

~~N.º 17.~~ (18)

R- 22.733

~~17~~

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA SANTA YGLESIA APOSTOLICA,
y Metropolitana de Granada, en los Maytines del Nacimiento
de N.S. Iesu-Christo, este año de 1665.



DEDICADOS



Al Excelentísimo señor D. Guillen Ramon de Muncada, Marqués de Aytora,
y de la Puebla, Conde de Osiona, Virconde de Illabar, y Cabrera, Varon de la
Laguna, señor de la Casa, y Estado de Castro, y Quatro Castillos, Gran Senes-
cal de Aragon, Maestro Racional de la Casa, y Corte de su Magestad en Cata-
uña, Comendador de la Fresneda, de la Orden de Calatrava, Gentilhombre de
la Camara de su Magestad, de su Consejo de Estado, Cavallero mayor de la
Reyna nuestra señora, y Governador de los Reynos de Castilla, &c.

Ex^{mo} Señor.

EL fervoroso afecto con que V. E. venera el Sacrosanto Misterio de la Na-
tivididad de N. S. me á dado aliento para dedicarle la fiesta que á preuenio
este año mi obligacion, breue es la Obra, pero grande el Asunto, y por es-
so digno de tanto patrocinio como oy le busco en V. E. Y aunque por dadiua de
mi cortedad se halle resistida de la grandeza, por culto de rã sagrada solemnidad,
espero verla fauorecida de la deuocion de V. E. cuya persona guarde Dios com o
à menester esta Monarquia, &c.

Ex^{mo} Señor.

B. L. M. de V. E.

Su menor Capellan.

Luis de Garay.

CALENDIA.

VILLANCICO PRIMERO.

O bras de Dios felizes,
a vuestro Autor glorioso
celebrad oy, que viene
a renouaros prouido.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

Vando al polvo, intenta
reedificar el polvo,
dando muerte a su muerte,
y a su veneno rofigo.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

Su Nacimiento aclame
quanto formo imperioso,
gesse el concabo etereo,
hasta el terrestre concabo.
Benedicite omnia opera Domini Domino.

ESTRIVILLO.

Benedizilde rodidos, y alegres todos,
con vozés Angelicas oy le bendigan
los Cielos, pues gozã el Sol de lufficia.
Benedizilde rodos:
Benedicite Celi Domino.

En Tierra le adore, pues nace Dios ho-
Benedizilde todos: (bre.
Benedicat Terra Dominum.

El Agua le aclame en sus mares, y rios,
pues que baxa el fecundo rocio.
Benedizilde todos:
Benedicite Maria. & Flumina Domine.

Las Aues sonoras clarines del ayre,
publiquẽ q̃ buela ya el hijo de la Aue.
Benedizilde todos:
Benedicite volucres Celi Domino.

Las Plantas le alabẽ, pues q̃ dos trocos
le han de dar al bres, y al morir,
purgado y purpuro reclinatorio.
Benedizilde todos:
Benedicite riuia & gemitantia Domini.

Los Brutos le atiendan suate, y se uero
pues nace el Dios niño, le õ, y cordero.
Benedizilde todos:

Benedicite omnes bestia, & pecora Domino.
Los Angeles todos le canten la gala,
aprisa, aprisa, aprisa vengan al fenexo,
los brutos saltando, las aguas corriendo,
y pues todo lo penetran,
vengan volando las Cefestiales inteli-
Bendiganle todos: (genchas.
Benedicite omnia opera &c.

COILLAS.

De aquella primer semana
las obras le mandan cultos,
para que su alegre aplauso
sea el primero del Mundo.
La luz del dia primero
de pliegue para ser nuncio
del Dios que nace Encarnado,
los esplendores purpuros.
Deponga el Cielo sus Exes,
y por el dia segundo,
venga a buscar en la tierra
el fixo iman de su rufio.
Justo tierra y mar, le adoren
el tercer dia, pues pñlo
por purificar el polvo,
gracia en los critales puros.
Sol, y Luna, al quarto dia,
pues nace Principe Augusto,
de las prifiones del yelo
vengan a ser claro indulto.
Del quinto dia las aues
canten de su Aurora al punto,
mudando en dulces gorgeos
los gemidores arrullos.
El dia sexto le admire,
pues siendo inmortal, dispuso

fer hombre Dios, porque quiso
fer Dios el hombre caduco.
Y de su descanso el dia,
no quede viviente alguno,
que no celebre, ostentando
el ocio activo en el culto.

VILLANCICO SEGVNDO.

Dia Primero.

Què tendrà que hazer el dia,
que con Estrellas leuanta
sus luzes, y a media noche
quiere tomar la mañana?

Que activo esplendor es este,
que tantos yelos desata
a la noche, y mas entre ellos
rebervera que se apaga?

Que luz misteriosa es esta,
que alegre ellos montes baña,
Pastores, que no la entiendo,
aunque la miro tan clara?

Con resplandecientes voces,
que oye, y mira la campana,
clara os comboca zagales,
dispertad, que es luz, y llama.

Mirad, que es la luz primera
de aquella primer semana,
donde à Dios ser le denieron
todas las cosas criadas.

A auisar, viene, que el Padre
os dà el Verbo en carne humana,
y es aun mas don, que promesa
el daros oy la palabra.

ESTRIVILLO.

¶ Al Portal de Belen zagalcjos,
q̄ os guia vn luz, seguid de los pasos,
dispertad, y seguid da ligeros,
que por dispertaros,
se à pasado la luz esta noche
de claro en claro;

que aũque aora de noche la vemos,
primero fue luz del dia primero,
y caid, y corred a Belen zagalcjos,
alegres tocando los instrumentos,
sin temer que la escarcha los yele,
pues lleuays vn luz, que los temple
venid zagalcjos,
baylando festiuos, cātando risueños.

Y mientras à Belen llegan
asi cantando, engañauan
aun mas que de Iucanino,
fatigas de su esperança.

COPLAS.

¶ Al Luzero, Pastores, siga nra ansia,
porq̄ n es el miguero, nos satisfaga,
bien que propicia
luego oïto nra hābre su luz a miga.

Toda esta noche es paces, pues aun la
nicue,
con la luz su enemiga se vè coriēte,
y aun mas que fina,

pues por ella la vemos tan derretida.
Que sea luz q̄ anūcie salud, me admiro
quādo como terciāna, viene cō frio;
mas era fuerça,

que vn ielle rā sana, si es luz sin cera.
A vn Dios, muestra Encarnado, con que
ya al Cielo
se irà el hōbre cō este parto derecho,
y la esperança,

por Dios que ya no es verde, sino en
Al Portal, &c.

VILLANCICO TERCERO.

Dia Segundo.

1. A del Mundo?

Otro. Quien llama?

1. La creación del dia segundo.

Otro. Quien es?

1. Es el Cielo;

que a la tierra con dulce desvelo
esta noche se desgaja,
y entre las sombras diafano baxa.

Ora. Pues a que feñino agassajo,
sin caer, se viene abaxo
de esta Maquina Celestial.

1. Al Portal de Belen, al Portal.
Ora. Donde a penas brutos dos
caben, mal cabrá su anhelo.

1. Bien puede abrenarfe vn Cielo
adonde se abreuia vn Dios.

Ora. Pues pretenden al Niño alegrar,
ande su circulo sin parar.

Dem pues al suelo los Cielos la bueltra
de sus Exes la Maquina suelta,
y en vn dia, y en otro rodando
celebren honrosos brillando.

de un Niño Dios hobre la Natividad,
que no fera nouedad.

es dia legando,
qv'ega la Esfera a rodar por el mundo.

COPLAS.

¶ Oy, a pesar de la altura,
en el mundo sin violencia,
vn Cielo, y otro se arroja,

y el Firmamento se Estrella.

A vn Portal donde Dios nace,
sintiendo humanas miserias

baxan, y de verle abfortos
mas que se abaten se eleuan.

La inmensa distancia vnida
de hombre, y Dios, fue cõsequencia,

para que juntasen ellos
la que ny del Cielo a la tierra.

Para verle Estrellas y lites,
pues en la noche por ellas

tantos ojos abre el Cielo
quantos los mortales cierra.

El Portal, siendo ruina
que en valiguento se vea,

disponen, y aunque caido
le mire con tanta Esfera.

Que mucho si el pobre albergue
al Cielo que le rodea
deuio piedades, estando
expuesto a sus inelencias?

O Señor! ¿cuíelo puedes,
quando el ser inmenso estrechas,
mostrar el poder Diuino
entre la humana pobreza.

A del Mundo, &c.

VILLANCICO QVARTO.

Dia Tercero.

O Bra del tercer dia,
segun cuenta la Historia,
fue vn Mundo de agua, y tierra,
que material parece mas que obra.

Y por la tierra y agua,
vn peñillón de Roma,
y de Francia vn prioro
oy a Dios mismo busco en persona.

Voz, y vez de agua, y tierra,
en su bareo, y su posta
lleuan los dos bolando
a Belen vno en alas, y otro en olas.

Llegan, y dando al Niño
su embaxada en su idioma,
al son del instrumento
cada vno canto lo que le toca.

ESTRIVILLO.

¶ *Italiano.* Yo per il solo
ringraccio al Infancuolo
a nostra vfanza bella
le loati conge terra.

¶ *Francés.* E pur lu mórte
le dono a lu Moris
que se acosta en tus pasas
al abanzus conu aqua.

¶ *Italiano.* Vitor, vitor, ja terra,

perche oggi fu Autore se veste di ella.

Franc. Virtus, virtus lumare
pur qui crezu a lu piantu del Diu qui
naze.

Ital. E baccia mucica munciba,
e cantame voce la Natliuità
de il Dio fançuolo
che cteado picciolino
se truoua huomo.

Franc. E per ma fe gu
tañale per lumare
el holi Franque,
taran, tarantira, a lu Infantu Rrè.

COPLAS.

Ital. La terra cante à Dio
il suo natale,
che fu per nostro bene,
e noistro male.
E baccia mucica munciba, &c.

Franc. Yu a lverlu humanu,
parlare que en lu Eordanu
fara piu
lu aqua guzar de Diu,
aunque en la gloriu no esse.
E per ma fe, &c.

Ital. E la terra à Giosef
le nome santo,
che tene lui fiorire
in la sua mano.
E baccia, &c.

Franc. Yu per lumare
al Viergine el miu cantare
rindu parta,
que a lu mare apela maria
lu Genes de Muise.
E per ma fe, &c.

VILLANCICO QVARTO.

Dia Quarto.

¶ Almas bello Sol, que nace

oy de la Luna mejor,
como obra del quarto dia,
la Luna aclama, y el Sol.

Con auiso misterioso
a Belen vienen los dios,
que desta dicha tuuieron
sus luzes ilustracion.

A MARIA Luna hermosa
miran, que en cinta se hallò
del Diuino Sol, que hizo
la cinta de resplandor.

A cuyo sagrado Oriente
su clara propicia vnion
rinda el esplendor nocturno,
y el diafano esplendor.

ESTRIVILLO.

¶ Mas ay que prodigio!
Iesus que primor!
que a la vista del Sol que à nacido
se apaga la luz de vno, y otro farol;
Iesus que primor!
q. a buenas noches la Luna se queda,
y a la Luna se queda el Sol.

El Sol con su luz le ofrece
produzir precioso don
de vn Mago Rey, que humillado
en oro le aclame Dios.

Noche obscura le previene
la Luna, porque adyrtidò
que los misterios se hallan
en la obscuridad mejor.

El con sus rayos al tiempo
rompe el elado esquadron,
que es mas que aliento destrozado
dar a los yelos calor.

Ella le da en noche airada
mas que injuria adulation,
que a quien los tormentos busca,
le eslisongero el rigor.
Mas ay que prodigio, &c.

VILLANCICO SEXTO.

Dia Quinto.

A Tencion,
 que a la Garça Diuina que oynace
 le celebra la turba veloz
 de las aues.
 Atención, que en vna ceterria
 la tarea volante del quinto dia
 vagando se haze
 con ligereza vn festejo en el ayre;
 vchoho, vchoho,
 que se fueita el alado Esquadron:
 sigan, sigan la Garça,
 de la Yglesia las plumas sagradas,
 discurren el viento, penetrê el zafir,
 q ay capô misterioso para discurrir;
 vchoho, q prerêde la Garça anidarse
 pnes busca las pajas, y en tierra se a-
 vchoho, seguida, (bate;
 pero no, dexadla,
 que el misterio se pierde de vista
 quando ella se baxa,
 y quãdo la visita à llegado à ignorarle
 no abra pluma futil que lo alcance;
 vchoho, q prerêde la Garça anidarse
 vchoho, que busca las pajas,
 vchoho, que en la tierra se abate.

COPLAS.

T Suspèndanse las plumas,
 pues no à de hallar su ardid
 la Garça, que se sabe
 en ù ùltima encubrir.
Lleguè à Belen su buelo,
 que alli poara feliz
 examinarle no
 pero tocarle si.
Donde entre quietas plumas
 de inteligencias mi
 con ocio reuerente

mas buela el Querubin.
 Veràn la flor, que alada
 quito desde el zafir
 al suelo bolar aue,
 y trascender jazmin.

A vencer viene el buelo
 de aquel cauto Nebli,
 que aun antes del nacer
 introduce el morir.

Entre la humana liga
 quiere el buelo impedir,
 liberrad siendo al mundo
 lo que prision en si.

Al humano ser baxa
 liberal, solo à fin
 de dar al ser humano
 alas para subir.

A hazer feliz la culpa
 con amoroso ardid
 viene, que harà del bien
 quien haze el mal feliz!

VILLANCICO SEPTIMO.

Dia Sexto.

E L sexto dia, que diò
 fin à la obra empeçada,
 Dios cierto barro amasò,
 y del al hombre formò,
 como quien no dice nada.

ESTRIVILLO.

T Y por esta creacion,
 con deuocion
 compogan los ciegos al Nacimièto
 vnas quitillas del cuerpo, y el alma,
 pues se compone el hombre
 de alma, y cuerpo.

Ciego 1. Que linda gracia,
 que por rezar del cuerpo
 se me vâ el alma.

Ciego 2. Que lindo quento,
 pues

pues à mi hazer el alma
me pide el cuerpo.

3. Ciegos contiendo,
miren, pues, como cantan,
aunque sus vitias
en sus ojos murieron
quando eran niñas.

COPLAS.

Cuerpo. Oy que aligera los pies
el cuerpo, dexa la calma
alma, y no tan ciega es;
nacer a tu Dios, no ves
cuerpo de Dios con tu alma?

Alma. Ya miro, cuerpo mortal,
nacer entre brutos dos
vn Niño que dà señal
de ser hombre celestial,
porque es vn alma de Dios.

Cuerpo. Alma, no llegues sin Fe,
que aura para tu ofadia
juicia, donde se ve
Iosè con vara, y Maria,
que es la vara de Iosè.

Alma. Mira tu albuèy, que no vsado
entre Mercadales gobiernos,
a este Rey sirve alentado
en cuerpo como soldado,
y lleuandò los dos cuèrrios.

Cuerpo. Alma, la maldad regula
del otro ànima, pues se halla
solo pensando en tu gula,
y no en Dios, porque la mula
tiene vna alma de vn cavallo.

Alma. Cuerpo, quando a esta ocasion
vienen pastores llamados,
mira vna transformacion,
pues en esta noche son
los ganaderos ganados.

Cuerpo. Los q' a Dios habees llamaron,
alma, los Angeles fueron,

repara como vinieron,
que son de los que baxa ron,
y no de los que cayeron.

Alma. Cuerpo, mira perispicaz
como la luz rayos flecha
contra el fiero contuiaz,
pues con la nieue sagaz
viene haciendo la deshecha.

Cuerpo. Alma, imita en su ardimiento
tres Magos Reyes, que vagos
buscan este Nacimiento,
aunque de su llamamiento
fueron los golpes a-magos.

Alma. Cuerpo, yo à Herodes condeno,
que del seno a cada madre
su hijo quire de ira lleno,
pero Abrahàn, como es padre,
se los echarà en el seno.

Cuerpo. Estos misterios aduerite,
ò alma, en ti misma impressio.

Alma. Tu, àres cuerpo, en ti los vieste,
que te haga prueuas la muerte,
y te descubra los huesos.

VILLANCICO OCTAVO.

Dia Septimo.

Descanso Dios mirando
sus obras bellas,
y del septimo dia
solo hizo fiesta.

En el brutos, y pezes
al Niño aplausos
quieren dar, pues son ellos
tambien criados.

Que xanse a Dios conformes,
porque oy los dexan
al bruto de la agalla,
y al pez por bellia.

Y mas, que para el dia
de su descanso,

el bruto puede darle
caña de campo.

Para fiesta el pez tiene
cosas saladas,
y para su descanso
tambien es caña.

Y oy quando el nacer tiene
Dios por alivio,
el buscar su repolo
lo trae rendidos,

ESTRIVILLO.

¶ A de las felvas?

A de las aguas? (ta, vaya,

animales, y pezes, vaya, vaya de fiesta,

y al Niño que nace (males,

celebren conformes, distintos ani-

pues cada vno (bruto,

es obra perfecta aun hallandose en

todo pez le aplauda,

¡clamele mucho tanto como nada:

Vaya, vaya de fiesta, vaya,

vengan, vengan al puerto,

no lo intratable los tenga suspensos,

que para el festejo de tan bello Niño

ay fieras hermosas, y pezes bonitos;

vengan ligeros,

estrechos nadando,

y atajos midiendo,

vengan, vengan al Portal

los brutos de tierra en tierra,

y los pezes de mar à mar.

A de las felvas?

à de las aguas? (ta, vaya,

animales, y pezes, vaya, vaya de fiesta.

COPLAS.

¶ Oy el Elefante rompa

el festejo en el Portal,
que es de fama este animal,
segun lo suena tu trompa,
cuya pompa
deide aqui olerà a Pancaya;
vaya, vaya de fiesta, vaya.

Sirva en la fiesta, y no en calle,
para que estè toda llena
la venerable Ballena
con sus barbas hasta el ralle,
aunque se halle
del mar robusta atalaya. Vaya, &c.

Vn Toro para corrello
venga à llevar cuerda larga,
y pues lleua bien la carga,
desele vaya a vn Camello,
pues en ello
vno, y otro no desmaya. Vaya, &c.

Zafios vengan tambien,
libres de hazer desvarios,
que los mas zafios Zafios
a fee que saben muy bien,
y en Belen
raya puede hazer la Raya. Vaya, &c.

De Onças vn el quadron
venga con ligero passo,
pues las onças son del caso
en noche de colacion,
que es razon
q̄ fiel peso en brutos aya. Vaya, &c.

Cierto Pez, que le desoja
de curioso, v de auisado,
del Dios Niño lo encarnado
descubrió en la Pintra-roja,
con que arroja
lo q̄ es profundo è la playa. Vaya, &c.

*Impressos en Granada, en la Imprenta Real de Baltasar de
Bolsbar, en la calle de Abenamar. Año de 1665.*