

litoral

Revista de la Poesía y el Pensamiento



DEL GOCE
Y DE LA DICHA
POESIA EROTICA

I

151-163
1985
*Torremolinos - Málaga
Andalucía - España - Europa*

24378

LITORAL





A TRAVES DEL CUERPO, LA LUZ



NO buscas perfección, aunque descas
lo bello. Perfil de joven dios,
aire marino en la morena frente,
serpiente de deseo enroscándose al cuerpo.
Como gacela herida, indefensos
los claros ojos vacilantes,
el temblor de la inocencia
sellando la juventud fatal
que desgracia el destino.

Empiezas invocando, pasión y rito,
la terrible palabra decisiva: amor,
Amor o claridad, transparencia
compartida para arrancar la dicha

INDICE

R. P. ESTRADA, <i>Del goce y de la dicha</i>	7
SAFO	21
Antonio Abad	22
Narceo Antino	26
MELEAGRO	29
Julio Aumente	30
Enrique Baena	33
CATULO	35
Ballesteros	36
Barnatán	39
MARCIAL	41
Bejarano	42
F. Benítez	45
ESTRATON	47
Juan Bernier	48
Louis Bourne	50
AUSONIO	53
Brines	55
Bornoy	57
BEN AL ZAQQAQ	59
Bouza	60
Caballero Bonald	62
BECCADELLI	65
Luis de Cañigral	67
Carreño	68
VILLON	71
Wilkins	72
Paco Chica	74
JUAN DE TIMONEDA	77
Domínguez Rey	79
Javier Egea	82
Antonio Enrique	83
ARETINO	87
Vicente Andrés Estellés	89
Fernández Miguel	91

García Baena	94
SAN JUAN DE LA CRUZ	95
Jesús García Gallego	97
Luis García Montero	98
ALDANA	101
Gil de Biedma	102
Pere Gimferrer	106
GONGORA	109
Antonio Hernández	111
Julio Herranz	113
QUEVEDO	115
José Infante	117
Antonio Jiménez Millán	122
JUAN DE TASSIS	125
Juan C. Jurado Zambrana	126
Federico Lear	127

94	94
95	95
97	97
98	98
101	101
102	102
106	106
109	109
111	111
113	113
115	115
117	117
122	122
125	125
126	126
127	127
128	128
129	129
130	130
131	131
132	132
133	133
134	134
135	135
136	136
137	137
138	138
139	139
140	140
141	141
142	142
143	143
144	144
145	145
146	146
147	147
148	148
149	149
150	150
151	151
152	152
153	153
154	154
155	155
156	156
157	157
158	158
159	159
160	160
161	161
162	162
163	163
164	164
165	165
166	166
167	167
168	168
169	169
170	170
171	171
172	172
173	173
174	174
175	175
176	176
177	177
178	178
179	179
180	180
181	181

NUMEROS PUBLICADOS

PRIMERA ANTOLOGIA (1.900 Págs.)
12-1973. 1.ª ed. y reimpresión de 1974.
2.ª ed. de 1975 y 3.ª ed. de 1976.
4.ª ed. de 1977 y 5.ª ed. de 1978.
6.ª ed. de 1979 y 7.ª ed. de 1980.
8.ª ed. de 1981 y 9.ª ed. de 1982.
10.ª ed. de 1983 y 11.ª ed. de 1984.
12.ª ed. de 1985 y 13.ª ed. de 1986.
14.ª ed. de 1987 y 15.ª ed. de 1988.
16.ª ed. de 1989 y 17.ª ed. de 1990.
18.ª ed. de 1991 y 19.ª ed. de 1992.
20.ª ed. de 1993 y 21.ª ed. de 1994.
22.ª ed. de 1995 y 23.ª ed. de 1996.
24.ª ed. de 1997 y 25.ª ed. de 1998.
26.ª ed. de 1999 y 27.ª ed. de 2000.
28.ª ed. de 2001 y 29.ª ed. de 2002.
30.ª ed. de 2003 y 31.ª ed. de 2004.
32.ª ed. de 2005 y 33.ª ed. de 2006.
34.ª ed. de 2007 y 35.ª ed. de 2008.
36.ª ed. de 2009 y 37.ª ed. de 2010.
38.ª ed. de 2011 y 39.ª ed. de 2012.
40.ª ed. de 2013 y 41.ª ed. de 2014.
42.ª ed. de 2015 y 43.ª ed. de 2016.
44.ª ed. de 2017 y 45.ª ed. de 2018.
46.ª ed. de 2019 y 47.ª ed. de 2020.
48.ª ed. de 2021 y 49.ª ed. de 2022.
50.ª ed. de 2023 y 51.ª ed. de 2024.

INDICE DE ILUSTRACIONES

- Picasso, pág. 4 / Franz von Baysos, pág. 20 /
- Ganforina, pág. 25 / Cayetano Aníbal, pág. 28 /
- Vargas Machuca, pág. 32 / Peinado, pág. 34 /
- A. Jiménez, pág. 52 / Stefan, pág. 61 /
- Fajardo, pág. 64 / Díaz Oliva, pág. 70 /
- Aguilera, pág. 76 / Díaz del, pág. 86 /
- Paco Aguilar, pág. 96 / Antonio Abad, pág. 100 /
- Rojo, pág. 116 / Béjar, pág. 120 /
- Charles Stark, pág. 124 / Pérez Estrada, pág. 128



PRIMERA ANTOLOGIA (1.900 Págs.)
12-1973. 1.ª ed. y reimpresión de 1974.
2.ª ed. de 1975 y 3.ª ed. de 1976.
4.ª ed. de 1977 y 5.ª ed. de 1978.
6.ª ed. de 1979 y 7.ª ed. de 1980.
8.ª ed. de 1981 y 9.ª ed. de 1982.
10.ª ed. de 1983 y 11.ª ed. de 1984.
12.ª ed. de 1985 y 13.ª ed. de 1986.
14.ª ed. de 1987 y 15.ª ed. de 1988.
16.ª ed. de 1989 y 17.ª ed. de 1990.
18.ª ed. de 1991 y 19.ª ed. de 1992.
20.ª ed. de 1993 y 21.ª ed. de 1994.
22.ª ed. de 1995 y 23.ª ed. de 1996.
24.ª ed. de 1997 y 25.ª ed. de 1998.
26.ª ed. de 1999 y 27.ª ed. de 2000.
28.ª ed. de 2001 y 29.ª ed. de 2002.
30.ª ed. de 2003 y 31.ª ed. de 2004.
32.ª ed. de 2005 y 33.ª ed. de 2006.
34.ª ed. de 2007 y 35.ª ed. de 2008.
36.ª ed. de 2009 y 37.ª ed. de 2010.
38.ª ed. de 2011 y 39.ª ed. de 2012.
40.ª ed. de 2013 y 41.ª ed. de 2014.
42.ª ed. de 2015 y 43.ª ed. de 2016.
44.ª ed. de 2017 y 45.ª ed. de 2018.
46.ª ed. de 2019 y 47.ª ed. de 2020.
48.ª ed. de 2021 y 49.ª ed. de 2022.
50.ª ed. de 2023 y 51.ª ed. de 2024.

NUMEROS PUBLICADOS

SEXTO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 61-62-63. Poesía en la cárcel.
64-65-66. Homenaje a Mao-Tse-Tung.
67-68-69. Homenaje a León Felipe.
70-71-72. *Cuaderno de Rute*, de Rafael Alberti.

PRIMER AÑO LITERARIO (Agotado)

1. Homenaje a una Generación Trascendente.
2. Dedicado a Europa.
3. Desde Andalucía a Rafael Alberti.
4. Dedicado a la Fiesta de los Toros.
5. Dedicado a la Navidad.
6. Dedicado a Pablo Picasso;
7. Los muros toman la palabra. (Mayo, 68).
- 8-9. Llanto de Granada por F. García Lorca.
10. Aportación a la poesía de la Generación 70.
11. Algunos poetas andaluces del 50.
12. Homenaje a Antonio Machado.

SEGUNDO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 13-14. Homenaje a Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.
15-16. Nueva Generación.
17-18. Homenaje al escultor Alberto Sánchez.
19-20. Homenaje a Carlos Edmundo de Ory.
21-22. Ronda y un Torero.
23-24. A los 90 años de Pablo Picasso:

TERCER AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 25-26. LITORAL 1926 (1ª entrega números 1-2-3).
27-28. LITORAL 1926 (2ª entrega números 4-5-6-7).
29-30. LITORAL 1926 (3ª entrega números 8-9).
31-32. LITORAL MEXICO 1944 (números 1-2).
33-34. LITORAL MEXICO 1944 (número 3).
35-36. De Cádiz a Granada (Homenaje a M. de Falla).

CUARTO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 37-38-39-40. *La claridad desierta*, de José Bergamín.
41-42. Tres Poetas Andaluces.
Suplemento: Chile y la muerte de Pablo Neruda.
43-44. *Roma, peligro para caminantes*, de Rafael Alberti.
45-46. Los Andaluces Cuentan (Narrativa).
47-48. *Ilustración y defensa del toro*, de José Bergamín.

QUINTO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 49-50. 50 números de Litoral.
Orígenes de la Vanguardia Española.
51-52. *En breve*, de Dionisio Ridruejo.
53-54-55-56-57-58. PORTUGAL. La revolución de los claveles.
59-60. Los poetas del exilio.

SEPTIMO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 73-74-75. Vida y muerte de Miguel Hernández.
76-77-78. Perfil de César Vallejo.
79-80-81. A Luis Cernuda.
82-83-84. Poesía americana contemporánea (1ª entrega).

OCTAVO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 85-86-87. *Moheda*, de Rafael Guillén.
88-89-90. *El hacedor de calendarios*, de Lorenzo Saval.
91-92-93. *Señales*, de Juan Rejano.
94-95-96. Cuatro Suplementos Litoral. 1ª época.

NOVENO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 97-98-99. Fernando Villalón. Dos Suplementos. 1ª época.
100-101-102. Emilio Prados.
103-104-105. Vicente Aleixandre.
106-107-108. Poesía suca contemporánea.

DECIMO AÑO LITERARIO (2.500 Ptas.)

- 109-110-111. Correspondencia, Alberti-Bergamín (590 Ptas.)
112-113-114. *Memoria social de la muerte de un hombre*, de Antonio L. Bouza (690 Ptas.)
115-116-117. Pedro Garfias (690 Ptas.)
118-119-120. Antología de la Joven Poesía Andaluza (690 Ptas.)

UNDECIMO AÑO LITERARIO (2.750 Ptas.)

- 121-122-123. María Zambrano. Tomo I (700 Ptas.)
124-125-126. María Zambrano. Tomo II (850 Ptas.)
127-128-129. Poesía sueca contemporánea (2ª entrega) (750 Ptas.)
130-131-132. Cernuda-Alberti. Dos Suplementos. 1ª época (750 Ptas.)

DUODECIMO AÑO LITERARIO (3.000 Ptas.)

- 133-134-135. José María Hinojosa. Tomo I.
136-137-138. José María Hinojosa. Tomo II.
139-140-141. Poesía árabe-andaluza.
142-143-144. José Bergamín, Antología periodística, I (850 Ptas.)

DECIMOTERCER AÑO LITERARIO (3.500 Ptas.)

- 145-146-147. José Bergamín, Antología periodística, II (900 Ptas.)
148-149-150. José Bergamín, Antología periodística, III (900 Ptas.)
151-152-153. Poesía erótica, I (1.000 Ptas.)
154-155-156. Poesía erótica, II (1.000 Ptas.)

DECIMOCUARTO AÑO LITERARIO (3.750 Ptas.)

- 157-158-159. Poesía árabe actual (1.000 Ptas.)

Se terminó de imprimir este número que consta de 2500 ejemplares, el XXVI de II de MCMLXXXV, festividad de San Néstor, en los talleres de Copartgraf en Maracena (Granada), bajo el cuidado de Antonio Abad y José Lupiáñez.

Esta edición supone dos números en la colección de la revista LITORAL y es un compendio de un recorrido histórico sobre la poesía erótica, titulado "Del goce y de la dicha".

Intervinieron y colaboraron con José María Amado y Lorenzo Saval, Rafael Pérez Estrada, Carmen Saval Prados, María José Amado y Antonio Ubago. Es éste el primer tomo

