa el proceso de individualización de su personalidad. Se caracteriza, además, por la aceptación de responsabilidades, el predominio de la razón y el equilibrio de la persona.

Para García Carrasco (1991:15-16), el término adulto no está definido de forma estricta, ni hay un acuerdo entre las distintas clasificaciones de la adultez. La madurez biológica se consigue cuando se cierra el período de crecimiento y se obtiene la plena capacidad procreadora, aunque el desarrollo y la evolución no se

detienen. A pesar de que la maduración biológica es de gran importancia por su influencia en la regulación de los procesos psicológicos y por la configuración comportamental de la personalidad, son los roles sociales y laborales los más característicos de la vida adulta. También ocurre en muchas ocasiones que no se da una concordancia entre los imperativos biológicos y sociales de la adultez. Se considera que hay varios sentidos de edad: cronométrica, biológica, psicológica, social... El estado de madurez no puede ser definido como intervalo temporal entre dos momentos, sino la marca entre dos estados de un proceso que se ve afectado por la historia, el sistema social, el status, y en general, por lo que son los ejes de todo comportamiento animal: la búsqueda de alimento, la procreación, la crianza, la configuración del espacio vital y el proceso general de socialización.

Para Bersnard y Liétard (1979:45-46), los adultos se sienten a sus anchas en sus cuerpos, habiendo terminado su crecimiento. En cuanto a la personalidad, se sienten responsables de sus actos, de sus decisiones y de actuar de modo autónomo y realista. Afectivamente, el adulto es capaz de dominar sus impulsos, de resistir las frustraciones y de establecer relaciones amorosas completas. Profesionalmente, la madurez está caracterizada por la posibilidad de organizar la vida en orden a un fin, a la elección de un oficio o profesión, en función de un cierto horizonte temporal. Parafraseando a Zazzo se señalan las funciones sociales de los adultos, como la creación de una familia, las responsabilidades profesionales y la independencia material, mientras que en el ámbito personal se coloca el acento sobre la apertura del horizonte social, la adquisición de conocimientos y el fortalecimiento del yo, que supone el equilibrio afectivo, el dominio de sí mismo, la seguridad y el sentimiento de expansión.

La vida adulta no transcurre de manera uniforme, sino que, dentro de ella, se pueden apreciar unas grandes etapas, como señala Blanco (1985:206-212):

- La madurez temprana, o también joven adulto, de los 18-20 años a los 25-30. Esta es una etapa de construcción de la identidad en el contexto social.
- La adultez media, de 25-30 años a 40-45, que es una etapa con una actividad de gran productividad. Es el período en que se tiende a construir una plena auto-realización.
- La adultez tardía, desde los 40 años a los 60-65. Es una etapa que se concibe como fruto y culminación de las anteriores y en la que se aprecia un importante declive fisiológico que precede a la senectud.

1.4.2. CARACTERISTICAS Y PROBLEMATICA DE LOS ADULTOS ANALFABETOS

Según la opinión de Marzo y Figueras (1991:158), tal y como se estructura la sociedad actual, el analfabeto se encuentra con problemas de acceso a instancias sociales que se definen como abiertas a todos los ciudadanos. También encuentra dificultad para la comprensión de los contenidos y estructuras que le

afectan de forma directa cuando no le oprimen o le marginan. Se encuentra infradotado en la expresión de sus deseos y voluntades así como en los instrumentos de participación y de diálogo. Alfabetizarse supone superar muchas dificultades, además de tener los medios a su alcance. Implica romper, en ocasiones, algunas barreras interiores que el analfabeto ha ido creando como defensa a algunos aspectos de la sociedad que le eran hostiles. Implica la posibilidad de crear un entorno formativo que vaya desde la disponibilidad de tiempo para este aprendizaje hasta poder encontrarse con un entorno favorecedor y motivador.

Para García Carrasco (1991:82), la principal manifestación de las carencias culturales que manifiestan los adultos estriba en lo reducido de los campos culturales a los que realmente tiene acceso y motivación para acceder. Sería un error pensar que la dificultad se produce porque padecen serias limitaciones en las competencias de lecto-escritura y cálculo. Existen otros límites culturales, como el aislamiento geográfico, el retraimiento en la relación, la poca diversificación del gasto, la inapetencia cultural, el despego en los intereses sociales..., que no se subsanan exclusivamente con aprendizajes de esas competencias.

A partir de la observación en el trabajo diario, y de acuerdo con Flecha (1989:506), podemos enumerar las siguientes características:

Son muy dependientes de las personas con quienes mantienen una vinculación: amigos, familiares, maestros. El 98 % asisten porque se lo dijo una persona allegada.

Tienen una zona de actuación muy limitada y muy apegada a unos cercanos puntos de referencia. Por eso, desde que se enteran que existe la escuela, hasta que se deciden a ir, hay toda una aventura. La ampliación de esa zona de actuación y de los puntos de referencia será una de las principales conquistas de la alfabetización.

La falta de dominio de la lecto-escritura está siendo un fundamental impedimento para la plena realización de su función social.

Una vez superado el primer momento de clase con una buena acogida y después de haber aprendido algo interesante..., se adaptan rápidamente a su grupo. Otro paso será la apertura al centro y a la comunidad, que también presenta sus dificultades.

En un trabajo realizado anteriormente (FAEA 1989:5-6) sobre los analfabetos que asistían a clase se obtenían los siguientes datos:

"casi la totalidad (91 %) son mujeres, de edad avanzada (7 % menos de 30 años, 29 % de 31 a 44 años, 64 % más de 45 años). Respecto a la ocupación, la mayoría son amas de casa, el 69 %, frente al 19 % que trabajan fuera, sobre todo como empleadas de hogar y limpiadoras por horas, el 12 % restante son jubilados y en paro. El nivel socioeconómico

y cultural es bajo y son grandes consumidores."

Podemos añadir otras características peculiares, entre las que podemos señalar la de tener una relación de pareja muy deteriorada, buscando una cierta compensación en la sobreprotección de los hijos en aspectos secundarios e intrascendentes. Muchos son inmigrantes en la ciudad, procedentes de pueblos o cortijos, otras son personas solitarias, viudas, separadas o solteras. Son muy sensibles, se encuentran incómodos ante cualquier situación que les presente una novedad. Los problemas familiares de soledad, falta de trabajo y salud..., dispersan su atención e inciden en el aprendizaje. Temen al ridículo. Se aburren si no hacen un trabajo concreto y de su agrado. Tienen una visión muy restrictiva del aprendizaje, pues sólo les interesa al principio leer, escribir y calcular. Las otras actividades como visitas, diálogos, talleres, etc. las consideran pérdida de tiempo. Sin embargo, cuando las realizan cambian de opinión. A veces son egoístas, recelosos, susceptibles, absorbentes respecto al profesor con el que quisieran ser únicos y exclusivos. Tienen complejo culpabilidad por su situación de analfabetismo, por lo que tratan de disimularla. Se sienten inferiores al que sabe. Los pocos jóvenes que acuden, son fracasados de las escuelas por distintos problemas, o pertenecientes a minorías marginadas no escolarizadas.

1.4.3. MOTIVACIONES E INTERESES

En el contacto diario con los adultos en los centros, nos permite observar que las motivaciones varían según la edad, el sexo y la situación laboral. En un principio vienen a la escuela para aprender a leer y a escribir, por satisfacción y autorrealización personal y también para distraerse y hacer nuevas amistades. Para muchos, éste es el único medio de relacionarse fuera del ambiente familiar. En los primeros niveles no les interesa tanto la obtención de un título o certificado, sino perfeccionar la lectura y la escritura, así como adquirir confianza en sí mismos, superar el sentimiento de inferioridad, mejorar sus técnicas de comunicación (cartas, giros, impresos...) sin tener que hacer uso de un intermediario. Los padres desean mantenerse al nivel de los hijos que van a la escuela.

La persona adulta es libre de incorporarse, mantenerse o abandonar la actividad educativa, pues la alfabetización no es obligatoria; asisten porque están fuertemente motivados, a diferencia de los niños que, en nuestra sociedad, van a la escuela obligatoriamente. Esta diferencia la apreciamos sobre todo quienes hemos trabajado en los dos niveles. Con los niños, gran cantidad de tiempo, esfuerzo y energías se dedican a mantener el orden y la motivación para el trabajo, lo que es totalmente diferente en el caso de los adultos, que realizan sus tareas y se portan correctamente sin que nadie tenga que decírselo.

Mediante la cultura y la lectoescritura adquieren una autonomía e independencia que constituyen los elementos

indispensables de su personalidad adulta. La adquisición del nuevo poder de expresión y comunicación sólo tiene sentido si el adulto se encuentra en condiciones de utilizarlo, de ahí la importancia de que exista una estructura de post-alfabetización con libros, periódicos y revistas adaptados a sus necesidades e intereses.

Nuestras observaciones coinciden con las opiniones de Viladot y Románs (1988:68-71) quienes señalan que las personas de edad avanzada asisten a los centros buscando la comunicación y deseando compartir la soledad; también manifiestan su voluntad de realizar lo que no pudieron hacer en su tiempo, para demostrarse a sí mismos que son capaces de aprender. Haciendo referencia al caso específico de las mujeres, señalan la marginación a las que han sido sometidas, mencionando algunas demandas como la de salir del ambiente familiar en el que su rol de esposa y madre ya no les satisface plenamente, abrirse un espacio social de participación, gestión y asunción de responsabilidades y encontrar un ambiente donde comunicarse y darse a conocer.

También Bernard y Liétard (1979:49) coinciden respecto a las motivaciones de los adultos para formarse, entre las que citan el deseo de promoción profesional y social, la búsqueda de lucimiento social, la preocupación por comprender mejor el mundo, la búsqueda de una actividad lúdica, el deseo de intercambio y encuentros, el desarrollo personal..., considerando que estas motivaciones están determinadas, además, por otros factores como la edad, el sexo, el nivel de ingresos y la diversidad de situaciones vividas.

La alfabetización debe hallarse vinculada al conjunto de esfuerzos y actividades destinadas a conseguir que el adulto se encuentre en condiciones de enfrentarse, con una competencia satisfactoria, a diversas situaciones de su existencia relacionadas con su ser físico, moral, afectivo, intelectual y social.

La opinión de Marzo y Figueras (1990:49-51) es que el adulto desea aprender a leer y a escribir y que en el momento en que este objetivo pelagra puede perder su sentido toda la actividad. A veces ocurre cuando algunos educadores poco experimentados pretenden alcanzar otros muchos objetivos y dejan un poco de lado el aprendizaje de la lectoescritura. El adulto reclama una coherencia entre lo que se le ha ofrecido y lo que se le da a lo largo del proceso.

Las personas mayores constituyen el grupo más numeroso de las que asisten a los grupos de alfabetización en los centros. Debemos tener en cuenta que la tercera edad no es lo mismo que la vejez. Puede ser una época creativa y en otros países constituye un campo especializado de la Educación de Adultos, la gerontología educativa (Jarvis 1989:177). Además de la alfabetización, que es la primera motivación por la que acuden, necesitan actividades lúdicas, culturales y de ocio, como se establece en el Diseño Curricular de Educación de Adultos de la

Junta de Andalucía (Junta de Andalucía 1988: 35-40).

1.4.4. EFECTOS PERSONALES DE LA ALFABETIZACION

Ante la pregunta de si la alfabetización hace a las personas más felices, Kozol (1990:27) responde que

"sólamente la gente muy culta es la que se hace esta pregunta, y sólo los muy bien instruidos responden negativamente, cualquiera que sea el cálculo preciso, es obvio que las estadísticas sobre el analfabetismo representan una enorme e inconsciente suma de sufrimiento humano... esas cifras deben ser leídas como un ultraje."

La opinión que expresa Barrow (El Desafío 1989:8) es que la alfabetización es para los seres humanos un "añadido-potencial" que abre a la persona las fronteras tanto internas como externas. La sensación de libertad que un analfabeto experimenta al aprender a leer y escribir es algo único. Es algo así como una sensación de energía creativa, una oportunidad que confiere un permanente impulso a la condición humana.

En una entrevista a un alumno de alfabetización (A.I.A. 1988:4), éste se expresa:

"... cuando me convertí en estudiante sentí que tenía más poder. Si se quita de la gente que tiene el problema del analfabetismo el peso de la responsabilidad y la culpa, entonces será más fácil recibir algún tipo de ayuda. Mucha gente cree que los alumnos son, de alguna forma, 'minusválidos', que algo no anda bien en ellos. Va a costar mucho cambiar eso. Muchos están molestos cuando vienen la primera vez. Algunos, que nunca han dicho a nadie que son analfabetos, vienen, se sientan y dejan aflorar sus historias. Hay tantos que vienen y dicen 'soy un retrasado mental, soy un estúpido'. Más tarde se molestan cuando entienden lo que les ha pasado."

Según hemos podido apreciar en el contacto con analfabetos en clase, su sistema de valores cambia por efecto de su proceso de aprendizaje. Antes de asistir, se sienten acomplejados, tienen sentido de culpa, se creen tontos, inferiores, piensan que no van a ser capaces de aprender, les da vergüenza, ocultan su asistencia a la escuela, esconden sus cuadernos y libros, creen que se van a reír de ellos, que los maestros los van a poner en ridículo.

Después, valoran la cultura, el arte, la belleza, aumenta su autoestima, participan más en las actividades de la escuela, quieren superarse, asisten regularmente, se sienten más contentos y muestran mucho más interés. Tienen sensación de aprovechar el tiempo, lo pasan bien, se distraen y se divierten, creen que aprenden muchas cosas interesantes, disfrutan del buen ambiente, ven cosas que antes no conocían o no apreciaban, como los museos y monumentos.

Estas son sus respuestas textuales a la pregunta ¿Qué te aporta la escuela? (Bedmar; Fresneda 1991 62-63):

- La escuela me ha dado la vida.
- Tengo ganas de aprender.
- Aprender es muy preciso.¹
- Nunca había pisado una escuela.
- Nos llevamos muy bien, hacemos amistades.
- Hay muy buen ambiente.
- La escuela ocupa un lugar muy importante en mi vida.
- Me olvido de los problemas.
- En el campo no había maestro, ni dinero.
- Tenemos mucha ilusión e interés.
- Se aprenden muchas cosas, muy buenas.
- He aprendido muchas cosas que antes no sabía.
- Me siento muy bien, estamos muy a gusto.
- Me gusta aprender.
- Estoy muy contenta de venir.
- La educación de adultos está muy bien.
- Quiero aprovechar esta oportunidad.
- La clase nos da tranquilidad y seguridad.
- Me viene muy bien distraerme.
- Habría venido antes si lo hubiera sabido."

1.5. LA SITUACION DE LA ALFABETIZACION

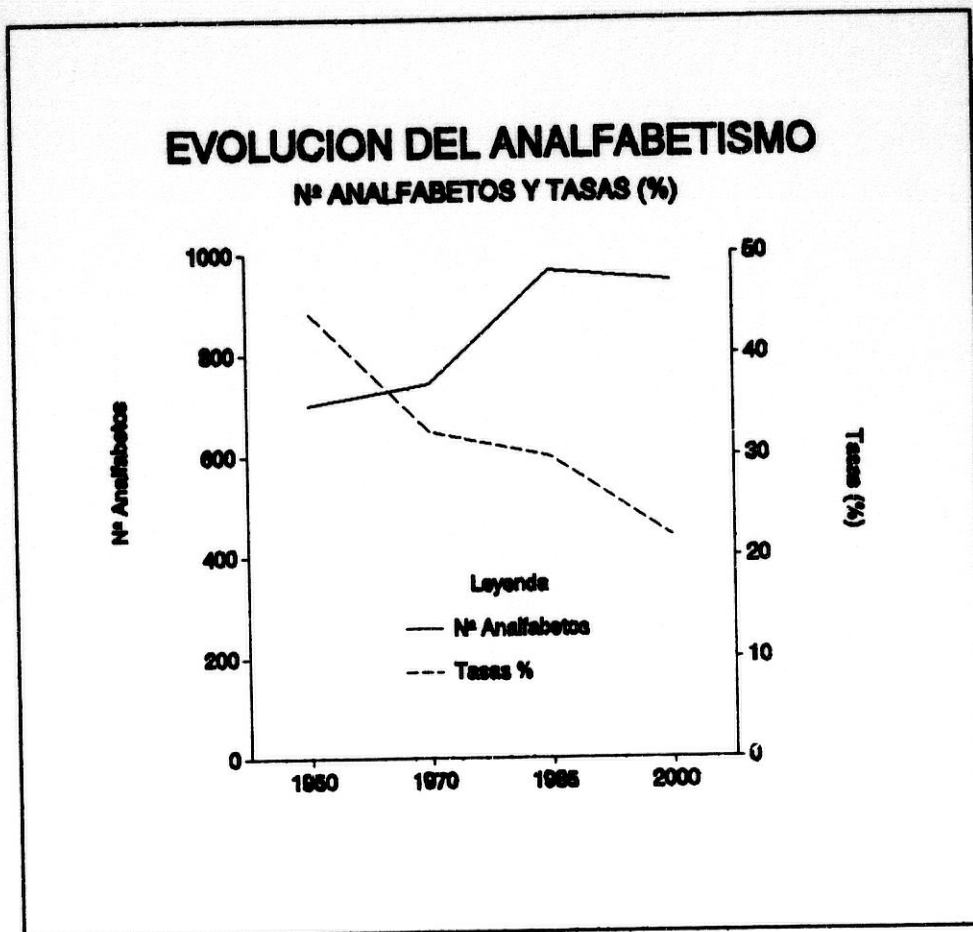
Conviene repetir la advertencia de que los datos suelen tomarse de los censos de población, que no son sino indicadores poco fiables, pues contar los analfabetos es muy difícil. El analfabetismo es más elevado en las sociedades donde los censos no son frecuentes ni técnicamente fiables.

1.5.1. LA ALFABETIZACION A NIVEL MUNDIAL

En materia de analfabetismo las últimas estimaciones cifradas de la Oficina de Estadística de la Unesco datan de 1985, publicadas en 1988 con el título *Compendio de Estadísticas Relativas al Analfabetismo* y han sido ampliamente difundidas, aunque algunos datos han sido actualizados en 1989. (Unesco 1989 :8)

La tendencia general que se observa al examinar las estadísticas es que el índice de analfabetismo disminuye regularmente, pero el número absoluto de analfabetos aumenta. En el cómputo general desciende el porcentaje porque el aumento de la población es mucho más elevado que el de los analfabetos. También se estima una disminución particular a partir de 1990 como consecuencia de las acciones emprendidas en el año Internacional de la Alfabetización y en la Década de la "Educación para todos" en la que nos encontramos.

¹ "Preciso" se utiliza como "necesario".



En la gráfica anterior, elaborada a partir de los datos que proporciona la Unesco (1988b), vemos la evolución del analfabetismo en valores absolutos y en tasas: (%)

Según las nuevas estimaciones, en 1985 había 965 millones de adultos analfabetos en el mundo. Con ello, el porcentaje de analfabetismo se situaba en el 29'9 %. Para el año 2.000 se estima que habrá 942 millones, lo que supondrá una tasa del 22 %. En el año 2.000, 33 países (22 regiones subsaharianas) seguirán presentando como analfabeta a más del 40 % de su población, dándose las tasas más elevadas en las zonas más pobres.

Para Soler (1990:26-28), el problema afecta fundamentalmente al Tercer Mundo, donde:

- Uno de cada cuatro hombres y una de cada dos mujeres son analfabetos.
- Los 3/4 están en Asia.
- El porcentaje más elevado está en Africa.
- China e India suman 493 millones.

Indica también la discriminación que se evidencia en función del sexo, religión o etnia, así como de las zonas rurales respecto a las urbanas. El 65 % de los analfabetos del mundo son mujeres; en 20 países constituyen más del 80 %.

Generalmente el analfabetismo se da en los países pobres, aunque algunos países ricos, exportadores de petróleo, también presentan índices altos: Arabia Saudí, 48'9 % en 1982; Emiratos Arabes Unidos, 46'5 % en 1975; Kuwait, 32'5 % y Venezuela, 15'3 % en 1981.

Las tasas de analfabetismo evolucionan favorablemente, aunque no tanto como sería de desear. A título de ejemplo podemos citar:

India	90'9 % en 1931.	52'9 % en 1981.
Albania	75'7 % en 1949.	28'5 % en 1955.
Tanzania	90'0 % en 1962.	53'7 % en 1978.
México	77'7 % en 1900.	9'7 % en 1985.

La vía más efectiva para detener el crecimiento del número de analfabetos es lograr el educación universal de los niños en edad escolar. La Unesco considera que para que un niño quede definitivamente alfabetizado, se requiere que curse, por lo menos, los cuatro primeros grados de la Enseñanza primaria. En los países pobres sólo 6 de cada 10 llegan a 4º. En 1985, más de 100 millones de niños de 6 a 10 años no iban a la escuela.

EN LOS PAISES DESARROLLADOS

Sería un error creer que el analfabetismo no se extiende más allá de las fronteras del Tercer Mundo.

La alfabetización en los países desarrollados y pobres no es muy distinta, varían los contextos específicos, pero existen numerosos paralelismos como veremos más adelante.

El individuo analfabeto debe hacer frente a un conjunto similar de problemas, por ejemplo, la burocracia, aunque la situación es especialmente delicada en los países industrializados, donde a veces presenta un cariz dramático. Un adulto norteamericano vivirá con mayor intensidad la exclusión de que es víctima que un nativo de un país con alto nivel de analfabetismo. En una sociedad económica y tecnológicamente adelantada, en que domina la comunicación escrita, quien no posee las técnicas básicas de leer, escribir y calcular queda automáticamente en situación de inferioridad, en una serie de situaciones de la vida cotidiana: en las tiendas, en los transportes públicos, en los bancos, oficinas de correos, etc. Para los analfabetos, resolver las complicaciones administrativas constituirá en muchos casos, un obstáculo invencible.

Analfabetismo y pobreza van unidos. Afecta al que hoy se llama "cuarto mundo", es decir, las categorías sociales menos favorecidas, de bajo nivel económico, habitantes de barrios marginales, de zonas deprimidas, inmigrantes, minorías o grupos desventajados. En general, todos los que ocupan los niveles más

bajos de la escala económica y social. Los poderes públicos concederían a la lucha contra el analfabetismo una prioridad mayor si estuvieran plenamente convencidos de su importancia. Esto supondría la adopción de decisiones políticas que se traducirían en medidas de carácter legislativo, administrativo y pedagógico que entrañarían la movilización, tanto de los recursos materiales y financieros como de los humanos de que se dispusiera.

Refiriéndose a los países desarrollados, Süssmuth (1990:117-121) señala que únicamente las personas afectadas por alguna enfermedad mental no tienen idea de las letras o no están en condiciones de deletrear sus nombres. Sin embargo, existen muchas personas que tienen una noción insuficiente de la lectura, lo cual impide que funcionen eficientemente y que participen en un mundo lleno de demandas de alfabetización y que, por tanto, ven truncadas sus perspectivas en aspectos importantes de sus vidas. Los grupos afectados por los problemas de analfabetismo requieren diferentes formas de atención y ayuda. En Alemania, el Instituto de Investigaciones Pedagógicas encontró que los analfabetos adultos en un país industrializado eran básicamente personas que durante la época escolar no habían adquirido competencia suficiente en el idioma escrito, o que carecían de confianza en sí mismas como para hacer uso de sus conocimientos y habilidades en situaciones de su vida y, de esta forma, mostraban tendencia a volver a perderlo por falta de uso. La escuela, en ausencia de las condiciones mínimas de la esfera social y psicológica, y con maestros carentes la sensibilidad necesaria, no ofrece garantías para las personas que asisten obligatoriamente durante nueve años sin haber alcanzado suficientes habilidades en alfabetización. También se corrobora en la investigación que determinadas condiciones de la familia y la escuela, como la situación económica y los métodos de enseñanza, acompañan a los procesos de fracaso en la lectura y la escritura. Este fenómeno de analfabetismo por fracaso escolar sólo se encuentra en las clases sociales bajas.

Kozol nos expone la situación de los EEUU (1990:20), donde podemos ver que, en 1984, en una población de 174 millones de habitantes, se estima que existían 25 millones de adultos analfabetos absolutos y más de 35 millones de analfabetos funcionales, que juntos suman 60 millones, más de un tercio de la población absoluta.

En ese caso descrito, son analfabetos funcionales:

- El 85 % de los jóvenes que pasan por los tribunales.
- Más de 1/3 de las madres que reciben subsidio social.
- Más de la mitad de los 8 millones de desempleados.

Con todos los Programas de Alfabetización juntos sólo se llega al 4 % de la población analfabeta.

La necesidad de la alfabetización no va desapareciendo con el tiempo, ni es un problema exclusivo de los países pobres.

Kozol cita un estudio realizado en 1973 en la Universidad de Texas, el *Adult Performance Level (APL)* en el que se llega a los siguientes resultados (1990:24-25):

- El 26 % no puede determinar, consultando las instrucciones, si un recibo es correcto.
- El 44 % no puede comparar sus calificaciones a los requerimientos de una ocupación, en un anuncio laboral.
- El 36 % no sabe colocar el número correcto en su lugar exacto en un impreso de impuestos.
- El 22 % no sabe poner las señas en una carta lo suficientemente bien como para que llegue a su destino.
- El 24 % no sabe poner su propio remite en ese mismo sobre.
- El 60 %, ante una serie de anuncios de ventas de productos nuevos y usados, no puede calcular la diferencia entre los precios de un aparato nuevo y uno usado.
- El 20 % no sabe rellenar un cheque con el importe correcto, para que pueda ser procesado por el banco.
- El 40 % es incapaz de saber la cantidad correcta del cambio que debiera recibir al pagar en una caja registradora, teniendo el ticket de compra.

Moragues cita un estudio similar realizado en el Reino Unido en 1981, sobre la aplicación de habilidades matemáticas a la vida diaria, y ofrece los siguientes resultados (Moragues 1989:132-133):

- El 30 % no puede enfrentarse a las necesidades numéricas cotidianas relacionadas con las cuatro operaciones básicas.
- El 50 % es incapaz de descifrar y comprender cuadros, horarios o tablas de distinto tipo, supuestamente realizados para ofrecer información a la población.
- Más del 50 % no entiende el significado de la inflación y otros términos económicos.

En Francia, en mayo de 1989 se admite que más del 20 % son analfabetos (Unesco 1989b:6).

En Canadá (AIA 1988:1), de 26 millones de habitantes, 4'5 millones son analfabetos funcionales. En otros estudio realizado se obtiene que:

- El 10 % no entienden las instrucciones de dosificación de una medicina.
- El 20 % no puede seleccionar un hecho de un simple artículo periodístico.
- El 50 % tienen serios problemas para comprender el horario de autobuses.

Los países desarrollados tienen generalmente programas de alfabetización de forma permanente a los que podría acudir la población analfabeta, sin embargo no ocurre así, ya que uno de los problemas que se observa es la falta de motivación para salir de esa situación. Los que asisten para alfabetizarse son una minoría, comparando con el total de los que podrían hacerlo.

EN LOS PAISES POBRES

Para Soto (1989:181), los analfabetos del mundo son los hambrientos del mundo. La alfabetización es el primer paso hacia el libro y al mismo tiempo, es como el primer paso en la lucha contra el hambre. El verso mejor recortado del mundo no vale lo que un pedazo de pan, y para el hambriento analfabeto no vale nada.

El punto de vista de la Unesco (1988b:2) es que el analfabetismo es sólo una expresión de la marginación de una parte importante de la humanidad, los más pobres, los peor alimentados y los peor asistidos sanitariamente.

A elevadas tasas de analfabetismo corresponden tasas elevadas de fecundidad y mortalidad infantil. También se ha demostrado una correlación entre analfabetismo y producto nacional bruto, consumo de calorías y de proteínas, relación médico/habitantes, rendimiento por hectárea, acceso a los medios de comunicación, difusión de periódicos, comunicaciones postales, etc.

Para tratar de reducir las elevadas tasas de analfabetismo se suele actuar mediante campañas, que a corto plazo pueden obtener buenos resultados, como los casos de Cuba, que en 1961 se rebajó del 23'6 al 3'9 % y Nicaragua que pasó del 50 % al 12'9 %. Sin embargo hay que tener en cuenta lo que aporta Paucon al criticarlas (1978:121):

"Las campañas de alfabetización suelen lograr un éxito transitorio, producen un cambio poco duradero... son necesarias además, medidas estratégicas."

Wagner por su parte opina (1989:158) que las campañas son típicamente programas patrocinados por los gobiernos e impuestos desde arriba. Las campañas a gran escala quizás no sean el enfoque más adecuado. No tienen en cuenta que la alfabetización es un fenómeno cultural que no puede imponerse ni mantenerse por una intervención a corto plazo.

Según Bunge (1989:61-62), las primeras letras de nada sirven si no van seguidas de las segundas letras. No basta con aprender a leer, es preciso adquirir el vicio de la lectura. De lo contrario ocurre lo que le sucede a un campo que se deja de cultivar, que regresa la maleza.

Una brigada alfabetizadora no termina su tarea una vez que alfabetizó a casi todas las personas en una región dada. Esta no debiera ser sino la primera etapa de un proceso. La segunda etapa consiste en formar una biblioteca provista de libros, revistas y periódicos para la gente de todas las edades.

Algunos autores muestran opiniones negativas respecto a las campañas de alfabetización por su poca eficacia real y su utilización propangandística, interesada, como es el caso de Suratwala (1992:137):

"La mayoría de estos programas de alfabetización son sumamente costosos, se llevan a cabo como intervenciones aisladas y ad hoc, por lo que son infructuosos y frustrantes para los pobres, aunque se traducen en beneficios duraderos tales como mejores relaciones públicas debido a algún motivo lejano, mejores agendas de publicidad, uno y otro premio o reconocimiento a nivel internacional para los promotores. Por lo tanto sostiene que ninguna cantidad de esfuerzos de alfabetización puede alcanzar un impacto tal que resuelva el problema permanentemente."

Finalmente, la categórica opinión de Lowe (1978:117):

"Las grandes campañas han fracasado."

Frente a la opinión de la Unesco está la de otros que creen que el desarrollo de los países pobres no depende de las tasas de analfabetismo de su población sino de un intrincado y espeluznante juego de intereses, en el que no participan sus habitantes. Consideran que la división del mundo en países ricos y pobres no es un estado transitorio sino planificado detalladamente al servicio de los países industrializados. Consideran la alfabetización una condición necesaria, pero no suficiente, para salir del estado de miseria.

ALGUNAS SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS

En cuanto a las semejanzas podemos señalar que los analfabetos están privados de una herramienta de comunicación y de desarrollo cultural fundamental, están concentrados en su mayoría en una especie de "Tercer Mundo Local", las poblaciones analfabetas son las más menesterosas, el analfabetismo se da especialmente en comunidades rurales, barrios urbanos populares, ciertos grupos étnicos, inmigrantes...

Respecto a las diferencias, señalamos que el problema es cuantitativamente menos grave en los países desarrollados, aunque el analfabetismo sea objetiva y subjetivamente más difícil de soportar, en cambio, la supervivencia económica es más fácil en las sociedades opulentas. El analfabetismo es un fenómeno relativo, y la definición de analfabetismo funcional está dada en función del desarrollo de la comunidad social a la que se pertenece. Así, una persona clasificada como analfabeta en un país desarrollado podría poseer un conjunto de conocimientos suficientes que le permitiera desenvolverse en otra sociedad subdesarrollada.

ACTUACIONES DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES

Entre los organismos que ejercen su labor en el campo de la alfabetización cabe destacar el papel de la Unesco, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, creada al finalizar la II Guerra Mundial con la tarea fundamental de luchar contra el analfabetismo.

Según Soler, en su actuación pueden distinguirse cuatro etapas bien diferenciadas (1990:36):

La primera, denominada de la educación diferencial, en la que se intentó instruir básicamente a las masas. Comenzó su labor en 1947, por las vías que hoy denominamos no formales. En principio esta formación iba dirigida a la comunidad, para atender las necesidades educativas de los adultos, no sólo como beneficiarios, sino como protagonistas de los procesos de cambio. Se crearon dos centros para la formación de especialistas en educación fundamental, el ASFEC, en Egipto, para los Estados Arabes y el CREFAL, en México, para América Latina.

La segunda, dedicada a la alfabetización funcional, en la que la alfabetización de adultos se consideró un elemento esencial del desarrollo. En esta etapa se puede destacar la celebración en Teherán del Congreso Mundial de Ministros de Educación para la liquidación del analfabetismo, en 1965, el Programa Experimental Mundial de Alfabetización (PEMA), ejecutado entre 1967 y 1973, del que se obtiene la conclusión de que la alfabetización debe tender sobre todo a despertar en el individuo la conciencia crítica de la realidad social y permitirle comprender, dominar y transformar su destino y cuyas enseñanzas se aplicaron en muchos países. A partir de entonces la alfabetización se había desescolarizado.

En la tercera etapa se plantea una doble estrategia, evitar el analfabetismo joven mediante la universalización de la enseñanza primaria y reducir el analfabetismo entre adultos.

La última etapa se caracteriza por una vigorosa acción final. En los años 80, la alfabetización es un problema de acción. Ya se sabe cómo instruir al niño y cómo alfabetizar al adulto. El problema no es pedagógico sino político (la voluntad de reducir y eliminar el analfabetismo) y económico (disponibilidad de recursos económicos).

La nota que caracteriza a las cuatro etapas es considerar que el analfabetismo no es un problema aislado y que la alfabetización tendrá éxito cuando se supriman las causas que lo generan.

MEDIOS DE ACCION DE LA UNESCO

Esta organización actúa esencialmente con dos estrategias, consistentes en sensibilizar a los estados y a la población en general sobre los problemas que le ocupan mediante investigaciones, experiencias, publicaciones, etc. y en la formación de personal especializado mediante la creación de Centros, Conferencias Internacionales, Asesorías Técnicas, relación con las Organizaciones No Gubernamentales (ONGs), etc.

Hasta el momento se han conseguido dos importantes logros, la conciencia de la gravedad del problema y los conocimientos sobre la alfabetización y la forma de actuar.

OTRAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES

El Consejo Internacional de Educación de Adultos (International Council for Adult Education, ICAE), fundado en 1973, agrupa a 92 asociaciones de 80 países, organizado en 6 regiones mundiales, con sede en Toronto y oficinas en París y Nueva Delhi. Constituyó en su seno el Grupo Internacional de Trabajo de Alfabetización (GITA) para su participación en el AIA y seguimiento posterior. El principio fundamental en que se basa es que cada individuo es capaz de aprender muchas cosas que pueden ayudarle a cambiar su propia existencia y la sociedad en la que vive (Quintana 1986:18).

La Organización Europea de Educación de Adultos (OEEA), integrada en el ICEA, con sede en Netherlands. Publica la revista Newsletter. En ella se encuentra integrada la organización española FAEA (Federación de Asociaciones de Educación de Adultos) y cuenta con una delegación en España (Barcelona).

1990. AÑO INTERNACIONAL DE LA ALFABETIZACION (AIA)

Con la designación de 1990 como AIA la Unesco se planteó unos objetivos, entre los que destacamos que los gobiernos se enfrentasen al analfabetismo total o funcional, sensibilizar a la opinión pública, intensificar la participación popular en organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, favorecer la cooperación y la solidaridad entre los Estados miembros, intensificar la cooperación dentro de las Naciones Unidas y con otras ONGs, erradicar el analfabetismo antes del año 2000.

Para ello se requirió ejecutar unas acciones, como la creación de la Secretaría del AIA, la creación de grupos de trabajo por regiones mundiales, la creación de Comités Nacionales en los Estados Miembros, la movilización de las ONGs, la constitución del Grupo Internacional de Trabajo de la Alfabetización (GITA), realizar conferencias de prensa en cuarenta y cuatro ciudades del mundo el 2-3-89 (en España se realizó en Las Palmas de Gran Canaria), hacer propaganda en los medios de comunicación, la implicación de artistas, personalidades, Universidades..., la celebración de la Conferencia Mundial en marzo de 1990 en Bangkok, la celebración de la 42ª Reunión de la Conferencia Internacional de Educación en Ginebra, la 25ª Celebración del Día Internacional de la Alfabetización el 8-8-90.

El boletín del Grupo Internacional de Trabajo de la Alfabetización (Unesco 1988c:1) sugería que el Año Internacional de la Alfabetización no fuera una celebración, sino una llamada a la acción. Se esperaba que ese año marcara el inicio de un esfuerzo intensivo de 10 años para reducir el analfabetismo en el mundo, movilizar los recursos de las bases, reconocer que el analfabetismo es un problema de todos, fortalecer las organizaciones de mujeres, parados..., crear estructuras permanentes para la promoción de la alfabetización y de la educación de adultos a niveles gubernamentales y no gubernamentales.

Una vez que pasó 1990 podemos decir que aún queda mucho por hacer y quedará, mientras la situación global de desigualdad continúe como hasta ahora, aunque se hayan logrado algunos objetivos parciales y en algunos sectores se haya podido tomar más conciencia de la magnitud del problema. Prorrogar el acontecimiento durante esta década puede ser una huida hacia adelante, a falta de decisiones políticas decididas en los gobiernos de los países afectados.

1.5.2. LA ALFABETIZACION EN ESPAÑA

El desarrollo histórico a partir del siglo XV debería haberse sustentado en una institucionalización educativa que podría haber sido incluso más temprana que en otros países, pero no fue así. España contó muy pronto con Universidades y con personalidades relevantes de la cultura, pero el pueblo se alfabetizó muy lentamente, pues España no se ha dotado de un verdadero sistema educativo hasta épocas muy recientes (José A. Fernández 1990:51-52).

Según explica Beltrán (1990:35), la alfabetización en España comienza ligada a la educación de adultos, y se produce durante la segunda mitad del siglo XVIII, cuando se promueve el progreso del país y su reforma económica y se crean las Sociedades Económicas de Amigos del País. Desde un principio aparecen asociadas las ideas de educación con el progreso y el avance económico. El siglo XIX fue decisivo para dar carta de legalidad a la educación de adultos, sobre todo a partir de la Ley Moyano de 1857, que se propone fomentar el establecimiento de lecciones de noche o domingo para los adultos y el establecimiento de escuelas en pueblos de más de diez mil habitantes.

Rosario Limón (1988:262-) señala las instituciones que se crean por iniciativa privada, de carácter filantrópico y cívico-político, entre las que cita la Institución Libre de Enseñanza, las Universidades Populares y la Extensión Universitaria. Desde la iglesia se fomentan los Centros Obreros católicos, preocupados por mejorar a las clases sociales más necesitadas. En el movimiento obrero también se fomentará la educación de los adultos en los Ateneos y en las Casas del Pueblo. La situación del analfabetismo era la siguiente:

TABLA Nº 1. ANALFABETISMO EN ESPAÑA

AÑO	POBLACION TOTAL	ANALFABETOS	VARONES	MUJERES
1860	15.673.481	11.837.391 75.52 %	5.034.545 42.53 %	6.802.846 57.47 %
1877	16.634.345	11.978.168 72.01 %	5.096.758 42.55 %	6.881.410 57.45 %
1887	17.565.632	11.945.871 68.01 %	5.067.098 42.42 %	6.878.773 57.58 %
1900	18.618.086	11.874.890 63.78 %	5.068.056 42.68 %	6.806.834 57.32 %

(Fuente: Rosario Limón 1988:267)

Los datos que ofrece Guereña (1989:204-209) acerca de la situación en España a finales del Siglo XIX, son similares, pero hace unas interesantes matizaciones. Indica que el aprendizaje de la lectura y la escritura estaban diferenciados desde el punto de vista pedagógico. El semianalfabetismo (saber leer pero no escribir) era muy frecuente. Eran pocas las personas que en la vida adulta conservaban lo que aprendieron en la escuela. La utilidad de la lectura y la escritura no era todavía evidente. En el caso español, se da la relación entre escolarización y alfabetización.

Desde comienzos del siglo XX, se realizaron unas actuaciones para afrontar esta situación, entre las que Viñao (1990:46) señala la Primera Campaña Nacional de Alfabetización, realizada en 1922 y 1923, y tuvo lugar en las Hurdes, Málaga y Almería, que tenían en 1910 un índice de analfabetismo en torno al 70 %, uno de los más elevados del Estado. Fue un intento fallido, entre otras cosas, por los escasos recursos económicos que se le asignaron. Se hizo al margen del sistema escolar, pero con modos y maneras escolares.

También hay que destacar el papel que jugaron las Misiones Pedagógicas, creadas en 1931, orientadas hacia el medio rural, con un enfoque cultural amplio y abundante, más que alfabetizador, con actividades culturales como cursos, bibliotecas, teatro, exposiciones. Supusieron más una acción testimonial que efectiva. Cossío, su fundador, decía de ellas que fracasaron porque el pueblo tenía hambre: primero había que darles de comer y después la cultura.

Según explica Beltrán (1990: 38-102), durante la Guerra Civil surgen proyectos educativos con un doble objetivo, combatir al fascismo por un lado y la ignorancia por otro. En la España Republicana se crearon las Milicias de Cultura y Brigadas Volantes contra el Analfabetismo en la Retaguardia, y tuvo una gran importancia la producción impresa para el proselitismo y la información ideológica. Cultura Popular fue una organización que contribuyó a la creación de más de mil bibliotecas. Al finalizar la guerra se acabaron igualmente las actividades culturales y pasarán algunos años hasta que se elabore un nuevo marco que atienda y desarrolle el estado de la educación en España. En la Ley de 17 de julio de 1945, sobre Educación Primaria, se habla de las escuelas de adultos, sin mención alguna por el momento a la alfabetización. En una orden de 15-12-48 (BOE del 17-12) se cita la obligación de empresarios y patronos de contribuir a la extinción del analfabetismo entre el personal a su servicio que no pueda asistir a las Escuela Primarias y clases nocturnas.

La situación en esta época puede quedar reflejada en la siguiente cita textual (Beltrán 1990:43):

"Sueño de ficciones, de apariencias y de autoengaños, alimentado de fetiches y grandes palabras para ocultar la miseria material e ideológica existente. Pero todo ello no bastaba para velar el hecho de que España contaba con un elevado contingente de personas analfabetas."

Con el Decreto de 10 de marzo de 1950 (BOE de 31 de marzo) se crea la Junta Nacional contra el Analfabetismo, que llevará a cabo la Segunda Campaña Nacional, denominada "Cruzada Nacional de Alfabetización" y se inaugura una década intensa en acontecimientos educativos y prolífica en medidas legislativas en favor de la tarea alfabetizadora. Este período se caracteriza por considerar el analfabetismo como una vieja enfermedad que habrá que eliminar desde una postura de paternalismo estatal, se produce un ensalzamiento desmesurado hacia la Patria y sus instancias y un desprecio hacia las concepciones políticas ajenas, con una referencia machacona a los valores espirituales en general y a la religión oficial en particular, la mujer es considerada como un ser secundario.

Por Decreto de 18-12-53 se crea la Comisaría de Extensión Cultural, para contribuir al desarrollo de aquellas actividades dirigidas a difundir los valores de la cultura entre todos los españoles de edad post-escolar, para coordinar y estimular las actuaciones de las demás instituciones con análoga finalidad, ocupándose especialmente del fomento del cine educativo, la radio escolar, los medios audiovisuales... y con Comisarías Provinciales en toda España.

La tercera Campaña Nacional de Alfabetización y Promoción Cultural de Adultos, creada por Decreto de 24 de julio de 1963 (BOE del 31 de septiembre) culmina la batalla emprendida para reducir los analfabetos de nuestro país. En cinco años trabajaron cinco mil maestros con más de trescientos mil alumnos matriculados. A partir de esta fecha se comienza a hablar específicamente de un tipo de alfabetización orientada a los adultos; hasta ahora la noción de alfabetización se refería simultánea e indiscriminadamente tanto a niños como a adultos y los materiales se usaban indistintamente para unos u otros, pues no existían métodos de alfabetización específicos para adultos. Hubo una preocupación por la formación técnica del personal alfabetizador mediante cursillos, reuniones, seminarios, publicaciones... Se editaron y distribuyeron lotes de material con cartillas, cuadernos, libros, etc. tanto para los iniciados como para los neolectores, así como enciclopedias para el Certificado de Estudios Primarios.

La Campaña se inserta en un programa más amplio de formación de mano de obra, para facilitar el cambio ocupacional desde el sector primario a la industria, la construcción y los servicios. El objetivo que se pretendía no era tanto el de la transmisión de una técnica o la promoción cultural de las personas carentes de instrucción, como el de asegurar el mayor consenso y homogeneidad posible a la hora de consentir y aceptar las directrices emanadas de los poderes públicos.

Con la Ley General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa (BOE 6-8-70) se plantea el acceso del país a un estadio de modernidad tal como requieren los tiempos y se establece la Educación Permanente de Adultos (EPA). No se quiso continuar con el ritmo y desarrollo de las anteriores campañas porque supondría seguir admitiendo la persistencia del problema

del analfabetismo, freno en la operación que pretende dar una imagen de España en proceso y libre de obstáculos a su avance. La Orden Ministerial de 5 de julio de 1973 (BOE del 11 de julio) suprimió esta Campaña por "haber logrado plenamente sus objetivos" ¡España ya estaba alfabetizada! El contrapunto respecto a la eficacia de la Campaña lo ponen las palabras del Inspector Jefe de Galicia, D. Pedro Casellas, que se dirigió a los mestros de adultos en estos términos (Flecha 1988:104):

"Sabemos que no vais a hacer absolutamente nada, pero la Unesco nos exige cifras, mandad cifras."

Por la Orden Ministerial de 26-7-73 se creó el Programa de Educación Permanente de Edultos, dependiente del Ministerio de Educación y Ciencia, al considerar que la alfabetización estaba ya lograda. En la Orientaciones Pedagógicas para la EPA a nivel de EGB (O.M. 14-2-74) se orientan los contenidos técnicos, los esquemas organizativos y los sistemas de evaluación. En ellas desaparece el acento puesto anteriormente en los procesos alfabetizadores hasta el punto de que no se hace ninguna referencia explícita ni al término ni a las actividades de alfabetización. El problema del analfabetismo no se aborda directamente, por considerarlo producto de la situación anterior que ahora se quiere superar, sino que se trata de disimular. La alfabetización queda reducida en la práctica al primer ciclo de la nueva estructura organizativa, quedando diluida en el entramado de la misma, considerándose una parte de la educación de adultos, que progresivamente se va institucionalizando.

En la década de los ochenta tiene lugar una "etapa de ebulición", en consonancia con los cambios que se producen con la transición democrática, en la que una nota destacada es la proliferación de colectivos que realizan actuaciones al margen de los centros oficiales de EPA, con elaboración de sus propios métodos de alfabetización, inspirados en la ya clásica fórmula de la palabra generadora, como veremos en la segunda parte de este trabajo. A partir del estado de las autonomías y de la transferencia de competencias en materia educativa, éstas organizan las actuaciones de educación de adultos adaptándolas a sus necesidades y posibilidades. La alfabetización es entendida ahora como programa o proyecto propio que requiere tratamientos específicos, aunque no aislados del resto de las enseñanzas.

En 1986, tras un período de debate en el que participan los educadores de adultos y distintos sectores vinculados con la educación de adultos, el MEC publica el Libro Blanco de la Educación de Adultos con el intento de favorecer las condiciones y sensibilizar las instancias competentes para la realización de un nuevo marco legal en el que encuadrar la nueva educación de adultos. La esperada Ley de Educación de Adultos no se ha producido a nivel estatal aunque sí a nivel de algunas comunidades autónomas, como indicábamos en la parte introductoria.

La Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación (LODE) sólo hace referencia a la educación

de adultos en su artículo 41, al regular el Consejo Escolar de los Centros. La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), dedica el título tercero a la educación de las personas adultas, señalando entre sus objetivos los de adquirir y actualizar su formación básica y desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica. Tampoco en este caso se hace mención alguna a la alfabetización, a la que se considera incluida en la formación básica, aunque sí se establece en el artículo 2 que la educación permanente será el principio básico del sistema educativo.

En cuanto a las estadísticas actuales del analfabetismo en España, los datos más recientes de que disponemos son los del Padrón Municipal de Habitantes de 1 de abril de 1986, ya que del Padrón del 1991 sólo se han publicado los datos de la población, no los del analfabetismo. Los exponemos a continuación, haciendo notar que la población española a partir de 15 años era de 31.091.294 habitantes, correspondiendo a hombres 15.281.624 y a mujeres 15.809.670.

TABLA Nº 2. ANALFABETISMO ABSOLUTO EN ESPAÑA
(Población de 15 y más años)

C. AUTONOMA	TOTAL	TASAS [†]	HOMBRES	TASAS [†]	MUJERES	TASAS [†]
ANDALUCIA	392.102	7.72	114.008	4.61	278.094	10.66
ARAGON	22.238	2.31	6.845	1.46	15.393	3.12
ASTURIAS	11.166	1.25	2.951	0.69	8.215	1.76
BALEARES	19.867	3.72	6.109	2.35	13.758	5.02
CANARIAS	68.982	6.40	24.962	4.69	44.020	8.06
CANTABRIA	3.559	0.87	991	0.50	2.568	1.21
CASTILLA-LEON	38.007	1.83	11.478	1.11	26.529	2.53
C. LA MANCHA	103.035	8.00	28.140	4.45	74.895	11.44
CATALUÑA	205.970	3.56	61.939	2.21	144.031	4.84
CEUTA	3.871	8.10	1.034	4.45	2.837	11.55
EXTREMADURA	69.552	8.21	21.631	5.21	47.921	11.09
GALICIA	80.385	3.57	20.021	1.86	60.364	5.12
MADRID	80.864	2.20	19.288	0.99	61.576	3.54
MELILLA	4.096	10.55	1.041	5.48	3.055	15.40
MURCIA	37.607	5.02	9.049	2.49	28.558	7.40
NAVARRA	6.057	1.48	2.400	1.19	3.657	1.76
PAIS VASCO	15.285	0.82	4.502	0.49	10.783	1.13
RIOJA	4.154	1.99	1.323	1.29	2.831	2.68
VALENCIA	134.194	4.67	35.358	2.54	98.836	6.66
ESPAÑA	1.300.991	4.18	373.070	2.44	927.921	5.87

TABLA Nº 3. ANALFABETISMO FUNCIONAL EN ESPAÑA
(Población de 15 y más años)

C. AUTONOMA	TOTAL	TASAS [†]	HOMBRES	TASAS [†]	MUJERES	TASAS [†]
ANDALUCIA	2.284.809	44.96	1.096.394	44.33	1.188.415	45.57
ARAGON	278.254	28.89	127.993	27.21	150.261	30.49
ASTURIAS	250.531	28.06	109.655	25.67	140.876	30.25
BALEARES	141.343	26.49	62.860	24.21	78.483	28.64
CANARIAS	325.203	30.15	156.795	29.46	168.408	30.83
CANTABRIA	93.362	22.71	40.567	20.43	52.795	24.84
CASTILLA-LEON	621.641	29.86	290.047	28.06	331.594	31.63
C. LA MANCHA	612.995	47.61	304.214	48.09	308.781	47.15
CATALUÑA	1.550.286	26.82	682.423	24.35	867.863	29.14
CEUTA	17.634	36.92	7.994	34.44	9.640	39.26
EXTREMADURA	387.846	45.77	189.882	45.71	197.964	45.83
GALICIA	933.178	41.40	424.655	39.45	508.523	43.17
MADRID	983.931	26.71	420.940	21.64	562.991	32.39
MELILLA	10.644	27.40	4.769	25.09	5.875	29.62
MURCIA	321.475	42.94	150.399	41.44	171.076	44.34
NAVARRA	171.923	41.94	79.907	39.59	92.016	44.21
PAIS VASCO	572.381	30.66	260.436	28.44	311.945	32.79
RIOJA	57.901	27.78	27.248	26.54	30.653	28.98
VALENCIA	943.160	32.50	430.003	30.95	504.157	33.96
ESPAÑA	10.549.497	33.93	4.867.181	31.85	5.682.316	35.94

(*) Respecto a la población de su edad y/o sexo.
(Fuente: Padrón Municipal de Habitantes de 1986).

Marzo y Figueras (1990:159) consideran que sería necesario establecer programas globales de desarrollo que incluyesen programas de alfabetización, y que, a su vez, concretasen los objetivos a corto, medio y largo plazo, con el fin de buscar una solución al problema, con una planificación a partir del entorno cercano al analfabeto, creando unas estructuras que posibilitaran el ejercicio del derecho a la educación a cualquier edad, para lo que se necesitaría una dotación de recursos y, también, la investigación de los problemas estructurales y metodológicos que se plantaran.

García Carrasco (1991:31) nos plantea la forma en que debe entenderse la Educación de Adultos en la actualidad, indicando que no debe entenderse como un mero programa de alfabetización, aunque permanezca el objetivo del desarrollo de las competencias lecto-escritoras como meta prioritaria de la intervención en el medio adulto, pero no como adquisición instrumental, sino como condición de calidad de expresión social y de participación en el desarrollo comunitario. La característica más propia de nuestra Educación de Adultos estriba en el hecho del permanente aumento demográfico de las personas que, poseyendo competencias lecto-escritoras, no están en posesión de la educación básica que permitiría el reclaje profesional y un grado aceptable de participación social, así como el disfrute de los bienes culturales, algo imposible sin la correspondiente educación básica.

La alfabetización se sigue declarando como un objetivo prioritario en la educación de adultos, es una tarea pendiente que va adquiriendo cada día mayor complejidad. A ello contribuye el propósito y la necesidad de alfabetizar funcionalmente a la población, cuyo reto aumenta y cambia a medida que lo hace el propio desarrollo de la comunidad.

1.5.3. EL PROGRAMA DE EDUCACION DE ADULTOS DE ANDALUCIA

Nuestra Comunidad Autónoma desarrolla desde 1983 un Programa de Educación de Adultos (PEA) dependiente de la Consejería de Educación y Ciencia, para mejorar la calidad de vida de los andaluces entre los que hay profundas desigualdades socioculturales. Se plantea la formación de los adultos como factor indispensable en la promoción de procesos de desarrollo. El Programa se diseña como un proyecto abierto, inspirado en las orientaciones de la Unesco. Se caracteriza por la voluntad de extender el derecho a la educación a todos los ciudadanos, con atención preferente a los grupos sociales menos favorecidos. El Diseño Curricular de Educación de Adultos (Orden de 28-11-85, BOJA del 14 de diciembre) plantea una concepción del aprendizaje que no se limita a aspectos instrumentales, sino que también pretende la actualización personal y profesional, de modo que los alumnos adultos comprendan su entorno y sea posible su participación crítica y responsable en la sociedad. Propone un planteamiento metodológico basado en la investigación participativa, el trabajo en equipo y la globalización, que exigen una formación inicial y continua del profesorado. Opta por la municipalización como modelo de gestión, para favorecer la

aproximación a los problemas y necesidades de la comunidad. Se estructura en torno a tres grandes sectores formativos, que podemos ver en el cuadro correspondiente (Fuente: López y Benítez 1991:30):

ESTRUCTURA CURRICULAR DEL PROGRAMA DE EDUCACION DE ADULTOS DE ANDALUCIA

SECTORES FORMATIVOS	CICLO I	CICLO II	CICLO III
SECTOR DE FORMACION INSTRUMENTAL	Primera fase: Alfabetización inicial	Afianzamiento y consolidación de aprendizajes instrumentales:	- Trabajar contenidos académicos mínimos que conlleven la adquisición de titulación.
	Segunda fase: Post-alfabetización	- Área de comunicación. - Área de matemáticas. - Área de educación medio-ambiental. - Área de Ciencias Sociales	- Área de comunicación: Idioma moderno. - Área de matemáticas. - Área de educación medio-ambiental. - Área de Ciencias Sociales.
	NUCLEOS TEMATICOS DE INVESTIGACION GLOBAL O INTERDISCIPLINAR		
SECTOR DE FORMACION PARA LA REALIZACION PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> - Educación para la Salud. - Educación para el Consumo. - Educación participativa y acción comunitaria. - Conocimiento de las Instituciones. - Conocimiento de las Organizaciones sociales. - Educación para la democracia. 		
SECTOR DE FORMACION OCUPACIONAL	<ul style="list-style-type: none"> a) Talleres que sirven de centro de interés a la formación instrumental: corte y confección, dramatización, literarios, gastronomía, recuperación de tradiciones... b) Talleres académicos: Idioma Moderno, Física y Química, etc. c) Talleres de divulgación ocupacional. d) Talleres de adquisición de destrezas profesionales: fontanería, electricidad, informática, etc. e) Talleres lúdicos, creativos o recreativos: bailes populares, carnavales, etc. 		
OTRAS ACTIVIDADES	CURSOS MONOGRAFICOS. PROYECTO BACHILLERATO PARA ADULTOS PROYECTO DE FORMACION PROFESIONAL PARA ADULTOS		

Desde sus comienzos a la actualidad ha evolucionado cualitativa y cuantitativamente, habiéndose creado unos setecientos Centros repartidos por toda la geografía andaluza, que atienden el 70 % de los municipios, con unos dos mil profesores, diversificando la oferta educativa mediante las modalidades de la educación presencial y semipresencial, con actuaciones específicas, además, en los Centros Penitenciarios, Militares y Psiquiátricos (López y Benítez 1991: 19-36 y 153-169).

En estos años de actuación del Programa de Educación de Adultos hay momentos destacables. Por una parte, el 8 de septiembre de 1987, cuando la Unesco le otorga el Premio de la Alfabetización y por otra, el 13 de marzo de 1990, cuando el Parlamento de Andalucía aprueba la Ley de Educación de adultos, la primera de este tipo en el Estado.

Esta Ley tiene un desarrollo normativo posterior con la publicación de Decretos y Ordenes que regulan la coordinación de actuaciones, los centros y las zonas, el seguimiento, la coordinación y evaluación, así como el personal al servicio de la educación de adultos (Junta de Andalucía 1992:6-8).

Respecto a los datos estadísticos referidos al analfabetismo, vamos a exponerlos en el cuadro siguiente, también según el censo de 1986 del Instituto Nacional de Estadística, especificado por provincias. Conviene hacer notar que los analfabetos funcionales son los que en el Padrón se designan con expresión "sin estudios" y que la población de mayores de 15 años es de 5.050.519 habitantes.

TABLA Nº 4. ANALFABETOS ABSOLUTOS Y FUNCIONALES EN ANDALUCIA
(Población de 15 y más años)

PROVINCIA	ANALFABETOS ABSOLUTOS		ANALFABETOS FUNCIONALES	
	NUMERO	TASAS ¹	NUMERO	TASAS ¹
ALMERIA	28.488	8.75	153.816	47.29
CADIZ	16.362	2.17	386.668	51.32
CORDOBA	47.561	8.35	296.503	52.12
GRANADA	47.344	7.97	271.536	45.75
HUELVA	29.900	9.24	147.974	45.73
JAEN	56.588	11.46	256.161	51.91
MALAGA	60.530	7.05	310.692	36.21
SEVILLA	106.300	9.36	454.156	40.03
ANDALUCIA	393.063	7.78	2.277.504	45.09

(*) Respecto a la población de su edad y/o sexo.
(Fuente: Padrón Municipal de Habitantes de 1986).

Se puede apreciar una disminución del número de analfabetos absolutos respecto a los datos de 1981, que era de 569.183, mientras que el número de los analfabetos funcionales se ha incrementado desde los 1.370.985 que se contabilizaban en el Padrón anterior.

1.6. METODOLOGIA DE LA ALFABETIZACION

1.6.1. INFLUENCIA DE PABLO FREIRE

A partir de los años sesenta, la educación de adultos adquiere una especial importancia en el mundo y pone en crisis los sistemas educativos.

La educación de adultos introduce una nueva relación educador-educando, nuevos contenidos, nuevos métodos, nuevas relaciones entre escuela y entorno, nuevas formas de valorar la experiencia personal.

El descubrimiento de la cultura y de la educación como un valor básico establece la disyuntiva de elegir hacia qué tipo de cultura caminar, a la cultura burguesa o hacia la cultura popular, tradicionalmente marginada de los medios de comunicación y de los sistemas educativos.

Del Valle (1971:44) indica que desde este contexto, los Movimientos de Cultura Popular pusieron de manifiesto que el ciudadano medio no tiene acceso a la cultura de la sociedad en que vive, por la sencilla razón de que hay condicionamientos de tipo económico, político, social... que se lo impiden. De los Movimientos de Cultura Popular surge en América Latina la denominada educación liberadora, con Pablo Freire como autor más notable.

La alfabetización que pretende la educación liberadora no tiene como único objetivo la enseñanza de la lectoescritura. Pretende básicamente ayudar, mediante un proceso educativo, a que los pueblos tomen conciencia de sus propios problemas y promuevan los medios y recursos necesarios para la búsqueda de soluciones.

Pero la filosofía que subyace en la educación liberadora es compleja y difícil de resumir en pocas líneas. Freire considera la cultura tradicional como "domesticadora" de los individuos ante la realidad en que viven y opone a ella una concepción en la que la educación y la cultura deben ser liberadoras del hombre.

Freire apunta las claves que deben regir la labor educativa con los adultos (INOEP 1980:47-56):

- Para ser válida, toda educación, toda acción educativa, debe ir precedida necesariamente de una reflexión sobre el hombre y de un análisis del medio de vida concreto del hombre concreto que se quiere educar. Si falta esa reflexión se corre el riesgo de adoptar métodos y formas de actuar que reducen al hombre a la condición de objeto.

- El hombre llega a ser sujeto mediante una reflexión sobre su situación, sobre su ambiente concreto. Cuanto más reflexione sobre su realidad, más emerge plenamente consciente, comprometido, dispuesto a intervenir respecto a la realidad para cambiarla.

- En la medida en que el hombre, integrado en su contexto, reflexiona sobre este contexto y se compromete, se construye a sí mismo y llega a ser sujeto.

- El hombre crea cultura en la medida en que, integrándose en las condiciones de su contexto de vida, reflexiona sobre ellas y aporta respuestas a los desafíos que se le plantean. La cultura

es la aportación que el hombre hace a la naturaleza, es el resultado de la actividad humana, del esfuerzo creador y recreador del hombre, de su trabajo por transformar y establecer relaciones con los otros hombres.

- No sólo por sus relaciones y por sus respuestas es el hombre creador de cultura, sino que también es hacedor de la historia. En la medida en que el ser humano crea y decide, las épocas se van transformando y reformando.

- Es preciso que la educación esté, en sus contenidos, en sus programas y en sus métodos, adaptada al fin que persigue: permitir al hombre llegar a ser sujeto, construirse como persona, transformar el mundo, entablar con los otros hombres relaciones de reciprocidad, crear cultura. El hombre no puede participar activamente en la historia, en la sociedad, en la transformación de la realidad, si no se le ayuda a tomar conciencia de su realidad y de su propia capacidad para transformarla. Nadie lucha contra fuerzas que no comprende, cuya importancia no mide, cuyas formas y contornos no discierne..., más bien, en este caso, se las soporta con resignación. La realidad no puede ser modificada sino cuando el hombre descubre que es modificable y que puede hacerlo.

Estas ideas de Freire chocan frontalmente con la práctica de la educación tradicional en la que alfabetizador y alfabetizado se encuentran en planos opuestos. Distingue entre la educación bancaria y la educación liberadora (Freire 1984:75-99). La primera pretende domesticar socialmente a los sujetos, es estática y mecánica, por tanto no ama la vida, anula la capacidad de acción del hombre. Para esta concepción, el hombre, cuanto más domesticado, más educado. La educación liberadora es la alternativa que nos ofrece y que él mismo define con las notas siguientes: es desmitificadora de la realidad, considera que el diálogo es fundamental, hace críticos y despierta la creatividad, estimula la reflexión y la acción sobre la realidad, refuerza el carácter histórico del hombre y lo reconoce como ser en proceso, inacabado; apuesta por el cambio, sin exclusivizarlo; se hace revolucionaria, presenta las situaciones como problemas a resolver, humaniza a los hombres mediante la búsqueda del ser más en la comunión y en la solidaridad, considera que lo importante es luchar por la emancipación. La educación liberadora parte de tres supuestos, que son la fe en la capacidad de pensar de los oprimidos, la fe en los mismos oprimidos y la fe en su capacidad de acción transformadora.

Freire propone una pedagogía de la concienciación que cumpla estas tres condiciones: utilizar un método crítico y basado en el diálogo, modificar los contenidos y programas de educación y utilizar nuevas técnicas.

Respecto a la metodología de la alfabetización, (Freire 1990:36-42) considera que antes de escribir y leer textos, los educandos analfabetos deben percibir la necesidad de otro proceso de aprendizaje, como el de escribir acerca de su propia vida, el de leer la propia realidad. Tanto el educando como el educador

necesitan desarrollar formas adecuadas de pensar la realidad, y esto no se logra a través de la repetición de frases que parecen carecer de sentido, sino respetando la unidad entre la teoría y la práctica. Sólo la alfabetización que asocia el aprendizaje de la lectoescritura con un acto creativo pone en práctica la comprensión crítica de dicha experiencia, y a pesar de no pretender actuar como disparador de la liberación, habrá de contribuir indudablemente al proceso.

La enseñanza de la lecto-escritura para adultos implica métodos, objetivos y opciones de valores, que delatan una concepción filosófica del hombre y del mundo. Sólo alguien con una mentalidad mecanicista sería capaz de reducir el aprendizaje en la alfabetización de adultos a una actividad puramente técnica. La técnica por sí sola, en tanto que instrumento para la orientación de los hombres en la realidad, no es un instrumento neutral. En la aplicación del método, la selección de las palabras generadoras se hace en base a un conocimiento previo de cuáles son las palabras con mayor resonancia para el educando. Las palabras generadoras se descomponen en sílabas y se crean nuevas palabras a partir de las sílabas. A su vez, con estas palabras los autores forman oraciones y, poco a poco, pequeñas historias. Los educadores promueven en los educandos discusiones sobre las palabras, oraciones o textos. Para que aprender a leer y escribir constituya un acto de conocimiento, los educandos deben asumir desde el principio el rol de sujetos creativos. No se trata de memorizar y repetir determinadas palabras y frases, sino de reflexionar críticamente sobre el proceso de leer y escribir en sí, y acerca del significado profundo del lenguaje (Freire:1990:64-70). Los manuales de lectura, cuando sus contenidos no tienen nada que ver con las vivencias de los sujetos, resultan artificiales y pueden transmitir una ideología acomodaticia, que refuerza la cultura del silencio y es un instrumento de domesticación, que no puede contribuir a la transformación del mundo real. La posición de los educadores de adultos a veces es ambigua o reaccionaria, cuando su intervención consigue suavizar las tensiones sociales y facilitar la integración de los educandos al sistema social, que quiere limitar al máximo posible los cambios y establece las directrices político-administrativas que dejan escaso margen a la novedad y a la creatividad y mediatizan la tarea cotidiana de los educadores que tiene a su servicio.

La educación liberadora que plantea Freire ha sido, dentro de la educación de adultos, el norte de cualquier trabajo que quisiera considerarse serio y aún hoy sirve de punto de referencia para los grandes proyectos educativos. Esta pedagogía es, en sí misma, una pedagogía utópica y por esta razón está llena de esperanza. Sin embargo, no se debe tomar como una receta, sino como un estímulo, una filosofía y un método que no puede calcarse en Europa, pues éste ha sido precisamente el fallo de algunas experiencias conocidas. No se pueden importar proyectos educativos, ideados para una sociedad muy concreta, la brasileña y la chilena de los años sesenta, a nuestra sociedad actual, totalmente distinta de aquélla en la que Freire desarrolló su labor. Deberíamos ser conscientes de qué se puede

hacer en un determinado momento, puesto que hacemos lo que podemos y no lo que queríamos hacer.

1.6.2. EL EDUCADOR

Otro aspecto interesante a tener en cuenta es el que concierne al profesor, monitor, educador, maestro... La primera consideración es precisamente que no hay un acuerdo en la denominación, la idea que subyace es la de superar la concepción que limita su función a la instrucción, pues, como señala Cropley (1979:231), el papel básico en el que coinciden los autores es el de guía y coordinador del aprendizaje. El profesor no se limitará a impartir conocimientos sino que ayudará a los estudiantes a diagnosticar sus necesidades de aprendizaje, a calibrar la adecuación de sus propios recursos y de las soluciones que proponen y a aprender en la forma que resulta mejor para ellos.

Diego Sevilla (1992:19) establece el perfil del educador de adultos, destacando las especiales características que debe tener, diferenciándolas de las de los educadores de los niños. La postura de superioridad se debe transformar en una actitud de igualdad y de aproximación, no pretendiendo dar, sino motivar, incitar, y conseguir que el adulto se ponga en movimiento, pues lo que necesita es gente que le anime, que sepa ganarse su confianza y ponga dinamismo a sus capacidades. Así se conseguirá que las personas aprendan de verdad, modifiquen su conducta, lo que saben, lo que creen, la forma que tienen de pensar, sus hábitos de vida... La sensibilidad y el tacto son habilidades apropiadas para alcanzar los objetivos señalados.

Grabowski (1976, citado por Caldwell 1989:19) destaca diez competencias coincidentes en la mayoría de los estudios realizados. El educador de adultos comprende y toma en cuenta la motivación y las formas de participación de los estudiantes adultos, comprende y satisface sus necesidades de aprendizaje, está enterado de la teoría y práctica del aprendizaje adulto, conoce la comunidad y las necesidades de los estudiantes adultos, conoce la forma de aplicar diferentes métodos y técnicas de enseñanza, posee destrezas de comunicación y sabe escuchar con atención, sabe cómo localizar y utilizar materiales educativos, tiene amplio criterio y permite a los adultos estimular sus propios intereses, continúa su propia formación y puede evaluar y apreciar un programa.

Para tener esas cualidades haría falta partir de una adecuada formación inicial, inexistente hasta ahora. Por esta razón se propone una especialidad universitaria a nivel de diplomatura o licenciatura en educación de adultos (FAEA 1989:59-66).

1.6.3. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Trabajando con adultos en proceso de alfabetización observamos una dificultad que sobresale de las demás, se trata del estancamiento en el aprendizaje instrumental una vez superada

la primera fase de la lectoescritura. Sabemos que la inteligencia fluida, ligada a la base biológica, se deteriora con la edad, y ésa puede ser la razón del estancamiento en el aprendizaje que observamos en muchas personas de los primeros niveles de alfabetización. Sin embargo, la inteligencia cristalizada, ligada a la experiencia, puede ir creciendo siempre y de hecho es muy rica en muchos aspectos de su experiencia de vida.

En un estudio que realizamos durante el curso 87-88 sobre las dificultades de aprendizaje encontramos, entre otras, las siguientes (Bedmar; Fresneda 1991: 23-24):

Problemas de salud: depresión, visión, audición, etc.; aprendizajes anteriores incorrectos, muy difíciles de corregir, como la lectura silabeante; carencia de libros, revistas y periódicos en casa; hábito de comunicarse oralmente, por teléfono y confiar en su memoria por lo que no se acostumbran a escribir; falta de memoria próxima; poca capacidad de abstracción, falta de concentración y de atención; falta de hábito para trabajos que requieran esfuerzo mental; tendencia al trabajo repetitivo, mecánico; dificultad en la comunicación por su vocabulario muy restringido; dificultad en captar lo esencial de cualquier mensaje; esquemas mentales muy estereotipados y faltos de fundamento sobre temas como homosexualidad, droga, etc. Respecto a la escritura, las dificultades concretas halladas fueron: omisiones de letras en palabras, confusiones de letras, sílabas y sífonos, inversiones, escritura en espejo, falta de concordancia, ausencia de nexos, unión y separación de palabras, adición de letras. Respecto a la lectura: silabeo, entonación inadecuada, seguirla con el dedo, lentitud y vacilación, confusiones y omisiones.

Hemos podido contrastar estos datos con los obtenidos en un grupo de investigación alemán, que ha hecho un estudio clínico y psicológico a varios estudiantes en curso de alfabetización. Se ha constatado la presencia de una fuerte carga personal o familiar, un rendimiento con lagunas en los planos perceptivos y cognitivos, así como trastornos estructurales de la personalidad (Kamper y RübSamen 1990:280).

1.6.4. CONSIDERACIONES METODOLOGICAS

En opinión de García Carrasco (1991:90-91), la formación básica, también en los adultos, es un proceso de formación del sistema perceptivo y de elaboración de la información; pero entre los adultos se observa una mayor importancia y satisfacción de las enseñanzas dentro del contexto, del aprendizaje dentro de la actividad real, aprender haciendo lo que interesa hacer; en el caso del adulto es donde menos discutible se presenta la opción de que la formación debe girar en torno al propio centro de interés, ya que las expectativas se encuentran menos diluidas y menos indiferenciadas que en el caso de los pequeños. Respecto al caso concreto de la enseñanza de la lectura, la forma no debe consistir en aconsejarles que lean, sino en conseguir que lo hagan y obtengan éxito y disfrute. El ciclo completo consistiría en la percepción del acto lector, la decisión de leer, el proceso

de la lectura, el aprovechamiento de lo leído y el placer de haberlo hecho.

Besnard y Liétard (1979:55-59) establecen unas características de la formación de los adultos, entre las que señalan la necesidad de hacerles expresar sus necesidades y facilitar su evolución permitiendo a cada uno seguir el camino que prefiera; favorecer los intercambios, la discusión, la educación mutua; establecer el programa según la progresión definida por el grupo, según su objetivo y en función de sus conocimientos; hacer de la evaluación de los resultados un acto pedagógico privilegiado en el que el grupo en formación desempeña un papel esencial. Esta pedagogía abierta está basada en la hipótesis de que el individuo que entra en un proceso de formación llega con un saber experimental y un conjunto de conocimientos ya adquiridos, que será preciso no sólo tener en cuenta en términos comprobables, sino también saber utilizarlos en su formación.

El aprendizaje está caracterizado por unos principios que son comunes a las diversas teorías, como la motivación del interesado para emprender la actividad, el ajuste del aprendizaje al momento de su maduración, el establecimiento por él mismo de relaciones significativas entre los elementos del fin al que se encamina el trabajo, la evaluación constante que él hará de sus progresos, gracias a criterios precisos, y la posibilidad para el individuo de tener experiencias satisfactorias relativas a su situación personal y social.

Marzo y Moreno (1990:11-25) estiman que es necesario reconocer las posibilidades de aprendizaje por parte del adulto, aunque la edad pueda poner sus condiciones. El aprendizaje es un proceso complejo y puede revestir características diferentes dependiendo del contenido al que se aplique y del sujeto que deba realizarlo. El contenido, su funcionalidad o no, su valor social o individual, van a determinar el proceso en un sujeto que tiene ya una capacidad de evaluación de la propia conducta y que opta por la realización o no de determinados aprendizajes. Pero también sus capacidades cognitivas, su estado afectivo o la situación social van a tener una importancia básica. El aprendizaje sólo adquiere sentido si está conectado con los demás sistemas que proporcionan información sobre lo que es significativo a cada momento y el analfabeto adulto, aunque no domina el sistema de la lecto-escritura, es competente en otras realizaciones. El aprendizaje de un nuevo sistema de comunicación no puede partir de la negación de todo lo que ya posee. Tampoco puede pretender solucionar lo que él ya tiene resuelto. Se ha comprobado que los métodos para niños no son adecuados a los adultos. Se debe emplear un método que no deje lagunas, que trabaje simultáneamente la lectura y la escritura, que se pueda utilizar individualizadamente. El adulto analfabeto, en nuestra sociedad, ya tiene una idea de cómo se aprende, porque ha visto aplicar modelos a familiares o vecinos y a través de los medios de comunicación, por lo que ver que su propio aprendizaje no se aleja de esos modelos le da seguridad. Conviene señalar que en la aplicación de un método lo que se gana en sistematización se

puede perder en proximidad a la realidad del alumno. El contenido se puede tornar aséptico y acrítico, puede perder su dimensión social y participativa. En muchos casos esto ha sido contrarrestado con otros tipos de actividades complementarias, como debatir un tema de interés, realizar un texto colectivamente, comentar hechos cotidianos, etc. Como requisito mínimo en un primer contacto querrán que su modelo de aprendizaje no se vea defraudado.

Monclús (1990:60) coincide al señalar que el adulto aprende de forma distinta a como lo hace el niño o el adolescente, por lo que no debe verse limitado por planificaciones y programas hechos de forma paralela a las que se hacen para los más jóvenes en las instituciones escolares. Los adultos están en mejores condiciones de decidir por ellos mismos acerca de su aprendizaje.

Existe una controversia acerca de qué métodos son los más adecuados: los alfabéticos, los de las palabras clave, los globales, los fonosilábicos, etc. En general, se consideran más ventajosos los métodos analíticos-mixtos, que parten de la frase o palabra de un modo global, para llegar después a las sílabas y letras, porque desde el primer momento permiten conocer el significado de lo que se escribe y se lee y conectar con su experiencia vital. También parece haber un acuerdo general para abandonar los silabarios tradicionales de la escuela primaria, que reducen la capacidad de creación lingüística y proponen palabras y textos ajenos a la experiencia del mismo (Alcaraz et al. 1988:122).

La Unesco realizó una evaluación de distintos programas de alfabetización (Unesco 1979:51-57) de donde podemos obtener algunas referencias:

En Francia se han utilizado manuales de enseñanza primaria para alfabetizar, que sólo benefician a alumnos dotados de un temperamento apto para el estudio y capaces de gran aplicación, o a personas fuertemente motivadas por una recompensa o diploma.

En Filipinas, en el curso 71-72 se trabajó con más de dos millones de adultos de los que sólo unos doscientos mil, el 9'5 % se alfabetizaron con éxito. El estudio no hace referencia a las causas de estos resultados. Tras el proceso de evaluación se obtuvieron unas recomendaciones, entre las que citamos la de establecer una corriente entre los intereses, la vida y las fuentes de atención de los adultos y el trabajo educativo que se propone; tener conocimiento previo del medio y atención a los datos sociológicos, psicológicos y culturales del que aprende; establecer programas a medida, que respondan a las situaciones, necesidades, recursos y capacidades de los que se han de instruir; practicar el principio de funcionalidad, entendiendo que la alfabetización les permita hacer frente a los problemas de su existencia con mayores posibilidades de éxito; no considerarlos en su papel temporal de alumnos, sino en tanto que personas adultas; partir de sus propias experiencias e informaciones; utilizar técnicas de enseñanza individualizada; mantener una actitud de diálogo; emplear múltiples medios, que

escapen a la tiranía de los modelos, especialmente los de la escuela; emprender programas contra el analfabetismo, no contra los analfabetos.

La duración de la alfabetización depende del grado que se quiera conseguir, teniendo en cuenta los peligros de que si es muy elevado provoca el desánimo y si es muy bajo, semianalfabetismo y analfabetismo de retorno. Aunque, de todas formas, hay que tener en cuenta que los adultos aprenden más rápidamente que los niños, al disponer de un conjunto más avanzado de destrezas cognitivas y lingüísticas.

CAPITULO II: AXIOLOGIA EDUCATIVA

Vamos a tratar ahora el tema de los valores, por su incidencia educativa en general, y, en nuestro caso, porque uno de los objetivos fundamentales del trabajo es determinar los valores que presentan los métodos de alfabetización de adultos. Antes de realizar el análisis de los métodos, vamos a delimitar los conceptos.

2.1. LOS VALORES

El término valor se está empleando continuamente, lo podemos comprobar estando atentos a los informativos de la radio y la televisión o leyendo cualquier periódico. Se habla de crisis, de cambio, de falta de valores. En el campo de la educación también es un tema de actualidad, ya que cada corriente pedagógica, cada época, tienen sus propios sistemas de valores. Muchos autores se han ocupado de su estudio, nosotros vamos a seleccionar algunas definiciones y conceptos que concreten el marco teórico de nuestra investigación.

Si recurrimos al diccionario, el término valor presenta varios significados: Cualidad o conjunto de cualidades que hacen que alguna persona o cosa sea apreciada. Precio, equivalencia en dinero. Cada una de las supuestas cualidades positivas consideradas en abstracto. Alcance, significación, eficacia o importancia de una cosa, acción, frase, etc. Referente a monedas, equivalencia con las tomadas como patrón. Subsistencia y firmeza de algún acto. Producto, renta de hacienda, empleo, etc. Calidad de valiente. Descarado, desvergüenza (VV. AA. 1991:11295).

Castillejo Brull(1983:1412) nos da una definición de su sentido vulgar, que nos sirve de síntesis. Valor *"es todo aquello que no nos deja indiferentes, que satisface nuestras necesidades o que destaca por su dignidad."*

Para Gervilla (1988:19-20) el término "valor" tiene un significado polivalente, que hace necesaria la precisión. Además de los significados ya indicados, en el campo de las diferentes disciplinas o ciencias posee también significados propios y específicos. En el campo musical, es la duración del sonido que corresponde a cada nota según la figura que representa. En las matemáticas, significa cualquiera de las determinaciones posibles de una cantidad variable, magnitud o función. En la esfera bancaria, cualquier documento acreditativo de una obligación que una persona física o jurídica tiene respecto a su deudor. En el campo filosófico, la axiología es la disciplina que se ocupa del estudio del valor: su naturaleza, esencia y juicios de valor. En su última obra (1993:72) nos ofrece la definición siguiente: *"el valor es lo bueno, real o ideal, deseado o deseable, para una persona y/o sociedad"*.

El profesor Marín (1990:172), define el valor como la dignidad o perfección, real o ideal, existente o posible, que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación porque

responde y conviene al ser, necesidades y tendencias del hombre, individual o socialmente considerado. "El valor es aquello que todos pretenden, lo que rompe su indiferencia y les mueve a obrar". Explica que la palabra valor la empleamos cotidianamente en varios sentidos, siendo el más elemental el económico. También designa la cualidad de la persona que afronta peligros, emprende audaces tareas y arriesga su vida. Espontáneamente se llama valor a todo aquello que no nos deja indiferentes, todo aquello que satisface una tendencia, una aspiración, un deseo nuestro, todo aquello que, de algún modo, conviene a nuestra naturaleza. Los valores son ideas que rigen nuestra conducta, son ideales, que valen lo mismo, se cumplan o no. Los valores, por ser ideales, nunca los alcanzamos, pero siempre nos empujan más allá. Son normas de perfección, estímulos incansables para obrar, nunca logrados del todo y siempre incitándonos a que les demos la existencia. Pero además, los valores están realizados, todo lo que nos circunda es de hecho más o menos valioso.

Fondevilla (1985:21-22) define el valor como "un carácter de las cosas que explica el que sean más o menos estimadas o deseadas, y que puedan satisfacer para un cierto fin."

Escámez (1986:114-115), basándose en Rokeach, define el valor como "una creencia duradera de que un específico modo de conducta o un estado final de existencia es personal y socialmente preferible a otro modo de conducta o estado final de existencia opuesto o contradictorio". Un valor es una creencia por la que el hombre actúa por preferencia, es una concepción de lo preferible. El valor es una creencia prescriptiva y perdurable, porque es una concepción de lo deseable y no algo meramente deseado, es una preferencia específica que incluye la cualidad de la obligatoriedad, que es aprendida dentro del sistema social, es decir, por la influencia social hacia modos de conducta o estados finales que son considerados buenos para el grupo. Los valores son convicciones de lo preferible, obligatorias en tanto en cuanto producen satisfacción, puesto que llevan al sujeto a considerarse como competente y moral, ya que ello exalta el autoconcepto que de sí mismo se ha formado por la influencia de la sociedad. Los valores, al mismo tiempo que perdurables, son suficientemente flexibles para permitir relocalaciones de las prioridades preferibles, como resultados de los cambios en la cultura, en la sociedad y en la experiencia personal.

Para Frondizi (1977:12-14, 213), desde una postura integradora, el valor es una cualidad estructural, es decir, "una cualidad que surge de la reacción de un sujeto frente a las propiedades que se hallan en el objeto". En esta concepción del valor, sujeto y objeto tienen igual relevancia. Para él, los valores no existen por sí mismos, sino que descansan en un depositario o sostén que, por lo general, es de orden corporal. Distingue entre los valores y los bienes. Estos equivalen a las cosas valiosas, o sea, a las cosas más el valor que se les ha incorporado. Los valores no son cosas, ni elementos de las cosas, sino propiedades, cualidades "sui generis" que poseen ciertos objetos llamados bienes.

Reich y Adcock (1980:18-20) recogen las aportaciones de varios autores, exponiendo a continuación la de Jones y Gerard (1967), para quienes cualquier estado u objeto específico por el cual el individuo lucha, o al que busca, enaltece, elige, consume voluntariamente o para cuya adquisición incurre en gastos, es un valor positivo. Los valores mueven a las personas, las empujan por todo su medio ambiente, porque definen las partes de éste que resultan atractivas o repelentes para ella. Un valor expresa una relación entre los sentimientos de una persona y determinadas categorías cognoscitivas. Así, la guerra (una categoría cognoscitiva) es mala (la expresión de un sentimiento), se convierte en un valor negativo. La comida sabrosa es un valor positivo. El número de valores que puede tener un hombre no tiene más límite que el número de cogniciones que pueda poseer. Esta definición es extremadamente amplia y no distingue unos valores de otros.

Los valores orientan las conductas de las personas, dan el sentido de la vida de cada hombre, son aquello por lo que "*tendemos a vivir de manera significativa y satisfactoria*" (Howe y Howe, 1979:19).

POLARIDAD Y JERARQUIA DE LOS VALORES

Para Frondizi (1977:17) una característica fundamental de los valores es su polaridad. Mientras que las cosas son lo que son, los valores se presentan desdoblados en un valor positivo y el correspondiente valor negativo. Así, la belleza se opone a la fealdad; lo malo a lo bueno, lo injusto a lo justo, etc. Gervilla (1988:67) coincide en esta idea y añade que es la bipolaridad implica la ruptura de la indiferencia. Sólo el aspecto positivo tiene una justificación intrínseca para asumirse y llamarse valor frente al antivalor. En relación con la educación, el profesor Marín (1976:27) indica que educar es realizar valores, en el individuo y en la sociedad. En toda educación se trata de ampliar la capacidad del educando para captar y realizar los valores, eliminando los antivalores.

No todos los valores valen lo mismo, ni siempre son compatibles. La pluralidad de valores se presenta se forma ordenada y, de acuerdo con su grado, jerarquizada. Así se manifiestan distintos autores, cuyas ideas vamos a exponer.

Según Fondevilla (1985:32), los valores se estructuran siempre jerarquizados, es decir, en cada persona o grupo se da una escala de valores que sustenta y explica sus opciones, comportamientos, etc. La aceptación de la escala de valores suele entenderse como expresión de integración social. No se da un único valor, se da heterogeneidad de valores. Con todo, los valores no aparecen simplemente diversos, sino ordenados entre sí. Se da pues una jerarquía de valores.

Frondizi (1968:17) coincide en esta idea al afirmar que los valores están ordenados jerárquicamente, habiendo valores inferiores y superiores. La preferencia revela ese orden. Al

enfrentarse a dos valores, se prefiere comúnmente el superior, aunque a veces se elija el inferior por razones circunstanciales.

Gervilla (1988:63-66) nos muestra cómo distintas sociedades tienen diversos valores y educan a sus hijos para que sigan los valores de la sociedad, para que acepten los valores de sus compañeros y para ser aceptados por éstos. Cada época, pueblo o clase social posee valores diferentes y en un mismo período histórico se da una multiplicidad de valores, a veces en conflicto, que ocasiona enfrentamientos generacionales al distanciarse u oponerse en la convivencia los valores absolutos de un colectivo humano y los de otro. La pluralidad de valores se presenta ordenada o jerarquizada porque no todos valen lo mismo, ni siempre son compatibles. En situaciones de cambio social acelerado se da generalmente una mayor transformación en la escala de valores, hecho que diferencia a personas y a grupos.

El profesor Marín (1976:27) nos indica que el hombre educado es quien es capaz de vivir los valores en su orden jerárquico. Nos muestra como cada época en la historia, cada pueblo, puede definirse por el valor preferente, que ha sido el alma de su sistema educativo, en función del cual forjaba el tipo humano que estimaba ideal. Así, los fenicios destacaron el comercio y la economía; los griegos, lo intelectual y la estética; los romanos, la política. Los pueblos primitivos apreciaban los valores vitales, como la fuerza, la energía, el arrojo, mientras que en el medioevo fueron más apreciados valores los religiosos y en el mundo moderno, la técnica y la ciencia. En el plano individual ocurre otro tanto, citando como ejemplo la tipología de Spranger, expuesta en su obra *Las Formas de Vida*: hombre teórico, económico, estético, social, político y religioso, según los valores preferidos. Los valores materiales son más universales, más urgentes, más inevitables, pero estos valores no dan sentido a la vida. Hace falta el cultivo de los superiores, únicos que justifican y convierten al hombre en persona. Los fines de la educación dependen de los valores y de su jerarquía. Cultivar todos los valores, manteniendo la debida jerarquía, es la mejor garantía de la forja de personalidades auténticas, de la humanización del mundo y de una sociedad mejor.

SISTEMAS DE VALORES. CLASIFICACIONES.

Hemos apreciado que cada autor tiene su propio punto de vista, lo que da lugar a las diferentes teorías, y a distintas clasificaciones de los valores.

Escámez (1986:118-119) nos explica la función de los valores y los sistemas de valores. Los valores sirven, como patrones, para guiar la vida de los hombres, son expresiones idealizadas capaces de satisfacer las necesidades humanas, entendidas en el sentido más amplio; por lo que los valores, como modos idealizados de conducta o modos idealizados de estados de existencia, orientan toda la actividad humana en las situaciones concretas de la vida. Además, los valores mediatizan la percepción que nos formamos de los demás y de nosotros mismos; establecen las bases para juzgar a los otros y al mismo sujeto

sustentador de los valores, así como sus acciones y, también, justifican todo tipo de influencia que se pretenda ejercer en relación con los demás. El sistema de valores que un sujeto posee podemos considerarlo como un plan general para evaluar, resolver conflictos y tomar decisiones. Otra función fundamental de los valores es la de mantener y exaltar la autoestima; hacia la consecución de este objetivo se orientan otras funciones, de menor rango y más específicas, como la satisfacción de la necesidad de ajuste personal al contexto social, la defensa del yo y el desenvolvimiento de las estructuras cognitivas.

Los diferentes puntos de vista han dado lugar a diversas clasificaciones de valores, algunas de las cuales mostraremos a continuación.

Como conclusión y, al mismo tiempo, punto de partida para el análisis de contenido que vamos a realizar en la segunda parte de esta tesis, vamos a exponer mediante el cuadro siguiente la clasificación de Gervilla (1991:78). En él se pueden apreciar las dimensiones de la persona y los valores que corresponden a cada una de ellas.

A partir de ella, pero introduciendo algunas modificaciones, hemos confeccionado una clasificación de valores, que nos sirve como tabla de indexación para realizar, en la segunda parte de la tesis, el análisis de contenido a los métodos de alfabetización de adultos.

Dada la ambigüedad del lenguaje educativo concretamos, a continuación, el sentido otorgado a cada uno de los valores.

Entendemos por valores corporales aquellos que satisfacen las necesidades prioritariamente materiales y afectan directamente al cuerpo; mantienen a veces relación con los valores instrumentales. A esta categoría pertenecen los valores siguientes: la actividad, el alimento, el aseo, el confort, el cuidado, el deporte, el descanso, la diversión, el ejercicio, la energía, la fiesta, la fortaleza, el goce, el ocio, el placer, la salud, la sexualidad, el sueño, la tranquilidad, la vitalidad.

Los valores intelectuales son los que se desean por estar especialmente relacionados con la naturaleza racional del hombre, o bien con sus consecuencias. Los valores comprendidos aquí son: la ciencia, el conocimiento, la creatividad, la cultura, el estudio, la exactitud, la evidencia, la formación, la innovación, la instrucción, la lógica, la sabiduría, la verdad.

Los valores afectivos son los alusivos directamente a las reacciones psíquicas de agrado o desagrado; es decir, estados de emoción, sentimiento y pasiones; están vinculados directamente con los sociales. Aquí incluimos el afecto, la alegría, el amor, el cariño, la emoción, la ilusión.

Los valores estéticos son los deseados principalmente por su belleza, por el goce espiritual que conllevan; están vinculados directamente con los afectivos. Son valores estéticos:

el arte, la belleza, el buen gusto, la elegancia, el orden.

CUADRO DE VALORES (Gervilla, 1991: 78)

	LA PERSONA PORQUE ES	DESEA POSEER CONSERVAR Y AUMENTAR	VALORES	EJEMPLOS
SER	CUERPO-----	----id----	---VALORES--- CORPORALES	salud, alimento, deporte, aseo, sexualidad, vestido...
	RAZON-----	----id----	---VALORES--- INTELECTUALES	ciencia, creatividad, cultura, investigación...
	APECTO-----	----id----	---VALORES--- AFECTIVOS	amor, cariño, emoción, entusiasmo, amistad...
EXPRESION	SINGULARIDAD--	----id----	---VALORES--- ESTETICOS	poesía, música, danza, escultura, pintura...
		----id----	---VALORES--- INDIVIDUALES	intimidad, independencia, identidad, conciencia...
	APERTURA----	----id----	---VALORES--- MORALES	justicia, honradez, verdad, tolerancia...
		----id----	---VALORES--- SOCIALES	la amistad, la educación, política, diálogo...
MODO DE SER	TRASCENDENCIA--	----id----	---VALORES--- ECOLOGICOS	la vivienda, el jardín, el río, el campo, la playa...
		----id----	---VALORES--- INSTRUMENTALES	medicinas, vivienda, vestidos, coches, barcos...
		----id----	---VALORES--- RELIGIOSOS	Dios, fe, esperanza, caridad, religión, culto...

Los valores individuales son aquellos que afectan especialmente al ámbito individual de la persona. Se incluyen aquí: afrontar, la apertura, la autoestima, la autosuficiencia, la comprensión, ser consecuente, la decisión, la dignidad, el dominio de sí, el equilibrio, la felicidad, la firmeza, la identidad, la independencia, la intimidad, el juicio crítico, la madurez, la paciencia, el perfeccionamiento, la plenitud, la prudencia, la reflexión, la responsabilidad, la seguridad, el sentido del humor, la superación, la valentía.

Los valores morales se ocupan de la valoración ética, es decir, de la bondad o malicia de las acciones del hombre en cuanto tal; atendiendo al fin o al deber, lo mismo en el ámbito

individual que social. Son la autenticidad, la bondad, la conciencia, el deber, la honestidad, la honradez, la justicia, la libertad, la sinceridad, la sobriedad, la totalidad, la veracidad.

Los valores sociales afectan primordialmente a las valoraciones interpersonales, es frecuente su vinculación a los valores afectivos. Son el altruismo, la ayuda, la amistad, la armonía, la autoridad, el civismo, la compañía, la comunicación, la confianza, la cooperación, la cortesía, el diálogo, la educación (normas sociales), la familia, la integración, la lealtad, la participación, el patriotismo/nacionalismo, la paz, regalar/dar, el respeto, reivindicar, el servicio, la solidaridad, la tolerancia, la unión, los roles sexuales (no discriminar en función de).

Los valores ecológicos son los que están relacionados directamente con la naturaleza (el aire, el mar, el agua, la playa, la montaña, los animales, las plantas, etc.) o con el medio ambiente, incluyendo el urbano (la limpieza, los espacios de ocio, los jardines, etc.) Los resumimos en naturaleza y ciudad.

Los valores instrumentales son aquellos que estimamos o valoramos, más que en sí mismos, por los beneficios que nos reportan. Son más medios que fines, productos de transformaciones humanas, mantienen una fuerte vinculación con los corporales. Son valores instrumentales la abundancia, la capacidad, el dinero, la economía, la eficacia, los medios de transporte, la producción, el estatus económico, la técnica, la posesión, el trabajo, la utilidad, los vestidos, la vivienda.

Los valores religiosos son los aceptados por la fe, que aluden a la trascendencia. Son la contemplación, el culto, Dios, la entrega, la esperanza, la espiritualidad, la oración, la religión, lo sagrado, la santidad, la trascendencia.

SEGUNDA PARTE ESTUDIO EMPIRICO

CAPITULO III: ANALISIS AXIOLOGICO DE LOS METODOS DE ALFABETIZACION DE ADULTOS

3.1. LA TECNICA DEL ANALISIS DE CONTENIDO

En el análisis de contenido realizado a los métodos de alfabetización de adultos hemos seguido básicamente las pautas que establece Bardin (1986:13-92), quien adopta la definición de Berelson:

"El análisis de contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa del contenido manifiesto de las comunicaciones, que tiene como objetivo interpretarlas."

Nuestro análisis va a ser cuantitativo en cuanto haremos un recuento de la frecuencia de aparición de determinados valores, pero al mismo tiempo va a ser cualitativo porque tendremos que detectar la presencia o ausencia de dichos valores a través de unos índices referenciales, según la clasificación establecida "a priori".

En nuestro caso, el universo lo constituyen los manuales o textos que se utilizan, o se han utilizado, en España como métodos de alfabetización de adultos desde 1963 hasta hoy. Hay una razón que nos hace limitarnos a este tiempo, y es que, hasta la Campaña de 1963, no se utilizaron unos métodos específicos para enseñar a leer y escribir a los adultos analfabetos, ya que hasta entonces se utilizaban los mismos de las escuelas de niños y, en muchos casos, los mismos maestros de los niños se ocupaban de esta tarea como trabajo extraordinario.

Para constituir el universo hemos seguido varias vías. La primera ha sido acudir a especialistas en la materia para identificar los textos utilizados en la alfabetización de adultos. La segunda vía ha consistido en proceder a una extensa consulta de diferentes fuentes de información bibliográfica, entre las que podemos especificar:

- Bibliotecas de la Universidad de Granada.
- Banco de datos del Ministerio de Cultura.
- Bibliografías nacionales de España.
- Biblioteca del Servicio de Inspección de Granada.
- Archivo y biblioteca del Centro de E.P.A. de Granada.
- Centro de Documentación del C.E.P. de Granada.

De esta amplia consulta bibliográfica se llegó a la identificación de 26 métodos de alfabetización de adultos, de los

que pudimos conseguir 24, tres de ellos incompletos¹.

El método para la organización del análisis debe seguir unas fases, que están representadas en el cuadro siguiente (adaptado de Bardín 1986:77).

DESARROLLO DE UN ANALISIS

PRIMERA FASE: PREANALISIS

Lectura "superficial"		
Elección de documentos	Formulación de hipótesis y de objetivos	Señalización de indicios y elaboración de indicadores
Constitución del corpus	Dimensiones y direcciones de análisis	Reglas de delimitación, categorización y codificación
Preparación del material		Testing de técnicas

SEGUNDA FASE: EXPLOTACION DEL MATERIAL

Administración de las técnicas en el corpus

TERCERA FASE: TRATAMIENTO DE RESULTADOS E INTERPRETACIONES

Operaciones estadísticas Pruebas de validez
Síntesis y selección de resultados.
Inferencias
Interpretación
Utilización de los resultados del análisis con fines teóricos o pragmáticos

¹ Hemos conseguido todos los métodos existentes en el mercado y los que se han publicado en Comunidades Autónomas y en colectivos dedicados a la alfabetización. Por la información de que disponemos creemos que hemos localizado prácticamente la totalidad de los métodos elaborados.

En nuestro caso, una vez constituido el universo por los 26 métodos localizados, y después de hacer la lectura superficial de los documentos de que disponíamos y tener en cuenta las reglas de constitución del corpus del análisis, antes expuestas, llegamos a la conclusión de que los 21 métodos completos conseguidos lo constituirían, pues de esa forma tendríamos métodos de diferentes épocas (en torno a la Campaña de 1963 y de la década de los 80), regiones autonómicas (Valencia, Canarias, Cataluña, Andalucía, Madrid...), atención a étnias (gitanos), finalidades específicas (carnet de conducir).

Los métodos analizados han sido los siguientes (hacemos la relación de los títulos sólomente, más adelante y en la bibliografía aparecerán las referencias completas):

GRUPO I (AÑOS 60)	GRUPO II (AÑOS 80)
1 Cartilla para adultos	7 Cultura Popular
2 Promoción cultural de adultos	8 Así aprendemos los adultos
3 Alfa (a)	9 Para ser un poco más libres
4 Estrellas	10 Alfabetizar hoy
5 Nueva vida	11 La Palabra
6 Rumbo	12 Queremos aprender
	13 Método de alfabetización
	14 Entre adultos...(anda el juego)
	15 Palabras generadoras
	16 Signa
	17 Alfacán
	18 ¿Aprenderé yo a leer?
	19 Carnet de conducir
	20 Conduzco, leo y escribo
	21 Alfa (b)

En la aplicación a nuestro análisis, los índices lo constituirán las frases e ilustraciones que designen valores. Los indicadores serán las frecuencias de los índices.

Las unidades de registro serán, como hemos indicado antes, las frases e ilustraciones que designen valores. Las unidades de contexto serán los textos, páginas o temas en los que están insertas las unidades de registro, y nos servirán como marco de referencia para identificar los valores en las unidades de registro. Para identificar los valores y asignarlos a su correspondiente categoría nos serviremos de la "tabla de indexación" elaborada previamente, que se expone más adelante, así como de unas "planillas de datos" (Krippendorff 1990:119-120) donde iremos haciendo las anotaciones de los datos y que podemos ver en el Anexo.

Respecto a las reglas de enumeración, vamos a tener en cuenta la presencia de frases e ilustraciones que designen valores. Como contaremos el número de veces que aparecen estos índices obtendremos las frecuencias. También consideraremos los casos en que aparezcan antivalores, o valores negativos, dada la polaridad de los valores que veíamos anteriormente.

TABLA 4. TABLA DE INDEXACION DE VALORES

VALORES CORPORALES	46	justicia
1 alimento	47	libertad (condena)
2 aseo	48	veracidad (mentira)
3 confort	VALORES SOCIALES	
4 cuidado	49	altruismo (egoismo)
5 deporte	50	ayuda
6 diversión	51	amistad
7 ejercicio	52	armonía
8 fiesta	53	autoridad
9 ocio	54	civismo (gamberrismo)
10 salud (enfermedad)	55	compañía (soledad)
11 sexualidad	56	comunicación
12 sueño	57	confianza
13 vitalidad (muerte)	58	cooperación
VALORES INTELECTUALES	59	diálogo
14 ciencia	60	educación/normas sociales
15 conocimiento	61	familia
16 cultura	62	integración (discriminación)
17 estudio	63	lealtad
18 exactitud	64	participación (pasotismo)
19 instrucción	65	patriotismo/nacionalismo
VALORES AFECTIVOS	66	paz
20 afecto	67	regalar/dar (robar)
21 alegría (pena)	68	respetar (molestar)
22 amor	69	reivindicar
23 cariño	70	solidaridad
24 emoción	71	tolerancia
VALORES ESTETICOS	72	unión
25 arte	73	roles sexuales (discriminar en función de)
26 belleza	VALORES ECOLOGICOS:	
VALORES INDIVIDUALES	74	ciudad
27 afrontar (evadirse)	75	naturaleza
28 autosuficiencia	VALORES INSTRUMENTALES:	
29 comprensión	76	dinero
30 decisión	77	economía
31 equilibrio	78	medios de transporte
32 felicidad	79	producción
33 firmeza	80	técnica
34 identidad	81	trabajo
35 independencia	82	vestidos
36 juicio crítico	83	vivienda
37 paciencia	VALORES RELIGIOSOS:	
38 perfeccionamiento	84	culto
39 sentido del humor	85	Dios
40 superación	86	religión
41 valentía		
VALORES MORALES		
42 bondad		
43 conciencia		
44 deber		
45 Honradez		

Para la categorización, el criterio de clasificación de las unidades de registro está definido previamente, basado en la clasificación de valores que adoptamos, para lo que partimos de la clasificación de Gervilla (1991:78), a la que se han aplicado ciertas modificaciones para adecuarla a nuestro análisis, con lo que llegamos a nuestra tabla de indexación, en la que tendremos en cuenta que aparecen los valores correspondientes a cada categoría, algunos de ellos con sus correspondientes contravalores o valores negativos, escritos entre paréntesis.

En ella podemos observar que cada categoría reúne las palabras o expresiones que hacen referencia a los valores comprendidos en ella. Para facilitar el análisis hemos asignado un número a cada uno de los valores que han aparecido en los métodos. Al ir analizando los textos se distribuyen de la mejor manera posible los elementos en la medida en que se los encuentra. Las dos etapas del proceso de categorización se irán realizando simultáneamente:

- El inventario, que supone la identificación y aislamiento de los elementos.
- La clasificación, al distribuir los elementos en su correspondiente categoría, según la tabla de indexación expuesta y las siguientes normas de categorización que hemos ido estableciendo al realizar el preanálisis.

NORMAS DE CATEGORIZACION:

En las planillas de datos están especificadas en columnas las diez categorías de valores que adoptamos. Cada renglón está numerado y corresponde a la página del método que estamos analizando, en él se irán anotando los datos de presencia de cada unidad de registro en la columna de la categoría correspondiente, así como su frecuencia en los casos en que encontremos más de una unidad de registro en la misma página.

Cuando se trate de ilustraciones anotaremos un punto por encima del número de valor,

.

2

que nos indicará una ilustración que evoca el valor "aseo".

Cuando aparezcan valores negativos o antivalores la anotación que haremos será con un signo - entre paréntesis,

(-10)

lo que significa una referencia a la "enfermedad".

Cuando se trate de un texto más extenso que una frase, que versa sobre un mismo tema referido a un valor, lo indicaremos mediante una T, añadiendo entre paréntesis la frecuencia en que aparece dicho valor.

Por ejemplo,

10 T(6)

nos indica que el valor "salud", con el número 10 en la tabla de indexación, aparece en un texto con una frecuencia de 6.

Si en una frase se puedan evocar dos o más valores, la unidad de registro se codificará de acuerdo con la unidad de contexto, que será la palabra generadora o tema en que esté inserta.

Por ejemplo, en las expresiones

"amo la amistad"

"amo la familia"

"amo la vida"

se podría considerar que aparecen los valores afectivos, sociales o corporales: "amor", "amistad", "familia" y "vitalidad" respectivamente. En estos casos, la unidad o palabra generadora del método de alfabetización que estamos analizando es "el amor", por lo que la consideramos como unidad de contexto, por tanto anotaremos como unidad de registro el valor afectivo "amor" frente a los otros valores mencionados.

En las oraciones compuestas en las que se hace referencia a varios valores, las consideraremos como oraciones simples distintas, a efectos de recuento de unidades de registro.

Por ejemplo, en la expresión

"ha bailado la jota y ha comido roscos"

consideraremos los valores "diversión" y "alimento", anotándolos como dos unidades de registro diferentes.

Las frases que aparecen incompletas por ser de texto mutilado, que están en ejercicios de aplicación que deben realizar los alumnos, se considerarán unidades de registro y se anotarán cuando se puedan deducir fácilmente y no den lugar a dudas o a varias posibles interpretaciones.

Por ejemplo, en

"Pepeal fútbol"

deducimos que la palabra que falta es "juega" por lo que anotaremos el valor "deporte".

Estas normas de categorización, junto con la fundamentación teórica de la clasificación de valores y la tabla de indexación que se elabora a partir de ella, aclaran el procedimiento de asignación de valores a sus categorías. El ensayo realizado en el estudio piloto, antes de la aplicación definitiva en la fase siguiente, permite que el proceso de categorización se realice con fiabilidad.

3.2. ANALISIS DE LOS METODOS

Como paso previo al análisis de contenido de los valores en los métodos de alfabetización de adultos hemos realizado un estudio global de cada método que nos permitirá tener una idea general sobre el mismo. Pensando en la posible utilidad práctica de este trabajo para los alfabetizadores hacemos unas observaciones sobre sus aplicaciones didácticas; en algunos casos y según nuestro punto de vista, hemos detectado fallos, que señalamos con el único ánimo de hacer una aportación crítica, partiendo de una valoración y un reconocimiento a los autores por el hecho de haber realizado el trabajo muchas veces desinteresado y pensando que con leves modificaciones podrán ser subsanados.

Para el análisis axiológico de cada método hemos hallado las frecuencias de los valores, a partir de las cuales obtenemos por acumulación las frecuencias de las categorías. Posteriormente, a partir de las fórmulas que establece Bartolomé (1982:16) para la búsqueda y presentación de índices, hemos calculado la carga valoral de cada valor y de cada categoría, según las siguientes fórmulas:

$$\text{CARGA VALORAL DE CADA VALOR:}$$
$$\text{Carga valoral} = \frac{\text{Frecuencia de ese valor}}{\text{Total de frecuencias de todos los valores}} \times 100$$

$$\text{CARGA VALORAL DE CADA CATEGORIA:}$$
$$\text{Carga valoral} = \frac{\text{Frecuencia de esa categoría}}{\text{Total de frecuencias de todas las categorías}} \times 100$$

Los datos referidos a cada uno de los métodos analizados quedan reflejados en las tablas y gráficas que tienen por título:

- A. Frecuencia de los Valores.
- B. Frecuencia de los valores (en orden decreciente).
- C. Frecuencia y Carga valoral de las categorías (tabla y gráfica).

El esquema que hemos seguido para analizar los métodos es el siguiente:

ESQUEMA PARA EL ANALISIS DE LOS METODOS DE ALFABETIZACION DE ADULTOS

Método:

1. Referencia bibliográfica
2. Presentación material
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo
 - 2.2. Guía didáctica
 - 2.3. Otros materiales
 - 2.4. Formato de los libros
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño
 - 2.7. Ilustraciones
 - 2.8. Colores
 - 2.9. Sistema de impresión
3. Metodología
 - 3.1. Tipo
 - 3.2. Palabras generadoras
 - 3.3. Objetivos
 - 3.4. Temporalización
 - 3.5. Gradación de dificultades
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos
 - 3.7. Vocabulario
 - 3.8. Contenido ideológico
4. Observaciones

METODO NO 1

1. Referencia bibliográfica:
MISTRAL, D. 1964, Cartilla para adultos. Método especial para la alfabetización. Madrid, Paraninfo.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: no.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 21 x 15 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 33.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva y de imprenta, mediana.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: offset.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: alfabético.
 - 3.2. Palabras generadoras: no usa.
 - 3.3. Objetivos: aprendizaje de la lectoescritura.
 - 3.4. Temporalización: no está determinada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: comienza presentando las vocales y continúa con las consonantes del abecedario, primero las simples y después las dobles. Junto a cada letra presenta la familia silábica correspondiente, pero con sílabas directas o mixtas y también forma palabras. Más adelante va presentando palabras, con sus correspondientes ilustraciones, con las que forma frases, es entonces cuando introduce las sílabas inversas. Al final del método presenta textos.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: en la cartilla sólo aparecen ejercicios de lectura.
 - 3.7. Vocabulario: las palabras que emplea son adecuadas pero utiliza para la lectura mecánica muchas sílabas sin sentido.
 - 3.8. Contenido axiológico: predominan las referencias a los valores instrumentales (trabajo, vivienda). Le siguen las alusiones a los valores ecológicos (naturaleza), corporales (alimento), sociales (patriotismo), religiosos (religión, Dios) e intelectuales (estudio). No hay menciones a los restantes valores afectivos, estéticos, individuales.
4. Observaciones:

De los métodos analizados, éste es el único con una metodología alfabética. Pensamos que sería muy interesante poder comparar los resultados obtenidos con esta metodología con los que se obtienen con los métodos mixtos, pero ese trabajo escapa a nuestras posibilidades actuales. Opinamos que debe resultarles más difícil a los alumnos el aprendizaje de la lectura partiendo de letras y sílabas que en principio no tienen un significado vital y que sólo

permiten una lectura mecánica ¹. Hay otro aspecto que, en nuestra opinión, dificulta el aprendizaje y es la presentación de las palabras separando sus sílabas por medio de guiones. Además de hacer más laboriosa la comprensión del significado de la palabra induce a la lectura silabeante, error que es muy costoso de corregir más adelante.

A lo largo del texto siempre se cita al hombre, sea en estado adulto o como niño o adulto, pero nunca se hace referencia a la mujer.

Dada la brevedad de la cartilla y su limitación a los ejercicios de lectura, consideramos que resultará insuficiente y que se necesitará otro material complementario para lograr el aprendizaje efectivo de la lectoescritura.

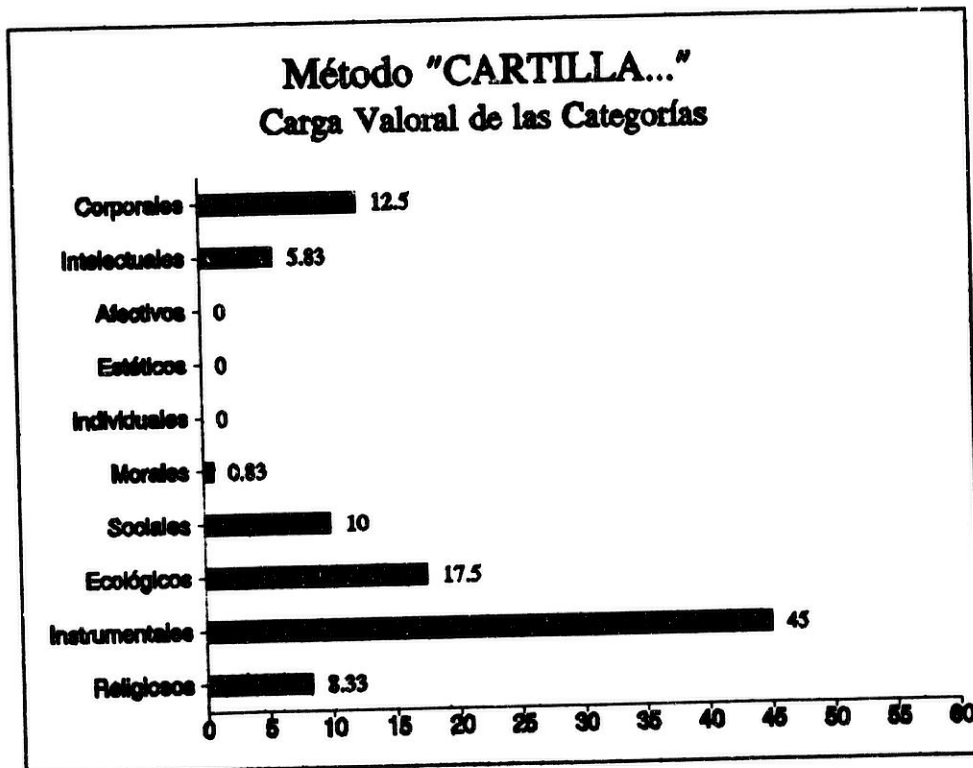
TABLA 1A. METODO "CARTILLA..."
FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)
 (Se excluyen los valores que tienen frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	24
2	vivienda	23
3	naturaleza	21
4	alimento	14
5	patriotismo/nacional.	9
6	religión	8
7	estudio	7
8	medios de transporte	3
	vestidos	3
9	familia	2
	Dios	2
10	ocio	1
	autoridad	1
	honradez	1
	dinero	1

¹ Jiménez (1986:24) defiende que los textos deben ser cribados de aquellos vocablos que no forman parte del léxico común a la edad o al estado cultural a los que van destinados.

**TABLA 1B. METODO "CARTILLA..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS		FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES	CORPORALES	15	12.50
"	INTELECTUALES	7	5.38
"	AFFECTIVOS	0	0
"	ESTETICOS	0	0
"	INDIVIDUALES	0	0
"	MORALES	1	0.83
"	SOCIALES	12	10.00
"	ECOLOGICOS	21	17.50
"	INSTRUMENTALES	54	45.00
"	RELIGIOSOS	10	8.33
TOTAL		120	



METODO NQ 2

1. Referencia bibliográfica:
GUZMAN, P. 1966, Promoción cultural de adultos. Madrid, Nutesa. 3ª ed. (1ª 1964).
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, incluida en el libro.
 - 2.3. Otros materiales: cuaderno de escritura.
 - 2.4. Formato de los libros: 24 x 17 cm. Normal.
 - 2.5. NQ de páginas de cada tomo: 91.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva y script, mediana y pequeña.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos, fotos y gráficos.
 - 2.8. Colores: sí, negro, azul, rojo.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: ojo, ajo, ala, lija, lima, tajo, teja, miel, mula, luna, tonel, león², pipa, dado, puño, pala, bota, vela, faja, llave, silla, pera, ramo, yema, hacha, cama, queso, cereza, gato, exágono, mesa, pez, letra, tres.
 - 3.3. Objetivos: según la Guía, en la primera fase pretende la adquisición de los mecanismos del lenguaje, en la segunda se plantea la creación de hábitos de comunicación precisa y significativa.
 - 3.4. Temporalización: treinta jornadas lectivas para la primera fase y veinticinco para la segunda; añadiendo algunas para repasos y actividades complementarias se puede establecer una duración de setenta y cinco sesiones.
 - 3.5. Gradación de dificultades: la primera fase comienza con una serie de ejercicios preparatorios para que los alumnos consigan destreza psicomotriz en el trazo y reconocimiento de formas. A continuación se desarrolla el proceso de alfabetización propiamente dicho a través de las palabras generadoras. Cada una se presenta con su correspondiente imagen y se realizan los ejercicios de descomposición silábica y formación de nuevas palabras y frases, para su lectura y escritura, aunque se emplean tanto las sílabas directas como las inversas. Se ha cuidado el orden de presentación de las palabras de forma que se aprendan primero las más fáciles y una vez que tengan una cierta base se trabaje con las más complejas y las que contienen sílabas mixtas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: además de lo expuesto, que corresponde a la primera fase, en la segunda se plantean ejercicios de lectura oral y silenciosa, copiado, dictado y composición escrita.

² leon en el texto original.

- 3.7. Vocabulario: las palabras utilizadas pueden ser de fácil comprensión, pero hay muchas frases poco significativas, tendentes sólo a su lectura mecánica.
- 3.8. Contenido axiológico: la mitad de las referencias que se hacen son relativas a los valores instrumentales (trabajo, vivienda, dinero). La otra mitad se reparte entre los valores corporales (alimento), sociales (familia). También aparecen unas pocas referencias a los valores estéticos y religiosos. Son nulas las menciones a los valores intelectuales, afectivos, individuales, morales y ecológicos.

4. Observaciones:

Este método, lo mismo que los otros de este grupo, se plantea un aprendizaje rápido de los mecanismos de la lectoescritura, por lo que plantea muchos ejercicios de tipo mecánico, lo que hace que aparezcan palabras y frases sin sentido o poco significativas. También se puede observar que aparecen frases sin separar mediante signos de puntuación, lo que puede dificultar su comprensión. Desde el comienzo se dan órdenes escritas para realizar ejercicios, sin que las sepan leer todavía, lo que puede entorpecer el trabajo autónomo de los alumnos.

El hecho de introducir ejercicios de preescritura y prelectura, aceptable en el trabajo con niños, puede resultar contraproducente con los adultos, ya que lo podrían considerar como una especie de juego o una pérdida de tiempo, dado su afán por aprender rápido y obtener resultados concretos.

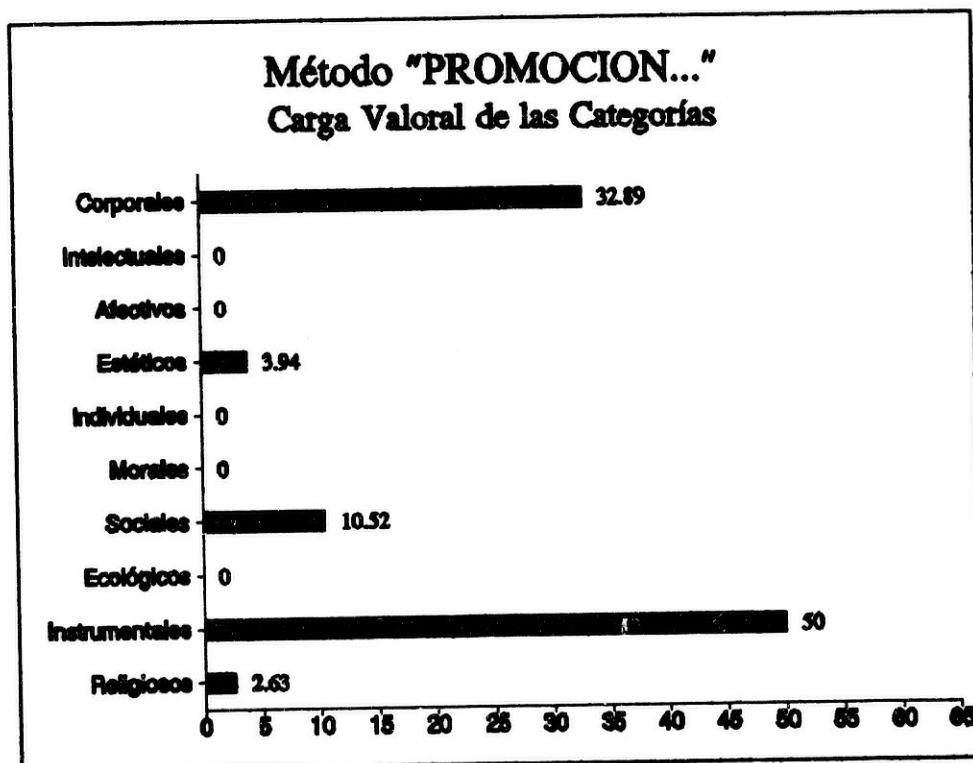
TABLA 2A. METODO "PROMOCION..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)

(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	18
2	trabajo	13
3	vivienda	10
4	dinero	7
5	vestidos	6
6	familia	4
7	salud	3
	arte	3
8	diversión	2
	autoridad	2
	medios de transporte	2
	religión	2
9	deporte	1
	ocio	1
	amaistad	1
	educación/normas soc	1

**TABLA 2B. METODO "PROMOCION..."
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	25	32.89
" INTELLECTUALES	0	0
" AFECTIVOS	0	0
" ESTETICOS	3	3.94
" INDIVIDUALES	0	0
" MORALES	0	0
" SOCIALES	8	10.52
" ECOLOGICOS	0	0
" INSTRUMENTALES	38	50.00
" RELIGIOSOS	2	2.63
TOTAL	76	



METODO NO 3

1. Referencia bibliográfica:
GARCIA, J. 1965, Método ALFA. Enseñanza individualizada de lectura y escritura para adultos. Granada, Anel.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 12.5 x 31 cm. Apaisado.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 60.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva y de imprenta, mediana.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos, fotos y gráficos.
 - 2.8. Colores: sí, negro, rojo, verde, azul, marrón.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixto (analítico-sintética). Parte de palabras que denomina generatrices para llegar a su descomposición en letras, habiéndolas agrupado previamente por afinidad fonética. Pretende la enseñanza individualizada.
 - 3.2. Palabras generadoras: ojo, ala, estrella, uva, iglesia, bota, vaso, caracol, conejo, cubo, barco, vaca, queso, kilo, cesta, cigarro, zapato, caracol, dado, dinero, fuma, farol, gato, gorra, gusano, guitarra, guerrero, jamón, gitana, jinete, general, luna, mesa, nido, pipa, rata, carro, serpiente, taza, yugo, rey, llave, lluvia, hacha, chaqueta, uña, saxofón.
 - 3.3. Objetivos: apendizaje de los mecanismos de la lectoescritura.
 - 3.4. Temporalización: no está prefijada en la Guía, pero es un método rápido de alfabetización que se puede impartir en unas sesenta sesiones.
 - 3.5. Gradación de dificultades: se plantea el aprendizaje de sílabas directas, inversas y mixtas a la vez desde un primer momento. Trata de apoyar la lectura de las palabras presentándolas junto a la ilustración correspondiente.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura de palabras, descomposición en letras, completar palabras, lectura y escritura de frases mutiladas, relacionar imagen y palabra e imagen y frase, copia, composición escrita. Hay unos ejercicios que consisten en presentar unas palabras mal escritas para que los alumnos las pongan correctamente. Creemos que este tipo de actividad puede ser contraproducente porque la imagen de la palabra mal escrita puede quedar en la memoria y provocar su escritura incorrecta después. En su lugar serían preferibles ejercicios de otro tipo.
 - 3.7. Vocabulario: las palabras son comprensibles, pero muchas de ellas no son del entorno inmediato y no presentan un interés para el adulto.
 - 3.8. Contenido axiológico: en este método observamos que los valores instrumentales (trabajo, vivienda, medios

de transporte) están mencionados en primer lugar en el orden de frecuencias, con un valor superior al de todas las categorías restantes. Le siguen las de los valores corporales (alimento, deporte), que suponen casi la cuarta parte del total. El resto se reparte entre los valores religiosos, estéticos y sociales (autoridad, patriotismo). No se hacen alusiones a los valores intelectuales, afectivos, individuales, morales o ecológicos.

4. Observaciones:

Este método presenta unas características similares a los de la misma fecha. Se plantea un aprendizaje rápido de la lectoescritura, que dudamos pueda ser efectivo a la larga, máxime cuando lo hace con un número tan elevado de palabras generadoras -cuarenta y siete- que no permiten un desarrollo extenso de cada una, por lo que la progresión se realiza muy rápidamente. Los alumnos alfabetizados con estos métodos y que no han tenido un afianzamiento de los hábitos de la lectoescritura forman parte, al poco tiempo, de los llamados analfabetos de retorno.

Observamos ilustraciones y frases donde parece normal, sin ponerlo en duda, el consumo de tabaco, y donde los roles tradicionales, en función del sexo, están perfectamente delimitados.

Dado que hay otro método con este título, a éste lo designaremos Alfa (a) y al otro, Alfa (b).

**TABLA 3A. METODO "ALFA (a)" FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

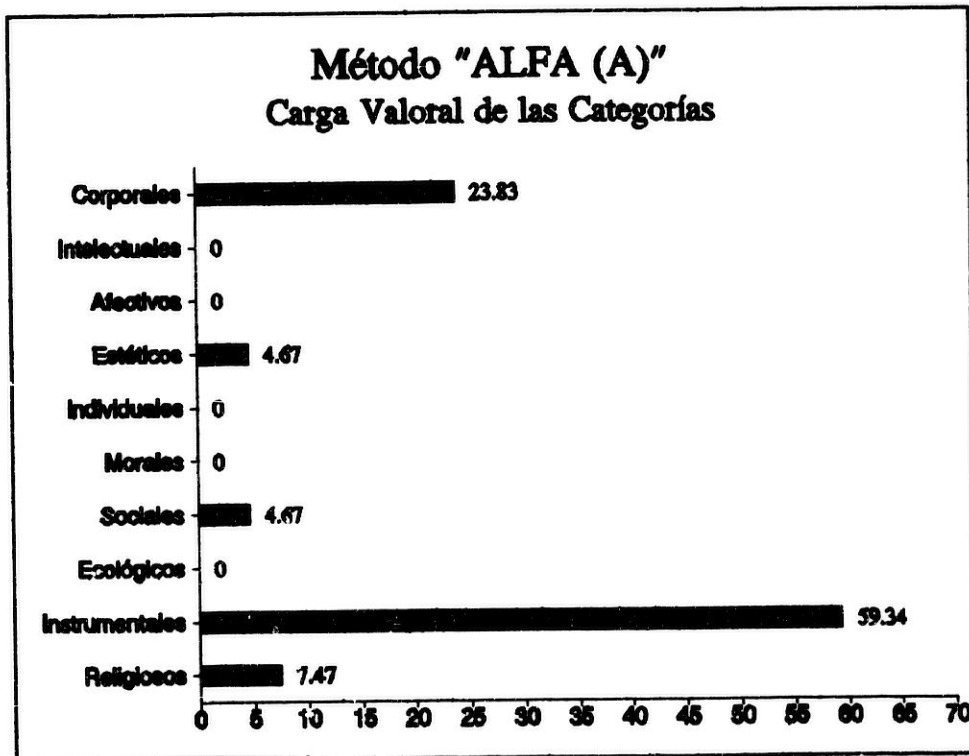
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	63
2	alimento	35
3	vivienda	27
4	vestidos	16
	religión	16
5	medios de transporte	15
6	deporte	10
	arte	10
7	dinero	6
8	autoridad	4
	patriotismo/nacional.	4
9	diversión	2
	ocio	2
10	aseo	1
	confort	1
	amistad	1
	familia	1

**TABLA 3B. METODO "ALFA (a)"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	51	23.83
" INTELLECTUALES	0	0
" AFECTIVOS	0	0
" ESTETICOS	10	4.67
" INDIVIDUALES	0	0
" MORALES	0	0
" SOCIALES	10	4.67
" ECOLOGICOS	0	0
" INSTRUMENTALES	127	59.34
" RELIGIOSOS	16	7.47

TOTAL	214	



METODO Nº 4

1. Referencia bibliográfica:
FERNANDEZ, J.; GARCIA, L. 1965, Estrellas. Método lexi-dinámico. Barcelona, Vicens Vives.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: forma parte de una colección que tiene, además de esta cartilla de alfabetización, unos cuadernos de lectura, de escritura y de cálculo.
 - 2.4. Formato de los libros: 21 x 15 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 65.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: de imprenta, pequeñas.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos y gráficos.
 - 2.8. Colores: rojo y negro.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras y en cada una enseña un fonema nuevo.
 - 3.2. Palabras generadoras: oso, ala, sol, luna, son, pala, rosa, arpa, perro, pera, mano, toro, casa, zorro, dedo, burro, avión, Jesús, gato, fuente, piña, caballo, cucharas, campana, hojas, tren, cabra, tigre, prado, plato, frutas, flores, alacrán, bicicleta, piedras, cruz, pueblo, iglesia, pared, reloj, acueducto, taxi, futbol, egipcio, construcción, objetos,
 - 3.3. Objetivos: aprendizaje de la lectoescritura.
 - 3.4. Temporalización: no está prefijada, aunque es un método de aprendizaje rápido.
 - 3.5. Gradación de dificultades: las sílabas directas y las inversas aparecen simultáneamente desde el principio. Las mixtas se introducen a la mitad del método.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: discriminación visual, lectura de palabras y frases, copiado, relacionar palabra e imagen, contestar a preguntas.
 - 3.7. Vocabulario: aunque las palabras utilizadas se pueden comprender, algunas no son del entorno inmediato y no sugieren interés. Las frases que se forman son, en su mayoría, ajenas a la problemática del adulto y muchas de ellas carecen de sentido, se plantean sólo para relizar un ejercicio mecánico de lectura.
 - 3.8. Contenido axiológico: en este método predominan las referencias a los valores instrumentales (trabajo, vivienda, medios de transporte), corporales (alimento) y religiosos. Siguen en orden de importancia las alusiones a los valores sociales (familia, autoridad) e intelectuales (estudio). Hay muy pocas menciones a los valores estéticos, individuales y morales. No se nombran los valores afectivos ni los ecológicos.
4. Observaciones:

Insistimos de nuevo en señalar que el lenguaje utilizado es ajeno al mundo del adulto, incluso absurdo y sin sentido en muchos casos, además de que las ilustraciones parecen de una publicación infantil, por lo

que creemos que este método no es adecuado para los adultos a los que va dirigido.

**TABLA 4A. METODO "ESTRELLAS" FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

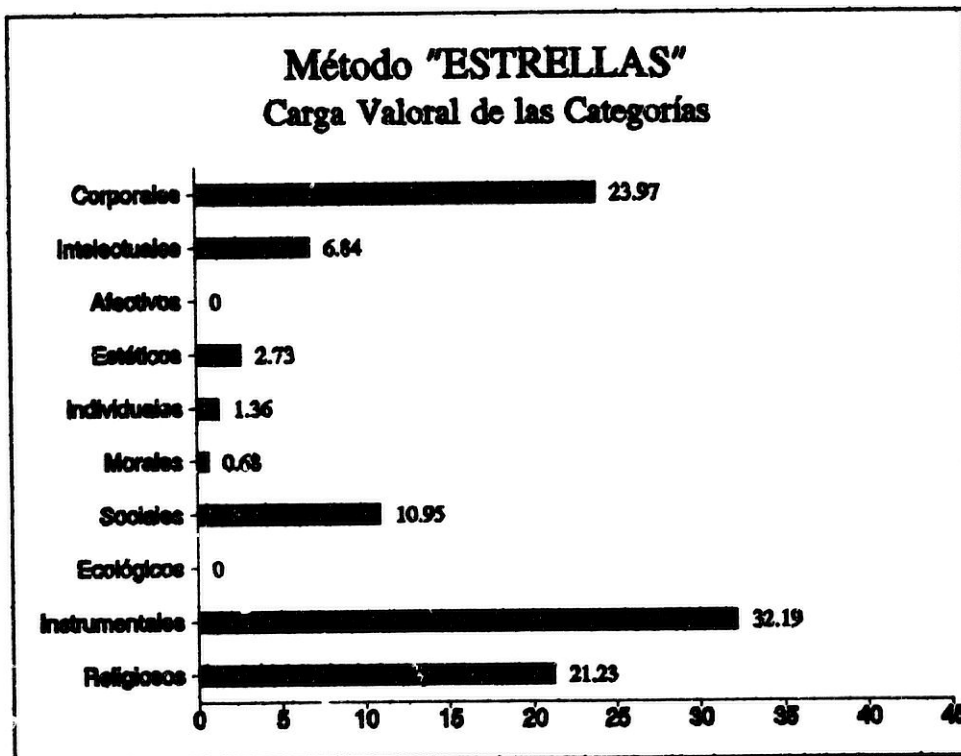
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	24
2	medios de transporte	14
	trabajo	14
3	vivienda	11
4	estudio	10
	Dios	10
5	familia	8
6	autoridad	6
7	deporte	5
	vestidos	5
8	arte	4
9	aseo	3
	dinero	3
10	salud	2
	felicidad	2
11	vitalidad	1
	libertad	1
	ayuda	1
	patriotismo/nacional.	1

**TABLA 4B. METODO "ESTRELLAS"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	35	23.97
" INTELLECTUALES	10	6.84
" AFECTIVOS	0	0
" ESTETICOS	4	2.73
" INDIVIDUALES	2	1.36
" MORALES	1	0.68
" SOCIALES	16	10.95
" ECOLOGICOS	0	0
" INSTRUMENTALES	47	32.19
" RELIGIOSOS	31	21.23

TOTAL	146	



METODO NQ 5

1. Referencia bibliográfica:
VV.AA. 1968, Nueva Vida. Método funcional de lectura y escritura para adultos, por el sistema de palabras generadoras. Madrid, Anaya.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: tres cuadernos de ejercicios.
 - 2.4. Formato de los libros: 25 x 18 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 83.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: de imprenta y cursiva, grande y mediana.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos y gráficos.
 - 2.8. Colores: sí.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de las palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: oso, rosa, risa, ruso, eje, jefe, ficha, choza, cima, cera, zorra, raza, zumo, mano, niño, viña, vela, llave, lupa, pica, pico, queso, quina, kilo, cubo, boya, yugo, garra, guiso, guerra, gula, gota, taxi, dado, auto, huso, hilo.
 - 3.3. Objetivos: aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento de la lectura y la escritura.
 - 3.4. Temporalización: la Guía establece un período de setenta y cinco días lectivos.
 - 3.5. Gradación de dificultades:

El método se divide en tres etapas, correspondientes al aprendizaje, afianzamiento y perfeccionamiento de la lectoescritura. En la etapa de aprendizaje se utilizan las palabras generadoras reseñadas en el anterior punto 3.2., y vemos que todas están formadas por sílabas directas, por lo que el aprendizaje de las inversas y mixtas se va realizando simultáneamente a las primeras y sin una presentación específica en una palabra generadora, lo que plantea una primera dificultad. También observamos que el orden de presentación de las palabras no tiene en cuenta las diferentes dificultades que muestran las letras, apareciendo en primer lugar las palabras formadas con "r", "j", "c", que suelen ser mucho más costosas de aprender que otras con "d", "l", "t", que vienen después y que no suelen plantear dificultades de aprendizaje. Nos parece que el orden de presentación debería ser inverso.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura de palabras, descomposición en sílabas, formación de nuevas palabras y frases, copia, dictado, lectura silenciosa y oral.
 - 3.7. Vocabulario: consideramos que la selección de las palabras generadoras no es adecuada por no responder muchas de ellas a situaciones vitales concretas y no

pertenecer al vocabulario usual de los alumnos ¹.

3.8. Contenido axiológico: casi dos tercios de las alusiones totales se hacen a los valores instrumentales (trabajo, medios de transporte, dinero). También hay unas pocas referencias a valores sociales (patriotismo, autoridad, familia), corporales (alimentos), ecológicos y religiosos. No se observan menciones a los valores intelectuales, afectivos, estéticos, individuales y morales.

4. Observaciones:

La dificultad que vemos en este método, lo mismo que en otros utilizados en la Campaña de Alfabetización de 1963, es la inadecuación del lenguaje empleado. Como ya comentamos en otras ocasiones, ciertas palabras no son del vocabulario usual y, además, se aprecian muchas frases que no tienen un sentido concreto aplicable al entorno inmediato del alumno, sino que son simples ejercicios mecánicos de lectoescritura.

A pesar de que la presentación material está bien cuidada, hemos observado algunas faltas ortográficas de acentuación.

TABLA 5A. METODO "NUEVA..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)

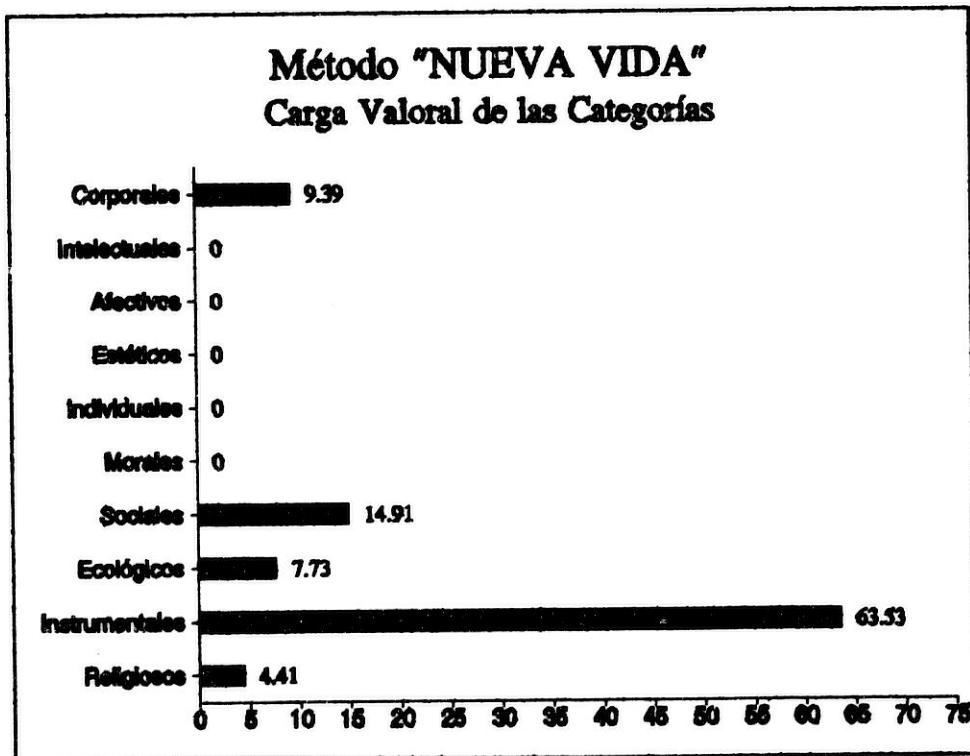
Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	78
2	medios de transporte	21
3	alimento	16
4	naturaleza	13
5	patriotismo/nacional.	11
6	dinero	8
	religión	8
7	autoridad	6
	familia	6
	vivienda	6
8	comunicación	2
	vestidos	2
9	deporte	1
	amistad	1
	civismo	1
	ciudad	1

¹ Como establece Pelassi (1982:69-70), en la fase preparatoria de la alfabetización hay que investigar el universo temático y vocabular de la comunidad donde se va a trabajar, con objeto de estudiar el vocabulario y el lenguaje que la gente utiliza habitualmente cuando habla de las situaciones de su interés y registrar las palabras clave con las que se refieren a ellas. De estas palabras y en función de su riqueza generadora, fonética y silábica, se hará la selección y ordenamiento de las palabras generadoras.

**TABLA 5B. METODO "NUEVA VIDA"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	17	9.39
" INTELLECTUALES	0	0
" AFECTIVOS	0	0
" ESTETICOS	0	0
" INDIVIDUALES	0	0
" MORALES	0	0
" SOCIALES	27	14.91
" ECOLOGICOS	14	7.73
" INSTRUMENTALES	115	63.53
" RELIGIOSOS	8	4.41

TOTAL	181	



METODO N° 6

1. Referencia bibliográfica:
CASTRO, J.M.; GOMEZ, G.; SOLER, E. 1981, Rumbo. Aprendizaje de lectura por el método de palabras usuales. Barcelona, Vicens Vives, 7ª ed.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: no.
 - 2.3. Otros materiales: cuadernos de escritura.
 - 2.4. Formato de los libros: 19.5 x 28.5 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 63.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: de imprenta, cursiva y mecanografiada. Mediana y pequeña al final del método.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos y fotos.
 - 2.8. Colores: sí.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética). Al principio parte de palabras que denomina usuales. Más adelante, las palabras se van presentando cada una dentro de una frase.
 - 3.2. Palabras generadoras (y frases): mano, bonita, peseta, duda, rey, un-el, jefe, torre, llave, casa, yo, cine, cabeza, gato, uña (uña del gato), quiniela, isla (es una isla), hacha, giro, anciano, guitarra, artesano, taxi, general, trabajo (trabajo todos los días), granos-trigo (granos de trigo), clima (el clima de Castilla es seco), flor (la flor del naranjo se llama azahar), paz (el símbolo de la paz), observa (observa qué sucede), accidente (evita los accidentes), admira, atleta, perspectiva.
 - 3.3. Objetivos: aprendizaje de la lectura (la escritura se plantea en los cuadernos correspondientes).
 - 3.4. Temporalización: no está determinada, pero es un método rápido.
 - 3.5. Gradación de dificultades: comienza con las sílabas directas introduciendo rápidamente las inversas. Cuando se conocen todas las letras se trabaja con las sílabas mixtas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura de palabras, descomposición en sílabas, formación de nuevas palabras y frases. En los cuadernos de escritura hay copia, dictado, completar palabras, relacionar imagen-palabra, redacción sobre temas propuestos.
 - 3.7. Vocabulario: la mayoría de las palabras las pueden comprender, pero algunas frases tienen poco sentido o están fuera de la experiencia cotidiana del adulto al que va dirigido el método.
 - 3.8. Contenido axiológico: en este método hay un predominio de referencias a los valores corporales (deporte, alimento, salud) y a los instrumentales (trabajo, vivienda, dinero). Le siguen las menciones a los valores sociales (autoridad, familia), estéticos (arte) y religiosos. Hay también unas pocas alusiones a los valores ecológicos, intelectuales, afectivos e

individuales. No se citan los valores morales.

4. Observaciones:

Lo mismo que en los casos anteriores, este método que pretende una alfabetización rápida, hasta el punto de que la misma cartilla tiene dos partes diferenciadas, la primera, que es propiamente de alfabetización, y la segunda, a partir de la página 43, que es de perfeccionamiento e iniciación cultural. Se separa claramente el proceso de la lectura del de la escritura, presentando un material diferenciado para cada actividad. Una vez más, observamos un lenguaje en el que las frases carecen de un sentido lógico o presentan situaciones completamente ajenas a la vida de sus usuarios. La rápida progresión hace que se introduzcan textos de un nivel muy superior y de difícil comprensión.

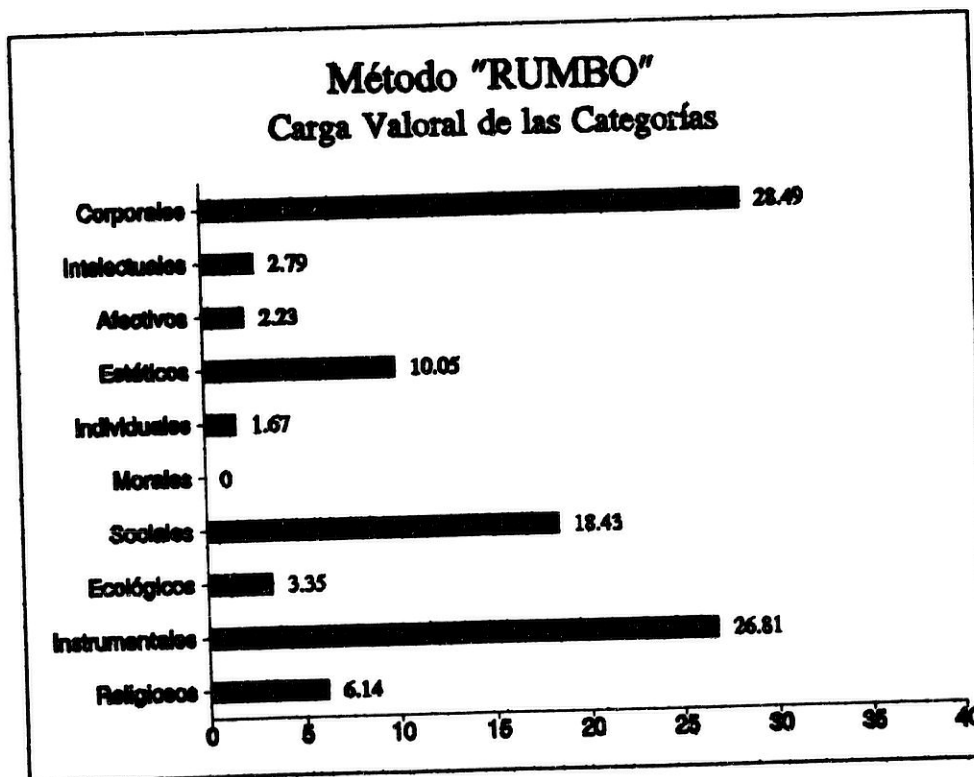
**TABLA 6A. METODO "RUMBO" FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	deporte	18
2	alimento	17
3	arte	14
	trabajo	14
4	vivienda	11
5	autoridad	10
	dinero	10
7	salud	9
	familia	9
8	medios de transporte	7
9	paz	6
	naturaleza	6
	vestidos	6
	Dios	6
10	religión	5
11	amor	4
	belleza	4
12	aseo	3
	ocio	3
	cultura	3
	civismo	3
13	ciencia	2
	patriotismo/nacional.	2
14	diversión	1
	decisión	1
	paciencia	1
	supsuperación	1
	amistad	1
	educación/normas soc.	1
	lealtad	1

**TABLA 6B. METODO "RUMBO"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS		FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES	CORPORALES	51	28.49
"	INTELECTUALES	5	2.79
"	AFECTIVOS	4	2.23
"	ESTETICOS	18	10.05
"	INDIVIDUALES	3	1.67
"	MORALES	0	0
"	SOCIALES	33	18.43
"	ECOLOGICOS	6	3.35
"	INSTRUMENTALES	48	26.81
"	RELIGIOSOS	11	6.14
TOTAL		179	



METODO NQ 7

1. Referencia bibliográfica:
MOLINA, I.; FERNANDEZ-FIGARES, M.; MEDINA, J. MA. 1980, Cultura Popular. Alfabetización. Granada, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 2
 - 2.2. Guía didáctica: no.
 - 2.3. Otros materiales: otros 2 cuadernos para la etapa de la post-alfabetización.
 - 2.4. Formato de los libros: 31 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas : Tomo I, 74 y Tomo II, 80.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva y de imprenta. Tamaño grande y mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: offset.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: casa, pala, camino, vecino, zapato, escuela, sindicato, Andalucía¹, ambulancia, campaña, parado, ayuntamiento, barrio, familia, huelga, chiquillo, jornalero.
 - 3.3. Objetivos: pretende que los alumnos adquieran la técnica de la lectoescritura, al tiempo que toman conciencia de su problemática.
 - 3.4. Temporalización: no está determinada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: El método se inicia con sílabas directas para introducir después las inversas y mixtas, pero al usar un número reducido de palabras generadoras y al mismo tiempo desarrollar las unidades de forma muy breve, las dificultades de aprendizaje de los alumnos aumentan. La palabra con la que empieza (casa) no es adecuada, porque presenta muchas dificultades con la "c" y la "s".
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: Diálogo, lectura de palabras, descomposición en sílabas, copiado, lectura de frases, completar palabras, composición escrita de frases y textos. Desde el principio, y dedicando el mismo espacio, se trabaja el cálculo, empezando por la numeración, para seguir con las operaciones básicas y problemas de aplicación.
 - 3.7. Vocabulario: Adecuado.
 - 3.8. Contenido axiológico: En este método la mitad de las referencias se hacen a los valores instrumentales (dinero, trabajo, medios de transporte, vivienda). En segundo lugar están las alusiones a los valores sociales (civismo, autoridad, familia, nacionalismo) y corporales (alimento, salud). Muy escasas son las menciones a los restantes valores y nulas las de los religiosos.

¹ en el original aparece "andalucia"

4. Observaciones:

En este método se observa claramente la intencionalidad de los autores de poner de manifiesto la problemática social existente, tanto a través de los dibujos como de los textos, pero creemos que no se consigue el objetivo fundamental de facilitar la alfabetización de una forma clara y gradual. Consideramos que hay un exceso de ilustraciones, que por otra parte no resultan adecuadas para este tipo de publicación, en detrimento de los ejercicios de lectoescritura, que deberían ser más abundantes y variados. También debería cuidarse la corrección ortográfica, ya que la falta de acentuación o no usar mayúsculas en nombres propios, en lugar de facilitar la comprensión, lo que origina es mayor confusión y posteriores problemas de aprendizaje.

TABLA 7A. METODO "CULTURA..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)

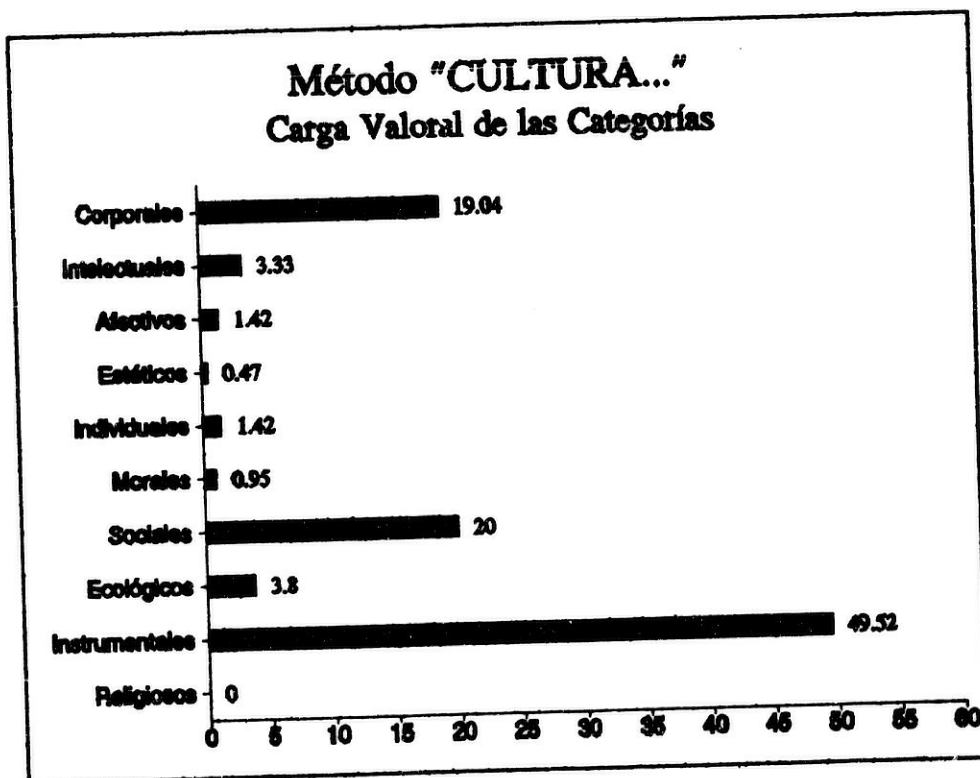
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	dinero	32
	trabajo	32
2	alimento	23
3	vivienda	20
4	medios de transporte	16
5	civismo	12
6	familia	11
7	salud	10
	autoridad	10
8	ciudad	8
9	estudio	6
10	ocio	5
	nacionalismo	5
11	vestidos	4
12	comunicación	3
12	juicio crítico	2
	bondad	2
13	aseo	1
	sexualidad	1
	instrucción	1
	amor	1
	carifio	1
	emoción	1
	arte	1
	paciencia	1
	amistad	1

**TABLA 7B. METODO "CULTURA..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	40	19.04
" INTELLECTUALES	7	3.33
" AFECTIVOS	3	1.42
" ESTETICOS	1	0.47
" INDIVIDUALES	3	1.42
" MORALES	2	0.95
" SOCIALES	42	20.00
" ECOLOGICOS	8	3.80
" INSTRUMENTALES	104	49.52
" RELIGIOSOS	0	0

TOTAL	210	



METODO NQ 8

1. Referencia bibliográfica:
ROMANS, M. 1985, Así aprendemos los adultos. Madrid, Popular. 2ª ed. (1ª 1981).
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: incluida en el libro del alumno.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 16 x 24 cm. Apaisado.
 - 2.5. NQ de páginas de cada tomo: 140.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script y de imprenta, tamaño mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, fotos y dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de las palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: piso, llave, tele, escuela, médico, paisano, barrio, vecino, familia, trabajo, huelga, ayuntamiento, Cataluña¹, mujer, excursión, chiquillo, buzón.
 - 3.3. Objetivos: además del aprendizaje de la lectoescritura se plantea que el adulto "se comprometa en una reflexión sobre la realidad cotidiana".
 - 3.4. Temporalización: no está fijada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: plantea una progresión muy rápida, por lo que, en su aplicación práctica, se ha podido constatar que no se logra un buen aprendizaje.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura, diálogo, copia, dictado, completar y formar palabras y frases, relacionar...
 - 3.7. Vocabulario: adecuado.
 - 3.8. Contenido axiológico: en este método aparecen en primer lugar y de forma destacada las referencias a valores instrumentales (trabajo, dinero, vivienda, medios de transporte) y sociales (familia, autoridad, nacionalismo). Le siguen con una frecuencia media las alusiones a los valores intelectuales (estudio), corporales (alimento, salud), ecológicos (naturaleza, ciudad) y estéticos (arte). Mínimamente se hacen menciones a valores individuales, morales, afectivos o religiosos.
4. Observaciones:

Como indicamos anteriormente, este método se presenta en un sólo libro, que resulta breve para abarcar todo el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Por ello la progresión de dificultades es muy acusada y plantea dificultades a los alumnos. Mantiene un criterio de no introducir las mayúsculas desde el principio, con la pretensión de facilitar el aprendizaje, pero en la práctica lo que produce es mayor confusión.

¹ En el texto aparece "cataluña"

Valoramos positivamente la selección de textos que utiliza para contribuir a la toma de conciencia sobre temas como asociacionismo, mujer, democracia, paz, libertad, justicia social, etc.

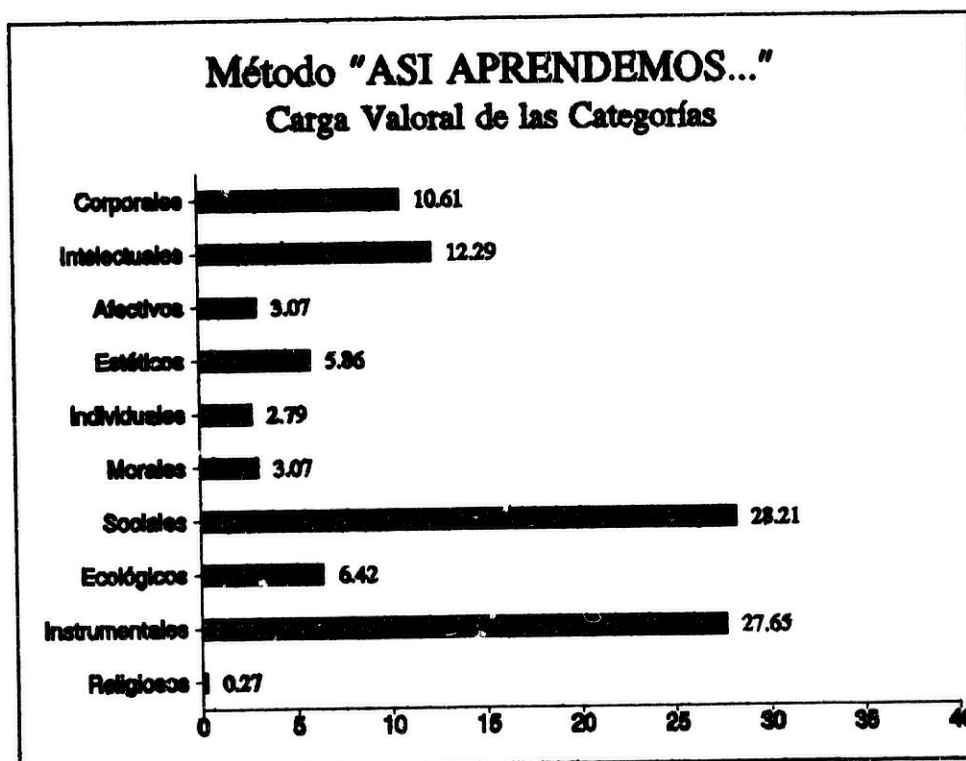
**TABLA 8A. METODO "ASI..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	47
2	estudio	39
3	arte	21
4	dinero	19
5	familia	16
6	autoridad	14
	vivienda	14
7	alimento	13
	salud	13
	nacionalismo/patriot.	13
	naturaleza	13
8	medios de transporte	11
9	ciudad	10
10	integración	8
11	juicio crítico	7
12	amor	6
	libertad	6
	paz	6
13	alegría	5
	civismo	5
	comunicación	5
	unión	5
	vestidos	5
14	ocio	4
	cultura	4
	justicia	4
	compañía	4
	participación	4
	regalar/dar	4
15	economía	3
16	deporte	2
	diversión	2
	educación/normas soc.	2
17	aseo	1
	cuido	1
	sexualidad	1
	sueño	1
	conocimiento	1
	afrontar	1
	firmeza	1
	valentía	1
	veracidad	1
	respeto	1
	solidaridad	1
	religión	1

TABLA 8B. METODO "ASI..."
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	38	10.61
" INTELLECTUALES	44	12.29
" AFECTIVOS	11	3.07
" ESTETICOS	21	5.86
" INDIVIDUALES	10	2.79
" MORALES	11	3.07
" SOCIALES	101	28.21
" ECOLOGICOS	23	6.42
" INSTRUMENTALES	99	27.65
" RELIGIOSOS	1	0.27

TOTAL	358	



METODO Nº 9

1. Referencia bibliográfica:
EQUIPO DE MAESTROS DE LA ESCUELA DE ADULTOS DE FONT DE LA POLVORA GIRONA. 1981, Para ser un poco más libres... Girona, Escoles d'Adults de Girona.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: 20 carteles con las ilustraciones de las palabras generadoras.
 - 2.4. Formato de los libros: 21 x 29 cm. Apaisado.
 - 2.5. Nº de páginas de cada tomo: 230. La Guía didáctica 49.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva, mecanografiada y de imprenta. Tamaño grande y mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: sí, negro y rojo.
 - 2.9. Sistema de impresión: offset.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: piso, tele, médico, gitano, basura, Andalucía¹, reunión, chatarra, mercado, fiesta, portuguesa, chiquilla, vecino, cafetería, guardería, limpieza, ayuntamiento, trabajo (fregadero, grabadora, protesta, cruce, droga, cobre), bloque (flamenco, plaza, cloaca), exigimos.
 - 3.3. Objetivos: para los alumnos, adquirir la técnica de la lectoescritura. Como equipo de maestros se plantea aplicar la metodología de Freire, junto con la experiencia acumulada.
 - 3.4. Temporalización: no está predeterminada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: gradación progresiva de las dificultades, estableciendo tres etapas que van del uso de frases muy simples a frases más complejas y, finalmente, textos.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: diálogo, lectura colectiva e individual de la palabra, descomposición en sílabas y formación de la familia silábica, formación de nuevas palabras, dictado, lectura de frases, ejercicios de composición y de refuerzo.
 - 3.7. Vocabulario: consta de unas mil palabras seleccionadas de uso muy frecuente, algunas específicas del léxico gitano.
 - 3.8. Contenido axiológico: se observa un predominio de referencias a los valores instrumentales (trabajo, vivienda, dinero, medios de transporte) y corporales (alimento, salud, ocio, aseo). Le siguen las alusiones a los valores sociales e intelectuales. También aparecen, en una proporción muy escasa, las menciones a valores ecológicos, estéticos, morales y afectivos. No se hacen referencias a valores religiosos.

¹ "andalucía" en el texto.



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS
STANDARD REFERENCE MATERIAL 1010a
(ANSI and ISO TEST CHART No. 2)

METODO NQ 9

1. Referencia bibliográfica:
EQUIPO DE MAESTROS DE LA ESCUELA DE ADULTOS DE FONT DE LA POLVORA GIRONA. 1981, Para ser un poco más libres... Girona, Escoles d'Adults de Girona.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: 20 carteles con las ilustraciones de las palabras generadoras.
 - 2.4. Formato de los libros: 21 x 29 cm. Apaisado.
 - 2.5. NQ de páginas de cada tomo: 230. La Guía didáctica 49.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva, mecanografiada y de imprenta. Tamaño grande y mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: sí, negro y rojo.
 - 2.9. Sistema de impresión: offset.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: piso, tele, médico, gitano, basura, Andalucía¹, reunión, chatarra, mercado, fiesta, portuguesa, chiquilla, vecino, cañería, guardería, limpieza, ayuntamiento, trabajo (fregadero, grabadora, protesta, cruce, droga, cobre), bloque (flamenco, plaza, cloaca), exigimos.
 - 3.3. Objetivos: para los alumnos, adquirir la técnica de la lectoescritura. Como equipo de maestros se plantea aplicar la metodología de Freire, junto con la experiencia acumulada.
 - 3.4. Temporalización: no está predeterminada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: gradación progresiva de las dificultades, estableciendo tres etapas que van del uso de frases muy simples a frases más complejas y, finalmente, textos.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: diálogo, lectura colectiva e individual de la palabra, descomposición en sílabas y formación de la familia silábica, formación de nuevas palabras, dictado, lectura de frases, ejercicios de composición y de refuerzo.
 - 3.7. Vocabulario: consta de unas mil palabras seleccionadas de uso muy frecuente, algunas específicas del léxico gitano.
 - 3.8. Contenido axiológico: se observa un predominio de referencias a los valores instrumentales (trabajo, vivienda, dinero, medios de transporte) y corporales (alimento, salud, ocio, aseo). Le siguen las alusiones a los valores sociales e intelectuales. También aparecen, en una proporción muy escasa, las menciones a valores ecológicos, estéticos, morales y afectivos. No se hacen referencias a valores religiosos.

¹ "andalucía" en el texto.

4. Observaciones:

Como en casos anteriores, valoramos positivamente el hecho de haber realizado un método de alfabetización de adultos, pero hemos de señalar ciertos detalles que se deben corregir para evitar más dificultades a las ya existentes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Se debe cuidar al máximo la corrección gramatical, revisando la construcción de las frases, sustituyendo determinadas palabras por otras más adecuadas, acentuando cuando corresponda, utilizando las mayúsculas en los nombres propios, etc. Al mismo tiempo, se deberían sustituir algunos textos, mecanografiados defectuosamente, e incluir en el libro los dibujos correspondientes a cada palabra generadora, para que los alumnos puedan repasar cuando lo deseen, pues consideramos que esto es preferible a usar las láminas sólo en la escuela.

**TABLA 9A. METODO "PARA SER..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

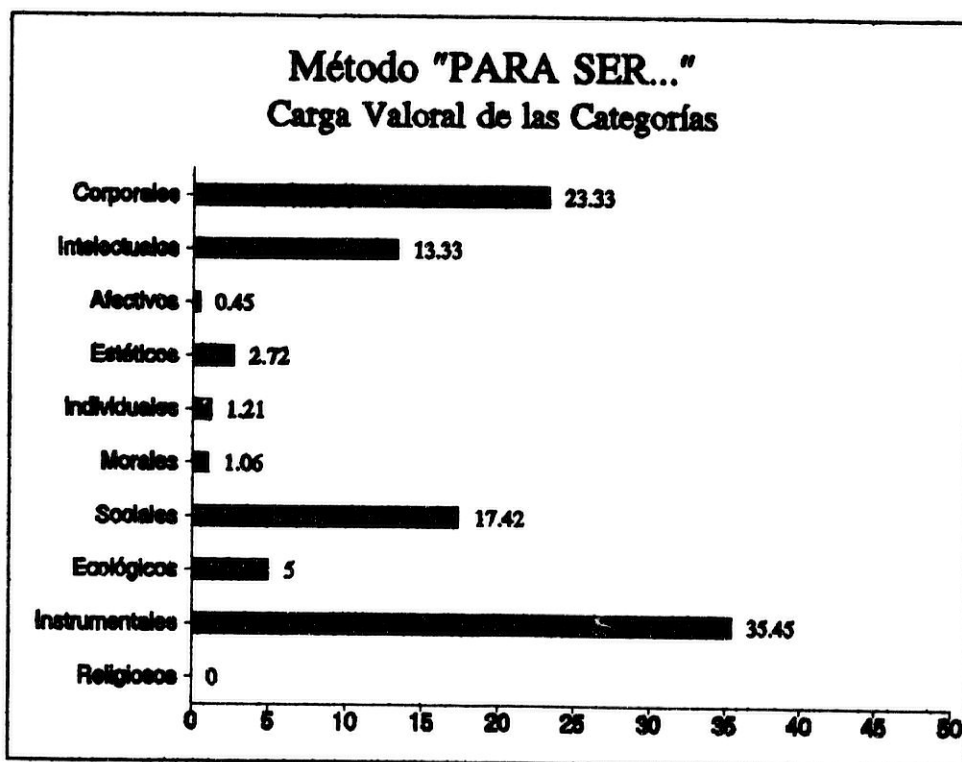
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	89
2	estudio	88
3	alimento	74
4	vivienda	71
5	familia	60
6	salud	50
7	ciudad	31
8	dinero	29
	medios de transporte	29
9	arte	18
10	civismo	17
11	autoridad	16
	vestidos	16
12	ocio	11
13	aseo	9
	integración	9
	regalar/dar	9
14	fiesta	8
15	libertad	7
16	identidad	4
17	amor	3
	amistad	3
18	deporte	2
	independencia	2
	juicio crítico	2
	naturaleza	2
19	comunicación	1

**TABLA 9B. METODO "PARA SER..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	154	23.33
" INTELLECTUALES	88	13.33
" AFECTIVOS	3	0.45
" ESTETICOS	18	2.72
" INDIVIDUALES	8	1.21
" MORALES	7	1.06
" SOCIALES	115	17.12
" ECOLOGICOS	33	5.00
" INSTRUMENTALES	234	35.45
" RELIGIOSOS	0	0

TOTAL	660	



METODO Nº 10

1. Referencia bibliográfica:
VALCARCEL, A. s.f. ¿1982?, Alfabetizar hoy. Método de alfabetización de adultos. ----, José Antolín Valcárcel Amador.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: diapositivas y canciones.
 - 2.4. Formato de los libros: 30 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 107.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: De imprenta y mecanografiada, mediana y pequeña. La Guía recomienda escribir en cursiva.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos y gráficos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: fotocopiado.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras:¹ PENA, SOLO, AMOR, DEBER, HIJOS, OBJETO, FALLO, PAREJA, VACIO, CARINO, YO LUCHO, GUERRA, EXPONER, MINUSVALIDO, VIEJOS, PUBLICIDAD, DROGAS, CONTRASTA, COMPRENDERTE, CONSTANTEMENTE.
 - 3.3. Objetivos: según la Guía, se pretende que el alfabetizando tome contacto con su realidad, la reconstruya, la integre y la transforme.
 - 3.4. Temporalización: no está determinada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: desde un principio introduce las sílabas inversas y las mixtas junto con las directas. En algunas unidades presenta varias letras nuevas al mismo tiempo, lo que puede dificultar su aprendizaje. En otra unidad no presenta ninguna nueva dificultad, por lo que no realiza ningún aprendizaje específico.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: ejercicios de adiestramiento manual, audio-forum y diaporamas, lectura y escritura de palabras, descomposición en sílabas, formación de nuevas palabras, completar frases, crucigramas, responder a preguntas, copia, dictado, ordenar frases, etc.
 - 3.7. Vocabulario: el lenguaje resulta demasiado elevado para el nivel de alfabetización, tanto por las palabras utilizadas como por los textos, algunos de difícil comprensión.
 - 3.8. Contenido axiológico: En este método predominan las referencias a los valores sociales (familia, unión, integración...), que abundan tanto como todas las demás referencias juntas. Le siguen, en orden decreciente de frecuencias, las alusiones a valores

¹ Las presentamos en mayúsculas, lo mismo que aparecen en el método.

afectivos (amor), ecológicos (ciudad), intelectuales (estudio), individuales (afrontar, paciencia...), corporales, morales e instrumentales. No hay mención a los valores estéticos ni religiosos.

4. Observaciones:

Este método difiere bastante de los otros analizados por el lenguaje que utiliza, tanto por las palabras generadoras como por el contenido de los textos, lo que refleja sus valores, comentados en el punto anterior y reflejados en las tablas siguientes.

En el aspecto pedagógico también tiene sus peculiaridades, como son las actividades de audición de canciones y visionado de diaporamas para presentar las palabras generadoras y los ejercicios de preescritura en todas las unidades. Asimismo, es característico el empleo de letras mayúsculas en la mayor parte del método.

Dentro del respeto que nos merece el trabajo realizado en este método, y pensando en su aplicación práctica, señalamos algunos aspectos que consideramos poco apropiados y que se podrían modificar:

- Ejercicios para completar un texto mutilado demasiado extensos y laboriosos para este nivel.
- Textos con un vocabulario excesivamente elevado, difíciles de comprender por los alumnos.
- La utilización, en algunas actividades, de palabras con letras que todavía no han aparecido y que los alumnos desconocen, lo que dificulta su realización.
- Frases demasiado extensas.
- Las ilustraciones y las actividades de preescritura resultan infantilizadas.
- La inadecuada selección de palabras generadoras, muchas de ellas poco motivadoras, de escaso valor fonético (yo, solo, fallo), escasa resonancia semántica (contrasta, vacío,), en la que se incluyen verbos y adverbios (lucho, exponer, contrasta, constantemente, compernderte), seleccionadas más por su aspecto ideológico que pedagógico.
- Resaltan los aspectos negativos de la vida: pena, soledad, fallo, egoísmo, vicio, miedo... incluso de forma repetitiva.
- Erratas, acentos inexistentes o mal puestos, etc.

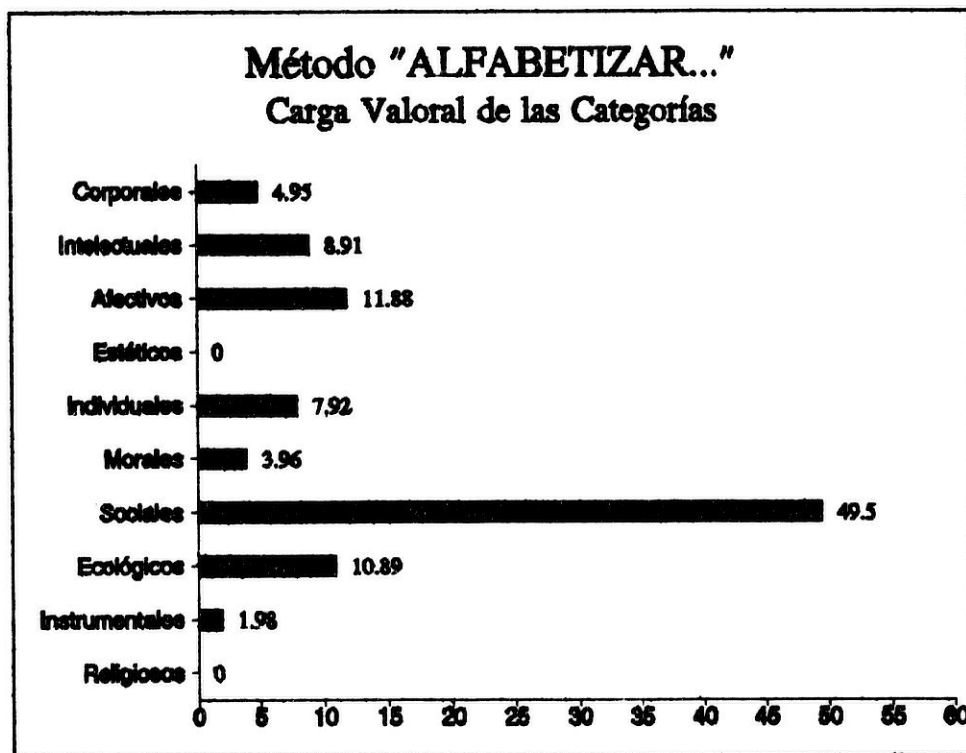
**TABLA 10A. METODO "ALFABETIZAR..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	familia	26
2	amor	11
3	estudio	9
4	unión	7
5	ciudad	5
6	deber	4
	integración	4
7	amistad	3
	participación	3
8	ocio	2
	afrontar	2
	paciencia	2
	cooperación	2
	paz	2
	trabajo	2
9	alimento	1
	diversión	1
	salud	1
	afecto	1
	comprensión	1
	equilibrio	1
	felicidad	1
	perfeccionamiento	1
	altruismo	1
	armonía	1
	tolerancia	1

**TABLA 10B. METODO "ALFABETIZAR..."
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS		FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES	CORPORALES	5	4.95
"	INTELECTUALES	9	8.91
"	AFECTIVOS	12	11.88
"	ESTETICOS	0	0
"	INDIVIDUALES	8	7.92
"	MORALES	4	3.96
"	SOCIALES	51	49.50
"	ECOLOGICOS	11	10.89
"	INSTRUMENTALES	2	1.98
"	RELIGIOSOS	0	0
TOTAL		101	



METODO NQ 11

1. Referencia bibliográfica:
AVINOVA, J.; BRIANSO, M. J.; FLECHA, R.; ORDÓÑEZ, S. 1986,
La palabra. Barcelona, Roure. 3ª ed. (1ª ed. 1982).
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 4
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: libro de lecturas "Historias".
 - 2.4. Formato de los libros: apaisados, 18.5 x 15.5 cm.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 144.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: una combinación de cursiva y script. Manual y de imprenta. Los tamaños son adecuados, grandes en los primeros tomos y mediana en los restantes.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, fotos y dibujos.
 - 2.8. Colores: predomina el negro. Para presentar las sílabas nuevas se usa el rojo.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética). Parte de palabras generadoras que descompone en sílabas y forma nuevas palabras y frases.
 - 3.2. Palabras generadoras (en orden de introducción):
pelo, sopa, tele, dedo, mesa, casa, rico, carro, caro, boca, foto, llave, nube, niña, jota, chaqueta, zapato, gato, escuela, antena, armario, alto, droga, precio, plaza, brazo, bloque, crisis, clínica, fregar, flamenco, gripe, globo.
 - 3.3. Objetivos previstos: además del aprendizaje de la lecto-escritura, que se especifica en la guía didáctica, se plantea la toma de conciencia de la realidad y el deseo de transformarla.
 - 3.4. Temporalización: no está fijada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: está previsto ir aumentando, de una forma muy lenta y gradual, las dificultades, asegurando que no queden por superar antes de pasar a un nuevo objetivo.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura y escritura comprensivas, dictado, relacionar, separar, señalar, elegir, ordenar, completar palabras y frases, contestar preguntas, expresión oral, adquisición de vocabulario...
 - 3.7. Vocabulario: adecuado. Se utilizan unas 1,300 palabras.
 - 3.8. Contenido axiológico: en principio no aparece una intencionalidad manifiesta en favor de determinados valores. Se hacen alusiones, con mayor frecuencia, a valores instrumentales (vivienda, trabajo, medios de transporte), seguidos de los corporales (alimento, salud, ocio, aseo y cuidado, deporte). En un término medio aparecen referencias a valores afectivos, intelectuales, sociales y estéticos. Apenas contabiliza valores ecológicos, individuales y religiosos. No hay referencia a los valores morales.

4. Observaciones:

Destacamos como muy positivo el uso de códigos al principio para indicar los distintos tipos de ejercicios a realizar, sustituyéndolos por sus correspondientes textos de una forma gradual, en la medida en que los alumnos los van conociendo.

Merece destacarse positivamente la postura respecto a los roles sexuales tradicionales, dignificando y concienciando a la mujer y presentando al hombre ocupado en las tareas de la casa.

Echamos de menos una postura más incisiva contra el consumo de tabaco y otras drogas en los tomos de fichas.

El método es práctico, útil y ameno. En general lo valoramos muy positivamente. Permite el trabajo individualizado y la adaptación a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos. Hemos podido constatar un aprendizaje efectivo en muchas alumnas que siguen este método.

**TABLA 11A. METODO "LA PALABRA..."
FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)**

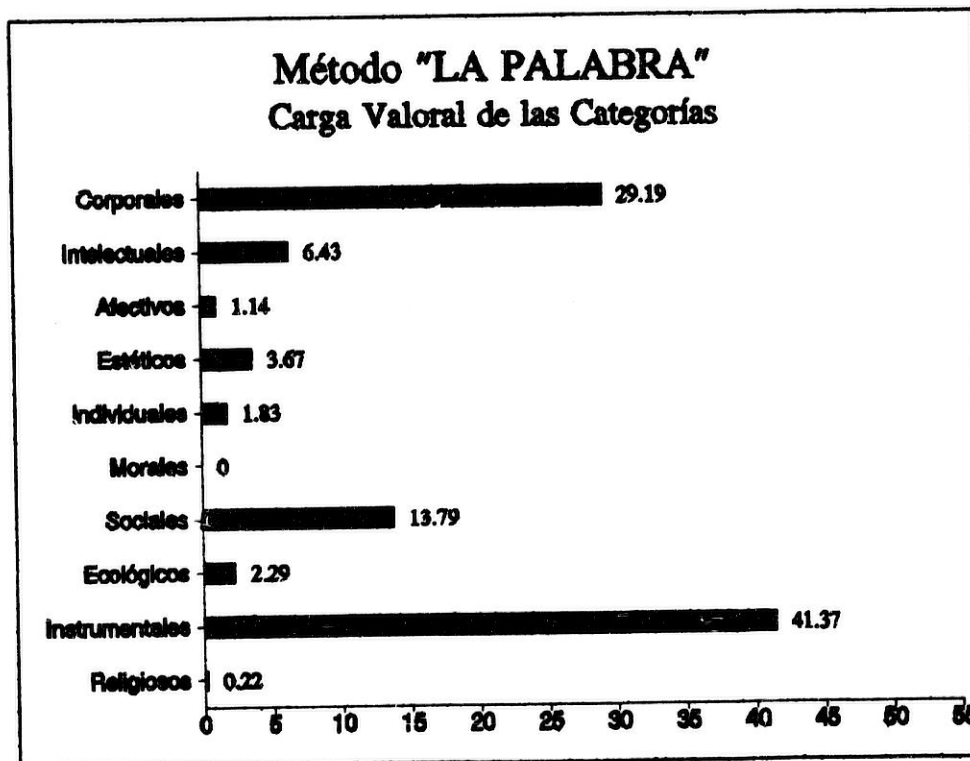
(Se excluyen los valores que tienen frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	vivienda	74
2	alimento	62
3	salud	40
4	trabajo	37
5	dinero	31
6	estudio	28
7	vestidos	23
8	familia	22
9	cultura	16
10	medios transporte	15
11	arte	13
12	comunicación	10
13	ciudad	8
14	aseo	7
	autoridad	7
15	identidad	6
16	carifio	4
	amistad	4
	civismo	4
17	belleza	3
	regalar	3
18	juicio crítico	2
	naturaleza	2
19	cuido	1
	deporte	1
	amor	1
	religión	1

**TABLA 11B. FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS
METODO "LA PALABRA"**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	127	29.19
" INTELLECTUALES	28	6.43
" AFECTIVOS	5	1.14
" ESTETICOS	16	3.67
" INDIVIDUALES	8	1.83
" MORALES	0	0
" SOCIALES	60	13.79
" ECOLOGICOS	10	2.29
" INSTRUMENTALES	180	41.37
" RELIGIOSOS	1	0.22

TOTAL	435	



METODO Nº 12

1. Referencia bibliográfica:
MARZO, A.; PULIDO, A.; QUERALT, J.; ROVIRA, T.; TORRES, C.
(Equip Pedagògic de l'Escola d'Adults La Perona). 1985,
Queremos aprender. Barcelona, Roure.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: en la Guía Didáctica se citan unos ejercicios de escritura complementarios.
 - 2.4. Formato de los libros: 15 x 21 cm. Apaisado.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 165.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, de tamaño mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos para presentar las palabras generadoras.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: multicopista.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico sintética), que parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: tío, moto, tela, paloma, peseta, casa, comida, gitano, uva, calle, caballo, ropa, barrio, paraíso, cine, zapato, chararra, chiquilla, familia, yeso, gato, viejo, bañera, escuela, puente, albañil, campo, mercado, lápiz, cable, lumbre, claveles, escribo, ladrillo, flamenco, fruta, iglesia, grifo, pluma, primo, trabajo.
 - 3.3. Objetivos: se pretende el aprendizaje de la lectoescritura adaptado a las características peculiares de los alumnos del centro, que son de raza gitana.
 - 3.4. Temporalización: no está fijada, en la guía didáctica se habla de un "aprendizaje rápido".
 - 3.5. Gradación de dificultades: comienza con sílabas directas para pasar después a las inversas y, finalmente, las trabadas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: en cada unidad se repite el mismo tipo de ejercicios, presentación de la palabra generadora con un dibujo, ejercicios de lectura y escritura, descomposición silábica y formación de nuevas palabras, lectura y escritura de frases.
 - 3.7. Vocabulario: adecuado para este nivel. No se utiliza un vocabulario diferenciador de la cultura gitana.
 - 3.8. Contenido axiológico: predominan las referencias a los valores instrumentales (trabajo, vivienda, medios de transporte, vestidos), a los corporales (alimento, salud) y al valor social de la familia. Hay unas pocas alusiones a valores intelectuales, estéticos, ecológicos y afectivos, mientras que no se hace mención alguna de los valores morales.
4. Observaciones:

Siendo éste un método diseñado para aplicarlo con analfabetos gitanos no se observa en él una concordancia con el sistema de valores característico de sus posibles

usuarios (Iniesta 1981:45-63) ni una especificidad que lo haga distinto a otros que no se plantean un determinado tipo de alumnos.

También consideramos que presenta otros aspectos susceptibles de ser modificados de cara a su mayor eficacia pedagógica:

- La amplitud y variedad de ejercicios de cada unidad.
- La corrección gramatical, tanto por la ortografía de ciertas palabras como por el uso de determinadas expresiones.
- La introducción de nuevas sílabas a través de sus correspondientes palabras generadoras.

**TABLA 12A. METODO "QUEREMOS..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

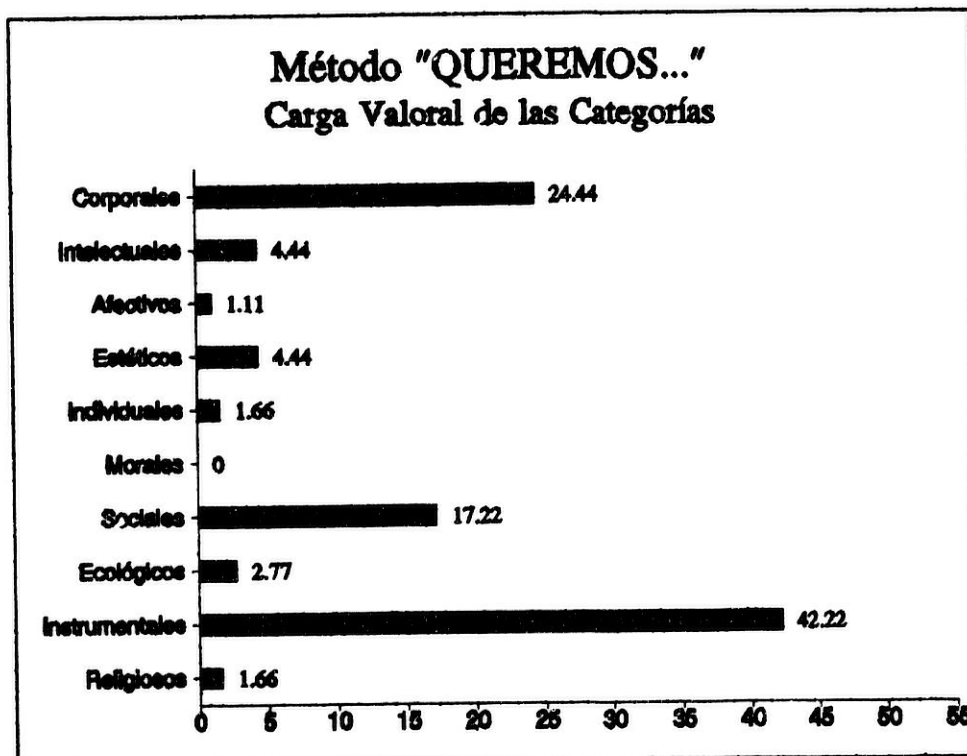
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	trabajo	29
2	familia	27
3	alimento	26
	vivienda	26
4	medios de transporte	13
5	salud	9
6	estudio	8
	arte	8
7	vestidos	7
8	ciudad	4
9	aseo	3
	deporte	3
	religión	3
10	identidad	2
	autoridad	2
11	cuido	1
	fiesta	1
	ocio	1
	carifio	1
	emoción	1
	juicio crítico	1
	amistad	1
	comunicación	1
	naturaleza	1
	producción	1

**TABLA 12B. METODO "QUEREMOS..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	44	24.44
" INTELLECTUALES	8	4.44
" AFECTIVOS	2	1.11
" ESTETICOS	8	4.44
" INDIVIDUALES	3	1.66
" MORALES	0	0
" SOCIALES	31	17.22
" ECOLOGICOS	5	2.77
" INSTRUMENTALES	76	42.22
" RELIGIOSOS	3	1.66

TOTAL	180	



METODO NQ 13

1. Referencia bibliográfica:
OLIVEROS, E.; DIAZ, A.M.; ROLDAN, P.; SORIA, R.; ALIX, C.
1987, Método de alfabetización. Málaga, Seminario
Permanente de Alfabetización.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el
método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 21.5 x 15.5 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 90, la guía 150.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva manuscrita y
mecanografiada en ordenador, negrita para destacar
algunas palabras. Tamaño mediano.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: fotocopiadora.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética). Parte de palabras
generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: yo, tila, en familia, sello,
moda, paro, educa, España, Andalucía, Málaga,
jubilado, hijo, cheque, joven, taxi, droga, precio,
plaza, hombre, bloque, crisis, clínica, fregar,
flamenco, progreso, global.
 - 3.3. Objetivos previstos: además de adquirir el dominio de
la lectoescritura, pretende dialogar en grupo y
practicar técnicas de dinámica de grupo.
 - 3.4. Temporalización: no está fijada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: las palabras del método se
presentan con una progresión de dificultad creciente,
empezando por las sílabas directas y continuando con
las inversas y trabadas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: En la Guía Didáctica
se programan todas las unidades con sus
correspondientes objetivos y actividades, entre las
que indicamos: lectura, escritura, dictado, juegos de
palabras, relacionar, descomponer palabras, completar
y formar frases, diálogos, etc.
 - 3.7. Vocabulario: adecuado, utilizando aproximadamente
1,800 palabras.
 - 3.8. Contenido axiológico: hay un predominio destacado de
alusiones a valores corporales (alimento, salud, ocio)
y a los instrumentales (trabajo, vivienda, dinero).
Con bastante diferencia aparecen referencias a los
valores afectivos (familia), intelectuales (cultura,
escuela), estéticos y sociales. Apenas se observan
menciones a los valores morales, individuales,
ecológicos, o religiosos.
4. Observaciones:

Lo primero a destacar positivamente es el hecho de que
unas maestras alfabetizadoras se reúnan de forma
desinteresada, fuera de su horario laboral, para
confeccionar un método que responda a los intereses de las
personas que asisten a sus clases y sea adecuado a sus

características, tanto en vocabulario como en el tipo de actividades.

Partiendo de esta valoración positiva general vamos a señalar una de serie de detalles que, en nuestra opinión, no resultan adecuados y, si se modificaran, podrían perfeccionar el método:

- Utilizar letras y sílabas que no se han introducido previamente y resultan desconocidas.
- Emplear frases con un sentido poco claro que dificultan la comprensión.
- La falta de numeración en las páginas.
- Al descomponer en sílabas las palabras generadoras no se forma toda la familia silábica.
- Algunas incorrecciones ortográficas (Mayúsculas, tildes).

**TABLA 13A. METODO "METODO..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

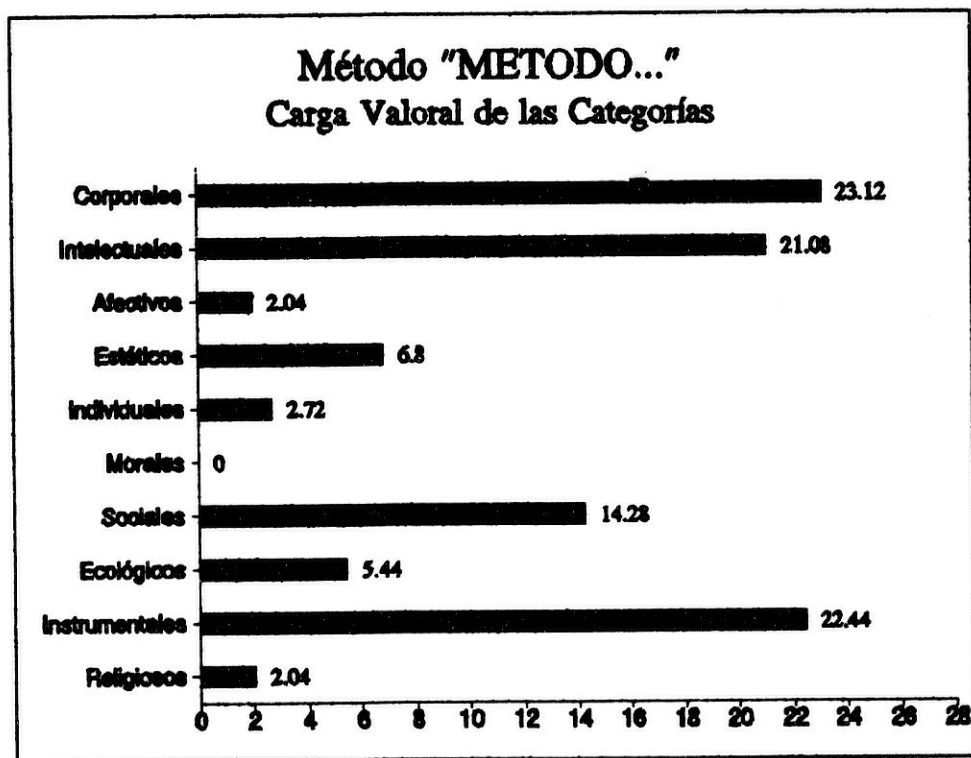
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	16
	ciencia	16
2	salud	15
3	familia	12
4	estudio	10
	arte	10
5	trabajo	10
	dinero	9
6	ciudad	8
7	vivienda	7
8	confianza	5
9	cultura	4
10	medios transporte	3
	vestidos	3
11	ocio	2
	educación	2
	religión	2
12	ejercicio	1
	exactitud	1
	alegría	1
	amor	1
	emoción	1
	autosuficiencia	1
	firmeza	1
	juicio crítico	1
	sentido del humor	1
	autoridad	1
	paz	1
	técnica	1
Dios	1	

**TABLA 13B. METODO "METODO..."
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	34	23.12
" INTELLECTUALES	31	21.08
" AFECTIVOS	3	2.04
" ESTETICOS	10	6.80
" INDIVIDUALES	4	2.72
" MORALES	0	0
" SOCIALES	21	14.28
" ECOLOGICOS	8	5.44
" INSTRUMENTALES	33	22.44
" RELIGIOSOS	3	2.04

147		



METODO NQ 14

1. Referencia bibliográfica:
GAGO, A.; FRAILE, R.; JIMENEZ, M. T.; PRIETO, L. 1986, Entre adultos...(anda el juego). Marbella, Universidad Popular Municipal de Marbella.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: no.
 - 2.3. Otros materiales: sí, un cartel con la misma ilustración de la portada y fichas complementarias de prescripción, cálculo y dificultades de aprendizaje.
 - 2.4. Formato de los libros: 30 x 20 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 166.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva y script, grande.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, fotos, dibujos y mapas.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: fotocopia.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), a partir de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: piso, peseta, casa, mapa, Málaga, vecina, radio, fiesta, ambulatorio, chabola, gitano, playa, calle, concejales, taxi, trabajo, bloque, crecimiento, provincia, demografía, frutas, costumbre, flamenco, clínica, aglomeración, droga, pleno.
 - 3.3. Objetivos: fundamentalmente el aprendizaje de la lectoescritura.
 - 3.4. Temporalización: dos cursos.
 - 3.5. Gradación de dificultades: está prevista una progresión gradual de las dificultades. Comienza usando solamente sílabas directas para pasar después a emplear las inversas y las mixtas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: hay una gran variedad de ejercicios: Lectura y escritura de sílabas directas, inversas y mixtas, formar palabras a partir de sílabas dadas, copia, localizar una palabra determinada en un conjunto de ellas, relacionar palabras iguales, localizar sílabas determinadas en un conjunto de palabras, completar palabras, escribir nombres de objetos representados en imágenes, relacionar palabras e imágenes, formar el plural de palabras, completar frases, relacionar parejas de palabras, describir imágenes, explicar oralmente el sentido de un texto, comentar con una frase un texto, situar en un mapa determinados nombres de pueblos de su entorno, realizar dibujos sencillos, escribir su nombre y dirección, responder a preguntas sobre un texto leído.
 - 3.7. Vocabulario: en general, todas las palabras son adecuadas.
 - 2.8. Contenido axiológico: predominan las alusiones a los valores instrumentales (vivienda, trabajo, dinero) y a los corporales (alimento, salud, ocio, aseo). Le siguen las referencias a los valores sociales

(autoridad, civismo) y ecológicos. Hay unas pocas menciones a los valores estéticos, intelectuales e individuales. Los restantes valores apenas se relacionan y los afectivos ni se citan.

4. Observaciones:

Lo mismo que dijimos anates, el hecho de haber realizado el método ya es positivo. En este caso el mérito se acrecienta ya que es una parte de un trabajo más amplio consistente en tres libros para los niveles de alfabetización, neolectores y certificado, con la particularidad de que están programados concéntricamente, de manera que, en un centro, se puedan trabajar los mismos núcleos temáticos, cada grupo en su nivel correspondiente.

A las autoras de este método les está dando buen resultado su aplicación, aunque sostienen que no se debe emplear sólo, sino que hay que complementarlo con otros materiales y actividades. Los ejercicios que se presentan en cada unidad son indicativos de los que se pueden hacer, pero no los únicos, recomendando que se realicen otros, sobre todo para escritura espontánea y cálculo, que no están incluidos.

Han elegido temas y textos que puedan ayudar a concienciar a los alumnos mientras trabajan sobre ellos, por ejemplo: sanidad, higiene, droga, discriminación, asociacionismo, pacifismo, ecología, consumo, etc.

En una posible nueva edición, este método se podría mejorar cuidando ciertos detalles, como algunas ilustraciones que resultan poco claras, la introducción de códigos para enunciar los ejercicios cuando no sepan leer, o el uso de mayúsculas en nombres propios desde el principio.

**TABLA 14A. METODO "ENTRE..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

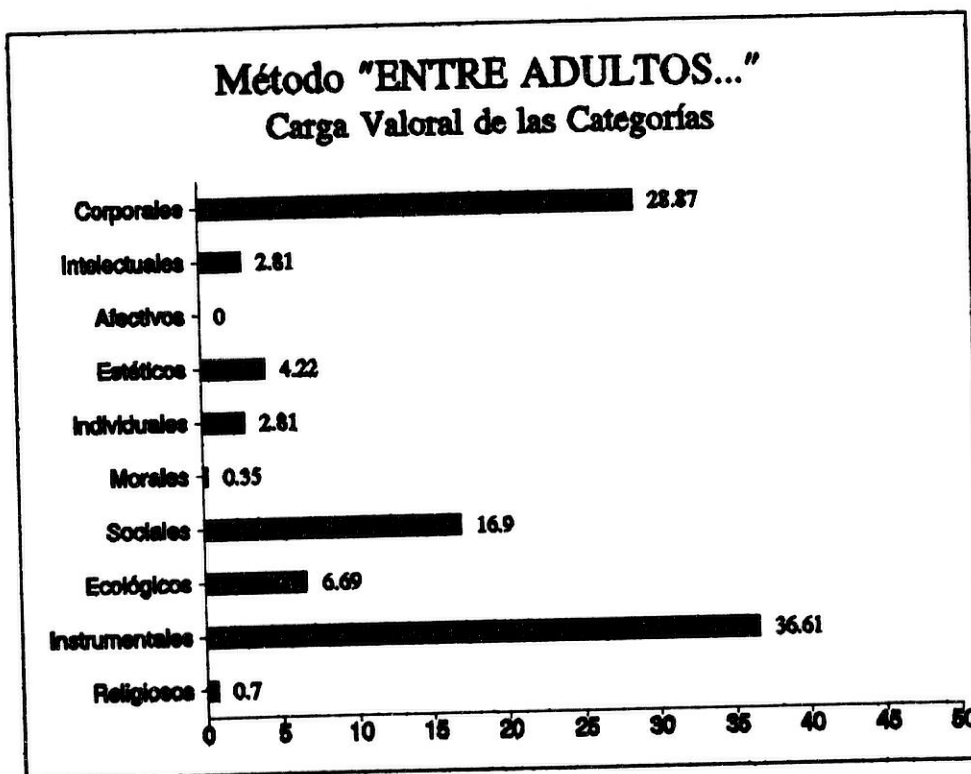
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	vivienda	83
2	alimento	33
	salud	33
	trabajo	33
3	autoridad	19
4	dinero	17
5	ocio	13
6	arte	11
7	civismo	10
	ciudad	10
8	naturaleza	9
	medios de transporte	9
9	estudio	7
	familia	7
	vestidos	7
10	identidad	6
11	comunicación	5
12	aseo	3
	paz	3
	regalar/dar	3
13	juicio crítico	2
	religión	2
14	ciencia	1
	belleza	1
	bondad	1
	amistad	1
	Dios	1

**TABLA 14B. METODO "ENTRE..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS		FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES	CORPORALES	82	28.87
"	INTELECTUALES	8	2.81
"	AFECTIVOS	0	0
"	ESTETICOS	12	4.22
"	INDIVIDUALES	8	2.81
"	MORALES	1	0.35
"	SOCIALES	48	16.90
"	ECOLOGICOS	19	6.69
"	INSTRUMENTALES	104	36.61
"	RELIGIOSOS	2	0.70

TOTAL		284	



METODO NQ 15

1. Referencia bibliográfica:
GRUPO DE TRABAJO "EL CATON". 1988, Palabras generadoras del Bierzo. Leon, CEP de Ponferrada.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, incluida en el método.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 30 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 139.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva, mediana.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: fotocopia.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: pala, misa, tele, mina, casa, médico, riña, fuego, matanza, banco, trabajo, escuela, quiniela, lluvia, ayuntamiento, mercado, emigración, transporte.
 - 3.3. Objetivos: además de la adquisición de las técnicas básicas de la lectoescritura, se plantea el desarrollo integral de las personas, despertando el sentido crítico a través del análisis del entorno.
 - 3.4. Temporalización: no está determinada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: se inicia con palabras formadas por sílabas directas continuando con otras formadas por sílabas mixtas e inversas. Las primeras palabras que se utilizan son bisílabas y conforme avanza el método va utilizando palabras de mayor número de sílabas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: diálogo, lectura y escritura de palabras, descomposición en sílabas, formación de nuevas palabras, dibujar lo que está escrito.
 - 3.7. Vocabulario: adecuado.
 - 3.8. Contenido axiológico: hay un predominio de alusiones a los valores instrumentales (vivienda, trabajo, vestidos, medios de transporte), que presentan una frecuencia superior a la de la suma de las restantes. Le siguen las referencias a los valores corporales (alimento, ocio, salud) que suponen más de un tercio del total. Son muy escasas las referencias a los valores afectivos, intelectuales, sociales, ecológicos o religiosos. No se hace relación alguna de valores estéticos, individuales o morales.
4. Observaciones:

Valoramos este otro intento que ha tenido un grupo de profesores al realizar, en su tiempo libre y a pesar de la carencia de medios materiales, un método que se adecúe al tipo de alumnado con el que se trabaja y que se inspire en los principios de la pedagogía liberadora.

Al realizar el análisis del método podemos observar

que presenta algunas deficiencias, entre las que podemos señalar los dibujos de aspecto infantilizado, poco adecuados a los adultos, la falta de códigos que eviten las órdenes escritas cuando no saben leerlas, la ausencia de la palabra generadora escrita, presentada sólo con la ilustración correspondiente, y sobre todo, la baja calidad de la impresión, achacable a fallos de la fotocopidora, pero que incide en el resultado final del método. Tenemos que tener en cuenta que al trabajar en alfabetización no debemos añadir otras dificultades a las que ya plantea el propio proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que la presentación y edición del material es de gran importancia para el alumno, ya que al principio no sabrá distinguir lo que son las letras de otros signos que aparezcan, en este caso debidos a fallos en la reproducción de los originales.

**TABLA 15A METODO "PALABRAS..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

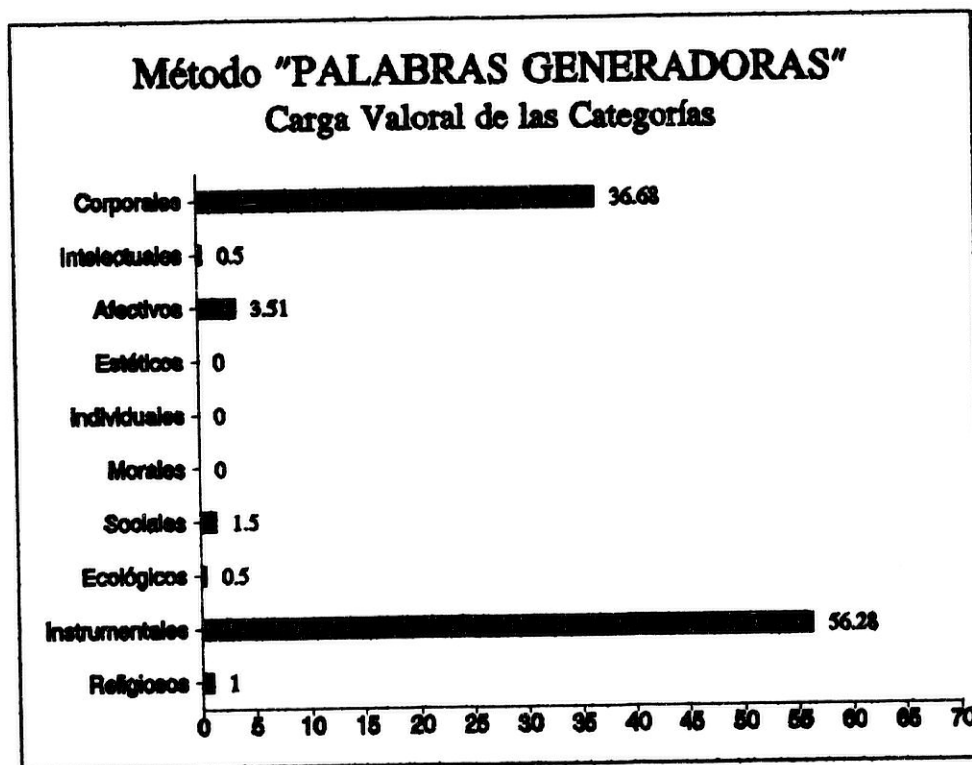
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	vivienda	51
2	alimento	44
3	trabajo	30
4	vestidos	21
5	ocio	16
6	medios de transporte	10
7	salud	8
8	afecto	7
9	aseo	3
10	deporte	2
	familia	2
	religión	2
11	cultura	1
	paz	1
	naturaleza	1

**TABLA 15B METODO "PALABRAS..."
CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	73	36.68
" INTELLECTUALES	1	0.50
" AFECTIVOS	7	3.51
" ESTETICOS	0	0
" INDIVIDUALES	0	0
" MORALES	0	0
" SOCIALES	3	1.50
" ECOLOGICOS	1	0.50
" INSTRUMENTALES	112	56.28
" RELIGIOSOS	2	1.00

TOTAL	199	



METODO NQ16

1. Referencia bibliográfica:
BENAVENT, M. L.; CAMPS, C.; LLUCH, A.; SANCHIS, M. D.; VEIGA, M. C. 1988, Método SIGNA. Método significativo de alfabetización. Valencia, Nau Llibres.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 2.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: libro de lecturas.
 - 2.4. Formato de los libros: normal, 31 x 21.5 cm.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: Tomo I, 217; Tomo II, 295.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: fundamentalmente cursiva, aunque también aparecen script y de imprenta. El tamaño es adecuado.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, fotos, dibujos y gráficos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética). Parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras:
piso, tele, mapa, duda, casa, queso, escuela, beca, video, nota, antena, barrio, paro, arte, mercado, olla, aldea, cine, foto de familia, gitana - jubilado, chufa, año, guerra, taxi.
 - 3.3. Objetivos: además de los específicos que se citan en la guía, de forma general se pretende que el proceso alfabetizador asegure cambios y una mejora directa de las condiciones de vida.
 - 3.4. Temporalización: no se establece.
 - 3.5. Gradación de dificultades: se intercalan mayores y menores dificultades. Desde un principio introduce las sílabas directas, inversas y trabadas.
 - 2.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura, descomposición silábica, formación de palabras, relaciones palabra-imagen y frase-imagen, dictado mudo, juegos de palabras (crucigramas y sopa de lecturas), completar frases, formar frases, recortar, ordenar y escribir frases desordenadas, etc.
 - 2.7. Vocabulario: en general es adecuado, pero a veces aparecen palabras y frases sin sentido.
 - 2.8. Contenido axiológico: en los textos e ilustraciones aparecen con más frecuencia las alusiones a los valores corporales (salud, alimento, aseo) y a los instrumentales (vivienda, trabajo, vestido, transporte). De una forma discreta hace referencia a los valores sociales (comunicación, diálogo, amistad), intelectuales (leer, asistir a la escuela, estudiar), individuales (identidad, juicio crítico) y a los ecológicos (aseo en la vivienda y limpieza de la ciudad). Apenas aparecen alusiones a los valores religiosos, morales, estéticos y afectivos.

4. Observaciones:

Se aprecia una falta de postura decidida en contra del consumo de alcohol y tabaco, pues, aunque en alguna ocasión lo critica, son muchos los momentos, sobre todo ilustraciones, en los que aparece y, al no indicar nada en contra, se pierde la oportunidad de educar en la prevención.

Lo mismo podemos decir de la postura ante los roles sexuales. A pesar de que a veces aparece un hombre cocinando o limpiando, la mayoría de las veces se mantienen los tradicionales.

Este método parece bueno y apropiado para personas que no presenten excesivos problemas de aprendizaje, mientras que para otras puede resultar complicado.

Se podría mejorar la presentación material cuidando más la impresión y la calidad de los dibujos y fotos. También se debería cuidar más la ortografía, acentos y mayúsculas, sobre todo en nombres propios. Precisamente por ser un método para el aprendizaje de la lectoescritura, se debe evitar añadir dificultades.

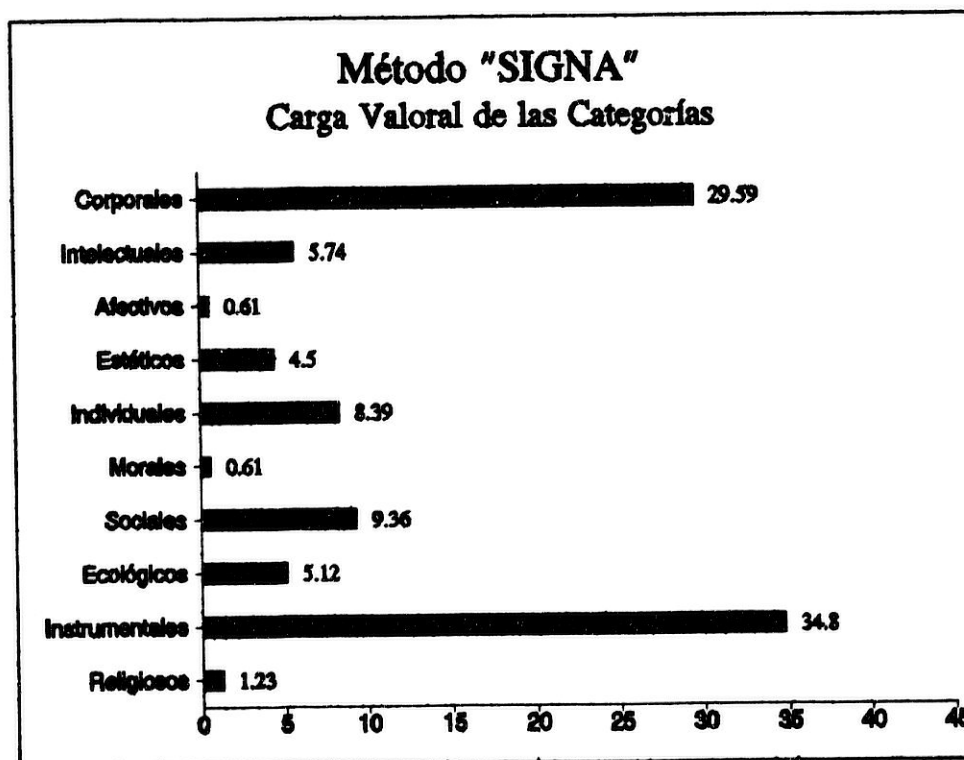
**TABLA 16A. METODO "SIGNA". FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

(Se excluyen los valores que tienen frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	161
2	trabajo	129
3	salud	105
4	vivienda	99
5	medios transporte	67
6	dinero	66
7	estudio	65
8	familia	64
9	juicio crítico	55
10	arte	50
11	ciudad	46
12	identidad	36
13	vestidos	33
14	ejercicio	25
15	deporte	20
16	civismo	16
17	aseo	12
	naturaleza	12
18	comunicación	10
	religión	10
19	amistad	8
20	amor	7
21	cuido	5
	bondad	5
22	ocio	4
	independencia	4
	roles sexuales	4
23	sexualidad	3
24	conciencia	2
	diálogo	2
	integración	2
25	belleza	1

**TABLA 16B. METODO "SIGNA"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	335	29.59
" INTELLECTUALES	65	5.74
" AFECTIVOS	7	0.61
" ESTETICOS	51	4.50
" INDIVIDUALES	95	8.39
" MORALES	7	0.61
" SOCIALES	106	9.36
" ECOLOGICOS	58	5.12
" INSTRUMENTALES	394	34.80
" RELIGIOSOS	14	1.23
TOTAL	1,132	



METODO Nº 17

1. Referencia bibliográfica:
ALEMAN, H.; CRUZ, M. C.; CASTRO, F.; SANCHEZ, A.; VILLANUEVA, F. 1990, Método Alfacán. Apendizaje lecto-escritor para adultos. Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Promoción e Innovación Educativa. 2ª ed. (1ª 1989).
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: no.
 - 2.4. Formato de los libros: 29.5 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 495.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: fundamentalmente cursiva, también emplea la mecanografiada. Grande.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico sintética). Parte de la frase, en la que enmarca la palabra generadora.
 - 3.2. Palabras generadoras: sala, pila, mesa, tele, nieto, dieta, casa, queso, ron, gol, guerra, barrio, hipo, cheque, ficha, llama, zona, cine, jefe, flame, vida, giro, yema, güiro, kilo, éxito, crió, flora, trece, blusa, grupo, pleno, droga, fruta, globo, presa, clima, broma.
 - 3.3. Objetivos: al mismo tiempo que pretende el aprendizaje de la lectoescritura procura que los alumnos conozcan y valoren más su entorno, se motiven positivamente hacia su propia educación como adultos, adquieran una decidida actitud contra la droga y superen las concepciones tradicionales discriminatorias en función de los roles sexuales.
 - 3.4. Temporalización: no está fijada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: está perfectamente establecida la gradación de dificultades, de forma que en cada unidad hay una sólo letra desconocida y se introduce con sus correspondientes ilustraciones y ejercicios adecuados.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: todas las unidades mantienen una estructura similar, en la que se presenta la palabra generadora en el contexto de una frase y con su correspondiente dibujo ilustrativo, después se realiza la descomposición de la palabra en sílabas, formando directas y las correspondientes inversas, primero para leer y después para escribir, con una muestra inicial y una pauta de los líneas. Luego se forman nuevas palabras, a partir de las familias silábicas anteriores, y a continuación hay dos fichas para relacionar palabras con sus respectivas imágenes, para leer y escribir. Le siguen fichas con frases, ilustraciones para la elección de la palabra adecuada entre varias, dictados mudos a

partir de ilustraciones. La siguiente ficha es un texto ilustrado, relacionado con la unidad, y la última presenta una recopilación de las palabras aprendidas, con un tipo de letra mecanografiada, diferente a las anteriores que estaban en cursiva.

3.7. Vocabulario: es muy adecuado para los alumnos a los que va dirigido, significando el uso de palabras propias de Canarias.

3.8. Contenido axiológico: predominan de forma destacada las referencias a los valores instrumentales (vivienda, trabajo, dinero, medios de transporte) y corporales (alimento, salud, deporte). Hay una pequeña alusión a los valores sociales, intelectuales, estéticos y ecológicos. Aparecen mínimas citas de valores individuales, sociales y religiosos, siendo nula la mención de valores afectivos.

4. Observaciones:

La valoración que hacemos de este método es muy positiva, ya que se demuestra una programación muy minuciosa y una ejecución muy acertada. Son muchos los aspectos que consideramos positivos, entre ellos podemos destacar la corrección ortográfica, el uso de distintos tipos de letras, las excelentes ilustraciones, la buena calidad de la impresión, la adecuada gradación de dificultades, la estructuración de cada unidad, la postura decidida contra la droga y los roles sexuales tradicionales, la potenciación de su propio entorno, etc.

Con nuestro mejor ánimo de aportar una idea para su mejora, opinamos que la presentación en un sólo tomo resulta demasiado voluminosa y pesada, lo que posiblemente dificultará su transporte y uso cotidiano. Una nueva edición en dos tomos pondría el broche de oro a este excelente trabajo.

partir de ilustraciones. La siguiente ficha es un texto ilustrado, relacionado con la unidad, y la última presenta una recopilación de las palabras aprendidas, con un tipo de letra mecanografiada, diferente a las anteriores que estaban en cursiva.

3.7. Vocabulario: es muy adecuado para los alumnos a los que va dirigido, significando el uso de palabras propias de Canarias.

3.8. Contenido axiológico: predominan de forma destacada las referencias a los valores instrumentales (vivienda, trabajo, dinero, medios de transporte) y corporales (alimento, salud, deporte). Hay una pequeña alusión a los valores sociales, intelectuales, estéticos y ecológicos. Aparecen mínimas citas de valores individuales, sociales y religiosos, siendo nula la mención de valores afectivos.

4. Observaciones:

La valoración que hacemos de este método es muy positiva, ya que se demuestra una programación muy minuciosa y una ejecución muy acertada. Son muchos los aspectos que consideramos positivos, entre ellos podemos destacar la corrección ortográfica, el uso de distintos tipos de letras, las excelentes ilustraciones, la buena calidad de la impresión, la adecuada gradación de dificultades, la estructuración de cada unidad, la postura decidida contra la droga y los roles sexuales tradicionales, la potenciación de su propio entorno, etc.

Con nuestro mejor ánimo de aportar una idea para su mejora, opinamos que la presentación en un sólo tomo resulta demasiado voluminosa y pesada, lo que posiblemente dificultará su transporte y uso cotidiano. Una nueva edición en dos tomos pondría el broche de oro a este excelente trabajo.

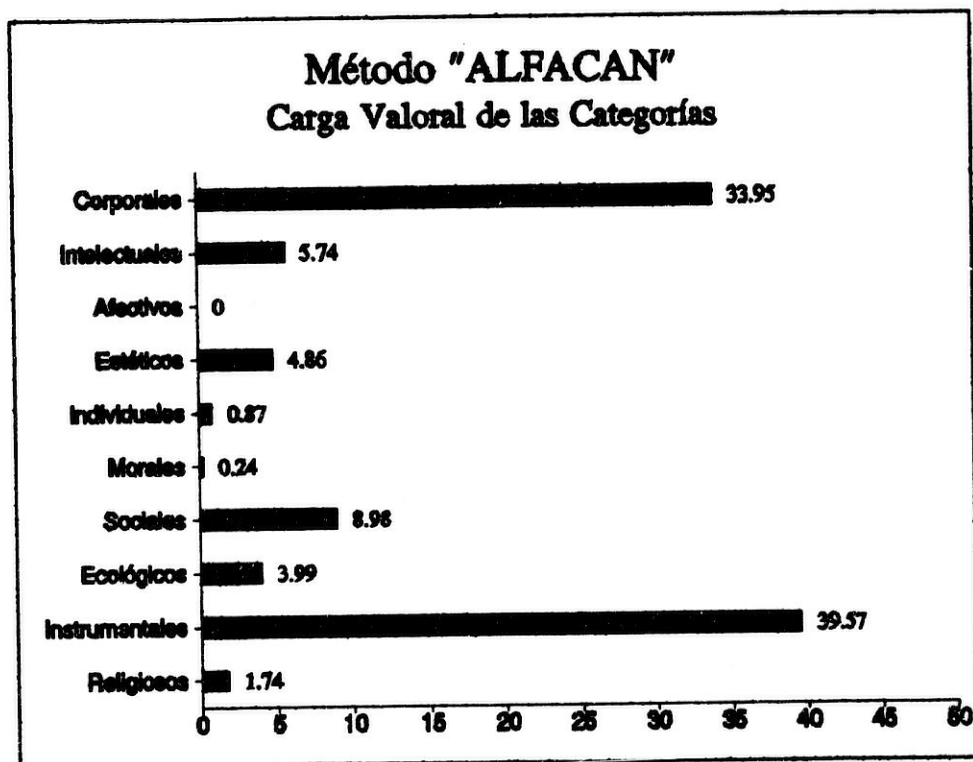
**TABLA 17A. METODO "ALFACAN" FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	154
2	vivienda	112
3	trabajo	95
4	dinero	60
5	salud	48
6	arte	36
7	vestidos	32
8	estudio	31
9	naturaleza	29
10	deporte	23
11	familia	21
12	autoridad	20
13	diversión	19
14	medios de transporte	18
15	ocio	15
16	aseo	13
	civismo	13
	religión	13
17	cultura	12
18	roles sexuales	5
19	identidad	4
	paz	4
20	ciencia	3
	belleza	3
	ciudad	3
21	independencia	2
	libertad	2
	amistad	2
	justicia	2
	diálogo	2
	regalar/dar	2
22	juicio crítico	1
	educación/normas soc.	1
	Dios	1

**TABLA 17B. METODO "ALFACAN"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	272	33.95
" INTELLECTUALES	46	5.74
" AFECTIVOS	0	0
" ESTETICOS	39	4.86
" INDIVIDUALES	7	0.87
" MORALES	2	0.24
" SOCIALES	72	8.98
" ECOLOGICOS	32	3.99
" INSTRUMENTALES	317	39.52
" RELIGIOSOS	14	1.74
TOTAL	----- 801	



METODO Nº 18

1. Referencia bibliográfica:
ANGULO, M. J.; CALLEJONES, M. J.; FUENTE, L. F.; HERNANDEZ, C.; JIMENEZ, C.; LA BLANCA, C.; RIVAS, F.; RUEDA, J. VACAS, M.J. 1989, ¿Aprenderé yo a leer? Material para un trabajo globalizado con adultos. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Educación.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 4.
 - 2.2. Guía didáctica: sí, es muy completa y en ella se hace un planteamiento general del método y un desarrollo pormenorizado de cada unidad, especificando los objetivos, materiales, evaluación, etc.
 - 2.3. Otros materiales: en la Guía del Profesor se especifican los que se necesitan en cada unidad, como son, mapas, pegamento, punzones, papel continuo, revistas, láminas, etc.
 - 2.4. Formato de los libros: 30 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: Tomo I, 239; Tomo II, 217; Tomo III, 273; Tomo IV, 196.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva, mecanografiada y de imprenta. Tamaño grande y mediano, salvo los textos de lectura del final del tomo IV que son de pequeño tamaño.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos, fotografías y gráficos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética). Es la metodología del Lenguaje Total ¹, complementada con el trabajo realizado a partir de las palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: tu, tele, sal, piso, mapa, dedo, manos, foto, teléfono, yo, hijo, radio, barrio, veo, comida, queja, olla, leche, amigo, gremio, escuela, kilo, España, zapato, excursión.
 - 3.3. Objetivos: al mismo tiempo que pretende que los alumnos adquieran las técnicas de la lectoescritura y cálculo, se plantea el conocimiento de la situación del grupo y de su evolución, el análisis de la realidad y la toma de postura frente a ella.

¹ La metodología del Lenguaje Total es original de Francisco Gutiérrez, explicada en sus obras siguientes:

GUTIERREZ, F. 1978, Método práctico de educación liberadora. Madrid, Marsiega.

- 1982, El lenguaje total. Una pedagogía de los medios de comunicación. Buenos Aires, Humanitas. 5ª ed. (revisada).
- 1984, Pedagogía de la comunicación como alternativa. Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, 3ª ed (1ª, 1981).

- 3.4. Temporalización prevista: no está fijada.
 - 3.5. Gradación de dificultades: están muy bien secuenciadas para que no se acumulen varias al mismo tiempo.
 - 2.6. Tipos de ejercicios propuestos: Son muy variados y adecuados a cada aspecto del aprendizaje que se trabaja, entre los que se pueden citar la lectura de palabras en diferentes contextos, descomposición en sílabas y letras y recomposición, formación de nuevas palabras derivadas, plurales... e integración en frases diversas, crucigramas, sopa de letras, itinerarios, discriminar, completar, relacionar, etc. Podemos resaltar las actividades de refuerzo sobre lectoescritura, desarrollo de la expresión verbal, afianzamiento de la psicomotricidad y orientación espacial, actividades artísticas. Se incluyen ejercicios para el repaso, la autovaloración y la evaluación.
 - 3.7. Vocabulario: adecuado.
 - 3.8. Contenido axiológico: en este método hay un predominio de referencias a valores corporales (salud, alimento, ocio, aseo). Le siguen en orden de frecuencia las alusiones a los valores instrumentales (vivienda, vestidos, trabajo). En tercer lugar están las menciones a los valores sociales (amistad, comunicación, autoridad). Se aprecian unas pocas citas a valores intelectuales (estudio), individuales (juicio crítico), ecológicos, estéticos y afectivos. Los valores morales y religiosos no aparecen nombrados.
4. Observaciones:

La valoración que hacemos de este método es muy positiva en general. Destacamos su buena presentación material en cuatro tomos, con espacios en blanco para pegar y distintos tipos de hojas (pautada en dos rayas, en una raya, cuadriculada, en blanco), calidad de las ilustraciones, cantidad y variedad de las actividades, la inclusión de la evaluación en cada unidad. La concepción amplia de la alfabetización, no queda reducida a la lectoescritura, sino que va acompañada del cálculo y proyectada hacia las experiencias social y natural, psicomotriz y artística.

Hemos observado ciertos fallos, algunos pueden ser erratas y otros, descuidos ortográficos o leves errores conceptuales.

A pesar de ello, consideramos que este método es una buena realización, que conjuga de forma complementaria las ideas de Pablo Freire y su Pedagogía Liberadora con las de Francisco Gutiérrez en el Lenguaje Total.

**TABLA 18A. METODO "¿APRENDERE..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

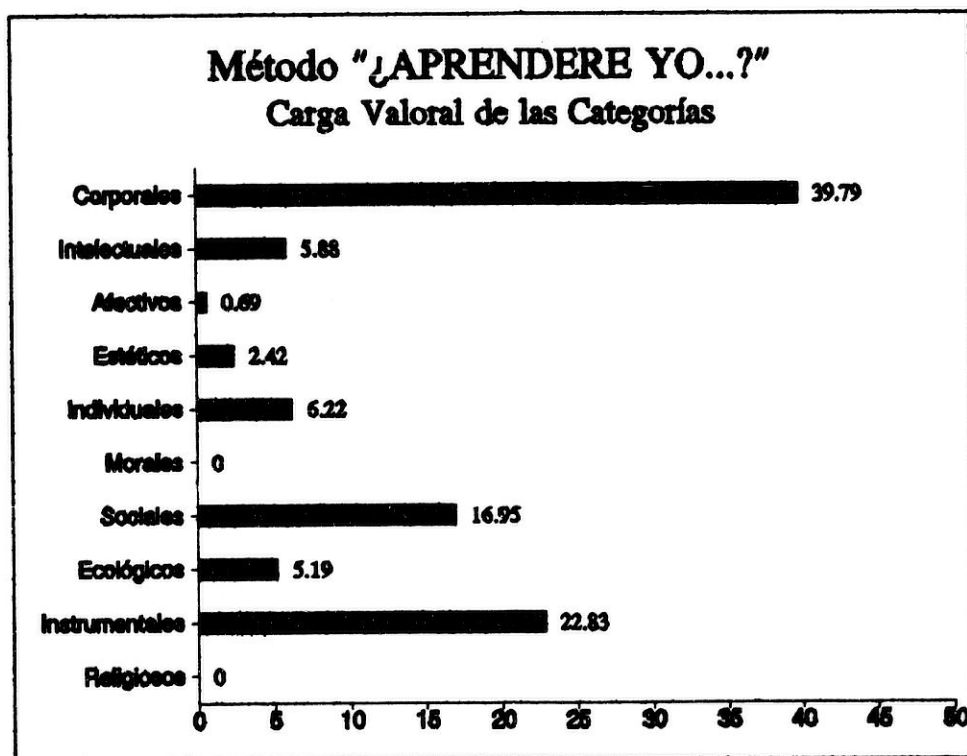
(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	salud	59
2	alimento	37
3	vivienda	35
4	vestidos	23
5	amistad	20
6	estudio	15
7	comunicación	13
8	ocio	11
	juicio crítico	11
9	autoridad	10
	ciudad	10
10	arte	6
11	aseo	5
	identidad	5
	naturaleza	5
	trabajo	5
12	deporte	3
	ayuda	3
	civismo	3
	medios de transporte	3
13	cariffo	2
14	ciencia	1
	cultura	1
	belleza	1
	comprensión	1
	equilibrio	1

**TABLA 18B. METODO ¿APRENDERE...?
FRECUCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	115	39.79
" INTELLECTUALES	17	5.88
" AFECTIVOS	2	0.69
" ESTETICOS	7	2.42
" INDIVIDUALES	18	6.22
" MORALES	0	0
" SOCIALES	49	16.95
" ECOLOGICOS	15	5.19
" INSTRUMENTALES	66	22.83
" RELIGIOSOS	0	0

TOTAL	289	



METODO Nº 19

1. Referencia bibliográfica:
VARIOS. 1989, Carnet de conducir. Granada, Seminario Permanente de Educación vial. Centro de Profesores. Junta de Andalucía.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 1.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: señales de circulación.
 - 2.4. Formato de los libros: 21 x 30 cm. Apaisado.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: 190.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva y mecanografiada. Grande y mediana.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos y fotos.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: fotocopia.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), parte de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: moto, piloto, paso, coche, espejo, antena, rueda, bocina, semáforo, primera, plaza, volante, estacionamiento, adelantamiento, cinturón, tractor, franja, transporte, triángulo.
 - 3.3. Objetivos: al mismo tiempo que se realiza la alfabetización se pretende que los alumnos aprendan la parte teórica para el examen del Carnet de Conducir.
 - 3.4. Temporalización prevista: un curso.
 - 3.5. Gradación de dificultades: se comienza con palabras formadas por sílabas directas, después se introducen otras que contienen sílabas inversas y, finalmente, se trabaja con las palabras que contienen las mixtas.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: lectura y escritura de palabras, descomposición en sílabas, formación de nuevas palabras y frases, crucigramas y otros juegos de letras, responder a preguntas, dictado, etc.
 - 3.7. Vocabulario: es adecuado a los usuarios y al objetivo que persigue.
 - 3.8. Contenido axiológico: como podíamos esperar, en este método hay un predominio casi exclusivo de referencias a los valores instrumentales y más concretamente a los medios de transporte. Con mucha menos frecuencia se observan también unas alusiones a los valores sociales (familia, autoridad, civismo) y a los corporales (alimento, salud, aseo). Hay muy pocas menciones a valores ecológicos, afectivos y estéticos. No aparecen citados los valores intelectuales, individuales, morales ni religiosos.
4. Observaciones:

Este método responde al mismo planteamiento que el siguiente, con el tiene aspectos coincidentes, como utilizar el lenguaje específico del Código de Circulación para elaborar el método de alfabetización y al mismo tiempo preparar la teoría del examen del Carnet de Conducir. Se aprecia sin embargo la diferencia de medios en el resultado final, sobre todo en la presentación material. En este caso se trata de un Seminario Permanente que sólo cuenta con una muy pequeña subvención que apenas alcanza para material

fungible y las tareas se realizan fuera de la jornada de trabajo. Por esa razón la valoración del método es positiva, aunque se observen deficiencias que se podrían mejorar, como la ausencia de códigos que reemplacen los órdenes escritos cuando no los saben leer, la redacción del texto, en la que se cuida más el sentido de las frases y se eviten las incorrecciones ortográficas. También se aprecia una cierta disparidad en la extensión y el tratamiento de las distintas unidades, lo que requeriría un trabajo en equipo más coordinado.

**TABLA 19A. METODO "CARNET" FRECUENCIAS DE LOS VALORES
(EN ORDEN DECRECIENTE)**

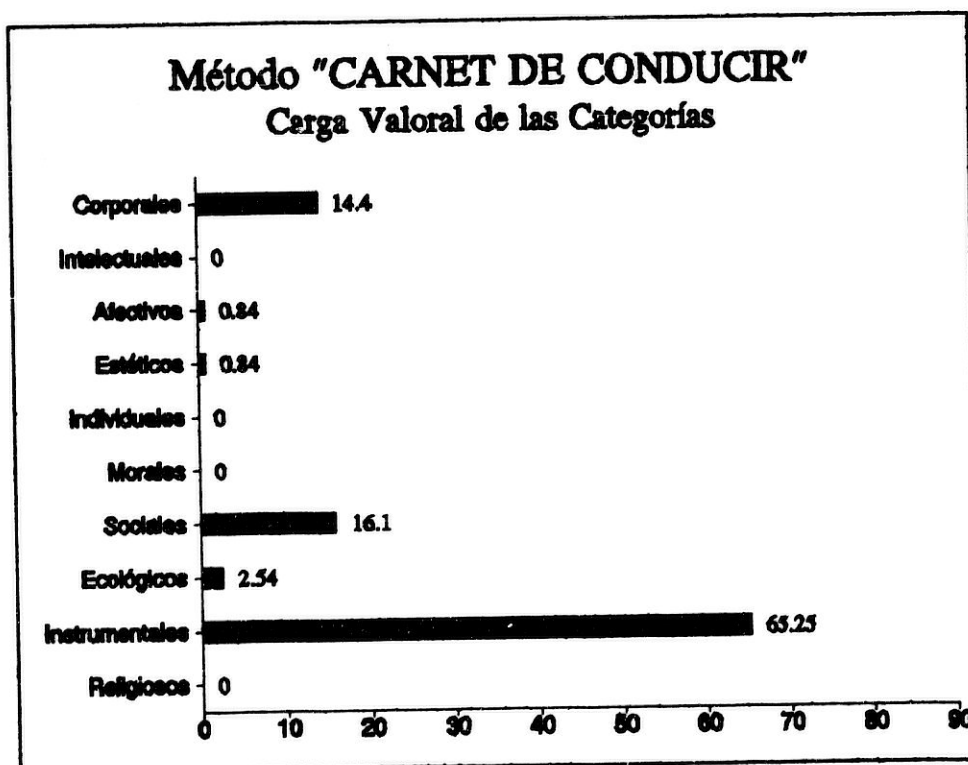
(Se excluyen los valores que tienen frecuencia cero)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	medios de transporte	74
2	familia	15
3	alimento	10
4	salud	4
5	aseo	3
	dinero	3
6	autoridad	2
	civismo	2
	ciudad	2
7	amor	1
	arte	1
	naturaleza	1

**TABLA 19B. METODO "CARNET..."
FRECUCENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUCENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	17	14.40
" INTELLECTUALES	0	0
" AFECTIVOS	1	0.84
" ESTETICOS	1	0.84
" INDIVIDUALES	0	0
" MORALES	0	0
" SOCIALES	19	16.10
" ECOLOGICOS	3	2.54
" INSTRUMENTALES	77	65.25
" RELIGIOSOS	0	0

TOTAL	118	



METODO NQ 20

1. Referencia bibliográfica:
BUITRAGO, A.; PASCUAL, M. T.; SOLANA, J.; CARACENA, C.; MOROTE, J.; GOMEZ, P. 1990, Conduzco, leo y escribo. Murcia, Dirección Provincial del M.E.C.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 2.
 - 2.2. Guía didáctica: sí.
 - 2.3. Otros materiales: se pueden utilizar diapositivas, videos, carteles... como complemento.
 - 2.4. Formato de los libros: 29.5 x 21 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: Tomo I, 228; Tomo II, 196.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: cursiva y mecanográfica, de tamaño mediano que resulta adecuado.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos, señales de circulación, croquis y planos. Todos de gran calidad.
 - 2.8. Colores: sí, negro, azul, rojo, amarillo y verde. Además de éstos se utiliza el naranja en el Tomo II.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), a partir de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: paso/aspas, moto, camino/esquina-kiosco-camión, zona/cepo-situación, luneta/alto, mediana, llano, ayuda, hielo, coche, gato, rueda, faro, batería, volante, eje/agente, señal, taxi, obtención, accidente, advertencia, ignición, ¡Ah, que cochazo! ámbar, opción, carnet, izquierda, extintor, pueblo/obras, retrovisor, claxon/cruce, cilindro, plaza/referencia, aglomeración/grúa, flecha/freno.
 - 3.3. Objetivos: el aprendizaje de la lectoescritura a través del estudio del Código de Circulación, que les permita superar la parte teórica del examen para el Permiso de Conducción.
 - 3.4. Temporalización: un curso, ya que los alumnos que lo siguen se presentan al examen para la obtención del Permiso de Circulación.
 - 3.5. Gradación de dificultades: está previsto ir introduciendo dificultades gradualmente, aunque en algunos casos se presentan dos dificultades en la misma unidad, como por ejemplo en la segunda, con las palabras generadoras "paso" y "aspas", lo que permitirá formar palabras y frases con sílabas directas e inversas desde un principio.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: Repasar, leer, escribir, copiar, unir, relacionar, completar, ordenar, formar palabras y frases, separar, contestar, pasar a mayúsculas, colocar, dictados, autodictados, crucigramas y sopas de letras, etc.
 - 3.7. Vocabulario: Adecuado, teniendo en cuenta que se trata de un método con el que también se aprende el Código de Circulación, con sus señales y normas.
 - 3.8. Contenido axiológico: Destaca de una forma absoluta la referencia a los medios de transporte, lo que resulta

lógico si se tiene en cuenta su peculiar característica. En segundo lugar, y también de forma destacada, aparecen las alusiones al civismo, referido a las normas de circulación. De una forma discreta se hace mención a los valores corporales (salud, alimento, deporte) y a los otros valores instrumentales (trabajo, vivienda, dinero, vestidos). Se hacen unas referencias mínimas a algunos valores individuales, ecológicos, intelectuales. No existen alusiones a valores afectivos, morales o religiosos.

4. Observaciones:

De forma general, hay que valorar muy positivamente el hecho de producir un método que simultanea de una forma tan lograda los aprendizajes de la lectoescritura y del Código de la Circulación. Técnicamente resulta muy positivo, tanto por la adecuada metodología como por la buena presentación material. La guía didáctica facilita un uso generalizado de forma adecuada.

El reconocimiento de la bondad del método no nos quita apuntar detalles que se podrían retocar, como ciertas incorrecciones ortográficas, la construcción de algunas frases, palabras generadoras sin su correspondiente dibujo de presentación o ejercicios con letras desconocidas en ese momento.

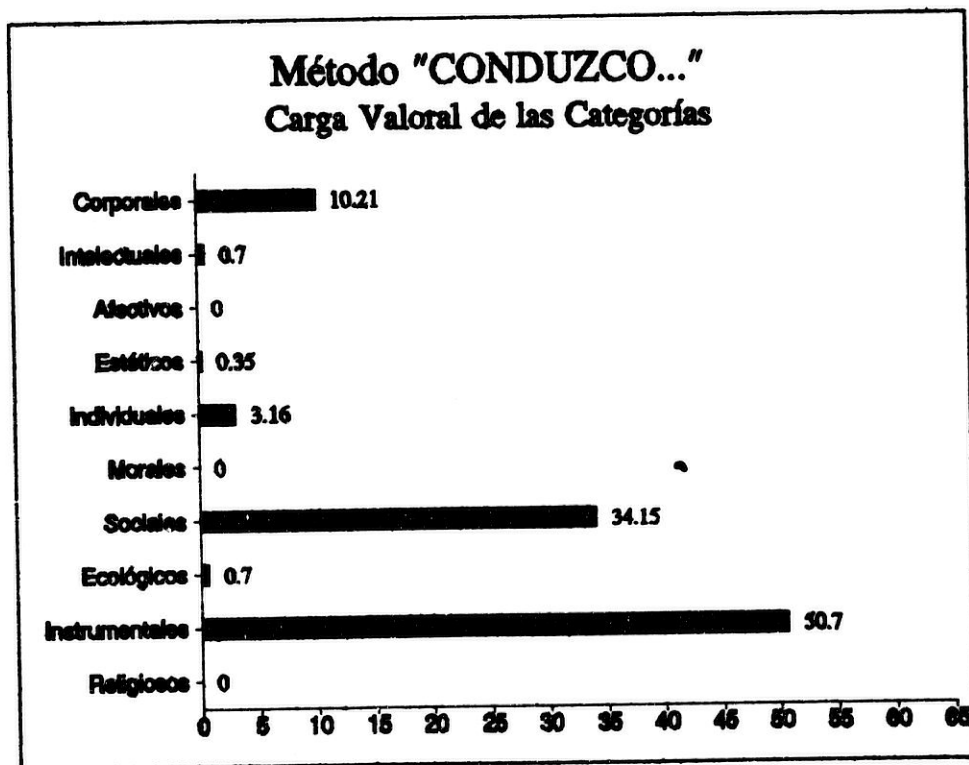
TABLA 20A. METODO "CONDUZCO..." FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)

(Se excluyen los valores que tiene frecuencia cero)

NO ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	medios de transporte	122
2	civismo	78
3	salud	20
4	autoridad	19
5	trabajo	12
6	juicio crítico	8
7	alimento	6
8	dinero	4
9	deporte	3
	vestidos	3
	vivienda	3
10	ciudad	2
11	cultura	1
	estudio	1
	arte	1
	identidad	1

**TABLA 20B. METODO "CONDUZCO..."
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS		FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES	CORPORALES	29	10.21
"	INTELECTUALES	2	0.70
"	AFFECTIVOS	0	0
"	ESTETICOS	1	0.35
"	INDIVIDUALES	9	3.16
"	MORALES	0	0
"	SOCIALES	97	34.16
"	ECOLOGICOS	2	0.70
"	INSTRUMENTALES	144	50.70
"	RELIGIOSOS	0	0
TOTAL		284	



METODO Nº 21

1. Referencia bibliográfica:
CARBALLA, J.; LARA, M. D.; SOLAR, V. F.; UREÑA, M.L. 1990, Alfa. Valencia, Generalitat Valenciana., Consellería de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General de Centres i Promoció Educativa. Programa EPA.
2. Presentación material:
 - 2.1. Número de libros/ cuadernos del alumno que componen el método completo: 2.
 - 2.2. Guía didáctica: incluida en los libros.
 - 2.3. Otros materiales: sí, fichas nemotécnicas, recortables e incluidas en el Tomo II, para uso diario e individual, para reforzar el aprendizaje autónomo. En una cara contienen la imagen que representa la palabra generadora. En la otra está impreso el grafema con su correspondiente familia silábica.
 - 2.4. Formato de los libros: 31.5 x 21.5 cm. Normal.
 - 2.5. Número de páginas de cada tomo: Tomo I, 157; Tomo II, 100.
 - 2.6. Tipos de letras y tamaño: script, cursiva y de imprenta. Tamaño grande, muy adecuado.
 - 2.7. Ilustraciones: sí, dibujos e ilustraciones.
 - 2.8. Colores: no.
 - 2.9. Sistema de impresión: imprenta.
3. Metodología:
 - 3.1. Tipo: mixta (analítico-sintética), partiendo de palabras generadoras.
 - 3.2. Palabras generadoras: piso, leche, sala, tele, dedo, médico, calle, queso, radio, correos, paro, butano, familia, llave, vota, nube, niña, jabón, chaqueta, gemelos, zapato, cine, gasolina, guitarra, escalera, enchufe, armario, almanaque, traje, madre, prohibido, brazo, crema, fruta, grúa, playa, bloques, clínica, flores, globo.
 - 3.3. Objetivos: al mismo tiempo que facilita el proceso de aprendizaje de la lectoescritura pretende fomentar la convivencia, el diálogo, la autoestima personal y el respeto a las opiniones de los demás.
 - 3.4. Temporalización: no está establecida.
 - 3.5. Gradación de dificultades: está muy bien graduada la progresión de dificultades.
 - 3.6. Tipos de ejercicios propuestos: Reconocimiento visual de sílabas, discriminación visual y auditiva, audición y fonación de palabras, lectura, reconocimiento y escritura de sílabas, palabras y frases, identificación dibujo-palabra, dictado mudo, dictado, escribir con distinto tipo de letra, etc.
 - 3.7. Vocabulario: Adecuado.
 - 3.8. Contenido axiológico: Los valores instrumentales (vivienda, trabajo, vestido, medios de transporte, dinero) se encuentran reflejados de una forma preponderante, superior en frecuencia a la de todos los demás valores restantes juntos. Le sigue en orden de importancia la referencia a los valores corporales (alimento, salud, deporte, ocio, aseo). Hay unas pocas alusiones a los valores sociales (familia, civismo,

autoridad) y estéticos (arte). Los restantes valores están mínimamente mencionados.

4. Observaciones:

La valoración que hacemos de este método es muy positiva. Destaca su excelente presentación material y el acierto en su diseño. La encuadernación y la edición en dos tomos facilita la comodidad de uso. Su contenido también indica la calidad técnica, que se aprecia en múltiples detalles, como el uso simultáneo de distintos tipos de letras, la utilización de códigos para que puedan trabajar los alumnos autónomamente, aunque no sepan leer, el uso de fichas nemotécnicas de refuerzo, los diversos tipos de ejercicios propuestos, etc. Las ilustraciones cumplen una función muy importante y, en general, están bien logradas, aunque consideramos que algunas puedan resultar confusas quizá por su pequeño tamaño o por la dificultad técnica de reproducción al imprimirse.

Dado que hay otro método con este título, a éste lo a designaremos Alfa (b) y al otro, Alfa (a).

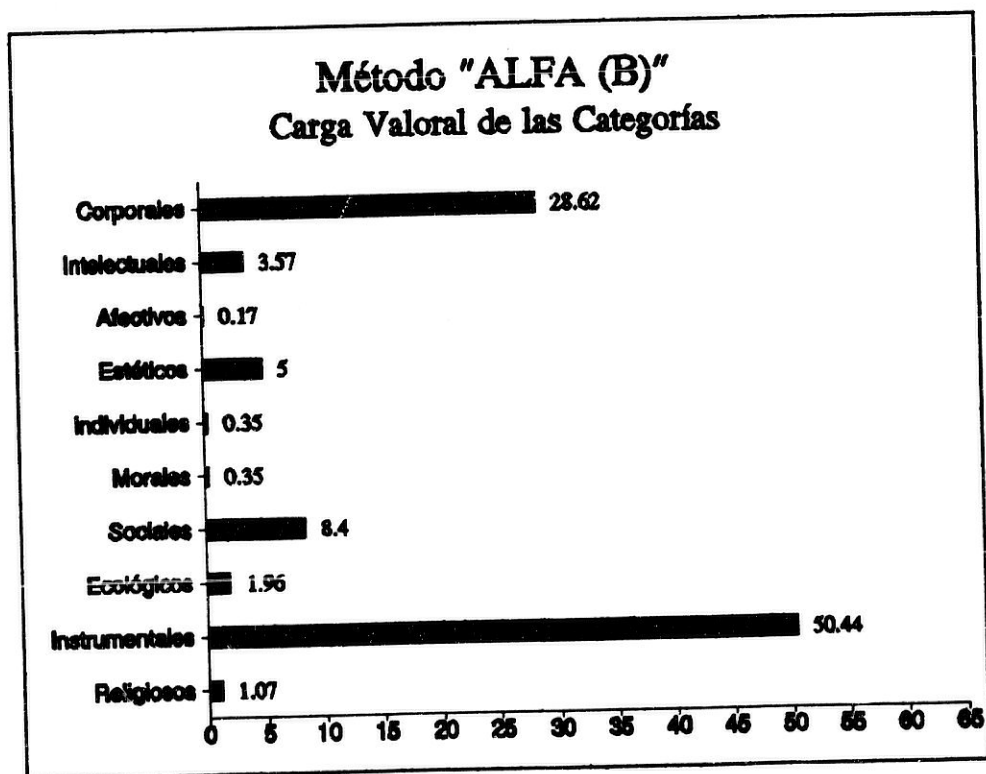
TABLA 21AB. METODO "ALFA (b)" FRECUENCIAS DE LOS VALORES (EN ORDEN DECRECIENTE)

Nº ORDEN	VALOR	FRECUENCIA
1	vivienda	145
2	alimento	93
3	trabajo	55
4	vestidos	33
5	salud	28
	arte	28
	medios de transporte	28
6	familia	25
7	dinero	21
8	estudio	20
9	deporte	17
10	ocio	12
11	aseo	9
	civismo	9
	ciudad	9
12	autoridad	6
	religión	6
13	ayuda	2
	paz	2
	naturaleza	2
14	diversión	1
	cariffo	1
	identidad	1
	juicio crítico	1
	bondad	1
	veracidad	1
	diálogo	1
	educación/normas soc.	1
	regalar/dar	1

**TABLA 21B. METODO "ALFA (b)"
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL DE LAS CATEGORIAS**

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	160	28.62
" INTELLECTUALES	20	3.57
" AFECTIVOS	1	0.17
" ESTETICOS	28	5.00
" INDIVIDUALES	2	0.35
" MORALES	2	0.35
" SOCIALES	47	8.40
" ECOLOGICOS	11	1.96
" INSTRUMENTALES	282	50.44
" RELIGIOSOS	6	1.07

TOTAL	559	



3.3. TRATAMIENTO E INTERPRETACION DE LOS DATOS GLOBALES

Una vez analizados los métodos uno a uno, ahora los estudiamos en su conjunto, para lo cual, en primer lugar, hemos confeccionado una tabla, que exponemos a continuación, en la que vemos las sumas de frecuencias de los valores de todos los métodos, en orden decreciente (Tabla 5).

En dicha observamos la gran diferencia que hay entre las frecuencias de unos valores y otros. Lógicamente los más abundantes son los valores corporales y los instrumentales porque responden a las necesidades más primarias y a los intereses más inmediatos. Esos valores, junto con los sociales, están presentes en todos los métodos analizados.

Los cuatro primeros valores concentran casi el 50 % de la suma de frecuencias, los once primeros el 75 %. La primera mitad de los valores supone más del 98 % de las frecuencias mientras que la segunda mitad no llega al 2 %.

TABLA 5
SUMA DE FRECUENCIAS DE LOS VALORES EN ORDEN DECRECIENTE

Nº	VALOR	FRECUENCIA	Nº	VALOR	FRECUENCIA
1	alimento	877	44	educación	8
2	trabajo	811	45	participación	7
3	vivienda	783	46	alegría	6
4	med. transporte	480	47	ayuda	5
5	salud	457	48	sexualidad	5
6	estudio	344	49	confianza	5
7	familia	338	50	diálogo	4
8	dinero	326	51	paciencia	4
9	vestidos	248	52	deber	4
10	arte	235	53	justicia	4
11	civismo	173	54	compañía	4
12	ciudad	157	55	culto	3
13	autoridad	155	56	emoción	3
14	naturaleza	123	57	afrontar	3
15	ocio	119	58	felicidad	3
16	deporte	111	59	economía	2
17	religión	100	60	comprensión	2
18	juicio crítico	93	61	equilibrio	2
19	aseo	73	62	firmeza	2
20	identidad	65	63	conciencia	2
21	comunicación	52	64	veracidad	2
22	amistad	47	65	cooperación	1
23	patriotismo/nacional.	45	66	confort	1
24	amor	35	67	sueño	1
25	diversión	28	68	vitalidad	1
26	ejercicio	26	69	conocimiento	1
27	cultura	26	70	exactitud	1
28	paz	25	71	instrucción	1
29	ciencia	23	72	autosuficiencia	1
30	integración	23	73	decisión	1
31	regalar	22	74	perfeccionamiento	1
32	Dios	20	75	sentido humor	1
33	roles sexuales	19	76	superación	1
34	libertad	16	77	valentía	1
35	reivindicar	13	78	honradez	1
36	belleza	13	79	altruismo	1
37	unión	12	80	armonía	1
38	cuido	11	81	lealtad	1
39	fiesta	9	82	respeto	1
40	carifio	9	83	solidaridad	1
41	bondad	9	84	tolerancia	1
42	afecto	8	85	producción	1
43	independencia	8	86	técnica	1

A continuación exponemos los datos globales referidos a las categorías de valores (Tabla 6). Analizando dicha tabla, y considerando la totalidad de los métodos, podemos observar que en todos ellos hay alusiones a los valores instrumentales, corporales y sociales, resultando estas categorías las de mayor frecuencia y carga valoral. Las referencias a los restantes

valores tienen una menor frecuencia, resultando las mínimas las de los valores morales y afectivos.

En la Tabla 7 se expone la carga valoral de cada categoría, en todos los métodos analizados, teniendo en cuenta que, como ya expusimos, el orden de presentación de los métodos es cronológico, por lo que se establecen dos grupos diferenciados, el GRUPO I, con los de la década de los 60, que son los seis primeros y el GRUPO II, con los restantes, publicados en torno a la década de los 80.

TABLA 6
FRECUENCIA Y CARGA VALORAL
POR CATEGORIAS

CATEGORIAS	FRECUENCIAS	CARGA VALORAL
VALORES CORPORALES	1719	25.76
" INTELLECTUALES	396	5.93
" AFECTIVOS	61	0.91
" ESTETICOS	248	3.72
" INDIVIDUALES	188	2.82
" MORALES	38	0.57
" SOCIALES	967	14.49
" ECOLOGICOS	280	4.20
" INSTRUMENTALES	2653	39.75
" RELIGIOSOS	124	1.86
TOTAL	6674	

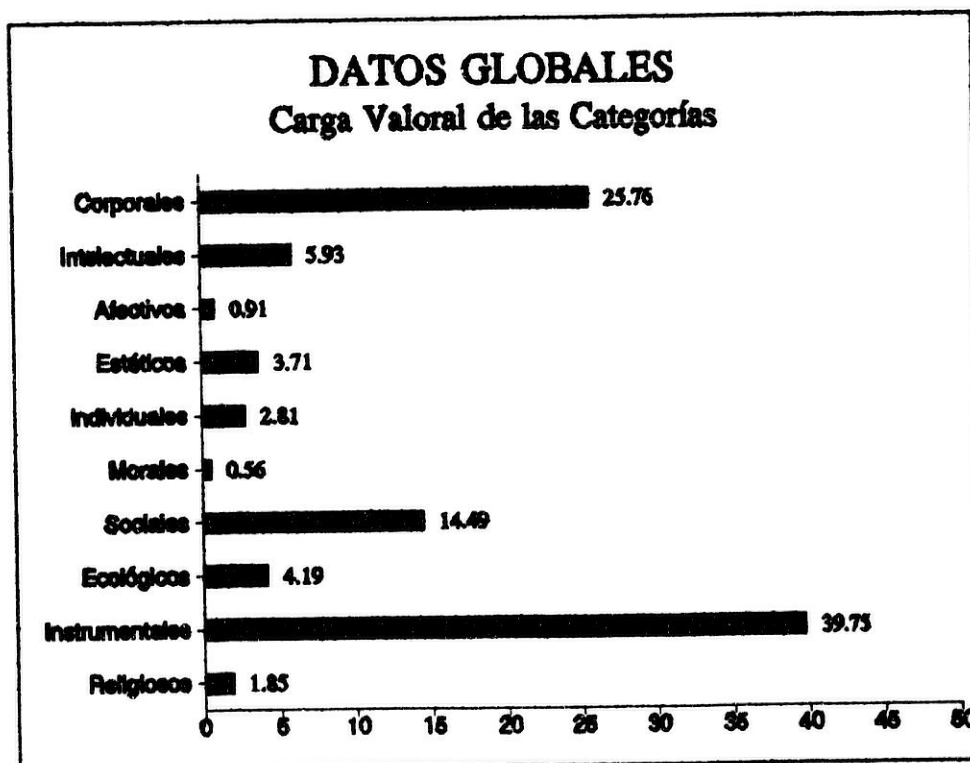


TABLA 7
CARGA VALORAL DE CADA CATEGORIA
EN TODOS LOS METODOS

ME TO DO	CATEGORIAS									
	CORP.	INTE.	AFEC.	ESTE.	INDI.	MORA.	SOCI.	ECOL.	INST.	RELI.
1	12.5	7	0	0	0	0.8	10	17.5	45	8.3
2	32.8	0	0	3.9	0	0	10.5	0	50	2.6
3	23.8	0	0	4.6	0	0	4.6	0	59.3	7.4
4	23.9	6.8	0	2.7	1.3	0.6	10.9	0	32.1	21.2
5	9.3	0	0	0	0	0	14.9	7.7	63.5	4.4
6	28.4	2.7	2.2	10.0	1.6	0	18.4	3.3	26.8	6.1
.....										
7	19.0	3.3	1.4	0.4	1.4	0.9	20	3.8	49.5	0
8	10.6	12.2	3.0	5.8	2.7	3.0	28.2	6.4	27.6	0.2
9	23.3	13.3	0.4	2.7	1.2	1.0	17.12	5.0	35.45	0
10	4.9	8.9	11.8	0	7.9	3.9	49.5	10.8	1.9	0
11	29.1	6.4	1.1	3.6	1.8	0	13.7	2.2	41.3	0.2
12	24.4	4.4	1.1	4.4	1.6	0	17.2	2.7	42.2	1.6
13	23.12	21.0	2.0	6.8	2.7	0	14.2	5.4	22.4	2.0
14	28.8	2.8	0	4.2	2.8	0.3	16.9	6.6	36.6	0.7
15	36.6	0.5	3.5	0	0	0	1.5	0.5	56.2	1.0
16	29.5	5.7	0.6	4.5	8.3	0.6	9.3	5.1	34.8	1.2
17	33.9	5.7	0	4.8	0.8	0.2	8.9	3.9	39.54	1.7
18	39.7	5.8	0.6	2.4	6.2	0	16.9	5.1	22.8	0
19	14.4	0	0.8	0.8	0	0	16.1	2.5	65.25	0
20	10.2	0.7	0	0.3	3.1	0	34.15	0.7	50.7	0
21	28.6	3.5	0.1	5.0	0.3	0.3	8.4	1.9	50.4	1.0

Al analizar la Tabla anterior comprobamos que los valores de las categorías instrumentales, corporales y sociales son los de mayor frecuencia y carga valoral, como ya hemos dicho, y, además, están representados en todos los métodos, incluso en este mismo orden, salvo en el método nº 10, "Alfabetizar hoy", en el que en primer lugar aparecen los valores sociales, seguidos de los afectivos y los ecológicos. Las restantes categorías presentan una menor frecuencia en el cómputo global y no están mencionadas en todos los métodos, coincidiendo, a veces, en un mismo método hasta cinco categorías con frecuencia nula. La alta frecuencia de los valores instrumentales es común a ambos grupos, aunque las razones puedan ser diferentes. En los años sesenta se produce en España una etapa de desarrollismo económico que hará que la alfabetización se enfoque hacia el cumplimiento de objetivos de modernización, lo que requiere una población mínimamente cualificada y capaz de adaptarse a los cambios tecnológicos que se iban produciendo. En los años ochenta los adultos en proceso de alfabetización son los que con mayor intensidad sufren problemas de paro, vivienda, escasez de dinero..., derivados de la crisis económica.

En la Tabla 8 presentamos un resumen de los datos globales y algunos índices obtenidos a partir de los que formula Margarita Bartolomé (1982:17):

- El número de páginas de cada método (Columna A).
- El número de valores diferentes (Columna B).
- La suma de frecuencias de los valores del método (Columna C).
- La carga valoral (Columna D), considerada como la relación entre la frecuencia de ese método respecto a la suma de frecuencias de todos los métodos, según la fórmula:

$$\text{Carga Valoral} = \frac{\text{Frecuencia de ese método}}{\text{Suma de frecuencias de todos los métodos}} \times 100$$

- La frecuencia valoral media por página (Columna E).

TABLA 8
CUADRO RESUMEN DE DATOS

- A. Número de páginas del método.
 B. Número de valores diferentes del método.
 C. Suma de frecuencias de todos los valores del método.
 D. Carga valoral.
 E. Frecuencia valoral por página (C/A).

NQ	METODO	A	B	C	D	F
1.	Cartilla...	33	15	120	1.79	3.63
2.	Promoción...	91	16	76	1.13	0.83
3.	Alfa (a).	60	17	214	3.20	3.56
4.	Estrellas.	65	20	146	2.18	2.24
5.	Nueva vida.	83	16	181	2.71	2.18
6.	Rumbo.	63	30	179	2.68	2.84
.....						
7.	Cultura Popular.	154	26	210	3.14	1.36
8.	Así aprendemos...	140	46	359	5.37	2.56
9.	Para ser...	230	27	660	9.88	2.86
10.	Alfabetizar hoy.	107	27	101	1.51	0.94
11.	La Palabra.	576	28	435	6.51	0.75
12.	Queremos aprender.	165	25	180	2.69	1.09
13.	Método...	90	30	147	2.20	1.63
14.	Entre adultos...	166	26	284	4.25	1.71
15.	Palabras...	139	15	199	2.98	1.43
16.	Signa.	512	33	1132	16.96	2.21
17.	Alfacán.	495	34	801	12.00	1.61
18.	¿Aprenderé yo...?	925	26	289	4.33	0.31
19.	Conduzco...	424	16	284	4.25	0.66
20.	Carnet de conducir.	190	12	118	1.76	0.62
21.	Alfa (b).	257	29	559	8.37	2.17

Comparando ambos grupos y calculando las medias de los datos expuestos obtenemos la siguiente tabla:

TABLA 9. PUNTUACIONES MEDIAS

	GRUPO I (DECADA 60)	GRUPO II (DECADA 80)	TOTALES
NQ Pags.	65.83	304.66	236.42
NQ Valores diferentes	19.00	26.66	24.47
Suma de Frec. de los valores	152.66	383.86	317.80
Carga valoral	2.28	5.74	4.76
Frec. valoral por página	2.54	1.46	1.76

Observando los datos expuestos en las dos tablas anteriores podemos apreciar que los métodos de los años sesenta tienen un menor número de páginas y de valores diferentes que los de los años posteriores. Igualmente, en los métodos del Grupo I es menor la suma de frecuencias de valores y la carga valoral; por el contrario, es mayor en este grupo la frecuencia de valores por cada página.

El menor número de páginas de los métodos del Grupo I está relacionado con lo que ya veíamos al analizarlos uno a uno en el capítulo anterior, por lo que se les denominaba "métodos rápidos", de donde se deduce que las campañas no son eficaces a la larga si no se establecen unas estructuras de post-alfabetización.

Respecto al número de valores diferentes mencionados en cada método podemos observar que la media es de 24.47, oscilando desde el presentan menos, como es el caso del método "Carnet de Conducir", con 12, hasta "Alfacán", que presenta 34. Teniendo en cuenta que el número de valores diferentes en todos los métodos es de 86, podemos decir que la variedad de valores en cada método es reducida.

La carga valoral, obtenida proporcionalmente a la frecuencia de los valores, es menor en los métodos del Grupo I que en los métodos recientes, ya que son generalmente más extensos; sin embargo, la frecuencia por número de páginas resulta superior, lo que unido a la preponderancia de los valores religiosos y patrióticos nos confirma la tendencia ideológica de la Campaña.

3.4. PRUEBA T DE CONTRASTE DE HIPOTESIS

Para contrastar la hipótesis planteada, hemos aplicado la prueba T de Student, con el programa 3D del paquete estadístico BMDP, expuesto en su totalidad en el Anexo.

La prueba T compara las medias de las frecuencias de los valores de los dos grupos de métodos que hemos establecido, para determinar la significación de la diferencia entre ellas, lo que nos permitirá aceptar o rechazar la hipótesis.

Ya hemos realizado un primer análisis de los métodos que nos ha mostrado ciertas diferencias entre los grupos, relativas a presentación material, enfoque metodológico, contenido ideológico, etc., que comentamos antes. Ahora vamos a comparar los dos grupos de métodos en relación a los valores que presentan.

Previamente hemos hecho una selección de los que consideramos apropiados para aplicarles la prueba, entre los ochenta y seis valores presentes en la totalidad de los métodos. Se han excluido los valores que presentan frecuencia cero en la mitad o más de los métodos de un grupo, casos en los que no tiene sentido aplicar la prueba. Una vez realizados los cálculos estadísticos, nos resultan con diferencias significativas los valores siguientes: ocio, salud, familia, dinero, vivienda y

religión. Sin diferencias resultan el alimento, arte, autoridad, medios de transporte, trabajo y vestidos.

CONCLUSIONES

Nuestro comentario sobre las conclusiones extraídas lo vamos a realizar en función de los distintos niveles del análisis realizado.

Comenzaremos con las conclusiones que se derivan del marco teórico sobre alfabetización, para continuar con las obtenidas en el estudio descriptivo, en base al análisis de frecuencias realizado. Después expondremos las características de cada grupo de métodos analizados y, por último, pasaremos a detallar las conclusiones extraídas del análisis comparativo entre los dos grupos.

Del marco teórico se desprende que, al elaborar un método, es necesario determinar, al realizar la programación, qué valores vamos a intentar transmitir, para que su mención en ilustraciones y textos responda a los criterios establecidos y no se produzcan contradicciones, desproporciones u olvidos lamentables. Hemos visto que en algunos de los métodos analizados correspondientes a los años sesenta, el discurso alfabetizador era utilizado como un instrumento de adoctrinamiento en las formas culturales dominantes y como una legitimación del poder establecido. La educación debe tener unos objetivos bien definidos y, por tanto, también debe establecerse el sistema de valores que se quiere transmitir, por lo que se cuidará de una forma intencionada, en la elaboración de los métodos, que aparezcan los valores con los que nos identificamos y consideramos mejores para la persona y para la sociedad.

Para lograr la educación integral de los educandos, a lo que se debería tender en el proceso educativo, habría que cuidar la inculcación de valores de todas las categorías, en una proporción equilibrada y acorde con la jerarquía adoptada, para evitar las ausencias y las desproporciones que hemos observado en algunos de los métodos analizados, que prescinden de aspectos esenciales del modo de ser de la persona.

A partir del proceso de reflexión sobre la práctica docente, en contraste con las ideas de los distintos autores, se puede optimizar el proceso educativo. Desde este punto de vista vamos a exponer algunas ideas sobre los métodos de alfabetización de adultos:

- Es necesario realizar una investigación sobre las características de las personas con las que se va a trabajar, para conocer los temas sobre los que tienen mayor interés, así como para advertir cuál es su vocabulario más usual, de manera que nos sirva de base para la correcta selección de las palabras generadoras y para que el lenguaje que se emplee en el método sea adecuado.

- Si el método lo van a utilizar personas distintas a los autores, conviene que se disponga de una guía didáctica en la que se expliquen los planteamientos metodológicos generales y el sentido de las actividades a realizar, aunque la puesta en práctica se acomode a las circunstancias concretas de aplicación.
- Antes de la edición definitiva de un método es conveniente una aplicación práctica de tipo experimental, con un grupo reducido de alumnos, que permita detectar posibles dificultades para poder subsanarlas.
- El método debe posibilitar la atención a los alumnos como grupo e individualmente, según su propio ritmo de aprendizaje, prestando una especial atención a aquellos adultos que presenten necesidades educativas especiales.
- Se deben cuidar al máximo todos los detalles para evitar dificultades añadidas a las que ya presenta el proceso de alfabetización. Ha de procurarse una buena reproducción de los originales, evitando las manchas o trazos añadidos, y presentando las letras bien impresas para que no ofrezcan dudas al tratar de leer. Al comienzo se deben emplear códigos que indiquen a los alumnos el tipo de trabajo a realizar sin que tengan que leer, así se facilita su trabajo autónomo. Los códigos se irán sustituyendo progresivamente por mensajes escritos en la medida en que puedan comprenderlos.
- Del mismo modo, se utilizarán en los ejercicios sólo aquellas palabras que tengamos la seguridad de que van a saber leerlas, ya que se han dado previamente, o bien se forman con la familia silábica de la palabra generadora con la que se está trabajando.
- Las dificultades se irán presentando de una forma gradual, de forma que no se acumulen varias en una misma unidad, para que se domine antes de pasar a la siguiente. Es preferible que resulte un método extenso a uno breve y rápido, que no asegure un aprendizaje eficiente. En el caso de que sea muy voluminoso es conveniente editarlo en varios tomos, para que el manejo resulte fácil.
- Hay que ser estricto en la correcta escritura de los textos: no permitir olvidos en la acentuación, corregir para que no aparezcan faltas de ortografía, cuidar la puntuación y la concordancia, utilizar las mayúsculas en los nombres propios desde el principio, etc. No hacerlo así crea malos hábitos y confusiones, muy difíciles de corregir después.
- El contenido de los textos debe responder a un mensaje claro, concreto y del interés de los adultos, evitando las frases sin sentido que sólo pretenden una lectura mecánica. Hay que procurar que los textos de las lecturas sean de calidad para que fomenten el gozo y fijen el hábito lector.

- Conviene que la letra utilizada sea de un tamaño grande al principio, para luego ir disminuyendo de forma progresiva. También es conveniente presentar simultáneamente distintos tipos de letras.
- Las ilustraciones cumplen una misión muy importante, por lo que deben ser muy claras, que faciliten la comprensión. Es preferible un buen dibujo a una fotografía de calidad deficiente.
- Tanto las ilustraciones como los textos deben responder al mundo adulto, evitándose los modelos infantilizados.
- La alfabetización se debe comprender, además de la lectoescritura, el cálculo. Las páginas de los métodos deben ir numeradas, así se facilitará su localización y se contribuirá a la comprensión de los números, al mismo tiempo que las clases se harán más variadas.
- Los conocimientos adquiridos deben tener una relación con la experiencia próxima al adulto y una proyección para su aplicación al entorno.
- El método debe incorporar un sistema de autoevaluación que permita al adulto comprobar en cada momento los progresos que está realizando y pueda actuar como un sujeto maduro y autónomo, que se dirige a sí mismo, aunque tenga la ayuda de su maestro que guía su aprendizaje.
- El maestro procurará crear un ambiente en el grupo que permita a los adultos aumentar la confianza en sí mismos y facilite el clima de diálogo. Les hará ver que no tienen culpa de su situación de analfabetismo y que no deben sentirse avergonzados de acudir a la escuela, sino, muy al contrario, enorgullecerse de ejercitar su derecho a la educación.

Las sugerencias reseñadas hacen referencia a las actuaciones en las aulas. También podemos considerar un marco más amplio de referencia, el de la política educativa sobre alfabetización, que incide igualmente en la práctica docente, a otro nivel.

Con la plena escolarización en los niveles básicos y las actuaciones de las distintas Administraciones se están dando pasos importantes para afrontar el problema del analfabetismo. Otras acciones, como las siguientes, podrían ayudar a su solución:

- Coordinar las actuaciones de los Ministerios de Educación, Cultura, Justicia, Defensa, Trabajo, etc., y de las Consejerías correspondientes en las Comunidades Autónomas, para rentabilizar al máximo los recursos existentes.
- Reconocer y potenciar las actuaciones de la iniciativa social sin ánimo de lucro: Centros Populares, Asociaciones y Colectivos.

- Potenciar la red de centros y programas, así como las bibliotecas de lectura y de préstamo.
- Utilizar más los medios de comunicación social, sobre todo radio y televisión, en campañas de motivación, programas educativos abiertos, cursos reglados, etc., de forma coordinada con los centros de educación presencial y a distancia.
- Incluir la alfabetización y la educación de adultos en los planes de formación inicial del profesorado, ya que los profesores actuales generalmente han tenido lagunas en estos campos y han tenido que ir reciclándose a partir de la práctica docente.
- Potenciar equipos de investigación que indaguen la utilización de nuevas tecnologías en la metodología de la alfabetización, así como facilitar el conocimiento de experiencias, que en este sentido ya se están llevando a cabo, con el uso de ordenadores en programas interactivos.

Como síntesis, podemos decir que haría falta la decisión política, -quizás utópica- de organizar la sociedad al servicio de la educación, modificando su estructura económica y social. "La sociedad educacional", en la que se pondrían los medios para acabar con el analfabetismo al mismo tiempo que con la pobreza y con la injusticia, una sociedad en la que cada persona, con independencia y responsabilidad plenas, tuviera acceso, durante toda su vida, a las formas, los métodos y las técnicas de la educación y viviera en armonía con las demás personas, con el mundo que la rodea y con la naturaleza misma. Así, todas las personas con un nivel científico y educacional elevado, aspirarían a gozar plenamente de los derechos cívicos y democráticos y evitarían los sistemas totalitarios y las dictaduras.

El reto que nos podemos plantear los educadores es dilucidar la paradoja entre el uso de la alfabetización como instrumento de liberación, y el uso de ésta como instrumento legitimador. Son dos opciones contrarias, puesto que una contribuiría a la transformación de la sociedad y la otra a la legitimación de las estructuras existentes.

En relación a las características de los valores de cada grupo, concluimos:

Se aprecian unos rasgos comunes en los dos grupos de métodos, que diferencian unos de otros. El tiempo que los separa explica su desigual presentación material. Los del Grupo I tienen un menor número de páginas, pero una mayor frecuencia de valores, lo que indica su tendencia ideológica. Plantean una alfabetización rápida, reducida a la lectoescritura.

Se aprecia una diferencia en los valores de los métodos. En todos ellos aparecen, y con alta frecuencia, los instrumentales,

corporales y sociales. Los restantes tienen una menor frecuencia, mínima en los morales y afectivos. En muchos casos hay ausencia de valores de una o varias categorías, y sólo hay tres métodos—"Así aprendemos los adultos", "Signa" y "Alfa (b)"— que hacen mención a todas las categorías de valores.

Al comparar las frecuencias de los valores, advertimos que en el Grupo I hay una preponderancia de valores patrióticos y religiosos, respecto al Grupo II, en el que los que predominan son los ecológicos y los regionalistas/nacionalistas, ausentes en los anteriores.

Hay unos valores que aparecen mencionados en los métodos del Grupo II y que no lo están en los del Grupo I, (no hemos tenido en cuenta los valores con una suma de frecuencias inferior a 5, por considerarlas insignificantes).

Estos valores son los siguientes:

Corporales:	Ejercicio, fiesta, sexualidad.
Afectivos:	Alegría, cariño.
Individuales:	Identidad, independencia, juicio crítico.
Morales:	Bondad.
Sociales:	Confianza, diálogo, integración, participación, reivindicar, unión, roles sexuales.

Los métodos de alfabetización recientes ¹ difieren de los anteriores también en lo siguiente:

- No ocultan la sexualidad, considerándola como una parte integrante de la persona, y también conceden importancia a la alegría y al cariño.
- Procuran que la mujer tome conciencia de su propia identidad y se valore la condición femenina. También fomentan la adquisición de juicio crítico y de independencia personal.
- Inducen a la participación social, a la integración de las minorías, a la unión y al diálogo, incluso a la reivindicación ante situaciones injustas.
- Rompen los roles sexuales tradicionales, pues la mujer ya no sólo aparece como ama de casa, madre y en algunos casos colaboradora del hombre en los trabajos del campo sino que se presenta independiente, desempeñando otros trabajos y participando en actividades sociales o culturales. También el hombre se muestra realizando tareas de limpieza y cocina en el hogar o cuidando a los niños.

Con respecto al análisis comparativo entre las variables de

¹ Señalamos características generales del Grupo, aunque no se den todas en alguno de los métodos que lo componen.

cada grupo, la conclusión es que, una vez realizada la prueba T de contraste, y teniendo en cuenta también los anteriores análisis efectuados, la hipótesis planteada se confirma para la mayoría de las variables, pues existen diferencias significativas en las características de los valores de los dos grupos de métodos.

CUADRO RESUMEN COMPARATIVO

GRUPO I (DECADA DE LOS SESENTA)	GRUPO II (DECADA DE LOS OCHENTA)
<u>Sentido de la Alfabetización</u>	
Restringido: lectoescritura.	Amplio: lectoescritura, cálculo, iniciación cultural.
-	<u>Temporalización</u> +
-	<u>Número de páginas</u> +
+	<u>Valores por página</u> -
<u>Valores diferentes (por preponderancia)</u>	
Patrióticos, religiosos.	Nacionalistas/regionalistas, ecológicos, ocio, salud, familia, dinero, vivienda.
<u>Valores diferentes (por ausencia en el otro grupo)</u>	
	Ejercicio, fiesta, sexualidad, alegría, cariño, identidad, independencia, juicio crítico, bondad, confianza, diálogo, integración, reivindicar, unión, roles sexuales (no discriminación).
<u>Valores sin diferencias significativas</u>	
Alimento, arte, amistad, autoridad, medios de transporte, trabajo, vestidos.	
<u>Valores comunes a los dos grupos</u>	
Instrumentales, corporales, sociales.	

BIBLIOGRAFIA CITADA

A) Métodos de alfabetización de adultos:

- ALEMAN, H.; CRUZ, M. C.; CASTRO, F.; SANCHEZ, A.; VILLANUEVA, F. 1990, Método Alfacán. Apendizaje lecto-escritor para adultos. Santa Cruz de Tenerife, Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes, Dirección General de Promoción e Innovación Educativa. 2ª ed. (1ª 1989).
- ANGULO, M. J.; CALLEJONES, M. J.; FUENTE, L. F.; HERNANDEZ, C.; JIMENEZ, C.; LA BLANCA, C.; RIVAS, F.; RUEDA, J. VACAS, M.J. 1989, ¿Aprenderé yo a leer? Material para un trabajo globalizado con adultos. Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Educación.
- AVIÑO, J.; BRIANSO, M. J.; FLECHA, R.; ORDÓÑEZ, S. 1986, La palabra. Barcelona, Roure. 3ª ed. (1ª ed. 1982).
- BENAVENT, M.L.; CAMPS, C.; LLUCH, A.; SANCHIS, M.D.; VEIGA, M.C. 1988, Signa. Método significativo de alfabetización de adultos. Valencia, Nau Llibres.
- BUITRAGO, A.; PASCUAL, M.T.; SOLANA, J.; CARACENA, C.; MOROTE, J.; GOMEZ, P. 1990, Conduzco, leo y escribo. Murcia, Dirección Provincial del MEC.
- CARBALLA, J.; LARA, M. D.; SOLAR, V. F.; UREÑA, M.L. 1990, Alfa. Método de lectoescritura para personas adultas. Valencia, Generalitat Valenciana., Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Direcció General de Centres i Promoció Educativa. Programa EPA.
- CASTRO, J.M.; GOMEZ, G.; SOLER, E. 1981, Rumbo. Aprendizaje de lectura por el método de palabras usuales. Barcelona, Vicens Vives, 7ª ed.
- EQUIPO DE MAESTROS DE LA ESCUELA DE ADULTOS DE FONT DE LA POLVORA GIRONA. 1981, Para ser un poco más libres... Girona, Escoles d'Adults de Girona.
- FERNANDEZ, J.; GARCIA, L. 1965, Estrellas. Método lexi-dinámico. Barcelona, Vicens Vives.
- FERNANDEZ-FIGARES, M.; MEDINA, J. MA. MOLINA, I.; 1980, Cultura Popular. Alfabetización. Granada, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Granada.
- GAGO, A.; FRAILE, R.; JIMENEZ, M. T.; PRIETO, L. 1986, Entre adultos...(anda el juego). Marbella, Universidad Popular Municipal de Marbella.
- GARCIA, J. 1965, Método ALFA. Enseñanza individualizada de lectura y escritura para adultos. Granada, Anel.
- GRUPO DE TRABAJO "EL CATON". 1988, Palabras generadoras del Bierzo. León, CEP de Ponferrada.
- GUZMAN, P. 1964, Promoción cultural de adultos. Madrid, Nutesa. 3ª ed. (1ª 1964).
- JIMENEZ, I. et al., 1986, Hablamos y aprendemos. Zaragoza, Centro de Profesores.
- MARZO, A.; PULIDO, A.; QUERALT, J.; ROVIRA, T.; TORRES, C. (Equip Pedagògic de l'Escola d'Adults La Perona). 1985, Queremos aprender. Barcelona, Roure.
- MISTRAL, D. 1964, Cartilla para adultos. Método especial para la alfabetización. Madrid, Paraninfo.

- OLIVEROS, E.; DIAZ, A.M.; ROLDAN, P.; SORIA, R.; ALIX, C. 1987, Método de alfabetización. Málaga, Seminario Permanente.
- ROMANS, M. 1985, Así aprendemos los adultos. Madrid, Popular. 2ª ed. (1ª 1981).
- VALCARCEL, A. s.f. (1982), Alfabetizar hoy. Método de alfabetización de adultos. ----, José Antolín Valcárcel Amador.
- VARIOS. 1989, Carnet de conducir. Granada, Seminario Permanente de Educación vial. Centro de Profesores. Junta de Andalucía.
- VARIOS. 1968, Nueva Vida. Método funcional de lectura y escritura para adultos, por el sistema de palabras generadoras. Madrid, Anaya.

B) Sobre alfabetización y educación de adultos:

- AVANCINI, G. 1979, La pedagogía del Siglo XX. Madrid, Narcea.
- BEDMAR, M.; FRESNEDA, M.D. 1991, El aprendizaje de los neolectores adultos. Dificultades y alternativas. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- BELTRAN, J. 1990, El sueño de la alfabetización. España, 1939-1989. Valencia, Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia.
- BELTAN, J. Coord. 1989, En favor de l'alfabetització. Valencia. Generalitat Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura, Educació i Ciencia.
- BENITEZ, A.; CUADRADO, J.; SANTOS, F.; VAZQUEZ, C.M. 1991, La Educación de Adultos en Andalucía. Un modelo socio-educativo. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía.
- CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACION PARA TODOS. 1990, Declaración Mundial sobre Educación para Todos y Marco de Acción para satisfacer las Necesidades Básicas de Aprendizaje. New York. Comisión Interagencial (PNUD, UNESCO, INUCEF, BANCO MUNDIAL).
- COOK-GUMPERZ, J. 1988, La construcción social de la alfabetización. Madrid, MEC/Paidós
- CHAPARRO, F. 1982, Consideraciones metodológicas sobre la alfabetización. Madrid, O.E.I.
- FERRANDEZ, A.; PUENTE, J.M. (Drs.) 1991, Educación de personas adultas. Vol. I. Macrodidáctica. Madrid, Diagrama.
- FERRANDEZ, A.; PUENTE, J.M. (Drs.) 1992, Educación de personas adultas. Vol. II. Psicopedagogía y Microdidáctica. Madrid, Diagrama.
- FLECHA, R. 1990, Educación de las personas adultas. Propuestas para los años noventa. Barcelona, Roure.
- FREIRE, P. 1980, La educación como práctica de la libertad. Madrid, Siglo XXI, 25ª ed. (1ª 1969)
- FREIRE, P. 1984, La pedagogía del oprimido. Madrid, Siglo XXI, 31ª ed. (1ª 1970). Madrid, MEC/Paidós
- FREIRE, P. 1990, La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación. Madrid, MEC/Paidós.
- GARCIA CARRASCO, J. 1991, La educación básica de adultos. Barcelona, CEAC.
- GARTON, A.; PRATT, CH. 1991, Aprendizaje y proceso de alfabetización. el desarrollo del lenguaje hablado y

- escrito. Madrid MEC/Paidós.
- HAUTECOEUR, J.P. Dr. 1990, Alpha 90. Recherches en alphabétisation. Québec, Ministère de l'Éducation. Gouvernement du Québec.
- JARVIS, F. 1989, Sociología de la Educación Continua y de Adultos. Barcelona, El Roure.
- JIMENEZ, J. 1986, Prevención de dificultades de lectoescritura. Madrid, Cepe.
- KOZOL, J. 1985, Illiterate America. New York, Anchor Press/Doubleday.
- LIMON, R. 1988, Educación permanente y educación de adultos en España. Madrid, Universidad Complutense.
- LONDOÑO, L.O. (Comp.) et al. 1990, El analfabetismo funcional. Un nuevo punto de partida. Madrid, Popular.
- MARTINEZ, E. 1990, Catón moderno para analfabetos de la vida. Madrid, Popular.
- MARZO, A.; FIGUERAS, J.M. 1990, Educación de adultos. Situación actual y perspectivas. Barcelona, ICE Universidad de Barcelona/HORSORI
- MARZO, A.; MORENO, F.J. 1990, alfabetización en el medio penitenciario. Madrid, Popular.
- M.E.C. 1989, Libro Blanco de Reforma del Sistema Educativo. Madrid, M.E.C.
- M.E.C. 1986, Libro Blanco de la Educación de adultos. Madrid, M.E.C.
- MONCLUS, A. 1991, "Pautas de la educación de adultos en la actualidad" Revista de Educación nº 294, pp. 49-67. Madrid, MEC.
- MONCLUS, A. 1990, Educación de Aultos. Cuestiones de planificación y didáctica. Madrid, Fonde de Cultura Económica.
- OSORIO, J. et al. 1990, Educación de Adultos y democracia. Madrid, Popular/OEI.
- PREMIER CONGRES EUROPEEN. 1987, La lutte contre l'analphabétisme dans les pays-membres des Communautés Européennes aujourd'hui. Athenes, Ministère de la Culture.
- RIVIERE, R. 1990, Analfabetismo en Europa. Estrategias y prácticas. Madrid, M.E.C.
- SANCHEZ, S. 1991, Educación de Adultos y calidad de vida. Barcelona, Roure.
- SUBMUTH, R. 1990, "Palabras en la 4ª Asamblea Mundial del Consejo Internacional para la Educación de Adultos, en Bangkok, 8-18 de enero de 1990" Educación de Adultos y Desarrollo nº 35, pp. 115-132.
- SURATWALA, S. 1992, "La pobreza y el analfabetismo. Algunos conceptos equivocados" Educación de Adultos y desarrollo. nº 39, pp. 133-139.
- UNESCO, 1976, 19ª Reunión de la Conferencia General. Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos. París, UNESCO.
- UNESCO. 1988, 1990. Año Internacional de la Alfabetización. Guía Práctica. París. UNESCO.
- VERNE, E. 1974, "Une scolarisation sans fin" Esprit, nº especial de octubre. París.
- VILADOT, G.; ROMANS, M. 1988, La Educación de Adultos: Reflexiones para una práctica. Barcelona, Laia.

- WAGNER, D.A. 1989, "El porvenir de la alfabetización: Cinco problemas comunes a los países industrializados y en desarrollo" Revista de Educación n^o 288, pp. 147-160. Madrid, MEC.
- WELLS, G. 1990, "Condiciones para una alfabetización total" Cuadernos de pedagogía n^o 179, pp 11-15.

C) Sobre la axiología educativa:

- BARTOLOME, M. 1982, "Análisis de valores a partir de documentos educativos" en VARIOS, Modelos de investigación educativa. Serie Seminario n^o 9, Barcelona, ICE Universidad de Barcelona.
- BARTOLOME, M.; FERREIROS, P.; FONDEVILLA, J.M.; MORILLA, M. 1985, Educación y Valores. Sobre el sentido de la educación en nuestro tiempo. Madrid, I.P.E.S. Narcea. 4^a ed. (1^a 1979).
- ESCAMEZ, J.; ORTEGA, P. 1986, La enseñanza de actitudes y valores. Valencia, Nau Llivres.
- FRONDIZI, R. 1968, ¿Qué son los valores? Introducción a la axiología. México, Fondo de Cultura Económica.
- GERVILLA, E. 1991, El animador/1. Perfil y opciones. CCS, Madrid.
- GERVILLA, E. 1988, Axiología Educativa. Granada, T.A.T.
- MARIN, R. 1976, Valores, objetivos y actitudes en educación. Valladolid, Mifón.
- REICH, B.; ADCOCK, CH. 1980, Actitudes, valores y cambio de conducta. México, C.E.C.S.A.

D) Sobre metodología de la investigación:

- BARDIN, L. 1986, Análisis de contenido. Madrid, Akal-Universitaria.
- DIXON W.I. (Chief editor) et al. 1990, BMDP. Statistical Software Manual. Los Angeles. University of California Press.
- KERLINGER, F.N. 1984, Investigación del comportamiento. Técnicas y metodología. México. Interamericana. 2^a ed. (1^a 1975).
- KRIPPENDORFF, K. 1990, Metodología del análisis de contenido. Teoría y práctica. Barcelona, Paidós.

ANEXO

PRUEBA T DE STUDENT

La prueba T compara las medias de las frecuencias de los valores de los dos grupos de métodos que hemos establecido, para determinar la significación de la diferencia entre ellas, lo que nos permitirá aceptar o rechazar la hipótesis. Para ello comparamos los resultados de la prueba con la tabla T. La diferencia de medias será significativa, para un nivel de significación determinado, si el valor calculado es superior al valor indicado en la tabla para este nivel (nosotros establecemos el de 0.05). Hay que tener en cuenta, además, los grados de libertad, que, para dos grupos independientes, son los números de casos en el primer grupo, más los números de casos en el segundo grupo, menos dos (Ary et al. 1982:149-155):

$$\begin{aligned} \text{gdl} &= n_1 + n_2 - 2 \\ n_1 &= 6; \quad n_2 = 15 \\ \text{gdl} &= 6 + 15 - 2 = 19 \end{aligned}$$

TABLA Nº 10. VALORES DE T

Grados de libertad	Nivel de significación		
	.1	.05	.01
1	6.31	12.07	63.66
2	2.92	4.30	9.92
3	2.35	3.18	5.87
4	2.13	2.78	4.60
5	2.20	2.57	4.03
6	1.94	2.45	3.71
7	1.90	2.36	3.50
8	1.86	2.31	3.36
9	1.86	2.26	3.25
10	1.81	2.23	3.17
11	1.80	2.20	3.11
12	1.78	2.18	3.06
13	1.77	2.16	3.01
14	1.76	2.14	2.98
15	1.75	2.13	2.95
16	1.75	2.12	1.92
17	1.74	2.11	2.90
18	1.73	2.10	2.88
19	1.73	2.09	2.86
20	1.73	2.09	2.84
21	1.72	2.08	2.83
22	1.72	2.07	2.82
23	1.71	2.07	2.81
24	1.71	2.06	2.80
25	1.71	2.06	2.79
26	1.71	2.06	2.78
27	1.70	2.05	2.77
28	1.70	2.05	2.76
29	1.70	2.04	2.76
30	1.70	2.04	2.75
60	1.67	2.00	2.66
120	1.65	1.98	2.61
oo	1.64	1.96	2.58

BMDP3D - T-TESTS

Copyright 1977, 1979, 1981, 1982, 1983, 1985, 1987, 1988, 1990
by BMDP Statistical Software, Inc.

BMDP Statistical Software, Inc.	BMDP Statistical Software
1440 Sepulveda Blvd	Cork Technology Park, Model Farm Rd
Los Angeles, CA 90025 USA	Cork, Ireland
Phone (213) 479-7799	Phone +353 21 542722
Fax (213) 312-0161	Fax +353 21 542822
Telex 4972934 BMDP UI	Telex 75659 SSWL EI

Version: 1990 (VAX/VMS) DATE: 15-APR-93 AT 11:46:04
Manual: BMDP Manual Vol. 1 and Vol. 2.
Digest: BMDP User's Digest.
Updates: State NEWS. in the PRINT paragraph for summary of new features.

PROGRAM INSTRUCTIONS

```

/ INPUT FILE='ENTRADA.DAT'.
  VARIABLES ARE 14.
                F      O      R      M      A      T      I      S
'(f1.0,f3.0,3x,2f3.0,6x,f3.0,6x,2f3.0,3x,f3.0,6x,5f3.0,3x,f3.0)'.
/ VARIABLE NAMES = T0, T1, T3, T4, T7, T10, T11, T13, T16, T17, T18, T19,
T20, T22.
/ GROUP      CODES(T0) = 1, 2.
              NAMES (T0) = GRUPO1, GRUPO2.
/ TWOGROUP GROUPING = T0.
/ END

```

PROBLEM TITLE IS
15-APR-93 11:46:04

```

NUMBER OF VARIABLES TO READ . . . . . 14
NUMBER OF VARIABLES ADDED BY TRANSFORMATIONS. . . . . 0
TOTAL NUMBER OF VARIABLES . . . . . 14
CASE FREQUENCY VARIABLE . . . . .
CASE WEIGHT VARIABLE. . . . .
CASE LABELING VARIABLES . . . . .
NUMBER OF CASES TO READ . . . . . TO END
MISSING VALUES CHECKED BEFORE OR AFTER TRANS. . . . . NEITHER
BLANKS IN THE DATA ARE TREATED AS . . . . . MISSING
INPUT FILE. . .ENTRADA.DAT
REWIND INPUT UNIT PRIOR TO READING. . DATA. . . . . YES
NUMBER OF INTEGER WORDS OF MEMORY FOR STORAGE . . . 19998
NUMBER OF CASES DESCRIBED BY INPUT FORMAT . . . . . 1

```

VARIABLES TO BE USED

1 T0	2 T1	3 T3	4 T4	5 T7
6 T10	7 T11	8 T13	9 T16	10 T17
11 T18	12 T19	13 T20	14 T22	

DATA FORMAT:
(f1.0,f3.0,3x,2f3.0,6x,f3.0,6x,2f3.0,3x,f3.0,6x,5f3.0,3x,f3.0)
THE LONGEST RECORD MAY HAVE UP TO 67 CHARACTERS.

INPUT VARIABLES						INPUT					
VARIABLE NO.	NAME	RECORD NO.	COLUMN BEG	COLUMN END	INPUT FORMAT	VARIABLE NO.	NAME	RECORD NO.	COLUMN BEG	COLUMN END	INPUT FORMAT
1	T0	1	1	1	F1.0	8	T13	1	38	40	F3.0
2	T1	1	2	4	F3.0	9	T16	1	47	49	F3.0
3	T3	1	8	10	F3.0	10	T17	1	50	52	F3.0
4	T4	1	11	13	F3.0	11	T18	1	53	55	F3.0
5	T7	1	20	22	F3.0	12	T19	1	56	58	F3.0
6	T10	1	29	31	F3.0	13	T20	1	59	61	F3.0
7	T11	1	32	34	F3.0	14	T22	1	65	67	F3.0

VARIABLES TO BE ANALYZED. T1 T3 T4 T7
T10 T11 T13 T16 T17 T18 T19 T20 T22

USE COMPLETE CASES ONLY? NO
PRINT GROUP CORRELATION MATRICES? NO
COMPUTE HOTELLINGS T SQUARE? NO
COMPUTE ROBUST STATISTICS? NO
COMPUTE NONPARAMETRIC STATISTICS? NO
GROUPING VARIABLE 1 T0

RECORDS FOR EACH CASE: 1

NUMBER OF CASES READ. 21

VARIABLE NO.	NAME	STATED VALUES FOR			CODE	GROUP INDEX	CATEGORY NAME	INTERVALS	
		MINIMUM	MAXIMUM	MISSING				.GT.	.LE.
1	T0				1.000	1	GRUPO1		
					2.000	2	GRUPO2		

GROUPS USED IN COMPUTATIONS- GRUPO1 GRUPO2

T1		VARIABLE NUMBER 2		*****							
GROUP	1 GRUPO1	2 GRUPO2				GRUPO1	GRUPO2			TEST	
STATISTICS	P-VALUE	DF									
						MEAN	20.6667	50.2000		LEVENE	
F FOR											
VARIABILITY	6.81	0.0173	1,	19							
H				X		STD DEV	7.7889	50.6856		POOLED	
T	-1.40	0.1778	19			S.E.M.	3.1798	13.0870			
HH				XX X	X	SAMPLE SIZE	6	15		SEPARATE	
T	-2.19	0.0439	15.6								
HH H				XXXXXX X X X	X	MAXIMUM	35.0000	161.0000			
M						MINIMUM	14.0000	1.0000			
I	AN H=	1 CASES	A	I	AN X=	1 CASES	A	Z MAX	1.84	2.19	
N	(N=	6)	X	N	(N=	15)	X	Z MIN	-0.86	-0.97	
						CASE (MAX)	3	16			
						CASE (MIN)	1	10			

T3 VARIABLE NUMBER 3										

GROUP	1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST			
STATISTICS	P-VALUE	DF								

F FOR					MEAN	1.1667	7.4667	LEVENE		
VARIABILITY	29.98	0.0000	1,	19	STD DEV	1.1690	6.1046			
					S.E.M.	0.4773	1.5762	POOLED		
T	-2.47	0.0230	19							
HH			X X X	X	X	SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE	
T	-3.83	0.0014	16.3							
HHHH			XXX XX	X XX XX	MAXIMUM	3.0000	16.0000			
M-----M					MINIMUM	0.0000	0.0000			
I AN H=	1	CASES	A I AN X=	1	CASES	A Z MAX	1.57	1.40		
N (N=	6)		X N (N=	15)		X Z MIN	-1.00	-1.22		
					CASE (MAX)	6	11			
					CASE (MIN)	4	19			

T4 VARIABLE NUMBER 4										

GROUP	1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST			
STATISTICS	P-VALUE	DF								

F FOR					MEAN	2.3333	29.5333	LEVENE		
VARIABILITY	6.80	0.0173	1,	19	STD DEV	3.5024	27.7176			
					S.E.M.	1.4298	7.1567	POOLED		
T	-2.36	0.0291	19							
H			X							
T	-3.73	0.0020	15.1							
HH			XXX	X	SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE		
T	-3.73	0.0020	15.1							
HH			XXXX XXX X X	X	MAXIMUM	9.0000	105.0000			
M-----M					MINIMUM	0.0000	1.0000			
I AN H=	1	CASES	A I AN X=	1	CASES	A Z MAX	1.90	2.72		
N (N=	6)		X N (N=	15)		X Z MIN	-0.67	-1.03		
					CASE (MAX)	6	16			
					CASE (MIN)	1	10			

T7 VARIABLE NUMBER 5										

GROUP	1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST			
STATISTICS	P-VALUE	DF								

F FOR					MEAN	5.1667	13.6000	LEVENE		
VARIABILITY	3.19	0.0901	1,	19	STD DEV	5.6716	14.7929			
					S.E.M.	2.3154	3.8195	POOLED		
T	-1.34	0.1960	19							

HH			X	X			SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
T	-1.89	0.0744	19.0							
HH	HH		X	XXXX	XX	X	X	MAXIMUM	14.0000	50.0000
M	-----M		M	-----M				MINIMUM	0.0000	0.0000
I	AN H=	1 CASES	A	I	AN X=	1 CASES	A	Z MAX	1.56	2.46
N	(N=	6)	X	N	(N=	15)	X	Z MIN	-0.91	-0.92
								CASE (MAX)	6	16
								CASE (MIN)	1	10

T10 VARIABLE NUMBER 6

GROUP	1	GRUPO1		2	GRUPO2		GRUPO1	GRUPO2	TEST
STATISTICS		P-VALUE	DF						

F FOR			X				MEAN	0.6667	2.8667	LEVENE
-------	--	--	---	--	--	--	------	--------	--------	--------

VARIABILITY	2.57	0.1251	1,	19						
H			X				STD DEV	0.5164	5.2217	
H			XX				S.E.M.	0.2108	1.3482	POOLED

T	-1.01	0.3232	19				SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
HH			XX	X						

T	-1.61	0.1282	14.7							
HH			XXXXX	X		X	MAXIMUM	1.0000	20.0000	
M	-----M		M	-----M			MINIMUM	0.0000	0.0000	
I	AN H=	1 CASES	A	I	AN X=	1 CASES	A	Z MAX	0.65	3.28
N	(N=	6)	X	N	(N=	15)	X	Z MIN	-1.29	-0.55
								CASE (MAX)	2	18
								CASE (MIN)	1	8

T11 VARIABLE NUMBER 7

GROUP	1	GRUPO1		2	GRUPO2		GRUPO1	GRUPO2	TEST
STATISTICS		P-VALUE	DF						

F FOR			X				MEAN	4.8333	8.4000	LEVENE
-------	--	--	---	--	--	--	------	--------	--------	--------

VARIABILITY	7.48	0.0132	1,	19						
T	-1.10	0.2868	19				STD DEV	3.2506	7.6045	
H			X			X	S.E.M.	1.3271	1.9635	POOLED

T	-1.50	0.1490	18.8				SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
HH	HH	HH	H			XXX	XX	X	X	X

M	-----M		M	-----M			MAXIMUM	10.0000	20.0000	
I	AN H=	1 CASES	A	I	AN X=	1 CASES	A	MINIMUM	1.0000	0.0000
N	(N=	6)	X	N	(N=	15)	X	Z MAX	1.59	1.53
								Z MIN	-1.18	-1.10
								CASE (MAX)	6	17
								CASE (MIN)	1	10

T13 VARIABLE NUMBER 8

GROUP 1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST	
STATISTICS	P-VALUE	DF					

F FOR				MEAN	5.0000	20.5333	LEVENE
VARIABILITY	3.98	0.0605	1, 19	STD DEV	3.2249	19.1344	POOLED
			X	S.E.M.	1.3166	4.9405	SEPARATE
T	-1.95	0.0663	19	SAMPLE SIZE	6	15	
HHH			X X X X	MAXIMUM	9.0000	64.0000	
T	-3.04	0.0079	15.8	MINIMUM	1.0000	0.0000	
HHH			X XXXXXXXX	Z MAX	1.24	2.27	
M-----M				Z MIN	-1.24	-1.07	
I AN H=	1 CASES	A I AN X=	1 CASES	CASE (MAX)	6	16	
N (N=	6)	X N (N=	15)	CASE (MIN)	3	18	

T16 VARIABLE NUMBER 9

GROUP 1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST	
STATISTICS	P-VALUE	DF					

F FOR				MEAN	5.8333	19.4000	LEVENE
VARIABILITY	6.62	0.0187	1, 19	STD DEV	3.3116	21.2697	POOLED
			X	S.E.M.	1.3520	5.4918	SEPARATE
T	-1.53	0.1421	19	SAMPLE SIZE	6	15	
H H			X X X	MAXIMUM	10.0000	66.0000	
T	-2.40	0.0294	15.6	MINIMUM	1.0000	0.0000	
HHHH			XXX XX XX	Z MAX	1.26	2.19	
M-----M				Z MIN	-1.46	-0.91	
I AN H=	1 CASES	A I AN X=	1 CASES	CASE (MAX)	6	16	
N (N=	6)	X N (N=	15)	CASE (MIN)	1	10	

T17 VARIABLE NUMBER 10

GROUP 1	GRUPO1	2	GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST	
STATISTICS	P-VALUE	DF					

F FOR				MEAN	10.3333	27.8667	LEVENE
VARIABILITY	3.44	0.0791	1, 19	STD DEV	7.5277	33.9324	POOLED
			X	S.E.M.	3.0732	8.7613	
			XXX				
T	-1.24	0.2318	19				

H H		XXX X		SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
T	-1.89	0.0762	16.9				
HHHH		XXX X	X X	X	MAXIMUM	21.0000	122.0000
M-----M				M	MINIMUM	2.0000	0.0000
I AN H=	1 CASES	A I AN X=	1 CASES	A	Z MAX	1.42	2.77
N (N= 6)		X N (N= 15)		X	Z MIN	-1.11	-0.82
					CASE (MAX)	5	20
					CASE (MIN)	2	10

T18 VARIABLE NUMBER 11

GROUP 1 GRUPO1	2 GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST
STATISTICS	P-VALUE	DF		

F FOR	MEAN	34.3333	40.3333	LEVENE
-------	------	---------	---------	--------

VARIABILITY 0.18 0.6746 1, 19

STD DEV	28.6961	37.7164
S.E.M.	11.7151	9.7383
		POOLED

H		X X		SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
T	-0.35	0.7307	19				
HH		XX XX					

T	-0.39	0.7005	12.2				
HH	H H	XX XX XX	XX	X	MAXIMUM	78.0000	129.0000
M-----M				M	MINIMUM	13.0000	0.0000
I AN H=	1 CASES	A I AN X=	1 CASES	A	Z MAX	1.52	2.35
N (N= 6)		X N (N= 15)		X	Z MIN	-0.74	-1.07
					CASE (MAX)	5	16
					CASE (MIN)	2	19

T19 VARIABLE NUMBER 12

GROUP 1 GRUPO1	2 GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST
STATISTICS	P-VALUE	DF		

F FOR	MEAN	6.3333	14.0000	LEVENE
-------	------	--------	---------	--------

VARIABILITY 12.53 0.0022 1, 19

STD DEV	5.0067	12.4614
S.E.M.	2.0440	3.2175
		POOLED

H		XX X	X X	X	SAMPLE SIZE	6	15	SEPARATE
T	-1.44	0.1654	19					
HH		XX X	X X	X				

T	-2.01	0.0587	18.9				
HH	H	XXXXX	X XX	X	MAXIMUM	16.0000	33.0000
M-----M				M	MINIMUM	2.0000	0.0000
I AN H=	1 CASES	A I AN X=	1 CASES	A	Z MAX	1.93	1.52
N (N= 6)		X N (N= 15)		X	Z MIN	-0.87	-1.12
					CASE (MAX)	3	16
					CASE (MIN)	5	10

T20 VARIABLE NUMBER 13

GROUP 1 GRUPO1	2 GRUPO2	GRUPO1	GRUPO2	TEST
STATISTICS	P-VALUE	DF		

```

-----
F FOR
MEAN 14.6667 46.3333 LEVENE
VARIABILITY 8.59 0.0086 1, 19
H X
T -1.69 0.1076 19 STD DEV 8.3106 44.9486
H H X S.E.M. 3.3928 11.6057 POOLED
T -2.62 0.0185 16.2 SAMPLE SIZE 6 15 SEPARATE
HH H XXXXXX X XX X X X MAXIMUM 27.0000 145.0000
M-----M M-----M MINIMUM 6.0000 0.0000
I AN H= 1 CASES A I AN X= 1 CASES A Z MAX 1.48 2.20
N (N= 6) X N (N= 15) X Z MIN -1.04 -1.03
CASE (MAX) 3 21
CASE (MIN) 5 10

```

T22 VARIABLE NUMBER 14

```

GROUP 1 GRUPO1 2 GRUPO2 GRUPO1 GRUPO2 TEST
STATISTICS P-VALUE DF
-----

```

```

-----
F FOR
MEAN 10.0000 2.6667 LEVENE
VARIABILITY 4.02 0.0594 1, 19
H X
T 3.04 0.0068 19 STD DEV 7.1274 3.9761
H H X S.E.M. 2.9098 1.0266 POOLED
T 2.38 0.0531 6.3 XX SAMPLE SIZE 6 15 SEPARATE
H H H H H XXX X X X MAXIMUM 21.0000 13.0000
M-----M M-----M MINIMUM 2.0000 0.0000
I AN H= 2 CASES A I AN X= 2 CASES A Z MAX 1.54 2.60
N (N= 6) X N (N= 15) X Z MIN -1.12 -0.67
CASE (MAX) 4 17
CASE (MIN) 2 7

```

```

BMDP3D - T-TESTS Copyright 1977, 1979, 1981, 1982, 1983, 1985, 1987, 1988,
1990 by BMDP Statistical Software, Inc. BMDP Statistical Software
1440 Sepulveda Blvd Cork Technology Park, Model Farm Rd
Los Angeles, CA 90025 USA Cork, Ireland
Phone (213) 479-7799 Phone +353 21 542722
Fax (213) 312-0161 Fax +353 21 542822
Telex 4972934 BMDP UI Telex 75659 SSWL EI

```

```

Version: 1990 (VAX/VMS) DATE: 15-APR-93 AT 11:46:05
END OF INSTRUCTIONS. PROGRAM TERMINATED

```