

EMBLEMATVM

MORALIVM

D. IO. HOROZCII COVARVVIAS,

ET LEYVA,

EPISCOPI AGRIGENTINI.

LIBER SECVNDVS.



SVPERIORVM PERMISSV.

AGRIGENTI. 1601.

PROLOGVS.

SI vera est illius poetæ sententia, Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci, non ab re profectò erit moralem, vtilisque doctrinam nostrâ curiosa quadam dulcedine immiscuisse, quæ sapore inducat, & ad reliqua legenda lectorem inuitet. Ita enim corruptus, & amissus est multorum gustus, & appetitus, vt nò modò condimento aliquo, sed etiam fraude indigeât: vt vnum credentes appetant, & aliud postmodum reperiant, quod non displiceat. Quod autem profanis historijs, & Ethnicorum sententijs frequenter vtimur, non ob aliud est, quam vt veritatem ab eisdem vindicemus, quæ vbique gentium aliqua ex parte illuxit semper, & vbicunque adfuerit amplectenda, & honorâda est. Quamobrem quicquid veri profani authores naturali mentis discursu adiuui inuestigarunt, rectè nobis profuturum existimamus, eorumq; verba, & selectas sententias referentes Diui Pauli concionatorû magiltri morem sectamur. Quandoq; enim, vt notum est, græcorum poetarum testimonia producit, vt Epimenidis, & Menandri. Sicq; faciendum illi erat, cum apud Gentes conciones haberet, & attentius audirent: & sapius suis illos rationibus conuinceret, atq;

PROLOGVS.

armis proprijs superaret, quemadmodū Dauid gigantem ipsius gladio. Hunc etiā morē à Sanctis Doctoribus nostris, qui per id temporis floruerunt, obseruatū videmus, vt à Diuo Hieronymo, plurimis in locis, Augustino lib. de Ciuitate Dei, Tertulliano omnibus in operibus, Arnobio contra Gentes, item Cyrillo, Iustino Martyre, Eusebio, Clemente, Alexandrino, alijsque permultis. Solēt in hāc rem illud adduci de spolio Aegyptiorū Dei permittu, qui vnus est omnium Dominus, & tanquam ab iniustis, & immeritis possessoribus voluit auferri, & in Hæbræorum manus deuenire, vt in ipsorum leuamen, & sacris ministerijs deseruiret. Sic quæcunq; apud immeritos diffusa reperiuntur, cum vera sint, oportet Catholicæ veritati inseruiant. Nec solum ista, sed quæ reuera conficta, & fabulosa sunt, eo quod veritatis aliquid in se habeant, & Philosophiam sub illis figmentis, & rerum gestarum historias velauerint. Et quoad naturalium rerum scientiam clarè patet in diuersis transformationibus tractatam esse, quarum aliæ sunt Solis, & Planetarū effectus, aliæ verò elementorum mutationes. Quàmuis autem multæ istarū seriæ doctrinæ loco existimarentur, erant & doctæ fabulæ moralia præcepta & consilia continentēs: quarū meminisse

PROLOGVS.

minuisse videtur Apostolus Petrus, cum doctas appellat fabulas secundum literam, quā plures ex antiquis referunt: earūq; nonnullas à sacris literis originem habuisse ex eisdem patet: cum Pentateuchus inter Gentes etiā ante septuaginta interpretes legeretur: cuius Iuena. meminit cum dicit, Tradidit obscuro quodcunque volumine Moses. Hinc plurima secundum veritatem didicisse gentes satis constat, quas Sacri libri docuerant & frequentes ac communes Græcorum cum Aegyptijs, & Chaldæis tractatus, siue colloquia: quos addiscendi causa perquirebant. Ab Hæbræis autem plurima isti, apud quos manserant, didicere, quæ suis posteris quasi per manus tradiderunt. Verum illa quauis in se verā inter cæcos mente transfata, nec recte intellecta, obscuriora remanserūt. quorum aliquæ sententiæ, & doctrinæ eadem cū his nostris ita planè referūtur, vt maxime cū ratione admiranda sint. De quibus Iustinus Martyr docuit, hæc apud illos Deo sic ordinate inueniri, vt vel inuiti veritatē confiterentur. Talia sunt, quæ à Mercurio Termaximo reperiuntur scripta: qui præter illa admirabilia in Pimandro verba, quod Deus mundum, non manibus sed verbo cōdiderit, eodem quoq; Dialogo. Vitam inquit, & lucem

PROLOGVS.

suo verbo mens opifex produxit: & si Plato quod dixit intellexit, omnia ex eadē schola emanarunt: Nam Trimegistus, quem Diuus Augustinus Atlantis nepotem facit, Orphei Præceptor fuit: & hic Aglaophemi, qui Pythagoram docuit, cuius discipulus Philolaus extitit, quem hæc de re diuinus Plato audiuit. Quis obrem mirum non est, si, cum talia secundum veritatem apud auctores profanos reperiantur, ipsorum testimonij adiuuemur. Ne c enim ad aliud, quam vt proficiant, adducuntur, reiectis, quæ vana sunt, & superflua: ne quidquam damni possit inferri. Et in hæc rem maximè facit Deutero locus in quo Israelitis interdicitur, ne alienigenas captiuas vxores ducerent; quas si adhuc in tori consortium admittere cupiebant, cõcedebatur, dum modo illæ prius vestes exuerent, ungues præciderent, & crinium comas deponerent. Sic ergo licet gentium figmenta tanquam ingeniosa deliria nullum cum vera, & constanti doctrina commercium habere deceat. superfluis reiectis, his præcipuè quæ in honesta fuerint, referri valent, sed induta nouo verborum vestitu secundum receptum pietatis vsum ac quemadmodum decet. Et quia vestes exuere, & personam deponere docemur, hanc turpitudinem reuelando, licet

PROLOGVS.

licet multa: quæ cum falsa fuerint, & ab antiquo mendaciorum fabro excogitata, & pro veris habita reijcienda referantur. Et quoniam antiquis gentium temporibus omnis falsa religionis scientia in fabularum vanitate constituta erat, oportuit depositis vestibus, publicarentur: vt malignitas, & seductio, quæ sub signis latebat, innotesceret. Qualia illorum erant, qui cum tyrannorum sauiissimi fuerint, honores sibi diuinos tribui affectabant: atque hos bellis potentes fuisse iactabant in audita eorum gesta narrantes: & præ cæteris in maximo apud eos Deorum nudato vestibus fictionum apparuit hominem fuisse immodestissimum, & in omni turpitudine genere abominandum. Et quoniam tam in ipsis, quam in cæteris quos vitia in Deorum numerum retulerunt, & clarius in mulieribus infame hoc fundamentum innotescerebat, Iulianus apostata legem tulit ne publice veteres gentilium auctores, quibus humanæ quæ dicuntur literæ plurimum adiunctæ, legerentur. Cum enim hi tot sceleribus, & flagitijs referri sint, timuit, ne Christiani illi adiuncti fabulosa Ethnicæ Religionis commenta deprehenderent. Quamuis autem nulla nobis necessitas immineat talia inquirendi, vtile adhuc erit & iucundum hæc veterum fig-

menta intelligere, & explicare. Præmonere autem oportet eos, qui talia docere profitentur, omnia ad veritatem, & eius ministerium dirigenda esse, & ita permissum talium libros exquirere, quanuis in eis tot sint, quæ verè profana sunt: prudenti verò facile erit illa respicere, & quæ proficua sunt ad veræ doctrinæ inseruiendum reuocare. Simile est, quod de infante cernitur quando à sua matre educatur: si alterius fœmine pectori admouetur, licet id appetat, semper tamen, ad veram matrem oculos conuertit. Ad rem etiam pertinet, quod Gregorius Niçenus de Mose in eius vitæ tractatu annotauit, a ficta matre abierit adultus, & veræ parentis legem securus fuerit admonens, vt ait, quid agendum sit illis, qui primis annis eas securi sunt artes, quæ à vera scientia quàm longè distare videntur. quã vt propriã intueri semper oportet. Ad quã profuturum spero quæ hoc in libro legenda literis mãdauius: quod si patet hæcenus a multis probata sunt, placuerint alijs, secundam emblematum partem liberiori animo in lucem dabitur, cura his, quæ iam diu scripta sunt, & in dies augentur. Quæ omnia desideramus in Dei gloriam, & honorem cedant, qui omnium est dominus, & cui nihil est, quod nõ debeamus.

INDEX
EMBLEMATVM
LIBRI I.

1. *De officio prelati perpetuo super gregem vigilantis.*
2. *De malo perferendo æquo animo, & bono modestè perfruendo.*
3. *Ad vanitatis molam à vento agitatam molitam pergunt omnes, hi plus, hi minus.*
4. *Habent nonnulli plurimum ingenij, minimum verò fortuna.*
5. *De animæ miseria è gratiæ statu detectæ.*
6. *De pœna, quã inuidus de seipso sumit.*
7. *De ijs, qui frustra quicquã ambiunt. Deo sic in eorum supplicium permittente.*
8. *Ibi cor nostrum dirigendum ubi vera sunt gaudia.*
9. *De literatoribus superfluo loquentibus, dum doctiores conticeant.*
10. *Nonnulli iudices non intelligentes subtiles iurium allegationes cautelas ingeniosè excogitatas arbitrantur.*
11. *De Aeneæ pietate, & amore omnia superantè, & nihil metuente.*
12. *De Dijs Hieronymi penitentiâ, & suppli-*

- cū memoria in eius pictura demonstrati.
- 13 De ingenijs in cunctis dubitantibus, & clarissima quaeque obscurantibus.
- 14 De viro bono, et prudenti qui laboribus affectus suffert, vacet, atque sperat.
- 15 Mundi fauores nihil ad rem nostram facere.
- 16 Peccator Deum offendens et sensu carit, & iudicio.
- 27 Dum Deus quenquam punit, alios cautio res reddit.
- 18 Quam sit perniciofa meretricum consuetudo.
- 19 De maledicis, & premio quod a suo Dolo re consequuntur.
- 20 De bono solitudinis.
- 21 Mortem vitae non dissimilem esse solere, & hanc timendam esse semper.
- 22 Veram urbium, omniumque custodiendorum tutelam in cura, & vigilantiâ consistere.
- 23 De necessaria Principum custodia.
- 24 De animi fortitudine in Anaxarcho demonstrata.
- 25 De contemplatione, & extasi seruorum Dei.
- 26 De temeritate eorum, qui Principibus detrahunt.
- 27 Caelum, & terram iungi non posse, & aliter illorum esse fruendum.
- 28 Vnquamque; a sicut laboribus melius se habere, nec occurrere quibus cum commutare cupiat.

29 Nemo

- 29 Nemo de occulto flagitio sibi confidat, quia tempus omnia reuelat.
- 30 Regem nec facile ignoscere, nec acriter punire debere.
- 31 De famis necessitate, Hebraeaeque matris immani scelere.
- 32 Magistratum insignia, & tituli.
- 33 Quanta iuuenes diligentia a mulierum consuetudine debeant abstinere.
- 34 De Daemonis aduersus hominem Chirographo a Christo in Cruce delero.
- 35 De bono amicitiae in rebus vel secundis, vel aduersis.
- 36 De iudicibus uxorum precibus compulsis.
- 37 Habendam omnibus mortis memoriam.
- 38 Inuidie malum alijs interdum prodesse.
- 39 Amicum in re minori experiendum, ne quid in maiori noceat.
- 40 Iudicem alioqui seuerum affectibus interrim hallucinari.
- 41 De bono silentij, in quo sit & vitae, & animae securitas.
- 42 De defectibus senectutis.
- 43 Quam veri amici in omnibus debeant esse concordēs.
- 44 De immensa Christi misericordia, & Samaritensium recumbentium fiducia.
- 45 Virtutem nigras habere radices florum

verò

verò cādidum, quòd ardua sint eius prin-
cipia finis autem prædulcis.

- 46 Honor inquirentem fugit fugientem ve-
rò sequitur.
- 47 De calumnijs delatoribus, & merita-
lionis pœna.
- 48 De immerso Dominica Crucis benefi-
cio contra Damonis morsus.
- 49 De immatura Præsidentis D. Didaci Conar-
ruvias de Leyua morte, cuius Sãcta me-
moriam hic liber est dicatus.
- 50 Authoris excusatio si hoc in opere animi
sui sententia non satisfecerit.



INDEX

INDEX
E M B L E M A T V M
LIBRI II.

- 1 De quorundam in scribendo obscuritate,
& adhibita bis emblematis claritate.
- 2 Virtutem persecutionibus fatigatã mul-
tò magis enitescere.
- 3 Elaboribus, prosperitatem, ab ocio verò
infortunium devenire.
- 4 Verè regnat mundana omnia contem-
nens.
- 5 Dolum humeris mundum sustinere.
- 6 Post laborem iucundiorẽ esse quietem.
- 7 Omnia Dei manibus committenda.
- 8 Nihil est, quod Deũ nõ annunciet, cũ cõfif-
que in rebus potentiam eius ostendit.
- 9 Hominis mortem à die natali incipere.
- 10 De iudicium in considerandis causis debi-
ta diligentia.
- 11 Deum uniuersa præsentem intueri.
- 12 Impiũ fugere nemine, præter scelerum
conscientiam, persequente.
- 13 De malo Adulationis.
- 14 Ingratum mala pro bonis reddere.
- 15 Virtutẽ firmas habere radices, quas nul-
la oppugnantium vis possit euellere.

16 QUA

- 16 *Qua sint Regibus artes exercenda.*
- 17 *De ijs, qui vitijs illaqueati sine peculiari Dei gratia per se nequeunt expediri.*
- 18 *De custodia à Deo petenda ijs, qui Religionis claustro sunt obsepti.*
- 19 *De ijs, qui fumos venditant Principum gratiam ostentantes.*
- 20 *Rerum in honorem patria gestarum famam, & nomen non interiturum unquam.*
- 21 *De diuina Iustitia ad castigandum tarditate, & tacito eius aduentu.*
- 22 *De cogitationibus vanis mortis memoria permutandis.*
- 23 *De iusto iniusti iudicis supplicio unde alij experimentum desumerent.*
- 24 *De eo qui in medioeri statu paucis contentus viuit.*
- 25 *De his qui sibi ipsis damna inferūt qua in alios parauerunt.*
- 26 *Quod in via virtutis non progredi retrocedere est.*
- 27 *De his qui ob beneficia indebitas exigere gratias affectant.*
- 28 *De humili in bonis origine non contemnenda.*
- 29 *Diuersorium homini esse in hoc mundo non domicilium.*

- 30 *Vitium in voluptate aduenit sed in dolore recedit.*
- 31 *Musica studia non omnibus conuenire.*
- 32 *De ira in iudicibus coercenda, nec subito exequendis mandatis.*
- 33 *Diadema onustale esse vt neq; oblatū esset admittendum.*
- 34 *De periculis & varijs in Principes infidijs.*
- 35 *De nimio in rebus examine qua bona fide constare deberent.*
- 36 *De superbis ex sordida fortuna inter magnates & ecclis.*
- 37 *Inseruiendum tempori ac necessitati.*
- 38 *Non vera esse in mundo bona nec mala sed tantum, bonorum spem & malorum metum.*
- 39 *Indeficiēter oportet hac in vita in spe laborare vt fructus imēsus in caelesti vita percipiatur.*
- 40 *Moderata durant.*
- 41 *De his qui vt filios ditent se ipsos in miseria excruciant.*
- 42 *Cum Dijs non contendendum.*
- 43 *Vitam veram illum adipisci cui bene mori contigerit.*
- 44 *Probus ab iniquis oppressus suo tempore virtutem occultam manifestabit.*

- 45 De crudelitate parentum qui ut ditiores
unum ex filiis relinquunt reliquos desti-
tuunt.
- 46 Indignum honores affectum, si ex illis
deciderit, qualis ante fuerit, ostendit.
- 47 De infami aleatorum domo, deque lusorū
vitio.
- 48 Nullum est maleficium, quod suo tēpore
non sit punitum.
- 49 Apud Principes aliquando qui nullius
sunt meriti sortem inuenire.
- 50 Nec milites armis, nec literatos unquam
libris oblituros.



DEDICATIO.



Insignem pietate virum, cui splendida virtus
Præstitit, ut clarum sꝑidus in orbe foret.
Cuiq; dedit rebus magni status ipse Philippus
Consuleret, Præses maximus Hesperie,
Iam valuit solito prius exorbata nitore,
Defectu obscurum reddere Luna suo.
Sed quia nō potuit præclarū extingueret nomē,
Dū nitet ipse polo, fama perennis eris.

A. A.

DEDICATION

Al que en bondad y letras fue luzero
 Tan claro en todo el mundo, y dignamente
 Del gran Philipo insigne consejero
 De estado, y de la Hespaña Presidente.
 Pudo la Luna stando ella primero
 Obscura, obscurecer amargamente,
 Mis no su nombre y fama merecida
 Que quanto ella durare tendran vida.

*Illustrissim' Praeses Didacus de Govarruias,
 à Leyua, auunculus meus, post adeptam re-
 rum in Rep. gestarum gloriã, & cetera in-
 genij, & virtutum monumenta, obiit Ma-
 dridij an. sal. 1577. aetatis verò suæ, sexagesi-
 mo sexto. Cuius gloriosæ, & immortalis me-
 moria hæc nostra dicata sunt Emblemata,
 ut obseruantiam in illum nostram semper
 debitam demonstrarem, & aliqua eius laudi-
 bus recensendis daretur occasio absque ulla
 assentationis nota. Quam vix effugere va-
 lent: qui patronos quos inuocant suos laudat
 quibusq; scripta consecrant, ut tali nomine
 (si fieri potest) trãsa permancant.*

Sunt

EMBLEMA I.



*Sunt quibus obstruisti arridet scribere chartis
 Omniaq; obscuris obtenebrare notis.
 Sed nequeunt vitare notam, cum digna referrit
 Nil profit tenebris oculi se suis.
 Quin etiam vatum sacri vada limpida fontis
 Et iuga quæ assiduo sole micante calent.
 Perspicuū monstrat dicendi munus, & ipsum:
 Parnaso gratum Casta lidumq; choro.*

A 2 Algu-

EMBLEMA I.

Algunos ay a quien en en forma agrada
 no ser en lo que traran entendidos
 y no lo son, pues siue poco, o nada
 encubrir los conceptos elcojidos.
 la claridad delagua celebrada
 y los riscos del monte esclarecidos
 Muestran quan claro stilo y quan corriente
 ana el Parnaso y la Castalia fuente.

In omni hoc opere perspicuitas promittitur, quam apud omnes commendari deet: cum rerum intelligentia maxime sit opportuna, nec laudari unquam possit affectata dicendi obscuritas: qua inter vitia numeratur, merito cuilibet auctoranti enitanda, praecipue ubi de rebus serijs, & morum compositione tractatur.



Aspicis

EMBLEMA II.



*Aspicis ut vires fax inclinata resumit
 Quo magis accensum tendit ad ima iubar
 Non secus aduersis virtus oppressa resurgit
 Lucidior, nullo pondere facta minor.
 Hanc licet improbitas odio diu exeat acerbo
 Attamen incassum, sic inimica iacet
 Naq; fere exincta, si quando ceruimus ipsam
 Portion exurgens clarior inde rilet.*

A 3 Bien

EMBLEMA II.

Bien como veis el hacha que encendida
 cobra mas fuerça quando est a mas baja
 asi la cobra là virtud crecida
 quando se humilla mas, y mas se abaja.
 y aunque de la malicia es perseguida
 sienpre y do quiera, por de mas trabaja.
 Que quando mas obscura nos pareçe
 entonces cobra fuerça y resplandeçe

*Quàm sit virtuti proprium in aduersis for-
 tiorem exurgere, plures excogitata antea si-
 gura forsan demonstrarunt : nulla tamen
 euidētius, quàm fax nostra nō omnino inuer-
 sa, quæ, ut apparet, vires inclinata protinus
 resumit.*



Felicem

EMBLEMA III.



*Felicem quicumque cupit traducere vitam,
 Non opus est alias quærat inire vias,
 Continuo credat fortuna petenda labore
 Aequius ut votis adsit opima suis.
 Assiduusq; operi pro viribus otia vitans
 Qualem quisque sibi sinxerit, inueniet.*

A 4 Quien

EMBLEMA III.

Quien quisiere medrar y pretendiere
 ser dichoso, no busque otros rodeos
 siga el trabajo que le siguiere
 le cumplirá (yo sí) sus deseos
 huya la ociosidad quanto pudiere
 que es madre de los vicios torpes feos
 Y si al trabajo la fortuna iguala
 en su mano estará la buena o mala

*Sive optando id legas, Par sit fortuna labori,
 sive indicādo, quod Virgilius dixit, Par est,
 idem significant: cum de dios increpat,
 & labori deditis animos suggerit; Nus-
 quā enim absq; ipso cuiquam Fortuna ade-
 rit. Vnde illud Seneca, Fortuna suæ quili-
 bet est faber.*



Non

EMBLEMA IIII.



*Non facit assidue congesta pecunia Regem
 Non Tyria vestis fulgidus ille color
 Non diadema nitens auro, nec frontis honores
 Non trabes insignis nobile vestis onus.
 Rex est qui fugiens diri mala pectoris, ultra
 Deposuitq; odium deposuitq; metum
 Quiq; loco tutus cum sic dominetur in alto
 Infra se positum est, quicquid in orbe videt.*

No

EMBLEMA IIII.

No haze Rey a nadie la riqueza
 No de Tyro el color mas esmerado,
 No la insignia Real en la cabeza
 No el costoso vestido recamado.
 Solo a quel sera Rey que con firmeza
 El odio y el temor ha desechado,
 El que puesto en lugar seguro, viene
 A ver debajo quanto el mundo tiene.

*Seneca in Tragedijs sententia hæc est, Regem
 non facere opes, purpuram, diademata, &
 auro laquearia domus radiantia: sed illum
 esse Regem, qui absque metu, & odio in loco
 suæ considerationi debito, & proinde tuto
 nihili omnia habet, & cuncta infra se posita
 esse gloriatur.*



Suposi-

EMBLEMA V.



*Suppositus quondam, nutantia sydera cali
 Fulserat Alcides, ut requiescat Atlas:
 Sed quæ olim fuerant Nemeæ terga leonis
 Cur in diuersam transfiliere cutem?
 Scire equidem vellem, Alcides ni torqueat orbem
 Tã graue quis ne humeris ferre valebit onus?
 Ast ego cur falsa deludor imagine, vere
 Hic est, qui mundum sustinet arce, Dolus.*

L2

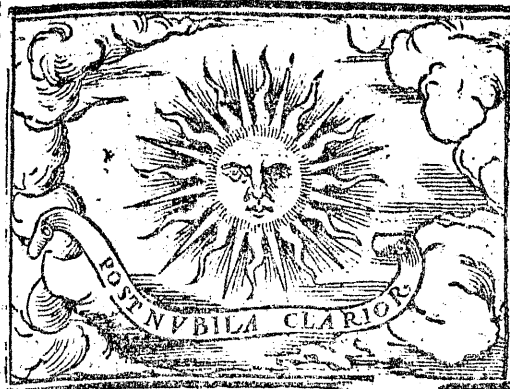
EMBLEMA V.

La fuerza de aquel gran nieto de Alceo,
 Porque Atlas de cansarse fue probada.
 Cuya piel de Leon (aloque veo)
 En otra diferente está mudada.
 Sinò es el, quien sera (saber deseo)
 Bastante para carga tan pesada,
 Mas ay, que no miraua (o caso extraño)
 Que el que sustenta el mundo es el engaño

*Pro Hercule orbem humeris sustinente, et re-
 quiesceret Atlas; dolus suppositus est in hoc
 Emblemate, ut ostenderet, quam sit ad vi-
 tam necessarium, non omnia manifesta fieri.
 Ut quisque in rebus suis, licet deceptus, sin-
 gula non agnoscat, & bona fide plurima per-
 transeant, quae alias minimè starent, si rerum
 omnium quisque veram habuisset cogniti-
 onem, in enarratione multa dicuntur de do-
 lo, qui & bonis dicitur, & deceptione con-
 trahentium permissa.*

Qui

EMBLEMA VI.



*Qui premitur curis gestans sub pectore curā
 An mala deficient, deficiat ve malis,
 Decipitur vano consumens corda dolore
 Effugere an prorsus a ianna subortu valet?
 Haec age, nam rebus prout a sorte secundis:
 Hac ipsa equanimem sic superasse iuuat;
 Non secus ac caeli post nubia cretaimus, a: brā
 Lucidius, lito, Solis a depe iubar.*

Quien

EMBLEMA VI.

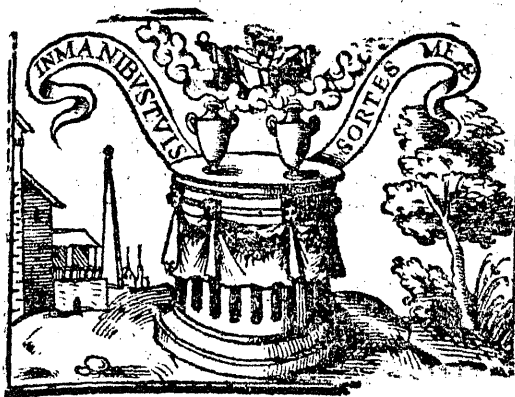
Quien se affige en cuydados con cuydado
 Si an de acabarle o tienen de acabarfe,
 No tiene paraque, que es escufado
 En lo que no se escufa fátigarfe :
 Y auezes es contento auer passado
 El mal, para que el bien pueda gozarse,
 Y assi tras los nublados nos pareçe
 Que el Sol mas que otras vezes resplandeçe

*Vt in aduersis constantes simus, non parum
 adiuvat ferendi necessitas, si talia sint, que
 vitari non possunt. Spectandumque instabi-
 lem fortuna cursum, ut cum felix aduene-
 rit, istorum commemoratione prosperior ap-
 pareat.*



Quid

EMBLEMA VII.



*Quidquid in orbe manet cum sint deliria vite
 Insanusque dolus, ludibriumq; leue,
 Cumq; in te fidam qui terrã atq; æthera cõples
 Presidio, et maneat spes mea nixa tuo. (tat)
 Sive aduersa cadat, seu fors mihi prospera ver
 Alme Deus manibus cuncta repono tuis.
 Nec fallor cum me caelesti munere finxit,
 Et pro me est clavis vtraq; fixa manus.*

Pues

EMBLEMA VII.

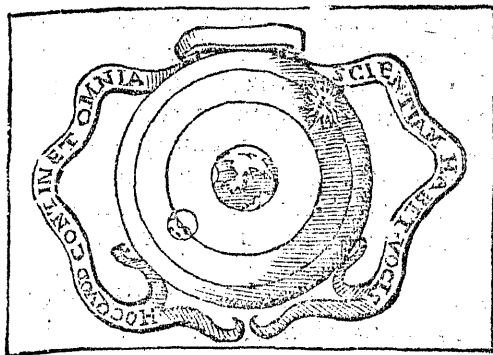
Pues todo es vanidad lo deste suelo
 Todo engañolocura, y desuarío,
 Y en vos mi Dios Señor de tierra y Cielo.
 En vos espero, y solo en vos confio:
 Mi suerte buena ò mala, sin regelo,
 En vuestras manos pongo, que yo fio
 Podré, pues vuestras manos me formaron
 Y para reformarme se enclauaron.

*Nil fecimus esse homini inter spem, & metū
 laborānti, quam omnia sua in Deum referre,
 & iuxta Davidis consiliū cogitatum
 suum in Dōmīnū inestare, præsēs admonet
 sehemā. Quo mens ipsius hominis dirigitur,
 si fortēs suas in Dei manibus reponat, quā
 illū mirabiliter formauerunt, & transpica
 clausis mirabiliter reformarūt.*



Hoc

EMBLEMA VIII.



*Hoc ipsū, hæc moles, quæ continet omnia, quæq;
 Et Cæli, & Terræ nomine percipitur;
 Vocis habet formā, quā si perpēdimus, vna est
 In qua solamen Spiritus omnis habet.
 Quæque patent nobis; eadem sub nube videri
 Dant ea, quæ nullis subdita sunt oculis.
 Cuncta Deum spirant, qui res diffusus in oēs
 Singula præualida sustinet vsq; manu.*

B Esto

EMBLEMA VIII.

Esto que abraça todo lo que vemos,
 A questo que llamamos Tierra, y Cielo
 Tiene sciencia de voz, y si atendemos
 Es la que sola al alma da consuelo.
 Y en lo que claramente conoçemos,
 Lo de mas se trasluze aunque por velo,
 Todo apellida Dios, y en cada cosa,
 Se nos muestra su mano poderosa.

*Quem admodū celi enarrāt gloriā Dei, ut Re-
 gius Vates decātat, & opera manū eius an-
 nuntiat firmamentū: sic tota hac mundi ma-
 china, quæ illis Salomonis verbis describitur,
 Hoc, quod continet omnia, dum authorem suū
 manifestat, scientiā vocis habere dicitur. Sin-
 gula enim, quæ in Mundo sunt, proclamant,
 Dominus: fecit nos, & nō ipse nos. Cumque sa-
 pientia, & omnipotentia Dei in qualibet vel
 tenui creatura. siue planta sit. siue exiguū ani-
 mal, ostendatur, Stupidus erit admodū is, qui
 non agnouerit, & reueretur Dei presentia:
 cum verissimum sit, quod in ipso viuimus, mo-
 uemur, & sumus.*

Euolat

EMBLEMA IX.



*Euolat heu tempus rapida velocius aura,
 Vita quoque haud lentis gressibus vsq; fugit
 Omnia continuis agitantur motibus, atq; hinc
 Festinant gressu vitaq; morsq; pari.
 Vt sibi vel punctum vitæ promittere nemo
 Ausit, dum viuens assiduo moritur.
 Namq; velut sensim Lychnus cōsumitur ardēs
 Incipit a prima quisque perire die.*

B 2 El

EMBLEMA VIII.

El tiempo buela como el pensamiento
 Huye la vida sin parar vn punto
 Todo esta en vn continuo mouimiento
 El nacer del morir esta tan junto
 Que de vida segura no ay momento.
 Y avn el que biue en parte es ya difunto
 Pues como vela ardiendo se deshaze
 Començando a morir desde que naze.

*Hæc horologij figura, cereaque lampas
 dauensis capiti imposta, non solum vitæ
 uitatem angunt, sed & continuam in
 vitæ mortem commemorant: in qua per
 catum incidimus, cum Deus primo par
 dixerit: In quacũque hora comederis ex
 morte morieris. Nec enim solum commi
 tus est vitæ finem, quam naturalem dicit
 mortem, sed illam, quæ continuo corpus in
 sit, ut paulatim consumeret, iuxta simili
 dinem depictam, ac titulum, Quotidie m
 mur.*

Iura

EMBLEMA X.



*Iura daret populis Mæcedũ cũ forte Philippus
 Defessus somno languida membra dedit.
 Causidici interea clamant hinc inde vicissim:
 Ille sed hæc pulso verba sopore refert.
 Quid faciam? sortes quæprimũ inquire, nãq;
 Arbitrio Diuum lis dirimenda venit.*

B 3 Philippo

EMBLEMA X.

Phylippo Rey de Macedonia, estando
 En publico juizio cierto dia,
 Al relatar de vn pleyto que se via,
 Venciofe sin mirar de vn sueño blando.
 Los abogados vno y otro hablando
 Aduertia vuestra Alteza le dezia,
 Y el otorgaua, por que se dormia,
 Mas al fin dispierto dissimulando.
 Y dixo aueis andado tan discretos
 La vna y otra parte que suspenso
 Me aueys tenido, y no me determino.
 Y assi ala suerte encomendar lo pienso
 Porque queden yguales los respectos,
 Y el juizio se entienda que es diuino.

*Philippus quam causam sopore grauis au-
 re nequierat, fortibus terminandam cre-
 dit. Nec absimile contingere videtur iudi-
 bus, qui tempore lusorys folijs, vel aliis
 mere consumpto in somnes ad tribunal ac-
 dunt, tancq; à iudicando non abstinentes
 adhuc dormiāt causas nō recto iudicio, se-
 prob dolor, temerari eforti decidendas com-
 mittunt.*

Templo

EMBLEMA XI.



*Templa vides prisca posuisse ad aperta superne
 Illi qui cunctis summus ab arce praest.
 Nec temere id factū est, oculos nā cūcta tuentes
 Nil prorsus toto quod sit in orbe latet.
 Quisq; sua expendat iusto libramine facta:
 Subdita namq; oculis nouerit esse Dei.*

B 4 EI

EMBLEMA XI.

El templo que aqui veis fue dedicado
De la religion falsa al que creya
Tener todo el poder en lo criado,
Y a queste descubierto se le hazia:
Por que delo presente y lo pasado,
Encubrirsele cosa no podia.
A cada vno en a questo amonestando
Que mire como Dios le esta mirando.

*Deum nihil latere, omniaq; illi esse nuda, &
aperi a sacra litera testantur. Hoc apud
gentes figuratum est in fabrica templorum, qua
summo Ioui dicabantur, nam vertice fiebat
aperto, unde hypetria dicebantur: Vt singu-
lus presentiam Dei ostenderent, neq; qui-
quam oculos eius latere posse admonerent.*



Vt

EMBLEMA XII.



*Vt pavidus telo transfixus ad Iliam ceruus
Contremit, & nullo terga premente fugit.
Vulneris autorem nasquam videt, attamen illi
Vel sua sollicitos excitat umbra metus.
Anxius obnoxam sic se fugit impius atram
Interea & misero non datur vlla quies.*

El

EMBLEMA XII.

El malo sin que alguno le persiga
 Huye, qual Cieruo herido y mal llagado
 Que del temor sin ver quien le ha tirado
 Su sombra le es contraria y enemiga.
 Y huie como desi, porque le obliga
 El dolor que le tiene traspassado,
 A no poder vn punto estar parado,
 Temiendo que la muerte se le figa.
 Assi el maluado siendo perseguido
 De su conçiencia sola donde quiera
 Quando su mal ettà mas escondido,
 Huye sin le seguir de sta manera
 Por que la culpa misma en que hà caydo,
 Dentro de si se le dize, muera, muera.

Fugit impius, ut inquit Salomon, nemine persequente, propter instantē conscientia reatū, qui & ipsum quocunq; se verterit, comitatur. Ea propter excogitata est hæc nō incommoda fugientis cerui similitudo, instincta veneno sagitta transfixi. Qui nullo venatorū insequente fugit incessanter, quasi à letali vulnere, quod intus habet, possit fugiendo liberari.

Vi

EMBLEMA XIII.



*Vt tandem in somnem superet Cyllenius Argū,
 Fallere quem nulla prouidus arte valet:
 Sopire incauto decreuit lumina centum,
 Dum resonat placidum tibia blanda melos.
 Et quam tradiderat seruari Iuno iuuenecam
 Liberat, ut magni iussa parentis agat.
 Talis adulator cum blando immurmurat ore
 Fallaci vigiles decipit ille sono.*

No

EMBLEMA XIII.

No viendo el Dios Mercurio tiempo alguno
 En que Argos estuuiessé descuydado
 Ordena de tañerle, y vno a vno
 Los ojos todos ciento se an cerrado,
 Y assi le hurto la vaca que por Iuno
 Guardaua, en que alas gentes a mostrado
 Que al mas despierto engaña de ligero
 El dulce son del falso lisongero

Fabula hæc non illepida Mercurij tibijs modulantis, vt Argum decipiat, admonuit, ne fallacibus adulatorum vocibus faciles aures præbeamus: vt cum varia doctrina in enarratione explicamus. Neque enim qua studiosè ibi dicta sunt, repetere oportet, aut eorundem integritati aliquid detrabere. Satis est, si hæc minùs eruditjs non displiceat, nec è falso interpretantes authoris mentem inuertant.

Viderat

EMBLEMA XIII.



*Viderat ignotum miratus rusticus anguem
 Depictum varijs lubrica terga notis.
 Et quia brumali torpentem frigore sensit,
 Sustulit in tepido condidit atq; sinu.
 Ast anguis postquam diffusum in mæbra calorè
 Concepit misero dirà venena vomit.
 Hoc docet ingratis quatum seruire pericli est,
 Pensant indignis qui benefacta modis.*

Siendo

EMBLEMA XIII.

Siendo el culebro solo conocido
 Por animal de mil pinturas lleno,
 Halloie vno de yelò esperecido,
 Y quiso recogerle al proprio seno,
 Donde con el calor defencogido,
 No tardo en esparzir de su veneno,
 Y desta suerte el bien se le agradeçe,
 Que hazer bien a los tales tal mereçe

Inuisam omnibus, & quidem meritò, ingratitudinè exprimit antiqua rustici fabella, qui rigente bruma in sinum anguem recondidit. Illa verò, assumptis calore viribus, discessura hospiti vulnus inflixit: qui multorum vice cœpit exclamare notissimum illud, & plurimis experimento cognitum, Ingratis seruire nefas.



Quo

EMBLEMA XV.



*Quo magè visceribus terra defigitur arbos,
 Vberius virides mittit ad astra comas.
 Et spernit secura minas Aquilonis iniqui
 Nullaq; ab incurfu damna subire timet.
 Haud aliter virtus altis radicibus harena
 Crescit, & æternum non ruitura viget.*

Qual-

EMBLEMA XV.

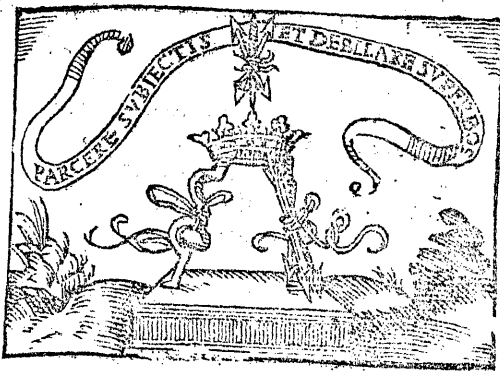
Qualquier genero de arbol o de planta
 Quanto en rayzes fo la tierra creçe
 Tanto sobre ella en ramas se lauanta.
 Y quando mas el viento se embraueçe:
 El arbol mas crescido no se espanta,
 Antes se esfuerça quando mas padeçe,
 Tal pues es la virtud auentajada
 Que con ninguna fuerça es arrancada.

*Tam frequens est probis viris persecutionem
 pati, quam arboribus in celsis montium iugis
 ventorum impetus perferre: quas, nisi alto
 iecerint radices, facile est ad ima prosterni.
 Oportet ergo, & virtutis firmas esse radices,
 non in terra superficie inanis gloria cupidi-
 tate extensas, sed in veritate habitu, & exer-
 citatione conuenientibus fortiter fundatas:
 ut nulla eas persecutionum vis, nulla eru-
 narum procella possit euellere.*



Que

EMBLEMA XVI.



*Eliciant alij spirantes maiore vultus,
 Et docta excedant mollius aera manus.
 Atq; alij causas ore at, nactantia gyris
 Demonstrant alij sidera perpetuis.
 Parcere submissis, & refrenare rebelles,
 Hoc studium magne regibus artis e. t.*

C

Muse

EMBLEMA XVI.

Mueſtren otros ſu ingenio leuantado
 En dar vida al metal o piedra dura,
 Midan otros el Cielo, y al culpado
 Defiendan otros con induſtria pura:
 Mas el arte que pide el Real eſtado
 Es regir con imperio en paz ſegura
 Y moſtrando al ſoberuio ſu potencia
 Uſar con el rendido de clemencia .!

*Artes, quibus ſe Principes exercent, mini-
 mē ſunt, ē marmore, aut aere vultus ad viuū
 deducere, cauſſas agere, ſiderum curſus ex-
 plorare: ſed meminiffe Imperia regere po-
 pulos, moremque paci imponere, ac demum,
 uti apud Maronem filiū docebat Anchifeſ,
 Parcere ſubiectiis, & debellare ſuperbos.*



Aeter

EMBLEMA XVII.



*Aeternū Theſeus hærens ſub tartara ſaxo
 Dum ſedet, & nulla vellier arte valet:
 Designat miſeros animi quos tabida peſtis
 Noxa defixos ſic ſine mente tenet.*

C 2 EI

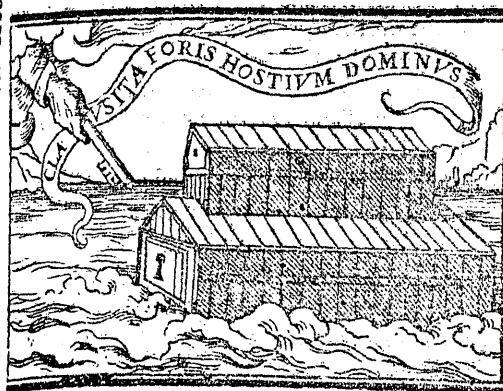
EMBLEMA XVII.

El castigo del perfido Theseo
 En no poder mudarse de vn' assiento
 Ala pena clauado es vn tormento
 Que en muchas gentes por sus males veo.
 En quien vn apetito torpe, y feo
 Sujeta ala razon, y entendimiento
 Deluerte que no hazen mudamiento
 Del ser en que les puso el mal deseo.
 Y es que el immenso Dios a tiempo tales
 Permite por su culpa el hombre quede
 Comparado a los brutos animales,
 Tan fuera de rason, que aunque sucede
 Desenganarle el daño de sus males,
 Desentregar se dellos ya no puede.

*Quàm sit dolendus miserrimus illius status,
 qui propter sua demerita traditus est à Deo
 in reprobū sensū, et suis ipse viribus à sceleris
 diuelli nequeat, Theseus hic quāuis profanus
 saxo asharens apertū perhibet exēplū.
 Cuius memores diuinum auxiliū imploremus
 sepe, ne quā huiusmodi nobis propter
 immensā misericordiā suā euenire possit.*

Quis-

EMBLEMA XVIII.



*Quisquis erit sacris qui sese incluserit antris,
 Non nisi peruigili numine tutus erit.
 Namq; aliter pelagi tot tempestatibus actus
 Securus tantis non erit ille malis.
 Incaesum Noas sacrā sibi struxerat arcam,
 Ostia clausisset nisi Deus ipse foris.*

C 3

Nin-

EMBLEMA XVIII.

Ninguno piense que estará guardado
Solo con encerrarse hasta que muera
Que en medio del diluuió rodeado
Estará de peligros donde quiera
Noe de balde huiera trabajado
Si Dios no le cerrará por defuera
Y assi guardarle alguno será en uano
Si Dios no le guardare de su mano.

Inclusis Noe, & suis in arca, foris clausit Dominus ostium, ut ostenderet quam benignus in suos sit, quantamque illorum curam gerat. Arca hæc multa designat sed precipue Sacrae Religionis claustra, tutissimum piorum refugium, & munitissimam arcem. quã ipse dominus custodit semper ne unquam in eam mundi huius inuidantis procelle aut inimicorum insidia, preualeant.



Piuribus

EMBLEMA XIX.



*Pluribus imposuit quondam Turinus in Vrbe,
Dum sibi grata refert Principis ora sui.
Affigi hunc tranco, & tetra caligine mergi
Fumantistæde Casaris ira iubet.
Scilicet ut fumo pereat, qui vendere fumos
Ausus erat culpa premia digna ferens.*

C 4 El

EMBLEMA XIX.

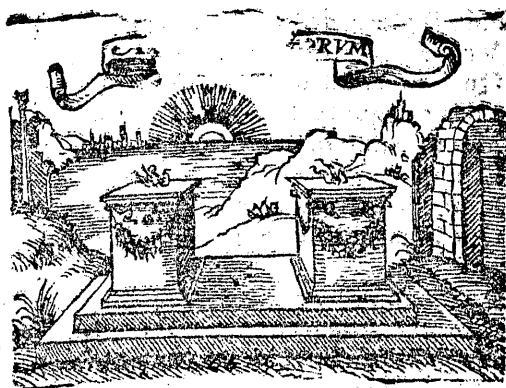
El gran Seuero manda que en palado
 Sea Turino el falso y fementido,
 Y con el humo espeso sea ahogado
 Por los humos que a tantos ha vendido,
 Haciendose del Principe privado.
 Castigo de su culpa merecido
 Qual a los tales oy darse deuiera
 Pues ay Turinos siempre y donde quiera.

*Quicumq; ambientium vanis promissis corda
 demulcent plurimum se apud Principes va-
 lere mentientes, nil præter fumos vendere in-
 re dicuntur. Vnde in aliorum exemplū Ve-
 tronius Turinus in his assidue versatus, vi-
 digna factis reciperet, palo suspensus igne
 supposito fumo suffocatus est iussu Seueri
 Imperatoris non semel repentis: Fumo præ-
 reat, qui fumos vendit.*



Tempus

EMBLEMA XX.



*Tempus edax rerum potuit Carthaginiis alta
 Mœnia fatali depopulare manu.
 Sed quod pro patria gemini meruere Phileni,
 Perpetuum nomen tollere non potuit.*

Pudo

EMBLEMA XX.

Pudo la gloria de los Affricanos
 Vencerla el tiempo con aquel estrago
 Que sin piedad hizieron los Romanos
 En la conquista de la gran Cartago.
 Mas no pudo quitar a los hermanos
 El perpetuo renombre dado en pago
 De auer la patria mas que así querido
 Que aunque ella pereçio no aperiçido.

*Quantum patria debeatur multorum, qui
 pro ipsa deuenerunt exempla, iam pridem
 amplissimè demonstrarunt. Sed inter primos
 Philem fratres numeratur. Quorum perpe-
 tua atq; inuicta memoria constructa ara,
 euerfa tot sæculis Carthagine illorū patria,
 adhuc extare, & permanere dicuntur.*



Non

EMBLEMA XX.



*Nō subito spretus mittit Deus aethere flāmas,
 Tarda sed offēsi numinis ira venit.
 Interea ut meritum noxæ diuertere fontes,
 Post sceleris tractus in sua damna, queant.
 Sin minus incautis maiora pericula restent:
 Nam miseros grauior pœna luenda manet.
 Quo fit ut & vatum priscorū mystica turba
 Lanigeros Diuum dixerit esse pedes.*

La

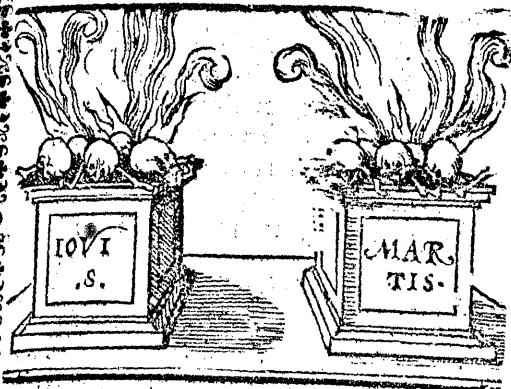
EMBLEMA XXI.

La Magestad de Dios siendo offendida
 Para su tiempo la vengança guarda
 Esperando la enmienda de la vida,
 Y si esta se detiene, nunca tarda
 La rigurosa pena mereçida.
 Pues viene quando menos tal se aguarda
 Y assi fingio la Theologia profana
 Que los Dioses tenian pies de lana.

Deos pedes habere laneos in prouerbio est, licet apud alios diuersa significet, figuratamen hæc nostra seram Numinis vindictam, qua hora nõ putatur aduenire, significat, quã quidem verissimũ est, lto gradu procedere, tarditateque aduentus supplicij grauitate compensare solitam.



EMBLEMA XXII.



*Isacidum Princeps ad falsa altaria Diuũ
 Ablata e bustis vrier ossa iubet.
 Vt pariter doceat vani temeraria cordis
 Idõla in flammis esse adolenda nouis.
 Et sua ne insanus veneretur damna, necesse est
 Extremum vitæ sic meminisse diem.*

EMBLEMA XXII.

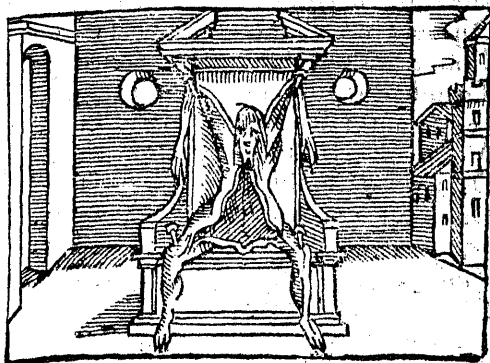
Donde los Dioses fueron venerados
 Mandò el Rey como dicho auia el Profeta
 Que se quemassen huesos de finados
 Parà enseñar qualquier alma discreta
 Que trueque desta suerte sus cuydados,
 Si a caso en falso gozo esta sujeta
 Y parà no adorar sus propios daños
 Contemple el fin postrero de sus años

*Ista Regis iussu destructa idola, & super in-
 sarum aras ossa defunctorum flāmis imposi-
 ta docent quàm sit opportuna mortis memo-
 ria, his qui a vitijs, & voluptatibus decepti
 falsos sibi Deos effingere non verentur.*



Insen-

EMBLEMA XXIII.



*Insontes, munus quibus est defendere iure,
 Non semper rectè dicere iura solent.
 Quod si Cambisis iustus rigor ille maneret,
 Iudicium rarum, sed sine fraude foret.
 Nam qui multorum nudat at terga profanus,
 Excitur miseram Rege iubente cutem
 Quam super extèsam inde re cõscenderet hæres,
 Disceret ut iustas patre monente vias.*

Si

EMBLEMA XXIII.

Si de todos los juezes se tomara
 Qual era menester la residencia,
 Con ser los que defienden la inocencia
 De muchos porventura se quexara.
 Y es de entender que si se platicara
 A quel justo rigor de la sentençia
 Del severo Cambises, la insolencia
 De algunos malos juezes se enfrenara.
 El qual mando que vn juez se dessollasse
 Viuo, por que a los viuos dessollaua
 Y su piel en lestrados se clauasse.
 Vnde mando que vn hijo que dexaua,
 En lugar de su padre se sentasse
 Por que mirasse bien lo que juzgaua.

*Seuerè illud Cambysis Persiæ Regis factum
 plures admonuit iudices, quales in iudiciò
 esse debeant, præsertim Orbanen. Cuiuspa-
 trem psalle nudari iussit, quod male iudica-
 set eademq; sedem iudicij contectam ipsum
 ascendere, ut iustitiam paterni supplicio mo-
 nitus æquius addisceret exercere.*

Quid

EMBLEMA XXV.



*Qui quis ab alterius dāno sibi cōmoda querit,
 Inueniet merito quiddam in orbe mali est.
 Sed grauius peccāt qui nil dispendia curat;
 Dum praua in fontem lādere mente cupit.
 Quam facile est, alios seuis affligere damnis,
 Qui queat immunis lādere, nullus erit:
 Hoc liquet ex apibus, quæ leuia spicula figunt,
 Mors tamen hinc ipsis accelerata venit.*

D 2 EI

EMBLEMA XXV.

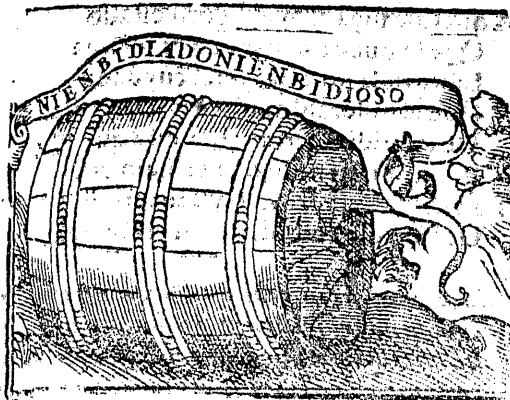
El que del mal ajeno bien espera,
 Qualquier mal que se venga ha merecido,
 Y mas quien haze lo que no deuiera,
 Con perdida de algun bien conoçido,
 El hazer mal es facil a qual quiera
 Mas a su saluo a nadie es permitido,
 Muestran lo las auejas quando hieren,
 Que dan algun dolor mas ellas mueren.

*Quicumque alijs nocere studet, animo aduer-
 tat oportet vel apum exēpla plus sibi damni
 contrahere. Quas nauimus infixis aculeis
 breuem percussis dolorem, sibi verū inuita-
 bilem interitum inferre.*



Infan-

EMBLEMA XXIII.



*Tantius optat am poterit contingere met am:
 Cui satis est medium carpere sortis iter
 Quem nec cura vigilans a formidine terret
 Deprimit aut miserum sordida pauperies.
 Iam securus ager cui non T agus aurifer vndis
 Appuit, hostiles nec timent insidias,
 Gensendus jœlix qui non inuidet habenti
 Nec sibi quod reliquis inuideatur habet.*

D A quel

EMBLEMA XXIIII.

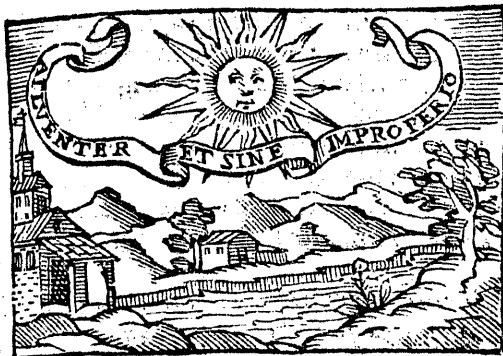
Aquel alcanza el mas seguro estado
 Que se puede passar con mediania
 Libre dela miseria, y del cuydado
 Que al miserable afflige noche, y dia.
 De embidias, y traycion està quitado
 El que no tiene lo que el Tajo cria,
 Ya quel es siempre rico y venturoso,
 Qui ni vius embidiado ni embidioso.

*Cum omnibus in rebus ad vite necessitatem
 commendari mediocritas soleat: mirum est
 hanc in dolio à Diogene repertã, quã ad ex-
 tremum magis accedere videbatur, credi-
 Qua verò honesta est, & ideo imitãda, ut se-
 cundum naturam, non secundum volupta-
 tem viuere liceat à Principibus etiam am-
 plectenda est.*



Qui-

EMBLEMA XXVII.



*Munus ob acceptum dignas qui soluere grates
 Negligit hic cunctos nil meruisse docet.
 Sed memor accepti qui iusta hoc lance rependit
 Qua potis & meritis laudibus amplificat.
 Arguit indigne factum, si contigit vnquam
 Authorem facti pœnituisse sui.
 Nô sic omnipotens, manibus qui munera a plenis
 Prodigit, & nulli quã dedit improperat.*

D 4 EI

EMBLEMA XXVII.

El que vn bien recebido no agradece
 Da muestras de no auerle merecido
 Mas a quel que le estimá y engrandece
 Y se ha mostrado siempre conocido
 En voluntad y obras, no mereçe
 Que el bienhechor se muestre arrepentido
 Bendito el que da solo porque quiere
 Y dando a manos llenas no çayere.

*Communem omnium in se habet accusationem
 ingratus, à qua liber euadit, qui accepti be-
 neficij quam valet gratiam referre studet:
 quamuis non satis videatur illi, qui de colla-
 tis officijs maiorem, quam par est, gratiam exi-
 git: & non alia ratione sua merita semper
 exprobrat. In quo maxima, Dei liberalitas
 apparet, qui cum omnibus affluenter impen-
 dat, nulli vnquam impropereat.*



Es

EMBLEMA XXVIII.



*Infantem noui, qui dum per somnia cælo
 Ex alto scalas tendere ad ima videt,
 Has lapide extractas cõscendit sedulus, at quæ
 Calcarat, prorsus sentit abesse gradum:
 Progrediens igitur pauidus se adibat in altum
 Nec cadens retro protinus inde ruat.*

D 3 Y1

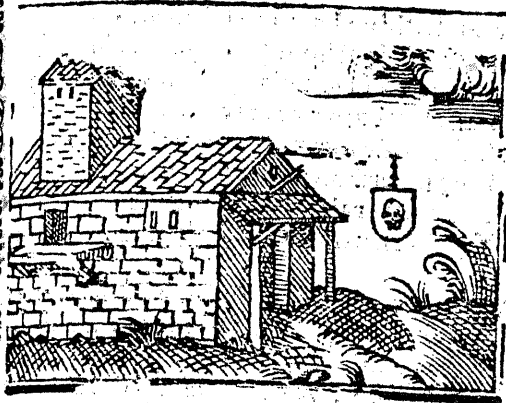
EMBLEMA XXVI.

Yo se quien siendo niño vuo soñado
 Que desde el Cielo al suelo descendia
 Vna escala de piedra, y con cuidado
 Por ella poco a poco se subia
 Y el paso que dexaua ya pisado
 En leuantando el pié se le caya
 Y assi forçossamente caminaua
 Que en dando paso atras se despenaua.

*Quamuis insomnia meritò vana iudicentur
 non illa tamen, quæ cum ratione conueniunt,
 & aliquid recti admonent: quòd oracula potius
 censenda sunt. Quale cuidam contigit,
 qui cum puer esset, vidit se per quietam lapi-
 deis gradibus è terra in cælum ascendere,
 sed non sine graui terrore, quòd prioribus
 gradibus depressis retrocedere nequirit. Vnde
 diligentius ad superna cõscendere conaba-
 tur. Talia enim sacris in literis angelorù of-
 ficio ministrari videmus.*

Munus

EMBLEMA XXIX.



*Struxerit omnipotens magni cū mania mūdi,
 Atq; hominum imperio singula subdiderit,
 Quam durū hos misere traducere tēpora vita,
 Et nusquam grata posse quiete frui:
 Sed quia sic præstat meliorē inquirere sortem,
 Quæcunq; obtigerit iure ferēda venit.
 Namq; alibi instituit sedes natura colendas,
 Hic ærumnosum condidit hospitium.*

Auicn-

EMBLEMA XXIX.

Auiendo sido el mundo fabricado
 Para seruir al hombre como hechura.
 Del que a su semejança le hà criado
 Passar trabajo e nel es cosa dura.
 Mas a se de sufrir por que es forçado
 Buscar parà otra vida là ventura,
 Dio nos naturalèza a qui possada
 Y puso en otra parte là morada.

*Tot sunt vnde quaque in hac vita labores,
 & arumne, vt meritò aliquando in dubiù ver-
 teretur, mater ne, an potius nouerca Natura
 esset homini. Sed cum ad digniora creatus
 sit, nihil interest in via sufferat incommoda,
 sciens in hoc mundo solum datum esse diuer-
 sorium, & alibi perpetuum manere domi-
 ciliu.*



Adul.

EMBLEMA XXVIII.



*Est quedam in rebus mutari cuncta vicissim.
 Non eadem vt fuerint quæ modo celsa vides
 Notam hæc prudens animi despecterit illius:
 Aut quæ sunt miris amplificata modis.
 Atqui ea si recti sint ducta ab origine, nusquam
 Detrahit in magnis debile principium.
 Næ gracilis quæ virga fuit læ crescit in auras
 Pandit & annosas arbor opaca comas.*

L1

EMBLEMA XXVIII.

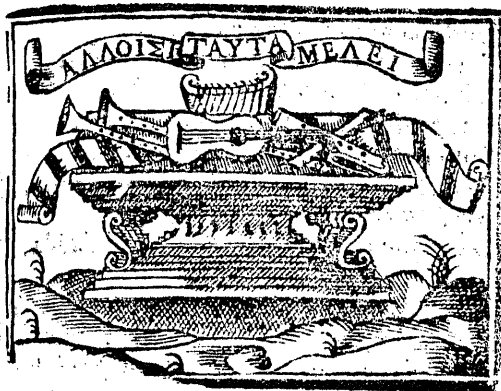
Las cosas en el mundo acentajadas
 Un tiempo no fueron, y por esto
 No deuen ser de alguno despreciadas
 Estas, ni las que vieren crecer presto,
 Por que si fueren en bondad plantadas
 No estorua el fundamēto humilde honesto.
 Pues no me dareis arbol tan crecido
 Que muy pequeña vará no aya sido.

Qui ad honorum fastigia peruenisse gloriantur, meminerint se, vel suos aliquādo in mediocri, vel etiam infima conditione vitam egisse: ne vnquam spernere sibi liceat, quos viderint ex honesta fortuna ad altiores honorum gradus ascendere, arborisq; exemplū intueātur inter virgulta, et arbusculas erecta. cum hemistichio Nasonis, Tempore virga fui.



Stru-

EMBLEMA XXXI.



*Intentos fidibus, varia & dulcedine voces
 Miscere ut vidit Telemachus Iuuenes,
 Noluit abstineant cātu, tamen inde recedens
 Sic ait, Hac alios otia leta iuuent.
 Me grauiora manent, qua serior exigit atas
 Tibiaque ad curas non facit vlla meas.*

Viendo

EMBLEMA XXXI.

Viendo la gente moça entretenida
 En cantar, y tañer con instrumentos
 Thelemacho, no quiere se despida
 La Musica, ni dexen sus contentos.
 Solo se aparta por que a quella vida
 Es del tiempo que sigue otros intentos,
 Mas ya sù edad de veras ocupada
 Delo que es passatiempo està olvidada.

*Telemachus apud Homerum cum videret iu-
 uenes varijs Musica generibus exerceri,
 noluit impedimento esse; atque discedens di-
 xit, alijs hæc cura sint, insinuans iuuenibus,
 qui otia honesta sequuntur Musica operam
 dare licere, non tamen sibi, cum maturas-
 set ætatis, & rebus iam serijs occupatus vi-
 tam ageret.*



Cum

EMBLEMA XXX.



*Adueniens, sensus permulcet blanda voluptas
 Gaudia promittens quæ sibi quisque velit.
 Sed subito effundit mæstor, admissa labores:
 Fallaxque insauas detegit insidias.
 O cantu, & forma fallens sauisissima Syren:
 Quæ tandem in monstrum desinis horrificum
 Quæ securus ager, nec iam tua damna timebit;
 Quicumq; exeremum nouerit ante tui.*

Comiença

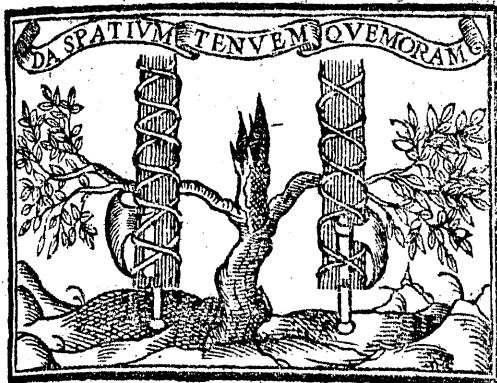
EMBLEMA XXX.

Comienza el vicio siempre con blandura
 Prometiendo contento, y admitido
 Cumple con dar disgusto, y amargura
 Que dando en todo falso y fementido:
 O canto de Serena, y hermosura
 Que al cabo eres vn monstruo tan temido
 Quan seguro podrá estar de tu daño
 Quien mirare tu fin con desengaño.

A vitijs, & voluptatibus seducti propter delicias, & sonoros cantus, quibus alliciuntur incauti, experiuntur demum, quanta sibi consciuerint damna, quando fines gaudiorum luctus, & arumna miseros comprabendant. Quod veteres Philosophi carminibus olim docuere. Nihil enim aliud ab eis efficitur. Syrenes significant, quae superne speciosa forma apparent, desinunt autem in horribilia monstra, & geminis caudis singulos euertere, ac lacerare contendunt.

Inter-

EMBLEMA XXXII.



*Cui fulget magnis suprema potentia rebus,
 Conuenit in primis cuncta modestus agat.
 Irarum eripiat flammis sua pectora, dumq;
 Corripit, vltices nolit habere manus.
 Nec sua iussa velit rigida vim legis habere,
 Laus erit ut iusta sint renocanda prece
 Pluribus immites commisit Roma secures.
 Sed vincetas cunctis ducere moris erat.*

F El que

EMBLEMA XXXII

El que tiene poder tenga templança
 Dexe pasar la ira que es vn fuego
 No quiera del castigo hazer vengança
 Ni quiera lo que manda se haga luego,
 Entereza ferà que no mudança
 Dexarse conuerse del iusto ruego,
 Que amuchos las segures fueron dadas
 Mas no sin causa las trayan atadas.

Quàm sit modestia in primis obseruanda principibus, in his apparet, qui propter ingenij ferociam, et immanem seuitiam nomine inuisum posteris reliquerunt: Vnde Plutarchus in quodam problemate inquirens, quare secures ante Consules ligata gerebantur, non alia de causa, docuit, quam ut ira, atque indignationi spatium daretur, saltem eo temporis, quo licet eas expedire iubebatur.



Hii

EMBLEM A XXXIII.



*His diadema notis, Qui te non nouerit, ille
 Tollat humo, clarum, symbola nostra subit.
 Hoc olim docuit nos constantissimus heros,
 Dum nibili oblata sceptrum superba facit.
 Quum manibus nitidum cum iam velamen haberet:
 Quod sacre signum nobile frontis erat,
 Sic ait, O nimium splendens, & nobile velum
 Sed quod nil tanto munere fortis habes:
 Si quisquam arummas nosset quas ingeris atras,
 Ante oculos positum tollere nollet humo.*

E 2 Enel

EMBLEMA XXXIII.

E nel suelo tendida la Diadema
 Con vn sentido mote, y elegante
 El que non eonoçe te leuante
 Vistofa, y de prouecho harà vna emblema
 La qual falio de la bondad estrema
 De vn varo tan entero, y tan constante
 Que dixo quando ya tenia delante
 Y en sus manos la insignia mas suprema
 O venda muy mas noble que dichofa
 Si alguno por ventura conociese
 Quan llena estas de a fan y desconfuelo
 Viendote tan pesada y trabajofa
 Y aunque tendida y atus pies te viesse
 No te osaria leuantar del suelo.

Quã graue sit onus Imperij, celebre illud Antigonij dictum à Valerio relatatum, et in pictura nostra expressum satis ostēdit. Illū enim, prius, quàm capiti suo diadema imponeret, retentum diu dixisse ferunt. O nobilem magis, quàm felicem pannum: quem si quis penitus cognoscat, quàm multis sollicitudinibus, & periculis, & miserijs sit refertus, humili quidem iacentem tollere vellet.

Damo.

EMBLEMA XXXIII.



*Damoetes laute assistens ad pocula cena
 Deuinctus sacro Regis honore caput
 Credidit Imperij nil sorte beatius esse,
 Et cupit in solio posse manere diu.
 Sed postquam filo pendentem conspicit ensē,
 Instare & capiti tristia damna suo,
 Protinus ex alto solio discessit, & inquit
 Rex sit qui ignorat quid sit & esse cupit.*

E 3 Siendo

EMBLEMA XXXIIII.

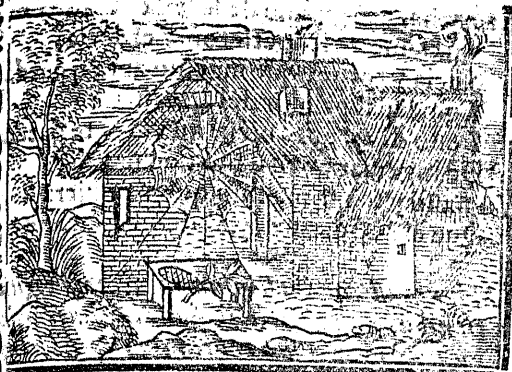
Siendo Democles como Rey feruido
 Y viendo el aparato, y la riqueza
 Y el regalo que siempre auia entendido
 Agrado le en estremo la grandeza
 Mas quando vio la espada que a tenido
 Presa de vn hilo sobre su cabeza.
 Dexo el trono diziendo Rey se sea
 Quien no sabe lo que es y lo desea.

*Qui perpetuis subiacent insidijs, & periculis,
 adeo ut inter delicias latentem mortem vi-
 deant imminere, nihil voluptatis habere pos-
 sunt; quamuis ad Regiæ dignitatis culmen
 peruenierint. Quod quidem breui expertus
 Dæmocles Dionysij Parasitus mensa, & thro-
 no regijs exceptus sub ense a filo tenui pen-
 denti obiturus exclamauit: Absit à me tale
 quicquã; regnamq; affectet, ac cõsequatur,
 qui ignorat quid sit, & tamen appetit.*



Iurgia

EMBLEMA XXXV.



*Iurgia certantes Bombix, & Aranea miscent
 Deducunt quoties stamen uterque suum.
 Ille autè, o turpis quis se mihi præferat, ñquit,
 Stulva ne tu confers veller a fusca mêtis?
 Quidne, tibi quicquã re hõdit Aranea prodest,
 Quod magis ingenio, quod magis arte valet?
 Ad vitam sapio, tu letho incumbis, ego amens
 Sic visuo, & prudens tu sine mense peris.*

E 4 Ia

EMBLEMA XXXV.

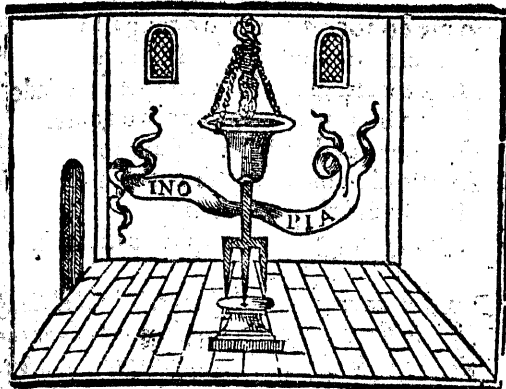
La araña, y el gusano de la seda
 Vn tiempo competieron, y el dezia,
 Neçia y torpe? que ingenio aura q̄ pueda
 Y gualar al primor del arte mia
 Y ello dixo, pues bien? que bien te queda
 De ingeniar en tu daño noche y dia?
 Yo passo y tenga ingenio quien quisiere
 Que el neçio viue, y el discreto muere.

*Mirum est, quàm seipsum profundis cogita-
 tionibus excruciet, quicūque in aduersis sin-
 gula ad mentis suae trutinam expendere co-
 natur. Multa enim inueniet, quae animum
 offendant, & vix quisquam occurret, quod
 non displiceat. His autem, qui cōmuni sunt
 ingenio, nihil tale eueniet: ex quo Aranea, &
 Bombicis noster, non illepidus Apologus or-
 tum habuit.*



Si

EMBLEM A XXXVI.



*Si fortè ignoras qui sis dum munera praesto
 Officio (et cernis) longè aliena meo;
 Nil mirum, quando paupertas indiga rerum
 Sapius haud vnum munus obire facit.
 Namq; vni intentus quod solum seruiat vnus
 Efficere id solum diuitis aula potest.*

Sino

EMBLEMA XXXVI.

Sino me conoceis por que occupado
 Me veis a qui en officio diferente
 Del que era proprio, y en que fui criado
 Es por no poder mas la pobre gente.
 Que para cada officio señalado
 Auer quien firua solo se consiente,
 En la casa del rico poderosa
 Que ay vno y muchos para cada cosa.

*Propter exemplum Aristotelis in obelisco,
 lichen, simul iunctis excogitatum, figura haec
 depicta est: Ut qui ad pauperiem sua sorte
 (ut arbitratur) aduersa, deuenerint, non otia
 sectari, sed tempore inserviando, vni
 multis officijs operam nauare moueantur.*



Ihs,

EMBLEMA XXXVII.



*Ihs, & a Pharia veneratus gente Serapis
 Admisere aris Sigallona suis.
 Scilicet ut moueat, digito dum comprimit ora
 Exprimat ut nemo, qui prius extiterint.
 Sic quidam ex tenui sublati sorte superbi
 Se se sceptrigeros, semideosq; putant.
 Oblitque sui, malefida silentia querunt,
 Audeat ut nullus dicere, qui fuerint.*

De

EMBLEMA XXXVII.

De la gente del Nilo venerados
 La Isis, y el Serapis an querido
 Estar con el silencio acompañados
 Que muestra no se diga lo que han fido.
 Y tales son a aquellos, que olvidados
 De si con la fortuna que han tenido
 Sin obligar a nadie con llaneza
 Pretenden que se oluide su bajeza.

*Sub antiqua Isidis, ac Serapidis forma una
 cum silentio super altari collocata, tanquam
 ex curru veteri notari licuit illorum infami-
 miam, qui ad fortunæ libitum increpiti, &
 dilatati sunt, & alios se nobiliores asperna-
 tur. Nec licet cuiquam commemorari for-
 di prioris ipsorum status: quo debuerant bene-
 factis omnes allicere, ut ex propria virtu-
 tis meritis, quicumque natalium defectus ob-
 liuioni traderentur.*



Iam

EMBLEMA XXXVIII.



*Iam bona mixta malis vase interclusit eodem
 Pandora & fidei Iuppiter ipse dedit.
 Sed postquã admonuit ne detegat atq; recessit:
 Illa moræ impatiens nititur inuictum.
 Protinus, & superũ vidit bona tēdere ad oras,
 Et mala ad infernos precipitare lacus.
 Et quia segnipedes labris hasere relicti,
 Hic nobis solum spesq; metusq; manent.*

Vna

EMBLEMA XXXVIII.

Vna vasiſa en guarda dado auita
De bienes y de males a Pandora
Iupiter, auifandō que cumplia
No descubriſſa, mas nō vio la hora
De abrirla, con que bueſtan a porſſa
Los bienes ado el bien eterno mora,
Los males al inferno caminaron
Y eſperança, y temor ſolos quedaron.

*Nec vera bona eſſe in terris, nec etiam vera
mala, ſiue de rebus proſperis; ſiue aduerſis
agamus, doctrina eſt ſacris literis demonſtra
ta. Vnde ſani authores potuerunt multa de
ſumere, quæ noſtris cōuenire videntur, qua
lia ſunt, quæ de Pandora; atq; eius dolio me
morantur. Quibus docent tantum ſpem bo
norum, & malorum timorem apud nos re
manſiſſe.*



Qui

EMBLEMA XXXIX.



*Qui ſemel incuruo glebas inuertit aratro,
Impleuitq; auidam neſſe decante domum,
Non bene contētus rurſum intermiſſa fatigat,
Iugera, & aſſiduo vomere ſendit humum.
Speq; noua allectus quæ iā collegerat ante,
Hæc eadem lætus ſemina mandat agris,
Talis vitæ hominū ſeritur, metiturq; viciffim
Donec ad immenſas perueniatur opes.*

Elque

EMBLEMA XXXIX.

El que aniendo la tierra cultiuado
 Cogio della ya el fruto conueniente
 Siempre se le hizo poco. y con cuydado
 Buelue a romper el suelo diligente
 Y de nueua esperança conbidado
 Lo mismo que cojio buelue en simiente
 Y assi se siembra y coje en esta vida
 Hasta alcançar el fructo sin medida.

*Qualia quis seminauerit, docuit nos Paulus
 talia & metet. Cumque homini hoc in mun-
 do nihil veri honoris, & fructus sit reliquū,
 sed ad vitam aspiret eternam: quodcumque
 illi pro conditione, atque suo statu agendum
 est siue bonum, siue malum (vt dicitur) fue-
 rit, in semen bonum conuertatur, est necesse.
 Neque his, qua huius vitæ sunt, contenti fi-
 mus: sed quod frequentius eueniet, in lacry-
 mis sic seminare studeamus, vt tandem cum
 exultatione metere possimus.*

Mensuram

EMBLEMA XL.



*Mesura, & Tempus quoddam discrimine lo-
 Certarunt, utrum presuit orbe prius.
 Nam licet a prima metitur origine cuncta
 Tempus, Mensura subiacet arbitrio.
 Sed litem hæc dubiam natoꝝ cura diremit;
 Ergo Polichronio tandem Moderatio nupset,
 Hinc, & perpetuo, sic moderata manent.*

F Vn

EMBLEMA XL.

Vn tiempo el Tiempo tuuo diferencia
 Sobre la antigüedad con la Medida,
 Por que estar le sujeto es euidencia,
 Aunque el sujete quanto ay en la vida,
 Mas esta tan dudosa competencia
 Fue, con casar sus hijos feneçida,
 Y assi Moderacion siempre estimada
 Con el Durar p perpetuo fue casada.

*Diuturna plurimorum lites solent filiorum
 nuptijs dirimi. Ex quo efficitur est Mensu-
 ram, & Tempus de antiquitate in iudicio
 contendisse: quod tempus omnia metiatur,
 sed à Mensura id ipsum desiniri nulli sit du-
 bium. Factumq; est, ut non antè discordia
 cessaret, quàm ipsorum filij matrimonio iu-
 gerentur. Mensura quidem filia est Mo-
 deratio: eaq; Polichronio Temporis filio nu-
 pta omnibus ingeniosè demonstrat, verissi-
 mum esse, quod in prudentiorum ore versa-
 tur: Moderata durant.*

Quid

EMBLEMA XLI.



*Ex seipso bombix mira spectabilis arte,
 Folliculum texit quo perit implicitus.
 Contulit hoc illi vanus labor, explicat alter,
 Ut liceat cultu nobiliore frui.
 O sortem inuisam? quã quis vel morte requirit
 Nec fruitur, partas ut ferat alter opes.
 Heu quot nũc tumidi incedũt, quos esse beatos
 Hac eadem alterius fors miseranda dedit.*

F 2 De

EMBLEMA XLI.

De su propria sustancia a quel gusano
 Artifice ingenioso de la seda
 Va texiend vn capullo dose enreda,
 Y inuere en carçel hecha por su mano.
 De solo esto seruió el trabajo vano
 A el,mas otro al fin lo desenreda
 Y dispone de fuerte que se pueda
 Honrrar con ello el noble, y cortesano.
 O duro afan,o desuventura fuerte
 Morir por tener algo y no gozallo,
 Para que otro se goze con su muerte.
 O quantos ay con sedas y a cauallo
 A quien dexo en estofa y buena fuerte
 La miserable del que fue en ganallo.

Ingeniosum profecto bōbicus opus, quo pretiosa fila, cū vitæ dispēdio nectit, & se ipsum velut in cæco carcere inclusum cōprimit, ut alijs luxui sit, & honori, eorum nobis similitudinem præstat, qui vel necessaria vitæ suæ adimant, ut ditiores relinquunt suos.

Dulci

EMBLEMA XLII.



*Dulcisonū tumidus vocat in certamina Phœbū
 Marsia, confidit dum nimis arte lyrae.
 Sed iam consertis manibus ad prælia vires
 Languent, isq; animo deficiente ruit.
 Quem Phœbus trunco direpta pelle reuincit,
 Quod stulte admisit noscat ut inde nefas;
 Et doceat: Quanta infelix sibi dāna ministrat,
 Prouocat atthereos qui sine mente, Deos.*

F 3 El

EMBLEMA XLII.

El atreuido Marsias confiado
 En su tañer propuso desafio
 Al Dios Apolo, y este començado
 A Marsias se acabo su fuerça, y brio:
 Y el Dios le desollo, y aun tronco atado
 Le dexa a contemplar su desuario,
 Mostrando quan costosa es la imprudencia
 De querer con los Dioses competencia.

*Nusquam esse cum maioribus contendendum,
 ratio ipsa dicat omnibus, ni malint temerita-
 tatis pœnas luere. Huius olim Marsius ex-
 plo fuit: qui Musica studiosus, instandisq;
 tibijs aliquid edoctus ad singulare certamen
 Apollinem prouocauit. A quo facillime su-
 peratus, & exutus corio ad truncum alliga-
 tus derelinquitur, ut vel inuitus doceat,
 quã sit temerarium cum Dijs contentionem
 gerere.*



Non

EMBLEMA XLIII.



*Non vita est ullis hoc nostrum viuere triste
 Perpetuis vlenum solitudinibus.
 Hic sita nulla quies, donec quis monte beata
 Inueniat requiem conditus in tumulo.
 Vtq; auis ima petit, mox ut se attollat in auras
 Corpore sic posito Spiritus astra petit.*

F 4 No

EMBLEMA XLI II.

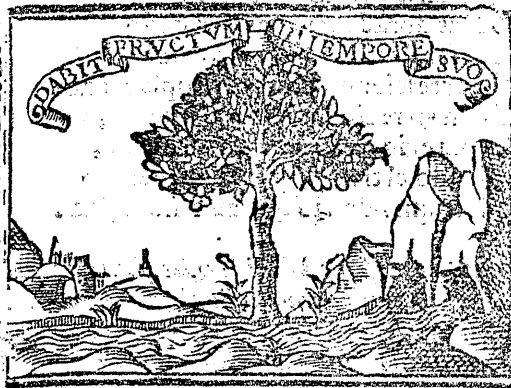
No es vida a questa vida trabajosa
 Llena de afan miseria y desconuelo,
 Do ninguno descansa ni reposa
 Hasta que bien muriendo viene al sueto:
 Qual aue que se abate codiciosa
 De poder alcançar mas alto buelo,
 Que assi el biuirse alcança y desta fuerte
 La verdadera vida está en la muerte.

Si reuera omnes experimur, nihil in vita certius inueniri. quam ærumnas, & sollicitudines, ratio ipsa exigit alibi depositã esse beatitudinis sedem, atque quietem, uti veritas ipsa docet; pro qua nihil indigni erit, labores quoscunque pati, ut post mortem ad aternã requiem peruenire valeamus.



Vndan-

EMBLEMA XLIIII.



Vndantis fluij ad ripas, & glauca fluentia,
 Aurea que hesperijs antra dedere suis,
 Limore inuito translata ascendit ad auras
 Arbor, & umbrosas pandit amena comas
 Cũq; exusta malis bruma quateretur intqua,
 Visa fuit nimio iam perijse gelu.
 Ast ubi cessit hiems, vernisq; induta reuixit
 Floribus, infelix inuidus obstupuit.

AI

EMBLEMA XLIIII.

Al corriente del rio caudaloso

De las doradas cuevas deriuado

A pesar de la embidia victorioso

Y ua creciendo el arbol trasplantado:

Y con vn rezio inuierno al inuidioso

Le parecio que ya quedaua elado,

Y auiendo el tiempo y la façon venido

E lose quando vio que auia florecido.

Sumpta occasione à diuini vatis sententia, vbi dicit: & erit, tanquam lignū, quod plantatū est secus decursus aquarū, præsens Symbolū delegi: cum apud meū Didacū agerē, & post aduersa aliqua non sine multorū inuidia officijs, et honoribus in dies adauctus maiora sperarem. Aurea antra caucea rubea dicuntur, ut clarissimum familie nomen designetur, que in Hispania, in Regno Castella, dū adhuc sub Comitibus esset, nobilissima extitit. Liliumque album in viridi campo pro insignibus gerit, et ex vetustissimis monumentis constat: que adhuc in proprio eiusdem familie Sacello visuntur, quod in ecclesia opidi de Couarruias apud Burgēses sitū est.

Deiota-

EMBLEMA XLV.



Deiotarus Princeps, quo non crudelior alter, Qui tinxit proprio sanguine tela, manus, Vnus ut ex natis solus sua scepra teneret, Extinxit reliquos, truxque peremit aquis. Hos Amphitrite mœrens excepit in vndis, Cum simul, & terra signa dolentis erant. Inde pater Vitis dicitus, verum ista recisos Iam desset natos, non tamen ille suos.

Deio-

EMBLEMA XLV.

Dey otaro cruel qual fue ninguno
 Añque en si mismo el hierro ensangrétasse
 Porque todos sus Reynos heredasse
 De los hijos que tuuo solo vno,
 Los demas todos sin dexar alguno
 Hizo matar, y por que no que dasse
 Rastro dellos, no quiso los guardasse
 Su tierra y ofresciolos a Neptuno
 Las ondas con dolor los recibieron
 Y ayudò a sentir la tierra toda,
 Mas no por esto el padre se arrepiente.
 Semejante ala vid quando se poda
 Dexandola vn sarmiento le dixerón
 Mas no tuuo el dolor que a questa siente.

*Deiotarus apud suos vir insigni seuitia est
 habitus, quòd vno relicto filio in Regni suc-
 cessionem reliquos omnes interemit, & pro-
 pterea vitis est appellatus: quæ vno sibi re-
 licto palmitè, reliquis orbari solet. Verùm
 ista dolorem, quem ille non habuit, còtinuis
 emissis lacrymis ostendere consueuit.*

Quid

EMBLEMA XLVI.



*Quid sim vel fuerim nescis si forte viator,
 Priscorum annales, marmora & ipsa docèt.
 In quibus Herois durat per secula nomen,
 Quod ventura queat nulla abolere dies.
 Truncus ego Marij deuictò ex hoste tropheum
 Cuius ab exuvijs iam decoratus eram.
 Exemploq; meo, fastu quandoque superbit
 Vilior, a se alium non facit vllus honor.
 Nam si persona fors denudauerit illum,
 Protinus ostendet quam mage truncus erat.*

Si

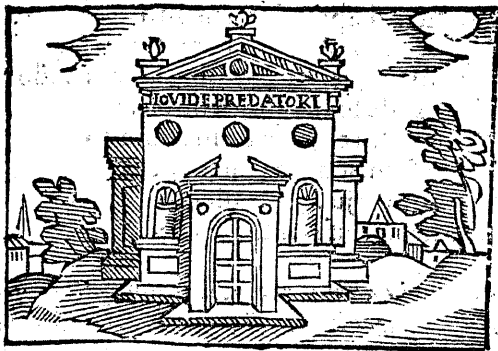
EMBLEMA XLVI.

Si de saber quien soy tienes deseo
 Podratelo dezir qualquier historia,
 Do siempre vengé al tiempo la memoria
 De vn varon excelente Semideo,
 De Mario soy el inclito tropheo
 Quando del Rey Ingurta vuo victoria
 Cuios despojos por eterna gloria
 Adornaron vn tronco tosco y feo.
 De donde as de entender que auezes tiene
 El hombre nescio y baxo por su estado
 Honra que aunque le adorne no le muda.
 Y si despues algun desman le viene
 Que de su personaje le desnuda
 Descubre, que es vn leño mal cortado.

*Siquis immeritus ad honoris fastigiũ perue-
 nerit, et variãte fortuna vices, illius indigni-
 tas apparuerit, iure similabitur nodofo anti-
 qui trophæi stipiti hostium exuuijs induti.
 Quæ à prætereantibus ablata, veitemporis
 tractu consumpta ostendunt sanctis rudem
 atq; vilissimum esse truncum.*

Templum

EMBLEMA XLVII.



*Templum olim præsci sacratum diuine cultu
 Depradatori constituere Ioui.*

*Exuuias vt qui victo retulisset ab hoste,
 In partem prædæ conuocet ille Deum.*

*Et cum victorem victus frausisset, is ipse
 Sacrabat rursus munera parta Deo.*

*Sic scelerata domus, qua præceps alea feruet,
 Nunc has, nunc illas depopulatur opes.*

De

EMBLEMA XLVII.

De Iupiter despojador llamado
 Un rico templo antiguamente auia,
 Dendé el que a su enemigo auia robado
 Un don de los despojos ofreseia.
 Y dandose tambien de lo cobrado
 Todo se lo lleuaua, qual oy dia
 Se lleua de los juegos el dinero
 La casa del infame tablaжерó.

Aleatoria domus perniciem omni Reip. inuisam taxari licuit sumpta à depraedatori. Iouis metaphora: quem, ut Maro prodidit, in partem lucri inuocare soliti erant Romani. Cumq; inter eosdem tot. ciuilia fuerint bella, non mirum, si ex varia praeda ditatū fuerit templum, & Depraedatoris nomē acquiserit.



Quam

EMBLEMA XLVIII.



*Quam propter tumultū defixā conspicis bastā,
 Fūnera traicti signat inulta viri.
 Fixa solo, & summa respectans cuspide cælum
 Vtrinq; vltices possit adesse manus.
 Certa etenim summo lex est sancita tonante,
 Vt qui alium cadit, cæsus & ipse cadat.
 Et licet obscuras sibi quis delegerit umbras,
 Admissi pœnas perditus ille dabit.*

G EI

EMBLEMA XLVIII.

La hasta que en la tierra veis hincada
 Junto al sepulchro y ala cabecera,
 Es señal de la muerte no vengada:
 Que de la tierra y a vn del cielo espera
 Vengançatal, segun ley ordenada
 Del mismo Dios, que quien matare muera.
 Y aunque esto vuiere sido en vn desierto
 Tema el culpado su castigo cierto.

*Ad eius sepulcri caput, qui offensus dum vi-
 ueret, inultus decedebat, affigi hastã antiquã
 fuit moris: quasi à terra, vel à cœlo venturũ
 expeteret vindictam, cunctosq; admoneret,
 ne vllum vnquam offendere liceat. Nunquam
 enina sceleris vindicta prætermittitur: quiã
 citius, aut ferius quicumque alium laeserit,
 diuina sic prouidentis iustitia, pœnas luit.*

Cum

EMBLEMA XLIX.



*Cum primum Regna accepit Saturnius hæros
 Fulseruntq; alto signa iuperba polo,
 Cœlicola vario celebrarunt gaudia gestu
 Certantes choreis, carmine, voce, lyra.
 Sed postquam Chirõ hinnitu impleuerat astra
 Ausus semiferã plectrã mouere manu:
 Offensi hinc superi grauitèr nimis ista tulerūt,
 Et grauius, magno quod placuere I cui.*

G 2 Quando

EMBLEMA L.

Suele olvidar el triumpho y la victoria
 Las armas mismas con que fue ganada.
 Y pierde, (non sin daño) la memoria
 Del arte militar exercitada:
 Mas quien pretende adelantar su gloria
 Iamas del cinto sequito la espada,
 Y si descanso la victoria pide,
 Siempre la pone donde no se oluide.

*Ad eò in exercitatione virtutis occupatis
 gloriæq; cupidis inuisum est otium, ut si quan-
 do denictis hostibus optata pace frui liceat,
 nunquam à latere arma deponant. Quòd si
 adhuc victoria quicquam otij permittit, an-
 te oculos suspendunt, ut si quando opus eis
 fuerit, præ manibus habeant.*



EMBLE-

EMBLEMATVM
 MORALIVM

D. IO. HOROZCII COVARUVIAS,
 ET LEYVA,
 EPISCOPI AGRIGENTINI.
 LIBERTERTIVS.



PROLOGVS.

NON parùm ad laboris leuamen
 in hac librorum cõpõsitione
 conferre solet commoda ipso-
 rum partitio, quæ authori, atq;
 lectõribus, velut quidam ope-
 ris terminus, & quies videtur esse grata. Præ-
 terea cum iam ad idoneum corpus liber de-
 uenerit, numerus in vltimo, & eo quinquage-
 simo Emblemate suadet hunc esse præsen-
 tis, & sequentium librorũ limitem designan-
 dum: atque id, propter finem, quem in singu-
 lis ad morũ profectũ desideramus: nepe vt ad
 vitæ perfectionẽ peruenire valeamus, in om-
 nibus Deo ipso interueniente, atque perfici-
 ente. Sine quõ nihil vnquam perficitur, sed
 potius conficiuntur omnia, & in nihilum re-
 diguntur. Hoc nos quinquagenarius nume-
 rus mirabiliter docet, qui à septimo. in seip-
 sum ductus ad quadraginta nouem deuenie-
 rat, neque compleri poterat, nisi vno apposi-
 to. Hæc autem vnitas Deum significat, qui
 vnus omnia complet, atq; omnia perficit.

Cor

EMBLEMA I.



*Cor sublime volans scopuliq; in vertice mitra
 Præsulis hæc sunt symbola vera sacri.
 Quem licet incurfus ventorum turbine vexet,
 Nubibus & summis Iuppiter ipse tonet.
 Vt qui corde gregem toto speculatur ab alto,
 Esse nimis cautum pervigilemq; decet.
 His ergo illustri signis celebrabitur ille,
 Pro meritis superum cui datur arce frui.*

Et

EMBLEMA II.

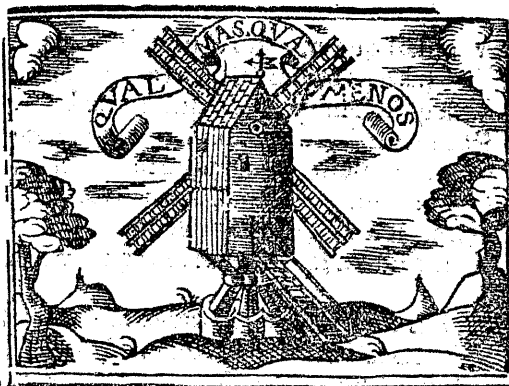
Dos vasijas que veis aqui pintadas
 Lá vna dellas llena otra vazia
 Sabed que estàn a cargo de las hadas
 Que el bien, y mal reparten noche y dia,
 El bien que es poco dan acucharadas
 Y del mal no ay medida ni la auria,
 Mandan se sufra el mal y por medida
 Se goze el bien que puede dar la vida.

Vitreæ phialæ, altera boni altera mali sub oculis proponuntur: quæ quidem mali est, semiplena, quæ verò boni, penè vacua apparet. Diciturque hæc in vita stilla boni duntaxat dari, mali (ut cõstat) plenior mensura. Quapropter secundis in rebus abstinentium, parè ut èdo bono, quòd rarum est, sustinendam autem in aduersis malum, quòd frequentius sit, & abundantius.



Vana

EMBLEMA III.



*Vana superstitio qua se veneratur ineptè
 Preferri & cunctis quisque superbus amat
 Visertur magnum sibi cõparat vndiq; censũ,
 Momentoq; suas temporis auget opes:
 Cũ valeat fruges cunctorum frangere saxo,
 Quod vanus celeri ventus ab orbe rotat.
 Huc omnes dũ fama vocat, per cõpita feruent,
 Et molitum properant hic magis, ille minus.*

La

EMBLEMA III.

La vanidad que en todo el mundo mora
 Y en los más principal quiere su asiento
 Vna gran summa dizen que atefora
 Por lo mucho que gana en vn momento
 Con vn molino, que aunque sea adeshora
 Quanto quisieren muele con el viento
 Y a fama delto los caminos llenos
 Van todos a moler qual mas qual menos.

*Vanitas, quae diuinis in literis multa signifi-
 cat, quemadmodū in huius Emblematis enar-
 ratione diffusius explicatur, quandam etiā
 mentis gloriae cupida leuitatem denotat,
 quae vix perfectae virtutis viri valeant libe-
 rari. Describitur autem sub hoc schemate
 frumentaria mola a ventis agitata: ad quā
 omnes accedere dicuntur triticum in sacis
 gestantes, alij quidem plus, alij verò minus.*



Quid

EMBLEMA IIII.



*Quid nō sperabit mens nata ad culmina rerū,
 Cui clarum, e caelo contigit ingenium?
 Quid nō? si in celebri resplendet origine virtus,
 Quae sola est sanctis vnica nobilitas?
 Quod potuit, natura dedit, verū inuida magnis
 Ingentes animos fors inimica premit.*

Que

EMBLEMA IIII.

Que no podrá pensar vn pensamiento
 Di quella mente altiera acui natura
 Dio vn leuantado y claro entendimiento
 Qual il ciel chiaro senza nube obscura?
 Que no? si sobre honroso nacimiento
 Virtù resplende nobiltà figura,
 Pues no pudo dar mas ni ser mas franca?
 Pensier auança (hoyme) fortuna manca.

Flosculus pensier apud Hispanos, et Italos appellatus nominis allusione mētis conceptam significat. Et in hac figura, ubi altera manu vir armis indutus florē ostendit, animum ad magna paratum denotat ita ut quodāmodo excedat, et sic themati consonet, Pensier auāza, reliquum verò thematis fortune aduersitatem incusantis cōfracta rota semper deficiens demonstrat.



Hac-

EMBLEM AV.



Haccine Iezabel soboles pulcherrima Regis?
 Egregius forma sic abit omnis honor?
 Sicine mutatus decor est? quis talia cernens
 Perpetuis oculos temperet a lachrymis?
 Heu sortem in faustam? vates prædixerat ante
 Quam dire a canibus dilaceranda foret.
 Infelix anima en canibus deuota barathri
 Ab quantum es noxis de decorata tuis?
 Quis lacerã agnoscet, lachrymis nec dicat obor-
 Haccine Iezabel filia regis erat? (tis,

H

Es

EMBLEMA V.

Es Iezabel a questa por ventura
 A quella hija del Rey preciada tanto?
 Y en esto se ha trocado su hermosura?
 O caso digno de perpetuo llanto.
 A quien no da dolor y causa espanto
 Ver así mal tratada tal figura.
 Y verque segundixo el viejo Santo
 Los perros le ayan dado sepultura?
 O alma por tus culpas entregada
 A los rabiosos perros del infierno
 Que duro afan, que desventura es esta?
 Quien te conocera tan des trogada?
 Quien no dira por ti con llanto tierno
 Es por ventura Iezabel a questa?

*Mens Deo primum oblata, et tãquã spõsa Regio
 diademate coronata cum infelici sua sorte
 statã suo, & diuina gratie splendore priuatur,
 tortoribusq; dilacerãda traditur, figurã
 habuit in Iezabele Regis filia. Qua propter
 nimiam superbiam iussa præceps agi a canibus
 sic dilacerata est, ut à prætereuntibus
 admiratione, & miseratione commotis dice-
 retur, Haccine est illa Iezabel?*

Actna

EMBLEM AVI.



*Actna vt perpetuis deperdit viscera flammis,
 Nutrit & æternas in sua daranna faces;
 Tristia tabificus consumit pectora liuor,
 Assidueq; suo læsus ab igne furit.
 Nam perit alterius rebus male sanus opimis,
 Quoq; alij exultant, liuidus vsq; dolet.
 Suppliciumq; luit, quo non immanius vllum
 Passa truces dominos Sicelis ora tulit.*

H a Si

EMBLEMA VI.

Si el Ethna en biuas llamas se deshaze
 Abrafandole el fuego noche y dia,
 Y asi mismo y no a otro daño haze,
 Tal es el fuego que la embidia cria,
 En quien el bien ageno a si desplace,
 Que le quita el contento y alegria,
 Castigo que el se toma por su mano
 Qual no inuentara el mas cruel Tirano.

*Notura est illud Horatij Tyrānos Sicalos ma-
 ius inuidia tormentum non inuenisse. Haec
 solita est Aetna mōti comparari, qui intra
 sua viscera flammās nutriens seipsum consumit.
 Vnde etiam omnia mala inesse inuidia
 dicuntur, solumque hoc adesse boni, quod in-
 uidus à seipso sceleris supplicium desumit.*



[Hic

EMBLEMA VII.



*Hic ubi perpetua constant caligine noctes,
 Et fusca assiduis quæstibus antra fremunt;
 Sisyphus ex imo fert saxum ad culmina mōtis,
 Quæ iam contingens protinus ima petit.
 Cumq; graues iterum cogatur adire labores,
 Nunquam vā misero contigit vlla quies.
 Nō scetus ambitio si quæ premit ardua quærē,
 Sit licet è cælo iure repulsa, manet.*

H 3 Do

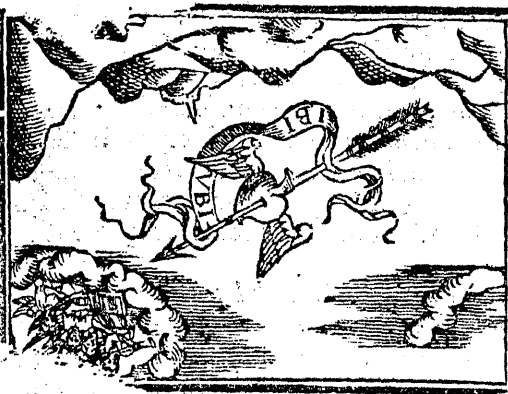
EMBLEMA VII.

Do siempre habita noche tenebrosa
 Donde jamas el llanto se desuia
 Vn gran peñasco Sisypho porfia
 Subir por vna cuesta trabajosa.
 Quando le falta poco (extraña cosa)
 Se le buelue a caer, y su agonía
 Comiença con que el triste noche y dia
 Vn momento se quiera no reposa.
 Tal es la suerte del que esta ocupado
 En vanas pretensiones desta vida,
 Y afana por llegar a do pretende,
 Qué quando le parece que ha llegado
 El castigo de Dios se lo defiende
 Sin que de sus cuidados le despida.

Non secus ac inuido, contingit ambitioso seipsum inani labore cruciari. Vnde Sisypho comparatur, qui apud inferos immane saxum ad montis verticem attollere conatus, ubi se rem adeptum credit, relabente saxo, ad imas radices compellitur descendere: et inde rursus laboriosum pondus inchoat, nec unquam à tam sauo labore desistat.

Cum

EMBLEMA VIII.



*Cum pater Arsenius rigida iam mortis adiret
 Limina, non vlli diffugienda viro,
 Annuat ut precibus, atque ut soletur amicos
 Dixit, IBI primùm protinus inquit VBI.
 Scilicet affectu sub sint IBI fixa perenni
 Corda, VBI (non dubiù,) gaudia vera manèt.*

H 4 Como

EMBLEMA VIII.

Como cercano el padre Arsenio tuesse
 Ala muerte de quien nadie se esconde
 De los suyos rogado les dixesse
 Coa que se puedan consolar responde
 Lo que oxala de todos se entendiesse
 Y fueron dos palabras ALLI, DONDE.
 Y es que ALLI el coraçon siempre este fijo
 DONDE esta el verdadero regozijo.

Solent parentes iam ab hac vita migraturi filios earum rerum commenerere, quas semper memoriter complecti oporteat. Quapropter pater Arsenius inter eremi cultores præclarus eotempore à suis vehementer obsecratus aliquid memoria dignum illis relinqueret, hæc duo tantum verba protulisse fertur, IBI, VBI, recordatus ecclesie orationis, qua petimus à Deo, ut ibi nostra fixa sint corda, ubi vera sunt gaudia.

Tam

EMBLEMA IX.



*Tam lenem clarus nobis se ostendit Iberus,
 Vt fileat cursum quàm mare versus agit.
 Non sic exiguus Clamores, garrulus alto
 Murmure, & innudis sæper oberrat aquis.
 Equis ferre queat conantem fallere plebem,
 Dum quæ vix didicit, protinus ore vomit?
 At grauis, & prudens, toto iam notus in orbe
 Mirum quam, stolido stulta loquente, filet.*

Tan

EMBLEMA IX.

Tan manso se nos muestra el claro Ibero
 Que apenas se conoçe adonde guia
 Y vereis Clamores tan parlero
 Quanto turbio correr la noche y dia:
 No se puede sufrir el palabrero
 Que tiene con dos letras fantasia,
 Viendo tan sin ruido y tan callados
 Los que son en el mundo señalados.

Iberus insignis Hispania amnis, tacitus profundo alveo profluens, unà cū suis solo quodam Segobiensi, cui à re ipsa nomen est Clamores, quòd æquè clamorosus sit, atq; turbidus, hic introducitur. Ad eorum exemplum, qui cū doctissimi sint, præ modestia dissimulat, quibusdam sciolis, inanibus verbis, eorū ipsi temere obstrepentibus.



Quid

EMBLEMA X.



*Luscinia ut meritas valeat persolvere grates,
 Ante hominem resonò dulcius ore canit.
 Iudice quo tandem tribui sibi cernit honores,
 Quos prius in stolido perdidit arbitrio.
 Nā quādo Cuculus vocat ad certamē, asellus
 Eligitur longis arbiter auriculis.
 Quos postquam audiuit, crasso sic ore loquutus,
 Quod de more notis protinus excipitur.
 Inuenio Cuculum modulantem voce sonora
 Luscinia haud video, stridula quid resonet.*

Del

EMBLEMA X.

Del Ruyseñor se dize, que en presencia
De l'hombre canta con mayor cuydado
En gracias de le auer defagrauiado
Apelandose ante el de vna sentençia.

La qual sedio sobre la competencia
Del Cucillo con el siendo nombrado,
Por Iuez el Bachiler mas señalado
De orejas grandes y de gran presençia.

El qual la vna y otra parte oyendo
Como letrado sin mas diferillo
Esta sentençia dio y mando escreuilla.

Hallo vista la causa que el Cucillo
Canta bien canto llano que lo entiendo
Que lo del Ruyseñor es tarauilla.

*Notion è lusciniæ, & cuculi fabula, quàm post
carmina, quibus amplè narratur, repeteri
sit necesse. Verùm illius affabulatio, et simili-
tudo stolido iudici nò semel est còsideràda: ca-
uèdumq; ne tales nostris iudicijs præsent, ad
quorum auriculas raris apices nondum per-
uenere, sed ne communes quidem animi con-
ceptiones: præter vulgatas quasdam regu-
las, quas memoria retinent, & frequèter re-
ferre non erubescunt.*

Dulce

EMBLEMA XI.



*Dulce onus Anchisa patris per tela per ignes
Aeneas humeris sustulit intrepidus.
Nec timet ardentes flamas, rabidumq; furorè,
Sed sibi securo tramite pandit iter.
Audacem faciebat Amor, quo sospite cernas
Præcipientes semper sic procul ire metus.*

Por

EMBLEMA XI.

Por medio de las llamas animoso
 Passa la dulce carga sin regalo
 Del viejo padre ansiado y temeroso.
 Eneas lleno de piadoso zelo.
 No teme el fuego ni el furor rabioso
 Que todo lo igualaua con el suelo
 Y el grande amor le haze tan valiente
 Que donde esta ningun temor consiente.

Quantum sit à natura insita filiorum erga parentes pietas, suo voluit Aeneas exemplo confirmatum, per tela, perq; ignes, sublato in humeros Anchise. Qua licet metus horrida proponeret, amor intrepidus continenda reputabat. Quo factum est, ut siquid in patriam defecisse fama esset, tali in patrem facinorae omnem suspitionem aboleret.



Cum

EMBLEMA XII.



*Cum te summe Deus traieciū cuspide amoris
 Et fixum ob culpas in cruce cerno, meas,
 Agnosco heu quantū est aternū offendere numi
 Sanguine si tanto crimina nostra luis.
 Et quia dura magis frigent mihi pectora saxo,
 Tundere iam saxo pectora dura licet.
 Quod si non cedant, dabit hac cōcussio flammās,
 Vt mea mens flagret ignibus almae tuis.*

Quando

EMBLEMA XII.

Quando os miro mi Dios de amor herido
 Y por mi culpa en vna Cruz clauado
 Siento lo que es aueros ofendido
 Y lo que redemirme os ha costado:
 Y hallandome con pecho endurecido
 Mas que piedra con piedra, soy forçado
 A quebrantarle y aunque se defienda
 Sacar vn fuego que enel alma prenda.

*Cuiusq; rei valorem, dignitatem, & meritum,
 si emi contigerit, pretium ipsum solet ostendere.
 Quae enim vili constant, vilia dicuntur
 à cunctis: sicut quae caro, rara, & pretiosa.
 Haud secus de anima nostrae salute dicendū:
 quae cum pretiosissimo Christi sanguine fuerit
 redempta, plurimi habenda est: neque im-
 manibus gerenda, ut omni periculo sit exposi-
 ta: Hoc nos Diui Hieronymi effigies admo-
 net cōtinuo lapidis iētū percutientis pectus.*



Ovarias

EMBLEMA XIII.



*Ovarias hominum species, mirabile quantum
 Inter se distant moribus, ingenijs.
 Ex quibus hos videas vesana ad iurgia natos,
 Perpetuis vltro litibus implicitos.
 Quos calare iuuat falsum sub imagine veri,
 Omniaq; inuerti creditur artis honos.
 Talis ad optati (rarum) vada limpida fontis
 Deturbat sitiens lingue Camelus aquas.*

I Es

EMBLEMA XIII.

Es cosa para ver la diferencia
 De ingenios y de estrañas condiciones
 Que ay algunos que prueuan la paciencia
 Buscando sin proposito questions,
 Solo el contradecir tienen por scientia,
 Y contra la razon buscan razones,
 Son como los Camellos (cosa rara)
 Que enturbian el beuer el agua clara.

*Quàm procul absint à sapientia, hic ostèditur
 quicunque magno conatu student nil certi
 habere, in omnibus dubitare, & doctissimis
 quibusque repugnare: quamuis id faciant,
 nulla ratione ducti, sed fallaci quodam desi-
 derio ingenium ostentandi. Sed reuera tur-
 pe sibi nomen comparant, & nihil proficiunt,
 sub præceptoribus licet peritissimis, & qui-
 bus adhibenda sit fides, nihil firmi, nihilque
 veri addiscentes. His aptè conuenit Cameli
 natura, qui minimè bibit, nisi prius fontis
 aquam ineptissimus ungue fœdauerit.*

Forti

EMBLEMA XIII.



*Forti animo nulloq; unquã discrimine fracto
 Mente etiam placida, quæ taciturna silet,
 Spe quoq; migrandi, quo iã sibi nõ datur ultra
 Fortuna ut liceat splendidiore frui,
 Sustinet atq; silet, & sperat in omnia cautus,
 Tempora quem longe prosperiora manent.*

I 2 Con

EMBLEMA XIII.

Con fortaleça de animo inuencible
 Mayor a todo trance riguroso,
 Con vn silencio graue y apazible
 Testigo del fofiego y del reposo.
 Y confirme esperança en lo possible
 De alcançar otro estado mas dichoso,
 Sufre, y calla, y espera el auifado
 Que para mejor tiempo esta guardado.

*In silentio, & spe erit fortitudo uestra, prae-
 monuit Esaias. Vnde quibusdam tradita est
 occasio Symbolum effingedi, cum inscriptione,
 In silentio, & spe. Verum hic depicta
 est armata Pallas, digito ad osposito sem-
 nans, ut simul omnia significet, fortitudinem,
 silentium, & spem. Sic enim oportet pruden-
 tes, & integerrimos viros forti esse animo,
 quo possint, quaecumque aduersa eueniant
 superare; & in silentio, sine querela felici-
 rem statum sperare.*

Clarior

EMBLEMA XV.



*Clarior illustrat terras dum candida Phoebe,
 Lataq; conspicuis nocte vagatur equis,
 Frondosam placida cernens propagine vitem,
 In qua sed nondum pensilis uua rubet,
 Adiuuat hanc radijs fecundo & lumine mulcet
 Matura ut niteat fructibus ipsa suis.
 Sed non ij radij sunt, quos sibi poscit acerbus
 Botrus ut hinc dulci uina liquore fluant.*

I 3.

Quan-

EMBLEMA XV.

Quando la Luna llena de hermosura
 La noche alegre y como aficionada
 Mira la verde vid y su frescura
 Y vee no estar su fruta sazónada,
 Ayuda con sus rayos y procura
 Alcance la sazón tan deseada,
 Mas no son estos rayos aunque aplazen
 Los que son menester y satisfazen.

*Adagium illud à Græcis desumptum, Luna
 radys non maturefcit botrus, miram habet
 similitudinem ad ostendendū Mūdi applau-
 sus ad perfectionis gradum nulli præesse
 cūm solūm diuini numinis radij ad hoc pos-
 sint adiuuare. Et rursus, ubi principū largi-
 tas expectatur, vanū est, quod multi ex au-
 licis blandius assentientes opem ferre pollicen-
 tur, quam præstare minimè valent.*



Fantalis

EMBLEMA XVI.



*Fantalis ausa Deos demens incessere, quondam
 In rigidum lapidem versa repente fui.
 Sed rursus Parto fictam de marmore vita
 Reddidit insignis me manus artificis.
 Omnia restituit miser a mibi, sed sine mente,
 Vt tandem ad visum me magis exprimeret.*

I 4 Por

EMBLEMA XVI.

Porque offendí los Dioses sin sentido
 A no sentir jamás fui condenada
 Yo la hija de Tantalo affligido
 De biua en dura piedra trasformada,
 Mas el famoso artífice ha querido
 Que biua de su mano retratada,
 Solo el sentido le faltò de darme
 Mas fue por mas al biuo retratarme.

*Niobes imago ad vitium expressa ex quodam
 græco epigrammate, quod Ausonius latinū
 fecit, quandam similitudinem explicat diu-
 ni numinis temerè offensi. Testatur enim, dū
 viveret, ab iratis Deis in saxū se conuersam,
 sed ingeniosi artificis industria denuo viue-
 reit amen sine sensu, in quo verius se expres-
 sam fatetur, quia nec tunc quidem mentis
 erat compos, cum Deos ausa est contemnere.*



Cum

EMBLEMA XVII.



*Cū Deus omnipotens dignatur solvere quæquā
 Quæ laqueis propter crimina victus erat,
 Non licet ad noxam rursus conuertere mētem
 Respicere aut retro, sed sibi cautus agat.
 Nam Loti coniux neglecti numinis iras
 Sensit, & in statuam constitit ætra salis.
 Hac illam stupidā tunc, & sine mente figurat,
 Et sapere appposito, sic sale quemq; monet.*

Quando

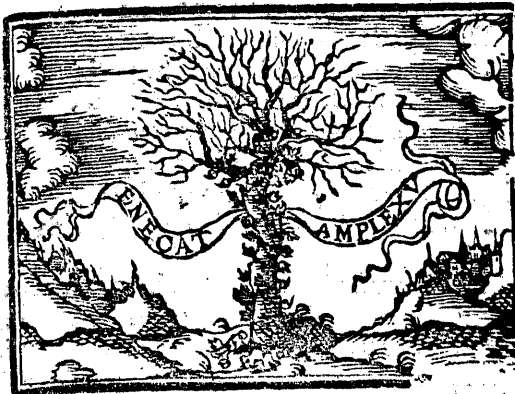
EMBLEMA XVII.

Quando tiene por bien el bien supremo
 De rescatar vn alma del pecado
 En que bivio muriendo atada al remo
 No ha de boluer el rostro a lo pasado:
 Que en la muger de Loth se vio el estremo
 De los zelos de Dios si es despreciado,
 Que hecha estatua por ser tam imprudente
 Fue de sal, por que en ella se escarmiente.

*Adeo quaedam detestanda sunt scelera, ut ne
 nominari quidem, aut ullo modo in memoria
 reuocari liceat. Et quia vnius supplicium mul-
 terum solet esse exemplum, permisit quidem
 Deus eripi Loth cum suis vxore, & filiabus
 ab incendio, urgente Angelo liberatore, festi-
 narent, nec faciem retrouerterent. Sed inobe-
 diens vxor Loth vt primum ausa est opposi-
 tum, in salis statuam visa est mutari: vt inde
 discamus ab alieno capite periculum sume-
 re, ne (quod Deus auertat) a nostro desumam
 alij. Hoc enim est salem, id est sapientiam, alijs
 prestare, quod nihil profuerit nobis similis
 admonitio.*

Amplexus

EMBLEMA XVIII.



*Amplexus baderae quaecumq; admiserit arbor
 Mollibus assuetæ serpere blanditijs
 Deficiens sensim solida virtute necesse est,
 Vt compressa breui tendat in exitium.
 Nouerit hinc quātū damnū sibi cōgerat is, qui
 Pellicis est falsa captus amicitia.
 Quae dire absomit cuncta & cū sanguine vitā
 Sic misero nomen, sic decus omne perit.*

El

EMBLEMA XVIII.

El arbol que consiente compañía
De la yedra lasciuu y halaguera
Gastando su virtud de noche y dia
Entre sus braços esforçoso muera,
Por que veays que haze quien se fia
De lá falsa amistad de la ramera
Que le consume y gasta sin medida
Honrra, salud, hazienda sangre y vida.

Complexus hederæ suffocantis arborem, quocunque verimur in agris siue humana cura excultis, siue à natura variè productis frequenter vidimus omnes. Quibus lasciuus iuuenes, & effrænes, impudentesq; viri, admonentur quàm sit perniciosa meretriciù consuetudo: quæ post exhaustam omnem superleuilem vitæ insidiantur eorum, quibus artibus amorum vinculis simulant se coniungere: adeo ut immånè periculum subeant, ubi miseri in huiusmodi insanos ruerint amplexus.

Si

EMBLEMA XIX.



*Si primus magica Zoroastres polluit arte
Dæmonis infida functus amicitia,
Non impune tulit dira hæc cõmertia, quando
Tartareis flammis obrutus interijt.
Sic sibi qui talem comitem delegerit vltro,
Non alia speret conditione frui.*

Si

EMBLEMA XIX.

Si Zoroastres Rey siendo enseñado
 Del enemigo nuestro fue el primero
 Que usò las malas artes, bien pagado
 Quedò de su maestro y compañero,
 Pues dicen que del mismo fue abrazado
 Con fuego del infierno verdadero,
 Que pago ha de esperar quien del se fia
 Sino es tenerle siempre compañía?

*Absit à nobis ab illo auxilium petere, qui per-
 petuo, & nondum satis excoꝑitato nos odio
 prosequitur. Quamuis enim seductor ille cõ-
 munis hostis nil non promittere soleat, vanif-
 simam seclantibus artem, qua cum demoni-
 bus tractatur, eisdemque auctoribus multa
 aut scire, aut operari profitentibus, tamen
 re vera laquei sunt, & retia ad decipiendor
 incautos, à quibus præter diuina monita a-
 uertere nos debent miserrima illorum exci-
 dia, qui tale consortium viuentes habuerunt.*

Quam

EMBLEMA XX.



*Quam sibi iucundum delegit viuere quisquis
 Abãita perpetuis frondibus antra colit.
 Vrbe procul vanas depellit pectore curas,
 Vt valeat soli mente vacare Deo.
 Quem non alliciat spirantis sibilus aure,
 Et ridens viridi germine semper ager?
 Hic ubi dulcisonis volucres cõcentibus auras
 Mulcent, & placida conglomerantur aqua:
 Secl amet ille cebras alius, alienaq; curet
 Sollicitus, quisquis non sibi vixit adhuc.*

Quan

EMBLEMA XX.

Quan apacible y descansada vida
 La del que en soledad ha hecho asiento
 Y dexando del mundo el cumplimiento
 De Dios se acuerda y lo de más olvida:
 A quien esta frescura no combida?
 A queste murmurar del manso viento?
 Esta agua que apresura el mouimiento
 La musica suave no aprendida?
 Sigan otros el mundo lisonjero.
 Sin biuir para si siempre ocupados
 En a quello que menos les conuenga,
 Que quien para si quiere sus cuidados
 Dira, La soledad para mi quiero.
 Y todo lo de mas alla se auenga.

*Quicumq; in sua Rep. pro meritis euecti sunt,
 inseruiant oportet hilari animo, dum viuis
 suppetunt, etas adiuuat, & suorum patro-
 cinia postulant. Verũ qui publicis oneribus
 persunctus est, nec labores suos in pretio esse
 videt, consultius aget si vitam sibi delegenti
 priuatam, modò id absq; dedecore, & incom-
 modis valeat obtinere: vnde hoc emblemata
 vita solitaria plurimum commendatur.*

Omnia

EMBLEMA XXI.



*Omnia dissoluit tempus, nutuq; supremo
 Voluitur in praeceps quicquid in orbe vides,
 Permanet ipse Deus, in quo ceu sine quiescit
 Mens nostra ad sedes condita sydereas.
 Discessumq; timens dubia in formidine viuitt,
 Sed vitam vita terminus ipse probat.
 Quod si omnes terret ius inuiolabile mortis
 Iure etiam est cunctis vita timenda magis.*

K AI

EMBLEMA XXI.

Al fin se acaba todo y toda cosa
 Que no sea para Dios se buelue en nada
 Solo Dios permanece en quien reposa:
 El alma para Dios solo criada
 Y temiendo el morir biue medrosa.
 Mas pues conforme ha sido la morada,
 Tal es y siempre fue la despedida
 Teman todos la muerte y mas la vida.

*Sumpta occasione à vite cuiusdam temple p
 arieti adherente ad cuius radicem ossium de
 functorū cumulus adiacebat . ortum habuit
 emblema illud , quod superiori libro scriptū
 est : propter allusionem nominum vitis &
 vita . Qua ratione mutata sententia hic vi
 tis eadem ostenditur , cuius verticem craniū
 occupat , & cum inscriptione , Mortem in vi
 ta esse docet . Qualis enim quisque fuerat
 dum viueret , talem procul dubio habiturus
 est exitum .*

Fida

EMBLEMA XXII.



*Fida nimis statio magna est sine manibus orbi,
 In qua perpetuis degitur excubijs.
 Aeneus est illi constans vigilantia murus,
 Qua procul hostiles arcet ubiq; minas.
 Quaq; etiam propria virtuti inmixta repedit,
 Quod tulerat damni non bene cauta fides.*

K a Estan

EMBLEMA XXII.

Estando sin muralla esta seguro
 El lugar do se biue con cuydado,
 Y el velar cada uno es proprio muro
 Qual con verdad pudiera ser llamado
 Hecho (si alguno fue) de azero puro,
 Que defiende y ofende, çimentado
 En la propia virtud con que se alcança
 Quanto suele perder la confiança.

*Antiqui moris fuerat apud Lacedamonæ
 vrbes apertas sine ullis mœnibus construi
 ne mirorum custodia ignauos habitatores
 redderet, quibus pro tutissimo munimine
 vallo, & propugnaculis una vigilantia,
 & armatorũ fortitudo satis esset ad hostes ar
 cendos. Cuius commendatione præsens em
 blema depictũ est, nõ quod illõrum opinio ap
 probanda sit, sed ut quanti sit habenda vigi
 lantia demonstretur.*

Quid

EMBLEMA XXIII.



*Quid fortuna boni Masivissa contulit olim,
 Dum rigida populos sub ditione premit?
 Cui cum diuitiæ sceptrumq; aut fida parenti
 Pignora vel Latia fœdus amicitia,
 Nil profunt, securus agat; malefidus in omnes
 Seruandum canibus se dedit ille suis.*

K 3 En

EMBLEMA XXIII.

En que estava la dicha y la grandeza
 De aquel Rey Masinisa yó que querria
 Saber pues no bastava su riqueza
 Su imperio ni los hijos que tenia
 Ni aun la amistad de Roma y la nobleza
 Con que a sus aliados defendia.
 Pues de todos muy poco asegurado
 De perros solamente era guardado.

*Quantum sit periculis, ac arumnis Regius sta-
 tus expositus, non semel picta hac poesis co-
 memoravit. Quibus addendum erit, quod hic
 figuratur in Rege Masinissa: cui nulla sa-
 tellitum, atque domesticorum cohors ad vi-
 te securitatem satis erat: multoq; plus fidei
 in canum custodia reposuit. Vnde plurimum
 habuit admirationis, ac evidentiae argumē-
 tum. parum illos, aut nihil felicitatis obtine-
 re, qui ad regale fastigiū vel hereditario in-
 re, vel libero conferatium suffragio, aut alias
 quomodolibet peruenerint.*

Ignota

EMBLEMA XXIII.



*Ignota immans dum fert tormenta Tyranni,
 Cui similem nusquam Cypria terra tulit,
 Dixit Anaxarchus tūde hoc mihi perfide, tūde
 Corpus, at insanis tētib; vsq; premes.
 Non me dum scūta, confringis, vincula solas,
 Sorte ut sic valem liberiore frui.
 Pictile vas Tigris franges, sed quod latet intus
 Grandē animi robur frangere non poteris.*

K 4 En

EMBLEMA XXIII.

En medio del tormento nunca oydo.
 Dize Anaxarcho al mas cruel Tyrano
 Que Cipro conoçio haz in humano
 Haz que agolpes mi cuerpo sea molido.
 Que si por mi los as, en vano a sido,
 La fuerça que as mostrado, a sido en vano,
 Si agolpes no dexares hueso sano
 Quedarlo he yo, y en mi no auras podido.
 Que piensas o cruel que aqui deshazes?
 La carcel donde yo estoy ençerrado
 Y das me libertad con lo que hazes.
 Quebrantaras o Tygre encarnizado
 Quebrantaras el vaso que es de tierra
 Mas no el valor y ser que en el se ençierra.

*Singulare Anaxarchi fortitudinis exemplū
 sepius à multis repetitū, duo nobis semper in
 oculis habenda sui corporis cruciatus, cōmūda
 uit primū, mētis nostræ dignitatē agnoscere. Quod
 velut thesaurus in corpore ē absconditus Alie
 rū, non esse usquā timēdos, inimites Tyrannos
 qui possint occidere corpus animam vero ne
 queāt attingere. Vt iuxta celestis magistri ve
 ritatē illud obseruemus, Timendū esse eū, qui
 postquā corpus occiderit, potest & animam in
 gehennam mittere.*

Cernis

EMBLEMA XXV.



*Cernis ut æthereas puerū Iouis ales in auras
 Aeternum e campis sustulit Iliacis.
 Sic & mens hominū cum se super æthera tollit
 Contemplans, raptam creditur esse Deo.*

Veis

EMBLEMA XXV.

Veis como Ganymedes por mandado
De Iupiter señor de tierra y cielo
Fue del aue Real arrebatado
Dexando para siempre el Phrygio suelo,
Pues tales el spiritu eleuado
Por la contemplacion en alto buelo.
Que de' feso captivo se rescata
Y a Dios de amor vencido se arrebatá :

Ganymedis raptus varia excogitandi Mythologiae artem praebeat. Verum nil propius ad veritatem videtur accedere, quam quod praesenti explicamus emblemate, de raptu mentis in Deum. Sic enim euenire solet ijs, qui pure & sanctè diuina meditantur: & in pignus amoris praecipui, fideique, quam profitentur robur, al fracti, de super adiuuante spiritu, quodam mentis excessu ad sublimia contemplanda subleuantur.



Ausus

EMBLEMA XXVI.



*Ausus Lethali Reges incessere Iambo
Daphidas tenui nomine grammaticus,
Eccè miser merito Thorace in monte pependit,
Sors ut in exemplum talibus ista foret.*

Daphi-

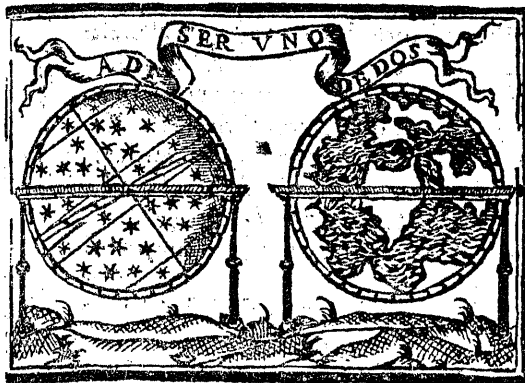
EMBLEMA XXVI.

Daphitas el Gramatico atreuido
 En el monte Thoraz veys ahorcado
 Por que con libetrad ha pretendido
 Dezir mal de sus Reyes, y fue ósado
 En sus peruerfos versos desmedido
 Contar quanto mal dellos ha soñado,
 Tal castigo mandaron se le diesse
 Porque esto a los demas exemplo fuesse.

*Nimia aliquorum in detrabendo licentia, quae
 in Grammaticis plerumque inueniri solet,
 parum aliquid ultra primas literas progres-
 sit, & canina facundia in obuium queng;
 sciuentibus, iam olim in Daphita veteri liti-
 ratore affecta est supplicio. Sed mirum, quam
 parum illis profuerit, qui eandem facultatem
 profitentur, & iniquissimos veterum mores
 imitari non desistunt, merito ab omni Rep.
 expellendi, quemadmodum à prudentium,
 & nobilium consortio non sine causa ex-
 cluduntur.*

Quam

EMBLEMA XXVII.



*Quam longe à terris magnus se ostendit Olympus,
 Tam procul à nobis vita perennis abest.
 Quicumq; hanc viuens sperat contingere, credat
 Posse etiam audaces mittere in astra manus.
 Quod si aliquem mulcent instans gaudia vitae,
 Est opus aeternae desidiosus agat.
 Quam felix qui, quis potiozem elegerit, ex quo
 Vnam duntaxat conuenit eligere.*

Quan

EMBLEMA XXVII.

Qu'en Lejos de la tierra veis el cielo
 Tan Lejos desta miserablẽ vida
 Esta la eterna llena de consuelo.
 Quien aqui la pretende, se despida
 De alcançar las estrellas desde el suelo
 Que si este mundo sigue, el otro oluida,
 Y pues vno de dos ha de goçarse
 Dichoso el que procura mejorarse.

Quantum à terra ipsa distat cœlum splendore stellarum ornatum, tantum terram à cœlestibus distare necesse est. Quicumq; enim de rebus infimis cogitant, & solum terrena sapiunt, & in terris nomina sibi ascribi desiderant, in ipsa terra maneant consepulti decet. Sed qui cœlestia meditantur, & in cœlis nomina sua scribi cupiunt, quod terram sapit execrantur, cœlum mente habitant, & cœlestia semper meditantur, iuxta illud præceptoris nostri. Qui de terra est, de terra loquitur. Ex quibus facile ostenditur Hispanum thema, Alterum ex duobus eligendum.

Magna

EMBLEMA XXVIII.



*Magna sibi ascribunt elati nomina Cretes,
 Quod sua nascentem viderit Ida Iouem.
 Hic petiere Deū procul ut labor omnis abesset,
 Vitaq; iam nullo mixta dolore foret.
 Cum tamen abnuerit, mala cōmutare vicissim
 Posse dedit certa Iuppiter ipse die.
 Qua cū vidissent sic tot miseranda, recedunt
 Contenti damnis iam sibi quicq; suis.*

Blafonan

EMBLEMA XXVIII.

Blasónan los de Creta auer nacido
 Entre ellos el gran Iupiter, y a questo
 Les hizo demandar lo que tan presto
 Les fue negado, como fue pedido.
 Y era que fuesse dellos despedido
 El trabajo que a todos es molesto:
 Y que de alli adelante todo el resto
 De la vida, passasen sin gemido.
 Siendo pues imposible, pretendieron
 Pudiesßen entre si trocar sus males,
 Sacandolos a plaça cierto dia
 Y esto alcançado, vieron cosas tales
 Que sin querer trocar se despidieron
 Y cada vno escogio lo que tenia.

*Precibus olim Cretes à Ioue postularunt, ut
 tã beatã absq; laboribus, et ærumnis agerent.
 Quo non impetrato: ut permutatio fieret obti-
 nuerunt. Aduentiẽte iam die, omnes in amplif-
 mum forũ conuenere, sua quisq; incõmoda sac-
 culis gestãtes, ut qua deponere non poterant,
 saltẽm cõmutarent. Sed ubi aliorum calami-
 tates, & miserias aspexere, leuiorẽs mole-
 stias suas existimarunt: vnde suis quisque
 contenti domum redire maluerunt.*

Arca-

EMBLEMA XXIX.



*Arcanum quisquis facinus commiserit audax
 Quod non facturum, ni latuisset, erat,
 Si forte alterius penetrauerit abdita, rebus
 Debuerat melius consuluisse suis.
 Nouerit et cautus, recludat ut omnia tempus,
 Quãq; valuta latent, explicat vna dies.*

L Quien

EMBLEMA XXIX.

Quien se atreue fiado del secreto
 A lo que no lo fiendo no hiziera,
 Si a caso supo por algun respeto
 Las cosas de otros, atender denuera
 Que a no menor peligro esta sujeto,
 Y en esso claramente conoçiera
 Su engaño, pues tam mal el mal se encubre
 Que al fin el tiempo todo lo descubre.

Inter alia quæ sibi mentitur iniquitas, nunquam in lucem proferendum scelus esse suadet, quod in tenebris sit admissum: quasi latere quicquam possit Deum, qui præsens est ubique: à quo propterea decretum est, nihil ita esse occultum, quin aliquando reueletur. Et quamuis tempus omnia proderere dicatur diuine tamen Iustitiæ, atque providentiæ tribuendum est, ut inde omnes intelligât nihil mali fieri posse sub vana, & fallaci spe: nunquam id detegendum esse.

Qui

EMBLEMA XXX.



*Qui regit Imperio populos, nomenq; Tyranni
 Effugit, baud ira turbidus igne fremat.
 Nec veniam facilis præstet, sed lenis, & acer,
 Secleretur varias qua decet ire vias.
 Nō etenim frustra præclara insignia Regum
 Dulcia amara simul, Punica mala gerunt.*

L 2 No

EMBLEMA XXX.

No dene ser cruel o justiciero
 (Que dizen) si lo es en demasia
 El Rey que para serlo verdadero
 Huye de lo que suena a tyrania .
 Tan poco es bien perdone de ligero
 Lo que de veras castigar deuria ,
 Que no en balde es crecida y coronada
 La fruta de agroy dulce fazonada .

*Malum granatum hians, quod acrem sapo-
 rem dulci commiscet, non ab re Regali Co-
 rona ab ipsa natura insignitum est: ut hinc
 Principes attendant, nibilitam regium, &
 imperio dignum esse, quam ingenium miti:
 quod ad ius exequendum, ubi conuenit, est
 paratum, & ad aequitatem, & clementiam
 paratissimum. Fuit hoc insigne Regis nostri
 Henrici Quarti, & meo iudicio prestantius
 illo Gallorum Regis in igne, & Salamandra,
 cum inscriptione, Nutrior, & extinguo.*

Si

EMBLEMA XXXI.



*Si morior subito simul hic moriatur oportet,
 Quid dubito? ast demens quod scel' aggredior?
 Sed tñ aggrediar, verü heu man' ipsa recusat,
 Vis satis ad veniam, quidni ego tristis agam?
 O nate infelix indigna hac morte repende
 Lac quod suxisti matris ab uberibus.
 Accede atq; iterü nostra hæc te in viscera cõde,
 Membraq; de membris edita redde meis.
 Nanq; ubi dissoluam natura vincula sepultum
 Hoc miserum in misero corpore corpus erit.*

L 3 Si

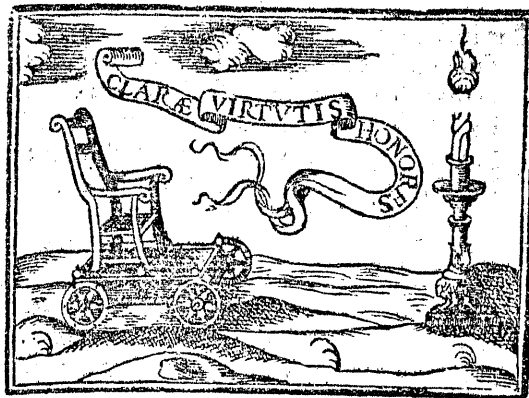
EMBLEMA XXXI.

Si muero ha de morir que le es forçado
 Que dudo? mas que hago? pero baste
 La fuerça por escusa, o desastrado
 Hijo, paga la leche que mamaste,
 Bueluete al cuerpo que te ha engendrado
 Buelue los miembros que de mi lleuaste,
 Que rompiendo las leyes de natura
 Hare del cuerpo al cuerpo sepultura.

Nihil unquam miserius potuisse contingere videtur, quam quod Hebraeis euenisse in historia sacra narratur, nempe oblitas matres sua natura, & vehementis in filios amoris, nefame perirent, quod incertum illis erat, suos filios neci primum dedisse, ac demum deuorasse. factum horrendum, & indignum referri: nisi & hoc fieret in humana vicissitudinis, & extremae miseriae memoriam, ad similiun detestationem, quae solum muliebris ingenium si liceat affirmare, excogitare potest.

Ardens

EMBLEMA XXXII.



*Ardens haec olim Lampas, & sella Curulis
 Non nisi supremis tradita iudicibus,
 Ostendunt quantum debet praecellere factis
 Quicumq; excelso praesidet in solio.
 Quamq; ea perpetuo sint conspicienda nitore,
 Cum sic multorum subdita sint oculis.
 Ut tandem Illustris, Clarus, Spectandus, adire
 Sic valeat meritis nomina digna suis.*

L 4 Las

EMBLEMA XXXII.

Las insignias que veys antiguamente
 Fueron de tanto precio que eran dadas
 A los iupremos juezes solamente:
 La Silla, porque fuesen leuantadas
 Sus obras, y la Luz: porque yualmente
 Luziessen pues auian de ser miradas,
 Y assi ganassen titulos dignissimos
 De Spectables, Illustres, y Clarissimos.

*Insignia olim Reip. Romana supremis iudici-
 bus concessa, prominens in curru sedes, &
 ignes praecedentes, demonstrant quantum
 alios meritis excellere debeant, qui ceteris
 praepositi sublimiores conspiciebantur: & cum
 splendore luminis, ut aliquid his diuinitatis
 inesse crederetur: Quibus consonat, quod
 Principes & Reges Dei vices, per quem re-
 gnant, in terris gerentes ab eodem dicuntur
 docti ut celsiora munera exercerent.*



Capri-

EMBLEMA XXXIII.



*Capripedem ut vidit torpentem frigore fau-
 Rusticus, ante ignes in sua tecta tulit.
 Ipsi ratus solem, quo niliucundius vlli,
 Ignis in amplexus protinus ecce ruit.
 Ast illum prohibens ne accedas, rusticus inquit:
 Mors est, quod tendis certa, nisi abstineas.
 Sic decet, ut nitida vitet contagia forma,
 Qui nolit rabido stultus in igne mori.*

Hallando

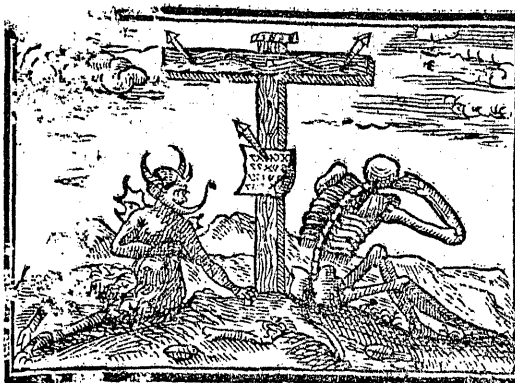
EMBLEMA XXXIII.

Hallando vn labrador a caso vn dia
 De riguroso yuierno medio elado
 Vn Fauno, a su cortijo le ha lleuado
 Al fuego que jamas el visto auia.
 Y viendo el resplandor y su alegria
 Entendio que era el Sol del mundo amado
 Y quisole abraçar, mas abraçado
 El rustico con el assi dezia:
 Detente no te fies que es la muerte
 La claridad que ves y la hermosura
 Y si te llegas no podras valerte.
 Y esto habla con el moço sin cordura
 Que en el fuego de amor busca su suerte
 Guardese y no se açerque ques locura.

*Lepida hæc Fauni, et rustici fabella nulla in-
 diget explanatione. Oportebit autem illã non
 semel legere, ut iuuenes, & incauti adhuc vi-
 ri, quos nondum senectã admonuit, repetita
 lectione discant, & à fãmineo consortio, ve-
 lut ab igne, se contineant: ni malint propter
 infelicitis voluptatis contagia in lethalem in-
 janiã deuenire.*

Impe-

EMBLEMA XXXIIII.



*Imperio mortis prisca ob contagia culpæ
 Subdidit heu miserè se malesanus Adam.
 Sed nouus à vinculis hunc liberat, & cruce figæ
 Antiquum delet sanguine Chiographum.
 Sic ergo in quenquam, ni se deuinxerit ipse,
 Nullum, quo ledat, ius ferus hostis habet.*

Sujeto

EMBLEMA XXXIII.

Sujeto el viejo Adam por el pecado
 Y entregado en las manos de la muerte
 Por vna obligacion que auia otorgado,
 El nuevo Adam le libra en mano fuerte.
 Ya la Cruz el Chyrographo clauado
 Con su sangre la borra de tal suerte
 Que el Demonio no tiene con que siga
 Al hombre, si de nuevo no se obliga.

Cum primū Adamus vetus homo, per inobediētiā decidit in culpam, continuō in Damontis seruitutem deuenturum Chirographo testatus est. Quod quidem nouus homo, Christus suo sanguine deleuit, crucique affixit nos ab inimici potestate redimens. Stultum ergo erit, imō stultissimum, vltro se illi offerre, qui tanti cruoris pretio redempti sunt, & liberam effugiendi, si re Etè intelligere voluerint, in se habent facultatem.

Nullus

EMBLEMA XXXV.



*Nullus vt est fructus, et nulla nisi ipia merces,
 In turpi obliqua fœdere Amicitia:
 Sic certa, & stabilis, genuit quā cædida virtus,
 Crescit, & ambrosias vndiq; pandit opes.
 Hinc ergo, & vita sal est, quæ condit acerbi,
 Quicquid in aduersis fors malefida dedit.
 Hæc ubi sit, nulli possunt mala cuncta nocere,
 At si deficiat, nil bona cuncta iuuant.*

Quanto

EMBLEMA XXXV.

Quanto es de poco fruto y desabrida
 El amistad no buena y perniciosa
 Tanto la buena y en virtud nacida
 Se aumenta para bien dulce y sabrosa,
 Y assi se dize ser sal de la vida
 Que puede sazonar la trabajosa,
 Con amistad el mal no dà tormento
 Y sin ella no ay bien que de contento.

Vera quidem amicitia, si qua inueniri valeat, nihil est iucundius. Hac enim quacumq; incommoda vita superuenerint, facilius perferuntur: neque ullam prosperis in rebus haberi voluptatem videmus, si participes amici desint, quorum omnia communia esse debet. Nec parum discriminis in se habet suprema dignitas, quod nullum re vera possit habere amicam, & proinde neque consulentem aut consolantem, in utraq; fortuna. Nisi enim etiã inter fidissimos fecerit experimentum, fidemq; temporis decursu probauerit, facile à suis decipitur. Quae omnia in salis similitudine amplissime figurantur.

Qui

EMBLEMA XXXVI.



Qui quondam turpi Romam dititione tenebat,
 Quo nihil in toto turpius orbe fuit,
 Cogere iam voluit muliebrem ad vota Senatû,
 Qualem Roma olim vidit, & erubuit.
 Rectius ille quidem potuisset cogere quosdam,
 Quos facile vxorum dirigit arbitrium.
 Quod si ut præsides molles permittitur, unde
 Fœmineum cœtum non dare iura licet?
 Quarum scripta, preces, nec non suffragia cogunt
 Damnare immeritos, soluere vincula reis.

Aquel

EMBLEMA XXXVI.

Aquel Emperador mas que profano
 Que vn tiempo infelicissimo reynaua,
 Quando vn Senado mugeril juntaua,
 Qual con afrenta vio el pueblo Romano.
 Si bien mirara en ello fuera llano
 Sin tanta nota ver lo que ordenaua
 Si juntara vnos juezes (cosa bráua)
 Que en todo a sus mugeres dan la mano.
 Que si estos y otros tales que sujetos
 Estan al parecer de las mugeres
 Se consiente que juzguen, bien pudieran
 Yr ellas a dezir sus pareceres,
 Pues sus villetes van y sus respetos
 Hazen que biuan vnos y otros mueran.

*Quàm sit iniquum recta iudicia peruertere,
 quocunq; modo id fiat, omnes norunt. Neq; a
 pretio preces multùm differunt, siue vxarum
 sint, siue altiarum, quibus, spretò Dei timore,
 iudices morem gerere non verentur: licèt ton-
 soribus, vt aiunt, notam sit, quicquid vanissi-
 mè cogitarunt.*

Esto

EMBLEMA XXXVII.



*Esto memor viuens, non longò tempore, vita
 Reddenda est ratio iam satis arcta tue;
 Quiq; voluptatum luxus sectaris, amaram,
 Ah quantum & tristem me miser inuenies.
 Qui verò in terris semper studiosus honesti
 Viuit, & incunctis est memor usq; mei,
 Ereptus stygijs per me de faucibus Orci,
 Felix non dubia tendet in astra via.*

M

Acuer-

EMBLEMA XXXVII.

Acuerdate hombre que has de venir presto
 Adar estrecha cuenta de tu vida
 Y el que en deleytes vanos tienes puesto
 Tu bien y tu contento, desabrida
 Y amarga me hallaras: mas el honesto
 Que de mi gran poder jamas se olvida,
 Auiendo le apartado del infierno
 Alcançara por mi descanso eterno.

*Mortis memoria in antiquo auricula cōpre-
 hense significatū hic depingitur, vna cum
 loculo ad recondendum cadauer fabrefacto.
 Omnesque ipsa alloquitur futurum annun-
 tians, ut eius obliti ad interitum properent:
 qui verò eandem prameditati fuerint, à pec-
 cato liberi in vitam deueniant aeternam.*



Si

EMBLEMA XXXVIII.



*Inuid' ipatiēs statua, qua ex marmore surgit
 Theageni medio conspicienda foro,
 Quaq; illi innumeris deuictio Marte triūphis
 Venerat, & superis fecerat esse parem,
 Hanc miser insidijs per opaca silentia noctis
 Ut deturbet humi non semel aggreditur.
 Sed iam victa cadens victori digna rependit
 Præmia, qui subtus marmore pressus obit.
 Idcirco rapidis iussa est immergier vndis:
 Ac subito populos vastat acerba lues.
 Ast ubi restitui rursus oracula poscunt,
 Iam magis enituit gloria Theagenis.*

M 2 No

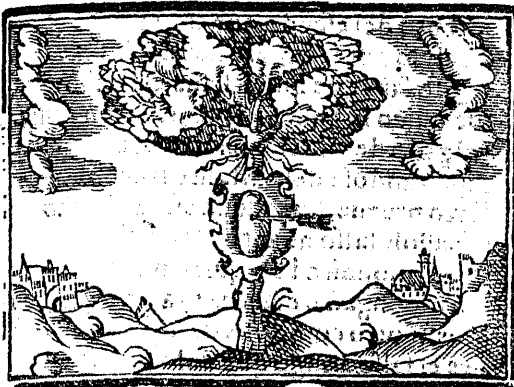
EMBLEMA XXXVIII.

No pudiendo sufrir el embidioso
 La estatua de Theagenes deuida
 A los heroicos hechos de su vida
 Quedando en tantos trances victorioso
 En medio del silencio y del reposo
 De vna y otra noche por medida
 La fue gastando y aunque fue vencida
 No quiso al vencedor dexar gozoso.
 Antes cayendo en tierra el atreuido
 Quedó muerto, y quexandose su gente
 Al juez mandò que fuesse al mar lleuada:
 Mas vino tanto mal que conocido
 La buscaron, y puesta honrradamente
 De alli adelante fue mas estimada.

*Tampridè animaduersum est in omnibus fere
 vitis aliquid inesse voluptatis, qua tamè inu-
 dià carere satis est còpertū: quin potius ipsa
 met tormentū sibi gignit, & supplicium, cum in
 animo, & corde resideat. Quod si ad aliquid
 agendū impellit, vt alterius gloria detrahāt,
 iustissimum est, in caput suum recidat, & a se
 ipsa pœnas desumat. Quod in Theagenis sta-
 tua in inuidum demoliri conantem depresso
 singulari demonstratur exemplo.*

Trasil-

EMBLEMA XXXIX.



*Trasilus Clypeum, quo praelia dectus adiret,
 Suspendit trunco prouidus arboreo.
 Corripuens arcum laua, dextrâq; sagittam,
 Explorat tute an pectora crediderit;
 Nec fidum inueniens, dum viuâ, perfide, dixit,
 Non tu, non similis post modo decipiet.
 Sic explorari in paruis conducit amicum,
 Ne quando in magnis improbus officiat.*

M 3 Con

EMBLEMA XXXIX.

Contento del escudo que traya
 Trafyo lo por estar mas satisfecho
 Quiso saber de quien fiaua el pecho
 De quien la honra y quanto bien tenia.
 Y colgado de vn arbol cierto dia
 Apartandose del bastante trecho
 Hizo prueua, si aprueua estaua hecho
 Y hallole falso quanto ser podia.
 Esto viendo, mirad de quien fiaua
 No me engañareys (dize) a no estar loco
 Vos ni otro como vos de aqui a q̄ muera.
 Tal es el falso amigo que en lo poco
 Faltò, quando en presencia blasonaua
 Y apartado de vos mostrò quien era.

*Quem admodum clypeus ante pectus gestatur
 ad repellendos hostium ictus, sic fidelissimus
 quisque amicus eligi solet ad vitæ, & honoris
 defensionem. Quo fit, ut sicut explorandus est
 clypeus, ne sit infidus, ita & amici prius pro-
 bandi, ne quando in necessitate nos deserant,
 aut pro tutela offensam inferant.*

Dum

EMBLEMA XXXX.



*Dum magis horrendi deferunt ira Leonis,
 Dumq; magis rabido creuit in ore furor:
 Si quis forte oculos illi contexit, inertem
 Reddidit, et subito sic furor omnis abit.
 Non secus & seua iudex cum feruet in ira,
 Oraq; sanguinei plena ruboris habet.
 Protinus ecce iras velatus pectore ponit,
 Si formam, aut auram lumine captus amat.*

M 4 La

EMBLEMA XL.

La furia del Leon y su braueza
 Se pierde quando esta mas brauo y fiero
 Si aciertan a cubrirle la cabeça
 Que cubierto los ojos es cordero.
 Y assi dizen se amansa la fiereza
 Del juez mas riguroso y carnicero,
 Que si le cubre de aficion el velo
 Y aun de interres, se allaña por el suelo.

Leonis proprietates mirabilem præbuit similitudinem, ut agnoscamus, quàm facile sit iudicium iras placari, si amoris, aut auaritiæ vis eos obcæcauerit. Leo siquidem omnem iram deponit, ut à quocumque superari possit, siquis illius oculos obuolutato capiti pallio cooperuerit.



Ardua

EMBLEMA XLI.



*Ardua dum montis Tauri præter volat anser,
 Discerpiq; Iouis alitis ungue timet;
 Aerq; ut liquidum tacitis pertransseat alis,
 Præcauet ut tenuis calculus ora premat.
 Sic cuiq; ostendit vitare pericula lingua,
 Ut valeat vita consuluisse sua.*

Pa-

EMBLEMA XLI.

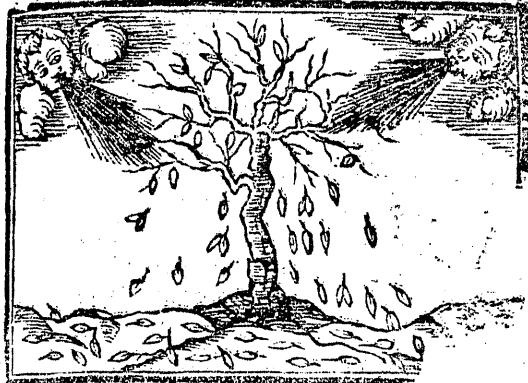
Passando el monte Tauro a su ventura
 El anfar brauo con temor crecido
 Del Aguila Real, siempre procura
 Volar de suerte que no sea sentido:
 Y para su defensa mas segura
 Porque no se descuyde en dar graznido
 Vna piedra en el pico siempre lleua,
 Con que el silencio ser la vida prueua.

*In silentio vitam saepe consistere à natura edo-
 cti præmonuerunt anseres iuxta Taurum
 montem commorantes. Quem ubi transuola-
 re conuenit, metu aquilarum, quarum mul-
 ta est sibi copia, calculum ore gestant; ne im-
 prouidi obstrepant, & sua se voce prodant.*



Que

EMBLEMA XLII.



*Qua sese vernis ornauit frondibus arbor
 Nescit quanta sibi damna minatur hiems.
 Quando illam aggressi venti in diuersa fremētes
 Pulsabunt, tremulas decutientq; comas.
 Sic decus & formam qua gestat in ore iuuetus
 Credideris vernas arboris esse comas.
 Frigida sed veniet dissoluens membra senectus
 Reddet, & infesta tempora cana niue.*

El

EMBLEMA XLII.

El arbol que de verde esta vestido
Mientras goza de alegre primavera
No sabe la desgracia que le espera
Quando el hyuerno cano sea venido.
Quando se vea desnudo y sacudido
Del riguroso viento demanera
Que al parecer podra dezir qualquiera
Iamas aun hoja verde aver tenido.

El verdor de hermosura y gentileza
Que suelé acompañar la gente moça
Las hojas son del arbol en verano,
Viene la fria vejez que lo destroça
Blanquea con su nieue la cabeça
Y no dexa en el cuerpo hueso sano.

Notissimū est hominem arborem inuersam appellatam, quae radices sursum, unde venit, habeat erectas: & ab Homero dictum esse hominum genus esse quale foliorum, quae omnia suos habēt ad mores aptissimos sensus. Verūm hic similitudo erit in eodem homine prouecta iam etatis. Sicut enim arbor ingruente hieme frondium decorem, & omnem pulchritudinē deponit. sic et homo adueniente senectute.

Mens

EMBLEMA XLIII.



*Mēs quib⁹ est eadē, discors nequit esse volūtas:
Exigit vt vera nexu amicitia.*

*Sic etiam concors sententia conuenit vna
Illis, quos vnum non duo credideris.
Vulcani referunt rigidis hinc iētibus, vnus
Vt fierent, se se supposuisse duos.*

No

EMBLEMA XLIII.

No puede aver razon entre razones
 Que no fueren conformes; si lo fueren
 En vna voluntad dos coraçones
 De los que en amistad firme se quieren,
 Pues no consiente duda ni quesiiones
 Ser vno mismo dos segun re fieren
 De los dos que se fueron mano a mano
 A la yunque y martillo de Vulcano.

*Vnanimis amicorum consensus haud aliter
 potuit explicari, quam illo Platonis commē-
 to narrantis duos amicos manibus compres-
 sis ad Vulcani officinam properasse, vt aris
 sua beneficio excogitaret, quomodo inuicem
 compacti ex duobus vnus fieret.*



Si

EMBLEMA XLIIII.



*Si liceat sacra limbum contingere vestis,
 Continget, spero, mox mihi certa salus.
 Languida sic secū est humilis Phœnissa locuta
 Quam cernens Christus sic miseratus ait,
 Filia ne dubites, namq; hæc fiducia nostri,
 Quam prefers, potuit reddere te incolumem
 Tantū firma fides potis est et ad omnia cunctis
 Expediunt humiles vel sine voce preces.*

Si

EMBLEMA XLIIII.

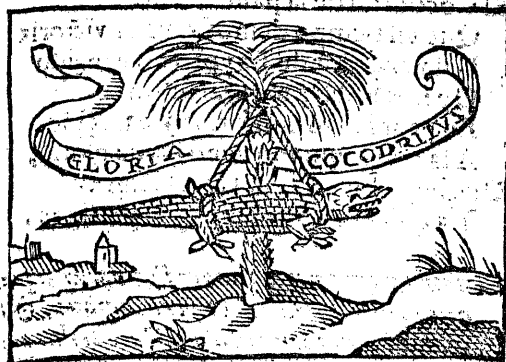
Si el ruedo solo de la vestidura
De Christo yo tocasse sanaria
Dize entre si la enferma, y a su cura
El Dios nuestro acudiendo, Hija confia
(Le dixo) que tu Fè firme y segura
Te ha podido saluar aqueste dia,
Tanto puede la humilde confiança
Que quien la pone en Dios todo lo alcãça.

In Casarea Philippi, prout Nicephorus scribit, aneis imaginibus mirabili arte conflatiss demonstrabatur, quemadmodum ad Christi simbræ contactum sanata fuerit mulier illa fluxum sanguinis passa. Ad quas cū herba quæpiam adiacens crescendo peruenisset, vires sumebat ad multorum morborum remedia consequenda. In cuius etiam rei memorians nostrū hoc Emblemata compactū est.



Que

EMBLEMA XLVI.



*Sublimi è Palma dependens belua Nili
Olim de iunctam testificata Pharon,
Hic in dem pictura dedit, designet ut illam,
Quæ viget in stolidis gloria vana ciris.
Namq; in deficiens semper fugit illa sequente,
Quæ si quis fugiat protinus insequitur.*

N 2 El.

EMBLEMA XLVI.

El Cocodrilo de la palma asido
 Que vn tiempo demostraua la victoria
 Del vencedor de Egipto no vencido
 Oy nos le dà la natural historia
 En propiedad conforme y parecido
 A la que el mundo vano llama gloria,
 Que huye sin parar del que le sigue,
 Y a quien le teme busca y le persigue.

Inanis gloria per palmam figuratur, quatenus pro victoria adeptam triumphus, & humana laudes expetuntur. Cocodrillus autem ex illa pendens nihil aliud hoc in Emblemate nobis innuit, quam similitudinem quandam inter honorem huius Mundi, siue famam, siue gloriam dixers, & Cocodrillum: cuius proprium est fugientes insequi, insequentium autem fugere.



Qui

EMBLEMA XLV.



*Non est quod timeas versuta pocula Circes,
 Laerte nato dixit Atlantiades,
 Si tibi donarim pretiosi muneris instar
 Herbam, quam celebri nomine Moly vocant.
 Mortales nequeunt magnis nisi viribus illam
 Carpere, sed facile est vellere Caliculis.
 Illa quidem nigris altè radicibus heret,
 Candida sed niveus lilia flos superat.*

N No

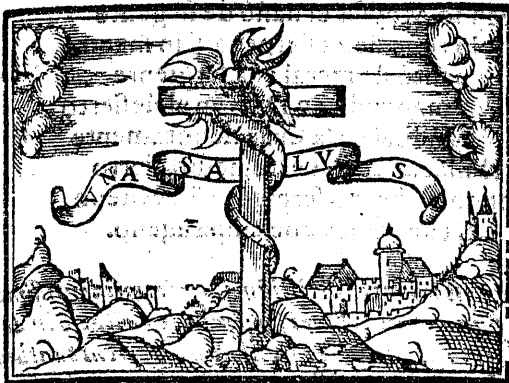
EMBLEMA XLV.

No tienes que temer de la maluada
 Circe, dice Mercurio al valeroso,
 Vlyxes, si la que es tan señalada
 Y erua Moly te doy en don precioso,
 De los Dioses sin fuerza es arrancada,
 Aunque a los hombres es dificultoso.
 Es la rayz de obscura tinta llena
 Y mas blanca su flor que el açucena.

Moly herba, ut est apud Homerum, à Mercurio tradita est Vlyssi aduersus maledicã Circes artes: quã ab hominibus inuenta difficulter euellitur, à Dijs autem facile: cuius etiam radices nigrae sunt, flos autem candidus. Vt autem in huius emblematis enarratione diffusius describitur, significatur per illã virtus, cuius principia nigra sunt idest laboriosa, flos autem candidus idest gloriosus finis: & in eam Demonis artes preualere non possunt.

Sublimi

EMBLEMA XLVIII.



*Intuitus populi Moses crudelia fata,
 Quotq; venenosis morsibus intereant,
 Suffulit in lignum conflatum ex are colubrum
 Certa foret tantis quo medicina malis.
 Scilicet huc quicunq; manus tendebat adorã
 Haud mora diuino numine liber erat,
 Nã Crucepẽdentẽ Christũ monstrabat aperte
 Peccantium similem, qui sine labe fuit.*

N 4 Viendo

EMBLEMA XLVIII.

Viendo Moyfes el daño de su gente
 Y los que de las sierpes auian muerto
 Leuanto de metal vna serpiente
 Por mandado de Dios en el desierto,
 Mirandola en la Cruz deuotamente
 Hallauan todos el remedio cierto
 Por quien hecho serpiente sin veneno
 Auia de padecer de culpa ageno.

*Exaltationis Christi in Cruce euidentissima
 figura fuit Aenei serpentis exaltatio in de-
 serto. Sicut enim in illo, qui speciem tantum
 serpentis praeserebat, salui erant Hebraei
 ab anguium moribus: sic per Christum in for-
 ma peccatoris, & (sicut) serpentis, in quem
 peccator conuertitur, liberati sunt fideles a
 vero serpente Diabolo per peccatum de-
 morsu.*



Inf-

EMBLEMA XLVII.



*Qui luit meritas sine labe, aut crimine penas
 Nil satis huic aque reddere terra valet.
 Astra quærit, quiq; astra suo regit omnia natu,
 Omnibus & pendit quas meruere vicet.
 Sic insperatas cogetur soluere penas,
 Proditor in proprijs dum perit insidijs.
 Et postquam fuerit tormenta immania passus,
 Iam merito insontis vincula rupta manent.*

N 3 No

EMBLEMA XLVII.

No puede dar el mundo recompensa
Del mal a quien sin culpa le padece.
El Cielo puede y la bondad inmensa
Que a cada qual dà el pago que merece,
Y assi le tiene quando menos piensa
El que es traydor, y en su traycion perece.
Quando sujeto a las devidas penas
Rompe del innocente las cadenas.

*Cum calumniatorum delationibus quidam
ex nostris penè fuerit oppressus, et auctor co-
perta veritate temeritatis pœnas luerit,
quas aduersus innocentem excitauerat, cogi-
tatum est hoc Symbolum, quo huiusmodi rei
similitudo exprimeretur. Aeneid scilicet dor-
mentum, quod ad mortuigne retrorsum diru-
ptam necesse est diuellat paratè, alios offen-
dere, ex quo contracta catena concidisse di-
cuntur in signum innocentia. Quicunque
enim immeritis nec debantur catenis, moris
apud Romanos fuit illas rumpere, non dis-
soluere.*

Intui-

EMBLEMAL.



Depulsum cœlis ausisq; Typhoea magnis,
Impia Titanum quem comitata cohors,
Excruat vindex tanto pro crimine flamma
Astrigero aggressum bella mouere polo.
Et quâuis tumulto clausus radicibus Aetna
Hic iacet, haud sceleris pœnit esse reum.
Dum magis elatus proclamât voce superba
Scilicet, in magnis vel voluisse sat est.

Con

EMBLEMA L.

Con los demas gigantes derribado
 Del Cielo y de su intento el gran Typhco
 Al fuego en que se abraza condenado
 Por auer puesto en obra su desseo,
 Y debaxo del Ethna sepultado
 Con auer sido el caso malo y feo
 Allí do esta blafona persuadido
 Que en cosas grandes basta auer querido.

Tiphœus sub Aetna cum inscriptione, qua ipse, & quicumque alius non affectus, quod affectauerat, consolatione poterit affici, huic labori finem imponet. In enarratione verò Empedoclis historia refertur: qui hanc Urbem Agrigentiam, unde moralia haec Emblemata latine prodeunt, cum quibusdam alijs, iam olim suis natalibus illustrauit.



EMBLEMA XLIX.



*Insidat tumulo nostri Iunonius ales
 Pastoris sacri, Praesidis Hesperiae,
 Inelyta quem pietas sancto praefecit ovili,
 Semper & inuigilans sic nouus Argus erat.
 Denotet ac tristi tabentia lumina stru;
 Charorum & diris obruta corda malis.
 Namq; oculos atrox dū tot nox occupat vna,
 Sava suis lumen substulit illa simul.*

Del

EMBLEMA XLIX.

Del nueuo Argos a quien el sancto zelo
Hizo pastor sagrado y a la altura
Subio del mando en el Hesperio suelo
Acompañe el pauen la sepultura
Mostrando el sentimiento y desconsuelo
De tantos a quien vna noche obscura
Vna sola sin luz los ha dexado,
Y tantos ojos juntos ha cerrado.

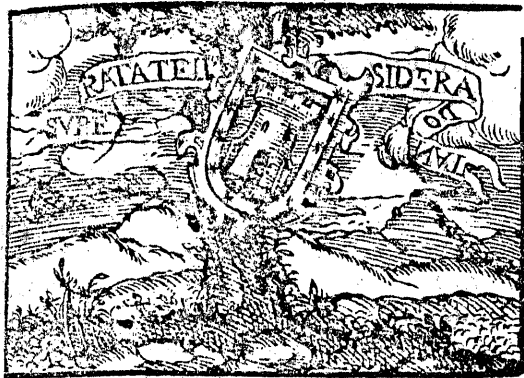
*Quidam carmine vna cum Pauone expansis hinc
inde oculatis pennis, Didaci nostri sepulcrum
comitatur: in signum quidem meritorum suo-
rum, totque virtutum monumentum, quibus
uiuens fulgebat in ecclesia, & supremam Hi-
spania praefecturam meruit. Dignus ille
quidem longiori vita: sed quod dolendum mihi
ibi semper erit: satis immatura morte vigila-
tissimi pastoris, & suorum tot oculos nox una
praecipit.*



Depul-



MEMORIAE FOELICISSIMAE
D. Didaci Couarruuias de Leyua
Praesidis.



Viribus indomitis qui subdere nititur orbem
Et nihil a captis quo remoretur habet.
Hic merito aethereis celsum caput inseret astris
Nomen est aeterna posteritate feret.
Quod sit antus honos terras superare iacentes
Quid superum summas si petit ille domos?
Iure ergo aeternum nomen sibi comparat ille
Qui aucte lege suas itq; reditq; vias.

A. Aquel

DEDICACION

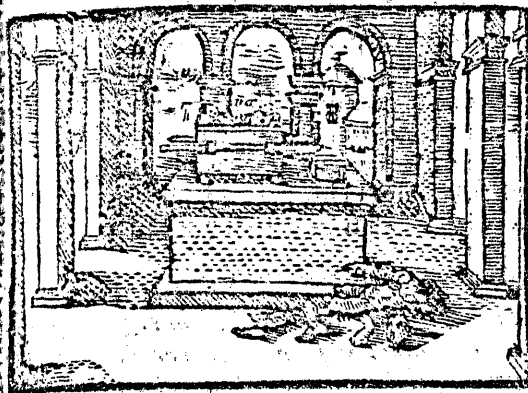
Aquel que con esfuerço tal se esfuerza,
 A conquistar el mundo con ser hombre,
 Sin que aya cosa humana que le tuerza,
 Alcança con raçon famoso nombre.
 Y si el vençer entierra alguna fuerza,
 Leuanta alas estrellas el renombre,
 Tal es la que tendra qual tuuo y tiene
 Quié có LEY, VA doquiera y có LEY viene

*Dedicationis continuata Symbolum presens
 ex gentilijs antiquissima. & nobilissima sa-
 milia de Leyua cūctos admonet quam sit de-
 bitus honor virtuti, Si enim (vt Seneca ait) Su-
 perata tellus sydera donat quid si & syderū
 arces superentur, nam & cælorum regnum
 vim patitur? Quantum vero Præses noster in
 vera virtute excellens quamq; strenuus dux
 fuerit omnes norunt: de quo plenius in enar-
 ratione licebit commemorari.*



Aspicis

EMBLEMA I.



*Aspice, quam superū regi sacra fœderis arca
 Dagonis fœdum fœdus inire negat.
 Ast prius idolum fractis cervicibus alto
 Turbatum solio, sic sine honore iacens,
 Arguit inmensi sceleris quantum hauferit ille,
 Qui temere sacras tentat adire dapes.
 Sicigitur qui quis sancta ad libamina tendit
 Impia Dagonis fœdera nulla gerat.*

A 2 Veis

LIB. III.

Veis como el arca del Señor sagrada
 No cosiente profana compañía
 Pues a sus pies la statua derribada,
 Muestra la desventura que seria
 D'vn'alma tan perdida, y desalmada
 Que a Dios se atreue con alenofia,
 Destruya pues el idolo primero
 Quien busca su remedio verdadero.

*Nihil commune habent lux & tenebra, nihil
 Deus & Belial, miserrimum ergo erit suspi-
 cari aliquem ad sacra accedere dānatum sub
 potestate Demonis, ut sua scelera cooperiat,
 qua tandem manifesta erunt in confusione
 suam, nec absque supplicio condigno. Hoc cun-
 ctis demonstrauit arca foederis in templo Da-
 gonis, quem non consensit sibi adharere un-
 quam, sed confractum atque dispersum ha-
 mi, cū cunctis informem ac detestandum ostendit.*



Quam

EMBLEMA II.



*Quam circū flammis crepitantibus orier ollā,
 Astari & seuo nunc Aquilone vides,
 Innuit hac illud graue, & execrabile frigus,
 Quo non est animis maior in orbe lues.
 Namq; ubi caelestis non se diffundit ab alto
 Aura, venenato frigore cuncta madent.
 Quoq; magis mirere, gelu hoc ni prouid' obstes,
 Absumet flammis obuia quaeque suis.*

A 3 La

LIB. IIII.

La olla que de llamas veis çercada,
 Y del viento Aquilon tan combarida,
 Es la frialdad, que a muchos resfriada
 Tiene la charidad del alma vida.
 Y en veneno mortal tan derramada
 Que donde quiera la veran vertida.
 Y es para ver, que la frialdad estrema
 Es vn fuego infernal, que abraza y quema.

Ignem se venisse in terram mittere, ait Christus, non ob aliud quam ut singulis charitatem suam commendaret: cui oppositum est omne peccatum, cuius veneno frigidissima tabescit anima, a quo illi omne malum prouenit: Et hanc frigiditatem lethalem demonstrauit Propheta in figura succense olla quã uidisse narrat a vento gelido Aquilone sufflatam: & deinde exclamat, Ab Aquilone pãdetur omne malum.



Dum,

EMBLEMA III.



*Dũ miser Acteon canibus nemora inuisa lustrat,
 Et scrutatur apros, exagitatq; feras,
 Inscius ad fontem vidit sine veste Dianam,
 Et subito in propria cornua fronte videt.
 Exutusq; hominem timidi sub imagine cervi
 Aufugit, & canibus præda fit ille suis:
 Non aliter cæcos quisquis sectatur amores,
 Vexatus curis corruet ipse suis.*

A 4 Por.

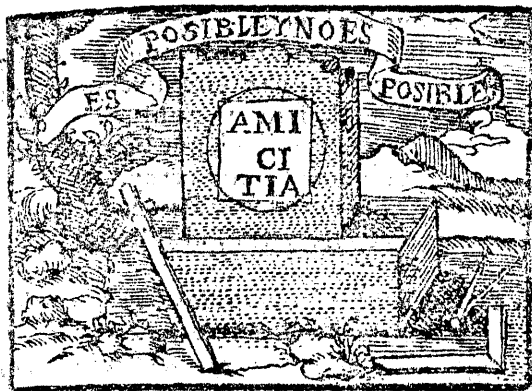
LIB. III.

Por mirar lo que a caso a de scubierto
 El caçador Acteon mal mirado .
 De sus propios lebreles se vio muerto,
 En temeroso çieruo transformado .
 Mostrando a todos el castigo çierto,
 Del que por ver, se viere enajenado,
 Que si no se retira con cordura
 Le daran sus cuydados muerte dura.

Actæonis fabula in ceruum conuersi, quem proprij lacerarunt canes, multis varia dicendi occasionem prabuit, sed quod planius videtur, secuti, ad incautos, & in uenercam uoluptatem procliues retulimus: eo quod a conspectu Dianæ non abstinuerit, atque ita singuli admonentur, nolint ea quæ non decet oculis exquirere per quos mors intrat, omnis enim mali origo inhonestus est aspectus. Unde in suis & doctus miserij Regius vates Deum precabatur, Auerte oculos meos ne videant vanitatem.

Conati

EMBLEMA IIII.



*Conati radio cæli describere metas,
 Quis rarum in docto puluere surgit opus,
 Mutari iam posse docent quadrata rotundis:
 Assæra id nulli est hæc ænus arte datum
 Sic & vera fides terras habitare iacentes
 Creditur, & nostris exulat illa locis.
 Difficilliq; adeo est, ut quanuis vera putetur,
 Vnquam sit nulli vera reperta fides.*

Por

LIB. IIII.

Por mas que los ingenios an probado
 No se descubre el modo aunque es posible,
 De haçer que venga el círculo en cuadrado,
 Ya si pudiendo ser es imposible.
 Lo mismo es la amistad, que bien mirado
 Auer la verdadera es muy creyble,
 Mas en hallarse es tan dificultosa
 Que ay duda si es, o no, posible cosa.

*Amicorum paria, ab antiquis relata satis mo-
 strant quam rarum semper fuerit amicitia
 munus. Tot enim seculis paucissimi (vt vides)
 qui veram inter se seruauerint amicitiam,
 numerantur. At qui licet veram esse existime-
 tur quod adhuc in terris reperitur non satis
 constat. Ex quo factum est presens emblemam
 in quadrati & circuli figuris: ex eo quod a
 mathematicis dici solet Dari circuli quadra-
 turam, sed eam non inueniri.*



Quis-

EMBLEMA V.



*Quisquis auet seclis victuras condere chartas,
 Ingenij ostendat vt monumenta sui:
 Informem studeat lambendo effingere foetum.
 Sic nitor; atq; decens forma, vnuſq; venit.
 Hoc solers natura dedit contingeret vnſis,
 Edant vt foetus, perficiantq; suos.
 Sic quisquis seros sua scripta reponit in annos,
 Securus poterit carpere laudis iter.*

Quando

LIB. III.

Quando el ingenio mas auentajado
 Quiere sacar a luz alguna cosa,
 Suele ser como el parto mal formado
 Que la experiēcia muestra dela ofa:
 Que a menester lamerle con cuydado
 Y hasta ponerle en forma no reposa,
 Y esto haze el que en sus libros se detiene
 Hasta darles la forma que conuiene.

*Vrsam informem partum adere notissimum est,
 quem postea ut reformet labendo abstergit, sic
 & librorū scripta, quae ingenij sunt partus, illi-
 ma, & arte indigēt ut elegātiora fiant. In quo
 variant auctores pro ingenij acumine aut na-
 tura propria qualitate. Nec dānandī sunt qui
 data occasione tēporis velut ex tēporaneos i cō-
 mune bonū adere curāt festināter scriptos a se
 libros, qualis noster fuit de vera & falsa Prop-
 phetia. Sed et reliqui iādiu elaborati editi essēt
 si negotia grauiora nostri muneris, loci incōmo-
 ditas, & aduersa valetudo impedimēto nō fuis-
 sent. Verum fœliciora tēpora & commodiora
 daturum nobis omnipotentē Deum speramus.*

Turba

EMBLEM AVI.



*Turba molesta senū, quos iā temerarius ardor
 Possidet, & quorum pectora felle madent,
 Assuerunt rebus veras in vertere formas
 Concauo ut in speculo reddiur effigies.
 Nec credunt visu longissima quaeq; latere
 Quae sunt & quae non, quaeq; nec esse queunt.
 Hi sunt, quae nostro veniunt in carmine lyceus
 Immites macula versicolore fera.*

Es

LIB. IIII.

Es propiedad de rençillosos viejos,
 Y de otros que en malicias an viuido,
 Trocar las cosas todas, como espejos
 De alinde, y sin a questo es conoçido
 Pretenden ver de çerca, y mas de lejos
 Lo que ay, o no, y aun lo que nunca a sido
 Y a questos son los lynzes verdaderos
 Llenos de manchas y animales fieros.

*Maculosa hæc lynx cuius proprium esse dicitur
 longissima quæque visu pertingere, similitudinem
 exprimit quorundam nota & ignota temere
 iudicantium, & cum ipsi mille scateant vitij
 aliorum defectus notare, atque omnibus propalare
 nunquam erubescunt: quo se & iniquos esse,
 & fuisse facile testantur. Speculum concuum
 apud nos dicitur de alinde, in quo figura
 omnes non ut solet in planis recta, sed deorsum
 conuersa, conspiciuntur. Plura scitu digna
 de Lynce, & alijs in morali discursu enarrantur.*

Si

EMBLEMA VII.



*Si quisquam in terris nullo violabile seculo
 Inquirat sancta fœdus Amicitie,
 Effigiem inueniet, qualem dant picta videre
 Expressa à priscis symbola marmoribus.
 Scilicet ut Verū hinc semper comitetur Amorē
 Atque inde assiduus consocietur Honos.
 Hi si deficiant, simul euanescere cernas
 Nomen Amicitie, fraudisque, dolusque, manent.*

La

La Fe del'amistad fíngera y pura
 Si acaso ay donde pueda ser hallada,
 Nos muestra la inuencion d' esta pintura
 Delos antiguos marmoles sacada.
 Que a destar para ser firme, y segura,
 D' Amor, Honra, y Verdad acompañada.
 Y en discrepando desta compañía,
 Todo es engaño, y todo aleuostia.

Satis compertum est. Roma quondam marmoream fuisse repertam tabulam, in qua Honos, & Veritas Amorem comitabantur. Et hanc esse effigiem interpretati sunt Fidiij, qui inter numina recensuerunt, neque aliud, quod veram amicitiae fidem denotat. Quare autem dictus sit medius in enarratione declaratur.



*Qua curru infidant personae, ostendit iniquus
 Virgata in cornua cornua fronte gerens.
 Sunt septem numero pestes, cu aq; alta superbit
 In solio cunctis imperiosa praest.
 Atq; hilaris quamuis sint haec ludibria gentis,
 Aptat perseuam dum sibi quisq; suam.
 Nae sunt, qui systera leues comitatur, & vltro
 Confluit ad vanos turba profana modos.*

LIB. III.

Hecharase de ver en el cochero,
 Que gente es la que va en el carro largo.
 Los siete viejos son desde el primero
 Que tiene a los demas como a su cargo.
 El es disfraz, mas es tan verdadero,
 Quanto es abominable. y sin embargo,
 Al son delo que en el se canta y tañe
 No falta quien la mascara acompañe.

Diuus Chrisostomus, aurigam vitiorum vocauit Dæmonem ut ostenderet quam sit propriū illi in malū nos allicere. Occasiones enim querit & officiosum se reddit, & sub falsa voluptatum dulcedine letari, & non in Domino dolose inuitat. Currus ergo hic depictus est in quo vitia deferuntur, tanquam personatus et larua quas in saturnalibus insequi dicitur otiosa turba, si d auriga Dæmone qui se precipitem dedit, & nihil aliud die ac nocte excogitat, quam vt laqueos et retia extendat, vt omnes (si permissum illi esset) in aternū horroris foueam traducere possit.

Si

E. M. B. L. I. X.



*Si natura homini direxit ad æthera vultus,
 Vnde hic indutus vellere serpit hūmī?
 Quid gen^o hoc hominū quod ve execrabilē monstrū
 Infandi heu pœnas criminis iste luit?
 Nam sibi diuinos tribui dum quærit honores,
 Se videt in turpem transiuisse feram.
 Sic ausum Diuos scelerata incessere fronte,
 Obruet vltoris protinus ira Dei,*

LIB. I. IN K.

Es panta con raçon ver tal figura,
 Y mas espantara, quando se entienda
 Quien es el que se ue en tal desuentura,
 Y a quien castiga Dios para su enmienda,
 Hecho fiero saluaje en la espesura,
 Para que el poderoso en el deprenda,
 Quan bestia y quan saluaje es quien se oluida
 Que ay quien castigue en vna y otra vida.

Quicumque tanta fuerit elatus superbia ut cum homo si honores sibi diuinos deferri, contigerit attentare, tãquam omni ratione carentem iustissimo Dei Iudicio, in bestiam conuertitur. Saera Scriptura docet. Quod si formam non omnes immutant velut Nabuchodonosor, ita etia sententiam magis receptam quã sequimur ut litteræ consonam, anima illorum in illis tabescens tales reddit, ut inter equos & mulos computentur omnes & in aternũ postea (nisi respiscant) crucietur. Plura scitu digna hic pro historia sacra & cuiusdam decreti explicatio ne, retulimus.

Miratus

E M B L. X.



*Miratus Moses rubam non cadere flammis
 Ut proprius videat, culmina montis adit,
 Accedens iussus tutea deponere pelles,
 Quippe caro, & sanguis bis alimenta dedit.
 Scilicet ut norit, quã longè à limine, carnis
 Affectus abigant mistica Sacra Dei.*

B 3 Mira

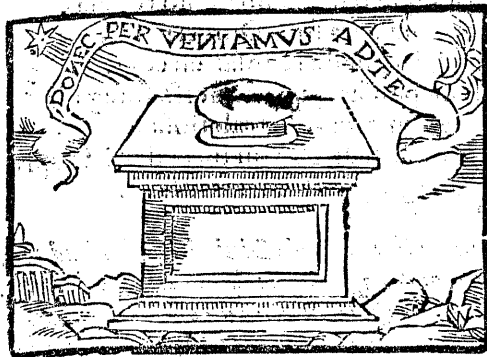
L I B. I I I I .

Mira Moyses la carga como ardia
 Sin daño, y con razón tan admirado,
 Saber a quel secreto pretendia.
 Y queriendolo ver le fue mandado,
 Dexe las pieles que en los pies traya.
 Por que con carne y fangue se han criado,
 Que los Mysterios y Diuinos dones
 No admiten las carnales afecciones.

*Quicumque in homine non secundum rationem
 affectus sunt carnales dicuntur propter notis-
 simum in nobis dissidium quod pulchre in Acteo-
 nis & Herculis, lucta describimus, Caro &
 sanguis a Christo nominantur, quo fit ut qui
 ad Deum accedere concupiscunt omnem car-
 nalem affectum rationi contrarium, & ipsi Deo,
 deponere debent, Hoc enim plane cunctis signi-
 ficauit Deus quando Moysi iussit calcamenta
 pedum ponere, quae proculdubio ex anima-
 lium pellibus iam in usu erat, fieri & a carne &
 sanguine originem habuerant.*

Illita

E M B L. X I .



*Illita acus magnetis, mari qua fidimus alto
 Qua graditur tremulas irrequieta vias,
 Stare loco nescit donec respexerit Arcton.
 Fulget qua super lampade clara polo
 Sic mens nata Deo, Dominum ni aspexerit ipsum,
 Vlla non poterit iure quiete frui.*

B 4 L 2

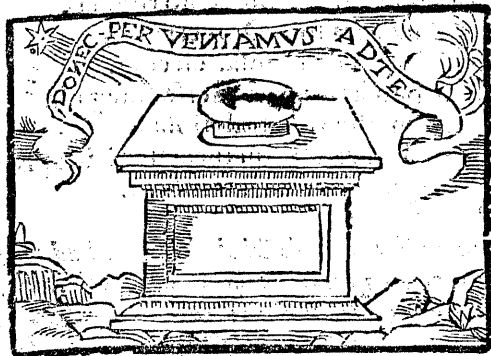
L I B. I I I I.

Mira Moyſes la çarça comõ ardia
 Sin daño, y con raçon tan admirado,
 Saber a quel ſecreto pretendia.
 Y quiriendolo ver le fue mandado,
 Dexe las pieles que en los pies traya,
 Por que con carne y ſangue ſe han criado,
 Que los Myſterios y Diuinos dones
 No admiten las carnales aſçiõnes.

*Quicumque in homine non ſecundum rationem
 affectus ſunt carnales dicuntur propter notifi-
 ſimũ in nobis diſſidiũ quod pulchre in Acteo-
 nis & Herculis, lueta deſcribimus, Caro &
 ſanguis a Chriſto nominantur, quo fit ut qui
 ad Deum accedere concupiſcunt omnem car-
 nalem affectũ rationi contrariũ, & ipſi Deo,
 deponere debent, Hoc enim plane cunctis ſigni-
 ficauit Deus quando Moysi iuſſit calcamenta
 pedum ponere, que proculdubio ex anima-
 lium pellibus iã in uſu erat, fieri & a carne &
 ſanguine originem habuerant.*

Illita

E M B L. X I.



*Illita acus magnete, mari qua ſidimus alto
 Qua graditur tremulas irrequieta vias,
 Stare loco neſcit donec reſpexerit Arcton
 Fulget qua ſuper lampade clara polo
 Sic mens nata Deo, Dominũ ni aſpexerit ipſum,
 Vlla non poterit iure quiete frui.*

B 4

L 6

LIB. III.

La aguja dela piedra yman tocada
 Hasta que halla su norte no reposa.
 Y el alma para solo Dios criada,
 Sin el, no puede reposar en cosa.
 No ay pensar que a de uerfe sosegada
 Iamas en esta vida trabajosa,
 Que no a de hallar en quanto al mudo aplace
 El sosiego que al alma fatistaçe.

*Sententia illa celebris Diui Augustini ad Deum
 tanto cordis affectu exclamantis Fecisti nos do
 mine ad te & inquietū est cor nostrū donec per
 ueniamus ad te, ut nobis semper sit in corde, no
 stris vere sacris litteris siue byeroglicis pra
 culis ut apparet descripta est. Neq; aliud inuen
 ri potuit similis quam ista nauigatiū ductrix
 acicula quae magnetis lapidis contactu poli no
 bis articū ostendit, quaeq; ad perpendiculum in
 equali proportione super cuspidē posta, nun
 quam certa manet, sed inquieta vnde quaeq; di
 scurrit donec Arcton hoc est polarem stellā in
 cardine caeli prospexerit. Quod maximū quidē
 naturae miraculum semper extitit, & ad rem
 sic aptū, ut nihil elegātius excogitari potuerit.*

Quando

E M. B. L. I. XIII.



*Quando Aquila ob senū tonpenam corpore vitis
 Nouit, & extremum iam properare diem,
 Solis ad ardentis radios super arbora ferar,
 Vnde cadens medijs praecipitetur aquis.
 Sic languens animus mortis discrimina videns
 Diuini accedit luminis ad radios,
 Tanq; dolens, sacris renouatibus omnia stans.
 Continuo dulces liquitur in lacrymas.*

Quando

L I B. I I M I A I

Quando se siente el Aguila pesada,
 Y cercana al morir enuejeida,
 Tiene su industria de alargar la vida,
 Y renouar la juventud pasada.
 Y es que sobre las aguas leuantada,
 En las debiles alas sostenida,
 Al Sol se aqerca, y quando esta enqendida,
 Cae sobre las aguas do es vñada.
 Asi mudá la pluma, y así fuele
 Mudár costumbre, áuque es apar de muerte
 El que la teme, y teme su tormento
 Por que se aqerrea a Dios y de tal fuerte
 Se inflama y tanto de su mal se duele
 Que en lagrimas de vaña el sentimiento.

*Varia sacrorum interpretetú sentētia sunt cir-
 ca similitudinē de renouatione Aquila in Psal-
 mis Dauid Sed quam se cuti sumus hic proprior
 visa est ad renouationē animæ in vitij: inuete-
 rata. Huic enim, ubi semel per gratiam Dei sta-
 tum suū agnouit, & quod misericordia Dei con-
 sumpta non est, amare illum & suam deslere
 iniquitatem, necesse est.*

Certus

EMBL. XIII.



*Certus inest rebus modus, & lex fixa, nec unquā
 Prudentem hos fines transsiluisse decet.
 Qui vero a motis transcurrere finibus audent,
 Hi sine mente sibi cuncta licere putant.*

Ay

LIB. III.

Ay en las cosas todas tal medida,
 Y vnos cotos en todo señalados,
 Que no ay pasarse dellos en la vida,
 Qual profesan los hombres conseruados.
 Mas la desorden de los mas seguida,
 No quiere que aya limites vedados,
 Y remouet los terminos procura
 Sin termino, sin feso, y sin cordura.

Huius pictura sacra terminus seu finis est demonstrare quam sit omnibus necessarium antiquas patrū traditiones obseruare, & in omni re agēda minimè transgrediendam esse rationis normam, attēdere semperq; considerare quam si vera illius Poeta sententia Est modus in rebus sunt certi deniq; fines Quos ultra citraq; nequit consistere virtus. Hic de figura termini pro dissidijs componendis & restauranda pace inuenta quantitas habenda ex Platonis sententia declaramus, a quo terminalis petra dicitur, qua licet parua sit, inmensum sacri foederis iureiurando firmati pondus continet.

Maxima

EMBL. XIII.



*Maxima pollicitus tenebrosi est Rector Auerni
 Præmia, quæ eis placuit tristia signa sequi
 Et subito a scriptis regale numisma rependit,
 Sed falsum & vili turpiter ære nitens
 Et nota significat sceleris stipendia mortem,
 In nunc, & tali sub duce castra subis*

AI

LIB. IIII

Al que seguir quisere su vandera,
 El Principe Infernal a publicado,
 Dar paga tan cumplida, y tan entera
 Qué al vno y otro pague adalantado.
 Mas ay que no es moneda verdadera
 El oro es cobre y mal disimulado.
 Y la inscripçion: Del mal la paga es muerte
 Vaya el soldado y triunfe con su suerte.

Si vita hominis super terram militia est, oportet castra eligat quae sequatur, aut enim in pulpulo Dei militare conuenit aut Demoni. Sed huius stipendium iuxta Apostoli sententiam mors est, & quidem duplex, nam & prima praesenti dictum fuit. In quacunque hora peccatoris morte morieris. Quauis enim phrasia scriptura sicut vitam viuere. mysterio non vocat, eo quod praeter animae damnū lethale, etiam corpori ex illa hora mortis effectus adueniat ut verè dici possit illud thecuita. Quotidie morimur & sicut aqua dillabimur, quod Seneca dixit Quotidie morimur, quotidie pars aliqua demitur nostri. Vt in quodam Emblemate cuius alyis retulimus.

Infan-

EMBL. LXII.



*Infandum quoties hominū genus astra laceffit,
 Tentat & immenso bella mouere Deo;
 Nō subito ille suas iaculatur ab aethere flāmas,
 Sera sed irati numinis ira venit.
 Interea vanas demens abit ausus in auras,
 Dum nullum inter se sedus inire valent.
 Testis adhuc Babylon ex quo discordia fecit,
 Dispersos captis abstinuisse suis.*

Los

L V B . I I I I A

os que se atreuen a seguir camino
Tan fuera del, que forman competencia,
(Si puede ser) contra el poder diuino,
En quien esta el poder sin resistencia.
Podrian conoçer su desatinó
Quando ven entre si la diferencia,
Y el no entenderse, como lo mostraron,
Los que en Babel tan mal se concertaron.

*Mirandum illud tarris adificiam in terra Sa
naar, cuius culmen ad caelum usque perginge
ret, homines illi potentes curabant, quos pra
sentia Dei in confusionem redegit ut nullo mo
do inter se conuenirent, typus est mirabilis ad
ostendendam temeritatem illorum qui in Ec
clesia Dei uia adificia erigere conantur, con
tra ueram Ecclesiam in Christo lapide & fun
damento Apostolorum firmissime manentem.
Sed subito ordinante Deo tales discordia ex
citantur, ut nusquam conueniant, & proxi
mus in confusionem illorum falsa sua adificia
corruant & inter seipos digladiantur, ac pe
cant.*

E M B L . XVI.



*Qui sibi sufficiens quamuis sit curia supellex
Decerpit domui comoda gratia suae;
Dum propria proprio uiuit ceu coelea, scirem
Non infelicem reppui et ese suam.
Sed cui contigerit aliena uinere quadra;
Ab quantum misero uita dolenda uenit.
Difficile est dictu quam longe disiet ab illo,
Quam dispar ratio, testis uterq; sibi.*

G Al

LIB. IIII.

El que bine consigo acomodado
 Con lo poco que tiene y en su casa,
 Qual caracol humilde y ençerrado,
 No cuente su fortuna por escasa.
 Por que el biuir con otros obligado
 Al trabajo y miseria que se pasa,
 Es mal que solo a quel podra decirlo
 Que por no poder mas, a de sufrirlo.

*Miserum esse aliena viuere quadrat, iam dudū
 docuit nos insignis Poeta, nihil enim miserius
 describi potest rancido sene barbam nutrito
 ut elegantior appareat, cuius suppellex, pra-
 ter caudam bobis cum peccine nulla est, & si
 in morbum inciderit, deficiente sportula in ge-
 rontocomitū siue commune agrotantium hospiti-
 tium se conferat necesse est. Felix ergo ille
 semper erit qui in mediocri fortuna imo & te-
 nuī, domum habitat non alienam & sua vi-
 uit non indigens alterius limina ad victum co-
 parandum, frequentare.*

Pan

EMBL. XVII.



*Pan simul, & Boreas casta connubia poscunt
 Iam Pythis, Arcadium prætulit illa Deum
 Non tulit hoc Boreas, scopulisq; allidere tentat,
 Ast Deus esse cui molliter ipsa cadat,
 Quae terra excepta gremio, venit ardua Pinus
 Pan tegit hinc gratæ frondis honore comas.
 Nūc quoq; dū spirat Boreas Pythis anxia deslet,
 Sed quorsum magni namine fulta Dei?
 Mens addicta Deo spernens consortia mundi
 Non metuat, crebris exagitata malis.
 Namq; illā non Pan, sed missus ab æthere Panis
 Roborat, & tanto munere tuta manet.*

C 2. La

LIB. IIII.

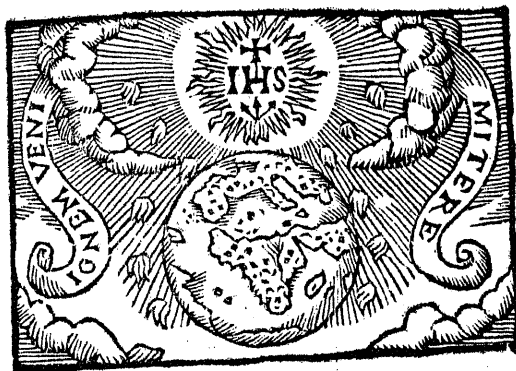
La hermosa Pythis siendo cudiçiada
 Del Dios Pan y de Boreas ygualmente
 Por inclinarse al Dios, del impaciente
 Viento con gran furor sine arrabatada.
 Y entre duros peñascos arrojada
 Su daño el Dios de Arcadia no consiente
 Y conuertida en arbol, del sufrente
 Trae por honrra della, coronada.

La qual de nueuo al pretensor medrosa,
 Llorá si el viento corre, mas no siento
 Por que, siendo del Dios Pan focorrida.
 Quanto persigue el mundo al alma es viento
 Y a quella que a Dios quiso, este goçosa
 Pues la defiende el Dios que es Pan deuida.

*Pinus arbor à Græcis Pitthis dictus qui flante
 Borea stilat quasi lacrimans ansam dedit,
 hanc fabule. Deinde æquiuocum nomen Pa-
 nis effecit ad Panem de Cælo referatur in sa-
 cra mensa quã Deus proposuit aduersus eos
 qui tribulant nos.*

Iam

EMBL. XVIII.



*Iam mors condiderat terras argentibus umbris,
 Tristis & obscuro frigore mundus erat.
 Iamq; suprema dies aderat, ni sorte beata
 Misset genitor lumen ab arce suum;
 Atq; igne validũ, qui culpa extingueret ignem
 Vnde fuit toto quicquid in orbe mali est:
 Insuper, & radios sacri dum vibrat amoris,
 Solut lethali pectora nostra gelu.*

C 3

Est aut

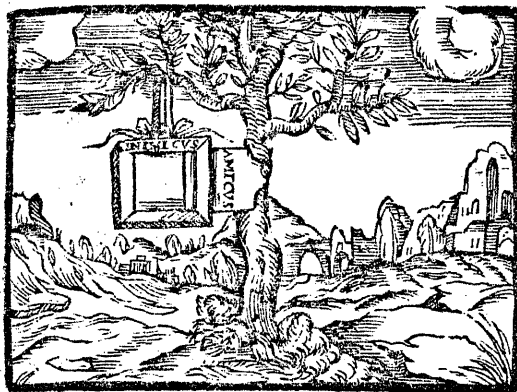
LIB. IIII.

Estaua con la sombra dela muerte
 El mundo tan sin luz y tan elado
 Que pereciera, si en dichosa fuerte
 Su luz no nos viera el Padre dado,
 Y con la misma el poderoso y fuerte
 Fuego, que mata el fuego del peçado,
 Y para bien obrar deshaze el yelo
 Sembrando rayos de Diuino çelo.

*Post introductum peccatū continuo mors inter
 Deum & homines posita umbram Aquilo
 nis gelu frigidiorē unde quaque disperfit,
 donec aeterni patris lumen desuper adueniēs
 eos qui in tenebris & in umbra mortis sede
 bant, illuminauit, charitatis radios undique
 dispergens, dicente ipso. Ignem veni mittere
 in terram, & quid volo nisi ut ardeat? De quo
 interpretandum est illud Matthæi, Ipse vos
 Baptizabit in Spiritu Sancto & igne, quod
 & Lucas, repetit, & proculdubio eiusdē chari
 tatis ignis caelestis designatur.*

Ni

EMBL. XIX.



*Ni patet tristis morbus cum sauit in artus
 Expelli medicina non valet arte manus.
 Sic quoq; qui morbos animi velamine celat,
 Non facile optatam senserit artis opem.
 Accidere hoc videas lanis dum parcat amicus
 Noxia dissimulans, nec minor hoste nocet
 Exhibet ast formam speculi detractor acerbus
 Dum maculas praefert quae latuere prius.*

C 4 Es

LIB. IIII.

Es en los males la primera cura
 El conocerlos siendo cosa cierta
 Que el querer encubrirlos es lo cura
 Pues con eso el peligro se despierta
 Y desta suerte el alma se asegura
 Conociendo sus faltas sin cubierta
 La que ponen a veces los amigos
 Y así el espejo son los enemigos.

*Differentiam adulatoris & amici iam satis
 in suo de hoc insigni libello, & de utilitate ca-
 pienda ab inimicis docet eleganter Plutarchus
 & nos ad hunc locum referimus cū alijs, nunc
 sat erit similitudinem advertere in speculo, cu-
 jus cooperculum amicum designat vitia dis-
 simulantem sed reliquum ornamentū ostendit
 ipsum liberum, in quo singula apparent, in-
 imicos denotat qui maculas nobis ante oculos
 ponunt, neq; aliquid dissimulant.*



Libantem

EMBL. XX.



*Libantem summos dum fertur in aera flores.
 Nutrit a rem campis Mexica terra suis
 Frigora qua fixis truncū petit arboris, in qua
 Fixa manet rostro, dum fera sauit hyems.
 Sic aduersa pius vitans Christi arbore sacra,
 Dum pendet fixus, tristia nulla timet.*

El

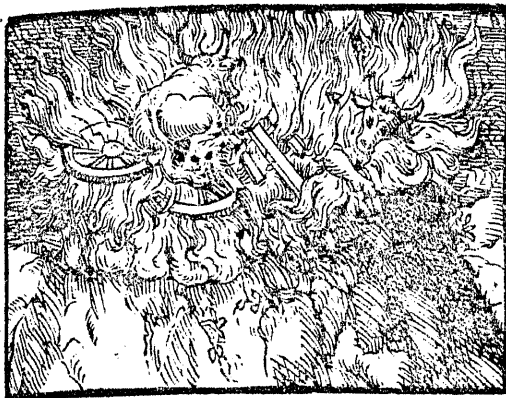
LIB. IIII.

El pajaró que a buelo se sustenta
 De flores en el suelo mexicano
 El remedio del mal nos representa
 Por que quando el inuerno ve cercano
 Huye buscando el arbol que asu cuenta
 Es el reparo mas seguro y llano
 Y colgado del pico se entretiene
 Hasta que el tiempo mas templado viene.

*Huius auicula proprietatē a multis audiui qui
 in regionibus noui orbis cōmorati sunt præci-
 pue a fide dignissimo nostro Gasparo Mauro Sa-
 cietatis Iesu & hanc Vitzitzilē vocari do-
 cuit. Ex qua nobis in memoriam venit suspen-
 diū illud Iob, quod anima eius elegerat & of-
 sa mortem. Nec enim ut sonat de suffocatione
 laquei interpretandum est sed de suspensione
 animæ in Deum cum corpus & ossa mortem
 idest omnia tribulationis tormēta delegerint
 Desperatio autē quæ ibi dicitur est a terrenis
 auxilijs quod nibiliam proficerent.*

Ereptam

EMBL. XXI.



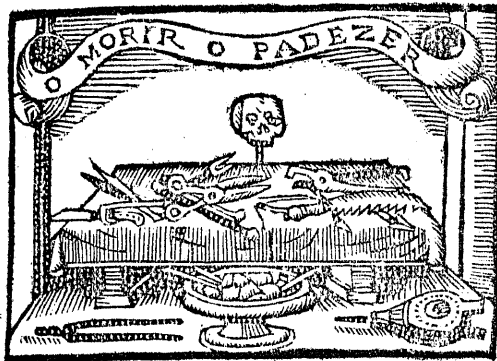
*Ereptam medijs cum vacca ex hostibus arcam
 Fœderis ablato deposuere iugo;
 Non ille optatas libarunt fluminis undas,
 Aut viridi in campo deposuere famem.
 Quin potius magni concisa in vertice saxi
 Arserunt sacro plaustra, bouesq; rogo.
 Sic cadere ante aras ducit sua premia, quisquis
 Obtinuit sacro subdere colla iugo.*

El

El Arca del Señor restituida
 Y cumplido las vacas con su oficio
 Fue el descanso y la paga nunca oyda
 Ser entregadas para el sacrificio.
 Y así las almas Sanctas que en la vida
 Reçiben del Martirio al beneficio,
 Sabiendo que el descanso ally se gana
 Estimán la merçed tan soberana.

*Presenti exemplo docemur quanti habendū sit
 Martirij donum. si in præmium laboris bobæ
 ista sacrificio destinantur. Felicissimum sancti
 est pro Christo atq; eius fide mortem subire in
 testimonium veritatis sanguine suo & suo-
 rum confirmata. Quod quidem præcipuū
 maximum bonum ab æterno patre in lacrimis
 et sudore sanguineo impetrauit cū orasset
 in horto dicens. Transeat a me calix iste. id est
 non ego solus illum bibam sed isti etiam qui
 cooperatores mihi dedisti, & ideo rursus ait
 Pater Sanctifica illos sicut me Sanctifica
 quam sententiam copiose & ut conuenit
 in loco explicauimus.*

Cum



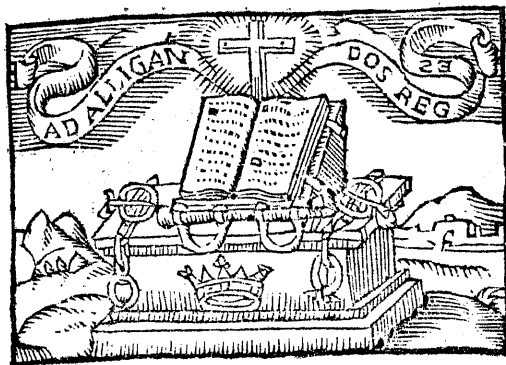
*Cum miserū vexat discurrrens cancer, & astat
 Qui vario inmitis vulnere præbet opem;
 Cumq; ignes ferrumq; parat; diuertere dextrā
 Crudelis pias, mors ubi certa premit.
 Sic & caelestis medicus serpentia mentis
 Vlcera candenti prouidus igne secat.
 Hinc miseris est vna salus, hinc ergo necesse
 Dura pati aut certa subdere colla neci.*

Auiendo

Auiendo de curar el çirujano
 Al que esta cançerado, bien seria
 Piedad cruel el de tener la mano
 Quien mas la cura que el morir temia.
 El Medico del çielo soberano
 Con los trabajos la salud embia
 Y a quien se ve llagado y peligroso
 Morir o padeçer sera forçoso .

*Dilecta Deo Tiresia nostra, Săcilitatis ac Religio-
 nis hoc tēpore rarum exemplar, quā in Săcra-
 rum numerum referēdam, speramus, hoc sibi
 Thema delegit, memoria & literis comenda-
 tum nec semel repetitū, AVT MORI AVT
 PATI, ut amoris sui erga Deum demonstraret
 affectū, cupiēs, pro ipso semper labores et umbras
 & persecuciones (quae illi nō defuerūt) perfer-
 re. Sed haec tribulationes illi dulces fuere, de-
 siderabatq; aut semper pro Christi nomine pa-
 ti aut vitam finire. Verum sententia haec ad
 communem doctrinam significat, tribulatio-
 nem tanquam remedium peccati omnibus no-
 bis esse necessariam, nec ullo modo respiciendā.*

Ceu



*Ceu quondam fortes, humiles nunc colla iuueni
 Coniuncti placido supposuere iugo;
 Sic quoq; magnanimos reges, procereq; potētes
 Lex Sacra in manicis, compedibusq; tenet,
 Vt cum se tali norint ditione, teneri,
 Nil nisi, quod spiret numinis aura velint.*

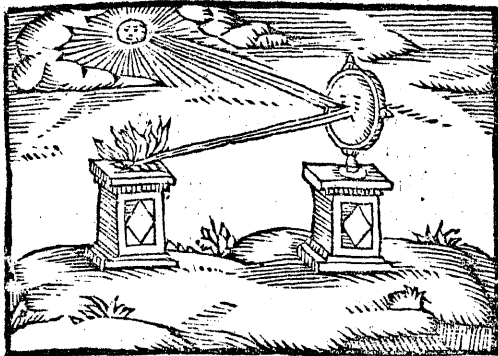
Bien

LIB. IIII.

Bien como al yugo los humildes bueyes
 Sujetan las coyundas amorosas,
 El yugo Sancto y las sagradas leyes
 Del Evangelio son tan poderosas
 Que atan con grillos a los mismos Reyes,
 Y tienen a sus nobles con esposas,
 Para que en sujecion tal y tan buena
 Non quieran mas de lo que Dios ordena.

*Siquis infidelis agnosceret qualis fuerit Sacri
 Euāgelij prædicatio in omni terra, proculdubio
 argumentū sibi nō leue ad credendū assumeret
 videns potentiā Principū Regū atq; Impera-
 torū ab infirmis pauperibus deuiētū, nō armo-
 rū potētia, non a disciplinarū eruditione aut elo-
 quentiæ vi, sed gratia Dei disponentis animas
 ad obediendū ita ut qui leges alijs imponebant
 & ab his soluti erant, nunc Euangeliū legibus
 subditi parent, cōsitateurg; eā esse Ecclesie Sā-
 ctæ potestātē ut Reges valeat in compediibus al-
 ligare & Principes eorum manicis ferreis cō-
 primere quod in nostra enarratione ut oportet
 explicatur.*

EMBL. XXIIII.



*Cum propius terras sol ardens conspicit, ignem,
 Non tacit, & flammam temperat ipse suas.
 Ast ubi cbristallo irradians se interserit, ecce
 Vrit, & ætherea lampade cuncta micant.
 Sic Speculum mens pura Dei de lumine lumen
 Concipit, & flammam spargit ubiq; suas.*

D Quando

L I B. I I I I.

Quando se muestra descubierta el velo
 El claro sol a vna y otra parte,
 A vn que con fuerza su calor reparte
 A tiempos, a ninguno abrafa el fuelo.
 Mas si se opone a su calor el yelo
 Del christalino espejo de tal arte
 Se inflama en el, que sin que del se aparte
 Hecha vn fuego desi del mismo cielo.
 O si se açerca a la diuina llama
 El alma sin mançilla de pecado,
 Espejo claro donde Dios se mira.
 Como de tal manera en el se inflama
 Que al que de tanto bien no se retira
 Haçe que en yqual fueg, este abraçado.

*Aeternum Dei lumen postquã alicuius mentem
 illuminare contigit, subito apparet, bonita-
 tis suæ radijs ubiq; dispersis. Ita ut qui iam
 hoc sacro igne arserint omnes eodẽ ardere con-
 cupiscãt & quantũ in ipsis facultas est, opere
 & sermone sollicitãt. Cuius rei exempla in Euã-
 gelio Sancto satis nota sunt & a Sacris Doctõri-
 bus animaduersa.*

Qui

E M B L. XXV.



*Qui torua immitis spectabant ora Medusa,
 In saxum miris obriguere modis.
 Hãc duce magnanimº superauit Pallade Persẽ
 Que capite orta Louis mofra profana fugat:
 Hac etiam auxilium prabet, quis dura libido
 In silicem verti mellia corda dedit.
 Hanc etenim dum sensus abest solertia prudens
 Duritiam sensim vincere sola valet.*

D 2 Que-

LIB. IIII.

Quedauan hechos piedra y sin sentido
 Los que solo mirauan la Medusa
 Aquien Perseo por Palas a vengido.
 Y es esto el vicio malo que se vfa
 En los que por flaquezas an venido,
 A tener su castigo por escusa
 Que ya no sienten, y en la piedra dura
 A de cauar la industria con cordura.

*Persei & Medusa Poeticis carminibus descripta
 narrationes, plura moralis Philosophia
 monita in se continent, quale est obdurate
 illorum taxare qui in silicem conuerſi ſunt
 vitio libidinis demetes facti, quos oportet ſolerti
 prudentum industria in priſtinum ſanae
 mentis ſtatum (ſi fieri poteſt) reuocari.*



Sydereis

EMBL. XXVI.



*Sydereis postquam deiecta est sedibus Ate
 Heu dira in terras quam mala multa tulit;
 Post hanc & Lites caelo mittuntur ab alto,
 Sarcire ut strages, quæis furit illa, que ant.
 Hæc volat, incedunt luscæ claudæq; sorores,
 Cladibus hinc nulla, aut tarda medela venit.*

D 3 Siendo

LIB. IIII.

Siendo del alto cielo desterrada
 Atis per judicial y perniciosa,
 Y la tierra por ella maltratada,
 Procuran remediarla alguna cosa
 Las Litas quien es encomendada.
 Mas la defensa es poca y espaçiosa,
 Por yr Atis abuelo caminando
 Y ellas çiegas y cojas arrastrando.

Atis nomine malum poenae dicta est Homero, & alijs, quam filiam esse Iouis sed quae omnia perturbaret ac propterea electam esse ab aethereis sedibus suis carminibus decantarent, In quo ostenditur tribulationem à Deo esse & minime caelestium Spirituum quieti & perpetuo gaudio conuenire. In terra autem quam sit potens experientia docuit quamque impotentes Lyte quibus supplicationes signifi- cantur; quae post damna & strages nihil aut parum resarcire valent.

Extremis

EMBL. XXVII.



*Extremis postquam redijt mercator ab Indis,
 Et patriam varia merce beatus adit;
 Explicat hanc cunctis, resq; admirantur Eoas
 Et celebrant gazas, nec iamen ullus emit.
 Laudatur nimium virtus, sed vilior alga
 Alget, & in medio restat inempta foro.*

D 4 Vn

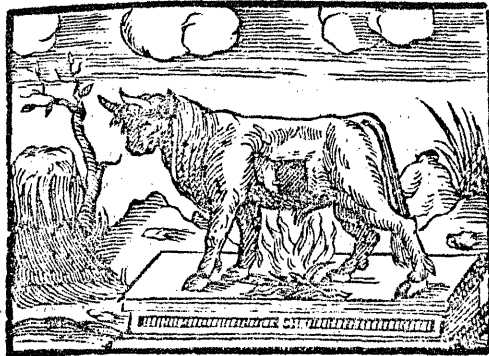
LIB. IIII.

Vn milanés abrió su tienda vn día
 De gran concurso a tiempo que la gente
 Cada qual en su tracto diligente
 A solo sus negoçios atendia.
 Mas olvidados dellos aporfia
 Llegaron a mirar atentamente
 La riqueza tan varia y exçellente
 De quanto bueno en todo el mundo hauia,
 Todos alaban todos engrandexen
 La bondad y riqueças dela tienda
 Mas no ay quien della comprar algo quiera.
 Y tal es la virtud que sin contienda
 Todos la precian honrran y encareçen
 Solo para mirarla des de fuera.

*Impretio pratitū, (ait ille) nūc est, nihilq; prater
 diuitias, vulgo aestimatur aut colitur. Que ad
 disciplinamū scientiā pertinēt obliuata pene sunt.
 Ingeniū, probitas, irrisurū morsibus lacerātur.
 Et si occultari nequit virtutis valor, miserū est
 quā sine precio sit, & quia in se omni laude di-
 gnissima est non mirū si a multis probatur sed
 neq; illā digito attingūt, ex quo iā pridē non ab-
 re dictum est. Virtus laudatur, & alget.*

Miratus

EMBL. XX.



*Miratus taurum conflatum ex are tyrannus
 Approbat ingenio munera digna suo.
 Vtq; fero artifici dentur sua pramia, primum
 Mugire authorem iussit in are suo.
 Sic & consilij dirus fabricator iniqui,
 Flagitijs primus trista damna luet.*

Quien

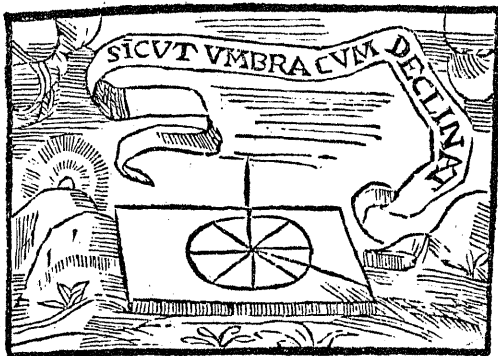
LIB. IIII.

Quien con el toro de meral combida
 Llegando la crueldad a donde pudo
 Iusto fue que acabase alli la vida
 Entrando en el a su pesar desnudo.
 Merçed a tal seruizio merçida,
 Qual se le deue al consejero agudo
 Que en mal hazer emplea su destreza
 Y ordena Dios le llueua en la cabeza.

*Phalaris huius nostra Agrigentina Ciuitatis
 (cui licet indigne præsum) antiquis tempori-
 bus Rector. quem si tyrannum dixeris. nihil
 aliud quam Regem significat, iusta crudelita-
 tis memoriam in hoc Perilo nobis reliquit ut
 qui author tam impij fuerat tormenti, illud
 primus experiretur, & singulos admoneret,
 neminem diligentè esse oportere in malis con-
 silijs dandis, ne meritas pennas luat, iuxta de-
 cretum antiquum vulgari sermone receptum,
 Nil alium consilium consultori pessimum.*

Conferre

EMBL. XXIX.



*Conferre indigni cum se primoribus audent,
 Quod fors cæca illos auxerit inmeritos,
 Euenit ut subito summo de vertice nutent,
 Sorsq; eadem miseros in nihilum redigat.
 Non secus ex altis descendens montibus umbra
 Crescit, & ut maior protinus illa fugit,*

Quando

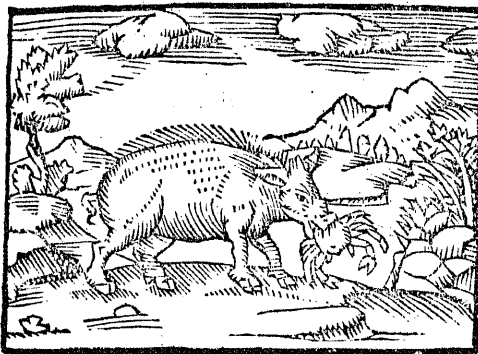
LIB. IIII.

Quando los malos sin raçon se igualan
 Con los que son en honrra auentajados,
 Quando mas en el mundo se señalan
 Con prosperos suçesos leuantados,
 En vn punto suçede, que res valan
 Y en el mismo los vemos acabados.
 Por ser como las sombras quando creçen
 Que en viendo se maiores, desapareçen.

*Quicumque vano supercilio omnes anteire
 propter male acquisitas opes nobilioribus præ
 ferri se affectant, neque aliud quã suã obtem
 perare voluptati student, omni vitio dediti,
 non sibi Nestoreos promittant annos, sed ti
 meãt iustissimi Iudicis vindictam imminere.
 Quos umbris similes dicimus, quæ cum maio
 res ad occasum solis apparent, subito euane
 scunt, ut verissimum sit quod David inquit
 Vidi impium exaltatum super cedros Liba
 ni, transiui & ecce non erat.*

Qui

EMBL. XXX.



*Qui rectum diuertit iter, atq; inuia cernit,
 Cogitur emensas rursus inire vias;
 Non secus oblique flectentem a tramite recti,
 Dum felix propius iam sua damna videt,
 Ne sic in salebras præruptaq; saxa feratur
 Est opus hinc retro cedere, tuius erit.*

Es

LIB. IIII.

Es en la vida la mayor hazienda
 El procurar yr bien ençaminado
 Y así el que no lo va, buelua la rienda
 Que se vera sin duda despeñado
 Y heche de ver con tiempo, que la enmienda
 Es vnico remedio del pecado.
 Y del que va perdido es el consejo
 El volver para tras como cangrejo.

*Huius in mundo animalis proprium esse dicitur,
 & Plinius de autoritate Thrasili iam docuit,
 cum egrotat remedium sibi in cancro inuenire,
 Et hac nobis similitudo in eodem cancro
 retro semper incedente, animi morbos curare
 ostendit. Oportet siquidem in mutare vitam
 retrocedere, neque enim diffidendum est,
 tari sententiam Dei si nos vitam mutare de
 cernimus.*



Litteralis

EMBL. XXXI.



*Litteralis binis quas rusticus haud bene norat,
 Abiit vel doctis noscere sensa putat.
 S. illi et o duplici praua, & bona cuncta tencri
 Atq; acceperunt talia dicta fidem.
 Multa pius quoniam tolerans prorumpit in ista
 o breue tormentum, O gaudia quanta manet
 Sed malus o quam se breuiter solatia claudunt,
 O mala quam longo tempore discruciant.*

El

LIB. IIII.

El rustico deuoto no enseñado
 Con dos letras y aun menos que sabia
 Saber secretos tales pretendia
 Que a penas los alcanza el mas letrado.
 En dos oes tan solas encerrado
 Estar el mal y el bien tambien decia.
 Y vista la raçon que le mouia,
 De todos con raçon es aprobado.
 O pequeña y O grande son del bueno
 o que presto se pasa este tormento
 O que goço que espero eternamente.
 Mas el malo dira de angustia lleno
 o quan poco que dura el vil contento
 O quan de espacio el mal del mal se siente.

*Non multo ante nostrum in Siciliam aduentū
 narrauit hæc & alia de isto analphabito sed li-
 teratissimo rustico, quidam ex nostris amicis
 qui & mecū simul magnitudinem sapientie &
 scientie Dei mirabatur. Ecce hic rusticus a ne-
 mine edoctus, doctissimos quosq; docebat et ma-
 gno cordis affectu diuinis officijs assidens & cō-
 tinua oratione detentus ab ecclesia nunquam
 recedebat.*

EMBL. XXXII.



*Fallacis vitæ quisquis spatians in hortis
 Hic ubi multiplici gramine vernal humus,
 Si sepis, abstineas latos decerpere flores,
 Desine purpureas depopulare rosas
 Nam figūt dextras armata in cuspide, & herba
 In viridi serpens saepe inimica latet.*

E Los

LIB. IIII.

Los que pifais del mundo las praderas,
 Frescas al parecer y deleytosas
 Por mas que se os demuestran lisonjeras
 Yos llamen, no querais coxer sus rosas,
 Que punçan con espinas verdaderas.
 Y sin esto, son falsas y engañosas
 Por que tienen de bajo (cosa cierta)
 La esponçoñada biuora encubierta.

Fallax voluptatum suauitas quam subito dolores & erumna comitantur. Extrema siquidem talis gaudij luctus occupat. Debiles ha sunt sed fortissimos plures superarunt, quod Seneca dixit. saeva etiam ingenia rapuerunt Virum ergo probum in primis voluptates debellare oportet, ac omni animi conatu semper attendere, ne ipsarum blanditijs seductus in perpetuas molestias deuenire cogatur.



Vt

E M B L . XXXII.



*Vt veram à falsa possit discernere matrem,
 Infantem Salomon findier ense iubet,
 Annuit hæc, instatq; operi: verum illa recusans
 Postulat indignæ victa dolore dari.
 Sic vera aeterno coniuncta Ecclesia Christo
 A falsa quantum differat exprimitur.
 Nam varia hæc varias scissuras querit, at illa
 Vna intacta manens schismata nulla probat.*

LIB. IIII.

Para que la verdad sea conoçida
 El poderoso Rey sabio, y prudente
 Manda que el niño tierno se diuida,
 La falsa madre otorga que no siente
 Lo que va de morir a tener vida
 Mas la que le pario no lo consiente.
 Y a si no admite scisma siempre entera
 La Sancta Yglesia Madre verdadera.

Historia hac Sacra Regis Salomonis satis proprie hic in mystico sensu interpretatur de integritate Ecclesie; quam diuidere pernicioso, & execrabili schismate iamdudum conata est discordia seditionum mater que in Ecclesia malignantium inhabitat. Sed vera Mater Sanctissima Dei Ecclesia una semper integra, & immaculata in aeternum permanet.



Turpia

EMBL. XXXIIII.



*Turpia tot varia spargunt mendacia lingua
 Credier ut liceat non nisi qua videas.
 Nec satis, hac eadē manus tractare necesse est
 Mōstrat Elotbulidæ hoc sic oculata manus.*



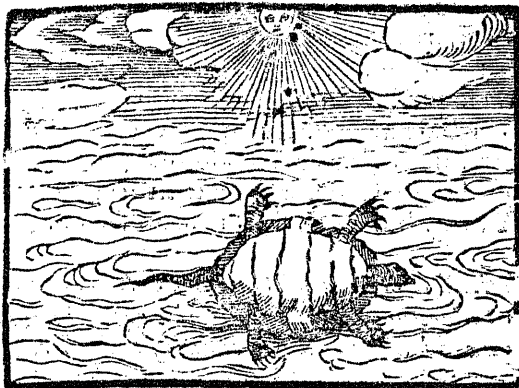
E 3 Estaya

Esta ya introducido donde quiera
 El fingir con estilo cortesano
 Lo que no es y lo que nunca fuera,
 Y quieren que se tenga por muy llano.
 Mas Epicharmo en esto nos dixera
 Con el ojo en la palma dela mano.
 Que es menester primero que se crea
 Tocarle con la mano y que se vea.

Inter alias curialiū nugas, primas habent partes Fictio et Simulatio. Illasq; Fraus & Dolus comitantur. ut nihil iam bona fide agatur, sed ut acrius & commedius (ut aiunt) licet omnia debite obseruantie iura. Spreta permanent. Qua propter Epicharmus admonuit, manus & oculus in unum conuenient, dum occulatam manum ostenderet, ut rebus credendum sit non verbis, ac deinde non quacunq; dicuntur Vera esse iudicentur.



Indi-



*Indica dum liquidas ludit testudo per undas,
 Cum mediae flammæ Phœbus ab arce iacit
 Dumq; inuersa natat nimio exsiccata calore,
 Siccior obrigit, quam fuit ante cutis.
 Cogitur & refluus vitam disperdere in undis,
 Cum nulla in rectum vertier arte valet
 Non secus ad radios, qui se inuertere potentum,
 Sepe insperatis succubere malis.*

E 4 Como

LIB. IIII.

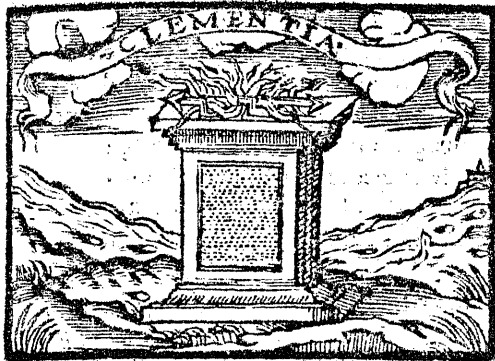
Como jugando al Sol de medio dia
 La Tortuga marina del Oriente
 Nada de espaldas y aun que mas porfia
 La sequedad subuelta no consiente
 Y hallase de tal suerte qual seria
 Posible verse en corte alguna gente.
 Que al rayo del fauor se an trastornado
 Y no ay boluer en si, que se an secado.

*Testudinum in mari Indico ea est magnitudo,
 ut illorum conchae habitabiles cassas integant,
 quae ad Solis radios conuersae dum reuertuntur
 non possunt, exicata inueniuntur. Et tales esse
 dicimus ambitiosos qui potentum aulas frequenter
 ans & promissis iam diuites singulis diebus
 spectant honorem adepturos, nec satis est
 semel decipi, substinent, & sperant adhuc
 donec spirent ultimū halitū, ac sine mente
 perseverant, quod in se iam conuerti non valent.*



Tam

EMBL. XXXVI.



*Tam domino grata est humilis fiducia serui,
 Et tanto iusta sunt in honore preces.
 Vt quamuis sacras quisquam commouerit iras,
 Peccato precibus numine tutus agat.
 Hic sculptū fulmē, quod sic super incubat aram
 Diuina ostendit vincier arma, praece.*

Puede

LIB. IIII.

Puede tanto la humilde confianza
 Con Dios, y tanto el justo y Santo ruego,
 Que quanto pretendiere el hombre alcança
 Si conoce que andaua errado y ciego.
 La oracion le desuia la vengança
 Que le speraua con eterno fuego
 Y a fi tendido el rayo sobre el ara.
 La Diuina clemencia nos declara.

*Ex quodam antiquo numismate expressa fuit
 hæc ara in qua fulgur depositum apparet cū
 titulo, Clementia, ut illius Imperatoris egrē-
 gia hæc virtus commēdaretur: Sed ut verius
 ista significant (omissa principū adulatione),
 clementiam Dei nobis hæc proponūt & simul
 exhortamur omnes ad Omnipotentem Deum
 assiduis precibus accedamus sine timore, ex-
 audiri sperantes, quoniam benignus est mise-
 ricors miserator & iustus & nunquam humili
 vota despiciere solius.*

Quod

EMBL. XXXVI.



*Quod nimis obstat semper Rheumusi votis,
 Non mirum, irritant vota superba Deos
 Sed quæ vel ratio, vel mens pia postulat, vnde
 Adversas Diuum promeruerè manus?*



Que

LIB. IIII.

Que estorue los sucesos deseados

Rhamnusia desabrida, non me espanto
Quando son los de eos demasiados,
Mas no a aquellos que son medidos tanto
Quanto requiere el ser encaminados
A fin que con rason se diga Sancto.

Que indignacion es esta? o que enemiga?
Que siempre los estorue y contradiga?

Indigne ferentis fortunam suã aduersam verba sunt hæc, at cuique proderunt vt se in nimis desiderijs corrigat. Quod si ad rationem moderata fuerint vota, minimè desperandum rata esse futura. Tum maximè si omnem nostrum cogitatum in dominum proiecerimus. Sic enim David ait, iacta, quod omnimodam renuntiationè & sine mora denotat. Ipse enim pro sua benignitate, qui aperit manum suam & implet omne animal benedictione, profutura nobis proculdubio conferet.

An-

EMBL. XXXVIII.



*Annuit ante aram dulci procumbere dextra
Isacus, heu patris pignora chara sui.
Cumq; prius summo obtulerit sese ipse parenti,
Obtulit implicitas in sua vincla manus:
Luminaq; obscuro tectus velamine, supplex
Expectat gladio iam properante mori.
Interea implorat dominum, contentus in ipso
Viuere, siue anirnam victima factus agat.*

Con-

LIB. IIII.

Consiente Isaac en ser sacrificado
 Por mano de quien le ama tiernamente,
 Y auendosi del todo resignado
 En las manos de Dios omnipotente.
 Se ve ligar las suyas y vendado,
 Aguarda el golpe que venir ya siente.
 Llamando a Dios en quien biuir espera
 Aun que ofrecido al sacrificio muera.

*Cum per triginta dies, in hoc Episcopali Agri-
 gëtino Palatio. a quibusdam prescriptis graf-
 satoribus obsessus fuisset, et diebus singulis in
 nostro sacello rē sacrā peragerem, nō leas mihi
 solatium fuit Isaac Sanctum considerāre iam
 ara impositum ligatis manibus & crudelem
 gladiū expectātē. Sic enim oblatu s erā Deo ut
 quod suae voluntatis esset in me exequeretur.
 A quo inmani discrimine misericordia Dei li-
 beratus sum, licet adhuc haec pericula & in si-
 dia non desint. Sed o Sanctissima Virgo Ma-
 ria Mater Virginitatis in te sperauimus sub tuū
 praesidium confugimus nostras deprecationes
 non despicias.*

Assuetus

EMBL. XXXIX.



*Assuetus magnis animus sic se excitat acer,
 Vt nusquam vires consulat ipse suas:
 Nam si deficient, solers industria vincit,
 Improbus assistat si tamen usq; labor.
 Sic & in accessa est virtuti semita nulla,
 Annibal abruptis Alpibus hoc docuit:
 Cuius ob id facinus nomen sese intulit astris
 Vt merito hoc valeat nulla abolere dies.*

Donde

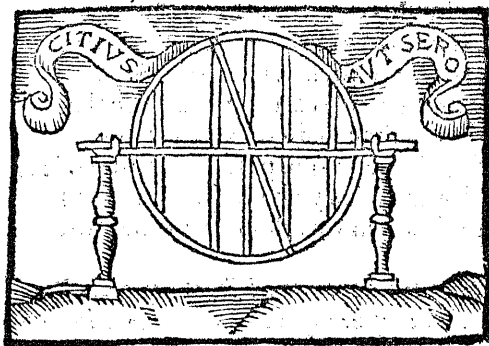
LIB. IIII.

Donde llegar la fuerça desconfia
El animo y valor tienen tal mano
Que juntadas la industria y la porfia,
Lo mas dificultoso se haze llano
Qual se mostro alas gentes a quel dia
Que los Alpes paso el gran Africano.
Cuyo esfuerço y valor con tanta gloria
Haran eterna siempre su memoria.

Virtuti cedere fortunam, in his videmus qui in rebus agendis prudentia, & perseverantia incumbunt totisque viribus instant; illud verissimum esse credentes, quod assiduis labor qui improbus dicitur, omnia vincat. Et cum alias dictum sit: Nullam virtuti inuiam esse viam, in historia Annibalis notissima & satis ad rem apta, hoc demonstrare presenti emblemate conati sumus.



EMBL. L.



Hic ubi iam medium cœli sic rectus Orizon
Diuidit, ut cedant noxq; diesq; pares
Non equidem Zonis mensura est omnibus una
Non etiam motus omnibus unus adest
Ast minor & maior velox hæc tardior illa
In simul accessu succubere pari
Sic & ad occasum vitæ, quo tendimus omnes
Serius aut Citius fors sua quemq; manet.

Los

L I B. I I I I.

Los çirculos que vemos en la sphaera
 Lla mada recta, donde son iguales
 El dia y la noche, si se considera
 Ser en grandeça y curso desiguales
 Mas acabar al fin de vna manera
 Nos diçen lo que pafa en los mortales.
 Que los grandes y chicos (si miramos)
 Todos a vn occidente caminamos.

*Citius aut Sero, quod Poeta ille dixit, ad varie-
 tatem cursus referendum est, maiores siquidē
 in sphaera circuli velociores sunt & minores
 tardi, sed omnes simul ad eūdem occasum pro-
 perant. Vidi Principes magnos, in ipso cel-
 stitudinis maiori gradu pene immortales iudi-
 cio hominū, aut saltim longiori vita dignissi-
 mos, et ecce insperat' morbus, mortem nunciat
 omnia conturbat omnia inuertit. Quid non in
 morte Didaci mei didici? ingenue fateor eodē
 tēpore, magna mihi insolacium promissa fuis-
 se non spernenda, sed ex tunc noluisse cor ap-
 ponere.*

Finis libri quarti.

E M B L. X L I X.



*Extinctum media Alcides cum vidit arena
 Anteaum tacta surgere matris ope,
 Suspensum validis procul à tellure lacertis
 Comprimit, & misero mors properata venit:
 Terrenus sensus summa & demissus ab arce
 Spiritus in nobis acria bella gerunt.
 Sapius hic victor deuictum in praelia vidit
 Rursum terrenis surgere subsidijs.
 Ergo illum ut superet, longe à tellure reuelli
 Est opus, & totis viribus vsq; prami.*

LIB. IIII.

Luchando a quel famoso hijo de Alceo
 Con hijo della tierra, derribado
 Mil vezes le tenia y acabado
 Y tantas ala lucha buelue arreo.

Y Hercules conogiendo como Anteo
 Dela tierra su madre era ayudado
 Leuantando en el ayre y apretado
 Tiniendole, dio fin a su deseo.

El alma hija de Dios con el sentido
 Que es hijo dela tierra gran contienda
 De antiguo entre los dos siépre ha tenido,
 Y para le vencer, conuiene atienda
 Tenerle dela tierra suspendido
 Que con esto no aura quien le defienda.

Sentio aliam legem in membris meis qua repugnat legi mentis meae, inquit Paulus, ostendit hac inter animam & corpus, mentem & sensum perpetua discordia. Ratio autem mentis, semper superior erit ubi suspendium elegerit anima & a terrenis subsidijs voluptate & delicijs abstinerit in corpore, quod ipsam agnoscit, tanquam corruptioni obnoxium.

Hic

EMBL. XLVIII.



*Se comitem addiderat Ceruo per deuia Vulpes,
 Dum timet obscurum carpere noctis iter.
 Nec pauet ulterius acres securo molossos,
 Aut simul in seuas comminus ire feras.
 Sed postquam torpere suum videt illa sodalem,
 Et insipido quantos incutit umbra metus.
 Hac ait, Esto procul, generose o miles in armis,
 Si nihil in tanto corpore cordis habes.*

G El

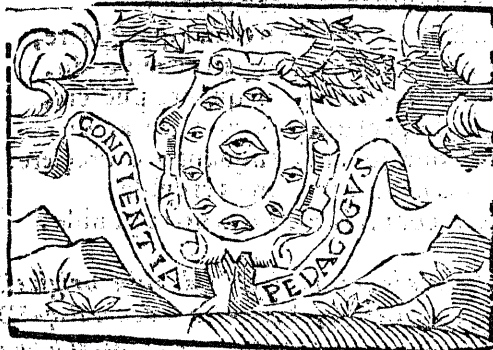
LIB. IIII.

El ciervo con la zorra caminando
 En gran conformidad, ella decía
 Que estimaua tenerle de su uando
 Por ver las armas grandes que traya.
 Mas viendo que de todo yua tenblando
 Y el animo tan flaco que tenia,
 Pase (dixo,) de largo el cauallero
 Mas coraçon y menos armas quiero.

*Nouus hic Cerui et Vulpis apologus antiquum
 in rebus bellicis præceptum notat. Nihil enim
 infœlicius contingere poterit militũ strenuo-
 rum exercitui quam ducem habere in exper-
 tem aut timidum. Neceſſe eſt pereant recto-
 ris defectu quauis nobiliſſimi, cum maiorũ
 ſtemata nihil unquã proſunt; licet admoneri
 & cohortare valeãt. Ex quo veriſſimum fuiſ-
 ſe cõſtat illud Cæſariæ repetitũ votum, dicen-
 tis. Malle enim Ceruorũ exercitum Leone Duce
 quam Leonum, Duce Ceruo.*

Ex-

E M B L. I.



*Multorum qui se spectantia lumina cernit,
 Et se suppositum tot videt arbitrijs,
 Strenuus ille animo quãuis percũcta recurrat,
 Vixq; oculis factum totũ satis esse putet;
 Est opus ut proprio mentis se lumine lustret,
 Atq; in se verum consulat ipse sibi.
 Nã reliquis (vario dũ se in certamine versãt.)
 Qui placeat, sano peſtore nullus erit.*

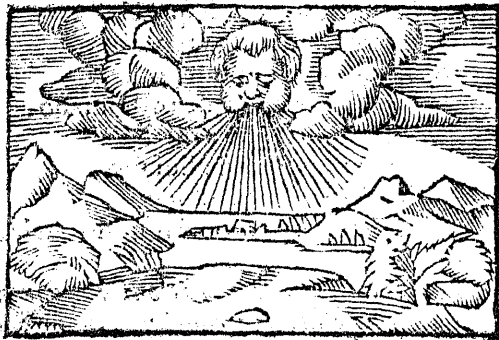
H El

L I B. V.

El que de muchos ojos rodeado
 Se halla para el bien o mal que hiçiere,
 Raçon es que le pongan en cuydado,
 Mas el mirar el por sí quanto pudiere,
 Esto haçe el ojo proprio auentajado,
 Y el que defiende enquanto se ofreciere,
 Que los demas ayuden es creyble,
 Mas contentar a todos no es posible.

*Oculus hic in medio clypei (de cuius origine id
 diximus) cuiusq; conscientiam denotat. quod
 Chrysostomus pedagum nostrum vocat, et hunc si
 quis audierit nil curabit tot circumspiciendi
 iudicia. Neque enim solus agit, qui sibi con-
 sciens vel in deserto aliquid perpetrarit. Nati
 conscientia mille testes dici solet. Sic nullus
 quidquam agere presumat, quod in con-
 spectu aliorum minime fecisset: Hoc praeceptum
 documentum a Domino meo Didaco habui que-
 dum vixeret ita colui ut nihil auderem ipsius
 reprehensione dignum, & nunc eundem praesentem
 in omnibus habere studeo ut exemplum sui mihi.
 Vixit enim in me & vivet semper tantum cre-
 ptoris & Domini sanctissimi memoria.*

EMBL. II.



*Cum se superius, tumefactū & flatibus Aer
 Cerneret, hinc Terra despiciebat humum.
 Subdita quod cūctis calcata animantibus esset
 Et nihil in toto vilis orbe foret.
 Illa autem, vana sic tu leuitate superbis,
 Et strides verbis vantor ipse tuis.
 Aliqui ego cūctarum genitrix vberima rerū,
 Ditari aduersis glorior vsq; meis.*

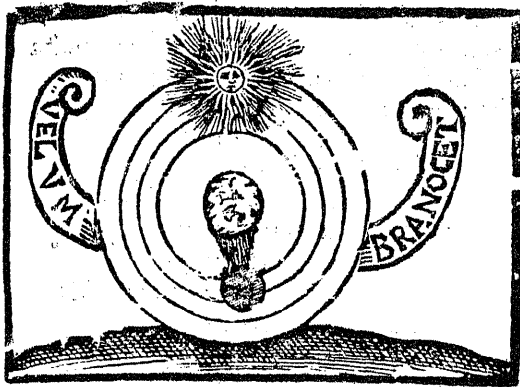
L I B. V.

La humilde tierra siendo despreciada
 Sinque ni para que del ayre vano,
 Por verla ser de todos tan hollada
 Preçiandose de brauo y de in humano.
 Vuo de responderle de cansada
 Que al fin el presumia de liuiano.
 Y ella sufriendo a tales produçia
 Quanta riqueza en todo el mundo hauia.

Multiplicem in varijs tentationibus prouentum ostendat tellus ipsa continuis incursums & laboribus oppressa, propter quæ abudantius (ut constat) segetes producit et quæcūq; homini ac ceteris animantibus ad victum necessaria sunt. Inique ergo in nostro emblemate ventosus aer & vanus terram paruipendens infestus improperat quod ipse superbus illa humilis sit. Verum ille digni accepit respõsũ quale sibi referre debent qui tales sunt, superciliosi vaniloqui & sapius, ne ulla nobilitatis umbra despiciantur viriute præditos aut ingenio & literis insignes quod vniuersales sint, quibus gratia imperii ut Deus superbis autem refudit.

Dum

EMBL. III.



*Dum fulget medio Pæthe nitidissima calo,
 Accipit & plenum fratris ab orbe iubar:
 Contigit inuiso sese velamine condi,
 Dum latet obscurum nube recincta caput.
 Quaritis hæc præcepta mutauerit vnde colores?
 Quid mirum? terra mobilis umbra fuit.
 Non aliter mentè superas qui intèdit in arces,
 Et lumen veri luminis intus habet,
 Terrenis fugiat ni se immiscere tenebris
 Amittet radios protinus ille suos.*

H 3

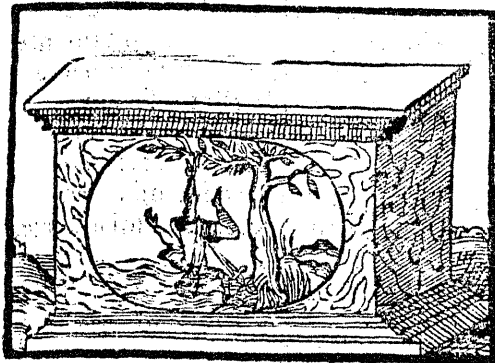
Quan-

L I B. V.

Quando mas clara y quauda mas hermosa
 Senos muestra la Luna estando opuesta
 Estando llena rostro a rostro puesta
 Mirando al que en mirar l'haçe goçosa.
 Vereys alguna vez (estraña cosa)
 Quedar sin claridad como depuesta
 Porque miro la tierra y solo desta
 Toco la sombra escura y tenebrosa.
 El alma que pretende auentajarse
 Gozando dela luz que Dios le embia
 Procure della tierra retirarse.
 Nole toque su sombra porque el dia
 Que quiera en vanidades ocuparse
 Se eclypsara su luz y su alegria.

Qui de terra est de terra loquitur et terrena sapit, & qui de Calis nonne celestia meditatur Sed ideo cautior esse in omnibus quisque debet cum in terra sit et terrenum corporis pondus & graue est nimis secum portet: ne miserabili casu decedat a luce in tenebras, alucidiissimo die ad obscuras umbras noctis. Similitudo Eclipsis Luna satis explicat quam sit damnosum mentis Deo deuota vel umbram terra pertingere.

E M B L. IIII.



*Qui iaceam, vel quæ tumulo, si fortè requiris,
 Non liquet: ambiguū est famina, virnè siem.
 Quod fuerit lethum, ignoro: sæuissima Parca
 Me mortem triplici iussit adire via.
 Arbor frondosis velabat littora ramis,
 Ascendo: inuersum concidit amne caput.
 Pes autem ramo (crudelis sorte) pependit:
 Confossum at sæuo pectus ab ense fuit.
 Iaq; tuli infelix, nec vir, nec fœmina mersus,
 Confossum, pendens, flumina tela, cruces.*

L I B. V.

Si preguntas quien soy nose quien era
 Hombre o muger per serlo juntamente
 Ni supe de tres muertes qual muriera
 Siendo cada vna de ellas diferente
 El pie preso de vna arbol do subiera
 Cay sobre mi espada en la corriente
 Hombre muger y neutro fue mi suerte
 Ayerro en agua y horca fue mi muerte.

*Ortum habuit pictura hac a quodam Greco
 epigrammate eleganter admodum ab Ange-
 lo Politiano translato, quod nos etiã sub pra-
 senti figura transferre curauimus vt inter
 alia quae nobis morrem cõmemorant hoc etiã
 meditemur non solum esse sed multiplicẽ, vt
 hic in varijs fortuna casibus: Et similiter ex
 tot in corpore humorum dissidijs certissimum
 est quod agroti sapius non vna ex eausa sed
 multis doloribus affecti & varijs morbis ex-
 hausti ad interitum deuenire solent.*



E M B L. V.



*Inuidus vt feno canis ad praesepia parcit,
 Nec patitur suetas pabula adire boues;
 Sic & auarus inops dum sedulus incubat auro,
 Non sibi, non alijs sordidus ara fouet.
 Quo propiora manent, tãto magis illa recedũt,
 Vt nihil in proprio iuris habere queat;
 Quoq; magis lauta e, tãto magis curta supellex,
 Indiget, & nunquam desinit esse miser.*

A qui

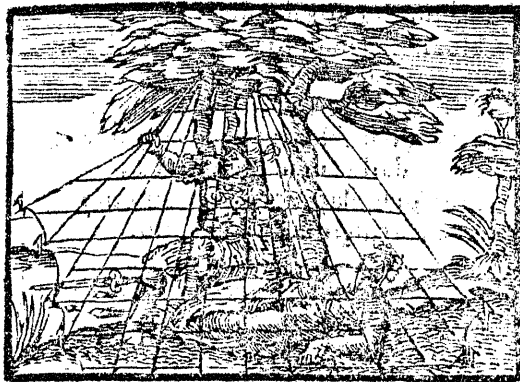
L I B. V.

A qui se muestra el perro sobre el heno
 Que ni le come ni comer le dexa.
 Y en el vereis al auariento lleno
 Del metal que aun que antiguo no se ajeja
 Y con ser como es proprio es tan ajeno
 Que quanto mas le a cerca mas se alexa.
 Y aunque le sobra, lo que sobra falta
 Porque de corto siempre se halla en falta.

Auarum simile esse olitoris cani, qui nec caules edit: nec alios permittit colligere ut edant. Vulgo dicimur, quod antiqui dixerunt Canis in praesepio. Difficilis quidem i homine morbus, auaritia & pene insanabilis propter rationes inuisibilissimas (ut credit) quas sibi auarus excogitat. Et inter alia, Anullo (inquit) accepisse cui reddere teneatur nisi a Deo, & sic velle cedere templum siue hospitale, aut pro virginibus sacris Canobium & similia, in quibus ab omnibus approbari iudicat, nec modum lucris imponit etiam illicitis donec insperata morte praeventus omnia destituat, atque exterminium inueniat infelicitissima anima sua.

Extol-

EMBL. VI.



*Extollant vates horrentia praelia Martis,
 Armorum strepitu totaque terra tremat.
 Ecce amat, & turpi potuit succumbere noxae,
 Quidne illum Clypei, quid fera bella iuuat?
 Asequitur celerem tardus dum ferrea tendit
 Retia, & impliciti Marsque Venusque manent.*

Digan

L I B. V.

Digan con alta voz del fiero Marte
 Y espante el mundo todo su braueça.
 Que si para vencerse no fue parte
 Todo su gran esfuerço fue flaqueça.
 Que todo le salto quando con arte
 La cojedad vénçio su ligereça,
 Quando desenlaçar procura en vano
 La red artiçiosa de Vulcano.

*Homerus ingeniose hanc fabulam descripsit
 & sententiam docuit quã in nostris inserui-
 mus Symbolis: Nemini licere iniuriã alicui
 inferre & fugam capere, iustus enim dolor
 offensum concitat & quamuis tardus ut hic
 Vulcanus claudus fortissimum & velocem
 Martẽ insequatur apprehẽdit tandẽ et riti-
 simplicitã simul cum Venere conspectui Deo-
 rum exponit: Quam innumera illustrium
 virorum facinora obscura in umbra iacent,
 propter hæc turpium Amorum ferrea vin-
 cula, quibus irretiti fortes & validi nullius
 iã esse fortitudinis, vel inuiti fateantur, ne-
 cesse est.*

Instan-

EMBL. VII.



*Instantis quisquis nouit discrimina casus
 Diffugere & rebus prouidus esse suis;
 Exequitur pia iussa Dei, qui cuncta tuetur,
 Quiq; locis præsens omnibus vnus adest.
 Ipsius & mentem non fas tentare, seienter
 Qui peccat mitem non habet ille Deum.
 Nam qui distento super volat aera fune,
 Quæ placuere sibi iure pericula subit.*

21

L I B. V.

El que delos peligros se retira
 Hace como discreto y lo que manda
 A quel que quanto pasa juzga y mira,
 Y donde quera tras nos otros anda.
 No ay para que tentarle que su ira
 Donde vuere malicia no se ablanda.
 Y el que sobre maromas andar quiere
 Tarde o temprano en el peligro muere.

Commune illud lucri facendi desiderium multa adiuuenit absq; ullo euidentis periculitimore, quale est, veltis animã cõmittere (vt iuuenalis ait) digitis remotũ a morte quatuor aut septem se latissimam sit lignum. Sed illud maioris esse temeritatis, non dubitũ, super funes in aere deambulare. Ecclesiastes autẽ pericula esse uitanda admonet. Nam qui se periculo obiecerit iam peccat quia voluntarie hoc agit. & prarerea sapius Deo permittente decedit in pericula ipsi que vitare noluit. Et talitũ in funambulo isto. (Schenobate Gracis) exemplum posui. nus cum inscriptione. Qui amat periculum.

Aequo-

EMBL. VIII.



*Aequoreas profugus Phryxus cõscendit in vn
 Carula lanigera per freta vectus oue (das,
 Qui quãquam residet precioso inuellerẽ, tristis
 Mergit̃er infans iucũibus ille timet.
 Sic atro fretus qui magnos ambit honores,
 Angur, & curis fluctuat vsq; suis.*

Entra

Entra en las aguas Phriuo denodado
 Yen medio delas olas temeroso
 Teme el carnero de oro ver cansado,
 Qual teme y se congoja el ambicioso
 Que en solo su dinero confiado
 Entrò donde se halla tan medroso.
 Y con tanta raçon que si pudiera
 Por verse libre quanto tiene diera.

Plura varijs locis contra avaros notata a nobis sunt, sed non eadẽ propter copiam nec fastidij evitandi causa iuxta morem. Quia enim repetita iuuare possunt deficientes, sperare in noua sententia alicuius explanatione, esset namq; vt prouerbio fertur Chambre, re cocta qua omnẽ amittit saporem, & nullius est momenti. Notatur ergo in hac antiqua fabula ambitio illius qui nulla alia ratione aletus quã quod diues sit, qua minime expeditunt temere aggreditur & in media suspropositi exquisitione nutat & periculum agnoscens in dubio est, quemadmodum illud euitare iam possit, sed ipse viderit.



*Sedula qua in campis pastorem decipit ales
 Stat loco, & instantes effugit illa manus.
 Sortita hinc vulgo norren, dum fallere querit
 Fallitur, & merito preda petita venit
 Sic solet in medias illabi foemina castes,
 Tendere quas miseris ingeniosa valet.
 Nã que mille modis dum ludere querit amãtes
 Luditur, & laqueis se implicat ipsa suis.*

L I B. V.

Si pensando burlar se halla burlada
 Quando menos se piensa el auçilla.
 Dicha engaña pastores, bien pintada
 Se puede en ella ver la simplicilla
 Donçella, que en sus mañas confiada
 Espera y entretiene a quien seruilla
 Procura, por que tiene por muy llano
 Lo que mirado bien no esta en su mano.

Notissima est auicula bac in campis, vulgo illudens pastores dicta quæ ante oculos resedit ut properatis manus effugiat. Verum non semper hoc contigit & dum fallere credit, fallitur. Talia sanè euenire solent in palatijs Principum & alijs quibusque ubi decora summa femina, & videre simul, & videri gaudent deinde alloqui, & fugere ut postea cõpareat. Quod si munuscula acceperint, leuiores folijs mutantur huc et alios illudentes sed qui talia probant, periculo se obijciunt, in quod nõ difficile est deuenire nisi abstineant.

Demer-

E M B L. X.



*Demersum medijs ferrum Iordanis in undis,
 Iam natat. & lignum protinus ima petit.
 Sic grauior ferro labes antiqua parentum
 Iraxerat humanum Tartara ad ima genus
 Sed ligni virtus mersos e gurgite vasto
 Euocat: hinc nobis spesq; salusq; venit.*

I 2 En

L I B. V.

En lo mas hondo del Iordan caydo
 El açero pesado es del madero
 Hechado en su lugar fauoreçido.
 Figura del remedio verdadero
 Del hombre que alo hondo auia venido
 Por la culpa pesada mas que açero.
 Y el madero le saca del profundo
 Del medio delas aguas deste mundo.

*Inmensum sane est peccati pōdus quod vel ce-
 lorum machina substinere non potuit, & in
 sacris literis plūbo assimilatur. Atq; hoc pla-
 ne, significabit ferrum virtute ligni natans
 quod demersum in profundum venerat. Sic
 enim & homo peccato (omni ferro grauiori)
 oppressus, Christi D. N. praciioso san-
 guine in ligno Crucis redemptus est, & a pro-
 fundo in quem deuenerat liberatus. Vtinam
 praesens historia pre oculis sit semper nobis, ut
 iamensō Crucis benefitio, & vera cordis no-
 stri contritione a peccatorum pondere libere-
 mur.*

Strau-

E M B L. XI.



*Strauerat Alcides Nemea in valle Leonem.
 Et subito è Lerna presilit Hydra nocens.
 Hanc ille haud potuit solo contundere ferro,
 Dum videt in cristas surgere colla nouas.
 Ergo ira impatiēs flāmas rapit impiger Heros
 Iamq; renascentem comprimit igne feram.
 Sic etiam inuadens liuor facta inclita, ferrum
 Non timet, at flammis vritur ipse suis.*

I 3 Cuentan

L I B. V.

Cuentan de aquel Thebano tan famoso
 Por vltima y maior de sus haçañas
 El vencer con esfuerço valeroso
 La hydra y sus cabeças tan estrañas.
 Esta diçen denota el inuidioso
 Enemigo del bien y sus entrañas
 Llenas de aquel pestifero veneno
 Que tiene el mundo de maldades lleno.

*Inuisum hoc omnibus inuidia vitiū non aliun
 de quam a superbia, & detestabili odio pro-
 venire solet. Quo fit vt quos inuidi tali iniquo
 mentis affectu prosequuntur, qua ex parte la-
 dere valent nūquam pratermittunt, Insidias
 ubiq; tendunt, & detrabere nunquam cessāt,
 vt cuiq; bono operi impedimento sint, ne inde
 gloria & honor alicui accedat. Ecce quot mō-
 stra Alcides superauit, vt inimicorū damna
 auerteret, inuidia rāmen insidias, & Lethale
 virus superare vix potuit, & sic vltimus &
 difficilior laborum Hydra interitus nume-
 ratur.*

Lysima

E M B L. XII.



*Lysimachum sauo fitis arida subdidit hosti,
 Proluat vt gelidi guttura fontis aqua.
 Protinus at mārēs, quōd se breuis illa voluptas
 Fecerit eterno subdere colla iugo;
 Heu miserū (dixit) quā me mal' abstulit error,
 Dum mortem fugio, morte perire iuuat.*

I 4 Cen

L I B. V.

Con que pueda beuer hasta harrarse
 Se sujeto Lyfimacho çercado
 Y apenas vno el pecho refrescado
 Quando comiença el triste a lastimarse.

Es posible que quiera vno entregarse
 Al enemigo por lo que alcançado
 Tan poco le aprouecha y engañado
 Quiera por no morir la muerte darse?

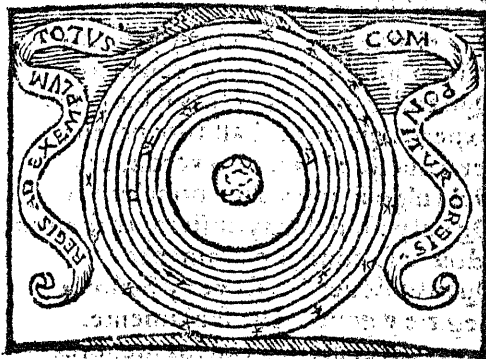
Muriera yo mil vezes de otra suerte
 Y no despues de auer escureçido
 La honra de que tanto me preciaua.

Quan presto el vil deleyte seme ha ydo
 Tan presto se agerço la infamia y muerte
 Que poco antes con honrra me esperaua.

Lyfimachi historiam Plutarcus varijs locis refert, unicum nobis exemplum, ut nunquã voluptatẽ honestatĩ preferamus. Nondũ enim accessit voluptas, et ecce euanuit, manetq; diuturnum ipsius dagnum. Quod si unicuiq; viro probo et prudenti considerare cõuenit, strenuo id precipue militi prae oculis habere semper oportunã est, & assequenda gloria maxime necessarium.

Principis

EMBL. XIII.



*Principis exemplo mutari nobile vulgus
 Quid mirum? semper tempus id omne tulit
 Sic etiã primũ cœlum, quod continet omnes,
 Hos & veloci mobilitate rapit.*

Cosa

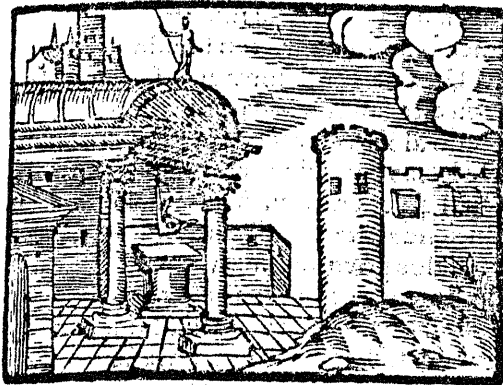
L I B. V.

Cosa es sabida y a ninguno nueua
 Que el maior delos cielos y primero
 Primer mobil llamado es tan ligero
 Que todos los de mas tras si los lleua.
 La experiencia nos es bastante prueva
 Ser a queste el exemplo verdadero
 Del vulgo siempre facil nouelero
 Que al paso del mayor siempre se mueua.
 De donde se conoçe claramente
 Quanto deuen los Reyes y Señores
 Regirse y gouernarse sabiamente.
 Porque tras el mayor van los menores
 Y asi los que lo fueren dela gente
 Son tambien de su bien y mal Señores.

*Quem admodum naturale est ad primi mobilis
 motum reliquos moueri orbes, sic et usu euenit
 ad exemplum maioris vitam minores agere.
 Quo fit ut vel hac ratione Principes & quicquid
 que alijs presunt vitam suam recte dirigerent
 teneantur cum certum sit quod Claudianus
 dixit, & in nostra Emblematis inscriptione
 refertur.*

Lycbnius

E M B L. X I I I I.



*Lycbnius Abidemi testis malefaustus amorum
 Stat sacris in templis Sestia terra tuis.
 ANTERO FI SAGRVM legitur, succendere
 Solum, cui felix fors in amore fuit. (fas est
 Ex illo hunc flammis uiderunt fulgere nulla
 Sacula, per longos, tot reuoluta dies.
 Nec mirum infelix error, caecusq; Cupido
 Non nisi tristitiam, non nisi uirus habet.
 At si solus Diuitius Amor dimissus ab alto
 Vt re: felici pectora sorte ualet.*

Aquel

Aquel fanal testigo del funesto
 Suceso de Leandro tan sabido
 Al Dios de amor contrario fue ofrecido
 Con esta suscripçion por los de Seto.
 Sagrado al Dios Anteros, y tras esto
 De letras conoçidas es leydo
 Qual quiera que en Amor dichoso ha sido
 Ençienda este candil que aqui ve puesto.
 Cien siglos poco menos han pasado
 Y esta por ençender aun oy en dia
 Y estara para siempre alli oluidado.
 Tratar de dicha en esto es fantasia
 Que solo haçe dichoso y fortuuado
 Amor de Dios que es otro es burleria.

Frequentes immundo euentus & sacre ac profane historiae abunde instruunt quam sit fugiendus inordinat' Amor propter quem tot homicidia perpetrata sunt, imò euersa orbis & dispersa regna, & quia diuersa secū affert diuisia nec singulare spectatur eueniūt, cōtrariū Amore aliū esse finxere poeta qui Amori aduersaretur & hi sunt græcis nominibus, Heros & Anteros.

Ex.



*Expulerat cum monstra solo Tyrinthius heros,
 Vnde sibi aeternum nomen in astra tulit,
 Mercurio sacram nodoso stipite clauam
 Perpetuo ante ades munere fixit humi.
 Moxq; eadem ramis cœpit frondescere obortis,
 Germinat & domino iam noua ferta suo.
 Magnanimū sic facta ducū reuiuiscere credas
 Viribus eloquij cum renouata vigent.*

La

L I B. V.

La fuerte maça de aquel gran Thebano
 Con tan famosos hechos señalada,
 Tuuo por bien, que fuese de su mano
 A solo el Dios Mercurio consagrada,
 Y esta reuerdeçio segun es llano,
 Auiendo sido en tierra trasplantada,
 Por que los hechos de armas reuerdezen,
 Quando con eloquencia resplandecen.

*Singulare hoc Alcidis factū Eloquij vires mi-
 rum in modum celebravit, dum ante Mercu-
 rij templum clauam infixam terra consecra-
 re voluit, agnoscens quanta sit Facundie ci-
 cessa facultas, quod sine ipsa vel sua ingenti-
 facinosa facile latuissent. Verum illa in arti-
 rem frondosam deueniens ostendit Clariorum
 Virorum gesta non solum reuirescere Eloqui-
 tia viribus, sed nitore accipere, Plura enim
 exaltat vt clariora appareant & si qua non
 milia sunt aut dissimulat aut ad libitum ex-
 ornat. Vnde non mirum si & Domina rerum
 aliquando dicta fuerit.*

Flori

EMBL. XVI.



*Flore grauis Ficum spernebat Phyllidis arbor,
 Quod se illa haud vnquam floribus indueret,
 Cui iam Ficus ait. Duco mea munera pluris,
 Quae nil promittens vberiora fero.
 Tu vero imprudens perijt cum gratia florum
 Præbes pollicitis dona minora tuis.*

El

El Almendro florido de preciosa
 La Higuera porque nunca florecia.
 Y ella le respondió, que se preciosa
 De dar sin prometer quanto podía.
 Mas que el fin mas mirar se adelantava
 A prometer lo que jamas cumplia.
 Y así con lo que estava viano y loco
 Daua ocasion de ser tenido en poco.

*Sunt quibus memoria lapsus aut vana suarum
 rerum iactantia faciat promissis liberalis esse
 se, sed verbis tantum. Quod vitium adeo frequens
 est ut verum sit quod Martialis dixit
 Diues pollicitis, quilibet esse potest.
 Ad arguendum ergo cuiusdam dicitur ingenium
 tale presentem apologum misimus qui
 & illi non displicuit verum amicis profuit
 nihil.*



*Non timet ardentes flamas Amyantus in ignes
 Coniectus, Persis gemma petita Magis.
 Quin expertus damni crepitantibus illa resistit
 Ignibus, & candens purior inde venit
 Talis ab arumnis cum diuexatur iniquis
 Virtus, splendidius mittit in astra iubar.*

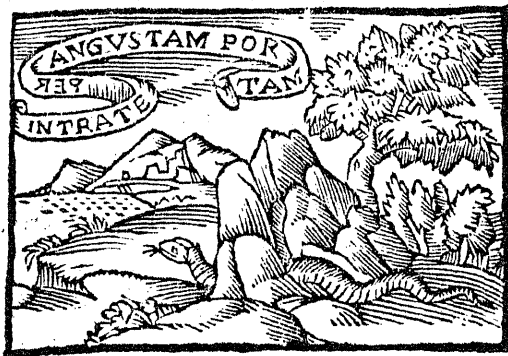
L I B. V.

Siempre es dañosa la codicia vana
 Si no se mide con el tiempo el tiempo
 Que el Auto y Lenta ala Girgentana
 Nos da este saludable documento :
 Date prisa de espacio verdad llana
 Mostrada en las medallas de Girgento
 Con la empresa de Phalaris sabida
 En el Festina lente conuertida .

*Nostra hac Agrigentina Ciuitas vt notissimū
 est, olim Phalarim Regem habuit qui licet in-
 ter sauos Tyrannidem exercentes numero-
 tur Philosophus quidem fuit nec contemnen-
 dus, vt ex ipsius apparet scriptis. Extant
 & nunc vetera sui temporis numismata, qua
 in antiqua vrbe reperiuntur, quibus in scul-
 pta est Aquila Cancrum sub pedibus habens.
 A quo proculdubio ortum habuit Symbolum
 Augusti, Festina lente, quod et vulgari totius
 insule ad agro confirmatur.*

Exunias,

E M B L. XIX.



*Exunias, seniumq; volens deponere serpens
 Vt valeat vires hinc reparare suas;
 Nititur angusti transire foramina saxi,
 Quo nouus in viridi splendeat ille cute;
 Sic & peccati senio confectus iniquo,
 Subsidiū vita discat habere suæ
 Scilicet angusta subeundum limina portæ,
 Cui spaciū latæ non licet ire viæ.*

K 3 Quando

L I B. V.

Quando dela vez quer librarse
 La culebra saguz entrar procura
 Por do queda del todo desnudarse
 Por algun agujero, y abertura.
 Raro exemplo de quien desea mudarse
 Huyendo de su mal y desventura.
 Pues para se salvar es cosa cierta
 Que se a de entrar por tan estrecha puerta.

*Serpentis prudētia in sacris literis celebratur.
 Cui contingere notissimum est nudata veteri
 cuti per strictum foramen intrando vetustate
 deponere, satis sane apto Symbolo ad peni
 tentiam exhortans cum verbis Sacris Redem
 ptoris nostri, Intrate per angustam portam.
 Quibus conueniunt quacumq; a Diuo Pau
 lo dicuntur, admonente, veterem hominē de
 nudari, quod est malos mores iueterata vita,
 in peccatis acta deponere, ita vt nihil vel mi
 nimum illius maneat. Recedant siquidē vete
 ra necesse est, vt noua sint omnia.*

Cornibus

E M B L. XX.



*Cornibus armatum taurum cū cerneret Vrsus,
 Indoluit fronti cornua abesse sua
 Hinc petit artificem qui talia protinus aptet
 Tendere queis valeat in sua bella ferox.
 Cumq; prius gereret immensi ponderis aures
 Annuit artifices has refeceras manus
 Sed postquam terebra crudelia vulnera sensit
 Qua parte in summo vertice sensus inest.
 Votis cado (inquit) gerat & sua cornua taurus,
 Post aures mentem perdere nolo me ans.*

K 4 Ver

L I B. V.

Verfe armado la dura frente el Oso
 Qual toro brauo vn tiempo deseaua
 Pareçiendole que esto le faltaua
 Para ser mas feroz, y belicofo.
 Buscando pues artifice famoso
 Hallò quien à injerir le se obligaua
 Hermosos cuernos, si antes se cortaua
 Las orejas: y al fin le fue forçoso.
 Mas barrenando luego como diestro
 Sintio el oso gastarse mucho el hueso
 Para encajar los que el auia pedido.
 Y entonçes dixo, no aya mas maestro
 Pierdase en hora buena lo perdido
 Que no quiero perder tras ello el oso.

*Bone Deus, quam verus in hoc vates prodij di
 pro amico hæc scriberem, qua sua pene om
 nia consumpserat in ambitione Episcopatus
 & demũ mente nõ sana pingue quodã benefi
 ciũ in fauorem cuiusdã iuuenis cessit, et tedio
 affectus nõ potit multos dies obijt, neq; succes
 sor diu permanfit sed noctu in aliena domo re
 pertus gladijs confusus occubuit.*

E M B L. XXI.



*Veste nitens Tyria. & fuluo spectadus in auro
 Persa. Megabitus limina Apellis adit;
 Dum tacet, assurgunt omnes. sed pauca loquutus
 Protinus ostendit mentis habere nihil.
 Astantes magnis subito obstrepuere cachinnis,
 O quantam stolidi splendida vestis habet.*



En

L I B. V.

En la tienda de Apelles Megabiso
 Noble de Persia entrando cierto dia,
 Di simulaua bien supoco auiso
 Y el cortoentendimiento que tenia,
 Hasta que hablar mil disparates quiso
 Deque la gente toda se reya .
 Viendo La Necedad quando callaua
 Que escondida entre el oro y seda estaua,

*Historia hac Megabisi a Plutarcho relata
 passim conuenire solet his qui & diuites et stulti
 di sunt , ac prudentiores omnibus estimari
 volunt . Nouimus quem diuitia ad honorem
 acendere fecerunt , qui cum iunior esset in
 tenui fortuna Lanificio se exercuerat in quo
 maxime oportet cretam adhiberi . Cumq; ali
 quando (vice adueniente) praeset nobili docto
 & honoratissimo cetui, quidam ineptissima
 sua praefectura impatiens, dixit, non possum
 ferre ista decreta, cui alius, Falleris (inquit),
 namq; ista vere sunt de creta .*

Sic

E M P L . XXII.



*Sic inter pateras auro gemisq; nitentes
 Assunt vili pocula ficti luto?
 Quid mirū? Magni mensa est Agathoclis, vbi ille
 Fortune extremum iunxit utranq; sua.
 Ne forte in solo regni spectabilis alto
 Dediscat tibi de vili parentis opus
 Nam quod vasa ultim signala construxerit arte
 Fortuna est meritis hinc magis aucta suis*

Entre

L I B. V.

Entre los vasos de oro tan preciados
 Que hacen los de barro que aqui vemos
 Es mesa de Agatocles, do juntados
 Fueron de su fortuna los estremos
 Por no olvidar en medio los estrados
 Y del mando y poder delos supremos.
 El barro en que su padre se ocupaua,
 Con que mas su fortuna leuantaua.

*Ecclesia Mogūtina pro insigni rotam gerit, cui
 originē cū iter alia Symbola referatur, dicitur
 ignorari, sed talis est. Praefuit olim illi Eccle-
 sia Sāctus vir cuius pater faber lignarius erat
 & currus faciebat, & ne sui principij oblitus
 in superbiā deneniret in secreto cubili depingi
 iussit rotā cū inscriptione. VV illegise (hoc ei no-
 men erat) recole unde veneris. Sic & in profa-
 no principe laudabile satisfuit, paterna artis
 memoriā pra oculis habere quo & sua merita
 satis manifesta dum viueret, faceret & sua in
 posterū praclara virtutis monumēta relinque-
 ret Nostra Dioecesis fuisse ex Sacca Vrbe Aga-
 thocles iste, dicitur, cuius mensam suis etiam
 carm. nibus Claudianus decorauit.*

E M B L. XXIII.



*Quis opus? Phidia, Quanam tu? Occasio dicor
 Cur rotula insistis? mobilis vsque rotor.
 Unde comas in fronte geris? His obuia sistor,
 Occiput & caluum? Ne fugiens capiar.
 Unde nouacla tibi manib? quia me mage acuta
 Omnia acie signat. Quae tibi iuncta comes?
 Vt poenitrat, cui me malus abstulit error,
 Cogit, & infelix vt sua damna gemat.*

De

L I B. V.

De qui n? de Phidias soy. Como llamada
 Oration. Sobre rueda? Soy lijera.
 Y ese cabello? para ser prendada.
 Cilua de tras? Si soy a quien puliera,
 Airme. Y la nauaja aecalada?
 Es que corto en saçon La compañera?
 Es penitencia, con que se arrepiente.
 El que me pierde, quando estoy presente.

Epigramma quodam Græcum talia primum docuit quo postea in Latinum conuerso uulgari hæc facta sunt, sed non despicienda sunt uulgari modo denuo proponatur: sic enim exerceri ingenia oportet. Hoc autem pro nostra Hispania cuius idioma per orbem patet, scriptum fuit, nunc Latino sermone prodens necesse fuit uersibus decorari, si tales sint quod antiquioribus conferri ualeant. Sed hoc legentium iudicio relinquendum, cum alijs huius generis quæ iam doctrinam omnium sinum, non ad amulatum aliquam scriptum sunt.

Astrictos

EMBL. XXIII.



*Astrictos nodis miserè quos cernis abenis,
 Sunt curæ insomnes, implicitusq; labor,
 Hos manibus poterit tellus inuergere plenis
 Sedula, quos passim germinat omnis ager
 Sed quorum fallax uix ad nos peruenit umbra,
 Gaudia sunt, auras quæ fugitiua petunt.*

Aque-

L I B. V.

A questos que veis puestas en cadenas
 Son los pesares tristes y cuidados
 Los que vuelan, los goços que aun apenas
 Su sombra nos alcanza y trae burlados
 Podrá darnos la tierra a manos llenas
 Los males y trabajos no pensados
 Mas el contento y goço andan de buelo
 Y al fin es sombra lo que goça el suelo.

*Huius nostri emblematis inuentio, quandam
 Martialis sententiam exprimit omni cõme-
 moratione dignam. Si quis enim quæ sunt in
 mûdo erumnas, labores, seu misérias contem-
 pletur, tot unde quaq; inueniet, vt nihil frequẽ-
 tius. Quodq; malũ auget nõ parum, nec singu-
 lares adueniunt, nec subito recedunt. Gaudia
 vero non sic, cum apparuerint euolant neq;
 vera gaudia hic inueniri possunt sed ipsorum
 umbra
 Expectant curæq; catenatiq; labores
 Gaudia non remanent, sed fugitiua volant*

E M B L. XXIX.



*Sternere qui potuit surgẽtem in cornua Taurũ,
 Quemq; ferox timuit per nemora alta Leo;
 Compressis trunco manibus, quem findere tẽtas
 Imprudens, atram sentit adesse diem.
 Fortibus eximias solers prudentia vires
 Sufficit, hanc demas, maxima quaq; ruunt.*

L I B. V.

El que domo del toro la braueza
 Y del fiero Leon se vio temido
 Por no saber medir tu fortaleza
 Al mas flaco animal esta rendido.
 Pues sin valerle esfuerço ni destreça
 Se ve del tronco preso y detenido.
 Y asi la valentia siempre daña
 Si con la discreçion no se acompaña.

*Recliffime Prudentes quasi providentes dicti
 sunt, quid enim Miloni profuit prodigijs
 suis viribus tot superasse difficilia, si à seneca
 nolluit imprudens atate agnoscere neq; scisurã
 arboris attendere propria ne esset aut cu
 moru vi? Quod quidè accidit. Et misere afe
 ris quas infecutus fuerat, devoratus est. Nul
 lus ultra vires quiesquam aggrediatur imo
 citra illas se cõtineat oportet ne deficiant. Et
 hac precipue in omnibus gerendis rebus intu
 endum est, ne quid in speratũ adueniat. Erant
 Athenis in arce quadam lapidea pile diuersi
 penderis quibus athletharum vires explora
 bantur prius quam in publicum prodirent.*

Prouida

EMBL. XXX.



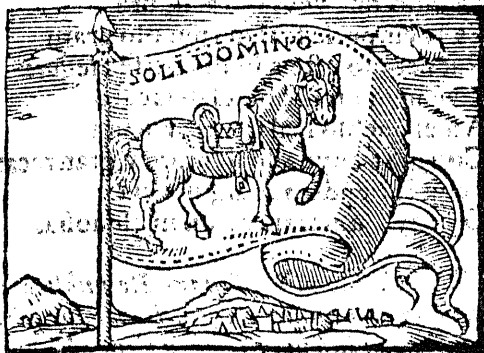
*Prouida quam ternis ternos enixa volucris,
 Nec credens natis se scitis esse suis;
 Deturbat geminos e celso in asta cubili,
 Atq; unum tepido vix fouet illa sinu.
 Tempore nanq; illo sese videt unguibus orbam
 Et raro ad prædam sic minus apta volat.
 Sic eanos semper nostras expendere vires,
 Atq; intra pellem degere quemq; monet.*

Tres

Tres huevos pone el sacre quando cria
 Y de ellos quiebra dos aunque le duele,
 Porque de sustentarlos desconfia,
 Y es que entonçes las viñas mudar suele.
 Vno sustenta, y los demas seria
 Imposible por mas que se desuele.
 Y en esto nos enseña que deüemos
 Medirnos siempre con lo que podemos.

*Istius auicula pprietas sic nota et antiquis fuit
 ut iter sua Symbola nobis proponeretur. Quia p
 cipuñ hoc docemur, ut nulla uoltra vires qu
 quam aggrediat ur, quod proxime in corporis
 viribus demonstratum est tanquam notiori
 exemplo. His autem in communi pro omni
 re gorenada idem repetitum videtur velut om
 nibus imprimis necessarium & opportunum
 documentum. His prapicue qui vane ditiores
 emulantur & magni habent, videri quales nō
 sunt. At postquam nundinarum dies accessi
 runt velut vesper titiones interdum latent, &
 noctu pauidi ne capiantur, incidant.*

Designat



Designat fidos populos Dominumq; colentes
 Pelles iuuenis gaudia Bucephalus.
 Istantum domino praebebat scandere terga
 Ast alios dura praecepit ab at humo.



E!

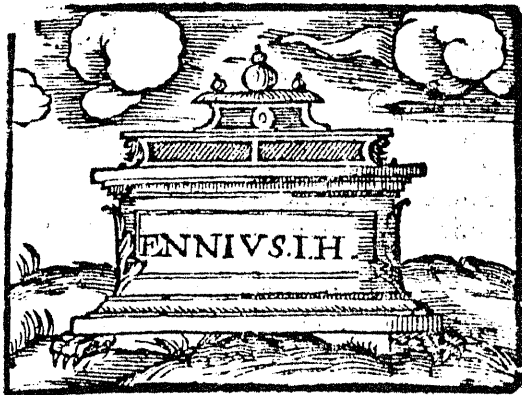
L I B. V.

El caballo que veys en tal figura
 Es la empresa leal del pueblo grato
 Pues como este a su dueño se asegura
 Y vengasi otro sube, el desacato.
 Asi el pueblo leal seruir procura
 Con gran cuydado siempre y gran recato.
 No consintiendo por alguna via
 Que aya jamas trayçion ni aleuofia.

*Nihil foelicius ulli vsquam Reipublica cõtin-
 gere poterit quam Regem habere propitium,
 benignum iustum & liberalem. Neq; aliud
 vnquam potētissimus Princeps aut Dominus
 desiderare poterit, quā subditos habere fideles,
 amantes iustitiā, & sui Patroni obseruantia
 in omnibus. Tales quidē designauimus presen-
 ti Symbolo pro subditis fidelibus excogitato
 in Bucephalo Magni Alexandri notissimo
 equo qui soli inserviebat Domino. Sed si ad-
 datur, hoc illic d̄ingere cum paratus erat au-
 reis epiphys (quod aliqui referunt,) non dissi-
 milis erit comparationis ratio.*

Cesserat

EMBL. XXXII.



*Cesserat ad stygias dudum pater Ennius oras
 Camq; humili astaret corpus inane rogo,
 Affuit ecce heros cui praeiuit Africa nomen
 Quem tulerat fausto carmine ad astra senex
 Offi. ij; memor vatem sub cespite vili
 Non tulit, at proprio condidit in tumulo,
 As merito tumulo cedit, quem fama sepulchro
 Liberat, & viuat tempus in omne dedit.*

T N N O

Tuuo en tanto Scipion el Aphricano
 Auer Ennio en sus versos pretendido
 Cantar su fama y nombre soberano
 Que siendo desta vida despedido
 En su proprio sepulchro de su mano
 Le puso, por mostrarse agradeçido.
 Y que muerte o sepulcro no esperaba
 Quedando ya inmortal como quedaua.

*Scipio Aphricanus in hoc quod narratur factio
 seipsum multis nominib' extullit. Et primū,
 ppter obsequij ac muneris memoriā, quid n.
 frequentius videmus quam accepti beneficij
 obliuisci pene omnes? Principes autē raro ser-
 uitta nisi ut debita accipiunt, cuiuscunq; ge-
 neris sint officia & obsequia. Idem præterea
 cunctis demonstrauit, quanta sit felicitatis
 forti & excellenti viro talem suarum rerum
 strenue gestarum habuisse præconem quod iu-
 re dici possit citra inuidiam Achilles, vere in-
 mortalem esse & sepulchro amplius non indi-
 gere.*



*Viribus haud constat fortis in praelia virtus
 Quae sola est magni visq; valorq; viri
 Rara quidem terris, sed si iam contigit vlli
 Non nisi diuini muneris instar habe
 Ecce, ut de summa turbet Deus arce superbos
 Debilium fortes efficit esse manus.*



L I B. V.

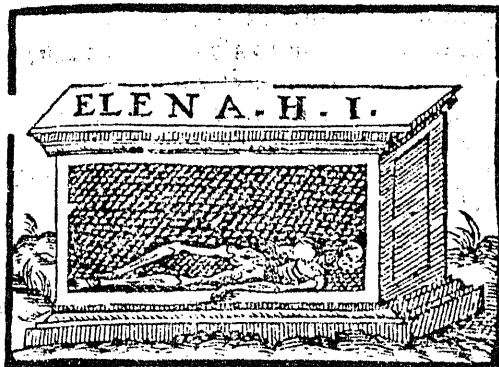
No sta la fuerza no en la fortaleza
 Que en el valor del animo se funda
 Y aun este se sujeta ala grandeza
 Delo que puede la humildad profunda
 Quando quiere escojer Dios la sta queça
 Para que lo mas fuerte se confunda .
 Pues que Iudith su pueblo ha rescitado
 Hauiendo a su enemigo degollado .

*Dignum sane admirationis est in Iudith femi-
 na talem animi fortitudinem inueniri, qualis
 fortissimo vlls viro vix data fuerit . Sed hoc
 praeipuum inculpta vi et continentia sin-
 gularis exemplum sibi quod in nodo prome-
 ruit, ut populum suum a potentissimo Tyran-
 no liberaret , & opus Dei omnipotentis esse
 omnes agnoscerent, videntes quemadmodum
 in hoc & alijs infirma mundi sapiens eligit
 ut fortia quaeq, confundat .*



Haccina

E M B L. XXVI.



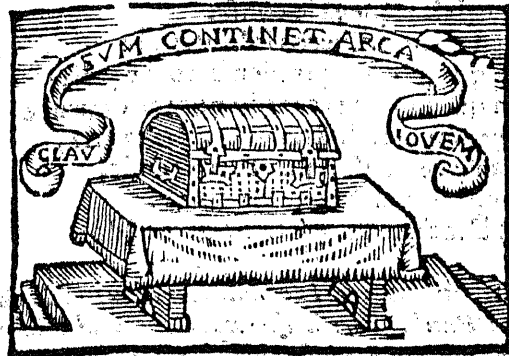
*Haccine pulcra nimis species, q̄ propter inūdās
 Xanthus sanguineo vortice tinxit aquas?
 O vanas hominum mentes, o peñora caeca
 Tyndaridis tumulo hoc flebilis umbra iacet.
 I nunc tolle animos, forma quae unq; superbis
 Hoc speculo inspicias tempore qualis eris .*

L a Es

Es posible que a questa es la figura
 Por quien el mundo asy se vio rebuelto
 O engaño delas gentes y locura
 En que triste semblante se a resuelto
 A quel estremo grande de hermosura
 A quel ayre (bien ayre) en ayrebuelto.
 Mirese bien aqui laque no es fea
 Y diga, quien sera que tal no sea.

Natura hos dedit ut horrorem cadauera mortuorum omnibus indicant, & hoc precipue quod nibil inter se differant. Ecce Elena sepulchru patens foecunda aemōstrans ossa pulcherrime illius foemina propter quam tot olim cruenta praelia iniia fuerunt. Quis non agnoscat quam fallax sit gratia & vana pulchritudo, Extat hic v. erissimum speculum in quo se frequenter intueni poterit que propter forme decorem, vana cogitatione superbit. Talis namq; breui futura est aut in matura morte praeventa aut senectute adueniente inuata. Hos enim in sepulchrum descendere est ad hoc viuentem.

Diui-



*Diuitijs quicunq; suis confidit, & omni
 Conatu immensas sedulus auget opes.
 Quidne dies, noctesq; illum tu credere credis?
 Se solum sapere, despere aut alios.
 Nam quacunq; cupit, sperat pertingere solers
 Ingenio & sortem fingere posse suam;
 Si iam pollicitis steterit, quem solus adorat
 Et sibi inclusam continet arca Deum.*

L 3 El

L I B. V.

El que de la riqueza se confia
 Y en allegar dineros solo atiende
 En que pensais que piensa noche y dia?
 En que solo es el cuerdo porque entiende
 Que por la industria que la dicha cria,
 Ha de venir a ser quanto pretende,
 Si cumple la palabra que le adado
 El Dios que para si tiene guardado.

Quod auaritia sit Idolorum seruitus iã dudũ nos Paulus docuit & experientia id vtrique omni tẽpore demonstrauit. Cũcũta sibi ad votũ exentura sperat qui in diuitijs confidit suis & tanquam inclusũ sibi Idolũ possidet, quod Claudianus elegãter expressit. Et mirũ quã frequẽter hoc in multis videamus, quibus natalium est defectus sed familia nobilis, tenuis aut nulla literatura, verũ copiosa & instrũta bibliotheca, cum alijs & quã illum non decent honoris & dignitatis quia diues est exquirere non erubescit.

Affice

E M B L. XXVIII.



*Affice ut obscena compressi licentia lingua
 Vi superum Sancto victa pudore iacet.
 Nanq; illam confixit humi taloq; fatigat,
 Tristitiaq; inposito conterit ora pede
 Vt simul admoneat nolint in digna relatu
 Promere, quos nusquam turpia facta iuuãt,*

L 4 Ved

LIB. V.

Ved quan sujeta y a sus pies holla da
 Tiene la honestidad a su enemiga,
 Haçiendola que sea bien mirada
 Sin que palabra mal sonante diga.
 Mostrando el orden dela gente honrrada
 Y mas de quien la profesion obliga
 Que pues no ha de haçer cosas que no deua
 Tomarlas en la boca no se atreua.

Si tanta est probitatis vis & honestatis splendor ut in eius laudē humana natura moueatur (velut inquit Augustinus) quanta erit considerare conuenit execratio turpitudinis qua non solum, in factis sed etiam verbis continetur, cū nusquā deceat ea proferre que facere minime liceret. Epicharmus a Hierone relegatus est quod praesente uxore sua in honesta quaedam decanta uerit. O tempora. o mores. dolso quidem sic, neglecta esse qua publica sunt ut nullus sit qui curā habeat, ne in theatris & facta & dicta honestis moribus aduersantia in publicum proferantur.

Sternere

EMBL. XXXVI.



*Et flammis flammis cōpescit, & ignibus ignes,
 Viribus & vires flectit Amoris Amor.
 Nanq; arcū, & seni metuēda Cupidinis arma
 Conterit, atq; vr ens in cinerem redigit.
 Insuper & trunco manibus post terga recinētū
 Deserit, & mæstum deuouet in lachrymas.
 Sic damnosus Amor Veneris lasciuia propago
 A vero in terris victus Amore ruit.*

Can

Con fuego al fuego del amor profano
 El que es dela virtud consume y gasta.
 Quiebra el arco y factas al Tyrano
 Al que per sigue el mundo y le contrasta,
 Yatado aun tronco se querella en vano
 El que nunca en sus males dixo basta.
 Y desta fuerte el falso y atreuido
 Quedò del verdadero Amor vençido.

*Pacis Amor Deus est dixit Propertius, & ut
 rissimum quidem est si de Diuino amore inter
 pretetur cū Deus Charitas sit & Pacis A
 mor hoc est amās pacē iuxta illud. Ego Domi
 nus cogitans cogitationes pacis, Amor ergo
 pacis in animaverus est Amor sed Falsus, im
 probus insanus omnia perturbat, & nil nisi
 amarum propinat. Vide quid amens quidam
 tali furore correptus in Cistellaria Plauti
 dicat.*

*Crucibilitari^b animi iactor, crucior agitor
 Stimulor, versor, distrahor, diripior.
 Ita nullam mentem animi habeo
 Vbi sum ibi nō sum. Vbi nō sum ibi est anim^{us}*

Dum



*Dum parat excubitor gallus predicere lucem,
 Nuntiet ut clarum solis adesse iubar;
 Dissidit somnum ex alijs expellere, ni se
 Concuteus alis excitet ipse prius,
 Non aliter vera qui monstrat tempora lucis,
 Excutare ex alijs somnia dira valet.*

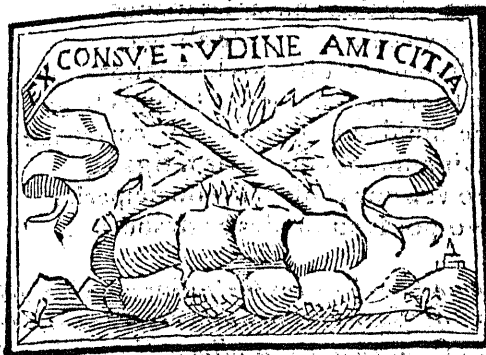
Hauiendo.

LIB. V.

Hauiendo de anunciar la luz del dia
 En alta voz el gallo pregonero
 Despertar a los otros desconfia
 Sino se despertare asi primero
 Dandose con las alas a porfia
 Y asi muestra con esto al verdadero
 Anunciador de luz que por que aqiere
 A despertar los otros, se despierte.

*Hæc similitudinē galli excitātis seipsum an-
 quā alios excitet mirū in modū verbi Dei præ-
 dicatores arguit qui vitā suā negligūt & alio-
 rum reprehendere mores nō cessāt. Sed aut
 bil proficiēt aut seipso dānabūt misero, Vt
 pant sanē officium cotis (quod de seipso Diu-
 Gregorius humiliter dicebat) quæ ferrū an-
 tū reddit et ad secandū est inutilis, Pulcherrimū
 depingit pictor sedus. Et ad perfectionis litti-
 alios redigit qui adhuc in delictorū fluctib.
 versatur. Imprudētis admodū est, cum suam
 uit ab omnibus videri, illa in alijs reprehen-
 dere, certissimum enim est eius predicatio
 temnatur cuiusvita despicitur.*

EMBL. XXXIX.



*Frigore torpescunt ni dextra & laua vicissim
 Se foueant, terris cum fera sauit hyems
 Sic & amicitia vis inuolabilis alget
 Si quando absentum frigida corda silent.
 Quisq; sibi inuigilat. quæ nō sūt propria tenit,
 Fratribus idq; ipsis antea licere dedit.
 Hinc & amicitias ignaua silentia soluunt,
 Sanguinis & meritis deperit omnis bonor.*

Como

L I B. V.

Como se suelen enfriar las manos
 Si la vna ala otra no se abriga,
 Asi deno tratarse los hermanos
 Y los demas quien la sangre obliga
 Se olvidan y aun en son de cortesanos
 Ninguno por el otro se fatiga.
 Y no vea que el silencio con despecho
 No pocas amistades ha deshecho.

*Quem admodū ex consuetudine amicitia oritur
 ita discessu perit ubi nulla recordatio interue-
 nit. Quapropter iam olim dictum fuit. Silen-
 tium multas amicitias diremit. Sed que vera
 sunt, nullo temporis lapsu aut loci distantia di-
 soluntur, neq; etiā iniuria que in amicitia lu-
 dus est. Nō mutatione fortune, in qua & ami-
 cus partē habet siue aduersa siue prospera ad-
 ueniat. Nec diuersum inter cōsanguineos imo
 inter fratres accidere solet, & facile eueniet
 utrisque nisi vera eharitas in cordibus nostris
 intersit, quam & Diuus Paulus atque ipse
 met Christus pacis nomine comendat. Et hinc
 vera fraternitas vera amicitia procedunt ac
 nusquā in vita & morte separantur.*

E M B L. XL.



*Inmeritum fortuna potens augebit honore,
 Sed dubius dubio sub pede semper erit.
 Quin etiam indignum cum se dignouerit, arte,
 Defectus nulla dissimulare valet.
 Ast merito euectus, quem fulcit ahenea virtus
 Extinet hic lento tutior ire gradu.*

Bien

L I B. V.

Bien puede liberal fortuna daros
 Sin mereçerlo alguna honrosa suerte
 Mas no podra jamas aseguraros .
 Y el quererlo en cubrir es cosa fuerte
 Puede el fauor de presto adelantaros
 Mas con peligro de honrra que es la muerte
 Que el mereçer al bueno es fuerte muro
 Si fuere poco a poco y ra seguro .

*Vere nõ alio modo res suas traducere fortuna
 melius potuit quam eas indignis conferendo
 Quod iã dictũ est. Neq; in felicitati tribuen-
 duũ est quod in felicẽ hominẽ addit. si quod fee-
 quẽtis finũ est) fors aliquem inmeritũ in altũ
 tollit. et lapsa maiori ruat. Oportet siqui-
 dem Magistratus ostendat virum. Tuius er-
 go ille vitam agit qui licet digniora meritis
 honesto in loco positus se in bonum publicum
 exercet. Paulatim quidem sed securius proce-
 det nam virtus ipsa fortissimũ est propugnacu-
 lum ne illi vnquã insidiæ deficientis fortuna
 damnum aliquod inferre valeant.*

E M B L . XXXIII.



*Cum sit tam varium, tamq; & mutabile fatum
 Et verset dubio fors sua quemq; gradu,
 Languenti misero quid non sperare licebit.
 Aut felix ullo tempore tutus erit?
 Cumq; ergo ancipiti decurrant omnia gressu
 Talia cordato pectore quisq; gerat;
 Scilicet ut sperans, metuẽs & singula, quicquid
 Humani est proprium nouerit esse sibi.*

M Siendo

L I B. V.

Siendo como es el mundo tan mudable
 Y corriendo las suertes y gualmente
 No dexes de esperar el miserable
 Y tema el mas dichoso si es prudente.
 Y pues todo es incierto y variable
 Podra y deve qualquiera que bien siente.
 Esperar y temer de malo y bueno
 Todo quanto del hombre no es ajeno.

Qui se regendum Fortuna dederit eiusdem moribus obtemperet oportet. Neque enim quo voluntas petit sed quo status tulerint necesse est promouearis si semel ventis (ut Boetius ait) vela comiseris. Ludus hic est nil serio agi cogites ut cum defecerit doleas. Somnus est, & cum se aliqui diuites & faelices credunt dormiunt somnium suum & nihil in manibus suis inueniunt. Sententia autem huius nostri emblematis est. Non desperandum illi qui sub rota depressus est nec fidendum illi cui prospera eueniunt cuncta, quod Seneca ita dixit.

*Nemo confidat nimium secundis
 Nemo desperet meliora lapsis*

Liuida

E M B L. XXXIII.



*Liuida tabificum diffundens lingua venenum
 Sint licet absentes ladere quosq; valet.
 Nam sua tela, potens, & formidabile virus
 Dum iacit, ad lethum protinus ore trahit
 Mox ita sic etiam serpens Tecallidis ore
 Pertrahit exhalans, quos male fausta necet.*



M 2 Nin-

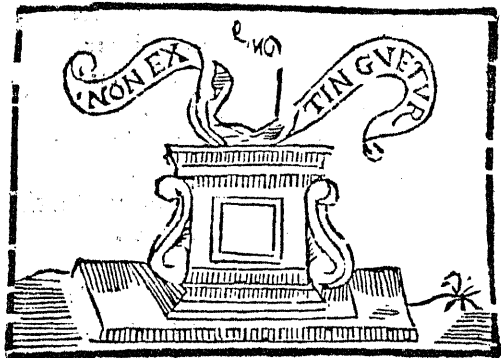
L I B. V.

Ninguno de la lengua venenosa
 Me parece se escapa por ausente
 Que su cruel ponçonía poderosa
 Le alcança y se le açerca facilmente
 Y hasta darle la muerte no reposa
 Qual de Tecalli en Mexico Serpiente.
 Que arrojando el aliento con el prende
 Y mata, si el baston no le defiende.

*Serpens hæc in Mexica noui orbis regione
 frequens olim & infestissima, iam rara est
 nec ulli nocet postquam inuentus fuit mo-
 dus viscosas illius sinbrias quas exballando
 inmittit, diuidendi. Est enim facile ipsas ba-
 culo quem ad hoc omnes deserunt, interseca-
 re & continuo d. soluitur captus, & serpens
 magno cum sonitu crepat media. Vnde simili-
 tudo cõtra detractores ampliatur sibi baculũ re-
 fectudinẽ vitæ aut ipsam veritatem denotet,
 qua necesse est innocentem liberari vt falsitas
 crepet & in malũ abeat cum auctore Princi-
 pis tenebrarum ministro.*

Deser-

E M B L. XXXV.



*Deseruit lychnum cum primum lucida flamma
 Et clarum incessit quod fuit ante iubar
 Amisam facile est reuocari lampada lino
 Dum tepet & fumi virgula fusca manet
 Sic facile extinguitis reuocabit pectore flammam
 Semina qui sacri luminis inius habet.*



M 3 QUAR-

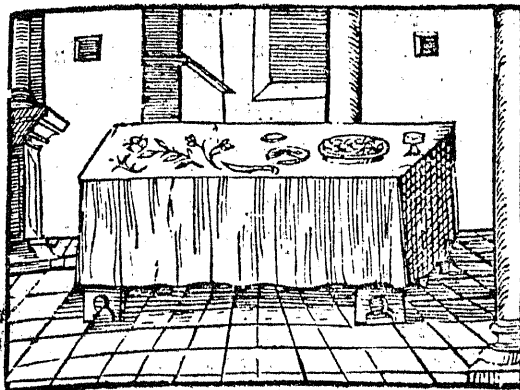
L I B. V.

Quando falta en el lino de el mechero
 La llama con que poco antes lucia,
 Es facil de engenderse, si primero
 No le cubriere la pauesa fria.
 Ya si aquel que del fuego verdadero
 Tiene como semilla, arder podria
 A vn que muerto, si el humo quen en si tiene
 En el calor de vida se sostiene .

Esaias de Christo Redemptore venturo vaticinatus, sic ait Calamum quasatum nōcōteret & linum fumigans nō extinguet. In quo euidenter inmensam eiusdem Dei et hominis misericordiam & mansuetudinem ostendit. Sortis ergo felicissima erit post damnum nō omnino quasatum esse peccatorem licet confraētū, vt consolidari possit, Linum etiam adhuc fumigans facile concipit ignem si admotus fuerit, & fumus iste in se non disimile significatum habet ab illo Prophetæ semine de quo ait. Nisi Dominus exercitū reliquisset nobis semen quasi Sodoma fuissimus & quasi Gomorra .

Affidens

E M B L. XXXV.



*Affidens si quis regali ad pocula mensæ,
 Quæ vario floram munere culta nitet.
 Contentus folijs, tenui vel cortice mali
 Nauseat & lautas respuit ille dapes;
 Aut bibat, aut abeat, lex est antiqua, quid ergo
 Inuerit appositis abstinuisse cibis?*



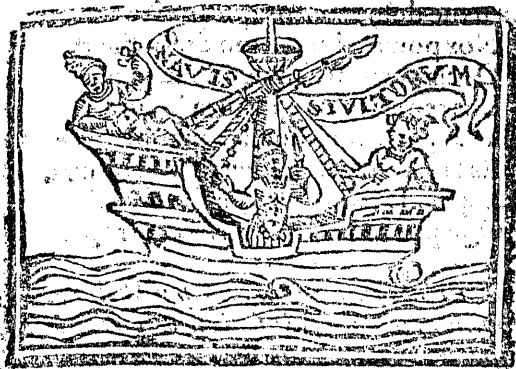
M 4 EI

L I B. V.

El que se contentare dela mesa
 Con probar qualque yerua conoçida
 O lo que se le quita ala camuesa
 Hace burla ese tal dela comida.
 Quien viene a comer cumpla la promesa
 Y sepa honrrar a quel que le combida.
 Pues sabe que se tiene por pagado
 Si ve comer con gusto al combidado.

*Angelorum manibus fiat oportet eibus ille qui
 placeat omnibus, & ad libitum saporem in se
 cõtineat. Quale fuit mana illud in deserto po-
 pulo Dei ex nubibus profluens, nec tamẽ suffi-
 ciens visus est propter illorum proteruiam
 & duritiã cordis quin fastidirent suauissi-
 mũ illum cibum ad nauseã usq; prout illi di-
 xerunt. Nil ergo mirum si et in scriptis idem
 eueniat, varia sunt hominum ingenia nõ om-
 nibus eadem proponi possunt & hæc si semel
 forsã placuerint iure displicere nõ debẽt. Le-
 gendum ergo est libenter quod velut in mensa
 libentissime proponitur, nõ flores aut folia tã-
 tum degustanda, quã nihil sunt.*

E M B L. XLI.



*Stultorum nauis mundi vada turbida sulcans,
 Innumeros certa sed sine lege vehit.
 Hic & auarus inest, hic ambitiosus, amansque
 Stultitia gestant Symbola quisq; sua
 Scapra auarus regni, nãmos ostendit auarus,
 Vanus amans capti myrtea ferta gerit.
 Stultior & reliquis quod se sic constat amare,
 Hic sed in alterius solus amore perit.*

N

Siendo

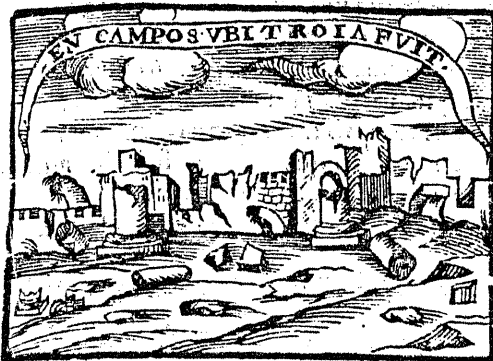
L I B. V.

La naue delos tontos que presente
 Nos pone la inuencion desta figura
 Declara en las señales de su gente
 Los temas que reparté la locura
 Y la que se nos muestra mas patente
 Es la que amor despierta sin cordura.
 Del que al ajeno gusto así se ofrece
 Que por querer a otro se aborrece .

*Nauis hæc stultorum iam pridè eleganti car-
 mine descripta fuit sed cū diuersas stultitia
 species enarrauerit, hic ex doctrina D. Ioānis
 tres referūtur solū . Quoniam omne (inquit)
 quod est in mundo concupiscentia carnis est,
 & concupiscentia oculorum & superbia vi-
 te unde tres solum commoramus Amantem
 primū & Auarum deinde Superbum ambi-
 tiosum & vanum. Insignia gerunt quibus se
 demonstrant . Cætera in enarratione conue-
 nienti sermone explicantur.*

Hicine

EMBL. XLVII.



*Hicine Troia fuit? quis crederet? hicine quōdā
 Structa Deū manibus Pergama celsa iacet?
 Inspice quid tempus, quidq; inuidiosa vetustas
 Possit, & hinc sortem disce timere tuam.
 Nil adeo æternum in terris, mors mania findit,
 Mors etiam saxis tempore lenta venit .
 Sola manet virtus inuicta, & quicquid ab illa
 Victura æternum fulget in historia .*

N 2 A qui

Aqui fue troya ved quien tal creyera
 No quiso perdonar la dura suerte
 Al muro que de Dioses hecho fuera
 Porque no ayá jamas cosa tan fuerte
 Que el tiempo nõ la gaste de manera
 Que aun en lo que no viue se hãlla muerte.
 Y así la virtud sola es la que viue
 Y lo que con verdad de ella se escriue.

Fuerunt olim diuersis temporibus arte & natura munitissima aedificia, & in his excelsae turres, Regum Palatia, Mausolea, Vrbes muris fortissimis cinctae, & praeteris immensa illa Pyramidum moles, sed longum tempus irreparabile damposum omnia consumit inuicit minuit. Nihil horum permanet. Omnia in cinerem redicta sunt, sola virtus manere merito dicitur & quicquid de illa in perpetuo victuris narratur chartis.



Qua



*Qua noua post tantos sump sit sibi tela triumphos,
 Belliger in domitis Amphyrionides?
 Vnde illi teretes deditur st amine fusti?
 Ferrea vel mellis pector a vincu Amor.*



N 3

Que

Que nueuas armas son las que ha tomado
 Despues de tantos triumphos el guerrero
 Famoso, y es posible se ha trocado
 La maza en vso rueca y rocadero?
 Tan fuerte es la flaqueza (mal peccado)
 Que trñeca al vencedor en prisionero.
 Quando se preia mas de sus renombres
 Por que sepan las gentes que son hombres.

*Mirum quidem est non iuuenēs tantū inexper-
 tos sed fortes & strenuos viros a propria cocu-
 piscētia allectos & attractos in laqueos Demo-
 num facile deuenire, nec iā Martis ut antea
 sed Veneris castra sectari non verentur. Quod
 miserrimum est. Nam qui Amorem petit pudo-
 rem fugit, & qui formam diligit negligit fa-
 mā. Ecce in Hercule tot gloriosos triūbpis deco-
 rato quid acciderit postquam ad Omphalē Ly-
 diae Reginā se contulit. In quo, si vera hae sūt
 quemadmodū & similia qua de praclaris vi-
 ris narrantur, animaduertere oportet super-
 bia peccata permissu Dei puniri tali infami vi-
 tio ut sciant gentes quoniam homines sunt.*

Iudicium,



*Iudicium, & veri cultus ex urbe repulsi
 In vicum rectis passibus accelerant.
 Dumq; ambo in saxo residit sub tegmine quere
 Annose in medio quae patet alta foro;
 Iudicibus causas iusta distinguere lance
 Ostendunt, aequi quos pia cura tenet.
 Sed tamen ex solido compacta sedilia saxo
 Monsirat quam vero non leue pondus inest.*

N 4 Siendo

Siendo el juyçio y la verdad hechados
 Dela çuadra, se fueron al aldea
 Y ala sombra del arbol allegados
 A quien la plaça por yqual rodea
 Mostraron la ygualdad que en los juzgados
 Con justissima causa se desea.
 Y el asiento de piedra y su entereça
 Digen dela verdad su gran firmeça.

*In oppido Robledo de Chavela propè Sæcti Lauri
 reni Regiam domum prædones quidã impy
 Sanctissima Virginis effigiem denudarunt &
 icibus ensium fœdatam reliquerunt. Hæc sibi
 deferri Rex noster Philippus II. iussit & de
 coris suo restitutam & aureis magni prætijs ve
 stibus ornatam a me deportari solemni ritu ve
 luit in locum suũ magnõ sucrũ comitatu. Quod
 factũ est splendide sumptu regio. Et eodem
 die a quadã febre qua laborabat liberatũ fuit.
 In platea huius oppidi insignis vlm̃ apparet cu
 suis vnde quaq; lapidibus gradibus & hinc no
 strum emblema originem duxit.*

An



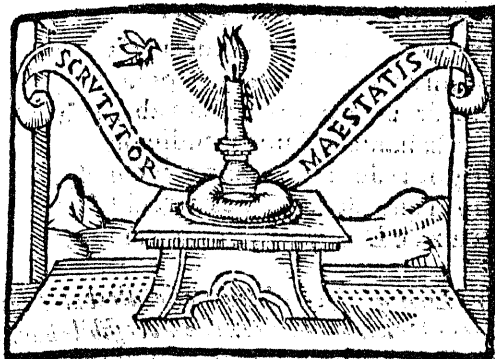
*An ne feris quã mus domitis quis credere tentet
 Si tamen illarum vel simulacra nocent?
 Marmoreæ dum fortè Lupã pertingere tentat
 Ora puer palinam viperã dente perit.
 Ficta quidem multos veri sub imagine cadunt,
 Quis & prudentes abstinuisse iuvat.
 Quaq; in perniciem veram se inuertere possunt
 Vitari omnino vel simulacra decet.*

Quien

Quien osara fiar de alguna fiera
 Quando la viere mas domesticada
 Si la Ioba de piedra figurada
 Hace mas daño que si biva fuera.
 En Roma vn niño que tallaba viera
 Burlando con la mano hallo ençerrada
 En su boca vna biuora y ayrada
 Le muerde y sin remedio pereçiera.
 Nunca engañan las cosas verdaderas
 Que el cuerdo se retira en lo dudoso
 Y en las burlas es menos atreuido.
 Por que lo que nos puede ser dañoso
 No solo es de temer siendo de veras
 Mas quando conoçemos ser fingido.

Martialis in quodam epigrammate hoc eleganter descripsit a quo nos libenter nostrum mutuati sumus emblemata. Propter mirabile quod in se continet doctrinam ut danina vitemus qua sub ludis vanis, & perniciosis latere solent quorum exempla in enarratione inuenies in alijs quae ad rem prout conuenit referuntur

Dum



*Dum studet ardenti nimium se credere flamma
 Papilio, rapido lapsus ab igne perit.*

Mirum quod flammis avidus se deuouet vitro,

Cum nihil in vita viuere dulce magis.

Sed temere accedens clara dulcedine lucis.

Allectus nimia lampade pressus obit.

Sic maiestatis sacrae scrutator iniquus.

Diuino oppressus lumine triste cadet.

Siendo

L I B. V.

El que en tormentos muere cada dia
 Ha menester el agua del olvido
 Para poder viuir que asi fingia
 La antigua çeguedad ser conçedido
 Al que mil años antes muerto auia
 Para querer boluer, siendo entendido.
 Que quien delo pasado se acordara
 Ninguna vida nueva deseara.

*Tot sunt in hac vita miseria & labores, et apud
 gētes doctis suis fabulis introductū fuerit, ani-
 mas eorū qui reuersuri erant in mūdū iuxta
 vana quorundam placita non aliter quam
 post mille annos et lethæi fluminis latices hau-
 sissos id contingere credebant. Scientes non mo-
 do pauperes infirmi & qui tedio ex hac vita
 discesserant ad eam denuo recusarent venire,
 sed etiam diuites, principes & qui fœlices ha-
 biti sunt, nullus enim eorum sine afflictione
 & miserij vitam egit quorum singulare,
 & unicum remedium obliuio est.*

Per-

EMBL. XLVIII.



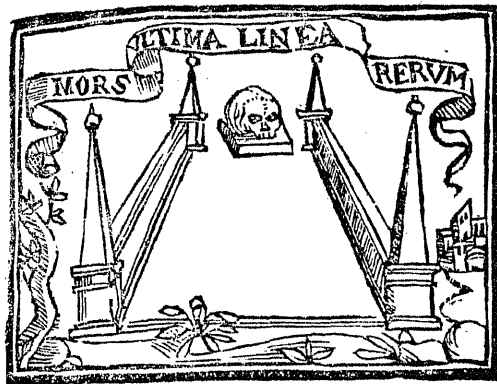
*Peruigilem Alcides claua superare draconem
 Nititur et victor premia digna ferat
 Ille sed inmiti tandem custode perempto
 Aurea de sacro sceptra poma tulit
 Premia sic multo cedunt quæ sita labore
 Nec nisi post Martis prælia surgit honos.*



Muerto

Muerro el fiero dragon que noche y dia
 Guárdaua siempre el arbol escogido
 Aquien la fruta de oro enriquecía
 Pudo gozar el premio merecido
 Aleides a quien todo se deuia.
 Mostrando quan segun raxon ha sido,
 Que el premio della honrra siempre lleue
 Solo quien peleare como deue.

*Varia neq; vulgaris doctrina in enarratione
 huius emblematis adlata est; satisque erit hic
 contra oia sectantes animaduertere, non alio
 modo præmium honoris ac gloria obtine-
 ri posse quam in labore & vigilia, in sollicita-
 dine, & incessanti sudore. Martis pericula
 subeunda sunt, & prælia superanda prius-
 quam ad victoriam præmiuq; quisquam perue-
 nire valeat, quod cõmuni sermone dici solet.
 Post bella triumphus, & Beatus Paulus an-
 nõ coronabitur nisi qui legitime certauerit
 & rursus. Sic currite vt comprehendatis om-
 nes enim currunt, vnus autem accipit brauium.*



*Hic magni fastus clauduntur, & alta potentia
 Imperia, & dextra iura superba suis
 Hic decor, & species, vultuq; serena venustas
 Deficit, & languens candida forma ruit.
 Desideruntq; simul vires, vaneſcit egestas,
 Exulat bincq; fames, binc & anbelat sitis.
 Hic meta, & finis, hic terminus vltimus haret
 Proſperi & aduerſi quis quid in orbe manet.*

O 2 A qui

L I B. V.

A qui se acaba toda la grandeça
 Poder estado, mando, y Señorio
 La graçia, la hermosura, y gentileça
 A qui se acaba, aqui la fuerça, y brio.
 Tambien aqui se acaba, la pobreça
 Hambre, cansancio sed, calor y frío
 A qui es la Raya el fin y despedida
 De quanto ay bueno y malo en esta vida.

*Finem imposuit nostro V. libro emblematum
 recordatio finis in hac postrema, & ultima
 parte stadij quod a carceribus ad metam cōti-
 netur. Huius extremum occupat mors cum
 omnium qua in mundo sunt ultima cuiq; sit
 linea, nec non & punctus a quo aternitas,
 qua hinc incipit, & immortalis anima aut se-
 cūda mortī in perpetuū aut aeterna vitæ post
 ignis purgationem si macula fuerint destina-
 tur. Hic ergo & meta, & ultima est linea fa-
 ctus, honoris, status, celsitudinis. Hic miseria
 labores, arumnae praesentis vitæ finiuntur, &
 boni ac mali, aduersi et prosperi ultimus ad-
 haeret terminus.*

E M B L. XLIX.



Non me diuitia Gygis non scepra potentum
 Sollicitant, rerum copia nulla iuuat
 Me diuina rapit Sapiencia, qua duce possim
 Tendere inaccessa latus ad astra via.
 Sic fortuna viro cedit, quem frangere nulla
 Vis valet, atq; ipsos equat honore Deos.



O Cuida do

L I B. V.

Cuidado no ay en mi dela riqueza
 De Gyges Rey de Sardos ni del mando.
 Del Tirano cruel y su grandeza
 Que otra mayor es la que voy buscando,
 Y es el saber que al cielo me endereza
 Si lo que me enseñare voy obrando
 Sin enbidiar al rico y poderoso
 Que el deldichado al mundo es el dichofo.

*Sapientia (dicebat olim Bias) sola est certa
 atque vera possessio quam quidem in veritatis
 cognitione mediante ratione inuentâ constitue-
 bant vnde illud Ciceronis. Quid est non dicam
 in homine sed in omni cœlo atq; terra ratione
 diuinius quæ cum adoleuit nominatur rite Sa-
 pientia? Verum hæc humana Sapientia longe
 a vera atq; diuina distat quæ in ratione veri-
 tatis consistit, sed quæ summum bonû tenetur
 & cernitur quæ nunquam deest, foris admo-
 net, intus docet, & in se omnes in melius cõmu-
 tat, ex Aug. Clara est & nunquã marcescit Sa-
 lomõ ait, & deinde Præposui illam regnis & se-
 dibus, & diuitias nihil esse dixi in comparatio-
 ne illius.*

IN NOBILISSIMA GENTILITIA
 Illustriss. & Reuerendiss. D.D. Ioan. Horozcy
 Couaruuias de Leyua Epif. Agrig.
 D. Fran. de Peralta Archip. Xaccensis.



Hesperia magnum Deus Illustrissime Præsul,
 Conueniunt meritis Stemmata digna tuis:
 Quæ profugat Crux Sæcta Lupos, hinc inde refræ
 Cautum te signat, peruigilemq; gregi. (mans
 Clarum Aquila, ingenio præstante serula aperta
 Nam Sophia referas quæ latuere prius;
 iustum Turris, Præsignem moribus Astra,
 At flos lunonis Te sine labe notant.

Seneca dissonia acordaus
- Seneca dissonia acordaus
- Seneca dissonia acordaus