

OBRA EN ROMANCE,
**A LA QVE EN
 LATIN ESTRENA**

EN LA CASA DE ESCVELAS, DE LA
 compañía de IESVS, de la Ciudad de Xerez de la Fron-
 tera; dotando juntamente Cathedra de Theologia, y
 Artes, obteniendo de justicia el nombre de patrona de
 sus estudios, la muy ilustre, y magnifica señora doña
 Antonia de Bojorquez, y Angulo, natural de la Villa
 de Moron de la Frontera; viuda del muy ilustre cau-
 llero dō Fernãdo Nuñez de Villauicencio, 24. y Capitã
 de infanteria de dicha Ciudad. Patrono tãbien de otra
 obra no menos pia, a que aplicò su hazienda, en
 el ilustre, y Religiosissimo Monasterio
 de la Cartuxa.

ESCRITA;

Por vn Religioso de nuestra Señora de el Carmen, cape:
 llan de su merced.

A L A

Disposicion de quien se lo mandò; como su Mescenas, y
 dueño, el señor don Iuan Nuñez de Villauicencio,
 Cauallero del Orden de Santiago.

OPERA EN ROMANCO

A LA Q U E R E N A LATIN ESTRENA

EN LA CASA DE ESCUELAS, DE LA

Compañía de 1887, de la Ciudad de Xerez del Bion
esta, de donde fuere el Catedra de Teología, y
Ateneo, de donde de jurista el nombre de parte de
las ciencias, la lengua latina, y en general la lengua de
Anatomía y botánica, y Aragón, natural de la Villa
de Alcazar de San Juan, y en el mes de Julio de
1880 fuere de la Villa de Alcazar de San Juan, y en el
de instrucción de dicha Ciudad. Por tanto, de donde de

esta no se trata de la lengua de la instrucción

de la instrucción, y de la instrucción de la instrucción

de la instrucción.

ESCRITA

Por el Real Colegio de San Juan de la Ciudad de Xerez del Bion

de la instrucción.

A LA

De la instrucción de la instrucción, como la instrucción.

de la instrucción de la instrucción de la instrucción.

de la instrucción de la instrucción de la instrucción.

**AL SEÑOR DON IVAN NUÑEZ DE VILLAVI
cencio, Cauallero del Orden de Santiago.**

DECIMAS:

LO que mi palabra os dice
en este Romance llano
os remito, vuestra mano
señor le dara relieue,
y si entanto a suoto breue
lo juzgare algun señor
basta para ser mayor
el tomarlo a vuestra cuenta
pues siendo quien lo fomenta
lo a de estender el fauor.

Suplid de mi ingenio rudo
lo tosco y poco limado,
que soy de carne delgado,
y no de espíritu agudo;
mas no obstante señor dudo,
sin que nadie haga espanto
(y esto lo digo con lianto)
poder mas, siendo señor
poeta tan pecador
para vn asunto tan santo.

Pedilde alla con vuestra arte
á aquesta santa señora
que aquesta alma pecadora
en su oracion tenga parte,
y que en su memoria encarte
este cuerpo tan enfermo
pues dan como estafermo
tantas dolencias en el
que ya estoy como vn papel,
y en Xerez como en el yermo.

Cien mil vezes la bendigo
mirando a la Compañia
ya cubierta su obra pia
cuidando aprisa su abrigo;
ó si lo obrara con migo!
aquel afecto tan tierno,
como su deleçoso eterno
pidiera a Dios nada mudo
no obstante lo harè desuado
aunque asoma ya el ybierno!

En fin ya quedais seruido,
que es lo mas que intereçar
puedo, y lo demas hablo r
si cierto a ser entendido;
y con esto me despido
por aora, y a silencio
como vn muerto me sentencio
en coplas, nadie me incite
hasta que me refuse
don Juan de Villauicencio!

Y pues ya me estoy muriendo
por seruiros con amor,
en vuestras manos señor
este espíritu encomiendo;
que acabo en esta, y suspendo
hasta voluerme a mandar
vuestro gusto coplear,
no siendo aunque sea en poesia
señor para cada dia
morir, y resucitar!

ROMANCE.

EN v^{ra} arte liberal
mi señora doña Antonia
pues para enseñar la tin
a las escuelas da forma

Como es de Antonio inteto
salga en la primera oja,
mi musa en vuestra alabanga,
y haga su oficio en coplas.

Sin ser de la Compañia
que observando religiosa
obligaciones Christianas
las representa tan docta.

Sino de a quel tercio viejo
de Elias, solo señora
plaza mas muerta que viva
me animó a echaros la loa.

Don Iuan de Villavicencio
me conuidó, como toma
tan apochos vuestro aplauso,
y así no me entro de gorse.

El Villavicencio digo
de la Religion Iacoba,
con esto me entenderéis
pues son mas que los de Rozas.

Que ay muchos Villa vieccios
Ioanes, y a todos les toca
solicitaros obsequios
por vos, y el q^o os llamó esposa.

Mucho ay que dezir de vos
pues dáis a raneas per sonas
tanto que dezir, y hazer,
como se ve por la obra,

Y pues ya me enziado en ella,
suplico que se me oiga
lo que siento muy sentillo
quando el plazer se me dobla.

Bien saue la compañía
Que vuestra arte sin lisonja
haze costruyan las piedras,
y mas aprieta con pongan.
Y en cal, e pino le da
de materiales tal copia,
que á facado vn cuerpo a luz
que a tres calles haze sombra.

Quanto os lleva la virtud
señora por virtuosa
tanto vos la edifica is
con liberales limosnas.

No vuestras declinaciones
son menguas, ni así se romany
pues el fin de gastar tanto
es mas aumentos de gloria.

Y tal modo de gastar
en indicatio a sombra
mas, que el modo imperatio
del que a sombro a Macedonia.

Pues cessando el opratio
en la potencia remota
del colegio, à in desseo,
ya lo infinitivo consta.

Y en esse modo de quarto
lo comunde dos se nota,
en ser quarto de vna vez
pues à falido á la moda.

Es vuestra voz tan actiua,
que en echando por la boca,

esta obra se a de hazer
luego en vn IESVS asoma,
En todos tiempos os hallan
y igualmente gastan ora,
y bolia que aguantar tantos
es de prueba valentona.

Mas vuestro gasto infinito
sin mengua, es cosa pasmosa
pues parece que tenets
tambien a Dios en la bolsa.

Pero haziedola de Dios
para socorrer piadosa
su compania, jamas,
aunque mas laquen se agota.

Esto es de femas que humana,
que afirman tantas historias,
pero faltara sin duda
silo hazen cosa dudosa.

Lease con atencion
el libro de la reforma
Carmelita, en quien lo dize
Catalina de Cardona,

Aquel varonil prodigio
hija de la madre heroyca
Thereza, en cuyo instituto
mas capilla vsó que toca.

Hizieronla vn tiempo instancia
viendola gastar no corta
en obras de Dios, que vixse
si alcanza al sueldo la costa.

Y abrió contra la dictamen
vn secreto, y a la ora
sontio al fin era de Dios
no guardarlos es vo hallar cosa

Y assi en las obras de Dios
buen animo, y fe señora,
y como si fueran hurtada
gastarla hacienda propia.

No ay q tener la que queda
si alcanza el gasto, o es poca,
que de Dios la prouidencia
en tentandola, se enoja.

Quando se duda lograrfe
por lo que crece viciosa
vna haza de sembrado
cegada en bolsa mas brota.

Esta cuenta se á de hazer
en quanto lo que a Dios toca,
y en lo que toca al diablo
muchos nueos a la bolsa.

Pero estais tan adelante,
y en esta materia docta,
que mas parece que el gasto
fino es exceso, or acorta.

Que bié sabeis que el dinero
suele del que lo atefora
ser demonio que lo liga,
y assi en entrando, exiforas.

Situa en la casa de Dios,
vaya con el en buen tra,
y conuertase en vn quarto
cosa que es tan peligrosa.

Ya sois Patrona de letras,
ye como de Dios sean todas,
sois Antonia en aceptarlas,
y en pagarlas ante omnia.

En vos halla otra Minerua
de las letras protectora.

y de

y de Dios quanto tenéis.
para serlo o la duña.

No puede negar, E, que es
el titulo de mas honra
el que os anda, y se pone
por muchas executorias.

Passona fois donde Dios
que es sobre todas las cosas
se precia ser capitán
por ser general Loyola.

Vana pudiera dexaros
el colegio, a ser vos otra,
pero en vuestra autoridad
no menos la fuya apoya.

Pero si vana no os dexa
quedais señora gloriosa,
pues por vuestras obras vemos
que ganais tantas coronas.

Buen pleito tenéis con Dios
no dudéis de la victoria,
pues en su audicencia por vos
santos letrados abogan.

Pero no hazeros ruido
cosa por sí tan ruidosa
donde tantas lenguas juntas
dan voces no siendo sordas.

Que puede ser tanta miz,
sin hallaros ya gogosa
en vuestra gloria, y las voces
de Angeles quantas se entonan.

Si mas memoria que ingenio
en la gramatica importa,
ya le auéis labrado clices
ad perpetuum et memoria.

eterna ser à la vuestra
en esta vida, y la otra,
que alque paga Dios en ambas
nombre, ni partida borra.

Muchos preguntan si fois
latina, que os aficiona,
y os trata tanto el latín
quanto os alarga, y no afloxa.

Pero ya como vn san Paulo
responderéis sentenciosa,
non plus quam oportet sapere
con vn amo Deum me sobra.

Y tanto el amor Diuino
os entrecce amorosa,
que el coraçon que sacastis
de Moron, se os delmorona.

Y como por amor amas
va, do, das, estays tan pròpta
en darle à Dios, que el amor
no suffice espacio en las obras.

O como el Diuino Verbo
se conose que en vos mora,
y traza que en su morada
no falte vuestra memoria.

Que bien concordais con el,
ya en caridad ser uorosa,
ya en participios de pena,
ya en participios de gloria.

Vuestras partes de oracion
son en las que os hallan solas
en vuestra casa, o la Iglesia,
y el camino de vna à otras.

Siépre que por vuestra calle
passe, me quite señora.

la capilla à vuestra puerta,
y le inclino la corona.

Y de casa tan de Dios,
digo, haz est ecli porta,
pues así se sirve de e la
como de su casa propia.

Y viendo en calle de francos
tan liberal, y notoria
noblez, digo à faltarle
lo puede ser por vos sola.

Pues quando ya lo notorio
no constara como consta
de quien sois, sobra auer sido
de vn Villauicenso esposa.

En vuestro timbre hallo ilustre
dos columnas Amasonas
del metal de Porosi
sustentar nobleza heroica.

Vanda del mismo metal,
y lices de oro en la orla
en campo azul, q̄ hasta en armas
sois rica, y sois poderosa.

Y si en las armas lo noble
no ay ya quien no lo conosca,
bien claro sonita, que sois
tambien por letras famosa.

Del arbol de vuestra casa
entre las plantas y eciosas
del Carmelo, dio vn renuevo
estrellas, por fruto, y ojas.

El Maestro fray Alonso
de Bohorquez que ya goza,
con preeminencias de Sol
la esfera mas luminosa,

El que siendo Prouincial
ral su estimacion remonta
las terras, que las estrellas
fueron del Carmelo borlas.

Y en efecto del Marquez
de los Truxillos (que apoya
lo noble) hermano, y por tio
vuestro, el colmo de las honras.

En la copla antecedente
en caminaua la proa
a la sucesiva, en esta
quando à visperas me tocan.

Canté las de san Francisco
primeras, echando roncadas
en quantas daue en mi choro
sin ser mi voz valentona.

Sali dellas, y ofreciose
llegarme hasta la parrochia
de san Marcos, desde donde
vi reedificad à Troya.

Y entrando auerla, halle fer:
la que la fama pregonar,
en letras, cathedra, y aulas,
y en todo Athenas mas propia.

La sabiduria dixe
su casa labrò y custodiar
aqui, pues nadie la hiziera
tan discretas, y tan hermosa.

Leí en su claustrò de escuela
dos inscripciones en losas
de verde acasò de hazerse
mi atencion mas notisiosa.

Y dixè (aunque contra mí)
por que la estude de troya)

aquí

Equi y theologia, y artes,
y no é sauido tal cosa.

Que estas facultades juntas
con la grammatica dora
doña Antonia de Bohorquez
nobilissima Matrona.

Que antes de morir preniene
como tan santa señora
con las de tantas virtudes
auestras dotes de gloria.

Vi las aulas muy despacio
donde la gente visóna
se disciplina en el arte,
y si flogea se açota

Entrè en la que lee prima,
y segunda, à tanta copia
de Angeles, como tan santo
mi Maestro Figueras.

No digo el que me leyò
de pa' obra con tal loa
en el Carmen, y en labrar
a los maestros de obra.

Sino, a quei santo varon
discreto sio carantoña,
pero en viendole la cara,
cairan en el que es hoyosa.

Mas que è dicho que espoeza
de lo de aciento la onça
mas ella pesa en adarme
si me vuelue la pelota.

Salio conmigo à enseñarme
lo demis, donde me informa
lo que las piedras dezian
que alli hablan ya milagrosas,

Subimos al alto juntos,
y hallè a donde mas se goea
al señor don Juan mi amigo
carissimo, y muy sin costa

Segunda vez me incimò
su afecto, y aunque era ociosa
señora, la diligencia,
de su pasiò me holguè en forma

Pero quien no se à de holgar
y porvos no se apasiona,
pues no siendo de la patria
os deue mas à vos sola.

En virtudes theologales
aquí presidis doctora,
enseñando fee, esperança,
y caridad prodigiosa.

Fee, pues tãto obrais por ella;
porque de aquí salgan doctas
las lenguas para enseñarla,
y predicarla animosas,

Esperança, pues la vuestra
con tal confiança arroja
deli, el peso de la hazienda
por ir ligera à la gloria.

Charidad, como la pintan,
con los niños cariñosos
sustentandolos del pasto
que mas los crece, y sasona.

Y en efeto, en tanto enjãbre
de sucjas, argumentosas
sois señora la maestra
mas que todas laboriosa.

Para estudios de regalo
no ay mas, ni puede auer cosa,
que

que de aprender, por de hazer
las potencias mas golosas.

Pero lo que mas pondero
por obra maravillosa,
es verosean larga en tiempo
que los mas largos se acortan.

En tiempo que por ahorro
se escotan mas las balonas,
pero si os sopla el amor
de Dios, largue el gatto escota.

Leuantense para estudios
paredes que no sean bobas,
y si las paredes oyen
oygan estas, mas que todas.

Venga madera de Flandes,
zedros, bornes, y caobas,
ni por alto, ni por puestas
se le passe nada que oiga.

Que si ois fuele tambien,
aqui sera mas curiosa,
que no a de hoigar la madera
sea de qualquiera forma.

Gaste se mas cal que arena,
parezca la arena poca,
aunque no es poco el cascaxo
que a de consumir la obra.

Aunque valgan los ladrillos
como las piedras preciosas,
y en la costa no sean barro
no se repate en la costa.

Que a questa es obra de Dios
por mi mano, y por su gloria,
y el me a enseñado a que sea
en obrar muy manirota.

De otra suerte no es posible
que en los animos de agora
que paranto, mas el vuestro
es excepcion miligrosa.

Pues todo os parece poco
y os parecera señora,
que gastando ran sin duelo
gastais con misericordia.

Mas no se que me e entredido
aunque esto es cosa notoria
de un niño que en vuestra casa
por esse camino os roba.

Que le franqueais las llaves
para echar de la gloriosa,
y por su mano entro todo
y como entra lo acomoda.

Y al mismo en la Compania
de an visto muchas personas,
que para todas sus fiestas
va muy cargado de hoyas.

No lleva como innocente
aunque es la innocencia propia
del niño nadie lo ignora,
Por Dios qe è dado è el chiste.

Aunque sois tan generosa,
el os roba hasta el nombre
para labrar, y otras cosas
No entalae alla lo acarticia,

y como a niño dan hostias,
y tortiras con funonibre,
y le dan en lo que adoran
Sile mirais a las manos

os deuaò siempre aborta.

Pues

pues es bendicion de Dios, lo que es todo dicho de alcorça,
aun lo que da de limosna. el Rey, de deifismo, hasta el nombre

Con esto no digomas, que no se os ayga de la boca
vos sabeis lo que os importa, No pienso que os descuidais
mas si lo veis, y callais, pues ad laudes, & per horas
quien calla dicen que otorga. Los hallan con el siros busc an

Aunque si por mayoral gozabais que ya lois su Santa Antonia,
lo adoptais, y el os adopta, no es mucho, siendo tan floxas,
en el suyo, la ganancia no es mucho, siendo tan floxas,
os la arrendará vna tonta, y ginda por tres o quatro de nuezes

Gaste, pues mas lo aprouecha, por vos vn ciento de coplas
y nunca lo gasta à solas, y no es. Mas que dabs cō vuestro niño,
fino con su compañia. y pedilde que me oiga

en faldas, y buenas obras, siempre en mis necesidades,
Regalaos con este niño, y en la que me halla agora.

PLASEME, A LA CONVALECENCIA DE MI
señora doña Antonia de Bohorquez, y Angulo, de vn graue
accidente que la à tenido muchos dias en la cama.

DECIMAS.

P O R muchos años señora
gozeis la salud cobrada,
y sin contar la pasada,
vuestra vida empiece agora,
y porque tarde la ora
fatal, vuestra, quantos dias
al mundo faltan, por las
mis oraciones a Dios
feran, que embie por vos
quando buelas al mundo Ellas.

Bucle

Buele que con el Cielo,
 quien por su amor, y su fe
 procede como se ve,
 en obras de tanto vuelo,
 premie así Dios puestozelo,
 y si os fuereis presda,
 y de vinitanto pelada,
 a empezar la vida eterna,
 el que su carro gouierna
 a se que os lleue, abrigada,
 Mas que no hará por viudas
 mi señora doña Antonia
 el que en Sarepta Sidonia,
 las hallò en su abrigo agudas
 por vna, las piedras mudas
 diran lo que lupo obrar
 pues son mudo, o no hablar,
 y la dejó tan sobrada
 que qualquier muger honrada
 por si pudiera enuiudar,

LA VIDA DE
 LA VIDA DE O

(Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through or a second page of text)