

R-25280 VILLANCICOS

# QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA DE GRANADA,

EN LA SOLEMNE FIESTA DE EL

NACIMIENTO DE CHRISTO SEÑOR

NUESTRO ESTE AÑO

DE 1673.

DEDICADOS

A LOS SEÑORES CAPELLAN

MAYOR, Y CAPELLANES DE DICHA

REAL CAPILLA.

**D**OS maneras (señor) notò un discreto, tiene el rayo al primer romper, y salir de la Nube; una tirando hazia la altura del Cielo; otra, hazia lo baxo de la tierra, si parte hazia su esfera, reconociendole superior, por que le diò el ser, al formarse, como

BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA  
DE  
GRANADA

como haze movimiento de centro, no ofende, sino buela, y se desata en luzes; pero si rompe la Nube, por la parte inferior de la tierra, acaba en violencias, y destrozos. Mucha violencia fuera en mi (señor) si los primeros estrenos de mi empleo no buscaran, para tener algunos luzimientos, como à centro de su ser, la grandeza de V. S. que siempre venero superior, como reconozco obligado, valiendome de su nombre, para tan pequeña obra, que por serlo tanto, para que pueda parecer, necesita de sombra grande, tanto como la de V. S.

Menor Capellan, y mas obligado de V. S.  
 Q. S. M. B.

*El Maestro Francisco Garcia  
 Montero Solano.*

**K A**

KALENDA.

PRIMERO NOCTVRNO.

VILLANCICO. I.

PLaça, plaça, (Gracia,  
 Que viene à la tierra la luz de la  
 Afuera, afuera, aparta, aparta,  
 Que el Rey de las Alturas passa à tu Al-  
 O que vizarras? (caçar,  
 Todas las Gerarquias le acompañã,  
 O que ligeros?  
 Los Cerafines le sirven de archeros,  
 O que brillantes?  
 Estrellas, y Luzeros son sus Pajes,  
 O cõ q Magestad? O cõ q gracia (ua,  
 Marcha la hermosa emulaciõ del Al-  
 Del Sol de lustizia flamante carroça,  
 Que en todo selleua la gala, y la gloria  
 y a la obscura noche su horror atrope  
 Por q cõ ella la Aurora se estrella, (lla  
 Que Magestad? q gala? que belleza?  
 Iamas gozo la tierra ta grandeza,  
 Preuengan luminarias, hagan fiestas,  
 Que à media noche llegara su Alteça.

COPLAS.

1 DE la carroza del Alva  
 Desciende el Sol à la tierra,  
 Aues cantadle tonoras,  
 Fuentes brindadle risueñas.  
 2 Rebeldes los elementos  
 Forman duras competências,  
 Brutos abrigad al Sol,  
 Hombres imitad las fieras.  
 3 O como se puebla el vieto  
 De ingratas correspondencias,

Cielos corregid los ayres!  
 Vientos suspended la guerra!  
 4 Itas de nueue producen  
 Los montes, y la floresta,  
 Prados donde està la gala?  
 Flores donde la belleza?  
 5 Dos Soles en vna Aurora  
 Mares de aljofar nauegan,  
 Dichas seguid estos males?  
 Glorias guardad estas penas?  
 6 Ya en el Teatro del mundo  
 Se mira la Luz eterna,  
 Muera el horror de la noche?  
 Viua el honor de las selvas?

VILLANCICO. II.

L Lorad, llorad  
 Mis ojos, llorad,  
 Pues que no llora el hombre  
 De verle mortal.

Desde la mayor altura  
 Baxò este Rey Celestial  
 A la Virginal clausura,  
 Y al entrar en su estrechura,  
 Dizen se quedò mortal.

De humano sayal cortò,  
 Para si vna gala bella,  
 Saliò hermosa, y le agraddò,  
 Por que el color que le diò  
 Fue de carne de donçella.

Con portento singular  
 Saliò a luz la mesma luz,  
 Mandò a Luzbel desterrar,  
 Diciendo, por esta Cruz,  
 Que me la auays de pagar.  
 Viendo Ioseph, y Maria  
 Nacer lleno de artebol  
 Al Sol, con suma alegria,

A 2 Como

Como era la noche fria,  
Fueron a tomar el Sol.

En vn Pesebrillo estrecho  
Le huieron de reclinar,  
Miel Virgen pidió en el lecho,  
Su Madre le alargò el pecho,  
Y así le dió de mamar.

Los tesoros, y riquezas  
Del infinito saber  
Tomò con suma grandeza,  
Mas en razon de pobreza,  
Lo pudieron embolver.

Su inmensa Diuinidad,  
Que brilla entre resplandores,  
Prouò con tal claridad,  
Que dió a entender su verdad  
Aun a los toscos Pastores.

### VILLANCICO. III.

1 Feliz, prodigiosa Noche  
Es aquesta Noche Buena  
Para el Mundo, por tener  
Vn Sol por su buena Estrella.

2 En vn Portalejo humilde  
Dos pobres tienen su tienda,  
Dónde todo el mundo halle  
De valde la mejor prenda.

1 Vn Principe naze oy,  
Tan pacifico, que tengan  
Principio dichosas pazes,  
Y sin infelizes guerras.

*Esfrinillo.*

Paz, paz, paz,  
Zagalejos no aya mas,  
Que esta Noche, alegre, y dichosa,  
Tiene su Oriente en vn pobre Portal,  
Dando bienes, regalós, festejos,  
De Virgen, y Madre el Sol nació ya,

Buenas Pascuas prometē tan buenas  
Felices Años, y vida eterna. (nuevas,

### COPLAS.

1 Si las dichas, riquezas, y honores  
Del bien deseado cūplidas estā,

No quiero mas;  
Pues cumpliendo el amor su palabra  
No me queda que desear.

3 Paz, paz, paz, zagalejos no aya mas  
2 Si del bien deseado las dichas

Riquezas, y honores presentes estā,  
Si quiero mas,

Que hasta ver la palabra hecha carne  
Si me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

1 Si las señas que dieron Profetas,  
Miradas de lejos se dexan tocar,  
No quiero mas,

Pues teniendo mi suerte segura  
No me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

2 Si las señas que dieron Profetas  
Les falta el cūplirse lo mas esencial,  
Si quiero mas, (jas,

Que hasta ver a Dios Niño entre pa-  
Si me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

1 Si a la Playa ha llegado la Nabe,  
Que ha dado el rescate de mi libertad  
No quiero mas,

Pues si amor liberal me redime,  
No me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

2 Si el Tesoro que trae essa Nabe  
Le tiene escondido, y no nos le dá,  
Si quiero mas,

Que hasta verme quitados los yerros  
Si

Si me quedá que desear.

3 Paz, paz, &c.

1 Si vna Niña graciosa, y hermosa  
Del Sol deseado nos de claridad,  
No quiero mas,

Pues mirando en su Aurora los rayos,  
No me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

2 Si esta Niña en su Oriente Diuino  
Ocultas sus luzes al mundo le trae,  
Si quiero mas,

Que hasta verle alumbrando la tierra  
Si me queda que desear.

3 Paz, paz, &c.

### SEGUNDO NOCTVRNO.

#### VILLANCICO III.

*Esfrinillo.*

Campanillas que en las torres  
Al albor tocais,  
Tocad, que en Belen está el fuego,  
Y se abraza vn Niño

Dentro del Portal,  
Tocad, tocad,

Que es mucho el incendio  
Que a su pecho va,

Por que las llamas se ven,  
Que le han tirado a abrasar,

Tocad, tocad, Repicad, repicad,  
Dilin, dilin, din, dan,

Iesus que me abraño,  
Ay que me quemo,

Agua, agua,  
Toquen a fuego,

Iesus que me abraño,  
Que me coge el fuego.

### COPLAS.

B Venó va, venguese el fuegō,  
y arroje con tal rigor  
sus centellas vn si chiquito,  
y su incendio al mismo Dios.

Arrojad Cielos los rayos,  
y abrasen mi coraçon,  
que este Niño no carece  
de ellos, por que tiene amor.

Si quereis fuego mas viuo  
el os le dará, pues oy  
muestra en sus hermosos ojos  
fuego de mayor primor.

Para mi venga esse incendio,  
para mi venga esse ardor,  
que aunq̄ el Niño está temblado,  
es porque no tiemblo yo.

No os admire tal mudança,  
no os suspenda tal passion,  
que estos raros accidentes  
el amor ocasionò.

A tocar veloz çagales,  
que en tan grande admiracion  
no se si consume el fuego,  
solo se, que muerto estoy.  
Campanillas, &c.

#### VILLANCICO V.

1 Niño, que vienes a darme

La Gloria que no merezco,  
Si el bien que tienes me ofreces,  
Y quieres el mal que tengo,  
Cante yo tus glorias,  
Llora tu mis duelos.

2 Niño que quieres libramme  
De las penas que padezco,  
Y por sacarme has deshecho  
Prisiones de tantos yerros,

Cante

Cante yo tus glorias,  
Llora tu mis duelos.  
1 Niño dichoso.  
2 Amante glorioso.  
1 Que males padeces.  
2 Que bienes ofrees.  
1 Que lleuas desvelos.  
2 Que traes conuelos.  
1 Si es mi dicha tu passion,  
Y gustas de padecer,  
Por que viua yo contento,  
Cante yo tus glorias,  
Llora tu mis duelos.

COPLAS.

H Vmano Sol Diuino,  
en quien à fuer de estremos,  
se oponen à luzirse  
lo grande, y lo pequeño.  
Hermoso Niño mio,  
por quien se ven a vn tiempo,  
la pena tan gloriosa,  
y el llanto tan risueño.  
Amante el mas sufrido,  
galan el mas atento,  
en quien hallò lo humilde  
luzidos despenos.  
Aunque de pobre choça,  
gustoso al vergue has hecho,  
mas es que se conformen  
las pajas con tu fuego.  
El riesgo de tu vida,  
sin duda estas sintiendo,  
si ya no es que te quejas  
de que se tarde el tiempo.  
Mas el sabrà buscarte,  
que para dar tormento,  
ni la ocasion se duerme,  
ni as pereçoso el tiempo.  
Si es mi dicha, &c.

VILLANCICO VI.

(visto,  
1 En Belen esta noche quanto yo he  
Prodigio ha sido. (rado,  
2 En Belē esta noche quanto he mi-  
Milagro es raro.  
3 Dinos çagalejo, que es el prodigio?  
1 Ver vn Niño muy hòbre, y vn Dios  
muy Niño.  
3 Raro prodigio, cuētanos çagalejo,  
Que es el milagro? (humano.  
2 vi vna Virgē q̄ es madre de vn Dios  
3 Raro milagro, vamos à Belē Pasto-  
Aver prodigios mayores, (res,  
Y al mismo Dios de amor  
Morir de amores.

COPLAS.

1 Yo vi la rifa llorando  
Y al Sol temblando de frio,  
Diuinçado lo humano,  
Y humanado lo Diuino.  
3 Raro prodigio.  
2 Vi vn Niño en estremo pobre,  
Hijo de vn Rey el mas rico,  
Heredado ya en el Reyno,  
Estando su Padre viuo.  
3 Raro prodigio, &c.  
1 Sobre el techo derribado  
Vide vn pobre Portalillo,  
Serà fines à esquadrones,  
Y Cherubes à racimos.  
3 Raro prodigio, &c.  
2 Yo vi sin Padre, y sin Madre  
Vn Hijo, dos vezes Hijo,  
Sin Padre en el puro suelo,  
Sin Madre en el Cielo Impireo.  
3 Raro prodigio.

Tres

1 Tres Nacimientos gloriosos  
Celebrauan de este Niño,  
Los Tronos, y Magestades  
Cantando sonoros himnos.  
3 Raro prodigio.  
2 Vno del pecho del Padre,  
Otro del Claustro Virgineo,  
Otro en las Almas por gracia,  
Que de su gloria es principio.  
3 Raro prodigio.  
Vamos à Belen Pastores, &c.

TERCERO NOCTVRNO.

VILLANCICO VII.

A La gala del Niño Pastores,  
Vaya, vaya de gusto,  
Vaya, vaya de amores,  
Mas no, no, no,  
No aya mas  
Zagalejo de perlas, no aya mas,  
Que si auays de morir por el hombre  
El es sin duda quien ha de llorar.

ROMANCE.

D Veño de las glorias mias,  
Rey del Orbe de Zafir,  
Que os bestis de la verdad,  
Y por esto no os bestis.  
Tanta inclemencia de yelo  
Os arrojaís à sufrir,  
Que auéis menester los yelos  
De todo lo que luzis.  
Si penais por padecer,  
De vos llego à elegir,  
Que al sentir el no penar,  
Penais lo que no sentis.

Por buscaros el tormento  
No se os concierta el morir,  
Que en el gusto del penar  
Se os libra lo que viuis.  
Buestros ojos acarician  
Tierno Infante, vuestro fin,  
No os talta si no penar  
El gusto con que sufrís.  
Tal gracia en el gorgear  
Niño mio descubris,  
Que en las fuentes se disculpa  
La locura del reir.

VILLANCICO VIII.  
GVINEO.

1 A Flanquiya.  
2 A siola.  
1 Has yamaro la Capiya.  
2 Siolo si.  
Tura junta esfamo aqui.  
1 Esfamo aqui la Contralta.  
3 Si siolo, turo esfamo.  
1 Lo Baxo auemo veniro.  
4 Aqui esfamo apelscuiro.  
1 Lo Tiple esta tura junta.  
5 O que neta es la plegunta.  
1 A yegaro lo Tenore?  
6 Aqui esta como vna flore.  
1 Lo Ministril ha yegaro?  
El Olgano, Halpa, y Bajone.  
Todos. Si siole.  
1 Tura junta ya yegò.  
Todos. Si siol.  
1 Glafias tenemos que dal  
Al Bendito Iusto lues,  
Que la Capiya esta ves  
No tenemos que espelar.  
2 Pues siolo comensa.  
1 Bien ha dicho, comensamo.

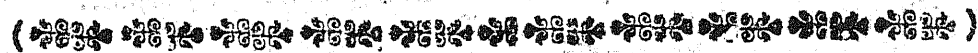
Y el

Y el Vyanfico cantremo  
Al Chiquiyo que ta claro,  
Aya en la paula cuiraro.  
2 Vna 3. Dofa 4. Trefa.  
3 Esa fi que famo deftrafa,  
Gulumba, gulumba, gulumba,  
Besamo la mano de vuesa melfe  
Turu lu Negro de Santu Tumè.

### COPLAS.

- 1 Niño Dios pala què  
Tanto pucheliro hafemo,  
Que yolamo? que tenemo?  
Diga melo vuefante.  
Que quelè, que quelè.
- 2 Si le hincamo la rodiya,  
Y tlaemo cuchaliya  
Pala daye la pupiyya  
Lo fiolo San Sufe.  
Que quelè, &c.
- 3 Si pul que diga quien baya,  
Le tlaemo papagaya,  
Y turo pul alegraya,  
Le cantamo cun plafe.  
Que quelè, &c.
- 4 Que yolamo, que le falta,  
Si pulueye desde Malra,  
Cantandole la Contralta,

- Venimo echando la hie.  
Que quelè, &c.
- 5 Si pul que selto le veo,  
Con suboquiya de asleo,  
Le danfamo lo Guineo,  
Aunque no aya cascabè.  
Que quelè, &c.
- 6 Si aleg'ando la pelfona  
Le baylamo la Capona,  
E Peliquiyo le entonò,  
Como vn Belnaldo al rebè.  
Que quelè, &c.
- 7 Si mirale eflamo danda,  
Y la Infienfa presentanda,  
Yo lo tlaemo rodanda,  
Quando ninguno lo vè.  
Que quelè, &c.
- 8 Si Diosfa le confeflamo,  
Y lo Reya le adolamo,  
Quando apena le milamo,  
Que en la tiela pone el pe.  
Que quelè, &c.
- 9 Si enflama de vn selemín  
Hago mudanças fin fin,  
Pol no faltaye aliquín,  
Vaylandole el Saltalè.  
Que quelè, &c.  
A Flaliquiyya.



Impressos en Granada, En la Imprenta Real de Francisco  
de Ochoa, en la calle de Abenamar.

Año de 1673.

