

64

IMP
2
070

B. Juse. H.

~~Cop~~ - E-116

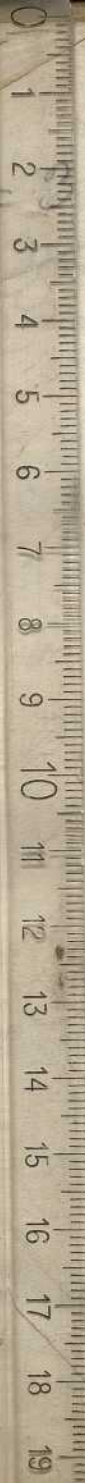
IMP

2

70

8 = 2 v = 1

~~Biblioteca Universitaria
GIR. NA. 55
C
33
99/11~~



~~Caja - E-116~~

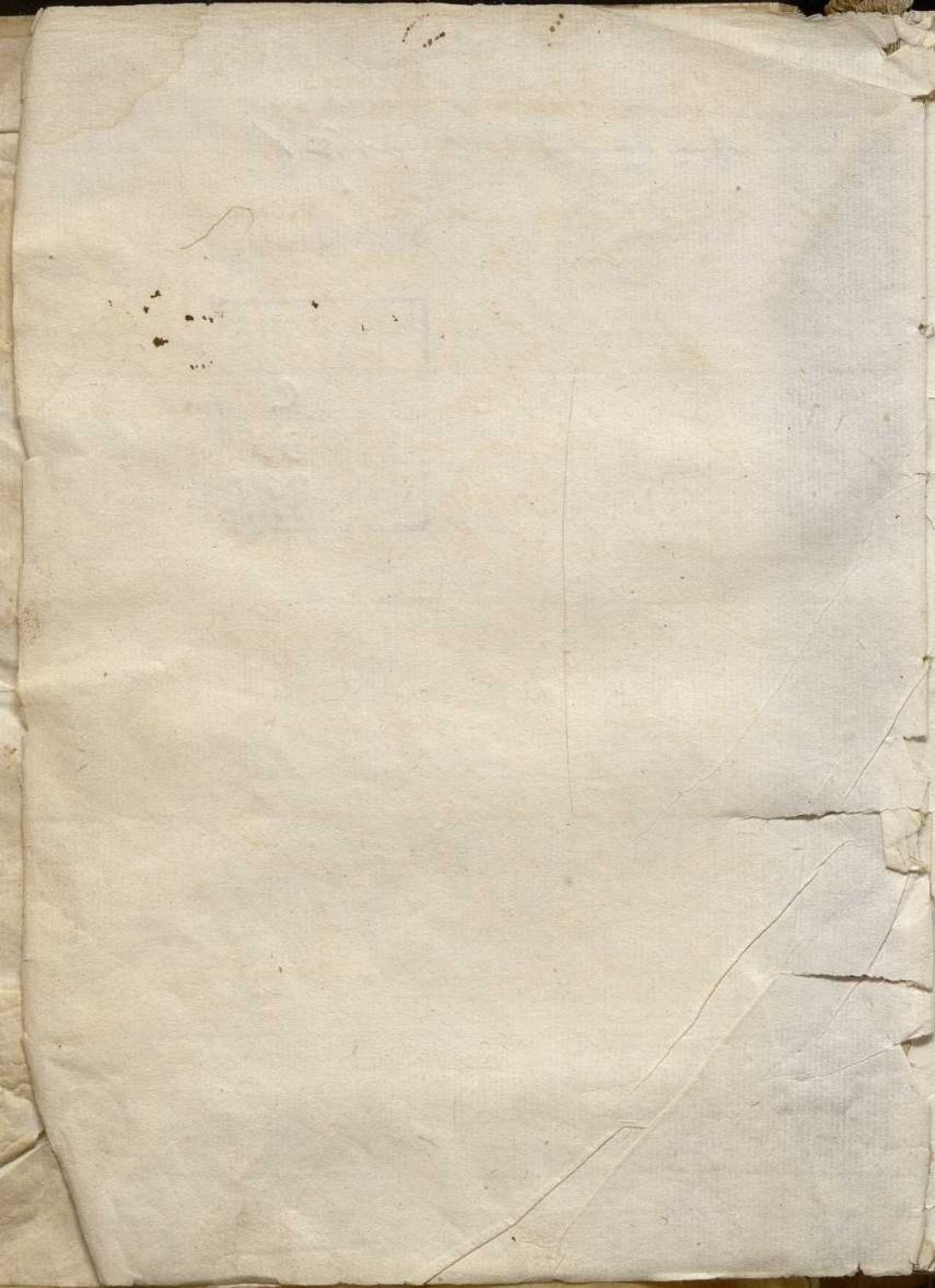
IMP

2

70

~~8-3 4-2 1-1~~





Relaciones Varas
tomo. 2.

son en diferentes ocasiones de cano-
nizaciones de Santos Varas

Y Dela de la Comp. de H. de
May en Vesp, otro en pua. Juan de B. de
Indice Archivero.

De hoy se hallara en la justificacion.

Recogido

en este tomo año de 1679

el Sr. D. de Montenegro de la Comp.
de J. de J.

Alabado sea el santo sacramento

ta de la Cruz de Maria santisima

Concebida en el primer trytan
de puer

sin Mancha de Culpa Original.

11

que la Academia cierra,
y a todos abre.

Nadie tema sus putas,
que a los Poetas
no hará sangre, aunque a todos
pique en la vena.

Con mis chanças dolores
sientan, pues quando
al Nacimiento escriuen
andan de parto.

Pues dan fin los Nocturnos,
lleuen bexamen,
y esta vez no a Maytines
se ligan Laudes.

Estruuillo.

VAde bexamen, atiendan, y oygan,
y nadie le corra,
ni mis burlas de veras se tomen,
pues putas al aire mas buelan q corrè:
no, no, no las temian,
q aunque sean agudas, nada penetran:
del bexamen la carga comience,
y antes que lleuè el premio, que lleuè,
lleuen la carga,
que yo solo tiro a aquel que dispara.

Coplas.

Nño la primer facta
os preuengo,
que por lo desnudo os tengo
por Poeta,
oy os descubro vna treta
conocida,
pues viniendo a darnos vida,
nos quereys dar vna larga,
lleuen la carga,
que yo solo tiro a aquel que dispara.

Mal el primer Villancico
os llamo
Maestro mayor, si os viò
ramañico,
n' lumentadora explico
todo sobra,

pues no à hecho buena obra
cò los ripios q descarga. Lleuè, &c.
Con dos Regidores vanos,
sin decoros
tuuisteys fiesta de Moros,
y Chriitianos,
no anduieron cortesanos,
pues alli
a vn montañes jabali
vn llano lebrel recarga. Lleuen, &c.

Otro luz, y sombra fria
tanto nombra,
que no dexa a Sol, ni a sombra
noche, y dia:
fue su intrincada porfia
pleyto raro,
que aun de dia no habla claro
pluma q la luz embarga. Lleuè, &c.

Los ecos de otro al delgayre
buscan huecos,
sin ayre, con ser los ecos
cosa de ayre:
llamaros flor fue donayre,
mas mi ardor
le ha de dar, y no en la flor,
aunq con ella se adarga. Lleuè, &c.

A vuetira Natiuidad
deipues huuo
gazeta, pero no tuuo
nouedad,
y aunque dixo la verdad,
no se alabe,
que no escriuio muy suave,
y es q la verdad amarga. Lleuè, &c.

La pandorga el fin celebra,
y en Belen
se oye que no tocan bien
enginebra:
carga el ran tan, y culebra
diò el tin tin,
y las cuerdas del violin
echaron la sobrecarga. Lleuen, &c.

DE LOS VILLANCICOS,
 QUE SE HAN DE CANTAR EN EL
 Religiosissimo Convento de Nuestra Señora del Carmen,
 Casa Grande de la Ciudad de Sevilla, en los Maytines
 de la Purissima Concepcion de N. Señora.

Año de 1662.

COMPUESTO POR EL PADRE FRAY GERONIMO
 Gonzalez de Mendoza, Maestro de Capilla dicho Convento.

DEDICADOS

A EL M. R. P. M. Fr. IOSEPH DE VELASCO,
 dignissimo Prior de dicho Convento.

*Tu quoque cum Patria Rector dicare, Paterq;
 Vere more Dei, nomen habentis idem:
 Not a tua est virtus, testataq; tempus in omne,
 Nec tibi sic cupiat, ledere rumor habet.*

PRIMERO NOCTVRNO.

VILLANCICO I.

COPLAS.

Nña de los Cielos,
 que hermosa pregonas
 ser con tantas Gracias
 la mas poderosa.
 Tu dorado pelo
 libres flechas forma,

que de vn Dios tu Amante
 son dulces lisonjas.

Tu pie cristalino
 a puntos de Aljofar
 dà, pisando al Prado,
 favores de Aurora.

Y assi del cabello
 a tu planta heroyca,
 no halla la desgracia

A

oca

oçasion de sombras.
Miente, pues, el riesgo
de invidia traydora,
que si muere a penas,
tu viues de glorias.
De la Omnipotencia
tu gala se adorna,
y así los peligros
a tu ser no tocan.

Estroviillo.

PAstorica que pisas el Prado,
Serranica que vuelas ayrosa,
mueve las plantas,
camina sin pena,
muestra tu gala,
passa dichosa
de la Culpa burlando el amago
por la senda q̄ es mas peligrosa,
que para tu acierto,
para tu dicha,
para tu gloria
el trofeo ha de darte la Gracia,
y el Amor cantará la vitoria.

VILLANCICO. II

AFuera que sale el Alva,
a fuera sombras, a fuera,
que oy se quedarán a escueras
las Tinieblas.
Desperdiçando v̄ rayos,
de luz los campos anega,
Dios la hizo, y ella sale
vna, y buena.

Del Sol es dorado albergue
de obscuridades essenta,
dellas se rió, y la rifa
es como Perlas.

Aunque venenosas nubes
la invidiosa Sierpe vienta,
cierto serà que ha de darle
en la cabeça.

Mariposa de ius luzes,
obelisco de sus huellas,
nunca pudo ni aun llegar se,
aunque se quema.

Aunque en el Cielo ha nacido
en mal lograda grandeza,
siempre con el Alva tuvo
mala Estrella.

Pues anda tan arrastrada,
dexo a la Sierpe, que ella
a si misma oy se ha dado
la Culebra.

Vitoria, que no pudieron
manchar del Sol la pureza,
las Tinieblas, y a la Luna
oy se quedan.

Estroviillo.

VIva aquesta Niña,
viva, viva, viva,
que a su pureza
no le igualan los Cielos,
porque es mas bella,
porque es mas linda,
y de Dios para Madre
sola escogida.

VILLANCICO IX.

Negro. Estriuello.

1 **F**laciquiya.

2 **Q**ue quelemos?

1 **Q**ue a la Concision cantemo
entle los dos Viyancica.

2 **N**o puelo entlal en musica,
pulque acatarraro eçã.

1 **A**nda Plima, acaba ya,
cantalemole quelito.

2 **N**o tene que dalmeglito,
que mi voz çã vna carraca.

1 **T**oma vn polvo de tabaca,
que è bueno pala aclalã.

2 **L**a Niña sin Culpa eçã,
y eço è coça muy fabira,
pulque fue la Concebira
sin Pecaro originã.

1 **V**siã, vfiã, vfiè, vfiè,
que perra beyaca sin ti cantalè.

2 **V**siã, vfiã, vfiã, vfiã,
si conmigo no cantã,
quien le escuchala?

C O P L A S.

2 **P**ala que cante plimelo
cun pecho sereno y clalo,
me ha de dal tleinta ducena
de guevo mu ben asaro.

1 **M**ilen la Perra embustela!
quiele que le esten rugando,
y el catarriyo que tene
fulo è de tumar tabaco.

2 **P**alã ablandã la runquela,
pul sel Negro regalaro,
tle liblã de calamelo
me yrã Luminguiya dando.

1 **T**ume pluma derritoro
selã remelio mas brando,
o vaya a la Espaltelia
la Perra a majal espalto.

2 **S**inquenta pollos cofiros,
capones otlo que tanto,
y de Alicanto turrone
lien cajonfillos cerraros.

1 **C**oma vn gueffo pol su vira,
pue tiene lo riente lalgo,
que gayinas y caponas
è para musico branco.

2 **T**leinta arroba de patata,
de pero vn quintal passaro,
qualenta ciento de nuece,
de plestino tle quintalo.

1 **M**ejol è que tu no cante,
pue saben yo solo basto
pala cantal lu mastine,
y lu Viyancico en canto.

2 **C**anta tu muy en buen ola,
que yo Luminga entletanto
a cenal me voy, y tu
podlas echal lu compasso.

1 **C**um essa cala que tene
no le dalan ni vn Galvanfo,
pue fulo lo embialan.
que vaya a espulgal vn Galgo.

2 **E** mijol su figuliyã?
pue siolto q aunque è tan blavo,
calatulilla paleie,
si pul Cliffo, de vn Danfanto.

1 **D**exemo aqueffa pulfia,
digamo a la Vilgen algo,
y caya tu, que tu cala

es original Pecaro.

- 2 Yo le cantalè a MALIA
mas que tu cun galavato,
que tū poca glasia tene
pala que plesuma tanto.

1 Al fin pala Nàvirà
te dexo defasialo,
y ayà velà Flaciquiya
como te canto otlo G. 179

F I N.



*Impresso en Sevilla, por Juan Gomez de Blas, impressor
mayor de dicha Ciudad Año de 1662.*

~~No. 7.~~ (18)

R- 22.733

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR
EN LA SANTA YGLESIA APOSTOLICA,

y Metropolitana de Granada, en los Maytines del Nacimiento
de N.S. Iesu-Christo, este año de 1665.



DEDICADOS



Al Excelentissimo señor D. Guillen Ramon de Muncada, Marqués de Aytora,
y de la Puebla, Conde de Osbona, Vizconde de Illabaz, y Cabrera, Varon de la
Laguna, señor de la Casa, y Estado de Castro, y Quatro Casullas, Gran Senes-
cal de Aragon, Maestre Racional de la Casa, y Corte de su Magestad en Cata-
luña, Comendador de la Fresneda, de la Orden de Calatrava, Gentilhombre de
la Camara de su Magestad, de su Consejo de Estado, Cauallerizo mayor de la
Reyna nuestra señora, y Governador de los Reynos de Castilla, &c.

Ex^{mo} Señor.

EL fervoroso afecto con que V.E. venera el Sacrosanto Misterio de la Na-
tividad de N.S. me à dado aliento para dedicarle la fiesta que àpreuenido
este año mi obligacion; breue es la Obra, pero grande el Assunto, y por es-
fo digno de tanto patrocinio como oy le busco en V.E. Y aunque por dadiua de
mi cortedad se halle resistida de la grandeza, por culto de rã sagrada solemnidad,
espero verla fauorecida de la deuocion de V.E. cuya persona guarde Dios com o
à menester esta Monarquia, &c.

Ex^{mo} Señor.

B. L. M. de V. E.

Su menor Capellan.

Luis de Garay.

