

VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA DE

Granada, en los Mayrines del Nacimiento de N. Señor

Iesu Christo este Año de 1674.

★★

DIRIGIDOS

★★

A el Ilustrissimo, y Reuerendissimo señor D. Fr. Francisco de Roys y Mendoza
Arçobispo de dicha Santa Iglesia.

ILVSTRISSIMO SEÑOR.

NO es de agora, señor, el agradecer à Dios las mas crecidas mercedes, con versos, musica, y canticos: costumbre fue en los passados siglos, como consta de las Sagradas Historias; pues en el Exodo Maria la Prophetisa agradeciò asì à Dios el salir de Egipto el Pueblo, y el passar milagrosamente el Mar: *Cantemus Domino gloriose, &c.* Deuora la victoria contra Silara, Ana el nacimiento de Samuel, Ezechias la salud milagrosa, Isaias, y Abacuch, las esperanças del Messias; y en el Testamento Nueuo Zacharias, Simeon, y la Reyna de los Angeles Maria, con tres Canticos Sagrados agradecieron a Dios su venida: y yo viendome obligado, como otro Dauid à Dios de tan crecidas mercedes como sobre mí à llouido por mano de V. Illma. ofrezco à sus plantas todas mis obras, para que con su grandeza las ampare, con su autoridad las honre, con sus rayos las defienda, con su piedad las fomenta, con su caridad las encienda. Guarde Dios à V. Illma. en su acostumbrada grandeza los muchos años que puede, &c.

B. L. M. de V. S. I. su menor Capp. y mas obligado,
Gregorio Lopez de Guenava.



KALENDA.

Estrenillo.

Hagan salva los clarines, hagã salva, pues junta este día la noche, y el Alva, que es día del mundo tan celebre noche, que viene la Flota con los Galeones, llega el día la salva à la Flota, que aunque entra de noche, la trae el Aurora:

suene la artilleria, y el estruendo, por toda la region rimbombe el eco, y pasen las marciales alegrías en voces de sonoras chirimias; pues navegando mares de Estrellas van tremolando flamulas bellas, gaudas, triquetres, pueblan las olas de gallardetes, y vanderolas: venga à ver la Flota q' desd'buca, (va porq' y toda la tierra viene a verla)

COPLAS.

- 1 A de la Nau de Gracia, qui è desem
 2 el Amor, (barca?)
 1 quien lo asegura?
 2 vna Fe,
 1 viene de paz?
 2 como ay Dios, (tremos,
 1 pues de amor la venida catado en
 2 Iesu Christo que salva,
 canten alegres con mil festejos.
 al hombre paz en la tierra,
 y gloria à Dios en el Cielo.
 1 Quien de tan duiçe esperança.
 da testimonio?
 2 vna voz,
 1 y es de verdad?
 2 con palabra,
 1 y ay de ella luz?
 2 como ay Sol,
 1 o q̄ clara es la dicha que nos espera,
 2 Vcibum caro si es clara,
 canten siguiendo su buena Estrella
 gloria à Dios en las alturas,
 y paz al hombre en la tierra.
 1 Diga si Principe nace prospero al
 2 esfiador? (bien,
 1 viene à Reynar?
 2 desde el Austro,
 1 que da su Sangre?
 2 el valor, (medio,
 1 luego precio es su Sangre de mi re-
 2 Dios a dado en la vena,
 canten, pues corre su Nacimiento,
 gloria à Dios en las alturas,
 y paz al hombre en la tierra.
 1 Puesto que en paz se embarca,
 que nombre dà?
 2 Redemptor,
 1 viene a salvar?
 2 por quien es,
 1 y à de pagar?
 2 por quien soy.
 1 Beneficios curados sò sus remedios

- 2 cura de linda gracia,
 canten, repitan con dulçes ecos,
 al hombre paz en la tierra,
 y gloria à Dios en el Cielo.

VILLANCICO I.

Estreuillo.

- O Ygan, atiendan
 al llanto, à la rifa,
 en pajas, y en perlas
 miren vnidas
 la llama, la nieue, la noche, y el dia,
 ay como arde,
 ay como yela,
 ay con que Soles,
 ay con que Estrellas,
 ay que portento,
 que el que hizo inmenso
 los mares, las tierras, los golfos, los
 oy haze pazes, (puertos,
 juntando, vniendo
 lo rico, lo pobre, lo baxo, lo excelso,
 lo triste, lo alegre, el centro, la esfera,
 oygan, atiendan.

COPLAS.

- 1 La esfera llueue oy al justo,
 el centro blando le alv erga,
 la nieue en sus rayos arde,
 el fuego en su luz se alegra,
 que el Niño que nace
 acordes concierto:
 el fuego, la nieue, el centro, la esfera
 2 Las selvas sombra le aclaman,
 los prados luz le festejan,
 los valles cordero humilde,
 los montes deidad excelsa,
 que el Niño que nace
 acordes concierto (selvas,
 los mōres, los valles, los prados, las
 3 Las perlas su vista ilustran,
 las pajas su pecho afrontan,
 la rifa notte es que salva,
 el llanto lluvia es que anega,
 que el Niño que nace.

acorda

acordes concierto a
el llanto, la rifa, las pajas, las perlas.

4 La fiera, Leon le indica,
el aue, Fenix le obteera,
el hombre, por su amor viue,
el Angel, por su ardor buela,
que el Niño que nace
acordes concierto
el Angel, el hombre, el aue, la fiera.

5 La pena pieles señala,
la gloria plumas alterna,
la noche en dia se ignora,
el dia en noche se aumenta,
que el Niño que nace
acordes concierto
el dia, la noche, la gloria, la pena.

6 La niebla esplendor le teme,
el iris paz le celebra,
la tarde llanto de luzes,
el Alva rifa de perlas,
que el Niño que nace
acordes concierto
el Alva, la tarde, el iris, la niebla.

7 La Reyna rediles pisa,
la pobre luzeros peyna,
la Virgen Madre se aclama,
la Madre Virgen se queda,
que el Niño que nace
acordes concierto (na.
la Madre, la Virgē, la pobre, la Rcy-

8 Las eras trigo le notan,
los años fertil cosecha,
los meses felice signo,
los dias claro plancta,
y al Niño que nace
acordes celebran
los dias, los meses, los años, las Eras

VILLANCICO II.

Espruillo.

Los brutos se guardan,
las fieras se escondan,
porque al buey, y a la mula esta noche
tenemos de ronda,

que no han de escusarlos
de que los conozcan,
ni al Tigre su esfuerço,
ni al Leon su corona,
por que a vista del Sol que a nacido
les pone a la sombra:
atencion que esta noche las fieras
se meten a hermosas,
miren, tengan, paren, oyan,
que esta noche le prenden por bruto
si alguno se emboba.
Atencion, por que al buey, y a la mula
tenemos de ronda.

COPLAS.

Por ver al Tigre manchado
no le dexò entrar la ronda,
por que no ha de entrar con manchas
el que mirar a Dios logra.

Al Leon con su quartana
hallaron pidiendo ropa,
y toda su valentia
parò en hazerla temblona.

Las fieras de aquellos montes
el ver a Dios Niño logran,
por que a titulo de fieras
contuguen el ser dichasas.

La mula, y el buey que es lauan
la Noche buena de gorja,
reconociendo animales
salieron los dos de ronda.

La primera que encontraron
fue la serpiente engañosa,
que para las colaciones
salia a vender sus roscas.

Con vna colmena en braços
encontraron vna Olla,
y esta fiera para Dios
tuvo mas miel que las otras.

Quatro monas disfrazadas
encontraron en la ronda,
y al tenganse a la justicia
hallaron que eran personas.

La pollinita de Egipto

entró suspirando en solfa,
y cantó junto al pefebre
como vn gilguero de noria.

La mula, y el buey à chorros
muy gordas letras cantonan,
que todos los animales
tienen las letras muy gordas.

VILLANCICO III.

Estrinillo.

- 1 A Ver vn zagal,
sigueme regozijo.
- 2 A ver vn zagal, sigueme soláz,
sigueme, sigueme,
pues los dos alegres, contentos.
con gozo igual,
vamos al Portal,
vamos à Belen,
donde el Sol quiso nacer,
y entre sombras sus luzes diuinas
brillar en los brazos del Alva se ven.

- 1 Sigueme regozijo.
- 2 Solaz, sigueme,
y el alboroço festiuo del placer
vayase queditico rendido
à los pies de mi Rey.

COPLAS.

- 2 Yo soy el solaz
diuino Ioseph,
que en plantas el fruto
busca à vuestros pies.

- 1 Yo soy regozijo,
y llego tambien,
pues su vara en flores
preuino el clauel:

Alegremosle
con el parabien,
y el alboroço festiuo
del placer
vayase
queditico rendido à los pies de mi

(Rey.

Liris, que en el campo
bello amanecéis,
por ser vuestra vara

raiz de Iese.

De vna intacta Rosa
naceis en Belen,
y el fruto en la flor
le ve florecer.

Alegremosle, &c.

En el mar neuado
tierno Infante os ven,
ca ondas, y en pajas
ser mejor Moytes.

El pobre pefebre
lo dize mas bien,
por que mire amor
en tablas la ley.

Alegremosle, &c.

Corderito hermoso,
del pecho Agnus Dei,
Iesus de Maria
el valido es.

Bella Corderilla
en su candidez,
sin mancha descubre
la encarnada piel.

Alegremosle, &c.

Vn Portal caido
à mante escogéis,
por que à reparar
quisiteis nacer.

En la Reyna Madre
gran Templo teneis,
pues logra en la Reyna
mejor casa el Rey.

Alegremosle, &c.

VILLANCICO IV.

Estrinillo.

- 1 O Id, esperad, mirad, y atended,
en presentes al Niño Rey,
à las fieras de tres en tres,
que nuevos profetas
le van à ofrecer.

- 2 Oid, esperad, atended,

- 1 De Sanson, de Ionas, de Dauid, oid
la Ballena, el Gigante, las Zorras.

à Oid.

3 Oid, esperad,
de Moyses, Elifco, y Balan.
4 Elperad, atended,
de Tobias, de Adan, y Daniel,
los Leones, la Sierpe, y el Perro,
atended,
en presentes al Niño Rey,
a las fieras de tres en tres.

COPLAS.

David arado con honda
truxo al Gigante Golias,
palmado al ver en el Niño
la grandeza tamañira.
Santon presentò a la hermosa
lumbre, que entre pajas mira,
con la lumbre, y con las pajas
vnas çorras encendidas.
Jonas truxo vna Ballena
al que es puerto de la vida,
no digo bien, que à lonas
la Ballena le traia.
Todos. Que linda trinka,
la Ballena, las Zorras, Golias. (pressa
1 Si el Gigante aqui busca tã alta em
para andaz por los pies del Mucha-
el Gigante no tiene cabeça. (cho.
2 No profanẽ las çorras este sagrado,
qes va Têplo con fruto, y cõ flores,
y ellas buscan ermitas con ramos.
3 La ballena, aũq justos los altes haze
para estar junto a vn Niño tã bello,
la ballena no tiene buen talte.
4 Ved los caminos,
el Gigante por tierra à venido.
5 La ballena à venido por agua.
2 Y las çorras vinieron por vino,
ved los caminos.
El Profeta de Betel
truxo con su calva lisa
vnos Ossos en señaça
de vnos niños sin doctrina.
Moyses ofreciò vn Bezerro,
por quien las Aras mas dignas.

tributa aqui adoracion
lo que alla fue idolatria.
Balan, vna burra qu: habla
le diò al Niño, que no chista,
que habla la simpleza quando
calla la Sabiduria.

Todos. Que linda çumba,
el Bezerro, los Ossos, la Burra.
1 Sõ estremos los ossos q trae el calvo
que los Ossos, ion fieras belludas,
y el q es calvo, es vn fiero muy raso
2 El Bezerro se vaya, q oy el Cordero
en desierto Portal representa
la Columna, y Manà del Desierto.
3 La Borrica no adore solo la planta,
que le dà en sus trofeos al Niño
el Domingo de Ramos la palma.
2 Ved lo que buscan,
el Bezerro del Buey las dos puntas.
1 Vn bocado de Mula los Ossos.
3 Y vn mendrugo de paja la Burra.
Adan mostrò vna serpiente,
qual liberal Dios le indica
su eternidad si entoscada,
su largiteza si estendida.
A Tobias sigue vn perro,
y haze con su nunca vista
la canicula en lyverno,
con que late Sol que brilla.
Daniel entre rugidos
al tierno Rey acaricia,
y el Lago de los Leones
puse junto a la piscina.

Todos. Que lindo juego,
los Leones, la Sierpe, y el Perro. (pia.,
1 Para estar juto al niño no escosa lim
aunq el cuerpo sacada entre piedras,
y se mude la Sierpe camillas.
2 Aunque sea de vn Santo,
no ay perro bueno,
oy los perros se dan al demonio,
que de rabia estadado à puos.

VILLANCICO V.
GVINEO.

EN el Portal de Belen
quatro Negrillos graciosos
dizen cantando por serlo,
que los han de oyr los sordos:
enfordecieron los quatro
el dia del terremoto,
yendo à Belen à vender
cristales de Monicongo.

Efrinillo.

- 1 Ola, ola Flanziquiyo, ola,
Iezuancliza à naziro, en Angola.
- 2 Ola, ola, que nació lo Reyna,
vamo, vamo à veyá.
- 1 Olo, ola, caya plimo, caya,
zino noz mulimo, polque tanto
noz olea,
q zamo Guinea eza Neche buena.
- 2 Andar à Belen, que zamo taben
cantar lo negliyo lo viyaranfico,
y canta tonara de cucurucu
à la gala del Niño Sefu.
- 1 Toca la caja, y la sonaxiya,
tocala, vamo ayá,
que Brança estornurará,
que aunque maro pimentona,
ola, Flanziquiyo, ola,
Iezuancliza à naziro en Angola.

COPLAS.

- 1 Darle quielo al Niño
vncesto de bollos.
- 2 Con tocino jamas los Judios
comieron repollo.
- 3 Que bueno.
- 4 Que lindo. (soldos.)
- 5 Famoso. Y dilan que los neglos son
1 Pues el Buey no canta,
deut de estar renco.
- 2 Santiago le dió el caualito
al Rey Don Alfonso.
Que bueno, &c.
- 1 Azucal parece

en nenado polvo,
en lvierno Granada, à Venecia
palcze en los lodos.

Que bueno, &c.

- 1 Entre aliche nasce
el mas rico Roto.
- 2 Como pobre del Ave Maria
se mila en los pocos.
Que bueno, &c.
- 1 Ioseph contra Herodes
tome a queste escoplo.
- 2 Si se acaba la obra en la plaza,
por lunio avrá toros.

Que bueno, &c.

- 1 Pastores, al fuego
llegad venturosos.
- 2 Pala migas os da panecillos
la calle del Lobo.
Que bueno, &c.
- 1 Dos cazas al Niño
traygo de vizcochos.
- 2 En Toledo fundó vn Arçobispo
la casa de locos.

Que bueno, &c.

- 1 En la tierra, el Cielo
se mila goçoso.
- 2 Morruelos, carracas, y maças
se labran al torno.

Que bueno, &c.

VILLANCICO VI.
XACARA.

Oygan en breue enfalada
vna xacara trauada,
sin afa, y sin tragedias,
en titulos de comedias.

COPLAS.

Erase vna Virgen Pura,
casada por su ventura
con Ioseph, otro que tal,
cada vno con su igual.
Eicogida para ser
la mas constante muger,
y Madre del mejor Hijo,

quando vn Angel se lo dixo.
Sin saber el como, y quãdo,
Joseph hablame en entrando,
sin conocer el empeño,
era el zeloso Estremeno.

Pues por todo aquel contorno,
por el forano, y el torno.
sus zelos aueriguaua,
mas mejor està que estàua.

Siempre ayuda la verdad,
amor, fineza, y lealtad,
halló en la rosa mas pura
la mas hidalga hermosura.

Y la mas noble Serrana,
quando del parto cercana,
por aquellos horizontes
el Principe de los montes.

A buscar posada va,
no la halló, allà se vera,
don que quedaron al yelo
los dos Amantes del Cielo.

En aquel Portal caido,
el Principe perseguido,
nació allí à ser adorado,
el Amor enamorado.

En vn Portal sin cubiertas:
allí casa con dos puertas,
aunque con muchas ventanas,
las Vísperas Sicilianas.

Quiso el Rey Herodes dallo,
vn tiempo Rey, y vasallo:
viden la nieue que cae franca,
el guante de doña Blanca.

Entre la Mula, y el Buey,
como Padre, y como Rey,
quiso con sus niñas bellas
ponerse à las Estrellas.

La Rosa de Alexandria,
mañana serà otro dia,
no al Niño sin abrigo,
oy amigo para amigo.

Por que al fin se ha de cumplir,
para desques se muera,

pues se haze hombre,
y porque a si hombre

La culpa del primer hombre
le han puesto en estos aprietos,
de vna causa dos efectos,
vera el mundo, que en vn Leño

Tendrá su suerte, y ventura,
la Cruz en la sepultura,
por que en fin la vida es sueño.

Oygan, &c.

VILLANCICO VII.

Estrinillo.

B Ello Niño, que estás sin alvergue,
no, no te me yeles,
toma mi capa, y puesto que puedes,
haz de ella vn sayo.
antes que nieue,
que lloraré si me faltas,
quedando los dos,
si se ausenta tu gracia,
tu sin mi vida,
y yo sin mi alma.

COPLAS.

A ver al Verbo en Persona
vinieron muchos zagales,
vnos, por ver que padece,
y otros, por saber que haze.

Hallaronle, y fue gran dicha,
que se lo dixo algun Angel,
mas estàua el Niño hermofo,
como le parió su Madre.

En vn Portal muy caido,
vieron al nacido Infante,
que el mayor bien de los bitness
le hallaron como en la calle.

En vez de lagrimas, perlas
vertia entre dulces ayes,
mas era llanto que rila,
por que en fin se hazia Carne.

Nucuos pucheros hazia,
por soldar del barro fregil,
con Agua, y Encarnacion
su hechura, y preciosa imagen.

Bezo a pagar ciéttas deudas,
y aunque el cargo fue muy grande,
puetta esta partida a cuenta
hizo vn poderoso alcançe.
Como guardar no supieron
la fruta que dañó el aspid,
el mejor fruto entre pajas
ençenó a conseruar facil.
Dos elementos conformes
le siruieron en el ayre,
pues se deshazia la nieue
por baylarle el agua delante.

VILLANCICO VIII.

Estribillo.

1 Leuen la nueua cancion,
que en Belen dió vn Coronista
a vn ciego corto de vista,
y largo de relacion,

Y fue galana invencion.

2 En el Portal se juntaron,
para ver al Dios de amores
todos aquellos Pastores
que al Nacimiento se hallaron,
y apenas entraron
con el Padre,

quando al Sol que dió la Madre,
rubio como vnas candelas,
se encandieron las pajuelas
sin pedernal, ni eslabon.

Y fue galana invencion.

1 Al Niño Dios encontraron,
y solo los ciegos fueron
los primeros que cayeron
en el Portal que buscaron,
y luego hallaron
los Pastores

requerandose de amores,
al Buey en paños menores,
y a la Mula sin jubon.

Y fue galana invencion.

QVINTILLAS.

Marauillas del Señor
quiero cantar desde luego,
pero adviertan que al rigor
nace Christo Dios de amor,
y yo vengo a fer el ciego.
Entre nieues, y Pastores
Maria llouiendo Mayos
nos dió vn Sol como vnas flores,
ella pario sin dolores,
pero tuuo muchos rayos.

Gil que a todo satisface,
como discreto Pastor,
dixo, aunque mas se disface,
al Dios que sin dolor nace,
recibanle con dolor.

Tres Reyes van diligentes
a festejar a Iesus,
surum, & thus defferentes,
y segun dizen las gentes,
vino el Negro con el thus.

Vn Negro del Rey Melchor,
que pajecillo se nombra,
se andaua tras vn Pastor,
y ensadado del color,
dixo al negro, eres mi sombra.

De presente al Niño dan
seis Enanos en despojos,
y dixo Gil, voto a san,
que es Belen casa de Pan,
y aqui no han de entrar gorgojos

Vn zagal, que a vna rosquilla
da tres brindis de ventaja,
dixo bebiendo en quadrilla,
bien se holgara la Mulilla
facarle al vino la paja.

Hizo Dios la paz notoria,
tanto, que pudo escucharse,
y segun cuenta la Historia,
se vio tan cerca la Gloria,
que especado no salvarse.