

64

IMP
2
070

B. Juse. H

~~Cop~~ - E-116

IMP

2

70

8 = 2 1/2 = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
no. 33
Estad. 99/11~~

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

~~Caja - E-116~~

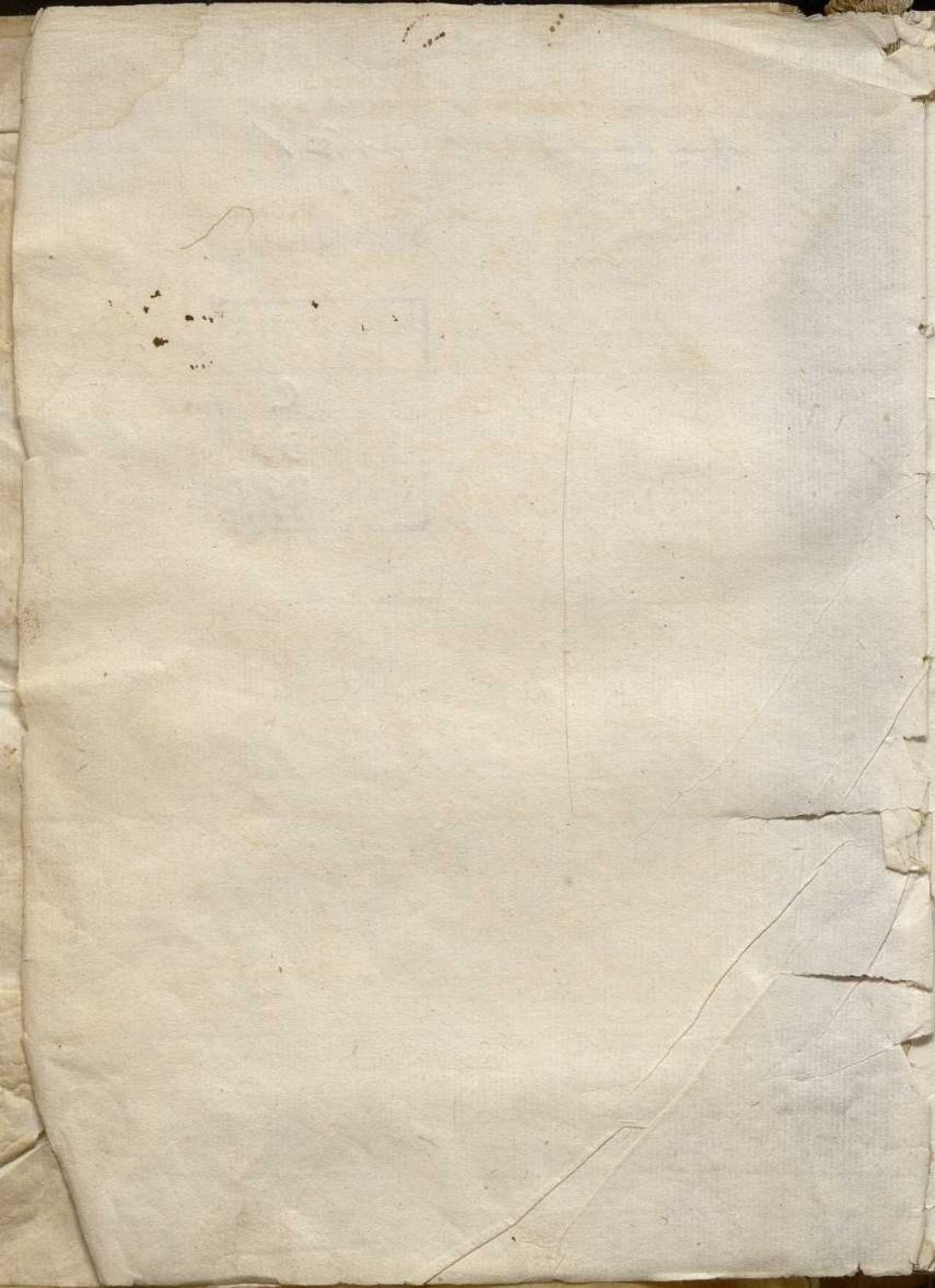
IMP

2

70

~~8-3 4-2 1-1~~





Relacion Varios
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Varios

Y Dela de la Comp. de Ind. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la justificacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de Ind.

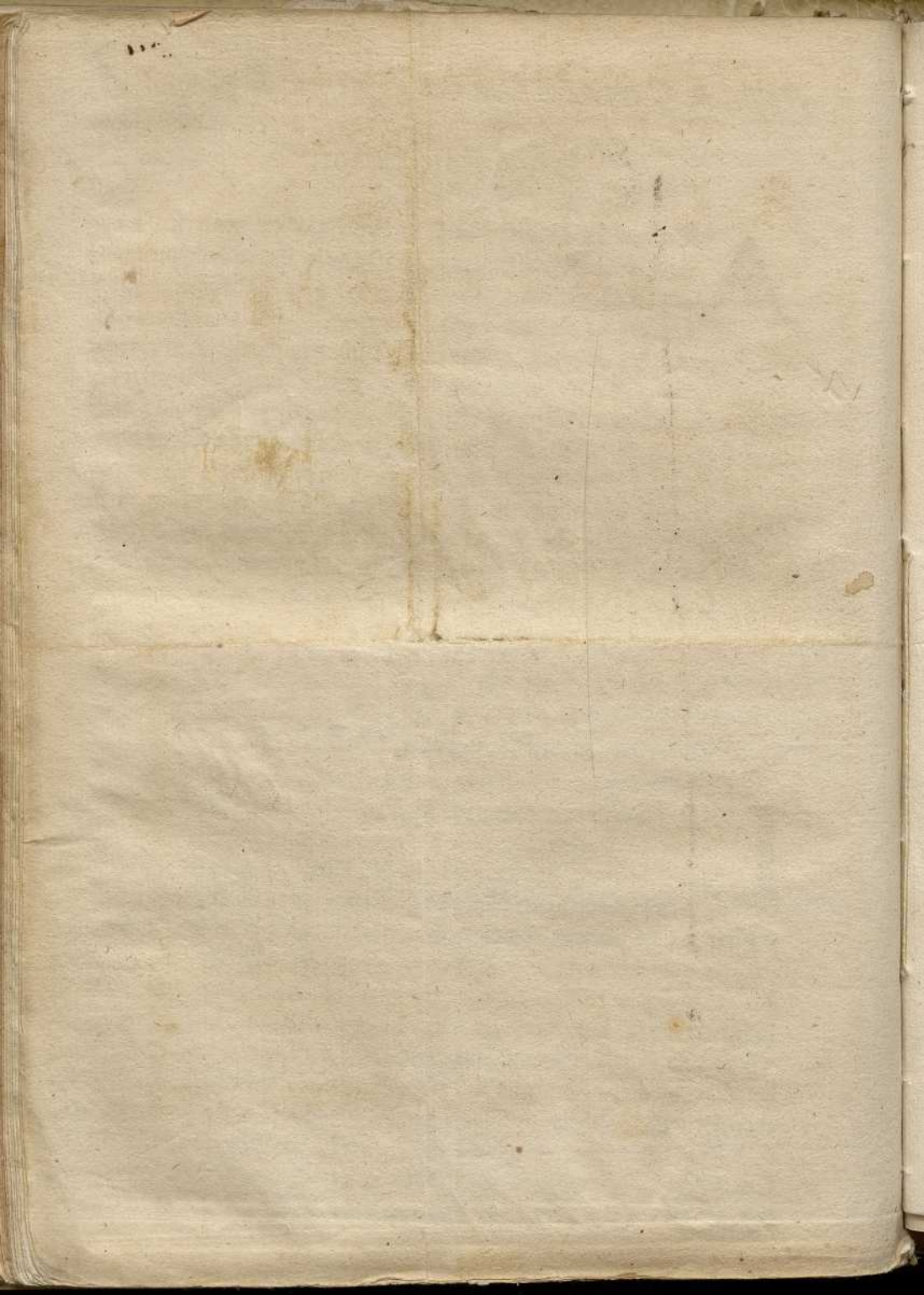
Habiendo sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

Concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11



OBRA EN ROMANCE,

ALA QUE EN
LATIN ESTRENA

EN LA CASA DE ESCVELAS, DE LA
compañia de IESVS, de la Ciudad de Xerez de la Fron
tera; dotando juntamente Cathedra de Theologia, y
Artes, obteniendo de justicia el nombre de patrona de
sus estudios, la muy ilustre, y magnifica señora doña
Antonia de Bojorquez, y Angulo, natural de la Villa
de Moron de la Frontera; viudadel muy ilustre cau
llero dō Fernādo Nuñez de Villauicencio, 24. y Capitā
de infanteria de dicha Ciudad. Patrono tābien de otra
obra no menos pia, a que aplicò su hazienda, en
el ilustre, y Religiosissimo Monasterio
de la Cartuxa.

ESCRITA;

Por vn Religioso de nuestra Señora de el Carmen, cape:
llan de su merced.

ALA

Disposicion de quien se lo mandò; como su Mefenas, y
dueño, el señor don Iuan Nuñez de Villauicencio,
Cauallero del Orden de Santiago.

10
22

OBRA EN ROMANCE,

A LA QV EN
LATIN ESTRENA

EN LA CASA DE ESCUELAS, DE LA

compañia de IESVS, de la Ciudad de Xerez de la Frontera, donde juntamente Cathedra de Theologia, y Artes, ofreciendo de justicia el nombre de padre de sus estudios, la muy illustre, y magnifica señora doña Antonia de Bolorque, y Angulo, natural de la Villa de Moron de la Frontera; viuda del muy illustre con-llado Fernán Nuñez de Villanueva, 24. y Capite de infantaria de dicha Ciudad. Por lo tanto pide esta obra no menor pias, que aplicó en su vida, en el lustre, y Religiosissimo Monasterio de la Caridad.

ESCRITA:

Por un Religioso de nuestra Señora de el Carmo, capel-llan de su merced.

A LA

Disposicion de quien se lo mandó, como su Merced, y dueño, el Señor don Juan Nuñez de Villanueva, Conallero del Orden de Santiago.

AL SEÑOR DON IVAN NUÑEZ DE VILLAVI
cencio, Cauallero del Orden de Santiago.

DECIMA S:

LO que mi palabra os deue
en este Romance llano
os remito, vuestra mano
señor le dara reliene,
y si entanto asunto breue
lo juzgare algun señor
basta para ser mayor
el tomarlo a vuestra cuenta
pues siendo quien lo fomenta
lo a de estender el fauor.

Suplid de mi ingenio rudo
lo toscó y poco limado,
que soy de carne delgado,
y no de espíritu agudo;
mas no obstante señor dudo,
sin que nadie haga espanto
(y esto lo digo con liano)
poder mas, siendo señor
poeta tan pecador
para vn asunto tan santo.

Pedilde alla con vuestra arte
á aquesta santa señora
que aquesta alma pecadora
en su oracion tenga parte,
y que en su memoria encarte
este cuerpo tan enfermo
pues dan como estafermo
tantas dolencias en el
que ya estoy como vn papel,
y en Xerea como en el yermo.

Cien mil vezes la bendigo
mirando a la Compañia
ya cubierta su obra pia
cuidando aprisa su abrigo;
ó si lo obrara con migo!
aquel afecto tan tierno,
como su descanso eterno
pidiera a Dios nada mudo
no obstante lo harè desnudo
aunque a soma ya el ybierno!

En fin ya quedais seruido,
que es lo mas que intereçar
puedo, y lo de mas hablar
si acierto a ser entendido,
y con esto me despido
por aora, y a silencio
como vn muerto me sentencio
en coplas, nadie me incite
hasta que me refusite
don Iuan de Villauicencio.

Y pues ya me estoy muriendo
por seruiros con amor,
en vuestras manos señor
este espíritu encomiendo;
que acabo en esta, y suspendo
hasta voluerme a mandar
vuestro gusto coplear,
no siendo aunque sea en poesia
señor para cada dia
morir, y resucitar!

DECIMA 21

Y en Xerez como en el yermo
que ya estoy como un papel,
tantas dolencias en el
que das como castaño
este cuerpo tan castaño
y que en la memoria encantas
en la oración te engañares
que aducas a mis pecadores
a aducir a tu castaño
Pedi de alifon vacías eres
para yo alifon castaño.
Poco tan peccador
poco mas, siendo señor
(y esto lo digo con tanto)
sin que nadie haga castaño
castaño obispo señor dudo
y no de espíritu agudo
que soy de carne delgado,
lo todo y poco limado,
Subid de mi ingenio
lo de el señor el favor.
que siendo para lo fomenta
el comedio a vacías cueros
para para los mayos
lo justate algún señor
y el castaño alifon dice
señor le darte castaño
o como, vacías castaño

Y en Xerez como en el yermo
que ya estoy como un papel,
tantas dolencias en el
que das como castaño
este cuerpo tan castaño
y que en la memoria encantas
en la oración te engañares
que aducas a mis pecadores
a aducir a tu castaño
Pedi de alifon vacías eres
para yo alifon castaño.
Poco tan peccador
poco mas, siendo señor
(y esto lo digo con tanto)
sin que nadie haga castaño
castaño obispo señor dudo
y no de espíritu agudo
que soy de carne delgado,
lo todo y poco limado,
Subid de mi ingenio
lo de el señor el favor.
que siendo para lo fomenta
el comedio a vacías cueros
para para los mayos
lo justate algún señor
y el castaño alifon dice
señor le darte castaño
o como, vacías castaño

ROMANCE

EN vuestra arte liberal
mi señora doña Antonia,
pues para enseñar la tin
a las escuelas da forma

Como è la de Antonio intèto
salga en la primera oja,
mi musa en vuestra alabanga,
y haga su oficio en coplas.

Sin ser de la Compañia
que obseruando religiosa
obligaciones Christianas
las representa tan docta.

Sino de a quel tercio viejo
de Elias, solo señora
plaza mas muerta que viua
me animó a echaros la loa.

Don Juan de Villauicencio
me conuidó, como toma
tan apochos vuestro aplauso,
y así no me entro de gorra.

El Villauicencio digo
de la Religion iacoba,
con esto me entendereis
pues son mas que los de Roxas.

Que ay muchos Villauicencios
loanes, y a todos les toca
solicitaros obsequios
por vos, y el q os llamó esposa.

Mucho ay que dezir de vos
pues dais a raras personas
tanto que dezir, y hazer,
como se ve por la obra,

Y pues ya me entrado en ella,
suplico que se me oiga
lo que siento muy sensible
quando el plazer se me dobla.

Bien saue la compañia
Que vuestra arte sin lisonja
haze costruyan las piedras,
y mas apriesa com pongan.

Y en cal, e pino le da
de materiales tal copia,
que á sacado vn cuerpo a luz
que a tres calles haze sombra.

Quanto os lleva la virtud
señora por virtuosa
tanto vos la edifica is
con liberales limosnas.

No vuestras declinaciones
son menguas, ni así se roman,
pues el fin de gastar tanto
es mas aumento de gloria.

Y tal modo de gastar
en indicatiuo a sombra
mas, que el modo imperatiuo
del que a sombro à Maecdonia.

Pues cesando el opratiuo
en la potencia remota
del colegio, à in desco,
ya lo infinitiivo esonta.

Y en esse modo de quarto
lo comun de dos se nota,
en ser quarto de vna vez
pues à salido á la moda.

Es vuestra voz tan actius,
que en echando por la boca,

esta obra se a de hazer
luego en vn IESVS asoma,

En todos tiempos os hallan
yguamente gastadora,
y bolsa que aguanta tantos
es de prueba valerosa.

Mas vuestro gasto infinito
sin mengua, es cosa pasmosa
pues parece que tenéis
tambien a Dios en la bolsa.

Pero haciendola de Dios
para socorrer piadosa
su compañía, jamas,
aunque mas saquen se agota.

Esto es de fe mas que humana,
que afirman tantas historias,
perofaltara sin duda
silo hazen cosa dudosa.

Lease con atencion
el libro de la reforma
Carmelita, en quien lo dize
Catalina de Cardona,

Aquel varonil prodigio
hija de la madre heroyca
Therexa, en cuyo instituto
mas capilla yfo que toca,

Hizieron a vn tiempo instancia
viendola gastar no cosa
en obras de Dios, que viesse
si alcanza a laudalla cosa,

Y abrio contra la dictamen
vn secreto, y a la ora
souto al fin era de Dios
no guardarlos, es no hallar cosa

Y assi en las obras de Dios
buen animo, y fe señora,
y como si fuera hazienda
gastarla hazienda propia.

No ay q tentar la que queda
si alcanza al gasto, o es poca,
que de Dios la providencia
en tentandola, se enoja.

Quando se duda lograr se
por lo que crece vieiosa
vna haza de sembrado
cegada en bessa mas brota.

Esta cuenta se a de hazer
en quanto lo que a Dios toca,
y en lo que toca al diablo
muchos nueos a la bolsa.

Pero estais tan adelante,
y en esta materia docta,
que mas parece que el gasto
sino es exceso, os acorta.

Que biẽ sabéis que el dinero
suele del que lo atesora
ser demonio que lo liga,
y assi en entrando, exitoras.

Situa en la casa de Dios,
vaya con el en buen ora,
y conuertase en vn quarto
cosa que es tan peligrosa.

Ya sois Patrona de letras,
y como de Dios sean todas,
sois Antonis en aceptarlas,
y en pegarlas ante omnis.

En vos hallo otra Minerua
de las letras protectora,

y de Dios quanto teneis
para serfo, o la diosa.

No puede negarse, que es
el titulo de mas honra
el que os andado, y supone
por muchas executorias.

Patrona sois donde Dios
que es sobre todas las cosas
se precia ser capitán
por ser general Loyola.

Van: pudiera dexaros
el colegio, a ser vos otra,
pero en vuestra autoridad
no menos la fuya apoya.

Pero si vana no os dexa
quedais señora gloriosa,
pues por vuestras obras vemos
que ganais tantas coronas.

Buen pleito teneis con Dios
no dudeis de la victoria,
pues en su audicencia por vos
santos letrados abogan.

Pero no hazeros ruido
cosa por si ruidosa
donde tantas lenguas juntas
dan voces no siendo sorda.

Que puede ser santa mia,
sin hallaros ya gcesosa
en vuestra gloria, y las voces
de Angeles quantas se entonan.

Si mas memoria que ingenio
en la gramatica importa,
y ale auéis labrado el ces
ad perpetuam et memoria.

Eterna serà la vuestra
en esta vida, y la otra,
que al que paga Dios en ambas
nombre, ni partida borra.

Muchos preguntan si sois
latina, que os aficiona,
y os tira tanto el latin
quanto os alarga, y no afloxa.

Pero ya como vn san Paulo
responderéis sentenciosa,
non plus quam oportet sapere
con vn amo Deum me sobra.

Y tanto el amor Diuino
os entrecce amorosa,
que el coragon que facastis
de Moron, se os desmorona.

Y como por amo amas
va, do, das, estays tan prepra
en darle à Dios, que el amor
no sufre el espacio en las obras.

O como el Diuino Verbo
se conose que en vos mora,
y trata que en su morada
no falte vuestra memoria.

Que bien concordais con el,
ya en caridad feruorosa,
ya en participios de pena,
ya en participios de gloria.

Vuestras partes de oracion
son en las que os hallan solas
en vuestra casa, o la Iglesia,
y el camino de vna à otra.

Si èpre que por vuestra calle
passe, me quito señora.

La

la capilla a vuestra puerta,
y le inclino la corona.

Y de casa tan de Dios,
digo, hæc est ecli porta,
pues así se sirve de ella
como de su casa propia.

Y viendo en calle de francos
tan liberal, y notoria
nobleza, digo à faltarle
lo puede ser por vosotros.

Pues quando ya lo notorio
no constara como consta
de quien sois, sobra a uer sido
de vn Villauicensis esposa.

En vuestro timbre hallo ilustre
dos columnas Amasonas
del metal de Potosi
sustentar nobleza heroica.

Vanda del mismo metal,
y lices de oro en la orla
en campo azul, q̄ hasta en armas
sois rica, y sois poderosa.

Y si en las armas lo noble
no ay ya quien no lo conosco,
bien elaro consta, que sois
tambien por letras famosa.

Del arbol de vuestra casa
entre las plantas preciosas
del Carmelo, dio vn renuevo
estrellas, por fructo, y ojos, no

El Maestro fray Alonso
de Bohorquez que ya goza,
con preeminencias de Sol
la esphera mas luminosa,

El que siendo Prouincial
tal su estimacion remonta
las letras, que las estrellas
fueron del Carmelo borlas.

Y en efecto del Marquez
de los Truxillos (que apoya
lo noble) hermano, y por tio
vuestro, el coimo de las honras

En la copia antecedente
en caminaua la proa
a la sucesion, en esta
quando à visperas me tocan.

Canté las de san Francisco
primeras, echando roncas
en quantas daua en mi choro
sin ser mi voz valentona.

Sali dellas, y ofreciose
allegarme hasta la parrochia
de san Marcos, desde donde
vi recificado à Teoya.

Y entrando auerla, hallo ser
la que la fama pregona,
en letras, cathedra, y aulas,
y en todo Athenas mas propia.

La sabiduria dixó
su casa labró y custodia
aqui, pues nadie la hiziera
tan discreta, y tan hermosa.

Leí en su claustro de esquelagos
dos inscripciones en los sag
donde acanò de hazerse
mi atencion mas notisiosa.

Y dixó (aunque contra mí ay
porque la estude de tropa) q̄ ha
aquí

Aquí ay theologia, y artes,
y no é sauido tal cosa.

Que estas facultades juntas
con la grammatica dota
doña Antonia de Bohorquez
nobilissima Matrona.

Que antes de morir preuiene
como tan santa señora
con las de tantas virtudes
aquestas dotes de gloria.

Vi las aulas muy despacio
donde la gente visóna
se disciplina en el arte,
y si flogea se açora

Entré en la que lee prima,
y segunda, à tanta copia
de Angeles, como tan santo
mi Maestro Figueroa.

No digo el que me leyó
de palabra con tal loa
en el Carmen, y en labrar
a los maestros de obra.

Sino a quel santo varón
discreto sin carantoña,
pero en viendolo la cara,
cairan en el que es hoyosa.

Mas que è dicho que es poeta,
de lo de aciento la onça
mas ella pesa vn adarme
si me vuelue la pelota.

Salio conmigo à enseñarme
lo demas, donde me informa
lo que las piedras dezian
que alli hablan ya milagrosas,

Subimos al alto juntos,
y hallé a donde mas se goça
al señor don Juan mi amigo
carissimo, y muy sin costa.

Segunda vez me intimó
su afecto, y aunque era ociosa
señora, la diligencia,
de su pasiõ me holguè en forma.

Pero quien no se à de holgar
y por vos no se apasiona,
pues no siendo de la patria
os deue mas à vos sola.

En virtudes theologales
aquí presidis doctors,
enseñando fee, esperança,
y caridad prodigiosa.

Fee, pues tâto obras por ella,
porque de aquí salgan doctas
las lenguas para enseñarla,
y predicarla animosas,

Esperança, pues la vuestra
con tal confiança arroja
desi, el peso de la hazienda
por ir ligera à la gloria.

Charidad, como la pintan,
con los niños cariñosa
sustentandolos del pasto
que mas los crece, y la sona.

Y en efeto, en tanto enjãbre
de suejas, argumentosas
sois señora la maestra
mas que todas laboriosa.

Para estudios de regalo
no ay mas, ni puede auer cosa,

que de aprender pueda hazer? De otra fuerte no es posible
las potencias mas golosas, y que en los animos de aora

Pero lo que mas pondero es que para tanto, mas el vuestro
por obra maravillosa, es excepcion milagrosa,
es veros tan larga en tiempo? Pues todo os parece poco
que los mas largos se acortan, y os parecera señora,

En tiempo que por ahorro que gastando tan sin duelo
se escotan mas las balonas, y se gasta con misericordia.
pero si os sopla el amor de Dios, Mas no le que me éntrebido
de Dios, largue el gallo escota, y aunque esto es cosa notoria

Leuantense para estudios de vn niño que en vuestra casa
paredes que no sean bobas, por este camino os roba,
y si las paredes oyen, Que les franqueais las llaves
oygan estas, mas que todas, para para echar de la gloriosa,

Venga madera de Flandes, y por su mano entrò todo
zedros, bornes, y caobas, y como entra lo acomoda,
ni por alto, ni por puertas, Y al mismo en la Compania
se le pase nada que oiga de an visto muchas personas,

Que si ois su ele tambien, que para todas sus fiestas
aqui sera mas curiosa, y va muy cargado de hoyas,
que no à de holgar la madera, No llena como innocente
sea de qualquiera forma, aunque es la innocencia propia

Gastese mas cal que arena, y lo inculpable, y fauto
parezca la arena poca, del niño nadie lo ignora,
aunque no es poco el cascajon, Por Dios que è dado el chiste
que à de consumir la obra, aunque los sean generosa,

Aunque valgan los ladrillos, y el os roba hasta el nombre
como las piedras preciosas, para labrar, y otras cosas
y en la costa no sean barro, No en balde à lla lo acaricia,
no se repare en la costa, y como a niño dan hoñas,

Que a questa es obra de Dios, y torcidas con su nombre,
por mi mano, y por su gloria, y le dan en lo que adoran,
y el me à enseñado à que sea, Si le mirais a las manos
en obrar muy manirrota, los dexa à siempre aborrecida,

Pues

pues es bendicion de Dios, que es todo hecho de alcorça,
aun lo que da de limosna. *oñe* y *dulcissimo* hasta el nombre

Con esto no digo mas, *no* se os caiga de la boca
vos sabeis lo que os importa, *no* pienso que os descuidais
mas si lo veis, y callais, *no* pues ad laudes, & per horas
quien calla dicen que oroga. *no* os hallan con el si os bufe an

Aunque si por mayoralgo *no* que ya sois santa Antonia,
lo adoptais, y el os adopta, *no* De cien coplas è pasado
en el suyo, la ganancia *no* es mucho siendo tan floxas,
os la arrendará vna tonta *no* ginde pues es un ciento de nuezes

Gaste, pues mas lo aprouecha, por vos un ciento de coplas
y nunca lo gasta à solas, *no* Mas quedaos cõ vuestro niño,
fino con su compañia, *no* y pedido que me oiga
en sanras, y buenas obras, *no* siempre en mis necesidades,

Regalaos con esse niño, *no* en la que me halla aora.

PLASEME, A LA CONVALECENCIA DE MI
señora doña Antonia de Bohorquez, y Angulo, de vn graue
accidente que la à tenido muchos dias en la cama.

DECIMAS.

POR muchos años señora
gozeis la salud cobrada,
y sin contar la passada,
vuestra vida empiece aora,
y porque tarde la ora
fatal, vuestra, quantos dias
al mundo faltan, por fias
mis oraciones a Dios
feran, que embie por vos
quando buelaa al mundo Elias.

Buele

1026
N:28

SACRVM CERTAMEN.



HISP. Typis FRANCISCI de LYRA. M. DC. XXXI.

