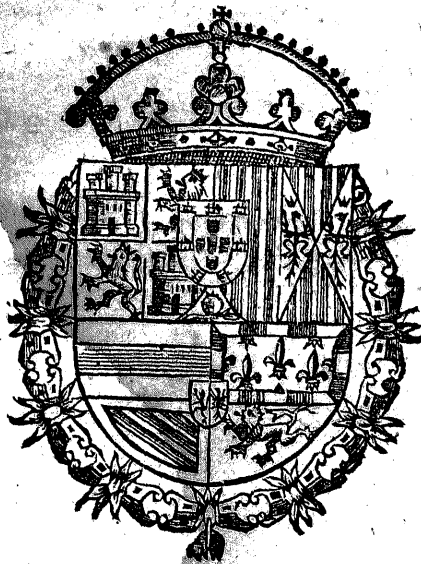


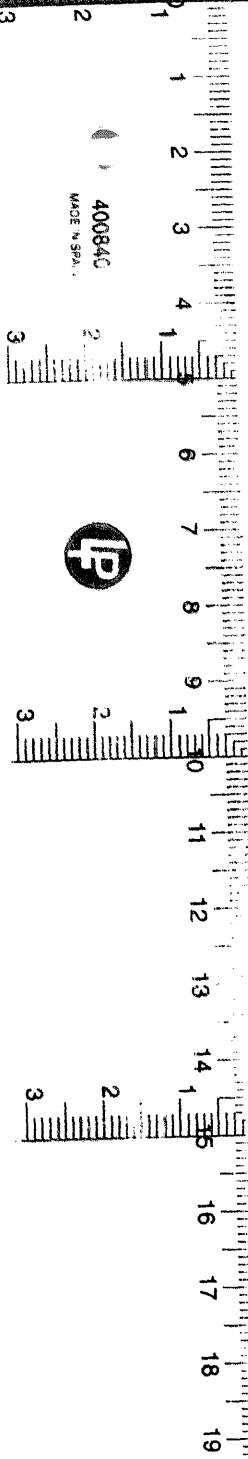
SERMON ¹⁶

PREDICADO EN EL
IMPERIAL CONVENTO DE
las Descalças, à las honras de la Serenissi-
ma Reina de Polonia Doña CONS-
TANÇA DE AVSTRIA,

DEDICADO
ALA S.C.R.M. DE FILIPO QUARTO
N. S. por el Maestro F. Christoval de Tor-
res su Predicador, Religioso de la Or-
den de Santo Domingo.



CONLICENCIA. EN MADRID.
Por Francisco Martinez. Año 1631.



SERMON ¹⁶

PREDICADO EN EL
IMPERIAL CONVENTO DE

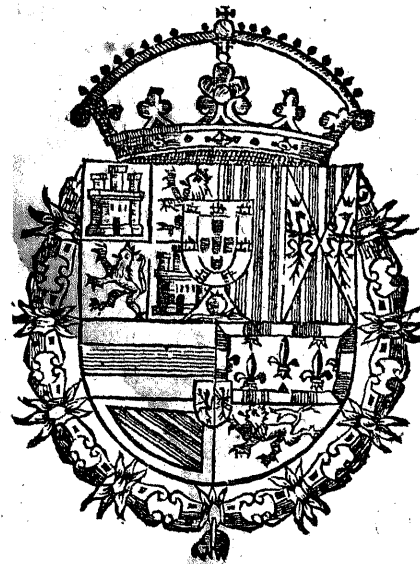
las Descalças, à las honras de la Serenissi-
ma Reina de Polonia Doña CONS-

TANÇA DE AVSTRIA,

DEDICADO

ALA S.C.R.M. DE FILIPO QUARTO

N. S. por el Maestro F. Christoval de Tor-
res su Predicador, Religioso de la Or-
den de Santo Domingo.



CON LICENCIA. EN MADRID.

Por Francisco Martinez. Año 1631.

SEÑOR,



I la ultima perfeccion de la criatura esta en juntarse con el principio de su ser : si los rios, que nace del mar por secretas venas, se le restituyen agradecidos con publicas corrientes : aviendo nacido este Sermon del imperio de Vuestra Magestad, como principio, a sus Reales pies se ha de retornar, como fin, para quedar tan publicamente dicho, como reconocido. I si los mayores dones del Soberano son aceptar servicios, las preciosissimas mercedes son mis recibos, pues se ha dignado V. Magestad de darme licencia para ofrecerle sin atrevimiento esta nada, q̄ ostentara su soberania, dandola sercō recibirla debaxo de su sombra. La proteccion de la Divina es sobre toda gloria. Ella
re-

retorne à V. Magestad esta merced, dan-
dole largos, i dichosos años para defensa de
su Iglesia, i bien destos Reinos, como su me-
nor criado i Capellan de V. Magestad à la
Divina suplica. De la Celda de Santo To-
mas, diez, i ocho de Otubre de 631.

Sacra, Catolica i Real Magestad,

Criado de V. M. que su Real mano befa,

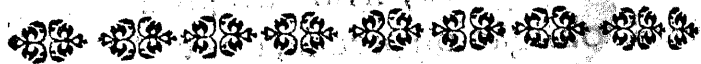
Fr. Christoval de Torres.

A P R O B A C I O N .

POR comision de nuestro mui Re-
verendo Padre Provincial, el Presen-
tado i Predicador General Fr. Ja-
cinto de la Plaça, he visto la curiosa i rara
disposicion deste Funebre Enigma, expli-
cado con tanta erudicion de Simbolos i
Parabolas, que no solo muestra la destre-
ça, i delgado ingenio de su Autor, con que
eterniza la Augusta memoria de la Sere-
nissima Reina de Polonia difunta. sola-
mente al tiempo; si no cumple à la letra
con la obligacion precisa, que el Espiritu
Santo pone al Sabio, de conservar la his-
toria de los afamados, con lo misterioso i
picãte de los Enigmas i Parabolas, como
lo dize (Ecclesiastici 39) *Narrationē vi-
rorum nominatorū conservabit, & in ver-
sutias parabolarum simul introibit*; decla-
rando en la palabra, SIMVL, la gala de jū-
tar delgadeças de Parabolas i Enigmas,
con alabança de personas de Nombre, i
Fama; lo qual con notable viveza se alin-
dan

dan en este Panegyrico . I assi justissima-
mente se debedar à la luz , i à la estampa,
pues tan aventajadas luzes nos dà para
venerar , como es justo , las Magestades
temporales en la publicacion de sus vir-
tudes con simbolos i metáforas, que de-
baxo de cortina no permitan vulgarizar
su grandeza ; aun despues de fenecida al
múdo. Assi lo siento. En el Colegio de Sã-
to Tomas de Alcalá. s. de Octubre de 631.

Fr. Iuan de Santo-Tomas.



*J El señor don Gonçalo Perez, de Va-
lençuela, del Consejo Supremo del Rei nue-
stro Señor, dio licencia para poder impre-
mir este Sermon. En Madrid à 14. de Otu-
bre de 1631.*

C E N S U R A.

POR mandado i comisiõ del señor Li-
cenciado dõ Iuan de Velasco i Azeve-
do, Vicario general de la villa de Ma-
drid i su partido , i electo Prior de Roncesva-
lles, &c. he visto el Sermon Funebre que pre-
dicò el R.P. Maestro Fr. Christoval de Tor-
res Predicador de su Magestad, &c. à la muer-
te de la Serenissima Reina de Polonia Doña
Constança de Austria, en el qual careò el Au-
tor lo luzido de su ingenio con lo recondito
de las Parabolás; lo agudo de la invencion cõ
lo maduro de la disposicion ; lo florido de las
palabras con lo grave de las sentencias; lo su-
blimado del estilo con lo profundo de la eru-
dicion. Servirà de voz à la Fama para animar
por eternidades las cenizas de la Reina , glo-
riosa en la muerte , que con lo vivo destos co-
lores podrá de oi en adelante igualmente cor-
rer parejas con la vida. Por lo qual me parece
dignissimo de salir a luz , pues puede darla a
los ingenios mas luzidos. En este nuestro Co-
legio Imperial de la Compañia de I E S V S de
Madrid, i 14. de Octubre de 1631.

Gaspar Hurtado.

CEN.

Licen]

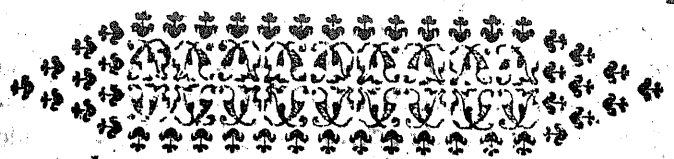
Licencia del Ordinario.

EL Licenciado don Iuan de Velasco Prior electo de Roncesvalles, Vicario general de la villa de Madrid i su partido, &c. Por la presente aviendo hecho ver el Sermon contenido en la Censura de esta parte, por lo que à nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, atento no tiene cosa contra la Fè, i buenas costumbres. Dada en Madrid à quinze dias del mes de Octubre de mil i seiscientos i treinta i un años.

Licenciado Velasco
i Azevedo.

Por su mandado,

Simon Ximenez.



SERMON
PREDICADO EN LAS
HONRAS QUE HIZO LA
SACRA, CATOLICA, Y REAL
Magestad de Felipe Quarto nuestro señor en el Imperial Convento de las Descalças, en la muerte de la serenissima Reina de Polonia doña Costança de Austria su tia, en veinte i quatro de Setiembre de mil i seiscientos i treinta i uno.

T H E M A.

Resurget frater tuus. Ioan. ii.



STAL (Señor) la dignidad de los Reyes, que los llamo el Profeta, Dioses fuertes de la tierra: *Dij fortis terra veberementen ale- Psal. 46. vari sunt.* A la verdad son participaciones soberanas de Dios: son la cabeza del bien divino en la tierra (de quien el Filosofo: *Bo. i. Ethic. c. 2. num gentis divinius*) son en un sujeto toda la Monar- *1011. 5.*

SER-

A quia;

Sermon predicado en las honras

quia: en ellos vive, en ellos se mueve, i en su consistencia tiene ser. Consiguientemente todo el Reino muere quando muere una buena Reina. Perdida tanta solo puede tener de consuelo (*Resurget*) aver vivido en Dios, i muerto en Dios, para resucitar en Dios. Proponer à V. Magestad este consuelo en tan justo sentimiento es mi officio. No le podrè hazer provechosamente sin gracia; la fuente della es la intercessiõn de la Madre del Rei immortal Christo IESVS. Pidamos s'ela con humildad, diziendo, AVE MARIA.

Aetuum 7.
Apo. 14.

PROVESTA.

Señor.

CON autoridad de Dios hombre (que hizo enigmas à su muerte, i resurreccion, diziendo: *Solvite i unum hoc, & in tribus diebus suscitabo illud*) uso de mi derecho, levantando en el Oriente de la eternidad (la muerte de la serenissima Magestad de Polonia la Reina doña Costança de Austria) una estatua sagrada i personage misterioso, que con su novedad imprima memoria, arrebatte atenciones, divierta de penas, i cause consuelo. Llamo (Señor) Oriente de la eternidad, la muerte representada en este tanulo; pues donde se deponè lo temporal de la vida, amanece lo eterno; i donde se desnuda la parte mortal de nuestro ser, nace la immortal que vive para Dios, como el Poniente del Sol a nuestro Horizonte, es el Oriente del nuevo mundo i region que no vemos. En este Oriente, pues,

Efetos de la novedad,

La muerte es oriente de la eternidad.

Enigma à imitacion de los animales de Ezech. 1. vers. 5.

de la eternidad pongo un Aguila Imperial con generosas alas, de cuyo cuello hermoso (en conformidad de los misteriosos vivientes de Ezequiel) procede una cabeza con quatro rostros, el principal de Paloma, ò

Tos,

de la Sa^a Reina de Polonia.

Tortola (que va poro en esso, pues en lo divino i humano simbolizan lo mismo) el contrapuesto de Aguila, los otros dos en diametro de Cordero i Leon. De perlas preciosissimas, dispuestas en forma de agujenas, labro una Corona i la pongo sobre su cabeza. Mas dando a todo vida, i añadiendo misterios à misterios, pongo por mote: *IPSA RESURGET*. Pido la inteligencia; i (fino desdize del estado Religioso) apuesto con Sanson, lo que gustaren las mayores letras.

La visible distonancia, propiedad necessaria es de los enigmas, pues dixo Rabi Moises: *Omnis parabola habet duas facies, modum apertum, & modum occultum*. Ni fuera enigma, si tuvieran las partes consonancias publicas (que llamo el Rabino, *modum apertum*) ni si carecieran de sapientissimas harmonias secretas (que nombro, *modum occultum*) Razon para pedir el Sabio grandes advertencias, en los que trataren de su inteligencia, diziendo: *Animadvertet parabolam, & interpretationem, verba sapientum, & anigmata eorum*. Aguila dize fortaleza, i protesta imperio en letras divinas i humanas; Tortola, ò Paloma, son el mismo temor, i el mismo vassallage; Cordero, es paciencia desarmada; Leon, furor rapante en sus horribles uñas, i escandido animo, que necesita de quartana para templarse. Todo parece despropósito a las primeras luzes; i todo es unico simulacro del espectáculo presente, mirado con ilustraciones secretas, i penetraciones inteligentes.

Los enigmas han de tener Publica distonancia, i secreta harmonia.

Proverb. 1.

Punto primero. De la inteligencia.

GRAN cosa seria, que fuesse la serenissima Magestad de Polonia la Reina doña Costança de Austria, hermana de la sacra Magestad Margarita; i tia

Sermon predicado en las honras

de V. Magestad Catolica. Este perlonage misterioso en la letra del sagrado Evangelio: *Resurget frater tuus*, explicada con cinco palabras del cap. 31. de los

Prover. 31. Proverbios: *Mulier timens Deum ipsa laudabitur*. Mayor quimera parece la interpretacion: i es sin duda verdad certissima. Por lo menos la una parte del mote, en la clausula del Rei Sabio esta diciendo: *Ipsa laudabitur*: i la otra en el Evangelio, *Resurget frater tuus*. *Frater tuus*, Lazaro es: *Adiutus a Deo est*, el favorecido de Dios es. I si Dios es ayuda fuerte para los que le temen, diciendo el sabio Profeta: *In timore Domini fiducia fortitudinis*; i otra vez: *Factus est fortitudo pauperi, fortitudo egeno in tribulatione sua* fuerza es reconocer en Lazaro un hermano de Marta temeroso de Dios. En una misma Sabiduria esta el Evangelio, *Resurget frater tuus*; i el Proverbio, *Mulier timens Deum*. Desta muger han de leer los socorros de Dios, i suya la resurreccion. Nacida le viene la letra, *Ipsa resurget*; i el modo de la resurreccion especifica diciendo: *Laudabitur*, como veremos a su tiempo. Hasta aqui (Señor) luzes del mediodia son.

Entreemos en lo dificultoso penetrando con viveza los quatro rostros propuestos en esta palabra, *Ipsa*. Fè Catolica es (Señor) que el relativo, *Ipsa*, refiere una muger fuerte, esquilita, i rara; pues comienza

Prover. 14. *Ysaia 25.* su catico, diciendo: *Mulierenem fortem quis inveniet? Procal. & de ultimis finibus pretium eius*. No le faltó mas que dezir en metáfora: *Mulierenem Aquilam quis inveniet?* En conformidad de la clausula del tanto

Iob. 29. *Iob: Nunquid ad imperium tuum elevabitur Aquila? In arduis ponet nidum suum, &c.* I de las palabras de Eze-

Ezech. 17. *quiel: Aquila grandis magnarum alarum, longo membrorum ductu, plena plumis, & varietate, venit ad Libanum, & tulit medulam cedri.* Siendo, pues, el Aguila imperio,

De la S^a Reina de Polonia.

rio i fortaleza; diciendo el Sabio: *Manus fortium dominabitur*; i las letras humanas, *signa fortium*, en el emblema, q̄ se puso cō un Aguila en el sepulcro de la Sacra Magestad de Carlos Quinto, bisabuelo de V. Magestad Catolica: claro está que el relativo *ipsa*, trae cōligo rostro de Aguila, por referir muger de fortaleza exquisita.

Alciato Emblema 33.

Tambien es Fè Catolica, que refiere una muger transformada en temor de Dios. Misterio del original tanto, que leyò en lugar de *Mulier timens Deum*;

Prover. 31. *Mulier timor Domini, ipsa laudabitur*. Yà, el que no es luviere ciego, reconocerà en el temor del Señor el rostro de Paloma, ò Tortola; toda gemidos, toda sobrelaltos, toda retiros. I por esto en letras divinas i humanas, unico simbolo del temor: *Insidiant timida timidorum busta columba*, dixo Alciato; Ovidio: *Ut fugient Aquilas timidissima turba columba*. Mas de los Autores sagrados, Genebrardo sobre las palabras del Psalmo: *Turtur nidum*, dize: *Piarum metium est Symbolum, ut que sit casta, solitaria, gemebunda, quieta, meticulosa, meditabunda*. I en su conformidad Clemente Alexandrino: *Turtures sunt timide ad committendum peccatum* No habla el Espíritu Santo despropósitos, sino misterios. Tienen pues divinissimas harmonias los dos rostros diametrales de Aguila, i de Tortola. Antes, en la muger de Dios perfecta, instruida para todo lo bueno, la fortaleza es el cuerpo, i el temor santo de Dios el alma, como veremos. Ya (Señor) hemos hallado los dos rostros. Procedamos à los otros dos.

Tambien (Señor) es Fè Catolica, que el relativo *ipsa*, refiere muger casada, i (con poco menor certeza) Reina: pues los versos inmediatos son: *Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa*

Alciat. emb. 33 pag. 153.

Pier. lib. 2. Geneb. supra Psa 83. pag. 215.

Clemens Alex. in lib. Peda. cap. 5.

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Prover. 31.

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Surrexerunt filij eius, & beatissimam predicaverunt; Vir eius, & laudavit eam. Multa filia congregaverunt divitias: tu supergressa

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Paulus 1. Cor. 14. 23. ad Th. 3.

Sermon predicado en las honras

sa es uniuersas. Fallax gratia, & vana est pulchritudo. Mulier timens Deum, ipsa laudabitur. Es, pues, esta misma muger, casada, con Hijos i Varon. Tambien es Reina opulentiſſima, que vence los vassallos en riquezas. Congregauerunt exercitum, dize otra letra, i S. Agustin leyò: *Pecerunt potentiam. Tu autem superasti, & superposuisti omnes.* Formar exercitos, de soberanos es, i cobleguir victorias, de Reyes, que reinan, como Corderos, en los coraçones de sus vassallos: en conformidad de la enſeñança de Iſaías: *Emitte agnum, Domine, Dominatorem terræ. Patiens sit ad omnes*, es la regla que dio san Agustin a los superiores, para reinar amorosamente en los coraçones de los subditos; i del Rei de los siglos inmortales dixo: *Tanto videt patientius, quanto sapientius.* El Rei para triunfar de sus enemigos, ha de reinar como cordero en los vassallos. Esta es la mayor sabiduria, i la mayor riqueza: pues con esto tienen silla en sus coraçones, i son mas señores de sus hazien-das, que ellos mismos. Así vencen à todos en riquezas, así en exercitos, i así en potencia. Todo les nace de temer a Dios. Por esso leyò S. Agustin: *Mulier sapiens benedicetur.* I la Complutense, i la Regia: *Mulier prudens.* En esta paciencia desarmada estan las armas vencedoras de los Reyes; por estar en ella la sabiduria i la prudencia. Razon para dezir el Sabio: *Melior est sapientia, quam vires, & vir prudens, quam fortis.* Yà esta misma muger tiene (como Reina) rostro de Cordero para sus vassallos. Mas señoreandose de todo, fuerza es, que tenga rostro de Leon contra los enemigos en la vida, i contra los demonios en la muerte, diciendo el Rei Pacifico: *Iustus, quasi Leo confidens absque terrore erit:* i la bendicion del Tribu de Iudá: *Ad praedam filii mi ascendiſti. Requiescens, accubuiſti, ut leo, & quasi leona.* Tambien le nace de temer a Dios este rostro, di-

Ysaia. 16.

Aug in Reg.

D Aug in Regula.

Augustin. Regia Complut.

Sap. c. 6. A.

Prover. 28.

Genes. 49.

de la Sa Reina de Polonia.

4

ziendo el Ecclesiastico: *Qui timet Dominum, nihil trepidabit, & non parebit: quoniam ipse est spes eius.* Con gran penetracion leyeron los Serenta: *Mulier intelligens, ipsa benedicetur:* Significando el rostro de Leon, incluido de secreto en el temor de Dios, que vela sobre sus temerosos, quando ellos duermen. Calidad del Leon, que cerrados los ojos se desvela, por leer àzia dentro, verificandò las palabras de los Gantares: *Ego dormio, & cor meum vigilat.*

Tambien es Fe Catolica, que el temor de Dios es corona de perlas, i de resurreccion, diciendo el Ecclesiastico: *Timor Domini gloria, & gloriatio, & letitia, & corona exultationis:* i el Rei Pacifico: *Est aurum, & multitudo gemmarum, & vas pretiosum labia scientia.* Donde los Serenta en lugar de *gemmarum*, i *margaritarum*, leyeron: *Et multitudo in timorem labia scientia:* teniendo por lo mismo, multitud de perlas, i de temor. Viene pues a ser todo uno: *Multitudo in timorem labia scientia*, i la clausula, *ipsa laudabitur: ipsa resurget.* I juntandolo todo, i dando su verbo a cada rostro, i el del Evangelio a todos, querra dezir en el rigor literal, pretendido del Espiritu Santo; la que fuere tan dichosa, que se transformare en temor de Dios, verificará las palabras del Ecclesiastico: *Timentis Dominum beata est anima eius:* pues como bienaventurada, tendrá en unidad el estado de todos los bienes, siendo una misma la que reinará, como Cordero: morirá, como León: gemirá, como Tortola: elevaráse, como Aguila; i con o todo juto (por estar llena de socorros divinos) resucitará, como Lazaro. En el dia de su muerte, será bendita, i en la presencia de Dios coronada de açucenas, formadas de las perlas de sus divinos temores. A que se reduce todo el Evangelio: *Resurget frater tuus, i toda la clausula del Rei Sabio: Mulier timens Deum, ipsa laudabitur.*

Eccles. 34. B ver. 16.

Leet. LXX.

Orus lib. 1.

Alciat. Em-

ble. 15. pag.

81.

Cant. 5.

Ecclesiast. 1.

Prover. 20.

Leet. LXX.

Eccles. 34.

v. r. 17.

Boetius.

Eccles. 1.

Sermon predicado en las honras

Punto segundo. Que ajusta la estatua sagrada con la serenissima Magestad de Polonia, la Reina doña Constança de Austria.

NO ha sido poco (Señor) ajustar al Evangelio, i clausula del Rei Pacifico este misterioso personaje. Profundissimas atenciones pedirá, incorporarle dentro de sentido literal con apropiaciones gloriosas à la serenissima Magestad de Polonia, la Reina doña Constança de Austria, por tres titulos. El primero del nombre: el segundo del sobrenombre, i su centangüidad: i el tercero de la virtud singular, que resplandecio en su Real persona. Comencemos por el nombre, i pido atentas orejas à V. Magestad, por ser (a mi corto entender) cosa singular. En el nombre de Constança trae su Magestad incorporada nuestra sacramental estatua, cõ la letra q̄ dize: *IPSA RESURGET*. Divinissimo es al proposito el articulo de tanto Tomas: *Verū constantia pertineat ad perseverantiam?* Las palabras de otro: *Constantia in arduis, & terribilibus ponitur pars fortitudinis*. Aviendo dicho antes: *Constantia facit firmiter persistere in bono contra difficultatem, qua provenit ex quibuscumque alijs exterioribus impedimentis. Et ideo constantia est pars fortitudinis*. Otra vez: *Constantia secundum ea, quæ difficultatem inferunt, convenit cum patientia*; i la ultima: *In magnis operibus persistere, difficilius est. Et ideo constantia pertinet etiam ad magnificentiam*. Es la etimologia del constante, *simul stans*: el que de compañía, con ayuda de otros, tiene estabilidad en el bien. No posttar las alas en las mayores fragosidades, ni rédir el animo a las terribilidades, que se ofrecē, es parte

de la S^a Reina de Polonia.

5

te de fortaleza, que tiene rostro de Aguila, para elevarse; favorecida cõ el imperio divino, à poner el nido de su posteridad en lo mas arduo, i mas horrible; en conformidad de la autoridad referida: *Numquid ad imperium tuum elevabitur Aquila? In arduis ponet nidum suum: In petris manet. In præruptis silicibus cõmoratur. Inde cõtemplatur escam. Oculi eius de longè prospiciunt. Pulli eius lambunt sanguinem*. Yà pues la Constança ha de tener rostro de Agüila. Tambien le ha de tener de magnanimidad, i magnificencia de Leon; que acomete generosa obras grandiosas, para estar firme en el bien, contra lo arduo i dificultoso, que dentro de si misma encierra la virtud. Mas las terribilidades de los males son en dos diferencias. Vnas, que asombran cõ el temor mundano: otras, que amilanan i entristecen con las faltas del gusto. Las primeras horribilidades quedan vencidas de las trãsfomaciones en el temor divino; las segundas de la paciencia, que no se rinde à las tristezas. Por lo primero es la Constança, Tortola, ò Paloma temerosa de Dios. Por lo segundo, Cordeiro de paciencia; i por todo junto, *IPSA*, Vna misma cõ rostro de Tortola temerosa, Aguila fuerte, Cordeiro sufrido, i Leon magnifico. Para ser en todos quatro rostros una serenissima Magestad de Polonia, que trae por sobreescrito en su nombre, Constança, nuestro misterioso personaje. No se puede (Señor) ajustar mas esta materia, ni el Enigma tener mas secretas, i sabias consonancias.

Vamos al sobrenombre; Austria (Señor) es el apellido de su Magestad, de aqui le nace. Lo primero, ser posteridad Imperial de la Casa de Austria. Lo segundo tener por infinas de su nobleza el Tufon. Lo tercero ser hermana de aquella sagrada Magestad, i Margarita preciosa, que fue, viviendo, honra de Dios, i gloria

Job. 39.

D. Thom.
2. 2. q. 137.

D. Thom.
2. 2. q. 137.
art. 3. 2. 2. q.
153. art. 5.
ad 2.

B

del

Sermon predicado en las honras

Apo. 21. F. deste Reino; muriendo puerta del Cielo (la madre di-
go de V. Magestad) que dió a estos Reinos tales pie-
dras preciosas, varoniles; i á los estraños tales Mar-
garitas de Reinas. Lo quarto, es tia de V. Magestad
Catolica. Por lo primero, tiene rostro de Aguila. Por
lo segundo, de Cordero. Por lo tercero, de Paloma, ó
Tortola. Por lo quarto, de Leon generoso. I por todo
junto, *IPSA*. Vna misma es el Aguila grande de gena-
rosas alas, de dilatados exercitòs, llena de plumas, de
riquezas, i variedad de señorios, que viniendo al Li-
bano sagrado de la Casa de Austria, llevó como Con-
stança, la medula del Cedro el Archiduque Carlos, Hi-
jo del Emperador Ferdinando, i de la Archiduquesa
Maria, hija de los Duques de Babiera, i nieta de la
misma Imperial Casa de Austria, *IPSA*. Ella misma es
la que verifica las clausulas del Rei Pacifico: *Stragu-
tam vestem fecit sibi. Byssus, & purpura indumentum eius.*
Proverb. 31. Donde Sancto Espagnino: *Torques fuit sibi.* Suyo es de
justicia el collar del Tufon, suyo el Cordero pendi-
te, que la honra, suya la purpura Imperial, suya la pu-
reza del lino Sacerdotal; pues (como veremos) tiene
toda su gloria del sacrificio del Cordero. *IPSA*. Ella
misma es hermana de hermana, Paloma de Paloma,
Tortola hermoia de Tortola hermosissima, perla Con-
stança hermana de perla Margarita: *Par Turturum*, que
sustituyé Cordero en la casa de Dios: por ser parejas
transformadas en temor divino, i hermana en locorro-
de hermana, Ciudad firme. diziendo el Sabio: *Frater,
qui adiuvatur à fratre, quasi civitas firma.* De la Constancia,
es la firmeza; i de la Margarita, la ciudad. *Resurget
frater tuus*; ambas fueron sollicitas abejas en la cria-
ca de sus hijos. Ambas, favorecidas de Dios, por tras-
formadas en su temor santo, i ambas la verificacão
del Proverbio: *Est aurum, & multitudo gemmarum, vel*
Mar.

de la Sa Reina de Polonia. 6

Margaritarum, & vas pretiosum labia scientia. Dóde los
Setenta (como está dicho) *Multitudo in timorem.* Te-
niendo por lo mismo muchas Margaritas, i mucho te-
mor de Dios. Porque deste licor santo se producen
las Margaritas Catolicas: *Multitudo gemmarum ipsa.*
Cada qual por si es multitud de piedras preciosas.

Dos cosas (Señor) piden aqui singular reparo. La
primera, que sea lo mismo, *multitudo gemmarum, i mul-
titud in timorē*, el Orador dixo: *Gemma est oculus vitis.*
Aquellos ojitos, que echan las vides para reconocer
el tiempo, se llaman yemas, i por ser lo precioso de las
vides, se transfere la yema, a significar todo lo precio-
so, que produze la naturaleza para estrellas de la tie-
rra, i ojos, que sirven de espejos, en que ver su riqueza.
Notadolo avrá (V. Magestad) i hallado, que ninguna
parte humana está en perpetuos temblores, sino los
ojos. Son lo preciosissimo, son el registro de la vida,
son las estrellas del rostro, son el espejo del coraçõ.
Siempre han de estar temblando, para ser siempre lo
primogenito de la naturaleza. Lo següdo es de notar,
que esto se llame Margarita, i perla: i ella union; co-
mo enseñaron los Sabios, por no se hallar apenas dos
Margaritas, i perlas uniformes; i no lo poder ser en lo
moral, sino se junta todo para temer a Dios. Consiste
la hermosura en la correspondencia. No le avia de fal-
tar ninguna hermosura á la Casa de Austria. Huvo
una Margarita madre de V. Magestad. Vna sin duda, i
unica! Mas para darle correspondencia, crió Dios u-
na Constança. Esta, para honra de Polonia, aquella
para gloria de España. I ambas juntas, para ser cada
qual, *IPSA*, verificando las palabras de los Cantares:
Pulchra sunt gemma tua, sicut Turturis. Las del Prover-
bio: *Mulier timens Deum*, las del Evangelio: *Resurget
frater tuus*, i nuestro mote: *IPSA RESVRGET.* Por ser ca-

*Cite. de Sen.
Ambros. Ca:
lep.*

*Propieda-
des de los o-
jos,*

*Ambros. Ca
lep.*

*D. Thom. 1.
p. q. 39. a. 8.*

Cantic. 1.

Sermon predicado en las honras

da qual Aguila Imperial, Corcero de su Tutor, Paloma i Tortola del amor divino. I en fin, gozar ambas del rostro generoso del Leon de España, teniendole una por hijo, i otra por sobrino. Tampoco (Señor) se puede ajustar mas con el personage misterioso, el sobrenombre.

Punto tercero. Que verifica en las virtudes de su Magestad el Enigma propuesto.

PUES las divinas letras piden penetraciones nacidas de su escrutinio religioso; i se debē crecidos aumentos al discurso en la Oratoria, justo será elevar el buelo a los titulos de mayor importancia, pertenecientes à la virtud de su Magestad, para incorporar en ella la verdadera consistencia de nuestro misterioso personage, sin salirnos un punto del sentido literal, pretendido del Espíritu Santo. Antes hallado titulos gloriosísimos de singulares apropiaciones; i pues el hecho funda el derecho; comencemos por el. Para conservar (Señor) el decòro deste lugar, no encareciendo virtudes impuestas, ni tomando en la boca las no testificadas, con testimonio mayor de toda excepcion, me atrevi à suplicar a su Alteza, la senora Infanta, se dignasse de darme la relacion constante, que renia de los exercicios de la Magestad Constança: la respuesta de su Alteza en terminos es: Fue su Magestad de mui exemplar vida. Mui devota de las Religiones. Criò sus hijos en mucha virtud i recogimiento. Nunca estuvo ociosa; sino rezando, ò haziendo obras de sus manos para el culto divino. Estimò i quiso mucho al Rei su Marido. I acabò santamente con sentimiento general

de la S^a Reina de Polonia. 7

neral de su Reino. Llevè a los contrastes de las divinas letras esta relacion, i retocandola en sus piedras del toque, resultaron todas sus calidades hijas legitimas del temor de Dios, i consiguièntemente su Magestad con derecho de justicia a la clausula del Rei Sabio: *Mulier timens Deum ipsa laudabitur*. Pide atencion lo profundo del discurso.

La vida exemplar, llamada del Ecclesiastico honrada sabiduria, tiene por coraçon al temor de Dios. Es el coraçon, el primero que vive; la cumbre de la vida; i el ultimo que muere. Tal es el temor de Dios en la vida exemplar. *Initium sapientia, timor Domini*, dixo el Rei Sabio, i el Ecclesiastico: *Plenitudo sapientia, est timere Deum, & plenitudo à fructibus illius*. La vida exemplar, en el temor del Señor comienza, i tiene su plenitud. Es pues su coraçon, diciendo el Espíritu Santo: *Omni custodia serva cor tuum, quoniam ab ipso vita procedit*. Esta plenitud de vida exemplar, por los frutos se conoce. *Et plenitudo à fructibus illius*. Su fruto primogenito, es el culto divino. *Timor Dñi, scientia religiositas. Religiositas custodiet, & iustificabit cor, incunditate, atq; gaudiū dabit*. Todo lo q alcanza la ciencia, lo consagra el temor de Dios à los actos de la religion. Su primer calidad es la santidad. *Timor Domini sanctus*, que viene a ser lo mismo que *Religiosus*, diziendo santo Tomas: *Sanctitas non differt à religione secundum essentiam, sed solum ratione. Nam religio dicitur secundum quod exhibet Deo debitum facultatum in his, quæ pertinent specialiter ad cultum divinam; sicut in sacrificijs, oblationibus, & alijs huiusmodi. Sanctitas autem dicitur secundum quod homo non solum hæc, sed aliam virtutum opera refert in Deum. Secundum quod homo se disponit per bona quadam opera ad cultum divinum*. A los sacrificios propios de la religion pertenece la oracion; i las obras de manos, con

Psal. 119.

Eccles. 1.

Prov. 4. D.

Eccles. 1.

Psal. 18.

2. 2. q. 82. d.

8. in corp.

Sermon predicado en las honras

consagradas al culto divino, son los actos de las otras virtudes referidas a Dios, para disponerse de todas maneras a su veneracion. Mas como ninguna facultad se alcanza con perfeccion sin maestros; i estos de buena razon, en materia de culto divino hã de ser los Religiosos, el temor de Dios naturalmente lleva los coraçones, que se le rinden, à la veneracion i trato de los Religiosos, por aprender de su magisterio la facultad de la Religion perfectamente, i hallarse con ella guardado, i justificado cada dia mas el coraçon. Del temor santo nace la criança de los hijos en mucha

Tob. 1. B.

virtud i recogimiento enseñandolos, cõ el santo Tobias a temer a Dios, i solo temblar de ofenderle: *Ti-*

Eccles. 1. vers. 16.

mor Domini cum fidelibus in vulva concreat us est, & cum electis foeminis graditur. Pide reparo la palabra, *Co-*

Gen. 21. A.

creatus. La buena Madre juntamente cria la naturaleza, i el temor de Dios en el Hijo de sus entrañas, i (si le fuera posible) dentro dellas se le comunicara. *Et cum*

Gen. 21. A.

electis foeminis graditur. En las escogidas para Saras, mugeres de Abraham, i madres de buenos hijos, tan-

1. Petr. 3.

tos passos dà el temor de Dios en el alma, como los pies en el cuerpo. Siempre andan con estimaciones del varon, que les dio el matrimonio santo por cabe-

Eccles. 1.

ça: *Sicut Sara obediebat Abrabã, Dñm cum vocans:* dixo san Pedro, aviendo dicho: *Considerãtes in timore castam conversationem vestram.* De aqui nace alegrarse en los hijos, i gozarse en la buena muerte. *Timenti Dñm*

bene erit in extremis, & in die defunçtionis sua benedicetur. Santas postimerias, i sentiemiẽto general en ellas, haziendose todos labios para bendezir al difunto, al

temor de Dios corresponden, como frutos legitimos. Resulta pues (con autoridad divina) toda la relacion de su Alteza, incorporada como legitima verificaciõ,

i aun inteligencia, en la clausula del Rei Sabio: *Mulier*

siq;

siq;

siq;

De la S^a Reina de Polonia. 8

timens Deum (que pertenece a las calidades propuestras) *Ipsa laudabitur: ipsa benedicetur, in die defunçtionis sua.* Señalando el dia de las honras, por dia oportuno de alabanças.

Conclusion]

Yà el discurso se viene a los ojos. La muger fuerte, casada, Reina i transformada en temor de Dios, es cõ suprema unidad viviẽte misterioso de quatro rostros. Paloma, ò Tortola por lo temeroso: Aguila por lo fuerte: Cordero por el reinar pacifico: Leon por el asombro de los enemigos en vida, i espanto de los demonios en muerte, como està discurrido, i pretendido del Espiritu Santo en el Evangelio, i en la clausula del Rei Pacifico. La serenissima Magestad de Polonia doña Constança (cuyas honras haze V. Magestad este dia) fue Reina transformada en el temor de Dios; i consiguiẽtamente fuerte para lo fragoso de la virtud, sabia en el gobierno pacifico, i llena de inteligencias magnificas. Fue, pues, con titulos gloriosos de esclarecidas apropiaciones, nuestro viviente misterioso de quatro rostros, coronado de perlas preciosas, en forma de açucenas; por merecer que todos los labios del mundo le conviertan en sus alabanças, fundadas en ser de pies à cabeça una pasta sagrada del temor santo de Dios, que permanece para siempre, i en esta conformidad verificar la letra de nuestro Enigma: *IPSA RESVRGET.*

Admirables son las proporciones que guarda el temor de Dios con la fortaleza. En el hombre sobrenatural, el cuerpo es la fortaleza, el alma el temor de Dios. Autoridades secretissimas, i razones sabias prueban esta verdad. *Columna caeli* (dixo el santo Iob) *contremiscunt, & pavent ad nutum eius.* Colunas en letras divinas i humanas, fortaleza son; estabilidad simbolicã. Colijamos de sus acciones el alma que tienẽ.

El

Sermon predicado en las honras

El Filósofo la definió: *Primiti principii vegetandi, sentiendi, loco movendi, & intelligendi.* S. Tomas: *Anima est primiti principii vita in ijs, quae apud nos vivunt. Vita autem maximè manifestatur opere cognitionis, & motus.* Es, pues, el alma el primer principio de la vida; i el movimiento, q̄ ella procede, el testigo fidelísimo q̄ la manifiesta. Como el volante del reloj, descubre el movimiento de las ruedas: i los latidos de corazón, su vida. El crecer, testifica con evidencia alma vegetable: el sentir sensible: el entender con discurso racional. Luego el temblar; será testigo mayor de toda excepcion, de q̄ tiene por alma al temor de Dios las columnas del Cielo. A la verdad, allí està esta vida preciosísima, i corazón sobrenatural en su centro. Son las columnas del Cielo los espíritus de suprema Gerarquía, que dan mandatos del soberano a los inferiores: i reciben veneraciones de todo el resto del Reino de Dios, por inmediatas sustituciones suyas. No tienen que temer a nadie. Solo el temor de Dios puede reinar en ellos. Son pues el propio sugeto deste espíritu divino las columnas del Cielo en la Iglesia Triunfante, i los dioses fuertes de la tierra en la Militante. *Qui timetis Dominum, laudate eum. Vniuersum semen Iacob glorificatis eum.* Dixo el Profeta. Todos los hombres Catolicos estan en la universal posteridad de Iacob. El temor es hijo de la Fè en la Iglesia Militante, i de la clara vista de Dios en la Triunfante. *Qui timetis Dominum,* no pueden ser los hombres Catolicos; pues los condistingue dellos el Profeta. Seran pues los Angeles: porque el temor de Dios solo puede residir en hombres i Angeles. Son pues los Angeles el sugeto propio de temer a Dios; i conseqüentemente los Reyes, que son los Angeles de Dios en la tierra, diziendo el Texto sagrado: *Sicut Angelus Dei, sic est Dominus meus. Rev.* Gran ponderación

D. Tho. p. 1.
q. 75. art. 1.

1. p. q. 108.

Psalm. 111. c.

2. Reg. 14.
vers. 17.

De la S^a Reina de Polonia. 9

pide aver puesto a Dios el firmamento entre temblores celestiales i terrenos; i en el firmamento los símbolos de los Reyes, el Sol i la Luna: *Fiat firmamentum in medio aquarum, & dividat aquas ab aquis: dixo el Texto sagrado: i otra vez: Fecit Deus duo luminaria in firmamento caeli, ut praessent diei, & luminare minus, ut praessent nocti; & stellas, & posuit eas in firmamento caeli, ut lucerent super terram, & praessent diei, ac nocti.* Subidas quales son estas aguas, de comun consentimiento son las celestiales; el cielo cristalino, cuyo movimiento son perpetuos temblores, como el volante del reloj, i el corazón del cuerpo humano; i las terrenas, el mar perpetuos temblores, i movimientos de olas. Entre temblores i temblores està el firmamento, el Sol i la Luna: porque a la verdad solo el Reino que tiene sobre sí el temor de Dios, i pisa el temor humano, tiene firmeza. I solos aquellos son Reyes valerosos, que reinan temblando de ofender a Dios. *Posuisti firmamentum eius formidinem.* Las luces quanto tiemblan, tanto luzen. Està pues en el temor tanto la vida; i el que le tiene, tiene alma, i a quien le falta, es hombre desalmado, i tanto mas quanto mas poderoso i robusto. Otro lugar es admirable a este proposito. *Fixem loquendi omnes pariter audiamus. Time Deum, & mandata eius obseruas. Hoc est enim omnis homo. Et cuncta, quae sunt, adduce Deus in iudicio pro omni errato, sive bonum, sive malum, sic:* dixo el Eclesiastes coronando su obra. Es todo aquel libro instruccion de los Reyes, i cerrandole con llave de oro, concluye, pidiendo atención a todos para oír una sentencia de grande importancia: *Time a Deo, i guarda sus mandamientos; porque el hombre sobrenatural, consagrado a Dios, en esto consiste: Hoc est enim omnis homo; parecen otras cinco palabras de la consagracion. Quien es omnis*

Genes 1.

Vbi supra.

Ps. 88. v. 41

Ecles. ult. c.
& ult. verbis

C homo?

Sermon predicado en las honras

homo? El Rei. Porque? Porque solo el Rei debe de justicia ser hombre de todos: i solo el Rei exercita el officio, para que fuimos todos criados, diziendo el Texto sagrado: *Faciamus hominem, ut praefti*. I este hombre Todos, que ser tiene? Temer a Dios, i guardar sus mandamientos. *Hoc est*. Ai cosa mas fuerte, que todos los hombres en un hombre? De tejas abaxo ninguna. Que alma tiene tãta fortaleza? *Hoc est*. Temer a Dios. El alma es forma, el ser de la forma procede, la materia de su cosecha no tiene ser, la forma se le dà. I si en el temor de Dios consiste la existencia de la suprema fortaleza; el temor de Dios es su alma. Admirable porporcion guardan el rostro de Tortola, con el de Aguila; el temor de Dios, con fortaleza.

Esta conservò en la serenissima Reina doña Constança, el temor del Señor en conferencia del cuerpo de la fortaleza, i resto de virtudes. *Ipsa timor Domini*. Lo principal en cada naturaleza, dà nombre al todo. *Id vocatur unumquodque, quod est principale in ipso*: dixo santo Tomas. Toda su Magestad fue temor de Dios; temor de Dios fue su fortaleza; temor de Dios, su paciencia; temor de Dios, su vida; temor de Dios, su muerte. Por esso dize: *Mulier timor Domini*. En la blancura, todo es blancura, i a la blancura no le puede faltar ninguna perfeccion de blancura. Lo blanco puede recebir naturaleza estraña, i tener mas i menos. Pero la blancura abstraída de sujeto, ni admite mezcla de naturaleza estraña, ni en su genero falta de perfeccion alguna. Por esso dixo santo Tomas, que si se diera blancura apartada de sujeto, fuera tan una, como infinita, i tan infinita como una. La Reina, pues, que merece ser el mismo temor de Dios, en todo lo es, i nada de su perfeccion le falta: reinando, i obedeciendo, criando a sus hijos, i amando a su marido, en el sacrificio

Genesi. i. v. 16

D. Tho. 1. p. q. 76. per plura art.

D. Thom. ex Philo. 12. q. 22. a. 1. q. 1. p. q. 75. a. 4. ad 1. q. Phil. 9. Bibe. 1. 2.

1. p. q. 11. ar. 3. q. 4. q. 44. art. 1.

de la S^a Reina de Polonia. 10

erificio de sus labios i de sus manos; venerando los Religiosos, i assombrando los demonios, toda, i de todas maneras es la misma. Toda, i de todas maneras es temor de Dios. En el conceto de Paloma incluye el de Aguila, el de Cordero, i el de Leon: como la justicia divina incluye la paciencia, la omnipotencia, i la sabiduria. Aqui se fundan las diferentes translaciones reducidas a unidad, i de ser el mismo temor de Dios, procede ser inteligente como Leon, providente como Aguila, paciencia sabia como Cordero, i temor santo como Tortola, o Paloma. *Oculi Domini super similes eum, protector potentia, firmamentum virtutis, regimen ardoris, umbraculum meridiani, deprecatio offensionis, & adiutorium casus: exaltans animam, & illuminans oculos, dñs sanitatem, & virtutem, & benedictionem*. Aqui se funda la razon. El que teme a Dios, sujeta se de todas maneras. En nada le resiste, dexase mover bien de sus divinos impulsos, convertido en polvora para el fuego de su amor. Todo sujeto, rendido sin resistencia a las actividades del agente, recibe sus vigores, quanto permite su capacidad, i sola una centella basta para transformarle con perfeccion en sus calidades. Basta, pues, sobre quien teme a Dios, un mirar de ojos para convertirle en potencia valerosa de Aguila, firmamento de virtud entre temblores, paciencia i sombra contra las tristezas de los gustos perdidos, oraciones favorecedoras contra las ofensas de las caídas, exaltaciones de animo, luz de los ojos del coracon, salud de toda la vida i virtud varonil contra los enemigos; mas bendiccion de Dios, i de los hombres, para dexarla coronada. Serà pues en suprema vanidad todo genero de excelencias. Al fin Magestad tan santa, como Religiosa, tã Religiosa como permanente, tan permanente como Constancia, tan constante

Ecl. 34. vers. 19.

D. Thom. ubique.

Sermon predicado en las honras

como fuerte, tan fuerte como sufrida, tan sufrida como generosa, i tan generosa como transformada en temor de Dios. En conclusion, *Mulier timor Domini ipsa.*

Punto quarto. *Su Magestad, como muger temor, fue Reina, fue perfeccion del cielo, i de la tierra, fue descanso de Dios.*

PARA Reina de la naturaleza, i Sobrereina de la gracia criò Dios la muger, que merece llamarse temor del Señor. La corona de la naturaleza se le debe por muger; i la sobrecorona de la gracia, por temor del Soberano. *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram, ut prae*: dixo la santissima Trinidad en la formacion del primer hombre, por criarle para Rei de la naturaleza. Mas llegando a la formacion de la muger: *Non est bonum, esse hominem solum. Faciamus ei adiutorium simile sibi.* I aviendo criado al hombre para reinar, i formando la muger semejança suya, para Reina la hizo. Corona duplicada quiso Dios: que tuviesse la Monarquia de las criaturas visibles, ò (por mejor hablar) una misma corona en Adan i Eva, criados para un Reino i señorio subordinado. Con estas atenciones formò la muger de la cõfilla del Rei, enseñandole la compañía que le daba en su Reino. Quanto criò Dios para reinar, es debaxo de unidad: todos sus vassallos, i en quanto reduxo à unidad calidades inferiores, puso corona i cetro. El Sol preside al dia, en una luz es todas las lezes, i en una sustancia todas las generables i corruptibles, diziendo S. Dionisio i santo

Genes. 1.

Genes. 2.

Vbi sup.

D. Dio. 5. r.
de div. no. D.
Tho. p. 1. q. 4.
a. 2. ad 1.

Thomas: *Sol sensibilium substantias, & qualitates multas,*

& dif;

de la Sa^a Reina de Polonia. II

& differentes, ipse uniformiter facendo, in se ipso uniformiter praecipit. Advertencias piden los relativos. I p se, in se. I p se: como profestaciones de uniformidad entre tanta multitud de diferencias, como tienen los elementos illos mixtos, que dellos resultan. Mas todas sus diferencias multiplicadas, estan sin diferencia, ni multiplicacion en una misma naturaleza del Sol. Preside la luz à todos los colores, i calidades de los cuerpos inferiores. Dixo della san Ambrosio: *Hac est natura laminis, ut non in numero, non in pondere, non in mensura creata sit.* I añadto santo Tomas: *Respectu corporaliu. quia qualitas primi corporis alterantis.* Es la luz el brazo poderoso del cuerpo soberano. No ha de tener limitaciones de calidades inferiores. Una misma ha de valer por todas. Multiplicar exemplos, es despropósito, i gastar tiempo. Baste por todos el fumo Sacerdote, de quien el Texto sagrado: *In veste poteris, quam habebat, totius erat Orbis terrarum.* Dõde Filon Judio: *Ut quodammodo ex homine in naturam mundi transeat, & parvus mundus fiat.* De CHRISTO IESU, Sacerdote eterno, segun el orden de Melchisedec, Rei de Reyes, i Señor de Señores, dixo el Apostol: *Omnes unum corpus sumus in Christo.* Otra vez: *Unus panis, & unum corpus multi sumus omnes, qui de uno pane, & de uno calice participamus,* i la tercera: *Conresuscitavit, & confedere fecit in caelestibus in Christo.* Con estas atenciones llamamos al Rei: *Omnis homo:* i dixo san Pedro: *Pasce, qui in vobis est, gregem Dei.* Criando pues Dios a nuestros primeros Padres en una criatura toda criatura, para Reyes los criò, i por criarlos para Reyes, los hizo en unidad todo su Reino. A la verdad, si todos los vassallos no estan en el Rei por unidad de amor, con dificultad estará el Rei en todos los vassallos por unidad de imperio. No solo hizo Dios al hombre toda

D. Ambr. in Hexam.

D. Tho. 1. p. 9. 5. a. 5 ad 5

Sap. 18. v. 24

Lib. 3. de vita Moys. pa. 570.

Ad Rom. 12 vers. 4.

1. Cor. 10. vers. 17.

Ephes. 2.

1. Pet. 5. 4.

cria;

Sermon predicado en las honras

Proverb. 31.

Todas las Provincias de la criatura racional.

criatura; a la muger tambien comunicò esta grãdeza. Criola pues para Reina de la naturaleza. Lo misma es dezir, MULIER i REGINA; singularmente cò las calidades antecedentes: *Tu supergressa es uniuersas*. Pues que si la muger se transforma en temor de Dios? Serà Sobrereina en el orden de la gracia. En unidad serà Sabiduria, Prudècia i Entendimiento, tres Provincias de la Monarquia sobrenatural de la participaciõ divina, que integran toda su Corona; pues el Entendimiento penetra; la Sabiduria juzga por altissimas causas; i la Prudècia regnativa establece leyes, i promulga decretos, para direcciones, i reglas de las acciones de todos los afectos humanos, que han de ser los vasallos. Con profundissimas atenciones leyeron los Serenta, en lugar de *Mulier timens, Mulier intelligens*. La Regia, *Mulier prudens*. San Agustin, *Mulier sapiens*. I sobre todos el original Hebreo, *Mulier timor Domini ipsa*. Porque en siendo temor de Dios, es debaxo de unidad todo el Reino sobrenatural de la gracia. Criò Dios a la serenissima Magestad doña Constança para Reina: i para buena Reina. En una prède le dio todas las necessarias para fello, i de hazerla temor de Dios por excelencia, se infiere fuertemente, que la dio gracia de reinar, i consiguientemente titulos esclarecidos, para verificar cò gloriosas apropiaciones la clausula del Rei Sabio: *Mulier timens Deum*. El mote de nuestro Enigma: *IESU RESVRGET*: i el argumento que pretendemos probar, que a titulo de temor de Dios, fue buena Reina de la naturaleza.

Genf. 2.

Probemos, que fue la perfeccion del cielo i de la tierra por ambos titulos. En coneluyendo el Texto sagrado la historia profetica de los seis dias, continua el capitulo segundo, diciendo: *Igitur perfecti sunt caeli & terra, & omnia ornatus eorum. Completitque Deus die septi-*

De la S^a Reina de Polonia.

septimo, opus suum, quod fecerat. Ofrecen grandes dificultades estas clausulas. El dia septimo obrò Dios algo? Si, ò no. Qualquiera parte tiene igual dificultad. Sino criò alguna cosa, cò que perfeccionò el cielo i la tierra? con que dio ultimo complemento, i corona a su obra total? Pues nada, es nada; ni perficiona, ni dexa perficionar, ni llena de coronas, ni las quita. Si criò alguna cosa, porque trabajò los seis dias, i no el setimo? Pues en Dios toda la razon de trabajar, ò de cãsar, es criar, ò no criar. Yà se ve, que tanta dificultad avrà dado a los Santos, i sagrados Interpretes motivos de grandes discursos. El que me viene à proposito en consecuencia de la doctrina de santo Tomas, es, que Dios, para dar perfeccion al cielo i à la tierra, i coronar de plenitud consumada toda su obra, reservò para el Sabado la formacion de la muger. En la qual por una parte no trabajò, por no produzir cosa nueva, à razon de sacarla de la costilla de Adan, como parte suya: i por otra, haziendo una muger, dio perfecciones ultimas al cielo, i a la tierra, i corona consumada de perpetuidad a su trina maquina. Yà se desea la razon. Comencemos por el Cielo. No padeciò ruinas con la caida de Luzifer, i tanta multitud de estrellas angelicas, que arrancadas, se despeñaron del Empireo, por falta de temor de Dios, sobra de sobervia, i luziferinas imitaciones? Aviansè de reparar estas ruinas del cielo Empireo? Sino se repararan, quedará imperfecto. Adã solo no podia repararlas: pues quando mucho, llenarà la silla del primer Angel. Hazer nuevas criaturas, no era reparar perfeccionando; sino edificando de nuevo. La traça del ingenio de Dios fue, sacar de la costilla de Adan una muger, i en estos dos principios formar una cantera de piedras vivas, criaturas racionales, que pudiesen reparar todas las ruinas del cielo, aun-

D. Tho. 1. p. 9. 73. art. 1. ad 3.

D. Tho. p. 1. q. 63. per plus res art.

que

Sermon predicado en las honras

Psal. 50.

Isaie. 52.

D. Tho. p. 1.
q. 108. art. 8.
corp.

Proverb. 31.

D. Tho. 1. p.
q. 63. a. 2. &
sequentijs.

D. Tb. opus.
de erud. prin.
lib. 2. cap.
8. & 9.

que se huviera totalmente despoblado. Alusion del Profeta Rei: *Benigne fac in bona voluntate tua Sion, ut adificentur muri Ierusalem.* I de Isaías: *Consolabitur ergo Dominus Sion, & consolabitur omnes ruinas eius: & ponet desertum eius, quasi delicias, & solitudinē eius, quasi hortum Domini.* I aqui entra la Teulugia de santo Tomas: *Homines per gratiam mereri possunt tantam gloriam, ut Angeli sequantur, secundum singulos Angelorū gradus, quod est, homines, ad ordines Angelorum assimi.* Ya una muger fue la perfeccion del cielo, tambien lo es de la tierra. Pues sin ella, ni tuviera posteridad el hombre, ni la naturaleza humana principio conatural para conservarle: ni este Reino visible de las criaturas corporales cabeza perpetua, que le presidiera. Fuera pues el mundo sin muger, Reino monstruoso, como cuerpo sin cabeza. Es pues una muger perfeccion del cielo, i de la tierra; i corona consumada de la obra de Dios. El dar la razon parece dificultoso. En consecuencia de mi discurrir es, *Mulier timens Deum.* La soberbia, i desprecio de Dios arruinò el cielo. Pecò Luzifer, de Activo. La soberbia todo lo presume. Presumia como tal, que sin hazer Dios nuevos Angeles, no podria reparar tanta perdida; i haziendolos, tambien quedaba en contingencia el reparo: pues podrian delvanecerse, como el. Por quebrarle los ojos, escoge Dios para cantera del cielo, hazer una criatura la mas temerosa de todas las que son capaces de su gloria; i haziendo una muger humilde, que de su cosecha dize temor, i como tal pide sombra i amparo de varon, desmenuçò la soberbia de Luzifer, diò principio al reparo del cielo, mostrò su camino derecho en el temor, i curò sabiamente con medicina contraria, la enfermedad primera. Advertencia de santo Tomas en el opusculo de la instruccion de los Principes. A quien por este cami-

De la S^a Reina de Polonia.

camino ensena dobladas obligaciones entre todos los hombres para temer a Dios, si quieren conservar su Monarquia; pues la primera se perdió por soberbia, i se reparò por Muger, toda miedos, i toda temores: i lo que pide singularissimas atenciones es, que al turbarse la Virgen sacratissima llena de temores santos por la salutacion Angelica, la escogieron para Madre de Dios, i reparo del mundo. Con su temor santo llenò la Corona de Dios en sus predestinados; i con el temor santo aceptò la suya de Madre de Dios, diziendo transformada en este Espirito: *Ecco ancilla Domini; fiat mihi secundum verbum tuum.* En estas imitaciones consisten las excelencias verdaderas de las escogidas para Reinas, i en ellas se las librò el Señor à la Magestad doña Constança, haziendola de pies a cabeza temor de Dios: en si; en sus exercicios personales; en la criança de sus hijos; en la veneracion de los Religiosos, en la sujecion al serenissimo Rei de Polonia su marido, i en la muerte dichosa que tuvo, para ser por tantos titulos: *Mulier timor Domini ipsa.* I consiguientemente perfeccion del cielo, i de la tierra.

Lucas. 1.

Genes. 2.

Procedamos al descanso de Dios: *Requievit* (dixo el Texto sagrado) *die septimo ab universo opere, quod pararat, & benedixit diei septimo, & sanctificavit illum.* Todo vò en consecuencia, lo que perficiona el cielo i la tierra, dando à la obra de Dios Corona consumada, ha de ser su descanso, como Artifice, su bendicion i santificacion. Todos los arquitectos descansan en la clave coronadora del edificio; los Pintores, en los ultimos retoques de la figura, i los Escultores, en la suprema mano que ponen a su estatua. Siendo, pues, la muger la perfeta Corona de la obra de Dios, su descanso, bendicion i santificacion avia de ser: siem-

D pre

Sermon predicado en las honras

pre dexa rastro de sus misterios el espíritu, la continuacion de los verbos halla este secreto tesoro. Descanso (dize) el dia setimo, bendijole, i santificòle; al temor de Dios pertenece la bendicion de Dios consumada, pues dixo el Eclesiastico: *Timent Dominum benè erit, & in die consumationis illius benedictur.* El Sabado, el dia de la consumacion, es la bendicion, al temor de Dios pertenece, i en el dia de la consumacion pertenece. Suyo, pues, ha de ser el dia del Sabado, i aù por esso dixo antes: *Timent Dominum benè erit, sin* limitar bienes, ni modo de bienes. Dize, pues, todo biè, i de todas maneras; este en el centro se consigue; el descanso al centro pertenece; el centro es el temor, i el descanso la union con su principio. Por ser, pues, una muger buena, temor de Dios, es descanso de Dios, i consumacion de sus bendiciones. Procedamos al verbo siguiente: *Et sanctificabitur.* La santificacion a la Religion pertenece. En consagrarse a Dios el dia del Sabado consiste su santidad. El temor de Dios en su primogenita calidad es santo, como religion de la ciencia, que consagra todo lo que sabe dezir i hazer al culto divino: *Timor Domini scientia religiositas,* como està dicho. Es, pues, una buena Reina, por temor de Dios, santa; por santa, bendita: i por todo junto, el descanso de Dios.

Eccle. 1. ver. sic. 13.

D. Thom. 1. par. 1. 73.

Isaia 11.

Grandes advertencias pide (Señor) que solo se halle en las Divinas letras descansado el Espíritu de Dios en los sobrelenos de su temor. Singularissimo es el lugar de Isaías: *Egredietur virga de radice Jesse, & flos de radice eius ascendet, & requiescet super eum Spiritus Domini, Spiritus sapientia & intellectus, Spiritus consilij & fortitudinis, Spiritus scientia & pietatis: & replevit eum Spiritu timoris Domini.* Ai cosa mas llena de temores que una flor, expuesta al menor aire, a la me

nor

De la S. Reina de Polonia.

nor elada; i à qualquier mudança del tiempo? *Arui in Job. 15. d. primo flore botrus eius,* dixo el Texto sagrado, significando la suprema miseria del primer Angel. I para dezir la univèrsidad de vanidades, que se leen en un hombre, no hallò el Espíritu de Dios comparacion mas ajustada, que (*Quasi flos egreditur, & conseritur.*) *Job. 13. d.* nacer un hombre como flor, i desmenuçarse en un instante con qualquier enemigo. Dezir pues, que descansará el Espíritu del Señor sobre la flor, es reconocer por centro del Soberano, al coraçon temetolo de sus ofensas. I aun por esso dize: *Spiritus Domini.* Señor à esclavo mira, i el esclavo todo es temores: *Ecce ser. / Isai. 42. d. vos meus electus, quem elegi. Posui super eum Spiritum meum.* O temor santo! ó esclavos del amor! ó coraçones desinteresados en el servicio de Dios, que solo servis por servirle! Vuestro es el Reino! Vuestra es la corona! Vuestro es el descanso de Dios! *Et replevit eum spiritu timoris Domini: ET, QVIA, Benedicta tu in mulieribus, & benedictus fructus.* Por estar llena, i sobrellena la flor del temor del Señor, descansò sobre ella su Espíritu de sabiduria, i entendimiento, de consejo, i de fortaleza, de ciencia, i de piedad; i (lo que mas es) el primer Reino se promete al temor de Dios, diziendo: *Beati pauperes spiritu, quoniam ipsorum est Regnum caelorum.* San Agustín, i santo Tomas, i con tales Capitanes todo el exercito de los Sabios, a los dones del Espíritu santo reconocieron por Padres de las bienaventuranças: i a la pobreza de espíritu por hija legitima del don de temor; como el crecer de la Fè, el esperar de la Esperança, i el amar de la Caridad. Es pues el temor del Señor la corona primogenita de la Casa de Dios: i en esta conformidad el Sabado de su quietud, i el centro de su descanso, diziendo Isaías: *Super quem requiescet Spiritus meus; nisi super bu-*

Job. 13. d.

Isai. 42. d.

Luc. 1.

Matt. 5.

D. Thom. 1. 2. q. 49. & 2. 2. q. 19. artic. 12. cor p.

Isai. 66.

Sermon predicado en las honras

*milem, & quietam? Ad quem autem respiciam, nisi ad pauperulum, & contritum spiritu, & trementem sermones meos? Yá (Señor) la serenísima Magestad de Polonia doña Constança es tan descanso de Dios, como temor fuyo. Yá es toda alabanza corta; yá vence con sus virtudes el Reino, i la corona, i verifica con excessos nuestra estatua misteriosa, i personage sagrado: toda es santificacion i toda bendicion: toda consumacion de las obras de Dios: toda perfeccion del cielo i de la tierra, i toda descanso divino, por ser toda, *Ip-sa timor Domini*. De justicia se le debe la parte del Evangelio: *Resurget*.*

Punto quinto. Su Magestad atesorò en el temor de Dios la resurreccion: gimiendo como Tortola, se renovò como Aguila, reinò como Cordero, murio como Leon, i resucitarà como Lazaro hermano de Marta

AL consuelo unico de tanta perdida ha llegado (Señor) la carrera del discurso. El Evangelio le propone, diciendo: *Resurget frater tuus*. Con Marta habla Dios hombre, simbolo unico del temor sollicito i religioso, que refiere todas las obras al culto Divino en el hospedage santo de CHRISTO. Como tal oye de su boca el unico consuelo de la perdida de su hermano, diciendole la resurreccion, i la vida IESVS, que resucitarà. Es sin duda la resurreccion hermana del temor de Dios Santo. En diciendo el Profeta: *Ti-mor Domini Sanctus*; le añadió la hermandad de la resurreccion à vida eterna, juntando. *Permanet in saeculum*

Psal. 18.

de la Sa. Reina de Polonia. 15

lum saeculi. El temor de Dios Santo no puede permanecer en el hombre para siempre, sino resucita. Hombre (como advirtieron san Agustin, i santo Tomas) *D. Thom. 7. p. 9. 75. art. 4. corp.* dize necessariamente union de cuerpo i alma con persona: en la muerte de la parte la union del cuerpo, i del alma, en esto consiste; i la resurreccion en renovar estas ataduras. Para tener, pues, eterna permanencia el temor santo en el hombre, no basta entrar el alma gozando vida inmortal en la muerte. Necesario es, que se la comuniqué al cuerpo, resucitandole con reunirle. Lazaro ayuda de Dios dize, es milagrosa esta reunion de parte del modo; del favor divino sobrenatural necessita; al temor de Dios corresponde, diciendo el Ecclesiastico: *Oculi Domini super timentes eum, adiutorium casus*. *Eccles. 34. vers. 17.* Por la muerte cae el hombre, mas cayendo en el temor del Señor, sus ojos le ayuda para que se levante resucitado; siempre brota misterios el espíritu. Con estos Sacramentos dize IESVS à Marta, resucitarà tu hermano: eres tu el temor de Dios Santo; tu hermano ha de ser el favorecido con la resurreccion, para que permanezca en los siglos de los siglos: *Divitia salutis sapientia, & scientia*, *Isai. cap. 33. vers. 6.* *& timor Domini ipse est thesaurus eius*, dixo Isaias: La Muget temor de Dios, Reina es; vencedora en riquezas es; Sabiduria es; Ciencia prudente es. Su riqueza la salud de Dios es: en el temor del Señor tiene atesorados todos los bienes: *Thesaurus divitia cõgregata*, dixo santo Tomas; *Theca aurea*, le dio por etimologia. El temor del Señor es arca de oro, dõde se guardà adunadas todas sus riquezas. Quié teme al Señor, la llave tiene de resurreccion en el favor divino, abriendo cõ ella el arca de sus preces, saldrà del sepulcro resucitado. Mas, q̄ mucho, si se lleva consigo el Espíritu del Señor permanente. CHRISTO es el Señor; de quien la Iglesia: Tu

Sermon predicado en las honras

Tu solo Santo: tu solo Señor. Su Espiritu proprio es el temor santo de Dios, como està dicho. Allí tiene su gero conatural; allí su centro; allí su Sol donde residen los sobrelenos desta luz saludable: por ella es resurreccion i vida; i por tener allí su fuente original, deriva sus rayos resucitadores, à todos los que derrama su espiritu temeroso. Divinas son las palabras del Apostol: *Si Spiritus eius, qui suscitavit IESVM à mortuis, habitat in vobis: qui suscitavit IESVM CHRISTVM à mortuis, vivificabit mortalia corpora vestra propter inhabitantem Spiritum eius in vobis: Ipsa resurget, quia ipsa timor Domini.* El espiritu de temor santo, es participacion del Espiritu proprio de CHRISTO. Configo se trae alientos resucitadores. Quien resucitó a IESVS habita en quien participa el Espiritu de IESVS: aunque muera su cuerpo al pecado una vez, vivirá para siempre a Dios; porque el mismo que resucitó a IESVS CHRISTO de los muertos, vivificará su cuerpo mortal por el espiritu de temer, que habitó en él. Sembrandole con la muerte dexó semillas desta cosecha eterna, por averle sellado con la marca de la vida, para que no se trueque: *Ipsa, Ipsa resurget. Quem visurus sum ego ipse, & non alius.* Aquel mismo cuerpo (Señor) i no otro, queda sellado cō el carácter individual deste espiritu tan señoril para resucitarle, como siervo de Dios para temerle. Aquí està el verdadero consuelo; i quien amare a la Magestad Constança, si bien tendrá justa tristeza de tanta perdida, debe gozarse de tan superiores ganancias, aseguradas, i mejoradas en la muerte, llamada por esto del Ecclesiastico dia de consumaciō: *Es in die consummationis illius;* aviendo dicho: *Et in die defunctionis illius.* En la Casa de Dios el dia de su difunto es el dia de su confirmaciō; por tomar esse dia el temor divino puerto seguro en las Indias

Ad Rom. cap. 8.

Iob 19.

Eccle. 1.

Orien:

de la S^a Reina de Polonia. 16

Orientales de la eternidad, i empenarte el todo poderoso a las luzes dichosas de su resurreccion, medidas desde aquel punto por inmutabilidad, Madre de la eternidad: *Itaque consolamini invicem in verbis istis,* dixo el Apostol.

1. Tbesal. 4.

Atesoremos los titulos desta resurreccion en el relativo, *Ipsa*, ajustandolos à la verificacion consumada de nuestra sacramental estatua, discutiendo por sus quatro rostros. Derechos quadruplicados para verificar la palabra del mote: *RESURGENT.* Digamoslo así: la que gimio, como Tortola temerosa, reinó con paciencia de Cordero: murió con magnificencia de Leon: elevóse muriendo con fortaleza de Aguila: i resucitará favorecida de Dios, como Lazaro. Combinemos (Señor) los rostros diametrales, i resultará grandes erudiciones. La que se ofrece à los altares como Tortola, muere vivièdo, i resucita qual Aguila Fenix, muriendo: *In nidulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies.* El nido, para vivir es: mas siendo el nido altar, en vida muere, quien en él vive; porque todo se vivir es un continuado morir. Siembra se, pues, para la eternidad en los altares. I si el grano que se siembra no multiplica, sino muere: en el altar ha de morir una vez en tiempo, para multiplicar como palma vida sin tiempo: *Sicut Phoenix* (dize otra letra) unica en el mundo, que haze nido para morir. Allí muere el q̄ teme a Dios, i por esto multiplica eternos dias victoriosos. Ello se ha de morir, quien muere en nido, edifica casa; porque perece al tiempo, i segana para la inmortalidad. Desdichado el que haze su casa en la muerte, pues muere para siempre.

Galanísimas son las palabras del Profeta: *Cor meum, & caro mea exultaverunt in Deum vivum. Etenim passer invenit sibi domum: & turtur nidum, ubi reponat pullos*

pallos suos. *Altaria tua Domine circum, Rex meus, & Deus meus.* Saltos de placer en Dios vivo, derivados del corazón al cuerpo, a la resurrección pertenecen. Los que se conformaron con el espíritu temeroso i triste de Dios muerto, dieron consumados saltos de placer resucitando en Dios vivo. La causa de tanta maravilla es (*Et enim passer, &c.*) aver hallado la generosidad fuerte del Aguila (llamada por excelencia Pajaro) casa; i la Tortola temerosa, nido, donde poner con seguridad sus polluelos. Que casa, i que nido: *Altaria tua.* Nunca las Tortolas anidaron en los altares. I si anidaron, no dio materia de regozijo al buen espíritu, por ser profanarlos. Otra cosa quiere dezir el Profeta. Divinísimas son las palabras del ilustrísimo Cayetano: *Comparantur altaria habitaculo, & nido: quia praestant bonum homini pro se, & pro genere, & cum hoc delectatur David in sacrificijs Dei, quem admodum delectantur aves in vento habitaculo, & nido.* Metaphora es tomada de las aves en dos cosas, dixo este grande ingenio. La primera habitación para ellas. La segunda, nido para sus hijuelos. Comparanse, pues, los altares a la casa i al nido, por nacer dellos el bien consumado para el hombre, en sí, i en su posteridad; i alegrase David en los sacrificios de Dios, como se deleitan las aves con los hallazgos de su habitación i de su nido. Mucho está dicho; pero mucho falta. La Tortola en el altar muere, hecha holocausto del honor divino, i sacrificio del pecado humano: *Unum in holocaustum, & alterum pro peccato,* dixo el Texto sagrado. I el misterio es; que las almas temerosas de Dios, i gozosas de sus veneraciones (por consagrar todo lo que saben dezir i hazer à su culto Religioso, como sacrificios divinos) viven en los altares, i mueren en los altares: mas viviendo i muriendo labran casa immor-

Cat. super locum Psal.

Levit. 12.

tal

tal para sí, i fabrican nido para su posteridad dichosa, dexandola tan puesta debaxo de la protección divina, como criada en su temor santo. En vida son Tortolas sacrificadas en holocaustos del honor soberano, i satisfacciones de sus desagradados; i en muerte Aguilas Imperiales q̄ renuevan su juventud à la eternidad, i se elevan al imperio de Dios, hasta poner su nido en su protección paternal, como el Aguila. Fingio della la fabulosa sabiduria, que anidaba en el regazo de Iupiter: interpretado, *Iuvans Pater;* Padre que ayuda: i la verdad Católica simbolizó en la inclinación natural deste imperial viviente, la immortalidad que gozan para sí, i los socorros favorables de Dios para su descendencia, los que se consagran como temor santo, à no querer otro nido, ni otra casa, sino los altares de la veneración divina; cada qual muere donde vive. En el instante de la muerte no se puede mudar lugar, pues en un instante no ai movimiento. Quien vive en los altares, en los altares muere, i quien muere en los altares, en Dios muere, i a bienaventurança vive; pues juntandose la vida à la muerte, ha de quedar vécida la muerte i victoriosa la vida: *In nitulo meo moriar, & sicut palma multiplicabo dies. Ipsa resurget.* Job 29.

O Magestad Constança, cólagrada (como Tortola) à los gemidos de la oración, à los sacrificios de los altares, i a las personas religiosas dedicadas à ellos! El alma i el cuerpo de V. M. darà saltos de placer, resucitada en Dios vivo. O Reino dichoso de Polonia, à qué merecio tal Paloma Tortola, nido de posteridad dichosa, criada en temor de Dios, i por esso puesta debaxo de la protección divina, q̄ véce toda gloria, diziendo el Profeta: *Super omnē gloriā protectio!* O tu sagrada Casa de Austria, coronada de Imperio, por aver sido única veneración de los altares de Christo: *Altaria tua.*

Isai. 4. b.

E

Sa.

Sermon predicado en las honras

Hugo super Psal. 83. *Sacramentum altaris*; dixo nuestro ilustrissimo i doctissimo Hugo Cardenal. Vn altar perfecto en dos altares, es el diviniſimo Sacramento de la Eucaristia; es entero combite; de comida i bebida consta; cada especie Sacramental es Sacramento; la Hostia consagrada Sacramento es; el vino transubſtanciado en la sangre de CHRISTO, tambien es Sacramento: dos altares parciales son; mas uno consumado, total, i perfecto. Con esta sabiduria dixo la Iglesia (como advirtio santo Tomas) *Purificens nos, quæsumus Domine, Sacramenta, quæ sumpsimus* (yà son altares) & *presta, ut hoc tuum Sacramentum non sit nobis reatus ad penam* (yà es un altar) Reconocido dexò el misterio el Salmista; diciendo: *Turtur, nidum: Altaria tua*; nombrando muchos altares por una parte; i por otra, un nido i una casa: para la posteridad el nido; para el tronco personal la casa. O Imperial Casa solariega de la sagrada familia de Austria! Con razon Magestad sagrada, pues le nace el Imperio Catolico de ser Cavallerizo de Dios hombre, llevando de diestro el cavallo al santissimo Sacramento del altar en la Custodia i pecho de su Ministro. De los altares (Señor) nacio vuestro Imperio; de los altares vuestra Corona. Tan lexos estareis de ofenderlos, quanto de quitaros el Cerro de la mano, i la Corona sagrada de la cabeza: *Domus in sempiternum erigitur, nidus ad tempus congeritur*, dixo san Agustín. Con la muerte temporal en este nido (llamado por esso Viatico) labrò el tronco Imperial, Casa de permanencia eterna para si i para su dependencia sagrada. Donde dize el Texto sagrado, la Sabiduria edificò casa para si; leyò con grandes atenciones otra version, La Sabiduria degollò sus hijos, reconociendo por lo mismo sacrificar los hijos al temor de Dios en los altares, i edificarles eterna casa de

De la S^a Reina de Polonia.

18

Sabiduria. Por esso llamò el Rei Pacifico en un mismo nombre temor de Dios, i sabiduria de Dios a la muger fuerte. I por sacrificar su hijo Abraham cò en sayo de animo resuelto, i braço levantado; tomò el todo poderoso por su cuenta. edificarle casa para siempre, dandole un Hijo de Dios, que reinasse con eternidad en la casa de Jacob. Imperio, i corona otigina- dos de casa edificada sobre nido de altares de CHRISTO, duraràn (como su fundamento) hasta fin del mundo, si durare su veneracion i respeto. Siempre morirà la posteridad en nido, como la Magestad Constanta, Tortola temerosa i consagrada à los altares, para multiplicar (como Paloma) renuevos de Aguila coronada.

Tambien tiene fundamentos la resurreccion en el rostro de Agnita, pues elevandose con el imperio del Señor al cedro alto del Libano el Verbo eterno hu- manado (de quien la Iglesia: *Cedrus alta Libani confon- matur byssopo valle nostra, Verbum ens Altissimi corpora- ri passum est carne sumpta*) traerà para su cuerpo la me- dula de la resurreccion, i la vida, anidada en lo arduo i fragoso de la muerte, puesta en deposito en la piedra del sepulcro, i sacada del, quando se raparen las ruinas de los pedernales Angelicos, rompidos con el impetu de su sobervia sacrilega en el Empireo, i reformados con el temor santo de los que contemplaron desde su nido los alimentos de la eternidad con temor relegioso i santo, para venerarle desde lexos con ojos providentes de Fè, i lamiendo su sangre, como polluelos en el nido, se dispusieron a la presa eterna de su vista clara en el palacio Imperial de su Reino triunfante: todo parafrasis de las clausulas del santo Job, i Ezequiel. Desde luego puede la que murio en su nido, bendezir en el Espiritu al Señor: pues que

Genes. 22.
ver. 28.

In prosa Na
tiv. Domin.

S. Gre. super
locum Job.

Psal. 102.

Sermon predicado en las honras

dará bendita, magnificandose con vehemencia en ella, por dexarla vestida de confesion i decoro, nacido de su lumbre de gloria. Redimirá del perecer su vida, coronandola en misericordias multiplicadas: *Qui replet in bonis desiderium tuum. Renovabitur, ut Aquila, iuventus tua.* Pues para llenar en bienes el deseo natural, o obediencial, que tiene de reunirse a su cuerpo el alma, renovará su juventud como el Aguila. Donde Lira: *In resurrectione futura, qua resurgent in aetate virili. Vel potest referri ad consecrationem Salomonis, qui, vivente adhuc patre, institutus est Rex ab eo, cum esset adhuc juvenis. Et sic senectus David fuit quodammodo mutata in iuventutem, in quantum filius representat patris personam. Ecclesiastici trigésimo: Mortuus est pater eius, & quasi non est mortuus. Reliquit enim similem sibi post se.* No pudo ajustarse mas el sentido literal con nuestro argumento; pues el primero toca en los que se anidan, como Tortolas temerosas, para resucitar como Aguilas fuertes; i el segundo, en los que se renuevan, criando sus hijos en el temor de Dios. Mucho su Magestad como sino muriera, por dexar quatro hijos Puna-hija, herederos de su temor santo, como viva semejança concriada en sus Altezas con la buena criança. Tambien tiene su miedo el Aguila;

Psal. 102.

Lira super lra cum Psal.

Aleia emble. 162 pag. 579

D. Arg. super Psal.

remítome al escarabajo: en todo lo fuerte puso Dios el freno del temor; por esto se anida en los mas encumbrados riscos; entre las piedras se renueva, quebrando lo superfluo del picor; i aqui san Agustín: *Similitudo tanta data est, quanta potest esse de re mortali ad immortalitatem. Quod nos impedit comedere panem nostrum, Petra aufert, id est, Christus, & excutit vetustatem, ut in eo renovemur, quibus vetustas clausis os oblitis manducare panem nostrum; en fin: Qui manducat hunc panem, vivet in aeternum. Resurget ipsa, quia renovabitur, ut Aquila, iuventus sua.*

De la S^a Reina de Polonia. 19

su. Apuntar el misterio, i dexarle, nos toca. A los sacrificios religiosos pertenece. *Replet in bonis desiderium tuum, id est, oris tui petitiones, optata, & opta, secundum illud: Aperi ostium, & implebo illud, dixo Genebrardo, i san Gerónimo con Aben-Ezra: Ornamentum tuum.* A la verdad todo lo adorna la oracion. Alma de oracion (á mi entender) nunca se perdio, i espíritu sin ella nunca se ganó, si de milagro no le infunde Dios un acto de contricion en el articulo de la muerte: *Oportet semper orare, & nunquam deficere, dixo CHRISTO: Nō amovis orationem meam, & misericordiam suam à me,* el Profeta. A quien no le permite Dios, que falte a su oracion, no le quiere negar su salvacion; i a quien le cierra la boca para q no la pida, no quiere darsela. Orado como Tortola, i contemplando como Aguila, se adorna el espíritu para resucitar el cuerpo; pues elevandose a la region del fuego, abraza las plumas del viejo Adán, i abatiendose a los temores del mar, saliendo varado despi de las plumas de la mortalidad, i se viste de renovacion eterna. En la oracion se muda en fortaleza; en la oracion toma alas de Aguila; en la oracion buela, i no desfalleciendo en vida, se renueva en muerte. Todo lenguaje del Profeta Isaias. Admirables son las consonancias de estos dos rostros. Ambos son fuentes de inmortalidad. De justicia diremos: *Ipsa resurget.*

Genebrard. Psal. 101 ibi Hieronym.

Luca 18. Psalm. 65. vers. 20.

Glossa super illud renova bit ut Aquila.

Isaia 40. vers. 31.

Procedamos a los otros, hermanandolos con dezir: Ea que reinó con paciencia de Cordero, mutio con generosidad de León, i resucitará por averse señoreado de la muerte con dominacion de Cordero, i bramidos de León. Excelentísimos son al proposito los lugares de Isaias, i del Genesis: *Emitte Agnum (Domine) dominatorem terrae, pata el rostro de Cordero: Ad praedam (filii mi) ascendisti. Requiescens, ascubisti, ut Leo, & quasi Leona.*

Isaia 16. Genes. 49.

Quis

Sermon predicado en las honras

Quis suscitabit eum? Para el de Leon. No sabe reinar quien no sabe sufrir; la mansedumbre tolerante del Principe roba las almas de los vassallos; su horribilidad los cierra el coraçon: *Super folium David, & super Regnum eius sedebit*; dixo el Profeta Isaías del Principe de la Paz, que hizo como Cordero el Imperio sobre su ombro; no puede estar en dos sillas un Principe: mucho menos podrá sentarse sobre el trono de David, i sobre su Reino. Todo lo podrá, si es Cordero; porque el mismo Reino le abrirá en su coraçon silla, donde descanse. No le falta al Cordero su ira: *Apoc. 15. b. Quis non timebit te, quia pius es*, dixo el Profeta: *Cadite Apoc. 6. b. Super nos, & abscondite nos à facie sedentis super thronum, & ab ira Agni*; diràn los precitos: *Furor fit saepe lapsa patientia*. Paciencia es el Cordero; en futor se convierte ofendido muchas vezes. Los santos Corderos passaron toda la vida ofendidos de la muerte, furiosamente la destruyen, quando llega el dia grande de su ira: *Quoniam venit dies magnus ira ipsorum, & quis poterit stare?* Dixo el Texto sagrado: Al Cordero muerto adoraron las veinte i quatro coronas arrojadas en tierra, reconociendolo por Señor imperial, i aclamandole por digno de recibir virtud i divinidad, sabiduria, i fortaleza, honra, gloria, i bendicion: todas calidades de la muger temor, en conformidad de las varias translaciones propuestas. Al fin llamandole: Isaías: *Dominatorum terra*; por fuente de resurrección le reconoce, diziendo san Dionisio: *Dominatio est, non peiarum excessus tantum, sed palcbrionum, & honorum perfecta & omni moda possessio, vera, & cadere non valens fortitudo*. Quien cayendo se levata, no cae; antes ostenta su señorio, diziendo el Profeta: *Qui ascendit super arcem, Dominus nomen illi*. Como Cordero reino la Magestad Constança con señorio ca-

Isai. 9. b.

Apoc. 15. b.

Apoc. 6. b.

Apoc. 6.

Apoc. 3. b.

Isai. 16.

Dion. c. 11. de Div. nomin.

Psal. 67.

de la S^a Reina de Polonia. 20

yò muriendo; mostrará pues su ira de Cordero resuscitando, para verificar de todas maneras: *Ipsa resurgit*, recibiendo del Cordero CHRISTO virtud i divinidad participada en el alma derechamente, i en el cuerpo por redundancia.

El rostro de Leon corona los titulos de su resurrección en nuestro misterioso personage. Por el culto divino se sube a la presa de las divinidades participadas: *Elevatio mentis in Deum*, es la oracion; en ella nos reproducimos al Principe del bien, diziendo san Dionisio: *Oportet nos orationibus primm ad ipsum, sic aut boni Principem produci: & magis ipsi propinquantes, in hoc doceri optima bona circa ipsum collocata*. El coraçon reproducido en Dios, vive con alientos divinos; vigores resucitadores ha de tener, i cercandose al magisterio de la Sabiduria, aprender tiene los bienes consumados que la cercan. Este conocimiento vivo le transforma en Leon, que respira llamas mas temidas de Lucifer; que las infernales padecidas en el abismo. Descansa en esperanza, recibiendo la carne de Dios hombre: *Vt Leones flammam spirantes ab hac mensa discedimus, terribiles effecti diabolo*; dixo san Christotomo: Que mucho que descanse los fuertes de Dios en su lecho, como Leon i como Leona, llevando consigo los principios de su nueva regeneracion? Los vivientes perfectos piden para su posteridad principios activos de varon, i pasivos de hembra: Leon i Leona dan propagación. Quien descansa en lo sobrenatural como Leon i como Leona, principios lleva consigo de su regeneracion. Pare la Leona hijos mortificados. Cò sus gritos los resucita: *Quis suscitabit eum?* No necesita de principio extraño. Tal es el que muere como Leon, i como Leona en la fe viva de Dios hombre. Configo se lleva la voz del Señor, que entrò

D. Tho. 2. 2. q. 83. art. 1. D. Dionys. cap. 3. de div. nom.

Psal. 4. & 15. & Ant. in officio Euchar. edito à D. Tho. Chryost.

Ex Arist. & D. Tho. & com. senten.

Ex naturalis historia.

al

Sermon predicado en las bonrras

al principio por el oido de la Fè, i estando en el monumento del sepulcro, abre las orejas, para que le oya de nuevo los muertos, i resucitè, diciendo CHRISTO: *Qui in monumentis sunt, audient vossem Filij Dei: & qui audierint, vivent.* Viene pues nacida la resurreccion con el rostro de Leon, i consiguientemente todos los titulos que tiene la Magestad Constança à nuestro misterioso personaje, son derechos de justicia para su resurreccion. Igualmente verifica la primera i segunda parte de la letra: *Ipsa resurget.* Tal es (Señor) el consuelo que nos dexa su Magestad muriendo, qual fue el exemplo que nos dio viviendo. Ya lo resta la Corona: de quien el Rei Pacifico: *Ipsa laudabitur. Ipsa benedicetur.* Clausulas que manifiestan el modo bienaventurado de su resurreccion.

Punto ultimo. El temor de Dios coronò a su Magestad de perlas preciosissimas en forma de açucenas.

Apocal. 12. **A** LA señal grande que aparecio en el cielo en una Muger vestida de Sol, la Luna debaxo de sus pies, i coronada de doze estrellas sobre su cabeça, pertenece (Señor) la Magestad Constança, Luna debaxo de los pies, simbolizando esta perseverancia, protestando firmeza, i assegurando inmutabilidad. Geroglifico es legitimo desta serenissima Magestad; diciendo santo Tomas: *Perseverantia, & Constantia conveniunt in fine; quia ad utrumque pertinet, firmiter persistere in aliquo bono.* I añadiendo el Espiritu santo: *Iustus, ut Sol permanet: stultus autem, ut Luna mutatur.* Otra vez: *Qui ad iustitiam erudiantur plurimos, quasi stella in perpetuas aternitates.* Toda esta vision milagrosa, en el

D. Tho. 2. 2. q. 137. art. 3 in corp.
Eccles. 27.
Dan. 11.

de la S^a Reina de Polonia.

el vestido del Sol, en la Corona de estrellas, i en la mudança de la Luna que pisa, paraboliza con ajustada dissimas metáforas la propiedad de su nombre Constança; del sobrenombre Austria, i de su virtud temer fuerte, paciencia magnifica, magnificencia temerosa, i fortaleza sufrida. Para que resulte de todo corona, que sea gloria i exultacion. De quien el Eclesiastico: *Timor Domini gloria, & corona exultationis.* Otra vez: *Corona sapientia timor Domini.* Gloria, es clara noticia con alabança: exultacion, gozo que da gritos: perlas, multitud en temor, como està probado: açucenas labios, diziendo la Esposa: *Labia eius lilia:* las estrellas, magisterios, i erudiciones. Todo se ajusta con los verbos: *Laudabitur, benedicetur.* La corona propia del temor santo de Dios, perlas ha de ser, forma de açucenas han de gozar, en estrellas del Firmamento han de residir, i reduciendolo todo à propiedad, serà como dezir: La Reina transformada en temor de Dios, coronada se viene con las perlas de sus temores en los labios de sus açucenas. Sus Predicadores han de ser como estrellas del Firmamento. Entre temblores han de residir, para dezir dignamente sus alabanças. Deben à su officio transformarse en la materia que alaban. Vna muger fuerte hecha en temor de Dios, dales por materiales oro i perlas. Su obligacion es formar con los labios un vaso precioso fraguado de ambas cosas: *Vas autem pretiosum labia scientia,* leyò la Vulgata. Teman, pues, (como cielo cristalino) viendose obligados a brotar por la boca tantas perlas como palabras; tan preciosos discursos como el oro; i dar tal noticia à los oyentes, que todos confiesen de su grandeza, resurreccion digna de bendiciones divinas, i alabanças humanas.

Eccles. 1. 1.
D. Tho. 1. 2. q. 2.
Cant. 5. 6.

Dion. 1. cap. de d. v. nom.
Prover. 20.

Sermon predicado en las horas

Matt. 25

1. ad Cor. 15

2. Cor. 5

Psal. 80

3. Cor. 5

Todos los muertos (Señor) resucitarán: mas no todos à ser benditos de Dios, i alabados de los hombres: *Venite, benedicti Patris mei*, solo se dirà a los transformados en temor. De quien las translaciones varias dizen tres vezes: *Ipsa benedicetur*: i la Vulgata: *Ipsa laudabitur*. Al Apostol, enseñando esta verdad, le parecio con razon, que predicaba un gran misterio: *Ecce mysterium vobis dico: Omnes quidem resurgemus, sed non omnes immutabimur*. No es tiempo de disputas. Contraditorios parecen los terminos: resucitar i no mudarse. La concordancia està en los verbos: *Laudabitur, benedicetur*. Los malos no se mudarán; porque resucitarán de muerte primera à muerte segunda; de confusion temporal à confusion eterna; de maldicion de Dios à maldicion de Dios. No forberà la resurreccion lo mortal de la vida; porque se medirà su duracion perpetua por tiempo, como advirtio santo Tomas sobre las palabras del Salmi: *Erit tempus eorum in secula*. Mas los temerosos de Dios mudaranse resucitando de muerte a vida; de tiempo à eternidad participada; de desestimaciones humanas à bendiciones divinas. En fin forberà la resurreccion todo lo mortal de la vida, como dixo el Apostol. Aqui està la corona de la resurreccion.

Ciñamoslo todo con un laberinto de doze estrellas, que labren la corona de su Magestad. Sea la primera, hermosura: la segunda, voz: la tercera, renovacion: la quarta, prudencia: la quinta, i sexta, sabiduria, i paciencia: la septima i octava, magnificencia i entendimiento: favor, proteccion, estrellas, i açucenas las quatro restantes hasta numero de doze. Demosle por centro a la serenissima Constança, transformada en su estatua misteriosa, i saldran todas de su Magestad. De su rostro de Tortola la hermosura i la

VOZ,

de la Sr. Reina de Polonia.

voz, diciendo el Bspiritu santo: *Pulchra sunt gemmatae tuae, sicut Turturis*. I otra vez: *Vox Turturis quæta est in terra nostra*. Del Aguila procederà renovacion i fortaleza: del Cordero, sabiduria i paciencia: del Leon, magnificencia i entendimiento: del misterioso Lazaro, favor i proteccion divina; i de sus peñas, estrellas i açucenas. Hagamos una resumpra de todo lo discurrido, reconociendo que merece tal virtud arrebatrar los ojos de los bienaventurados con su hermosura. I pues los Griegos la llamaron, GRITOS: Veneremosla por digna de convertir en sus himnos las voces Angelicas, viendo una hija de Adan renovada en hija de Dios: una muger transformada en fortaleza. De que nace su Reino tan sabio, como sufrido; tan magnifico como inteligente; tan favorecido de Dios, como puesto debaxo de su proteccion; i tan digno de eternas alabanças, que todas las estrellas del cielo, i açucenas de la tierra. seràn labios de corta alabança para proponer lo que merece su temor santo. I aunque de tantas virtudes pudièramos prometernos gloria yà poseida en su Magestad: mas los temores santos piden de justicia socorros Ecclesiasticos, por si acaso padeciere su alma penas de Purgatorio. Con estas atenciones Catolicas ha hecho V. Magestad estas honras, ayudando con el santo sacrificio de la Missa à quien vivio i murio (como Fenix) en su veneracion religiosa. Titulo para que le ayude mas este sufragio, como advirtio santo Tomas. Despues del nada compite con el santissimo Rosario, como testifica el milagro de Alexandra libre del Purgatorio en quinze dias, estando condenada à quinientos años. Vivio tres dias cortada la cabeça, obrando este portento la Patrona del Rosario, por ser devota suya. Concurrio toda la comarca à ver el prodigio.

Cant. 1.
Cant. 2.

Dion. c. 4. de
div. nom. lect.
2.4.

F 2

Pre

Sermon predicado en las honras

Predicò la cabeça lo mucho que se agradaba la V. R. con Madre desta devoeion. Fue innumerable el aumento de los Cofadres. Deben todos rezar por el hermano difunto tres partes del Rosario. Murio Alexandra al tercer dia, como avia dicho. Cumplio cada Cofadre con su obligacion; i dieronle caudal demanera, que pagò con su gracia en quinze dias, lo que debia en quinientos años de justicia. Tales son los socorros del santissimo Rosario. A Magestad tan veneradora de las Religiones, con estrechos titulos estamos todos obligados à socorrer con nuestros sacrificios i Rosarios: pidiendo a Dios por su Madre santissima, que pues murio en sus altares (quanto debemos entender) en gracia, la lleve à descansar a su gloria:

Quam mihi, & vobis,

&c.

LAUS VNI, & TRINO.

POST Q. DEIPARÆ.

