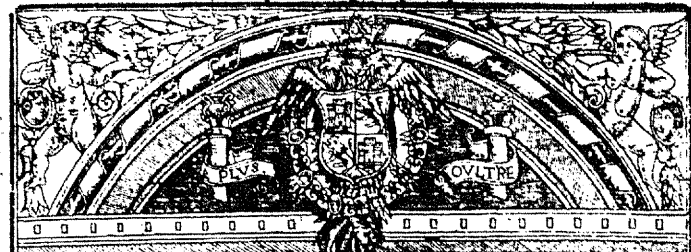
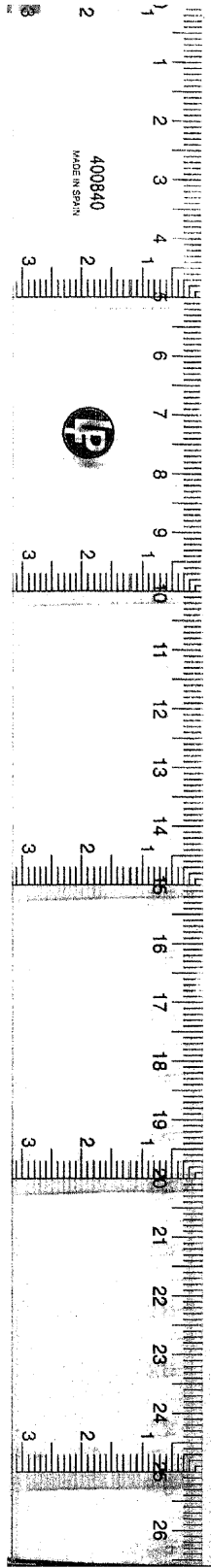


Con privilegio Imperial.



Silua de varia le-  
cion cõpuesta por  
En Cauallero de  
Seuilla llamado  
Pero Mexia segun-  
da vez Impresa y  
añadida por el  
mismo auctor.

En dñ. 1522.



Con privilegio Imperial.



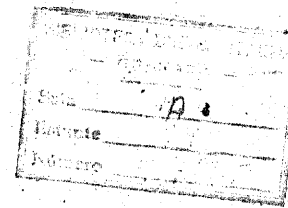
Silua de varia le-  
cion cõpuesta por  
Un Cauallero de  
Seuilla llamado  
Pero Mexia segun-  
da vez Impressa y  
añadida por el  
mismo auctor.  
¶ D. D. R. L. ¶





## Prologo.

que el que no os osa loar / esta muy desculpado / y el q̄ en ello se ocupa / toma muy alto y honroso exercicio. Pero yo como dire / conociendo el poco caudal de mi ingenio quiero me contentar con la desculpa / los que los tienen muy altos: tenen cuidado de emplear los en vuestros loores. Quanto mas que quando todos callassen / los mismos hechos y todas las cosas lo muestran / y dize claramente. La Justicia tan justa / y la paz y quietud / en que biuen vuestros reynos / y la obseruancia y rectitud en la fe declaran vuestra bondad y religion. El valor y grandeza de vuestra persona muestran lo la obediencia y amor temeroso / que tienen a vuestra. **AD.** todos sus subditos. Vuestra clemencia y magnanimidad las pazes y libertad que auays otorgado a los vencidos / y los perdones generales que vuestra. **AD.** ha hecho. Vuestra felicidad y animo inuencible y talia y Africa y Francia lo confiesan / de las quales todas auays triumphado. Y si enel grande animo de vuestra. **AD.** cupiera ambicion alguna / de muy grande parte de todas ellas fuera des oy dia señor. Pero vuestra alteza ha querido mostrar su poder en conquistallos : y su liberalidad y grandeza en hazer merced dellos. Y assios auays hecho señor o sus dueños y dellos: y hollays pacificamente toda la tierra / hallado a cada passo rastros y tropheos de vuestras victorias. De manera q̄ estas no son hazañas para que nadie las acometa en muy grande hystonia / quanto mas yo en la breuedad deste Prohemio. Enel qual quieró me contentar con cumplir con lo primero / pues no soy para lo otro. Que hartó animo nuestro / en no osar hazer presente a vuestra. **AD.** de cosa que yo aya escripto. Y que aya presumido pensar que querra leer alguna vez en ello / o alomenos oy al que lo leyere. Si plico pues a vuestra. **AD.** que como Artaxerres se humillo / a beber el agua trayda por el otro en sus manos / assi sea seruido de entrar alguna vez en esta Silua / que las mias há plantado : que ya podra ser / que se hallé en ella algo que no ofenda sus oydos y se huelgue de oylo / o de leerlo. Porque lo que aquí escriuo / todo es tomado de muy grandes y aprouados auctores. Como el que corta planta de muy buenos arboles para su huerta o sardin. Y aunque no tambien como deuiera toda via se tocá algunas hystonias y materias buenas. Escogi assi esta manera de escreuir por capitulos sin orden / y sin perseverar en vn proposito / a ymitacion de grandes auctores antiguos que escriuieron libros desta manera. Y tambien porque si mi esperança no me engaña / y vuestra. **AD.** quisiere ver aqui algo / no le importuualse el durar mucho en vn proposito / y poq̄ la variedad y breuedad suele se prefer agradable. Finalmente quando mi obra no agradare / a vuestra. **AD.** suplico se satisfaga de mi voluntad / que no fue otra que seruir a vuestra. **AD.** y de dar cuenta a dios de la parte de talento / que fue seruido de darne / comunicando lo que yo apiendi leyendo con los de mi patria y nacion. Lo qual consiguiendo tenerlo he por paga bastate de todo mi trabajo.



## Prohemio y prefacion de la obra.

**S**entencia fue y parecer de aquel grande philosopho Platon / que no nacio el hombre para si solo / sino que tambien para el uso y utilidad de su patria y amigos fue criado. Y toda la escuela de los Estozcos conforma con esto / afirmando que los hombres / por causa y respecto de los mismos hombres fueron formados / y engendrados / y que assi nacieron obligados : a se ayudo y aprouechar los unos a los otros. Pues si sola la lumbrera natural nos muestra y declara esto / quanto mas lo deve tener entendido el hombre Christiano / a quien la diuina Ley tiene mandado / amar a su proximo como a si proprio. Lo qual siendo por mi conocido / y muchas vezes considerado / Christiano y amigo lector / auiedo gastado mucha parte de mi vida en leer y passar muchos libros / y assi en varios estudios : parecio me que si desto yo auia alcanzado alguna erudicion / o noticia de cosas / que cierto es todo muy poco / tenia obligacion a lo comunicar / y hazer participantes dello a mis naturales y vezinos : escriuiendo yo alguna cosa que fuese comun / y publica a todos. Y como en esto como en lo de mas los ingenios de los hombres son tan varios / y cada vno va por diuerso camino / siguiendo yo al mio / escogi y ha me parecido escreuir este libro / assi por discursos y Capítulos de diuersos propósitos : sin perseguir / ni guardar orden en ellos : y por esto le puse por nombre Silua / porque en las seluas y bosques / estan las plantas y arboles sin orden / ni regla. Y aun que esta manera de escreuir sea nueva en nuestra lengua Castellana y creo que soy yo el primero / que en ella aya tomado esta inuencion / en la Griega y Latina muy grandes Auctores escriuieron / assi como fueron Ateneo / Aindice Secilio / Aulo Helio / Macrobio. Y aun en nuestros tiempos Pedro crinico / Ludouico Celio / Nicolao Leonico / y otros algunos. Y pues la lengua Castellana no tiene si bien se considera / porque reconozca ventaja a otra ninguna / no se porque no osaremos en ella tomar las inuenciones que en las otras / y tratar materias grandes / como los Ytalianos / y otras naciones lo hazen en las suyas : pues no faltan en España agudos y altos ingenios. Por lo qual yo preciaudo me tanto de la lengua que aprendi de mis padres / como de la que me mostraron preceptores / quise dar estas vigilias / a los q no entienden los libros latinos : y ellos principalmente qero que me agradezcan este trabajo / pues son los mas / y los que mas necesidad y deseo suelen tener de saber estas cosas. Porque yo cierto he procurado hablar de materias / que no fuesen muy comunes / ni anduuiessen por el vulgo / o que ellas de si fuesen grandes y prouechosas / alomenos a mi iuzio. Quanto estudio y trabajo me aya costado / escreuir y ordenar esta obra / y quantos Libros me fue necesario leer / y ver para ello / esto remito yo al discreto y benigno lector / porque a mi no esta bien encarecerlo. Ni tan poco quiero responder a los maldizientes / y defender mi obra de murmuradores / como todos hazen en sus Prohemios / porque conozco que en ella ay muchas faltas / y inaduertencias / y descuidos. Antes teme por singular beneficio / ser auisado de mis yerros / Por que en otra Impression Dios queriendo me enmiende / y retrate. Y si alguno uuiere / que con sola intencion de detraer / y condenar mi libro viniere a lo leer / quiero le auisar / que ofende a Dios en ello / y seria muy mejor / disponer se a

## Prologo.

escreuir y componer algo para el publico prouecho / que no impedir / y acouardar a los que le animan / y disponen a ello. Y los unos y los otros tengan de mi cierto que yo hice lo que pude / y quisiera no errar en cosa alguna / y hazer muy perfecta mi obra. Y deuen de buena razon aceptar mi intencion / y deseo / si ella no lo mereciere. En lo que toca a la verdad de la hystoria / y de las cosas que se tratan / es cierto que ninguna cosa digo / ni escriuo / que no la aya leydo en libro de grande auctoridad : como las mas vezes alegare. Assi que sera justa cosa / que antes que ninguno condene lo que se leyere / considere primero el auctoridad y razon que se da. Porque no todo lo que vn hombre no sabe / o no entiere / ha de tener por no cierto. Finalmente concluyo / con que esta escriptura esta dedicada a la Magestad del Emperador nuestro señor / y cosa ofrecida a tan alto nombre / deue tratarse con comedimiento / aui que ella de si no lo merezca.

## Francus leardus ad latinum lectorem.

*Desine mirari matrem hoc edere lingua /  
Petrum merian candido lector opus.  
Ille quidem poterat latij componere verbis.  
Et qui inter doctos est numerandus eques.  
Sed voluit librum multis prodesse vel illis.  
Qui inuenerit capiunt verba latina minus.  
Nos reor atqz alios nunquam legisse pigebiti.  
Atiqz inuenient plurima digna legi.*

**Quiso de las enmiendas que se han de hacer en la letra e que vuo descuydos.**

- ¶ Foja primera columna. ij. donde dize bienessen todo. diga viuessen tanto.
- ¶ Foja. iij. columna. ij. do dize por la geometrica. a d dezir por sola geometrica.
- ¶ Foja. iij. columna. iij. esta puesto dos veces. caso y vuo diuerfos pareceres / rase yale lo vno.
- ¶ Foja. xv. columna. iij. esta cecila por cilia.
- ¶ Foja. xxix. columna. ij. dize la redencion de Christo / ha de dezir. la redencion del christo.
- ¶ Foja. xxx. columna. iij. obedecer todo. por obedecer en todo.
- ¶ Foja. xxxij. columna. ij. aduersidades de condiciones. por diuersidades de condiciones y licaste por licaste.
- ¶ La foja. xxxj. esta puesta por la. xxxij. errado el numero.
- ¶ Foja. xxxij. esta lucino por licinio.
- ¶ Las fojas. xxxij. y. xxxv. y. xxxvj. esta puestas dos veces los numeros errados
- ¶ Foja. xxxij. segunda columna. esta tenidas / por contenidas. y columna quarta. costumbre / por la costumbre.
- ¶ Foja. xxxv. segunda columna. ij. esta platon y oracio. diga plauto y oracio.
- ¶ Foja. xxxvj. segunda columna. iij. dize varras por valas.
- ¶ Foja. xlix. sumo por samio. y especie de indicio por especie y indicio.
- ¶ Foja. l. columna. iij. los principales: por los mas principales.
- ¶ Foja. liij. columna. iij. a vn simple / por aunque simple.
- ¶ Foja. liij. columna. iij. do dize ropas: ha de dezir ropas con que salio della.
- ¶ Foja. liij. do dize roma / ha de dezir romanos antiguos.

- ¶ Foja. lrv. columna. ij. dize tampoco no estaua / rayse el no.
  - ¶ Foja. lxx. columna. iij. y otros tomaron / diga y otros pierden.
  - ¶ Foja. lxxij. columna. ij. dize bolas varias / diga bolas de cera varias.
  - ¶ Foja. lxxv. columna. ij. esta desterrados / por desbaratados.
  - ¶ Foja. xcij. la piedad del jaspe por la propiedad del jaspe / y columna. liij. que se llama comunion / porque se la comunica.
  - ¶ Folio. xcvi. columna. iij. esta archimedes por alcibiades.
  - ¶ Foja. cvij. columna primera. temistocles / por temistio / y epiratos por epirotas.
  - ¶ Folio. cxj. columna. iij. dize comonea / diga comonica y pmetico / por dmetrio.
  - ¶ Foja. cxij. columna. iij. dize dela orden / por dela desorden.
  - ¶ Foja. cxvij. columna. ij. dize delante vn carro / diga delante carros.
  - ¶ Folio. cxxi. columna. iij. do dize los hijos que dellos morian / ha de dezir a los hijos de los que morian / y do dize coronas diga colonias.
  - ¶ Foja. cxxiij. columna. iij. esta miendos / por mineros.
  - ¶ Foja. cxxvj. columna. iij. do dize erithea en la ciudad de jonice / ha de dezir erithea era ciudad de jonica.
  - ¶ Foja. cxxxij. dize in vobis por me vobis.
- Y si ay otros yerros / o algunas letras: pero tan claros / que qualquier letoz facilmente los conoscera y podra emendar / como pulido por pulido turbalcain / por tubalcain / eripides por euripides / arturuse por artareres / trirachina por terachina. sanitas por sanites. sereno oratio por sereno granio. del fin por dolfin. climeterios por climaterios / angirona por angirona / y assi otras cosas liuanas q fue imposible enmendarse.**

**Tabla.**

**Comiença la tabla** de la presente obra: y los capitulos añadi dos lleuaua **X** al principio dlos reglões.

¶ Capi. i. qnto mas larga fue la vida de los hōbres e la p̄mera edad / y principio d̄l mūdo q̄ agora es. y q̄ razones ay natura les pa q̄ assi fuesse: y q̄nto nos excedieron t̄biē e la estatura y miēbros. fo. j.

¶ Capi. ij. enel qual se prouea ser falsa la op̄niō d̄los q̄ creyērō ser los años d̄la p̄mera edad muy menores q̄ los de agora y tambien se dize q̄l fue la primera ciudad d̄l mūdo: y como aq̄llos santos padres tuieron otros muchos hijos sin los que la escritura nombra. Antes y despues de los nombrados. fo. ij.

¶ Capi. iij. De la señal y figura d̄la cruz como ares q̄ r̄po padeciese en ella fue acatada y preciada por los arabes y Egycios / y como ella de si es perfectissima figura d̄ muchas ymaginez y simbolos de los egypcios y sus significaciones d̄llas. f. iij.

¶ Cap. iij. quā ercelēte cosa es el secreto y como se deue guardar. Cuentanse algunos en exemplos d̄ secretos notables y sentencias que lo alaban. fo. iij.

¶ Capi. v. como esta bien alabada y es gr̄a singular el hablar poco y breuemente: y por el cōtrario los habladores y parleros son aborrecibles: en prouea de lo q̄l se trae historias y dichos d̄ sabios. fo. vj.

¶ Capi. vj. Enel qual se pone el traslado de vna notable carta que Plutarco maestro de trajano empador embio al mismo trajano / y muchas cōparaciones y sentencias muy d̄notar d̄l mismo plutarco. f. vj.

¶ Capi. vij. d̄la estraña op̄niō q̄ los egypcios tuuierō d̄l espocio y t̄p̄o de la vida d̄l hōbre juzgādo por la proporciō d̄l peso d̄l coraçō / traēse otros algunos secretos y ppriedades del coraçō humano. fo. vij.

¶ Capi. viij. Del principio y origē d̄l arte militar / y q̄les fuerō las gentes y rey q̄ primero salieron a conquistar el señorio ageno: tratase quien fueron los inuentores de algunas armas y instrumentos de guerra / y donde fue primero inuentada el

artilleria. fo. viij.

¶ Capi. ix. De vna muger q̄ ando en abitos de hōbre atēdo a ser sumo pontifice y papa en roma / y del fin que vuo / y d̄ otra muger que se hizo emperadora / y lo fue algun t̄mpo. fo. ix.

¶ Capi. x. Quien fueron las bellicosas amazonas y q̄ principio fue el suyo / y como cōquistaron gr̄ades puincias y ciudades algunas cosas particulares y notables suyas. fo. ix.

¶ Capi. xj. En q̄ se profigue. y acaba la historia comēçada d̄las amazonas. fo. x.

¶ Capi. xij. De la muy antigua y famosissima ciudad de constātinopla / de su fundacion y principio / de sus grandes sucesos prosperos y aduersos / en q̄ t̄p̄o y como fue conquistada por los Turcos: que oy la poseen. fo. xj.

¶ Capi. xij. De q̄ linaje y de q̄ tierra fue mahoma / y en q̄ t̄p̄o comēço su maluada seta / q̄ por pecado / de los hōbres tan estendida esta por el mūdo. fo. xij.

¶ Cap. xij. Enel q̄l se suma se pone el principio y origē del señorio d̄l gr̄a turco: y q̄ntos señores y p̄ncipes ha auido enel y los hechos mas notables de ellos. fo. xv.

¶ Capi. xv. Enel qual se profigue y acaba la historia de los turcos enel capitulo pasado comēçada. fo. xvj.

¶ Capi. xvj. Por q̄ anda el hombre derecho el cuerpo levantado y el rostro para el cielo / y no otro animal alguno: por q̄ pesa el hombre muerto mas q̄ b̄uio: y el ayuno mas q̄ el harto / y otras d̄nudas agradables al mismo proposito. fo. xvij.

¶ Capi. xvij. De la ercelencia de la cabeza entre todos los miēbros del hōbre como tener chica la cabeza y angostos pechos es enel mal señal / porque causa sea cortesia quitar el bonete descubrir la cabeza. fo. xvij.

¶ Capi. xvij. De vn pleyto q̄ vuo entre vn discipulo y su maestro tan sutil y d̄udo fo que los j̄uezes no supieron determinar lo: y queda la determinacion al juzgō del discreto lecto. fo. xvij.

¶ Capi. xix. Como la muerte se due juz

res por buena o mala segun el estado e q se halla el hombre: y bla estraña y dfastrada muerte de milon erotontense / y de algunos que murieron assi por casos dfastrados y no penados. fo. rxi.

Cap. rr. Dela estraña y fiera codicio de timo atentente inimicissimo de todo el genero humano / de su vida qual era y de o de y como se mando enterrar. fo. rxi.

Cap. rxi. Quatos papas ha auido despues de san pezo y si ha auido otro q durasse tanto tpo como el y q tuuiese su nombre de o de nuevo origen el mudar los nombres los papas qndo los elige: y por qeni solia ser elegidos quando se instruyó la costumbre que agora se tiene. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela causa y razo de los dias canicularés: y por que se llama assi / y e q tiempo se comienzan agora en nros tiempos y como no en todas partes son en un mismo tiempo. fo. rxi.

Cap. rxi. Del admirable nadar o vn hombre / de do parece q tuuo origen la fabula / q el pueblo cueta al pece nicolao: traense otras algunas historias o grandes nadadores y como solia en tiempo antiguo ser estimada esta habilidad. fo. rxi.

Cap. rxi. Dlos tritones enereydas q lla ma hombres marinos si es verdad q los ay y dlo algunos casos notables. fo. rxi.

Cap. rxi. Como al principio del mundo todos los hombres hablaua en vna lengua y q lengua fue esta y en q gente qdo por q vino la confusio de las lenguas / que tal y donde fue la torre de babilonia. y si dos niños se criassen sin les hablar nada / qual lengua se cree que hablaban. fo. rxi.

Cap. rxi. Enel qual e breue suma se pone la diuisio de las edades del mundo despues que fue criado / y lo que duro cada vna dellas / y algunas dlas cosas mas notables que en ellas acaescieron / los reynos y señorios que comenzaron. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela estraña condicio y vida de Diogenes cinico philosopho / y de muchas sentencias notables suyas: y dichos / y respuestas muy agudas y graciosas. fo. rxi.

Cap. rxi. Enel qual se cuenta algunas inclinaciones y propiedades o hombres / estrañas y apartadas de las comunes de los otros / y primero se dize que sea desto la causa. fo. rxi.

Cap. rxi. como fue grãde y se estedio mucho el imperio romano quatas vezes lo molestaro los godos. De q manera y e q tpo començo a declinar y a disminuirse la grandezay magnestad del. fo. rxi.

Cap. rxi. Enel qual se prosigue el proposito del pasado capitulo y se dize quando fue cercada y tomada la ciudad o Roma por los godos la vez primera. fo. rxi.

Cap. rxi. Enel q la pposito del pasado se cuenta otras muchas vezes q roma fue tomada y destruyda / por diuersas gētes y reyes: y es hystoria muy sabrosa. f. rxi.

Cap. rxi. En q se contiene muchos lores y excelecias del trabajo / y los bienes q se sigue del / y tãbi los daños y males q causa la ociosidad: es notable capitulo / y moral y prouechoso. fo. rxi.

Capitulo. rxi. De como la palmita ha sido siempre señal de victoria: por q rason y causa lo ay si es este arbol mas que otro alguno / y como tambien el laurel es señal de victoria y tocãse otras cosas agradables. fo. rxi.

Cap. rxi. Quan detestable vicio y pecado es la crueldad y muchos / r muy grãdes exēplos de crueldades / y hombres que fueron muy crueles. fo. rxi.

Ca. rxi. como muchas vezes los malos reyes / y tiranos son ministros o dios pa grãdes efectos y como los q tales son siempre han males fines. fo. rxi.

Capitulo. rxi. De vn estraño caso acaescido en vn hijo del rey Lreis de lidia / y el de otro niño hijo de otro Rey. Trata se si es ppio y natural en el hombre el hablar / y si solo el hombre habla. fo. rxi.

Cap. rxi. De vna muger q caso muchas vezes / y de otro hombre de la misma manera q caso con ella al cabo y en q paratõn / cuenta se otro cuento de la incontinencia de otra muger. fo. rxi.

Cap. rxi. De vn muy grãde caso q

acaescio en la muerte de dos infantes de castilla. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela estraña opinion y codicio de dos philosophos / vno en lo rar y otro en reyr / y por que lo hazian y otras cosas dellos. fo. rxi.

Cap. rxi. de algunas cosas notables que de vna misma manera acaescierõ mas en vnõs lugares que en otros / y a vnas tierras y hombres de vn nombre y es cosa notable. fo. rxi.

Cap. rxi. De algunos hombres que parecieren tanto a otros: que fueron tenidos por ellos / del engaño q Toranio hizo a Marco antonio / de la respuesta q dio vn maricbõ a octauiano / de dos niños hermanos muy semejantes. fo. rxi.

Cap. rxi. Que sea la causa de parecer los hijos a los padres / como se causa la diuersidad en los gestos de los hombres y los hijos de los sabios no salir ellos tales. y otras cosas al proposito. fo. rxi.

Cap. rxi. De vn estraño caso q d vna misma manera acaescio a dos caualleros romanos y como ambos hizieron el vno por el otro lo posible. fo. rxi.

Cap. rxi. Delas siete hedades y partes de la vida del hombre segun la doctrina de astrologos del tpo de cada vna dellas y como se reparten en los siete planetas y a que cosas inclinan. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela diuersidad o opinion nes en la diuisio de las hedades del hombre segun los philosophos y medicos y algunos de los poetas. fo. rxi.

Cap. rxi. De algunos años y terminos de la vida de los hombres q los antiguos tuuieron por aziagos y muy peligrosos / quales son y por que. fo. rxi.

Comienca la Tabla de la segunda parte deste libro.

Cap. rxi. De francisco esforcia y nicolao piccino excelentes capitanes por quã diuersas vias y maneras alcãaron ser tenidos por los mas abiles y sabios de su tiempo en el arte militar. fo. rxi.

Cap. rxi. Como el leon ha miedo de vn

gallo y de otras cosas muy flacas / y que rason se puede dar dello. y del grande conocimiento y clemencia suya algunos exēplos de notar. fo. rxi.

Cap. rxi. Quien fue el primer q amian so el leon y como vno tambien quien los truxesse vnidos en yugo / de el trance que le passo a lusitaco capitã de alexandro con vn leon. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela orden y caualleria de los templarios quan illustres fueron / de su principio y sucesos / y que tanto tiempo duraron. fo. rxi.

Capitulo. v. De la forma y manera como fueron destruydos la orden y Caualleria de los templarios segun cuenta antonio. fo. rxi.

Capitulo. vi. como la santa silla apostolica se passo en francia / en que tiempo y de que manera passo esto / y quanto tiempo estubo alla / y la salida como fue y otras cosas que se ofrescieron en tãces. fo. rxi.

Cap. vi. quã peligroso es el murmurar de los reyes y la maldad en ellos quã loable es / ponẽse exēplos muchos de principes / que sufrieron con maldad de las murmuraciones / y a los que en su presencia hablaban libremente. fo. rxi.

Capitulo. vii. Como la ymaginacion es vna de las principales y mas fuertes potencias o sentidos interiores del hombre / lo qual se proueta por exēplos verdaderos / y traense algunas hystorias notables dello. fo. rxi.

Cap. rxi. De do fue natural pilatos do de y como murio y del lago llamado Lago de pilatos y de su admirable propiedad y de la ciudad de dalmacia. fo. rxi.

Cap. rxi. Dela inuencion y uso de las campanas y quãntos prouechos tienen / y quien fue el inuencor dello / y quien fue el primero que saco demonios con conjuros y exorcismos: y otras cosas al proposito notables. fo. rxi.

Cap. rxi. de vn notable trace y batalla que vno entre dos caualleros Castellanos / enel qual acaescio vna cosa pocas



**Tabla.**

vezes vista. fo. lviij.  
**Cap. xij.** de se cuentan algunas cosas muy estrañas / que se hallaron en montes y piedras / q̄ parece auer quepado desde el diluio general : o alomenos su causa muy obscura y ignota y incognita. fo. lviij.  
**Cap. xiiij.** de las diuersas opiniones de philosophos cerca el origē del linage humano / tratase el principio y origē del matrimonio / prueuase por razon y ley natural y diuina / como el hombre no puede tener mas de vna muger / y assi mismo la muger vn solo marido. fo. liij.  
**Cap. xiiij.** De q̄ hedad y de q̄ gesto y hazienda deue el hombre buscar la muger para se casar y la muger el marido : segun escriuē los filosofos antiguos. fo. liij.  
**Cap. xv.** como es excelēte cosa el amor y concordia entre marido y muger / cuenta algunos exemplos de casados q̄ mucho y fielmente se amaron. fo. liij.  
**Cap. xvi.** de las diuersas maneras y ceremonias que los gentiles allí Romanos como otras gentes guardauan en sus desposorios y calamientos. fo. liij.  
**Cap. xvij.** como fue muy estimada entre los antiguos el arte del pintar / cuenta se vn desafio de dos excelētes pintores / y otras historias de pintores grandes / y los precios de sus obras. fo. liij.  
**Cap. xviii.** como el mas excelēte de los pintores fue apeles / del trance q̄ le passo cō ptogenes / cuētrāse algunas excelēcias d' entrābos / y quā estimados fuerō. fo. liij.  
**Ca. xix.** que estatura ha d' tener vn hombre / pa ser bien dispuesto / y q̄ proporcion en la cōpostura de sus miembros / q̄ tal la guardauā los estatuarios antiguos / y q̄ sea la pporcion d' los hombres. fo. liij.  
**Cap. xx.** De vna muy notable mañira de destierro vñada en atenas / por el q̄l sin hazer delicto erā d' terrados muy pncipales hombres algunas vezes. fo. liij.  
**Ca. xxi.** q̄ se cuenta historias d' muchos varones excelētes q̄ fuerō d' terrados d' su patria por sola ingratitud de su republica / y de otros que por otras causas. fo. liij.  
**Ca. xxij.** d' dos grādes hombres q̄ siēdo pre

los por homicidio / por dōde pēlarō poder las vidas / por alli vinierō a ser reyes. Es estraño acaescimiento y historia. fo. liij.  
**Cap. xxiiij.** de vna cosa grande acaescida a vn hombre q̄ estaua en vna carcel / como el demonio lo saca della / y lo que mas le acaescio y passo despues. fo. liij.  
**Cap. xxv.** como la sangre del toro beuida mata / y q̄ natural razon ay desto / y de algunos q̄ se mataron con ella / y de que manera no mata y q̄en fue el primero que domo toros / y los corrio por fiesta / y otras cosas al mismo proposito. fo. liij.  
**Cap. xxvi.** Quā necessaria sea el agua ala vida humana y de quāra excelēcia sea este elemento / dixēse algunos auisos pa conocer si es buena vn agua y entre dos q̄ es la mejor. fo. liij.  
**Cap. xxvii.** de como se podra en la mar sacar alguna cantidad de agua dulce por q̄ el agua fria haze mayor sonido donde cae / se vasia mas pto q̄ la caliente. y donde sostiene mayor carga vna mado en los rios dulces / o en la mar porque. fo. liij.  
**Ca. xxviii.** q̄ sea la razō y causa q̄ todos los animales q̄ andā / tienē los pies pares y nones. y d' mouimiento d' andar d' q̄ parte comienza / y porque razon. fo. liij.  
**Cap. xxix.** Del excelētilimo capitān y muy poderoso rey el gran tāmoran de los reynos y puincias q̄ conquistō / de su disciplina y arte militar. fo. liij.  
**Cap. xxx.** De los estraños y admirables vicios de eliogualo empador q̄ fue de Roma / y de sus excessos y prodigalidades increíbles. fo. liij.  
**Cap. xxxi.** En q̄ se cuēta la cōtinencia q̄ Alexander magno usō con la muger de Dario / y Scipion africano con otra d' zella / duase qual dellos deua ser mas a labado / dexando la determinacion al discreto lector. fo. liij.  
**Cap. xxxii.** Enel qual se cuentan muchos rios y lagos / y fuentes cuyas aguas tienen propiedades maravillosas y singulares. fo. liij.  
**Cap. xxxiii.** En que se pone q̄ día del año y a que hora fue la encarnaciō y naciō

**Tabla.**

miento y muerte de xpo / y de q̄ edad murio y a q̄ tpo del año se cūplen agora los años desto / d' las horas antiguas d' error que ay agora enel año comun. fo. liij.  
**Cap. xxxiiii.** Enel qual se cuentan algunas cosas maravillosas que aparecieron enel cielo y tierra / sin las que cuentan los euangelistas / quando xp̄ito nascio / y q̄n do padecio y que tal fue el eclipse que vno enel sol entonces. fo. liij.  
**Cap. xxxv.** Enel qual se traen muchos lugares de auctores infieles / que hizieron memoria de xp̄ito y de su vida / y despues de su fe y doctrina / tratase primero / porque no hizieron mas copiosa relacion dello. fo. liij.  
**Cap. xxxvi.** Enel qual prosiguiendo el proposito d' el pasado / se trata q̄ es lo q̄ finieron los Emperadores antiguos de xp̄ito por testimonios de infieles Auctores. fo. liij.  
**Cap. xxxvii.** como los que d' humildes padres y linages nascen / tambien deuen procurar ser claras por si / y traense muchos exemplos de hombres / que de bajos principios subieron a grandes estados y lugares. fo. liij.  
**Cap. xxxviii.** de los admirables y muy varios acaescimientos de iustiano Emperador segūdo deste nōbre y otros q̄ fueron en su tpo del / cuentanse tambien los de Ludouico esforcia duque de milan q̄ no fueron menores. fo. liij.  
**Capitulo xxxviii.** como los romanos y muchos antiguos creyeron auer fortuna / y la ponian entre la vanidad de dioses / y las diuersas maneras y formas como la pintaron / y como no ay fortuna y el xp̄itiano todo lo ha de atribuyr a Dios. fo. cr.  
**Cap. xxxix.** Como allende d' las propiedades y calidades de las cosas elementales / muchas cosas tienen propiedades maravillosas que se llaman ocultas y setretas / que no son de los elementos / traense exemplos algunos y tratase que sea la causa. fo. cr.

**Cap. xxxix.** Enel qual se ponen muchas propiedades maravillosas de algunas cosas / y a que planetas y estrellas son subjectas / por cuya influencia les vienen. fo. cr.  
**Cap. xl.** como los brutos animales mostraron y dieron auisos a los hombres de muchas medicinas / y propiedades de cosas ponense en exemplos muchos dellos. fo. cr.  
**Capitulo xli.** como por instinto natural reconocen muchos animales el tiempo / y mudanças que ha de venir / cuenta mucho de los tales animales y auisos. Dizense de algunas tierras / que muy flacas animales hizieron despoblar folio. cr.  
**Cap. xlii.** De vna muy subtil manera que tuue Archimedes para ver como vn platero auia mezclado plata en vna corona de oro / y quanta cantidad sin despaizer la corona. Y otras algunas cosas deste notable varon. fo. cr.  
**Capitulo xliii.** De la razon con que Socrates persuadio a Alcibiades que fuese orador / Lo qual podria aprovechar a los predicadores de nuestros tiempos. fo. cr.  
**Cap. xliii.** Que principio / y causas tuuieron los dos famosos vandos de ystalia de los gebelinos y guelfos / quantas muertes crueldades / y daños y destruycciones se siguieron dellos. fo. cr.  
**Comiença la tabla de la tercera parte deste libro.**  
**Cap. i.** quā vtil fue la inuencion de las letras / como y por quē fuerō inuentadas como las letras hebreas tengan significacion y no otras. fo. cr.  
**Cap. ii.** en q̄ escriuā los antiguos āres q̄ vniēse papel / y de que manera y d' la inuencion del papel y pergamino / quien halló el arte de imprimir y quā prouechoso sea / que manera se puede tener para q̄ los ciegos puedan escreuir. fo. cr.

## Tabla.

**Cap. iij.** De la primera libreria q̄ vuo en el mundo dōde fue / y d̄ otras librerias q̄ ha auído muy señaladas. y como se ponía en las ymagine de los excelentes hōbres en letras antiguamente. fo. cix.

**Cap. iiii.** De la amistad y enemistad q̄ por secreta propiedad ay entre muchas cosas / traense muchos y muy notables exemplos de cosas / q̄ entre si tienen natural amor o desamor. fo. c.

**Cap. v.** como se causan las amistades y enemistades de las cosas en el capitulo pasado dichas por influencia de las estrellas / y de dōde viene que vn hombre q̄ es ramaal o bien a otro. fo. cij.

**Cap. vi.** Que es la causa q̄ en y gual camino quando es muy corto y llano es menos penoso / q̄ el q̄ no lo es. y si es muy largo cansa mas el llano / que otro tanto / si tiene recueftos. y t̄bien porq̄ el andar al derredor haze caer al hōbre. fo. cij.

**Cap. vii.** Quan excelente cosa es la memoria porq̄ los de agudos ingenios son flacos de memoria. Porq̄ se acuerda los hōbres tanto / de lo que siendo niños les acaescio. Escríuense en exemplos de hombres de grandes memorias. fo. cij.

**Cap. viii.** de como la memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas / quedando en lo de mas como antes. Lue t̄ase de muchos que tuuieron muy poca memoria / como se puede hazer memoria por arte / de la diferencia de memoria y reminiscēcia. fo. cv.

**Cap. ix.** Quanto fueron preciados y hōrados los philosophos y poetas y todo genero de hōbres de sciencia en los tiempos antiguos / por los emperadores y reyes de aquellos tiempos : cuentanse muchos en exemplos dello. fo. cvj.

**Cap. x.** En el qual por muchas hystorias y en exemplos se prouea ser las letras y doctrinas muy prouechosas / y necessarias a los reyes y principes / y tambien a los capitanes / que segun el exercicio y arte militar. fo. cvij.

**Cap. xi.** De algunas cosas notables

de la bitora : y como lo que se tiene en comun opinion que muere quando pare no es cierto / de que manera se puede comer la carne della legirramente : cuentanse otras cosas p̄culares d̄ste animal. fo. cix.

**Cap. xij.** De la admirable propiedad de vn animalico / cuya mordeoura mata o sana con musica. y de como algunas enfermedades sanan con musica. fo. cix.

**Capitulo. xiiij.** En que se cuenta vna estraña medicina con que fue curada Faustina hija de Antonino Pio de la enfermedad de amor desonesto / y de otros algunos remedios para esta passion y señales para conocer de quien es vno enamorado. fo. cr.

**Cap. xiiij.** Del estupendo y diabólico amor d̄ vn mancebo Ateniense / y d̄ los ridiculos amores del rey artarxes / y como ha acaescido los animales brutos amar a los hombres / y mugeres y cuentanse algunos en exemplos. fo. crj.

**Cap. xv.** De vn hombre que por matarlo d̄to su enemigo : le dio vna herida con que lo sano de vna enfermedad incurable / y de otros que por estrañas maneras sanaron de males. fo. crj.

**Capitulo. xv.** Quien fue el primero que planto vña / y hizo vino / quien començó a echarle agua / de las grandes virtudes que tiene. A quien y como los romanos lo vedaron o lo permitieron / y los philosophos y medicos. y de que manera lo aguaua y tallauan. y assi al proposito otras cosas. fo. crj.

**Cap. xvj.** De quantos daños causa el vino sin templança : y vuo medicos que dixeron ser saludable alguna vez embriagarse. Traense hystorias de principales hombres que se dieron al vino / y quanto daño les cauio. fo. crxij.

**Cap. xvij.** En el qual se ponen algunos auisos y cosas que preseruan la beodez / y algunas que la curan / y para que vno a boidezca el vino del todo. Dize se la causa / por que a los beodos les parecen las lumbres y cosas que son dos o tres sien-

## Tabla.

do vna. fo. crxij.

**Capitulo. xviii.** En el qual se trata y muestra como se pudo saber y medir : quanto sea la redondez y ambito de la tierra toda / y dize se q̄ t̄tas leguas y millas tiene en redondo toda ella. fo. crv.

**Cap. xix.** En el qual se ponen algunos auisos / y maneras como se pueda tomar perfectamente la sombra del medio dia y linea meridiana / y como se conoceran las quatro partes del mundo. fo. crvj.

**Cap. xx.** Porque cubierta con paja la nieve se conserua en su frio / El agua caliente se sostiene en su calor / siendo contrarios efectos : y porque el ayze en el verano meneado refresca / siendo caliente / y al contrario el agua caliente meneandola quema mas / y otras cosas a este mismo proposito. fo. crviii.

**Capitulo. xx.** De algunos reyes y grandes hombres q̄ murieron llamados y emplazados por otros que ellos auian hecho morir / o mataron injustamente y murieron en el termino que por ellos les fue puesto. y cuentanse vn notable cuenta de vn arçobispo de maguncia. fo. crxix.

**Cap. xxi.** En el qual se cuenta vna hystoria de dos caualleros que les dio y maginacion que se deuián de ahorcar : como fueron apartados deste pensamiento por ciertos religiosos. fo. crxix.

**Capitulo. xxij.** En que se contiene la hystoria de vna gran crueldad / que vso al boyno rey de los Longobardos cō Romunda su muger / y la estraña manera y maldad con que se vengo ella del mal successo que ella y los que fueron con ella vniéron. fo. crxj.

**Cap. xxiiij.** De vn muy hermoso engaño que vna Reyna de Aragon hizo al rey su marido / y como fue engendrado el rey don Jayme de Aragon su hijo / y de su nacimiento y muerte. fo. crxij.

**Cap. xxiiij.** De vna muy graciosa y antigua costumbre que los de la prouincia de Carintia tienen / en la coronacion d̄ su principe y de quan cruelmente castigã los ladrones como vuo algunas gentes que

no castigauan los hurtos. fo. crxij.

**Comiença la tabla**  
de los cap. tulos que agora de nuevo se hã añadido a la presente obra.

**Cap. xxv.** en el q̄ se trata y determina en que parte y signo del zodiaco se halla el sol en el instante de su criacion / y assi la luna / y los otros planetas : y q̄ principio fue el del año y de los tiempos / y en q̄ parte de nuestro Año de agora fue aquel comienzo. fo. crxiiij.

**Cap. xxvj.** como d̄ las aues y animales pueden tomar en exemplo y reglas los hombres para bien y virtuosamente vivir. fo. crxv.

**Cap. xxvij.** que cosa era / y como se hazian los triumphos en Roma / y porq̄ cosas se otorgaua / y quantos triumphos vuo en ella / y q̄ cosa era ouaciō. fo. crxvj.

**Cap.** De los nōbres y apellidos q̄ ganauã los capitanes romanos por sus victorias del nōbre d̄ epadores como se alcãgaa y de quan liberales fuerō con los estraños. fo. crxix.

**Cap. xxviii.** / las diferencias d̄ las coronas / y otras insignias / y dones q̄ se daua a la gente de guerra por los Romanos y de los castigos cō q̄ los castigauã. f. crxx.

**Capitulo. xxv.** De las siete maravillas del mundo. fo. crxiiij.

**Cap. xxx.** En q̄ se prosigue y acaba la hystoria de los siete maravillosos edificios comēçada en el pasado cap. f. crxiiij.

**Cap. xxx.** q̄ mugeres fueron las sibyllas / y quantas / y en que partes / refiere se algunas de sus prophēcias tocantes a nuestra christiana religion. fo. crxxv.

**Cap. xxxj.** porq̄ fue dado el sueño al hōbre / y como el sueño demasiado es dañoso y vicio muy reprehēdido de q̄ manera y postura se deue el hombre acostar para que sea mas saludable el sueño. fo. crxxvij.

**Cap. xxxij.** de donde tuuo origen y principio la manera que se solia tener en España de contar desde la era de Cesar / y porque y quando se dexo de usar esta cuenta / y que cosa es era. fo. crxxviii.

**Fin de la tabla.**



# De auctores y libros que en el processo de

esta Silva se alegan / son los siguientes / sin los dichos y sentencias que se traen de otros muchos philosophos y sabios a q̄ no nõbrados / y van por la orden del alfabeta / y todas las auctoridades se traen y refieren en vulgar Castellano porque para el q̄ no sabe latin. Pareciõle al auctor cosa escusada canstarlo con leerlo: y el que lo sabe podra ver las en los originales / pues se señalan los lugares do las hallara.

<b>A</b>	<b>C</b>	<b>F</b>
Augustino.	Catulo.	Francisco philelpho.
Amiano marcelino.	Cornelio cello.	<b>B</b>
Aulo gelio.	Claudiano poeta.	S. Gregorio.
Alexandro afrodisio.	Cratino comico.	Galeno.
Aeliano.	S. Cipriano.	Genophonte.
Alpiano alexandrino.	Cirilo.	Georgio trapezuncio.
S. Antonino de florençia.	Cambino florentino.	Galatornarniense.
Antonio sabelico.	Churrado obispo.	Guillermo parisiense.
Auerroys.	Lenforino de die natali.	Guido bonato.
Apuleyo.	Cornelio agripa.	Gunterio poeta.
Auicena.	S. Crisostomo.	Heber.
Alfragano.	Celfo africano.	Gualtero monacho.
Alcibiades.	<b>D</b>	Georgio leontino.
Alberto magno.	Diodoro siculo.	Genesis liber.
Aristoteles.	Diogenes laercio.	Ginesio de sepulveda.
S. Ambrosio.	Diascorides.	<b>H</b>
Artabano.	Demosthenes.	Herodoto.
Anales constantinopolitanos.	Dion historico.	Hesiodo.
Arriano historico.	Dionisio areopagita.	S. Hieronymo.
Aelio esparciano.	<b>E</b>	Horacio flaco.
Aelio lampidio.	Enio.	Hermioneo.
Aufonio gailo.	Eusebio.	Hermes.
Antonio de lebrira.	Eratothenes.	Homero.
Alexandro de alexandro.	Euripides.	Henrico glariano.
Aliben rajel.	Eupolemo.	<b>J</b>
Alberto pogio.	Erasmo roterodamo.	Justino historico.
Alcabicio.	Emilio victor.	Justino martyr.
Alfonso rey de españa.	Enneas siluio y papa pio.	Julio capitolino.
<b>B</b>	Eubolo comico.	Josepho judio.
Beroso.	Egesipo judio.	Julio firmico.
Beda.	Eutropio.	Juuenal.
Blondo.	Euclides.	Jginio.
Budeo.	Eschilo poeta.	S. Jhidoro.
Baptista ognacio.	Ezechiel propheta.	Julio cesar.
Bibio tecario.	Esparciano.	Juan estofferino.
Baptista fulgoso.	El paco.	Joanes de sacrobusto.
<b>C</b>	<b>F</b>	Ilac judio.
Cornelio tacito.	Fenestela.	Jacobo magucia.
Cleomedes.	Fabio pictor.	Juan anglicano.
Columela.	Fauozino philosopho.	Juan capuano.
	Flabio bopisco.	Julio frontino.

Juan bocacio.	<b>O</b>	Senecio.
Apocras.	Oroncio fineo.	Suetonio tranquilo.
Joachimo vadiano.	<b>P</b>	Seruius.
Juan alexandrino.	Probo emilio.	Seneca.
Joueniano pontano.	Plutarco.	Sidonio apolinario.
Juhan diodonis.	Plinius ambos.	Salustio.
Jomando en la historia de los godos.	Pomponio mela.	Sexto aurelio vitoz.
Joan amio.	Propertio.	Silio y talico.
Joan camertes.	Paulo orosio.	Surdas.
Joan fernelio.	Philostrato.	Sinesio.
S. Lucas euangelista.	Petro comestor.	<b>T</b>
<b>L</b>	Platina.	Trogo Pompeo.
Lucrecio poeta.	Philon judio.	Titoliuis.
Latancio firmiano.	Procuro.	Theophilato.
Ludouico celio.	Petro crinito.	Theophrasto.
S. Leon papa.	Polidoro vergilio.	Temistio.
Luis vives.	Platon.	S. Thomas.
Leonardo camillo.	Paulo y gineta.	Theodoro gaza.
Leu poldo.	Pomponio leto.	Tertuliano.
Lazaro bayso.	Persio.	Tobias.
D. Lucas obispo de tui.	Paulo diacono.	<b>V</b>
Luciano.	Petro gilfo.	Valerio maximo.
<b>M</b>	Procopio.	Valerio flaco.
S. Matheo euangelista.	Stolomeo.	Vegecio.
Marco varron.	Pedro de aliaco.	Vitruius.
S. Marcos euangelista.	Papinio poeta.	Virgilio.
Marco damasceno.	Plauto.	Veleyo paterculo.
Manandro poeta.	Paulo jovio.	Vicencio historial.
Marcial.	Philippo beroaldo.	Vindice seclio.
Macrobio.	Pedro coronista.	Vidas poeta.
Marciano capella.	S. Pablo apostol.	sin otros muchos philo- sophos sabios cuyos dichos y sentencias se traen referi- das por otros Auctores co- mo son.
Marlificio ficino.	Paulanias.	Heracio.
Marco manilio.	Porsirio.	Lales milesio.
Mateo polmerio.	Pedro lombardo.	Socrates.
Marco tulio ciceron.	Pedro martyr.	Leues.
Marbodeo de lapidibus.	<b>Q</b>	Anacharxis.
Martin en la hystoria de los pontifices..	Quinto curcio.	Democrates.
<b>N</b>	Quintiliano.	Dracon atenense.
Nauclero.	<b>R</b>	Pitaco.
Neuio poeta.	Rauisio texor.	Licurgo.
Nicolao secundino.	Raphael volaterano.	Facion.
Nicolao leonico.	Rafis.	Phlegon.
<b>O</b>	Roberto valturio.	Solon.
Ondio.	Rabano.	Heracides licio.
Opiano.	Rodolpho agricola.	y alli otros muchos.
Origenes.	<b>S</b>	<b>C Fin.</b>
Otton frisingense.	Strabon.	
	Stacio cecilio.	
	Salomon.	
	Solmo.	

**C** Comienca la primera parte del libro llamado

Silua de varia elecion: dirigido ala. S. L. L. M. del Empador: y Rey nuestro señor don Carlos quinto deste nombre. El qual compuso un Cauallero de Seuilla: llamado Pero meria. Aueniamente agora corregido y emendado: y añadido algunos capitulos por el mismo auctor.:

**C** Capitulo primero quã

to mas larga fue la vida de los hõbres en la primera edad: y principio del mundo q̃ agora es. Y que razones ay naturales para que assi fuese: y quanto nos excedieron tambien en la estatura y miembros.

**Q**ualquiera que

aya leydo algo de la lagrada escriptura: y aun sin auer leydo no ay casi persona que no sepa por sermones y conuerçiõ de personas leydas: quan larga era la vida de los hõbres en el principio del mundo: en aquella primera edad: antes que por los pecados de los mismos viniese el general diluuiõ que cubrio toda la tierra. Adam sabemos que binio noucientos y treinta años. Set no uecientos y doze. Can nouciẽtos y diez: y assi biuan los hõbres a setecientos y ochocientos años: y esta era la mas corta edad de estõces. En nuestros tiẽpos muy pocos vemos llegar a nouenta o a ochenta años: y el que de ay passa: casi lo contamos por miraglo. De manera que aun a la decima parte no llegamos de la vida de los otros. Los hõbres de letras que en esto hablan: assi theologos como naturales: viẽdo que naturaleza es la misma que estõces: y que aquellos hõbres biuan naturalmẽte: y no por miraglo admirando se desto andan a buscar razones y causas para ello: y aun algunos de los antiguos les parecia tan dificultoso de fazer esto natural: como fue Marco varron y otros que dudarõ dello: queriendo dezir que los años q̃ contauã entõces no erã tan grãdes como agora. Lo qual dezir y creer es muy

grande yerro y vanidad: como mostraremos en el siguiente capitulo: de lo que en este digamos algunas razones y causas q̃ vuo para q̃ al principio del mundo biuiessen todos los hõbres por fuerza y curso natural: las q̃ les escogi leyendo diuersos libros: sin alguna mia que tambien traygo: que a mí parecia suficiẽte. Y cierto la mayor causa de tan larga vida parece q̃ es cessar entõces y no auer las causas por do agora videnten las enfermedades: y la vejez mas presto: y tras esto la muerte: que no son pocas. Quanto alo primero es de considerãr q̃ aq̃ llos primeros padres de todo el linaje humano Adam y Eva fueron criados como hechos por la mano dõdios sin otro medio ni instrumento: y por esto es de creer q̃ los formo excelẽtissimamẽte a compliõados: y en perfecta armonia y proporcion de humores: que fue causa de biuir sanos y muy larguissimo tiempo. Pues como los hijos de estos fuessen nacidos y procreados õ tan sanos y tales padres: naturalmente auian de les parecer los hijos y aun los nietos: y assi biuan muy mucho como hõbres de excelentes compliões y subjectos: fasta que andãdo los tiẽpos y usando de su poder: q̃ es gastar y mudar todas las cosas: fue esto en disminuciõ: y la humanidad comienço a enflaquecer: y la vida a ser mas corta. Ayudaua tambiẽ a biuir mucho entõces otra cosa q̃ agora lo estorua: q̃ fue la grande templança en el comer: assi en la caridad como en la calidãd y variedades dõ los manjares: porq̃ no auia los potajes ni inuẽciones de agora: ni el comer hasta morir o enfermar: ni se sabe ni se cree que antes del diluuiõ supiessen los hõbres comer carne. E sin lo dicho tambiẽ tienen todos por aueriguado: q̃ los frutos y yeruas de en-



tóces eran de mayor virtud y fuerza en grã de exceso q̄ agora: como d̄ tierra q̄ estaua nueva y nũca eiquilmada ni cansada: y assi la sustãcia y perfeccion dellos sostenia la salud y vida delos hõbres: los quales frutos no pudieron tener despues tanta virtud/ porque la tierra comẽço adelgazar se/ por q̄ allẽde d̄l tpo y fructificar q̄ oy vemos por experiecia q̄ la gasta/ fue tãbien causa el diluio general q̄ la adelgazo y hizo de menos substãcia/ lauãdo le la vntosidad y fuerza della: despues de q̄ tambiẽ ella q̄do salitrada y en menos perfeccion dela inundacion q̄ la mar hizo sobre toda ella: q̄ tanto tẽpo duro y la tuuo cubierta y anegada.

Las quales todas son grandes causas/ q̄ cada vna parece suficiẽte/ para q̄ los hombres biuiesen mas al principio del mũdo: quãto mas concurriẽdo todas como concurrerõn. Sin las quales tãbien ayudaua mucho a ello/ que tenemos por cierto que Adã lupo y alcãgo todas las virtudes de las yeruas plantas y piedras/ y q̄ del oye ron y aprendieron sus hijos y nietos mas dellas: q̄ nunca todos los hõbres despues aca han podido alcançar ni saber: lo qual fue parte en gran manera para sostener la vida y salud/ y para curar las enfermedades si alguna acaescia vsando de los tales remedios simples y perfectos / y no de los cõpuestos y põcoñas de agora: q̄ en lugar de curar nos matan y enflaquecẽ. Ayuda/ ua y sostenia tãbien la salud y vida delos hombres en aquel tiempo y principio/ los cursos y influencias celestiales delas estrellas y Planetas mas beniuolos q̄ agora: porque no auian pasado tantos aspectos: tantas conjunciones y eclipses: y otras imprecisiones que tantas alteraciones y variaciones han causado en la tierra y elemẽtos.

Lo qual todo causaua la salud y vida en aquellos tiempos y en los nuestros enfermedades y por ellas la muerte. E sobre todo quanto tenemos dicho que todo es razon natural: lo que alargaua la vida a los hombres entonces fue la prouidencia y sabiduria diuina que quiso que entonces bi-

uiesen mas/ y se juntassen las causas que estã dichas: porque de solos dos hombres y de sus hijos biuendo muy largas hedades: muchos otros naciesen y se procreassen/ para que la tierra se poblasse y se multiplicasse el humanal linaje: y assi vemos que como pasado el diluio los hombres no auian de biuir tanto como de antes del: plugo a dios que se guardassen y quedassen en el Arca mas numero de hombres y mugeres para que con mas facilidad se pudiese poblar el mundo. Y hablando sant Augustin en este proposito en el quinzeno libro dela Ciudad de dios dice: que no solamente en la vida y salud nos hizieron aquellos primeros padres la ventaja dicha pero que en la estatura y miembros erã en grande manera los hombres mayores entonces que agora: y que assi se prouea por muchas escripturas y sepulchros y huesos que se han hallado debajo de grandes montañas: que se cree verdaderamente auer quedado de antes del diluio. Y el mismo dice que en Affrica en la ciudad de Utica vio los huesos de vn cuerpo humano: que tenia las muelas y dientes tan grãdes que uiera en vna dellas ciento delas que agora tienen los hombres. Sant Augustin es el testigo y de vista: el qual cree que dar esto de antes del diluio. De manera que el que estas razones quisiere considerar: y las auctoridades que luego diremos no dexara de creer ni le parecera imposible/ que en la edad primera del mũdo fuesen las vidas tan largas. Y no porque agora la tengamos mas corta tenemos d̄ que querer nos: porque segun la empleamos mal y desseruimos a dios con ella: honrra y misericordia es que nos haze eacortarnos la porque no le desseruamos: y si le queremos seruir harto lugar ay pa ello: y el q̄ fue re tal que le pareciere que seruiera mas si mas biuiera/ no le pese dela cortedad dela vida: q̄ es tãta la bondad d̄ dios: q̄ el verda bro bñseo y voluntad d̄ seruirle toma encũeta: y da por seruido: d̄ manera q̄ pa lo necesario es harto larga la vida d̄ los hõbres.

## Capitulo. ij. en qual

se prouea ser falsa la opiniõ de los q̄ creyeron ser los años dela p̄mera edad muy menores que los de agora. Y tambien se dice qual fue la primera ciudad del mundo / y como a q̄llos sanctos padres tuuierõ otros muchos hijos sin los que la escriptura nõbra antes y despues de los nõbrados.



Rescuerdo a algunos cosa imposible lo q̄ tenemos dicho en el capitulo pasado biuir los hõbres noucientos años: tales y tã grãdes como agora lo son: y no sabiẽdo o no aceptando las razones o causas naturales q̄ tãbiẽ diximos q̄ lo causaua y no osando negar el numero d̄ los años porq̄ estaua muy cõfessado y aueriguado por todas las escripturas/ quierõ y tentarõ decir q̄ los años cõ q̄ contauã entõces erã menores q̄ agora lo son: de manera q̄ auis q̄ en el numero d̄ años uuiesse tãta vntaja: en la edad y tpo no fue se tãta: vnos dixeron q̄ diez años de aq̄llos hazia vno de los nros: otros p̄saron q̄ cada luna hazia vn año: y llamarõ los años lunares. La opiniõ d̄ otros fue/ q̄ tres meses de nros tpos fuesen vn año de la que llos/ y q̄ quatro años hiziesen vno de agora: porq̄ desta manera cõtarõ los años los Caldeos/ y los Arcades: y segun cuenta Latãcio en el segũdo libro delas diuinas instituciones. Marco varron doctissimo varõ Romano en otras cosas muchas saluo en esta/ fue dela opiniõ que los años fuesen lunares/ de vna conjuncion de Luna a otra: que son veinte y nueue dias y ciertas horas. Y Plinio en el libro septimo tãbiẽ tiene por fabulosas las vidas largas delos primeros y antiguos hõbres/ creyẽdo estar ãla diuersidad d̄l cuẽto d̄ los años: y dice q̄ los Arcades tuuierõ los años d̄ a tres meses y q̄ cada tpo o parte delas quatro d̄l año nro hazia ellos vn año. Y entre nros xpianos Eucomẽse en vn libro q̄ hizo dela edad d̄l mũdo parece q̄ tiene la misma opiniõ/ y cree q̄ assi se han de cõtar los

años como ellos dizierõ de otras diuersas maneras. Pero es cierto q̄ en la sagrada escriptura los años q̄ se cuẽta y escriue: erã como los de agora/ o muy poco menos: y sin notable diferẽcia. Lo q̄ tiene assi y prouea Josepho en el libro primero d̄ sus antiguedades. y Latãcio firmiano en el segũdo y alegado: y mas largo y mejor. Sãt Augustin en el libro quinze d̄ la ciudad d̄ dios: con cuyas auctoridades y razones confundierõmos las auctoridades ya dichas falsas: y q̄ dara prouada la nra verdadera. Quãto a la primera opiniõ de los q̄ p̄saron q̄ cada luna d̄ vna conjuncion a otra fuesse el año de entõces: claro esta q̄ es error/ porq̄ este espacio sabemos q̄ es menos d̄ treinta dias cõplidos: assi q̄ cõ años d̄ agora mõrtarian mas d̄ mil y dozientos d̄ aq̄llos tales: y feria cõfessar: y seguir se ya vna cosa cõtra la opiniõ de todo el mũdo/ y es q̄ agora biuiesse mas los hõbres q̄ entõces: pues no se lee d̄ ninguno d̄ aq̄llos/ q̄ llegasse a mil y dozientos años/ q̄ a esta cuẽta mõrtã tãto ciẽto de agora. Y en nros tpos acaece algunas vezes biuir cõ años: y a vn ciẽto y diez: q̄ seria mas d̄ mil y trescientos/ si como ellos dicen fuera años lunares. Y auis ay otra mayor y menos sufrible cõtradiciõ/ q̄ si esto fuera assi/ o como otros dixeron q̄ diez años de aq̄llos hazia vn año de agora: y fuera q̄ los hõbres pudierã tener hijos y engẽdar entõces siẽdo de siete o ocho o diez años: cõtra toda filosofia natural. Y q̄ esto se liga esta muy claro/ pues leemos en el genezis capitulo quinto q̄ Set hijo de Adã engẽdo a Enoc siẽdo d̄ ciẽto y cinco años. Pues si diez años de aq̄llos valiesse vn año de agora/ ciẽto y cinco valdrã diez años y medio/ y fuera auer hijos siẽdo de diez años. Pues en el mismo capitulo se escriue d̄ Lãn/ q̄ de setenta engẽdo y vno hijos: q̄ seria dezir a su cuẽto de setenta/ que de siete años de los de agora era quãdo los vno. Y de mucho menos si como algũos dixeron doze años d̄ entõces hiziesse vn año de agora. Y tãbiẽ se vee mas clara la falsedad d̄ la opiniõ d̄ esta manera/ si el año no fuera mas

la decima o dozena parte de agora / figure rafe que aquel año tal no tuuiera doze meses o fuera el mes d tres dias y esto es falso / por q̄l mismo testo d la sagrada escritura en el capitulo septimo del genesis dize / que comego el diluio general en el segundo mes a los diez y siete dias del mismo mes: lo q̄l muestra ser los meses como agora lo son. Pues la otra opinion d los otros q̄ el año d aq̄llos tiempos fuese la quarta pte d de agora / y fuese d a tres meses cada año la misma escritura lo haze tan falso / como esta otra: porque en el mismo lugar en el capitulo octauo dize que anouuo el arca de Noe sobre las aguas nadando / y que al septimo mes a los veynte y siete dias d dexo de nadar por q̄ uá mēguado las aguas / y hallo asiento sobre los mōtes de armenia. Y luego adelante dize / q̄ las aguas uá mēguando y descreciēdo hasta el decimo mes / y q̄ en el dezeno mes en el primero dia del se comēgarō a descubrir las alturas y cabeças de los montes: por do se ve claro ser falso q̄ el año no tuuiese sino tres meses / pues nombra el seteno y el dezeno mes. Antes parece tener tantos meses como agora / pues dize en el dezeno mes / y no lo llama postrero: q̄ assi lo llamara si lo fuera. Y tã poco puede d̄zir como ya mostramos / q̄ el mes tuuiese tres dias pues dize a los veynte y siete dias. Ni tã poco q̄ si tenia treynta dias q̄ erã los dias d a dos horas o tres / por que el mismo testo dize / q̄ llo uio y se abrieron las cataratas d el cielo por tiempo y espacio d q̄rēta dias cō sus noches. Assi q̄ se muestra claro / q̄ los dias erã naturales d veynte y quatro horas / y los meses y los años tã grãdes como agora: d muy poca y no sensible diferēcia / por q̄ en todo se tenia respecto y cuēta con el curso del sol como agora y siēpre se ha hecho / entre las gētes q̄ sabian letras: como los hebreos y egipcios las supierō: dōde Moyses se auia criado / q̄ es el historiado: y autor de la escritura / dōde estã escritas estas vidas tã largas. Y avnq̄ q̄ramos cōceder la opinion d q̄ muchos tienē / q̄ los hebreos cōtãtē

los meses por las lunas / y q̄l año fuese d doze meses lunares / q̄ tenia cada mes veinte y nueue dias y catorze horas / poco mas o menos / etōces seria el año d onze dias menos q̄l q̄vamos d el curso d el sol: q̄ es d treziētos y sessēta y cinco dias y seys horas pero esta diferēcia no hara dudosa / ni incierta la vida de aq̄llos nros padres primos: por q̄ poco faria al caso / q̄ en nouētiētos o en mil años faltar veynte o treynta años / por respecto d no tener treynta dias cūplidos los meses lunares. De manera q̄ bastã las autoridades dichas para q̄ sepamos q̄ los nouētiētos y treynta años q̄ biuio Noe / y los ochociētos y nouētiētos d los otros / erã tales y tã grãdes como los ciēto y sessēta y cinco de Abraham / y los sessēta ochēta q̄ agora biuen los hōbres: y creer otra cosa seria error y vanidad. Es tãbiē muy d notar otra cōsideraciō y opinion / q̄ hablãdo en este pposito tiene sant Augustin en el dicho libro quinze de la ciudad d dios / y es que puesto caso q̄ la escritura no nombra ni haga menciō que adã y sus hijos / antes d aquellos d que en ella se haze mēciō / q̄ es de creer que tuuieron otros muchos hijos y hijas / antes y despues d aq̄llos q̄ fuerō nōbrados: de manera q̄ siēdo a vn mas moços q̄ lo que la escritura cuēta / uieron otros hijos y que q̄ndo se dize d Cayn en el capitulo quarto q̄ hedifico vna ciudad / q̄ fue la primera ciudad d el mūdo / d la q̄l dize Josepho en el libro primero d sus antiguedades / q̄ era torreada y cercada de muros / y la llamo del nōbre d el hijo q̄ entōces le auia nascido llamado Enoc / no es verisimile q̄ no auia en el mundo sino tres o quatro hōbres / por q̄ la escritura no haga memoria d mas / ni cuēta q̄ los auia / y q̄ estos hedificassē ciudad no era posible antes es de creer / q̄ en tã larga hedad aēte d los nōbrados / y entre vnos y otros uierō otros muchos hijos y nietos y generacion. Y q̄ al edificar de la ciudad auia muchos millares de hombres y quantos son menester para ser perfecta ciudad. Y q̄ la sagrada escritura no nom

nombra ni haze mención ni memoria sino de los q̄ son menester para el mysterio / q̄ va tratando: que son dignos de ser señalados y nōbrados: y parece assi / por q̄ q̄ndo cierra el numero dize / y engendrarō hijos y hijas y fuerō sus dias rãtos: en aq̄lla palabra hijos y hijas incluye todos los q̄ de mas uierō: y no se nōbraron. Lo mismo vemos que hizierō los sanctos euāgelistas en la hystoria euāgelica. Sant Matheo contãdo el linaje de xpo segun la carne comēço de Abraham: y queriendo proceder hasta Dauid: dize Abraham engendro a Ysaac: y no dize engendro a Ymael y luego Ysaac engendro a Jacob: y no dize a Esau: aunq̄ erã primeros: por q̄ como el iureto era venir cōtando hasta Dauid: por q̄ por aq̄lla linea de Ymael no venia Dauid d Abraham: no cōto a Ymael ni a Esau. Despues dize Jacob engendro a Judas y a sus hermanos: no siēdo Judas p̄mogenito: assi q̄ va cōtando en la generaciō a aq̄llos por los q̄les vega a parar a Dauid: q̄ es lo q̄ p̄edia. Aplicãdo lo a nro pposito: as si es de creer q̄ hizo Moyses en su hystoria del genesis: y q̄ naciessen antes otros hijos q̄ los nōbrados / q̄ndo no los señala y llama p̄mogenitos: y q̄ despues el testo no va cōtando sino aq̄llos q̄ son menester para su p̄cesso: y para la edad y hystoria del patriarca Noe: y aunq̄ son pocos los cōtados: pues q̄ Cayn edifico ciudad: grãde multitud auia de hōbres y mugeres: y pueblos otros pequeños: y de aq̄ tãbiē se sigue q̄ la vida de entōces era muy larga: pues los hōbres erã rãtos: por q̄ en mas corta vida no pudiera ser tã grãde multiplicaciō. Ra zon y argumēto es de san Augustin en los lugares ya dichos: y digno de ser creydo y tendo por dezir lo el.

**C. Cap. iij. de la señal y** figura d la cruz como antes q̄ xpo padeciesse en ella fue acatada y p̄ciada por los Arabes y Egipcios: y como ella d si es perfecta figura: de muchas ymagines y simbulos d los egipcios: y sus significaciōes d las.



De adoraciō y acatamiento se deua ala figura de la cruz: por auer sido instrumēto de nra redēciō: y auer querido xpo dios y hombre redemptor: nro morir en ella: en quãto hombre: la sancta madre yglesia nos lo da a entender en las fiestas y solēnidades que della se hazen: y el comun consentimiento del pueblo christiano: en adoralla y reuerencialla claramente lo muestra. Allo qual todo el genero humano esta obligado: despues q̄ como digo dios tanto la honro: q̄ quiso morir en ella. Pero ver q̄ antes desto era estimada y tenida en mucho por algunas gentes: parece q̄ era p̄nóstico y anuncio de lo q̄ despues sucediō. Por q̄ verdaderamente muy grãdes tiempos aētes que christo nuestro redemptor fuese crucificado: los egipcios y los de Arabia honrauan la figura de la cruz y la tenian en mucho. Tãto que los egipcios la esculpian y hazian en el pecho de la estatua de su serapis: que adorauan y tenian por dios. Para lo qual biē entender es primeramente de saber / que los arabes antiguos como muy sabios en las cosas del cielo y en las fuerças de las estrellas / para diuerlas cosas y efectos hazian ymagines y figuras esculpidas en piedras y metales: y assi mismo amulos y otras cosas: guardados ciertos puntos y tiempos: quãdo los planetas y otras estrellas estuuessen en cierta postura y acatamiento: d lo q̄l por v̄tura diremos en otro lugar. Y entre estas figuras q̄ assi hazia la señal y figura de la **X** p̄ciada mas / y anteponia a todas las otras: y la tenia por mas eficaz: y de mayor fuerça y dignidad: y la acatauan y honrauan y tenian en sus casas y en otras ptes. Y biē mirado no deua d̄ tener razō por q̄ como nota Barfilio ficino refiriendo esto en el libro de triplici vita: mirado por si la figura de la cruz: sin otro respecto por la geométrica cōsideracion: ella es perfecta y excelēte figura: por q̄ tiene y equal longitud y latitud: cōsta y cōpone se de dos lineas rectas y yguales: la intercessiō y iūtura

de las quales tomada por cetro: se describe por sus extremidades y pútas círculo perfecto. Contiene en si esta figura quatro angulos rectos: y assi en ella son mayores los efectos de las estrellas: por que entóces só ellos de mayores fuerças/ quando esta en los angulos y puntas de oriente y occidente y medio día: y media noche: y estando assi hazen y forman con sus rayos la figura de la cruz/ que todas son cosas dignas de consideración. Allende de lo que también es de notar: como la estimaua y tenia los antiguos egypcios entre las otras notas y simbolos o diuinas d'ellos: que significaua por ella: y para venir a esto: quiero primero contar algunas destas ymagines o cifras egypcias: y sus significaciones: por que creo sera cosa agradable: y es assi: que los egypcios antes que tuuiesse letras significaua y escriuia las cosas con figuras y caracteres y con ymages de diuersas cosas: como arboles/ aues: animales: y miembros particulares dellos: y tenia ya sabido que significaua cada cosa por el grande uso de ello: y por que assi lo yua mostrádo los padres a los hijos: y se tenia ya regla y certidumbre desto: lo que testifica Cornelio tacito en el libro decimoquarto. y Estrabon en el decimo septimo. y Diodoro siculo en el principio del quarto: de los quales y de Plinio en algunas partes la que yo las aqui dire. Primeramente por la ymagē y figura del buitre entédian la naturaleza: por que en estas aues dicen que no se halla macho. Lo que Amiano marcelino también escribe. Y por el gauilano o halcón significauan la cosa que se haze a grande priessa: por ser grande la ligereza destas aues. También por el abeja mostraua y entendia el rey: por que ha de tener miel y aguijon. Y por un dragon: o culebra metido la cola en la boca entendia el año: por que acaba donde comienza. La cabeza del lobo mostraua el tiempo pasado: por que este animal es muy olvidadizo. La cabeza del león daua a entender el tiempo presente: por su fuerza y poder. Donian assi mismo la figura y ymagē del perro que halaga y lambe: por el tiempo venidero: por que siempre nos cobida con esperanza. Y

la tierra significaua por el buey/ por lo mucho que este animal trabaja. Y assi la ciguena era simbolo y significación de la justicia: por que dize que mantiene esta aue a sus padres en la vejez: en remuneración de lo que les puerderd ellos esfilido. El embidiolo muestra uan por el anguilla: por que no haze compañía con los otros peces. Y el hombre liberal y franco era entédido por la mano derecha estendida los dedos. La auaricia y escallera: por la izquierda cerrado el puño. Y el codillo animal nocivo y malo significaua el hombre malo. E la pintura del ojo abierto el hombre bueno y guardador de justicia. Por el oyo entendia la memoria. Para dar a entender un hombre de grande memoria pitauan una liebre muy derecha las orejas. Finalmente assi tenian para todas las cosas ymagines y caracteres y figuras: por donde se entendia como si por letras se escriuiera. Pues boluiedo a nro proposito de la cruz: cosa es marauillosa: que entre estas señales y diuinas la señal de la Cruz era la tenida en mas: y como dice puesta en el pecho de su dios: y por ella entendia y significauan el perança de la salud que auia de venir: otros dicen que significaua la vida que auia de venir/ que todo parece profecia y anunciación de la universal salud que por ella nos vino: y por tal lo nota y cuenta Rufino en la ecclesiastica historia libro onzeno. Y Pedro crinito lo refiere en su libro septimo de honesta disciplina. y Marfilio donde diximos arriba. En estas gentes era la Cruz estimada. Pero entre Judios Romanos y otras naciones la muerte de Cruz se tenia por inominia: y afrenta/ y el Emperador Constantino magno fue el primero que mando y vedó: que ninguno condenado fuesse crucificado/ por honrra de la sancta Cruz/ sino que de todos fuesse acatada y honrrada y adorada/ y ael le fue mostrada milagrosamente en el ayre por Dios una cruz/ y dada por diuina con aquellas palabras tan sabidas. En esta señal venceras/ y con ella peleas con el enemigo/ y lo venceras. Assi lo cuenta

Eusebio libro nono de la ecclesiastica historia. y el emperador Teodosio también mando y vedó por ley/ lo que oy veo que se quebranta y no guarda/ que fue que no se hiziese ni esculpiesse la señal de la cruz en piedra ni en metal/ que se uiesse de poner en la tierra o en parte donde pudiesse ser porllada y maltratada: y el día de oy la pone comunmente en las losas de sus sepulturas y en sus armas y diuinas que en ellas se labran/ y de la misma manera el nombre de Jhesu Christo y de su bendita madre lo que se deuria enmendar y remediar/ por la reuerencia que todo christiano deue a su nombre y a su cruz.

**C**apitulo. iiii. quan excelente cosa es el secreto y como se deue guardar: cuenta algunos exemplos de secretos notables y sentencias que lo alaban.

**N**o ver una dia mas ciertas señales del hombre sabio y cuerdo es que guarde el secreto encomendado de otro y en los negocios propios que lo requieren sea callado y secreto: por que el que quiere leydo las historias antiguas hallara que son innumerables las cosas buenas que se han estoruardo y no han auido efecto en guerra y en paz por el poco secreto/ y también lo son los males que se han seguido por lo mismo. Cierro no puede ser mayor fundamento y exemplo de quanto es loable y bueno el secreto/ que ver y contemplar el que dios tiene y guarda en todas sus obras: que nadie ay que sepa lo que ha de ser mañana/ ni en los tiempos pasados se pudo saber que auia de pasar lo que oy vemos. Mucho ama Dios y guarda el secreto/ pues aunque no le guardassen ay quien le pudiesse estoruardo lo que quisiese hazer/ y ay que esto es assi muy raras vezes descubre sus secretos: y por esto los sabios siempre usaron y amaron el secreto. De Laton cenosino lee

mos en su vida que solia dezir entre sus amigos/ que de tres cosas se arrepentia el siempre si alguna vez las hazia. La primera de auer descubierto algun secreto señaladamente a muger/ la otra de auer atado por mar el camino que se pudiesse andar por tierra/ y la tercera de auer pasado algun dia en ociosidad sin hazer algun acto virtuoso. La primera haze a nuestro proposito/ y las otras son también de notar. Aquel grande rey Alejandro magno estaua una vez leyendo una carta que le auia embiado la Reyna su madre/ que contenia cosas muy secretas y de grande importancia/ y estubo uno de sus principales puados llego a leella juntamente con el/ Alejandro aunque vio lo que en la carta venia no le estoruardo que no le leyese pero despues de auer leydo quitó se del dedo un anillo/ en que tenia el sello con que sellaua las cartas de grande secreto y puso selo a Esteban en la boca: dandole a entender que se encargaba de secreto ageno/ ha de cerrar y sellarse la boca. Y es cosa muy dificultosa de hazer tanto que el poeta Philopides siendo muy acepto al Rey Lisimacho/ el rey le hizo un dia un grande ofrecimiento/ diciendole que pidiese de su casa y reyno la merced que quisiese que el se la haria/ respondió le el Philopides de buena gana rescibire yo rey qualquiera merced que tu me hagas/ tanto que no sea descubrirme secreto tuyo alguno. Parece que estaua este muy fuera de descubrir secretos pues ay oylos no queria: porque conoçia quan pesada carga son y mas los de rey. Uno de los mas notables exemplos de secreto que yo he leydo es el que escribe Antonio sabelico del senado veneciano/ que como un capitán general suyo llamado Carminola en tiempo del papa Eugenio quarto les uiesse hecho traycion/ y sido causa que se perdiessen su armada/ teniendo dello bastante informacion aunque muy secreta/ platicose en su senado que se deuia hazer en aqel caso/ y vio diuersos pareceres y tenia



caso / y vno diuersos pareceres y sentencias: a vnos parecia / que se deua llamar y prender luego: y executar en el sentencia de muerte. Otros votaron de otra manera: al fin vencio la sentencia de que por entonces se dissimulasse: y se drasse para mejor oportunidad: pero quedo determinado que se auia de hazer justicia del. Y fue este proposito dilatado por ocho meses: y con tanto secreto / que en todo este tiempo nunca se supo ni sospecho / siendo tan grande numero de Senadores los de aquel ayuntamiento / y muchos dellos amigos y puespos del dicho **Larminola** / y que algunos eran hombres pobres que pudieran auer gran de interesse si auisaran dello. Con todo esto el secreto fue guardado enteramente: hasta que passados ocho meses / fue mandado venir a **Venecia** / y se le hizo solemnemente recibimiento por los mismos Senadores. Y luego otro dia fue preso / y al cabo dada sentencia le fue cortada la **Labe**ga. Deurian tomar de aqui exemplo todos los Senadores de nuestros ayuntamientos / y que no ouiesse entre ellos / como ay algunos que tan facilmente quebrantan el secreto a que son obligados. Para confusion de los quales quiero contar vn galan cuento / que **Aulo gelio** en sus **noticias Aticas** / y **Macrobio** en sus **Saturales** escriuen / que passa desta manera. En **Roma** era costumbre / que aquellos padres Senadores / quando entrauan en su Senado / los que querian dellos metieran consigo algunos de sus hijos / de los que fuesen niños / y en la hedad que se vestian las vestiduras **Pretestas** / que era particular **Ropa** de los hijos de los Nobles hasta que auian diez y siete años / para que viendo y notando los niños lo que allí passaua / quando viniessen a hedad de regir / tuuiesse ya noticia y regla de lo que deuan hazer: y tenian los tan castigados y virtuosos: que assi guardauan el secreto de lo que se trataba: como ellos propios. Acaescio pues vn dia que se trato en el Senado vn cierto negocio de mucha impor-

tancia y calidad: y posiose tanto que vniere de salir mas tarde dio acostubrado: y quedo la determinacion del para otro dia: mandando que se tuuiesse grande secreto. Aquel dia entre otros moços se hallo con su padre en el Senado vn **Papirio**: cuya familia fue muy illustre en **Roma**: el qual como vino a su casa: preguntandole su madre que cosa era la que aquel dia se auia tratado: que tanto auia tardado: el hijo le dixo que no era negocio para se poder decir: porque se auia puesto precepto de silencio: como esta respuesta como suele acaescer tuuo la madre por cobdicia de sabello / y muchas veces cobhalago: y otras con amenazas y ayn con otras apreto tanto al moçacho que el por se librar sin descubrir su secreto acordo de la enganar: y dixo que lo que se auia platicado / y se auia de determinar otro dia era: que les parecia a muchos de los Senadores: que a la republica conuenia / para que la gente se multiplicasse / que cada hombre tuuiesse dos mugeres: y que otros eran en dezir / que antes seria mejor lo contrario / que cada muger pudiesse tener dos maridos: y que otro dia se auia de tomar resolucio en que quedaria. **Creyolo** la buena de la madre / y recibida muy grande alteracion / luego aquella noche auiso alas **Matronas** romanas del negocio: y del estado en que estava / como si de hecho passara: encargando les que cada vna negociasse por su parte lo mejor que pudiesse / para que tal cosa no passasse. Otro dia siguiente / vierades ala puerta del Senado muy grande numero de señoras: procurando y pidiendo que no se hiziesse tan injusta ley / que vn hombre fuesse casado con dos mugeres / que ya que vniere de ser / que fuesse al reues. Los Senadores como no sabian el proposito porque se dezia estava espantados: y entrados dentro vinonos a otros preguntauan / que cosa era aquella / y que honestidad y prophanidad de mugeres. Como ninguno supiesse dezir al otro lo que era: el moço **Papirio** los saco desta congoza / contando en presencia del Senado lo que con su madre le

auia passado: y como por el grande temor que el tuuo de su madre le auia hecho vsar de aquel engaño. Y assi todos alabaron la gran constancia y secreto del moço: y fue alli acordado y mandado que de alli adelante ningun moçacho fuesse metido en el Senado: salvo este **Papirio** / que solo pudiesse entrar porque con miedo o halago por parte de los niños no fuesse descubierta el secreto. Por cierto en este niño deuria tomar exemplo los viejos de agora / porque si vno es obligado a guardar el secreto particular que alguno le encomienda / quanto mas obligacion tiene al publico secreto / cuyo puecho a todos deue preceder. **Marco** bauto y casto y los que con jurarõ en la muerte de **Julio Cesar** / por que les parecio que cumplia ala libertad de su patria / cosa es maravillosa / quanto fue el secreto que guardaron / dilatandose el hecho tantos dias / y siendo tantos los que entraron en la conjuracion. Y con ser **Ciceron** vno de sus mayores amigos / y que mas deseaua que **Roma** boluiesse en su libertad / jamas le quisieron dar parte de lo que pensauan hazer: no porque desconfiauan de su animo y voluntad / sino porque no era temido por hombre muy secreto. **Fulvio** romano dixo a su muger vn gran secreto que **Octauiano** emperador le auia dicho y ella descubriolo. Sabido por el Emperador trato mal a **Fulvio** / y el desesperado determino de matarse: y diciendolo a su muger le dixo ella / tienes razon pues acabo de tantos años no has conocido mi lealdad o si la conociaste fiaste della: pero ayn que la culpa fue tuya yo quiero llevar la pena primero / y assi se mato luego y despues hizo lo mismo el marido. En la vida de **Meron** emperador leemos / que teniedo algunos en grande secreto conjurado y concertado de lo matar / cosa que era muy necesaria a **Roma** y al mundo todo por sus crueldades y maldades / el que estava disputado pa esto topo en la calle vno que lleuaua preso por mandado de Nerõ / y como de la condicio y costumbre de **Meron** se conof-

cia que a nadie mandaua prender que no mandasse matar / el preso yua plañiedo y llorado su mala ventura / llegose entonces a el el otro no acordandose de lo que importaua callar / y dirole ruego a **Dios** y procura que te guarde hasta mañana / que si passas de hoyo te asseguro que no podra matarte **Meron**. Oydo esto por el que lleuaua preso sospecho la causa por que lo dezia / y pareciole que se libraria mejor con descubrirlo a **Meron** que no esperar en la ventura del caso / en llegando a su presencia le dixo lo que el otro le auia dicho / y que se guardasse / y mirasse por su vida luego Nerõ preder al otro / y siendo atormentado confesso lo que passaua / y fue luego mandado matar: por tener poco secreto se erro el negocio / y el perdio su vida. Muy al contrario de lo que hizo **Ana** ragozas philosopho segun cuenta **Plinio** el que siendo preso por otro semejante caso que el y otros tenia concertado de matar a vn tirano / puesto a question de tormento por que dicesse quien eran los demas / temiedo que con los dolores pudiesse venir a descubrirlo / el mismo se corto con los dientes la lengua por no poder hablar ayn que quisiesse. Por otro tanto los **Atenienses** hizieron poner vna estatua de metal a vna muger / porque con grande constancia no quiso descubrir ayn que muy atormentada / los culpados en vna conjuracion / de que ella era sabidora / por guardar a vn **Armodio** y a otro cuya amiga auia seydo que eran culpados: y la estatua fue vna leona por el nombre della / y que no tuuiesse lengua por denotar su secreto. Por lo mismo son nombrados y alabados en las historias los esclauos de **Plotio** **Blanco** / queriendolo matar sus enemigos / y labiendo ellos donde estava escondido / no bastaron infinitos tormentos para que lo quisiesse descubrir. Y assi el otro esclauo de **Caton** el orador auiendo hecho el **Caton** cierto delito en presencia suya ningunos tormentos bastaron / para que con su dicho condenasse a su señor. Entre los persas dize **Quinto Curcio** en el li-

bro quarto de la historia de Alejandro / que era castigado el que reuelaua el secreto de q se encargaua / muy mas grauemente que por otro ningun delito: y por esto se guardaua entre ellos en grande manera. Y cuenta para prouea de esto que auiendo vencido Alejandro a Dario / y no sabiendo donde auia parado huyendo / despues de rompido / por tanta religio se tenia en perla guardar el secreto mayormente en lo que tocaba al rey / que por temor de tormentos ni por esperanza de mercedes no basto Alejandro hazer ni acabar con hombre qualquiera que fuese / que le auia faldado de su huyda: y dicen que tenian las perlas por opinion y verdad que ninguna cosa grande podia hazer / ni se deuia fiar a hombre que fuese de poco secreto. En todas las cosas es necesario el secreto y en la guerra mas que en otra parte: y assi se preciaron del los antiguos capitanes excelentes. Al rey Antigono que fue de Macedonia despues de la muerte de Alejandro le preguntaua Philipo su hijo ante algunos / que quando auia de mouer el real de do lo tenia entonces / respondiolo su padre muy azorado / pues como tan sordo eres q temas tu solo que no oyras las trompetas quando toquen y hagan señal de partir: dandole a entender que auia hecho mal en preguntar ante testigos cosa que requeria secreto. Tambien es muy vulgar lo de Cecilio metelo capitán romano que le preguntó vn tribuno de su exercito que que pensaua hazer en lo que tocaba ala guerra / respondiolo el capitán discreto si pensasse que mi camisa lo sabia la quemaria luego. Oración entre las leyes de los combites pone que todos guarden secreto de lo que pasa en ellos / y que no se tuuiesse por buen amigo / el que dixesse cosa que en el passasse. Y assi los athenienses tenian por costumbre que quando uan algun combite o van quiete el mas viejo de todos tenia cuidado de mostrar a todos la puerta por do auian entrado / diziendoles mira y guarda que no salga por esta puerta palabra ni co

sa de quantas aca pasaron. Pitagoras lo primero que mostraua a sus dicipulos era callar / y assi los tenia ciertos años que no hablaban palabra: porque aprendiesse a guardar el secreto y a no hablar sino a su tiempo. La virtud del secreto como todas las otras es dificultosa por lo qual preguntado Aristoteles que cosa le parecia a el de gran dificultad / respondiolo / que callar. Y por esto Sancto Ambrosio en sus officios entre los principales fundamentos de la virtud pone el sufrimiento para callar. Los Romanos entre las vanidades de sus dioses tenian vna del silencio y secreto aqui en llamauan Angirona y fingianla y pitauanla con el dedo en la boca / en señal de silencio: y Plinio dize que le hazian sacrificio a los diez y siete de diciembre / de lo qual haze memoria Marco Varro y Solino y Macrobio. Los egipcios tambien en adorauan dios del secreto y silencio / y assi lo hazian con el dedo en la boca del qual se acordaron Catulo y Quindio. En esto se conocera si era estimado el secreto pues lo acatauan como a Dios. Salomon en sus prouerbios dize q no se de vino a los reyes / y no señala otra causa sino que o de ay beades no puede auer secreto: pareciendole que no merecia reynar el rey que no era de gran secreto. El mismo dize que el fallo y traydor es el que descubre el secreto que es verdadero amigo guarda lo. Assi que pues tan necesario es a todos los estados bien es que todos nos precieamos del / y que sean tenidos en poco y castigados los que no lo guardaren: con tanto que no sea el secreto malo porque podia vno saber en daño de su rey / o republica o de su proximo tal secreto que pecaria en no reuelarlo.

**Capitulo. v. Como esta bien alabada y es gracia singular el hablar poco y breuemente / y por el contrario los habladores y parleros son aborrecibles: en prouea de lo qual se traen historias y dichos de sabios.**



Ni cuando hablado el secreto en el capitulo pasado muy a proposito viene lo que en este qremos tratar / q es la breuedad en las palabras y el ser los hombres callados y no habladores: verdaderamente es virtud y muy alabada cosa de todos los sabios el poco hablar: y a mi parezeme q esto y guardar el secreto es casi vno / porque hablar poco no es sino callar lo que no es no bien dezir se / aunque toda via puede vno guardar bien el secreto pero ser muy hablador y largo en sus razones. Lo qual tambien es cosa reprehensible. Salomón dize que el mucho hablar no puede ser sin pecado / y aq que refrena su lengua es prudentissimo: y en otra parte el que guarda su lengua y boca guarda su anima / y el que habla sin consideracion acaecerle ha y passara muchos males. No es menester prouar esto por autoridades pues la autoridad euangelica nos certifica / que de qualquier palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. La gente del mundo que mas se precia de hablar breuemente / y dezir en pocas palabras mucho fueron los lacedemonios / tanto que el que hablaua muy breue dize que hablaua laconicamente: embioles vna vez a dezir Philipo padre de Alejandro magno que el auia de passar con su exercito por su tierra que viesse como querian q passasse si passaria como amigo o como enemigo / respondieron ellos en vna sola palabra / ni lo vno ni lo otro. Artaxerxes Rey de Asia les embio tambien hazer grandes fieros y amenazas / que les auia de qmar y talar la tierra y saqarles las ciudades / a lo qual no respondieron mas palabra que dezir ven y haz lo que quisieres. Parezeme q en muchas no podia responder con mas autoridad. Los samios les embio vnos embaradores y hizieron tan larga oración q les dio mucha pesadumbre esperarles / y por notar los de su plitidad no les respondieron otra cosa sino estas palabras / lo primero q dixistes se nos ha olvidado lo otro no lo

entendemos porq se nos oluido lo primero. Otros embaradores dios abderitas porq fueron tambien muy pesados y largos y pedian respuesta de su embarada fueles respondido por Agis rey de lacedemonia / dezi q todo el tiempo q quisistes hablar estuimos escuchando. Hablaua vna vez Aristoteles vn hombre muy pliro y tanto q al mismo le parecia q se auia alargado / y concluyo su razon amieto con pedir perdón de q auia sido largo hablado con philosofos tan sabio / respondiolo Aristoteles muy graciosa mente / hermano no teners de q pedir me a mi pdon q por dios no os he entendido palabra / porq he estado pensando en otra cosa. Bué pago y buena respuesta pa el parlero. Otro de la misma manera le importu no otra vez con muy largas platicas y quietos / y al cabo pareciendole vna grãde cosa lo q auia dicho le pregunto al Aristoteles no te parece esto digno de admiración / respondiolo Aristoteles mas de espantar es de vn hombre q tiene pies para huyr como te puede esperar y sufrir a q acabes de hablar. No fue menos del palacio el rey Archelao con vn barbero muy hablador / q estando le faziendo la barua y parlado mucho le preguntó al rey / q como qria q se la hiziesse respondiolo archelao q callado. Muy sabido es el otro cuento de otro barbero q afeztava Dionisio tirano de Sicilia / q como en su botica o tienda se estuuiesse hablado de q estava muy apoderado y seguro el tirano en la tierra / diro el burladose q seguridad hallays vosotros en quien le traygo yo la nauaja por la gargata: esta palabra ociosa le costo la vida / porq supo Dionisio el donayre y mandolo matar. Desta manera se burlaron los otros q robaron y mataron a Luico poeta q auiedo lo muerto en vn campo yermo do nadie lo pudo ver q no lo tenia pa matar passaron a caso vnas grullas por el ayre volando / y el poeta alçado los ojos diro vosotras grullas me fereys testigo de lo q estos me haze muerto despues y no se pudiendo saber por muchos dias que lo ouiesse hecho / e vnas fiestas q

se hazian acertaron a estar juntos los dos matadores de Liuco: y passarõ bolando otras grullas por lo alto del ayre / y vistas por el vno dellos dixo al otro riendo se pẽsando q̃ nadie miraua en ello / veyes alli vã los testigos dela muerte de Liuco / vno dlos q̃ citauã cabellos noto aq̃lla palabra: y no podiẽdo alcanzar porq̃ se õzia / tomo mala sospecha / y auiso a los magistrados y juezes delo q̃ auia oydo / y por abreniar fuerõ presos y en pocas palabras confessa ron la verdad / r̃ hizo se justicia dellos por auer hablado vna palabra sin tiẽpo. Mucho deue hombre pensar lo que habla antes q̃ lo diga / y mirar en que tiẽpo y ante quiẽ habla. Reprehendia vno a Decateo orador griego porq̃ en vn bãquete estaua muy callado y hablauã todos / respondiõ por el Archimidas q̃ estaua presente / tu no deues saber q̃ los que son maestros del hablar saben conoser el tiempo quando han de callar. Laton el mayor a quien llamamos censo: no porque fue excelente cẽsor en Roma / fue õide niõ de muy pocas palabras r̃ muy callado / y como desto le reprehõdiessen muchos / dezia el no me da nada que reprehendan mi callar / con que no reprehendan mi vida y costumbres / en tonces rõpere yo y mi silencio quando sepa dezir cosas q̃ no se deua callar. Adama rato lacedemonio le dezia tãbiẽ vno porq̃ hablaua muy poco / si callaua de locura o de no saber q̃ dezir / dixo le el engañaste q̃ antes el loco no sabe quando ha de callar. Socrates ademonico dize q̃ dos tiempos ay para hablar el vno quãdo habla el hõbre en lo q̃ sabe y entiende y el otro quãdo es cosa necessario q̃ se hable en todos los otros es mejor el callar. Plutarco haze cõparacion q̃ assi como los vasos vazios sue nã mas q̃ los llenos q̃ assi los q̃ poco saben son mas habladores q̃ los sabios. Y zenõ philosopho muestra q̃ por esto nos dio naturalẽza dos oydos y vna sola lengua por q̃ ha õ ser mas lo q̃ se oyere q̃ lo q̃ se habla re. Oratio manda q̃ huyamos del hõbre q̃ preguntã mucho porq̃ siẽpre son parleros.

Suetonio y otros autores dizen q̃ mece nas por la principal cosa q̃ fue priuado de Octauiano fue porq̃ era hõbre muy callado. De Catõ el orador dize Liceron que nunca quiso escreuir oraciõ / porq̃ dezia q̃ si se arrepentia delo dicho q̃ no querian se lo mostrassen escripto / r̃ q̃ no lo pudiesse negar. Pareceme q̃ encomendado el tẽtado hablar he hablado demasiado / y aunque uiera mucho mas q̃ dezir me parece q̃ se ra biẽ acabar. Lon q̃ digo q̃ el hombre callado pocas vezes importuna / y a vn hõbre muy hablador no ay paciẽcia q̃ lo sufra y q̃ nũca me vi arrepetido de callar y hẽlo estado muchas vezes de auer hablado.

**C**apitu. vi. Enel q̃l se pone el trelado de vna notable carta q̃ Plutarco maestro de Trajano emperador embio al mismo Trajano / y muchas comparaciones y sentẽcias muy de notar del mismo Plutarco.



Plutarco fue vno delos excelentes philosophos morales que ha auido enel mundo / r̃ historiador muy verdadero: el qual auiedo sido maestro de aq̃l buen emperador de roma Trajano natural de nra España / en cuyo tiẽpo fue mayor el imperio romano en tierras y potẽcia q̃ antes ni despues lo ha sido / y mejor y cõ mas justicia administrado y regido / al q̃ luego pues como fue nõbrado y obedecido por emperador / su buẽ maestro Plutarco temiẽdo q̃ el imperio y poder no le trocasse la cõdiciõ y buenas costũbres en q̃ el le auia puesto: le embio vna breue y muy notable carta q̃ en sentẽcia dezia lo siguiẽte. Conocido tẽgo de tu templança y humildad nunca auer deseado el imperio / aunque siempre lo has procurado merecer con perfeccion de costumbres: del qual tanto mas digno eres juzgado / quanto menos has buscado manera para alcançallo: assi que a tu virtud sola y a mi ventura dare la noza buena y para bien de tu eleccion: cõ tanto que vses y administres

bien lo que bien has merecido. Porque haziendo lo de otra manera no tengo duda sino que ati pomas a peligro / y ami faras sujeto alas lenguas de malodizientes: a ti porq̃ Roma no sabe sufrir emperadores malos ni perezosos: lo que a mi toca por que el pueblo delos yerros y pecados delos discipulos suele cargar la culpa a sus maestros. Y assi murmuran de Seneca por las culpas de Meron / cuyo maestro era: y delos atreuimientos y excessos de sus discipulos dan el cargo a Quintiliano y Socrates es culpado por auer seydo blando con su menor y pupilo. De ti yo bien se que lo haras perfectamente si nunca te olvidar es de ti mesmo: si ante todas cosas te ordenares a ti proprio / si todas las cosas dispusieres consofmando te con las virtudes todo te sucedera bien: las reglas que has de guardar en gouernar y en mẽdar las costumbres ya en mis libros te las tengo escriptas y mostradas: si aquellas siguieres Plutarco es autor de tu vida: haziendolo de otra manera esta mi carta hago testigo que por mi consejo y parecer no se haze cosa en daõo dela republica r̃ imperio romano. Dios te de salud: esta carta y la doctrina de antes aprouecharõ tãto enel buẽ natural de Trajano / q̃ acerto a ser excelente pãncipe: y antes que lo fuesse era el tal y tã bueno que Merua emperador antecessor suyo teniendo muchos deudos y amigos naturales de Roma / r̃ nunca auiendo tenido el imperio hombre extranjero eligio a Trajano por su sucesor: siendo español cosa como digo nunca fasta el vista. Acerto bien enesto Merua / porq̃ gouerno tãbiẽ y fue tan bueno Trajano: que despues de su muerte en las creaciones y bẽdiciones que se hazian a los emperadores era pedir a dios y anunciar la bondad õ Trajano la ventura õ Octauiano. Boluiẽdo a su maestro Plutarco / son sus obras õ tãta doctrina y exemplos / q̃ quiẽ las leyere cõ diligencia sacara õllas grãdes reglas y auisos para biuir virtuoso lamete: tuuo grande grã en dar cõparacio

nes y similes õvnas cosas a otras: y pa mi estã õsto dire las q̃ al presente se me acordarẽ. El q̃ se õsmara y dexa õ vsar virtud por vn desastre q̃ le acõtece dize el q̃ es como los niños q̃ porq̃ les quitan õla mano vn juguete / echã lo q̃ les õda avnq̃ sea lo q̃ han de comer y se van enojados. Como el q̃ esta enamorado la manzilla o lunar õ el rostro de aq̃lla a quien ama le agrada y parece biẽ / assi el q̃ ama la virtud aunque vea los virtuosos mal tratados / no le ha õ desagrada el camino dela virtud. Dela manera q̃ los buytres r̃ cueros no huelẽ los cuerpos biuos sino los muertos / assi el que desama a otro mira los yerros r̃ vicios y nunca cuenta las virtudes y buenas obras. Assi como el agua tiempla el calor y furor del vino y lo haze saludable / assi los viejos en la republica tiemplan los cõsejos y furia delos mocõs. Como el esclauo se huelga si sale de poder de vn seõor brauo y furioso / assi se deue holgar el viejo q̃ ha escapado de los afectos y malas inclinaciones del cuerpo / que con la mocedad estan fuertes. Assi como los ciegos si se encuentran y topan con alguno se enojã y llaman ellos ciegos a los otros / assi nosotros querãmonos õ nuestra fortuna veniẽdo por nuestra culpa y pecado los desastres. Como acaece õ no apagar vna pauesa encenderse fuego y quemarse toda la casa / assi õ no apagar vna pendẽcia particular se viene a õstruyr vna republica. Los muy dados a medicos y purgas r̃ sangrias dize q̃ son como el que desterrasse los naturales dela tierra r̃ poblasse õ estrangeros. El que quiere que le muestren en que yerã y no toma la enmienda ni consejo para ello / es como el que se abre la postema: r̃ no espera a que se la liguen ni curen. El q̃ amonestã la philosophia y buenas costũbres r̃ no sabe mostrar como se han de vsar / es como el que limpia y enciende la lampara y no le echa azeite õspues. Assi como la yedra se cria cabe el arbol y crece en la hermãdad y fuerça del r̃ al cabo lo õstruye / assi el que es malo se haze grande



con el fauor del principe y despues le es traydo y desagrado. Las nueuas en boca del parlero y metroso son como el trigo echado en vasos humidos / que crece en medida pero dañase y corrompe se.

**Capitulo. vij. De la** estraña opinion que los egipcios tuuieron del espacio y tiempo de la vida del hombre juzgado por la proporción del peso del corazón / traen otros algunos secretos y propiedades del corazón humano.



Y nuevo sera a algunos lo que quiero decir / y a muchos les pareciera no ser verdad por ser cosa muy dificultosa de experimentar / yo no me quiero obligar a que lo sea / pero cierto a mi parecer lo haze cosa muy creyble la autoridad de los que lo escriuieron por cosa muy cierta y notable. Plinio en el libro onzeno de su historia natural y Marco Varro hablando del espacio de la vida del hombre escriuen y afirman / que los sabios antiguos egipcios tuuieron por opinion y conocieron por experiencia / que por regla natural el hombre no puede vivir mas de cien años / y que si alguna de allí passa es por particular influencia y fuerza de las estrellas y cosa maravillosa en naturaleza / y esto afirmauan passar allí por razón del corazón del hombre : en el que por anatomia muchas vezes experimentada conoció una cosa maravillosa / que quando el hombre es de edad de un año tiene su corazón dos drammas o cantidad de peso : y quando ha dos años tiene quatro drammas / y que cada año que viene mas crece el corazón en peso dos drammas / de manera que quando el hombre llega a cinquenta años de edad pesa su corazón cien drammas. De aqui adelante va menguando el peso al respecto y proporción que fue creciendo dos drammas cada un año / hasta que a los cien años viene a tener el peso que al principio tuuo / y venido el corazón en tal diminución el hombre muere / si otro caso no ha sido causa de su muerte antes : porque son tantas las que lo pueden y sue-

le hazer / que muy pocos llegán a la experiencia dicha. Esta cosa que tan estraña parece tuuieron los egipcios por muy cierta / segun afirma los dichos autores : y a un en otros tiempos entre otras cosas notables lo refiere Ludouico celio en el decimo libro de sus lecciones antiguas y allega a Dioscorides : y Pietro crinito en el de honesta disciplina y Galeoto Parmense en el de homine / y Cornelio agripa en el libro segundo de la oculta philosophia / quise allegar tantos testigos por ser cosa dura de creer / cada uno les de el credito que quisiere. Y porque no digamos una cosa de excelencia del corazón sola / pues tan principal miembro es en el hombre es de saber que segun Aristoteles el hombre solo tiene el corazón en el lado izquierdo : y todos los otros animales en medio de los pechos. En el libro primero de la historia de los animales lo afirma. Y es también común opinión de naturales philosophos que la primera cosa que se forma en el hombre es el corazón / es la primera raíz de todos los miembros del cuerpo humano / fuente del calor natural y el postrero miembro que muere en el hombre / y pierde su movimiento. Es tan noble y delicado miembro el corazón / que no puede ser herido sin que el hombre muera. Dize mas Plinio otra cosa maravillosa que acaesce alguna vez tener el hombre el corazón velloto : y que que allí lo tuuiere sera muy valiente y esforzado : y auer sido esto prouado y conocido por experiencia en un hombre llamado Aristomeno / que en las guerras y batallas auia muerto por sus manos trescientos lacemonios : y despues de auer escapado muchas vezes al fin fue muerto y mandado a cubrir le fue hallado el corazón velloto con cerdas o cabellos Suetonio tranquilo en la vida de Cayo Caligula : y el ya dicho Plinio tambien afirman / que si un hombre muere de ponzoña y venas que le de / se podra conocer que el que allí fuere muerto su corazón no podra ser quemado avn que lo echen en el fuego / y que allí fue experimentado en el corazón de Germanico pa-

dreo Caligula Emperador. Y lo mismo afirma acaescer en los que mueren de morbo cordiaco. Es mas de saber que en las telas del corazón es la silla y posada de la risa : y allí escriuen los historiadores antiguos de algunos de aquellos gladiatores romanos que teniendo passadas y heridas las telas del corazón moria riendose. Y como del corazón sale la risa y alegría. Allí mismo procede la tristeza y nacen los buenos y malos pesamiéto. En el se cobiben las palabras y tienen muchos que sea la principal silla y aposento del anima. Lo que parece hazer cierto aqllas palabras de christo del corazón sale los malos pesamiéto / y las otras lo que entra por la boca no inficiona el corazón : por que ambas son cosas que se enderegan al anima. Y el venerable Beda escriuiedo sobre sant Marcos las nota para esto diziendo desta manera : el lugar principal del anima no es en el cerebro como quiere Platino en el corazón como muestra christo.

**Capit. viii. Del principio y origen del arte militar** y quales fueron las gentes y rey que primero salieron a conquistar el señorio ageno : tratasse quien fueron los inuētores de algunas armas instrumentos de guerra / y donde fue primero inuentada el artilleria.



Alguerra y discordia entre los hombres con todos los otros males claro esta que tubo su origen del primero pecado de nros primeros padres. Y allí sabemos que de los dos hijos de Adam que primero tuuo / el uno mato al otro : por que perdida aquella justicia original por el pecado nunca falto entre los hombres discordia y inquietud / de manera que la guerra y enemistad particular luego comenzó los primeros hombres començo. Pero el arte y ciencia militar y el hazer guerra ordenada muchos a muchos / que con ser su origen y principio pecado y sus medios y muchas vezes sus fines crueldades y sangre y maldades / es tenida y preciaada en

tan to que prefirieron los hombres esta arte y honra / y a los en ella sabios y abiles a todas las otras artes y habilidades : y le dan el primero lugar y asiento y el mas alto grado y estimacion : quisiéramos saber quien fue el primero inuētor de ella : y el primero enseñador. Diodoro siculo y otros autores dizen que Marte fue el primero maestro desta arte y que por esto los poetas lo llaman dios de las batallas. Marco Tulio ciceró en el tercero libro de la natura de los dioses da la honra desta inuencion a su diosa Palas : y que por esta fue llamada Belona. Con Tulio concuerda Papinio y otros poetas. Estos autores antigua hazen esta arte / pero todo no y guala con la antigüedad que Josepho hebreo autor le pone en el primero libro de sus antigüedades : el qual afirma que Turbal Cayn en la primera edad antes del diluuió fue el mas fuerte que todos los hombres de su tiempo / y que exercito y supo la guerra y arte militar : y lo que los otros autores dizen todo es despues del diluuió : y por esto quiere sea el autor particular deste arte dificultoso : la cosa seria señalallo. Sea pues quien fuere sido : pero parece que al principio las guerras y pendencias entre los reyes y principes : mas era por la presunçion y honrra que no por se tomar las tierras y señorios. Y allí Justino y trogo ponpeo en el primero libro afirman que el primero que con codicia de ensanchar su señorio y de conquistar los agenos salio de sus terminos y reino con exercito fue el Rey de los asirios llamado Nino. Y lo mismo escriue y afirma Fabio pictor en el principio de lo poco que tenemos de su historia : y sancto Augustin tambien en el quarto libro de la ciudad de Dios. Y tuuo tan buena mano este Rey Nino en esto que el sojuzgo muchas tierras y prouincias y las dero a sus sucesores y tiro el reyno y señorio en sus descendientes segun escriue el mismo Augustino / y Eusebio / y Diodoro siculo mil y trescientos años / la qual suçesion fue de Baza a hijo sin saltar herederos de





que en esta que se trata en esta tua de pie... que representa el parto y muerte de esta...

Capitulo .x. que fue ro las belicosissimas amazonas y que prin...

particulares y notables suyas. Anq yo no estoy obligado aguardar proposito ni orde...



chos y muy grades autores antiguos y mo dernos Diodoro siculo afirma auer seydo en dos partes del mundo estas amazonas...

que mugeres con animo varonil determi naró de vengar por armas en los quales las mugeres de Scitia muchas vezes se exercitauan la muerte de sus maridos...

Y acabaron: trató sus calamietos y paz  
 con los varones de vna delas comarcas  
 prouincias desta manera/que ciertos tie-  
 pos sus maridos se juntallen en lugar seña-  
 lado donde estauan en su compañia algu-  
 nos dias/hasta q se sentia o sospechauan  
 estar preñadas:y bueltas a sus tierras y ter-  
 mino si lo q auian cōcedido nacia hembra  
 criauanla imponiendola en las armas y exer-  
 cicios de hombre/ en caualgar a cauallo/  
 en caçar y monterar/ y si era varon embia-  
 uálo a sus padres q los criauá. Y si por ca-  
 so dexauan algunos dellos entrefi /dize  
 Diodoro siculo que temá tal forma q les  
 enfla qcian los brazos y piernas de mane-  
 ra q no pudiesen exercitar las armas por  
 ninguna manera/ y seruián se dellos en tex-  
 ter y hilar y otros oficios de mugeres. Y  
 porque estas Amazonas vsuá mucho en  
 la guerra los arcos y flechas / para esto y  
 para los otros exercicios delas armas pa-  
 rece les esto uauá los pechos por esta cau-  
 sa alas niñas chequitas q les nacia q ma-  
 uan les las tetillas derechas con fuego / y  
 desta manera fueró llamadas Amazonas  
 casi sin teta: por q en griego mazo quiere  
 dezir teta/ y a. sin de manera que amazo  
 dize sin teta: aunq otros dan otra etimolo-  
 gia a este nóbre. Yendo pues andando el  
 tiempo creciédo ellas en numero y en po-  
 der/ dexádo bué cobro en su tierra y la par-  
 te dellas q les parecia bastar para la de-  
 fender en su auencia/ con grandes apare-  
 jos cōquistando y señoreando tierras sin  
 poder les ser resistido caminaron al norte/  
 y passando a Tanays entraron en Euro-  
 pa: y cōquistaró en ella algunas prouincias:  
 barádo hasta Tracia: de donde se bolue-  
 ron cō grande despojo y victorias a Asia.  
 Dela qual sojuzgaron tábien gran parte:  
 táto q dize Amiano Marcellino q se estē  
 dieron hasta el mar Caspio. Poblaron y  
 edificaró muchas y muy nombradas ciuda-  
 des/ y entre ellas aquella memoratissima  
 Epheso segun opinó de muchos/ do esta-  
 ua aquel templo tan acatado de Diana: si-  
 endo siempre la cabeza de su señorio y assi-

ento principal las comarcas del rio Ter-  
 modonta ya nóbrado. vsuau en las guer-  
 ras vnos escudos de hechura d medias lu-  
 nas segun significa Virgilio/ y Marcia/  
 no capela dize que vsuau en las batallas  
 de musica de flautas/ para animar la gen-  
 te como los lacedemonios.

**C**apitulo.xi. En que  
 se prosigue y acaba la historia començada  
 delas Amazonas.



Moando los tiempos y cre-  
 ciendo la fama y nóbre de  
 stas mugeres / en tiempo q  
 Hercules y Teseo y otros  
 valientes capitanes/ biuian  
 en Grecia/ fue le encargado como cosa im-  
 posible a Hercules por el rey Euristeo d  
 atenas/ que el fuese con el poder y gēte ne-  
 cessaria y hiziese de manera q le truesen  
 las armas dela Reyna d las amazonas: que  
 ala fazon erá dos y ambas hermanas y el  
 nóbre dela vna era Antiope y el dela otra  
 Oritia. Hercules mouido con este manda-  
 do y con desseo de fama y hōra/ en compa-  
 ñia de Teseo y de otros tales armando  
 buena copia de galeras con la mejor gente  
 que pudo nauegado por el ponto apor-  
 to al dicho rio Termodōta: y se entro por el  
 lo mas apießa y secretamēte que pudo/ y  
 lleo al tiempo que Oritia vna delas dos  
 hermanas reynas con las mas de sus gen-  
 tes andaua fuera de sus reynos haziendo  
 guerra/ y la otra Antiope estava muy se-  
 gura descuydada de semejante acaescimē-  
 to. Por lo qual saltando Hercules en tier-  
 ra con toda su gente/ siendo assi tomadas  
 de sobre salto las amazonas con su Reyna/  
 puesto que se pusieron en defensa roman-  
 do las armas quanto el breue tiempo dio  
 lugar/ toda via fueron vencidas y desba-  
 ratadas por Hercules / y muchas dellas  
 muertas y otras catiuas: y entre ellas dos  
 hermanas delas Reynas la vna llamada  
 Menalipe q fue presa por Hercules/ y la  
 otra Ypolitita por mano de Teseo. Otros  
 autores escriuen auer sido vécidas en bata-

lla ordenada/ y despues presas las herma-  
 nas en desafio de vno por vno/ pero yo si-  
 go a Justino y a Diodoro. Siendo assi  
 presas/ la Reyna Antiope su hermana cō-  
 trato con Hercules que les restituyesse a  
 su hermana Menalipe/ y Hercules vino  
 en ello con tanto q le diesse la Reyna las ar-  
 mas de su persona propia: q era lo porque  
 el venia. La Antiope por la libertad de  
 su hermana lo cōcedio: la Ypolitita Teseo  
 no la quiso libertar antes la lleuo y despues  
 caso cōella y vuo en ella a Ypolitito. Con-  
 seguido su desseo y proposito. Hercules y  
 su compañia se boluieron muy alegres y vi-  
 toriosos/ por auer efetuado el mandamē-  
 to y empresa que por el rey auia seydo se-  
 ñalado. Lo qual como fue sabido por la  
 otra hermana Reyna llamada Oritia / q  
 estava ausente quando Hercules hizo su  
 entrada: sintio grande dolor y afrenta del  
 caso acaecido/ y con mucha priessa boluio  
 a su reyno con todas sus amazonas. Y per-  
 suadiendo a su hermana ya las de mas que  
 fuesen a hazer guerra a los Griegos: y vé-  
 gassen el afrenta y mengua recebida: hizo  
 grandes aparejos de guerra y junto y ar-  
 mo el mayor numero de Amazonas q pu-  
 do/ y aun pidio socorro y ayuda d mas gē-  
 te a Sigillo Rey que entonces era de los  
 Scitas/ diziendo tocarle a ella desonra/  
 por auer ellas traydo su origen de los Sci-  
 tas y redundar en su honoz la honra y vi-  
 toria que pensauan alcanzar. Mouido el  
 rey Sigillo por los ruegos de Oritia em-  
 bio en su ayuda a su hijo llamado Peaza-  
 goras con muy grande numero de gente d  
 cauallo/ con lo qual y con la suya las Ama-  
 zonas y su Reyna passaron en Europa / y  
 entraron haziendo guerra cruel en los con-  
 fines y tierra de Athenas: dōde a muy mal  
 tiempo se ofrecio gran discordia entre Pe-  
 azagoras y su gente cō la Reyna y sus ama-  
 zonas. De manera que los Scitas no qui-  
 sieron pelear: y se apartaron dellas. Por  
 lo qual quedando solas no pudieron resi-  
 stir ala potencia y fuerza de los griegos/ y  
 fueron vencidas y muertas las mas dellas

en batalla: y las que escaparon fueron hu-  
 yendo al real del mismo Peazagoras rey  
 de los Scytas. El las amparo y defendio.  
 Y despues deste delbarato las que queda-  
 ron cō muy grande trabajo y perdida bol-  
 uieron a su tierra/ donde biueron con me-  
 nos poder que de antes. Y andando des-  
 pues los tiempos/ quando los Griegos  
 passaron en Asia y hizieron aquella me-  
 morable conquista de Troya / Reynaua  
 entre las Amazonas vna de linage Real  
 entrelas llamada Pantasilea/ la qual por  
 amor o amistad de los Troyanos / o por  
 el odio heredado y antiguo d los Griegos  
 con muchas de sus mugeres vino en lo-  
 corro d los Troyanos: y hizieró muchas y  
 muy señaladas cosas. Pero siendo los  
 Troyanos los vencidos en algunas Ba-  
 tallas que alli passaron/ murieró las mas  
 dellas/ y tambien su Reyna Pantasilea  
 fue muerta por mano de Arpilea. Por  
 lo qual las que de alli escaparon se bolue-  
 ron a su Patria / donde auiendo mucho  
 menguado la fuerza y poder que en tiem-  
 pos passados auian tenido/ a penas se po-  
 dian sostener y defender en sus antiguas  
 posesiones: pero con estas dificultades  
 siempre biuieron en sus costumbres y exer-  
 cicios: hasta el tiempo que Alexandro ma-  
 gno hazia guerra en Asia. El qual estan-  
 do en la prouincia de Yrcania Quintocur-  
 cio y otros escriuen/ que vna Reyna dellas  
 llamada Talistrio acompañada de mu-  
 chas delas suyas/ salio de su Reyno con  
 desseo de ver y conōcer a Alexandro / y  
 llegando con toda su gente cerca de don-  
 de el estava/ embio a el su Embarador pi-  
 diendole seguridad/ para lo venir a ver/  
 significandole quanto lo desseaua por su  
 grande fama. E siendole por Alexandro  
 assegurada su venida con ciertas Amazo-  
 nas delas mas principales y dispuestas se  
 vino donde estava: dexando la mas de su  
 gente en vn cierto sitio bien en orden/ y lle-  
 gando en su presencia se apeo d su cauallo:  
 teniendo en su mano derecha dos lanças/  
 despues de se auer saludado como conue-  
 B iij

nia entre tan estraña reyna 2 tan grande rey/ con lengua interprete que la entendia Alexandro le hizo muy buen acogimiento/ y le mando ofrecer 2 preguntar si le queria pedir algo/ de qualquiera calidad/ que fuesse le le seria otorgado: ella respondió que su venida no auia seydo a pedir tfras ni mercedes/ porque desto tenia lo que le bastaua/ sino a conocer y ver Rey de quien tantas maravillas desian/ y mas venia a le tener por marido hasta tanto que del se hiziesse preñada/ porque su sucesora fuesse de linaje de tal hombre/ y que le hazia saber que ella venia de tan antiguo y alto linaje que merecia le fuesse otorgado lo que le pedia. y que si ella del le diese Dios vna hija que la guardaria para su heredera/ y si hijo solo embiaria a el. Alexandro quiso disimular a esta demanda/ y le pregunto si se holgaria de andar con el en la guerra porq le haria muy buena compañia: ella se escuso diciendo que su ausencia en su tierra le era muy peligrosa/ que le pedia le otorgasse su petición/ 2 quando ella se quisiesse y le diese licencia: finalmente ella andouo cō Alexandro treze dias en publica y secreta conuersacion/ los quales passados tomada licēcia se boluio a su tierra y reyno. Pero como todas las cosas gasta el tiempo assi el reyno y poder destas Amazonas fue en diminucion y perdiēdose/ despues de auer durado muchos tiempos y en muy largas tierras 2 prouincias/ hasta que del todo se perdieron/ aunque no la memoria dellas/ el dia de oy ni muchos tiempos atras no se sabe q las aya en el mundo. Todo lo dicho se tiene por historia muy cierta/ y por tal lo escriuen 2 cuentan Progo pōpeo 2 Justino en el libro segundo/ Diodoro siculo en el tercero y quarto/ Paulo Orosio en el decimo quinto/ Marciano capela en el nono/ quinto Curcio en el sexto/ Erodoto en el quarto/ Solino capitulo veynete y siete y tambien sessenta y cinco/ Dionisio Areopagita en el primero/ y Seruio 2 Amiano Marcelino 2 otros muchos autores antiguos: sin todos los modernos.

Solo Estrabon despues de auer contado esta historia se le haze muy dificultosa de creer. Pero quien vuiere leydo la historia de Boemia que con tanta verdad y diligēcia escriuio el Papa Pio/ y visto que en Boemia señorearon las mugeres mucho tiempo haciendo guerra y dando muchas batallas/ no le parecera increyble/ la de las amazonas que auemos contado. También leemos en la vida de Claudio emperador segundo deste nombre/ que triumpho blos godos que en la batalla que vuo fueron presos peleando valientemente diez soldados/ los quales siendo despues bñudados hallaron ser mugeres: y se creyo descender del linaje delas Amazonas. Pues es dela donzella francesa a quien llamo la Poncella/ no ay quien no sepa quantas batallas dio siendo Capitan/ y quantas vezes peleo como el mas valiente hombre del mundo/ y de otras muchas mugeres pudiera dezir que dexo por guardar la breuedad que prometí.

**Capitulo .xij. Dela** muy antigua y famosissima ciudad de Constantinopla/ de su fundacion 2 principio/ de sus grandes sucessos prosperos y aduersos/ y en que tiempo 2 como fue conquistada por los turcos/ que oy la poseen.



Despues dela ciudad de Roma ninguna Ciudad ay ni vuo en el mundo/ que en tanto poder y honra se aya visto como la ciudad de Constantinopla: alabada y estimada por los autores Griegos y latinos. Estrabon la llama illustre/ Plinio y Justino noble: su sitio en tierra frutifera y muy abundosa/ ennoblecida de grandes y muy sumptuosos edificios/ fue silla y cabeza del Imperio mucho tiempo. En ella vuo muchos concilios generales. Fueron destruydas y estirpadas grandes heregias. Passo por grandes casos prosperos y aduersos/ hasta venir en la deluentura y captiuero

que agora esta: la hystoria de lo qual breuissimamente contaremos. El asyeto 2 lugar desta ciudad es en nuestra Europa en la prouincia de Tracia que es fertil y grãde 2 muy poderosa en las armas: esta puesta en la coita dela mar en el estrecho entre Asia y Europa/ en la entrada del Ponto 2 mar Eurino llamado el mar grãde: por lo qual Cuidio la llama puerta de dos mares: por estar en estrecho: esta Constantinopla segun Tolomeo en quarenta y tres grados de latitud/ que es dezir para el que no lo entiende que tantos grados se aparta dela equinocial y se le alza el polo: y esta en cinquenta y seys grados delongitud del meridiano que passa por las yslas de Canaria. El fundador desta cibdad segun los mas y mejores autores fuero los Lacedemonios y pausanias rey y capitã dellos: puesto que Eustachio segun refiere Bolaterano diga auer sido fundada por vn capitã de los Megarenses llamado Sices: y que por el se llamaron vicancios. Plinio dize que al principio se llamo Ligos y no Vicancio/ y Diodoro y Plinio dizen q se llamo Vicancio/ de q vn capitã o rey della fue llamado assi. y lo de Pausanias ser su fundador afirma y cuenta Justino en el libro nono/ y Paulo Orosio en el tercero/ y todos los modernos: y dizen q passo assi que el dicho Pausanias y su gente buscando donde haria nueva poblacion fueron a preguntar al oraculo de Apolo q donde poblarian y fueles respondido que poblassen en frente o de cara de los ciegos: y q esto les fue dicho por los Megarenses que auia poblado a Calcedonia en cōtra de donde esta Constantinopla en lugar este ril y malo: y dexarõ el de Constantinopla: Esto cuenta assi tambien Estrabon en el libro seteno aunque no nombra el fundador quien fuesse. El tiempo quando esto fue se ñala Eusebio en el libro de los tiempos/ y dize que fue edificada cerca dela trigesima olimpiada quando Tulio Ostilio reynaua en Roma. En sus principios esta ciudad fue poca cosa/ como suelen las cosas

de poca edad/ y fue algun tiempo subjeta a Lacedemonia/ y otro a los Ateniēses/ hasta que competiendo aquellas dos republicas y creciendo ella en riqzas y poder/ con sus discordias dellas se hizo Constantinopla que entonces era Vicancio libre y poderosa. Florecio despues en tanta manera cō la libertad y fertilidad dela tierra/ que Philipo rey de Macedonia padre d' aquel grande Alexandro aficionado a su riqueza y hermosura la determino de conquistar/ y la tuuo cercada muchos dias sin la poder tomar/ donde le diro vna cosa notable Leon Sophista que escriue Philostrato en la hystoria de los Sinosophistas/ y es que caminando Philipo a esta guerra que yua a hazer a Vicancio con muy escogido exercito/ salio a el al camino el Leon Sophista natural dela misma Ciudad/ y puesto en su presencia le diro/ dime Philipo que injuria has recebido de los vezinos de Vicancio que tan ayzado vas a nos hazer guerra: respondió el Philipo yo no vo prouocado de injuria que me ayays hecho/ pero es vuestra Ciudad mas hermosa que otra ciudad de Tracia/ y de enamorado della la voy a conquistar. Replico le entonces Leon/ los enamorados Rey que quieren ser amados cō musicas y dadiuas y otras buenas obras conquistan/ y no con armas y pertrechos como tu vas a hazer. y assi le sucedio mal su deseo a Philipo/ que nunca la pudo auer como derimos y quedo cō mas libertad y valor. Andando pues los tiempos quando los romanos comenzaron a hazer guerra/ en Grecia hizieron su amistad eliga con los desta ciudad de Vicancio/ y cō dexar los en su libertad se aprouecharon mucho tiempo de su ayuda y amistad en muchas guerras y batallas/ yendo siempre la Ciudad en acrecentamiento de edificios y riquezas. Passandose algunos tiempos/ gobernandose ya el imperio Romano por emperadores/ y siendo Emperador Severo/ porque Picinino Tirano su enemigo se auia apoderado desta Ciudad



dad de Egiptio: y estava por el y tenia su boz: e bio su exercito sobre ella: y no bastando la fuerza: pudo hazer la habre q se entre gassie: y auiendo la tomado la mando destruy: y derribar todos los muros y hedificios: y de todas las possessiones publicas y priuadas las priuado: y las adiuuico y hizo merced dellas a los Perintios: que no qdo en ella sino vna pobre aldea: de algunos q se quisieron quedar en las ruinas de los sumtuosos edificios: y en los Hedagos de los muy altos muros derribados. Los quales eran de muy excelente piedra quadra: de tal manera obrados/ que a penas se via ni parecia la mezcla y junturas de las piedras. Quedo pues assi esta cibdad que nadie pudiera pensar q ya se acordara della la fortuna: no passaro muchos tiempos que imperando en Roma Costantino: a quien llamaron Magno/ hijo de Elena/ la que hallo el madero de la sancta cruz de Jesu xpo/ auiendo determinado de passar al oriente en Asia o cerca della la silla imperial/ y principal assiento de los emperadores: auiedo tentado y buscado primero otras muchas partes: mouido por ciertos agueros d vna cierta aguilta q dizen q lleuo alli vnas cuerdas con q ya començaua a medir el assiento en otra parte: al fin se determino de reedificar a Egiptio y ponerle nuevo nombre: y hazella señoral y cabeza del mundo: y hizola y restituyola en lo d antes con tanta vetaja y acrecentamiento de edificios y moradores: q competio y se ygualo con Roma: y assi la mando llamar nueva roma: y hizo en ella admirables edificios d casas y teplos y torres altissimas/ y passo se a morar a ella con toda aquella grandeza y sumtuosidad de corte consules senadores y todos los otros officios y magistrados q en roma auia estado. Y puesto caso q propriamente parecia que era nueva roma/ y el mando que aquel fuese su nombre: pudo tanto el comun pueblo/ que se le quedo el nombre de Costantino por su nombre del. Dize tantas cosas los autores q fueron cercanos de aquellos tiempos/ dela gran

deza y riqueza y sumtuosidad desta ciudad que sin mucha prolixidad no se podria escreuir. Buiuo assi Costantino en grande prosperidad en esta ciudad: y los emperadores sus sucesores/ que despues del imperaron/ vnos prospera: otros aduerlamente. Hasta q passados muchos tiempos/ por los peccados de los moradores della: porque la prosperidad los hizo viciosos y malos y floros/ y siempre sospechosos en la fe: y por la flaqueza y poco cuydado de sus emperadores/ fue menguado el poder y grandezza desta cibdad: y auiendo padecido muchas desauenturas/ de fuegos/ pestilencias/ terremotos/ escandalos/ y vándos dentro en ella que fueron tantos que no quiero ponerme en escreuir los particularmente. Despues de auer passado mil y ciento y nouenta años/ q la tenían y poseyan christianos: auiendo sido señora de las gentes: rica de oro y plata/ y muchas reliquias y de excelentissimos templos dellos/ por permisió de dios imperado en ella otro d mismo nombre que fue el que la reedifico llamado Costantino: y assi mismo hijo d madre llamada Elena/ Mahometo rey de los turcos y señor de Asia la menor y de otras muchas prouincias: visabuelo de Solimá que oy biue/ despues de auer sus passados conquistado todo lo mas d Grecia: puso cerco a esta ciudad. Y dandole cada dia muy reziós combates/ despues de a pocos dias que fue cercada: passadas muchas muertes y batallas a veynte y nueue dias del mes de Mayo de mil y quatrocientos y cinquenta y tres años/ y algunos dizen cinquenta y dos/ siendo Emperador de Roma Federico tercero deste nombre el dicho turco le dio el combate postrero al alua del dia antes que fuese de dia claro/ y no pudiendo los de dentro sufrir la multitud y fuerza de los contrarios/ fue tomada por fuerza de armas. Lo qual passa desta manera/ que como el Emperador Costantino fuese auisado del combate d aquel dia/ porque en el real del Turco se auia pregonado y señalado para entonces

el loco y robo desta ciudad por tres dias/ despues de auer hecho muchas oraciones y peticiones/ y repartidas todas las estancias/ sacó todo lo mas de la gente a pelear y defender las baruacanas/ que eran casi tan fuertes y altas como los muros: y mado cerrar tras si las puertas de la ciudad/ porque peleassen los suyos sin esperanca de guarda. Començose pues el combate y batalla/ el mas bravo y cruel que nunca se vido/ con todos generos de armas y perrechpos: los clamores y bozes d los que peleauan parecian q rompian los cielos/ la sangre de los heridos y muertos cobria la tierra/ el turco de su parte el Emperador de la suya animauan y esforçaua sus gētes supliendo y poniendo d la gente suelta en lugar de los muertos/ y sanos y descamados en lugar de los heridos: pugnando los vnos de defender/ los otros de tomar la ciudad/ se matauan y herian peleando valentissimamente. Andaua entre los que defendian la ciudad/ vno llamado Justiniano natural de la ciudad de Venoua/ en cuy virtud y esfuerço todos los d la ciudad tenían su principal esperanca: porque en los combates passados auia seydo el causa principal que la ciudad se defendiesse/ peleando con animo inuencible/ que fuera razon no le faltara este dia: el qual siendo a caso en esta furia d pelear herido/ y sintiendo se q le salia copia d sangre de la herida/ desamparo el lugar y estacia q defendia para se yz a la ciudad a curarla. Fue luego como era tan temido y mirado echa do menos/ y auisado el emperador dello el qual con grande prisa fue a el y le imoportuno y rego que boluiesse como solia acostumbra a la batalla/ pues sabia quanta falta hazia sola su persona: no lo pudo jamas acabar con el. Es que quiso dios que le faltasse el animo y esfuerço/ o el no pudo mas por el dolor de su herida/ y penso tornar presto. De manera q fue abierta vna puerta por do entrasse en la ciudad: la gente de la estancia que el defendia començo a enflaquecer con su ausencia/ cu

ya presencia los animaua. Sintieron los turcos la flaqueza y apretaron con gran impetu y furia por el muro/ q ya cō flaqueza se defendia: de manera q quanto salto de el fuerço a los vnos por falta de Justiniano crecio a los otros jutofse cō esto el abrir de la puerta pa su entrada d q visto lugar para huy/ començo la gente de la ciudad a entrar se huyedo por ella/ sin poder ser resistido: acabaua los turcos d subir el muro matado y hiriedo a los q huyá/ y entrando a bueltas dellos la ciudad. El Emperador segū algunos peleado y auiendo mudado el abito por no ser conosciado fue muerto d los enemigos/ otros escriuē de los q les es el papa Pio segūdo/ q queriendole recoger ala ciudad couardemente viedo enflaquecer y huy su gēte/ dela multitud d los que huyá fue derribado/ y muerto alli ala puerta de la ciudad/ entre los pies de los que huyá: como quiera q aya seydo su cuerpo fue hallado por los turcos/ y corrada la cabeza/ y puesta en vna lanza y trayda por el real y ciudad. El Justiniano cuya huyda fue la principal ocasió desta desuētura/ visto q la ciudad se entrava se escapo por la mar/ o dde d su herida o de otra enfermedad murio en vna pequeña ysla muy afretado/ pudiendo morir muy honrradamente/ dde con tanta honra auia buuido. Entrados pues los turcos en la ciudad/ ningun genero d crueldad se pudo y maginar/ que en los moradores della no se aya executado: todos los del linaje del Emperador hombres y mugeres fueron metidos a cuchillo/ y casi lo mismo en todos los del pueblo: salvo los que quisieron guardar para su seruicio/ y no paró en los hombres el atreuimiento desta cruel y diabólica gente/ que tomando la ymagen de Jesu Christo nuestro redemptor: la pusieron y crucificaron en vna cruz/ y enlodandola y ensuziandola hizieron y representaron otra vez la passion/ y pusieron vn titulo en lo alto de la cruz que dezia este es el dios de los christianos/ con otras muchas injurias y blasphemias. Desta manera

que sego dicho vino en poder d'los dicipu-  
los de Mahoma enemigos de Jhesu xpo.  
Esta tã insignie ciudad / y oy dia esta en el:  
plega a Dios q̄ assi como en ella ha auido  
otras mudãças muy grandes / como se ha  
cõtado por su mal y daño / lo aya en nue-  
tros tiempos por su biẽ / cõ reduzilla a su san-  
cta fe y seruicio / y se contente con el tpo q̄ a  
quel pueblo y pueblos han estado en des-  
tierra por sus pecados y los nros.

**Capitulo. xiiij. De q̄**  
linaje y de q̄ tierra fue Mahoma / y en q̄  
tpo comẽço su maluada seta q̄ por pecado  
d'los hõbres tã estẽoida esta por el mudo.



**M**er cõtado lo q̄ los dicipu-  
los d' Mahoma hizierõ en  
la imperial ciudad de Cos-  
tãtinopla / me puso codicia  
d' escreuir particular y breue  
mẽte quẽ fue su maestro d' malvades Ma-  
homa / y en q̄ tiempo y como comẽço / porq̄  
se vea q̄n pequeña cõtella fue el principio /  
de este fuego q̄ tanta parte abraza agora del  
mudo. En la patria y linaje d' este falso pfer-  
ta y malvado hõbre ay alguna variedad  
entre los autores / Platina dize ser de no-  
ble linaje / Biblio tecario y Ponponio le  
to diligentissimo escritor / al q̄l yo sigo en el  
te capitulo principalmente en el cõpendio d'  
la romana historia / y otros escriuẽ q̄ su li-  
naje era baro y oscuro / y assi es d' creer dõ  
de ay opiniõ de ambas partes / porq̄ hom-  
bre tan malo no sabiẽdolo de cierto / no se  
deue presumir que venga d' buena sangre:  
su origẽ y patria vnos dizen q̄ era en Ara-  
bia / otros en Persia / en esto cierto poco  
va / los mas creẽ ser d' Arabia / los q̄ dize  
ser de Persia se pueden desculpar / porque  
Arabia en aq̄l tpo era sugeta a Persia / y  
alos reyes della y parece q̄ debaro del nõ-  
bre d'la pncipal puincia / se incluye la otra.  
Su padre quier fuesse noble o villano / el  
era gẽtil y dolatria segũ escreue Platina / y  
todas / y no judio ni xpiano / su madre to-  
dos cõuerdã venir del linaje d' Abrahã /  
por la linea d' Jhmael su hijo auido e agar

su sierua / y q̄ era judia y q̄ guardaua la ley  
de judios / y la sabia muy bien : y assi cada  
vno de los padres procuro de enseñar lo q̄  
sabia a su hijo. El tenia muy agudo inge-  
nio / apredia y tomava biẽ todo lo q̄ le mo-  
strauã / sucedio q̄ siendo d' poca hedad que-  
do huerfano por muerte de su padre / ma-  
dre / pues faltãdo el cuydado y cobro d' sus  
padres / por algun caso fue catiuo y preso  
por los Scenitas / q̄ en aquellas partes  
erã entõces como los alarabes son oy dia  
en Africa / q̄ no teniã lugar ni possessiõ co-  
nocida / sino biuia por los cãpos / pacien-  
dolos y esquilmaõdolos : en tiẽdas o rama-  
das. Y alas vezes saltãdo y robãdo : estos  
despues lo vendierõ a vn mercader llama-  
do Abdimoneple el qual cõteto d'la abili-  
dad y dispusciõ del moço que en todo era  
acabado / lo criõ y tratõ como a hijo y no  
como a esclauo El mahoma cõ mucha de-  
streza y cuydado trataua las cosas y nego-  
cios de su amo / y crecua y ganaua mucho  
en el trato / tratando con judios y xpistia-  
nos / d' cuya conuersacion tuuo noticia ba-  
stante de entrambas leyes / para lo que d'f  
pues intẽto. En esta sazõ murio este mer-  
cader seño : suyo sin derar hijos algunos y  
quedo la biuda muy rica e hedad d' cinque-  
ta años / y segũ hallo escrito en los anales  
costãtinopolitanos algunos dize q̄ era pa-  
rienta de Mahoma y llamada Ladiga.  
La q̄l cõtenta d'la psona d' moço y d' su re-  
cãdo / y por buena negociaciõ q̄l seõria to-  
mo por marido al Mahoma / y d' pobre  
y sieruo fizolo seño y muy rico. Cũo a ca-  
so en aq̄llas pres poco antes d'ito vn xpia-  
no moçe llamado Sergio / hõbre muy af-  
tuto d' malas mañas / y q̄ venia huyẽdo d'  
Costãtinopla por ereje / acerto a tener  
arãde cõuersaciõ y amistad cõ mahoma /  
q̄ ya tenia altos los pẽsamientos pero ma-  
los / y era muy agudo magico poeta de gẽ-  
til persona. Pues cõ ayuda y cõsejo d' bue-  
no d' Sergio acordo d' fingirle y publicar  
se por propheta embiado d' dios : a los p̄n-  
cipios hizolo entẽder a su muger y a los de  
su casa / haziẽdo algũas aparçias y enga-

ños magicos. Tambiẽ el tenia vna enfer-  
medad que caya de gota coral o morbo ca-  
duco / de la q̄l espãtada la muger y pregũ-  
tãdole q̄ era aq̄llo el le diõ q̄ no le altera-  
sse q̄ q̄nõdo aq̄llo acaescia / era q̄ le venia a  
hablar el angel d' dios / y q̄ se adormecia y  
passaua / porq̄ el como hõbre no podia su-  
frir el acatamiẽto del mensagero d' dios : y q̄  
alli en reuelaciõ sabia lo q̄ auia de hazer / y  
dios le mãdaua. Tenia el tãta abilidad y  
tal manera en psuadir estas cosas / q̄ su mu-  
ger y casa lo tuuierõ por cierto y ella lo cer-  
tifico a sus amigas y parietas : y como al-  
gunas vezes las mugeres se creẽ de ligero  
comẽçose a publicar la cosa / y el a tomar  
reputaciõ entre muchos. Estãdo assi en es-  
te estado muere la vieja muger / q̄da el por  
vniuersal heredero d' muy grãdes bienes  
y dineros / y assi comẽço a tomar mayores  
atreuimẽtos / toda via cõ la industria y cõ-  
sejo de Sergio moçe / se oso ya publicar a  
todos por ppheta / y que era embiado de  
dios para les dar ley y regla en que biuies-  
sen y como sabio en todas las leyes vso d'  
vna maluada cautela / d' cõcordar en algo  
cõ los judios por los traer assi / y en algo  
cõ los xpianos por no los tener por cõtra-  
rios. Y en muchas cosas concondo con los  
erejes de aquel tiempo / por tener los fau-  
rables / con los sabelicos nego la trinidad  
cõ macedonia ereje nego el elpíritu sancto  
ser dios / con los nicolaytas aprouo la mu-  
chedumbre de las mugeres / por vna par-  
te cõfesso a xpisto nuestro redemptor por  
sancto y por propheta / por resuello y ani-  
ma d' dios / ala virgẽ y madre suya cõfesso  
ser sancta y alabola mucho con los judios  
aceto la circuncision y otras cerimonias /  
en general permitiendo en su falsa doctri-  
na vicios y carnalidades y libertades / co-  
mẽço a hazerse poderoso / y a mãdar gu-  
ardar su falsa seta llamada Alcoran. y co-  
mo confiaua poco en su justicia / puso por  
principal preceto que ninguno pusiesse en  
disputa su ley / so pena de muerte : sino que  
por poder y fuerza de armas la defendies-  
sen y hiziesse tomar por el mundo. A los

principios llegaronse a el los linianes y d'  
poco iuyzio / engañados por sus aparenci-  
as y persuassiones falsas / luego los malos  
amigos de la libertad y viciolos / y como  
de esta calidad ay tantas gentes en el mun-  
do / llego ya pues exercito y compaña : y  
acometio al principio las tierras comarca-  
nas a Arauia / y apoderose de algunas d'  
llas. Era quãdo esto passaua cerca d' año  
del seño de seysciẽtos y veñte años / siẽ-  
do Emperador de Roma y teniendo la si-  
lla en Costãtinopla Eraclio / y papa y  
sumo pontifice romano Bonifacio quin-  
to / y tambiẽ alcanço a Onorio su sucesor.  
Sabidos estos primeros mouimientos  
por el Emperador Eraclio segun testifica  
Platina / puso algun remedio en ello / sa-  
cando a los Scenitas arabes gẽte de gue-  
rra suelta que le fauorecua a Mahoma /  
con sueldo que les prometio / los repartio  
y aposento por diuersas partes / y assi por  
poco tiempo estuuo mitigada la cosa de  
Mahoma. Y fue floreado y d'cuydo grã-  
dissimo del xpistiano Emperador / auien-  
do seyo venturoso y diligẽte en otras  
guerras y batallas / no quiso seguir a ma-  
homa hasta lo postrero / y acabar de sa-  
cãr de rayz tan mala planta. Y lo que pe-  
or fue ser a vn causa de hazer lo mas rico /  
y poderoso / porque no cumpliendo bien  
con los Arabes Scenitas ya dichos el su-  
eldo que les auia prometido / ellos se jun-  
taron con Mahoma tomãdolo por su  
capitãn siendo ya reputãdo y tenido por  
profeta de Dios / acometieron alas gen-  
tes y tierras d' el imperio romano / entrãdo  
por la Siria / cõquistando la insignie ciudad  
de Damasco / despues toda Egipto y to-  
da Judea / y las prouincias comarcanas.  
Persuadiẽdo a los sarrãtenos gẽte d' Ara-  
uia / que a el como a legitimo sucesor de  
Abrahã les cõpetia la tierra de promissi-  
õn. Sucediendo le las cosas bien quanto  
al mundo / diõ la buelta a hazer guerra a  
los persas gente potentissima en aquellos  
tiempos / con los q̄les a los principios fuele  
mal / porq̄ fue segun algunos vencido en la

primera batalla / despues reparado y augmentando su exercito los sojuzgo y vencio y les hizo tomar su maluada seta. Puesto que sabia esto Eraclio emperador / nunca puso el remedio ni resistencia que deuiera: como sino fuera el q̄ auia vécido a Cosroes potentissimo rey de los persas / y sacado de su poder la cruz de nuestro redemptor: que el rey de Persia auia lleuado de Hierusalé / quando lo auia robado solamente puso cobro en la cruz / sabiendo que yua sobre Hierusalé / donde el la auia puesto: la embio a sacar de allí / y traer antes que pudiesse venir en su poder de Mahoma y de los Algarenos sus sequaces. Y digo Algarenos porq̄ a los que a mahoma seguían los catholicos xpianos los llamauā assi por afrentalles / diziendo que no venían ellos ni mahoma de Sarra muger de Abrahā / para q̄ deuiessen ser llamados sarracenos como ellos se llamauā / sino de Algarela fierua y por esto algarenos. Estos q̄ tengo dichos fuerō los principios y successos de Mahoma / y en esta maldita prosperidad teniendo todos por mensagero de Dios / secretamēte le dieron los suyos poca goña en lo qual se vera como mas le seguían por los vicios y libertad / q̄ por tener por cierta su doctrina / de lo q̄ murio siendo de hedad de quarenta y segun otros de treynta y quatro años / en el año del señor segū cuenta Antonio sabelico de seyscientos y treynta y dos años. Tenia dicho muchas vezes Mahoma q̄ despues de su muerte auia de subir a los cielos / los q̄ lo seguían q̄ por honrra se llamauan Sarracenos esperando este milagro lo guardarō algunos dias / hasta q̄ estādo ya el maldito cuerpo hediendo y corrompido como su anima / le hizierō vna cara de hierro donde lo metieron / y lo pusieron en la ciudad de Medaca en Persia / donde oy es adorado de todo oriente / y por nuestros pecados de lo mas de todo lo poblado del mundo. Abuerto Mahoma el reyno y poder q̄ auia adquirido le sucedio vno llamado Caliph / y a Caliph otro que vno nombre

halli los quales ensancharon su poder y la diabolica seta y creencia de Mahoma. Y assi por diuersas successiones y casos / y por pecados y cobardia de los christianos Emperadores de aquellos tiempos / fue esta pestilencia estendiendose por el mundo / hasta ponernos en el estado en que agora estamos / del qual y del peligro en que ha estado dos vezes en nuestros dias / de venir en catiuero y seruidumbre toda la christianidad del cruelissimo Soliman llamado el gran turco / discipulo y successor del maluado Mahoma / auenidos seydo libra dos despues del fauor de Dios / por la diligencia y cuidado del inuicissimo Emperador Carlos quinto deste nombre rey de España señor nuestro. La vna quando el dicho grā Turco entro con exercito quasi de seyscientos mil hombres de pelea por la prouincia de Angria y de Aultria / con animo de conquistar toda la christianidad / a cuya defensa y resistencia su magestad el Emperador fue por su persona con mas de la mitad menos de la gente que el turco traía / pero muy escogida y exercitada para le dar batalla / con impetu y animo inuencible / cuya presencia y venida el turco no pudo sufrir ni esperar / y antes de su llegada se boluio huyendo muy apriessa y muy afrontosamēte / y con perdida de muy muchas gentes de las suyas. Y la otra el año pasado de mil y quinientos y treynta y siete años / quando el mismo turco con innumerable exercito por mar y por tierra vino sobre Ytalia / y su armada tomo algunos lugares del reyno de Napoles / a lo qual solo basto defender y resistir los exercitos y armadas que el Emperador embio por tierra y por mar / aunque ocupado y estorvado en otras guerras q̄ cumplido y forçado tenia con christianos / donde siendo los turcos echados de la tierra y parte de su armada vécida en la mar / la xpianidad toda fue librada del mayor peligro que en el tiempo presente le podia venir / y assi es sostenida y amparada por su solicitud y cuidado gastando sus rentas y patrimonios en so-

la defensa della / conquistado por su persona propia reynos y ciudades que el dicho turco tenia adquiridos / por si o por sus capitanes / como fue el reyno de Tunes la ciudad de Bona / con tanto trabajo y peligro de su vida y persona / y con el proposito sancto y diligencia que tiene en passar y proseguir adelante / hasta poner el imperio romano y la fe de Jhesu Christo en el estado y poder que antiguamente tuuo. Y cierto es de creer que si tales fueran los emperadores en los tiempos de Mahoma / que no viniere a lo q̄ vino / y que si Dios da vida al que tenemos sera en gran parte remediado la falta de los de entonces. Pues es boluendo a lo de Mahoma no deare de desir que ay algunos autores que escriuen sus principios de otra manera. Y dicen siendo ladrō y salteador de caminos / y que alquilando camellos y lleuando los de unas partes a otras allego a si mas las gētes y se hizo poderoso y temido / y q̄ despues sucedio lo ya dicho / pero aunque esto escriuā algunos en la primera opinion por mi cōtada / conuerdan los mas y mejores autores / entre los quales son Platon en la vida de los pontifices / y Bledō en el libro de la declinaciō del romano imperio / y Batista enatio de los epitomes de los emperadores y tambien los anales costantino politimos / y Pauclero y Antonino y otros.

**Capitulo .xiiij.** En el qual en suma se pone el principio y origen del señorio del grā turco / y quātos señores y principes ha auido en el y los fechos mas notables dellos.

**Q**uotissimo reyno de los turcos q̄ el dia de oy es tã temido y tan grãde / y la familia y linage de los otomanos reyes y señores dellos / nuno es y de muy poca antigüedad / y visto lo poco q̄ ha q̄ comēço a ser poderoso / aunque la gēte de los turcos sea antigua: cosa es maravillosa lo mucho q̄ ha estendiendose: porq̄ dozyētos y çrēta años ha escassamēte q̄ co-

menço a ser nõbrado y conocido: lo q̄ como es de creer ha venido por pmissiō y agote de Dios para castigar y emendar el pueblo xpiano assi como en los antiguos tpos embio Dios vn Antiocho / vn Nabucodonosor y vn Ciro y otros tales / q̄ opriuiessen cauiassen su pueblo de los judios / alli ha permitido y permite por nros pecados / q̄ reyno del turco fuesse en aumento. Y se estēdiessse tanto / para temor pena y castigo de nro delcuerdo y culpas. Y porq̄ desta gēte la yglesia xpiana ha recebido vna de las mas notables psecuciones y daños q̄ nunca ha padecido pareciome honesto trabajo de su principio y successos hazer aqui en este lugar q̄ tã a proposito viene con lo pasado / vna muy breue suma dello: este mismo cuidado tuuo el papa Pio en su cosmografia / y Rafael volaterano de la suya / y mas largo Placolo secūdo: y assi mismo Francisco philelpho en vna carta q̄ escriuio a Carlos octauo rey de Fracia / y Antonio sabelico en sus historias de los q̄les yo sume y recogí lo q̄ dire / y señaladamēte seguí a Paulo jonio en vn tratado q̄ hizo particular de este mismo argumento. De la gēte y naciō de los turcos entre todos los autores antiguos solo Plinio en el libro sexto / y Põponio mela en el fin del primero hazē memoria / y la pone entre los Sarmatas en los confines de Scitia / encima de las puertas caspias / y dicen q̄ biuian en los capos de poblados / caçado y monteado. De los q̄les Sarmatas o Scitas de otras opiniones q̄ ay / se cree por cierto q̄ tuuierō origen los turcos de agora: y los q̄ piēsan y han escrito q̄ deciden de los troyanos / anse en ganados / pareciēdo les q̄ porq̄ los tucros señorearō a Troya / y fuerō assi llamados q̄ los turcos tuuiesse origen de ellos: por la verdad es la q̄ esta dicha / q̄ ellos deciden de los sarmatas: a los q̄les los antiguos tãbiē llama marō scitas: y su nõbre propio antiguo era Turcas: y assi los nõbrã plinio y Põponio mela: y comūmēte son agora llamados turcos. Los q̄les segū afirma Etton archobispo en su historia: cerca del año del nacimiento de



ochocientos años / aunque otros los ponen mas adelante / descendieron de la Scitia en las prouincias de Asia la menor / que por ellos agora toda se llama turquia / y robaron y conquistaron algunas prouincias della / y como hombres sin fe y barua ros recibieron la maluada seta de Mahoma / con que toparon primero / y que mas conforme a sus malas costumbres les pareció. Esta gente pues con su muchedumbre y fierza espantaron la tierra / y apoderaronse en muchas ciudades della. Otros escriuen que vinieron sobre Persia / y tambien en Armenia y en Media pero como quiera que esto aya sido principalmente parece / que asentaron en Asia la menor / como esta dicho / y esto no que tuuiesen rey ni capitán hombre señalado / sino por via de compañías y quadillas / assi se soltaron por aquellas tierras muchos años / y algunos mas señalados entre ellos con algunas gentes que se les juntaron / ocuparon algunos lugares ciudades entre los quales vno llamado Solimán / auiendo se apoderado de la prouincia de Cecilia / y parte de sus comarcas / al tiempo del duque Godofre de bullon con otros principes xpianos passo a conquistar la tierra santa / juntado el mayor poder que pudo vino a pelear con los christianos en la prouincia de Suria / y siendo roto y desbaratado dellos / quedaron mucho tiempo los turcos sin capitán poderoso ni señalado : y assi poco nombrados ni temidos : hasta que despues cerca del año de la encarnación de mil e trezeientos vn hombre desta gente llamado Otomano de baro linaje y estado començo a ganar reputación entre ellos / por ser hombre de gran esfuerço e animo / y de grande fuerza corporal y velturoso y de mucho ingenio : el qual hallada oportunidad / por las discordias que entre ellos auia / auyunto assi grande numero de turcos / y començo a conquistar y hazerse señor de algunas prouincias y ciudades / assi de los suyos como de sus vezinos / y auiedo se hecho assi poderoso / dero començo a sus sucesores el reyno y linaje /

que hasta oy por linea masculina dura en los turcos / y despues de auer reynado veynete y ocho años murio en el año del señor de mil e trezeientos y ocho / siendo del mismo pontífice Benedicto vndecimo. Por muerte de Otomano sucedio vn hijo suyo llamado Orchana / de no menos valétia y esfuerço que su padre / pero mas subtil y auilado para conquistar y ganar : juntamente con esto fue grande inuétor de instrumetos de guerra / y de muchos ardores y muy vadiuoso y liberal. Con las quales mañas y virtudes auuétor el reyno que auia heredado de su padre / y el numero de la gente de guerra / de tal manera que allende de la tierra que su padre señoreaba en Asia quito del imperio de constantinopla / siendo en ella eperador Paleologo el rey de bitinia / y sojuzgo tambien en Asia la menor a Licaonia / y Frigia / y Caria / y otras tierras : y siendo herido en el combate de vna ciudad murio de la herida despues auiedo reynado veynete y dos años / en el año de mil e trezeientos e cinquenta e nel pontificado de Clemente. vi. Al Orchana ya dicho sucedio vn hijo suyo llamado Almurates / el qual auia auido en vna christiana con quien era casado hija del Rey de Licia que agora llaman Caramania. Fue este Almurates muy dessemeyante a su padre y abuelo / porque fue de muy poca verdad / mal inclinado muy doblado y falso / y de debil y flaca persona : pero ambicioso y desseoso de ensanchar y engrandecer su señorio. Para lo qual se le ofrecio grande ocasión y aparejo / y fue esto que ala sazón el emperador de constantinopla tenia discordia con algunos principes de su imperio / a los quales fauorecia el despoto o señor de Bulgaria que es parte de la antigua Asia inferior : de manera que apretado el emperador tuuo necesidad de embiar a pedir socorro a este Almurates / rey de los turcos / el qual le embio quinze mil hombres muy escogidos / con los quales ayudado el emperador vencio a sus contrarios : y obrando en su tierra parte de los turcos / embio el resto dellos / por consejo de los quales auida informa-

cion de la disposicion de la tierra / Almurates determino de passar en Grecia / y con color de ayudar al emperador contra sus contrarios / passo sessenta mil hombres a pie y gran numero de gente a cavallo / y apoderose de Balipoli / y de otras fuerças en la comarca de aquel estrecho / y lo mismo hizo de la ciudad de Andrinopoli. El dicho despoto de Bulgaria llamado Marco juntado el mayor exercito que pudo / y ayudado de Lazaro despoto de Seruia prouincia que confina con la Tracia / y antiguamente se llama Asia superior / tambien juntandose con ellos otros principes Albaneses / vinieron contra el turco / y vieron su batalla / y fueron los christianos vencidos / y muertos los mas dellos. Y Almurates a pesar del emperador quedo con mucha parte de Tracia y de Grecia / el qual auendo reynado veynete y tres años vn esclauo que auia sido del mismo Lazaro señor de Seruia lo mato a traycion a puñaladas / en el año del señor de mil e trezeientos e setenta e tres años. Quedaron deste Almurates dos hijos llamados Solimán y Bayazeto / el Bayazeto mato al Solimán / y quedo el solo por señor del reyno de su padre / el qual salio principe de singular prudencia y esfuerço / muy valiente de fuerças hombre de muy grande consejo y diligencia en la guerra / y tan presto en executar lo que deuia hazer que era llamado rayo del cielo por ello. El qual luego como començo a reynar determino de hazer guerra a christianos / y vengar la muerte de su padre / y con increíble presteza junto muy gran exercito / y passo en Grecia / vino contra el ya nombrado Marco señor de Bulgaria / y venidos a batalla lo vencio y mato en ella / con la mas de la nobleza de Bulgaria y de Seruia. Despues desta victoria desde a tres años tomo a entrar poderosamente en tierra de christianos / y hizo cruelissima guerra en Angria / y primero en Albania / y tambien en Galachia / que es prouincia grande antiguamente llamada Dacia / y estiendo de desde Tracia ha-

sta Angria : lleuo en turquia infinito numero de xpianos de estas prouincias. Auendo se pues apoderado de lo mas de Grecia conuene a saber de la prouincia de la antigua Atenas y de Boecia y de Arcania : acometio a tomar la gran ciudad de Constantinopla / puso cerco sobre ella / el emperador vino por su persona a pedir socorro a los principes occidentales / y el rey Carlos septimo de Francia le ayudo con dos mil lancas / con las quales fueron hombres muy señalados de Francia / los quales se juntaron con Sigismundo rey de Angria que despues fue emperador / que auia juntado muy grande exercito para la misma demanda / y con el despoto de Seruia y el gran maestro de Rodas / y otros muchos principes xpianos contra los quales el gran turco Bayazeto derro la empresa de Constantinopla. Curo con casi trezientos mil hombres / y los xpianos eran cien mil de escogida gente / y los veynete mil dellos a cavallo / y venidos a las manos ouieron vna muy sangrienta batalla / en la qual fueron los xpianos vencidos : segun se escribe por culpa de los franceses que rompieron antes de tiempo el rey de Angria y el maestro de Rodas escaparon huyendo : los franceses todos los mas fueron muertos y presos : passo esta batalla el año de mil e trezientos e nouenta e cinco vigilia de sant Miguel despues desta victoria Bayazeto reboluió sobre Constantinopla / y la tomo a cercar y la tuuo tan aprieto / que sin duda la tomara / pero vino le nueua que el gran Lamoran de cuyas hazañas hazemos particular capítulo adelante / con muy grande exercito le entraba en su tierra de Asia o turquia / y le auia tomado muchas ciudades y prouincias / por lo qual derro el cerco de Constantinopla / passo en Asia juntado el mayor exercito que pudo / y pelearon los dos mas poderosos principes que entonces auia / y el Bayazeto turco fue vencido y preso en la batalla / y padecio la mas amenguada y triste prision que nunca se vio / por que el Lamoran lo tra-

ya en su exercito en vna jaula de madera / y cada vez q̄ caualgaua le ponía el pie en sus espaldas pa subir en su cauallo / y quã do comia lo hazia estar de baxo de su mela / y q̄ solamente se mantuuiesse dello quel le echaua como a vn lebre / y desta manera acabó la vida / el principe que mas temido y mas venturoso auia seydo en su tiempo **E**l Tamorlá tomo a Galacia y al Ponto y a Capadocia y otras prouincias del señorio del turco / y de ay camino a hazer guerra al Soldan de Egipto. **L**os hijos deste Bayazeto que escaparō d̄ la batalla en que su padre fue preso / veniendo se huyeron alo q̄ possesyan en Grecia / fueron presos por ciertas galeras de christianos q̄ andauan en el estrecho / en los quales si se pusiera el cobro que deuia / por ventura se escusara el mal q̄ ha sucedido / pero soltado vno de los dichos hijos llamado Calapino / llamado se seño: en las tierras de su padre / salio valeroso. **E** començó luego a recoger gente y a fortificar lo q̄ en Grecia y Tracia tenia / y queriendo el Emperador Sigismundo ya dicho esforçar q̄ no se rehiziesse / y vengarse de la batalla en que su padre del lo auia vécido / jũto grãde exercito y vino contra el: el Calapino le salio al camino / y vniéron vna muy rezia batalla en la qual torno a ser vécido Sigismundo y escapo huyendo / treze años despues que auia sido vencido la primera vez / el Calapino victorioso auiedo hecho gran daño en la prouincia de Serbia / se boluio en su tierra / y despues de auer reynado seys años / murio siendo papa en Roma Alexander quinto.

**C**apitu. xv. En el q̄l se prosigue y acaba la historia de los turcos en el capitulo pasado començada.



**E**ste Calapino que acabamos de dezir q̄daron dos hijos / el mayor llamado Escana / y el segundo Mahometo: al Escana mato vn tio suyo / por le alçar con el reyno. Pero

Mahometo su hermano se dio tal cobro q̄ mato al tio y quedo con el imperio: y luego hizo guerra muy cruel a christianos en la prouincia de Galachia / y d̄ ay passo en Turquia o Asia / y recobro las prouincias que el Tamorlá auia tomado a su abuelo / y en esto gasto catorze años que reyno y murio en el año de mil y quatrocientos y veynete / siendo papa Martino quinto. **S**ucedio a Mahometo vn hijo suyo llamado Amurates y fue muy venturoso principe / tomándole la muerte d̄ su padre en Asia / luego junto grande exercito y passo en Grecia / a pesar del Emperador de Constantinopla que procuro resistirselo / hizo entrada larga en tierra de christianos / tomo algunas ciudades en la seruia / conquistó la prouincia d̄ Epiro que agora llaman Romania / hizo otras entradas en Angria y despues en Albania / q̄ es parte de la antigua Macedonia. En las quales entradas a vnque rescibio algunos daños / siempre al cabo quedo por el la victoria y sacó grãdes caualgadas. **C**erco también la ciudad de Belgrado / subjeta al rey de Angria en la ribera d̄ el Danubio / pero no la pudo tomar: antes algo el cerco con grãde perdida de su gente. **D**espues dello qual el rey Ladislao de Polonia y Angria cō algunos señalados hombres de aquellos reynos: con muy buen exercito vino contra Amurates / el turco embio muy poderoso exercito contra el cō vn capitán muy señalado / y vniéron su batalla / que fue muy porñada / y el rey Ladislao vno la victoria: y fue hecha grãde matança en los turcos. **P**or el qual rompimiento y porque el rey d̄ Laramania le hazia guerra e sus tierras en Asia / tuuo necesidad de hazer paz con el rey Ladislao. **Y** hecha se passo en turquia / a resistir al rey de Laramania. **L**a q̄l paz turo muy poco porque el rey Ladislao la quebrato induzido por el Emperador d̄ Constantinopla / y por el papa Eugenio / y por Venecianos / y Philipo duque de Borgonia: los quales prometieron y se obligaron guardar d̄ tal manera el estrecho

estrecho entre Europa y Asia / q̄ Amurates no pudiesse passar cō su gente a locorzer sus tierras / y q̄ el rey entrasse cō exercito a conquistarlas. **M**ouido d̄sta cudicia Ladislao lo puso por obra presto / pero Amurates luego q̄ lo supo dio la buelta / y a pesar d̄ la armada de christianos passo el estrecho / hasta venir a batalla con Ladislao / en la q̄l la victoria estuuó tã dudosa / q̄ Amurates estuuó por huyr: y fue detenido por vn barra suyo: pero al cabo vno la victoria: y el rey Ladislao murio en la batalla: la q̄l passo dia de sant Martin año de mil y quatrocientos y quarēta. **D**espues d̄sta victoria hecho grãde daño en Angria / el turco vino sobre la Morea / antiguamente llamada Peloponēso: dōde era aq̄lla lacedemonia y corinthio antiguas / y rompido el muro q̄ a la entrada de aq̄lla prouincia auia q̄ tura seys millas del mar Jonio Algeeo / la sojuzgo toda / salvo algunos lugares maritimos: y auiedo reynado treynta y vn años murio en el año d̄ mil y quatrocientos y cinquēta. **E**ste fue el q̄ ordeno la infanteria d̄ generos / christianos reñegados: que es la principal fuerza en el exercito del Turco. **P**or muerte d̄ Amurates vno el reyno su hijo llamado Mahometo / otros escriuen q̄ se lo renuncio en vida viéndose viejo y cãfado. **E**ste Mahometo salio excelente principe en todo / sino q̄ fue muy cruel. **C**omēçado pues a reynar por tomar empresa cōforme a su animo / d̄termino d̄ conquistar lo primero la ciudad y imperio d̄ Constantinopla: jũtado grãde armada d̄ mar y exercito por tierra y vino sobre ella: y la tomo y gano d̄la manera q̄ en el capitulo xij. tene mos cōtado y allí hizo a todos los lugares sujetos aq̄l imperio. **Y** luego despues fue sobre la ciudad d̄ Belgrado / y la tuuo cercada: dōde por el esfuerço d̄ Juã vniades excelente capitã vngaro / del q̄l en muchas jornadas auia sido algunos capitanes turcos vécidos / fue defendida la ciudad y el cerco pelido a leuatar el cerco afrōtolamente: sacado d̄l trãce q̄ allí passo herido / y dexado su artilleria. **D**espues dello q̄l embio avn

bara suyo a tomar allanar la prouincia de la Morea q̄ se auia leuãtado cō fauor de venecianos. **C**ōquistó también la ysla d̄ Negropote / llamada por los antiguos Turboea: y también Amicilene y Alennos y las en el arca pielago. **D**espues entro en la prouincia d̄ Boliua: q̄ es parte de la Macedonia antigua superior: también como Serbia: prendio en batalla al rey d̄lla: y corrióle la cabeza. **P**asadas estas victorias d̄ christianos passo en Asia: y camino contra Siancasano muy poderoso rey d̄ Persia: vno cō el dos batallas: en la primera fue vécido: tenia seiscientos vécidos. **P**asado todo esto: d̄termino este turco Mahometo d̄ yr sobre el emperador d̄ Trapisonda: q̄ es en parte de la antigua Capadocia: e la ribera d̄ el Poro: o mar Euxino: y ocupado todas las tierras d̄ aq̄l imperio: mato y vécio al emperador: y allí acabo aq̄l señorio q̄ christianos temian. **E**mbio también vn grueso exercito cō vn señalado capitã q̄ viniesse a Italia: barãdo por Carintia y Stiria hasta tierra d̄ venecianos: cōtra el q̄ ellos embiaron otro muy grãde exercito: y fuerō vécidos los christianos y muerta mucha nobleza d̄ Italia. **E**mbio también despues a cercar la ciudad d̄ Rodas: pero no podiendola tomar mudo retirar su exercito. **Y** allí mesmo al reyno de Napoles mudo vn vna gruesa armada y exercito siendo capitã vn barã llamado Alcomat: el q̄ se apoderó d̄ la villa d̄ otrãto: y la sofluteró los turcos mas d̄ vn año: cō grãde daño y vergüença d̄ toda Italia. **D**espues d̄ todo esto pasado: cō trescientos mil hombres por tierra / y dozientas galeras y trezientas naos de armada: camino a hazer guerra al grã soldã de Egipto / y atajole la muerte en el camino q̄ le sobreuino d̄ vn dolor de colica / auiendo sido seño: treynta y dos años en el año de mil y quatrocientos y ochēta y vno. **C**on su muerte se cobrio Estrãto en la Bulla / y respiro Italia del miedo y aprieto en q̄ estava / el qual era tã grãde: q̄ el papa sisto que era entōces tenia acorçado de se yr huyendo en Francia / perdida esperança de poder defender a Roma / afir



masse que en las guerras y batallas que este turco hizo murieron mas de tresientos mil hombres a hierro. **D**espues de la muerte de Mahometo quedaron dos hijos suyos/ el vno llamado Bayazeto y el otro Jizimo: por que otro que auia tenido mayor que estos murio antes que el padre. Cada vno de estos dos trabajo de hazerse señor/ al Jizimo a rudaaua el Soldan y algunos baraaes/ y al Bayazeto los Benicaros y otros baraaes: y tãbiẽ en Costãtinopla auia alçado por señor a vn hijo deste Bayazeto/ llamado Corcut: pero el Bayazeto su padre con grã de presteza fue poderosamente en Costãtinopla/ y tuuo manera que su hijo le renunció el imperio/ y reboliendo contra Jizimo su hermano/ tomo a passar en turquia/ y venciendolo en batalla lo hizo huyr/ y venir se en poder de rpianos/ donde alcabo murio en y talia/ quando el Bayazeto por señor solo/ desde a tres años entro en tierra de rpianos/ con exercito por tierra y con armada por el danubio/ y hecho mucho daño se boluio/ y embio vn grueso exercito contra el Soldan de Egipto/ enojado por el fauor que auia dado a Jizimo su hermano: y el Soldan embio otro grande exercito a se en contra del turco/ los quales vniéron su batalla/ y fuero los turcos vencidos/ y en ellos fue hecho grandissimo estrago. **P**assado esto Bayazeto hizo tregua con el Soldan/ entro poderoso en tierra de rpianos/ y desta buelta tomo la Ciudad de Durago/ y la Beltona en la costa frõtera de la Bulla. **E**mbio despues vn muy grande exercito para entrar en Angria/ y los principes de aquellas comarcas se juntaron/ y peleado con los turcos fuero los rpianos vencidos/ con grande daño suyo: y assi por otros capitanes hizo grande daño en tierra de rpianos tambien. **Y** siendo le pedido socorro por Ludouico duque de Milã contra Venecianos que se auian juntado con el rey Luis de Frãcia contra el/ embio vn capitã con diez mil de caualleros/ los quales entraron por el Frioli/ y sin hallar resistencia/ vinieron corriendo y abusando/ hasta las montañas a vista de Venecia.

El año siguiente conquistó por su persona la ciudad de Rodó en la mozea: y otros lugares marítimos que allí poseyan venecianos. Y queriéndolos apretar hasta lo postrero/ fue resistido por el gran capitã de España duque de Sesa/ el qual con la gente española fue en fauor de venecianos/ y los desbarato y tomo la ysla de Chafalonía: mediante lo qual el turco les otorgo tregua y paz/ que ha durado hasta en nuestros tiempos: y aq̃ acabó la furia de Mahometo: por que derotado la guerra se dio: viéndose viejo y casado a la ciudad y quietud y reposo. **E**n tiempo deste en el año del señor de mil e quinientos y dos començó en Persia el reyno y señorio del Sophi/ que ha sido freno y estoruo: para que los turcos no ayan hecho mayor daño/ aunque ha sido mucho en la rpiandad: por que siempre ha sido enemigos. **E**l qual levantó vn hombre llamado Jimael/ haziéndose profeta y declarando de nueva manera el Alcorã de Mahometo/ llego allí grande gente/ y venció algunos baraaes que Bayazeto embio contra el/ y se a poderoso en Persia y otras prouincias/ y siempre ha ydo su poder en crecimiento. **B**oluiendo a nro proposito/ este Bayazeto tenía tres hijos/ el primero llamado Alcomat/ el segundo Corcut que deximos arriba que le auia renunciado el imperio: y el tercero llamado Salin padre del Turco que oy reyna: que aunque menor era mas hombre/ y mas valeroso que todos. **E**ste viendo ya a su padre viejo y decrepito: determino quitarle el reyno/ y hazerse señor: para lo qual se concertó secretamente con el gran tartaro/ casando se con su hija. **L**os otros hermanos enterredos de lo que este se ponía/ cada vno acometio lo mismo/ el Alcomat que era el mayor/ pareciãle que por derecho le venia la sucesion/ el Corcut que era segundo alegaua auer el renunciado el señorio en su padre/ y que era razón que pues el no estava abill para sustentallo se lo restituyese. **E**l pobre viejo se vio en grande aprieto/ y confuso/ con la desobediencia y atreuimiento de sus hijos/ finalmente pasaron entre ellos grandes trãces y alborotos/ y muertes: al cabo

la parte del Salin que era el menor pudo mas: porque viniendo a la corte de su padre con color de que le perdonasse y que lo defendiera de Alcomat el hijo mayor/ que le havia guerra en pocos dias se hizo tan querido de los genitricos y gente de guerra/ que quito el señorio a su padre haziendolo lo renunciar por fuerza: lo desterro de la ciudad de Costantinopla/ y al cabo lo mato con yeruas en su destierro: y assi murio Bayazeto en el año del señor de mil y quinientos y doze. **D**esta manera vino el reyno de los turcos a Salin traydor paricida: siendo el menor de sus hermanos: y coronose con grande solemnidad/ en el dia mismo que acaescio en y talia aquella sangrienta y cruda batalla de Hre uena. **E**l qual luego como se vió señor: comenzó distribuyr las riquezas joyas y dineros de su padre: por los Benicaros y gente de guerra/ se hizo muy querido y poderoso. **E** pasando con grande presteza en turquia contra sus hermanos: lo primero mato a algunos de sus sobrinos/ los que pudo auer hijos de otros hermanos ya muertos: persiguió tambien a su hermano Corcut: hasta que lo vido a las manos y lo mato. **E**l Alcomat que era el mayor con ayuda del Sophi y del Soldan junto vn buen exercito: y vniéron los hermanos vna muy dudosa batalla: pero el Alcomat fue vencido y preso: y despues degollado: y assi auiendo este tirano cruel muerto todos los de su linaje que do señor sin recelo. **E**nojado de los dichos Sophi y Soldan: hizo paz con Ladislao rey de Angria: y confirmó la de venecianos/ y camino con muy grande exercito y artilleria para la tierra del Sophi: el qual muy confiado en sus felicidades y prosperos sucesos/ le salio al encuentro con mucha y muy armada y luzida gente de cauallo/ y vniéron vna crudelissima batalla: y fue el vencedor/ y el Sophi vencido: y escapo huyendo y herido. **D**e que fue muy grande la reputacion y honra que el Turco gano. **E**sto passo en el año de mil e quinientos e catorze a veinte y quatro de Agosto. **L**uego el año siguiente gasto en hazer guerra a

otro principe que señoreaua en las montañas del monte Tauro/ y era muy poderoso: al qual persiguió: y auido a las manos lo mato y tomo la tierra. **D**espues de lo qual determino hazer tambien jornada contra el Soldan/ y acercose con su exercito a la Suria/ echando fama que boluia otra vez contra el Sophi: el Soldan no estava descuydado: antes tenia muy fermoso exercito: con proposito de yr sobre vn gran señor que se le queria alçar en Suria: y tambien recelando de lo que el turco hazia: finalmente acercandose estos dos tan poderosos principes/ se vinieron a juntar cerca de la ciudad de Damasco en Suria: y despues de algunos trances: se dieron la batalla en veinte y quatro dias del mes de Agosto de Mill e quinientos e diez e seys años el mismo dia que auia sido vencido el Sophi dos años antes. **E**sta batalla fue muy posada por ambas partes/ por la multitud y bondad de la vna y de la otra gente/ pero vniéron los turcos la victoria: por el estrago que el artilleria hizo en los del Soldan: y porque vn Capitan gouernador de Alepe se doblo con los contrarios/ y no peleo el ni su gente: el Soldan fue hallado muerto en el campo sin herida/ de la multitud de los caualleros/ siendo ya viejo de edad de setenta e seys años/ y muy pesado y gordo. **E**l turco se apodero luego de toda la Suria/ Palestina y judea: y caminando para Egipto en seguimiento de su victoria: detuuose pocos dias en Hierusalem visitando el sancto sepulchro de Jhesu christo que tambien ellos tienen en veneracion. **D**espues caminando a delante hizo gran provision de cueros de agua/ para pasar el desierto y arenales. **Q**uian se ya recogido en Egipto los Damelucos y la gente de guerra que pudo huyr de la batalla: auian elegido nuevo Soldan a vn gouernador de Alexandria llamado Lamouneyo/ hombre muy señalado y animoso. **E**l qual hizo grandes provisiones de gente y de armas/ fortifico la ciudad del Cairo/ para donde el gran turco Salin camino dere

cpo el Lamoueyo nuevo Soldan le sa-  
lio al campo / y con grandissimo animo le  
dio la batalla: la qual escriuen q̄ fue vna d̄  
las mas crueles y sangrientas / q̄ ha auido  
en el mundo: po ala fin dela multitud fue v̄  
cido el Lamoueyo : y retirando se ala  
ciudad del Layo / fue combatido dos di-  
as y dos noches sin parar vn momento / y  
entrándose ya la ciudad el Lamoueyo sa-  
lio della / y passo el rio Nilo huyendo / y  
despues d̄ auer procurado rehazerse: y pas-  
sados grandes trances / por ciertos traydo-  
res: fue entregado a Selin: el qual lo man-  
do matar y arrastrar por la ciudad. El tur-  
co muerto Lamoueyo en muy poco tiē-  
po se apodero de aquel antiq̄ssimo y muy  
poderoso Reyno de Egipto: y dexado en  
el y en la Suria la gente y recaudo que cō-  
uenia / se boluio con grāde triūpho a Co-  
stantinopla / donde estava su hijo q̄ oy rez-  
na. Allí de vna poistema q̄ le nacio en los  
riñones le sobreuino la muerte en el año de  
mil y quinientos y veynte en el mes de setie-  
bre / auiendo reynado ocho años: y buido  
quarenta y seys. Fue este tirano de tā grā-  
de animo: q̄ dicen del que jamas se le cono-  
cio miedo d̄ cosa alguna. De Selin no  
quedo otro hijo sino Soliman que oy es  
señor: el qual fue obedecido y coronado el  
mismo dia que fue coronado en Equesgra-  
na el Emperador: nro señor: ordenado assi  
y dado por dios para remedio y amparo  
dela christiādad contra el grāde poder de  
tan soberuio y ambicioso tirano / como la  
experiēcia lo ha mostrado. Luego como  
se supo la muerte de Selin: en la Suria se  
leuanto vn grāde hombre llamado el Ba-  
zelle / que era gouernado: y se apodero de  
Baruti y Tripol y otras cibdades de aq̄  
lla prouincia: juntādo muchos mamelucos  
y otras gētes: contra el qual embio a gran  
pziella Soliman vn bara llamado Farat  
con grande gente: y fue el Bazelle v̄cido  
en batalla y muerto: y Farat affollego a  
Suria: y tambien a Egipto que se auia al-  
terado. Luego el año siguiente vino So-  
liman en p̄ona a hazer guerra en tierra de

christianos: y puso cerco sobre la cibdad d̄  
Belgrado / puerta y amparo del Reyno de  
Angria / q̄ auia sido en vano tentada por  
sus passados. E siendo el rey Luys de vn  
gria muy moço: y gouernado de los princi-  
pes de su Reyno / no puso el cobro y defen-  
sa necessaria: de manera q̄ aunq̄ cō rece-  
bir grande daño / toda via el turco la vno  
por fuerza d'armas. Y buelto d̄sta jornada  
el año siguiente / empuēdo la empresa de  
Rodas / aunque contra el parecer de los  
mas d̄ sus baras: y fue en persona sobrella  
con quasi innumerable exercito y artilleria  
y municion y armada: y sojuzgada la ysla /  
puso cerco ala ciudad: en el año de mil y q̄-  
nientos y veynte y dos: en fin del mes d̄ ju-  
nio: donde passārō cosas tan grādes y tan  
señaladas: q̄ es imposible ser abreuadas.  
Fue tanto lo q̄ los cercados hizierō en su  
defensa que no se puede encarecer quanto  
merece: y tāto lo q̄ los cercadores / q̄ cōtra  
su multitud y cōbates no basto la fuerza d̄  
los cercados. Finalmēte al cabo d̄ los seys  
meses: el maestre llamado Philippo villa-  
da natural de Frācia se entrego: no tenien-  
do ya manera alguna de defensa. Toma-  
do desta tan grā jornada Solimā a Co-  
stantinopla muy triūphante: desde a tres  
años en el año de veynte y seys hizo la en-  
trada en Angria: dōde con esfuerço dema-  
siado y poco consejo el rey Luys della le  
salio al camino entre Buda y Belgrado /  
y cō muy poca gēte y fuerza le p̄sento la ba-  
talla: en la qual fue el rey vencido y murio  
ahogado en vn foso de agua. Y fue el trá-  
ce en veynte y ocho dias d̄l mes de agosto  
del dicho año. El turco passo adelante y to-  
mo la ciudad de Buda y otros lugares / y  
boluio vitorioso. Despues de lo q̄ ha he-  
cho las jornadas q̄ diximos en el cap̄lo de  
Constantinopla dōde fue resistido por el em-  
perador nro señor. Y el turco boluio huyē-  
do vergōcosamēte sin osar espar batalla /  
como alli lo cōramiere: y assi espamos q̄ lo  
sera en lo q̄ mas acometiere: y al cabo sera  
del vencido y destruydo: cō el fauor y gra-  
cia de Jesu xpo por quien el pelea.

**C**apítulo. xvi. por q̄  
anda el hōbre derecho el cuerpo leuanta-  
do y el rostro para el cielo / y no otro ani-  
mal algūo por q̄ pesa el hōbre muerto mas  
q̄ el biuo / y el ayuno mas q̄ el harto: y otras  
dubdas agradables al mismo proposito.



Las infinitas son las cosas dig-  
nas de cōtēplaciō y admira-  
ciō en la cōpostura del cuer-  
po humano: y d̄llo hizo par-  
ticular libro Latancio Fir-  
miano / y otros sabios muchos lo escriue-  
rō / y notarō / y cierto entre otras muchas  
merece singular y señalada cōsideraciō / sa-  
ber la razō y causa: de auer dios criado to-  
dos los animales los rostros baros los o-  
jos por la mayor parte mirādo al suelo: los  
arboles y plātas su cabeza y fundamento  
en la tierra / los ramos y brazos para arri-  
ba: y al hombre solo lo crio y puso mirādo  
los cielos el rostro alto / el cuerpo derecho  
y leuātado. Y aunq̄ para razō desto basta  
la volūtad d̄ dios / q̄ quiso q̄ assi fuesse / to-  
da via parece q̄ tiene misterio: y es licita cō-  
tēplaciō: y cierto manifestamēte nra po-  
stura nos muestra: no ser nosotros d̄sta tier-  
ra naturales: sino criados para imitar y cō-  
tēplar las cosas altas y celestiales: y q̄ d̄sto  
no ha d̄ ser participāte otro animal algūo:  
sino el hōbre. Todos los animales y otras  
cosas humildes y inclinadas las crio dios:  
en lo q̄ tābiē se muestra el señorio q̄ el hōbre  
tiene sobre ellas / la vna d̄stas razones no  
ta Latācio firmiano en el libro octauo de  
opificio d̄i elegātemēte dixiēdo: como dios  
determinasse de hazer al hōbre para el cie-  
lo / y los otros animales para la tierra / hi-  
zo al hōbre derecho y leuātado / dispuesto  
para la cōtēplaciō celestia: por q̄ aq̄llas co-  
sas mirasse y acatasse / de dōde era su origē  
y patria / los otros animales hizo los ba-  
ros y inclinados ala t̄rra: por q̄ no tienē par-  
ticipaciō cō el cielo. Aristoteles sin lūbre d̄  
se en el segūdo d̄las partes d̄ los animales di-  
ze / solo el hōbre entre todos los animales  
anda en pie: por q̄ su naturaleza y sustan-

cia es diuina y celestial / el oficio de los diui-  
nos espíritus es entender y saber: y esto no  
facilmente se pudiera exercitar / si el hōbre  
fuera de grāde y pesado cuerpo: la carga y  
pesadūbre corporal haze mas torpe el len-  
tido. Santo Thomas en todo doctissimo  
como no vno cosa que no tocasse / no dero  
esta question sin determinar / en la expōsi-  
cion del libro de Iuuentute y senectute di-  
ze / por dos causas es el hōbre derecho ha-  
zia el cielo / la vna por q̄ es el mas perfecto  
de todos los animales / y el q̄ mas partici-  
pa y se acerca ala calidad d̄l cielo / y la otra  
por q̄ en la proporcion de su cuerpo y tama-  
ño / es el mas caliente q̄ otro ninguno ani-  
mal / y lo calido de su natural es enderegar  
se. Los otros animales estan en el medio /  
participā menos dela calidad celestia / tie-  
nen menos del calor que se leuanta: y por  
esto no son dela postura ni talle del hom-  
bre. En esto parece q̄ tuuo santo Tomas  
la opinion d̄ los platonicos / los quales tie-  
nen q̄ el calor y espíritus del hōbre de los  
quales mas que ningun otro animal abun-  
da en respecto y proporcion de su cuerpo y  
tamaño / sean causa de andar el hōbre de-  
recho: y leuātado como anda / por que cō  
la fuerza y impetu d̄ los espíritus y sangre:  
se leuanta y enderega. Allo qual tambien  
ayuda la cōpostura y armonia de los ele-  
mentos / de q̄ esta el hōbre compuesto / y fa-  
bricado / q̄ tienē tal y igualdad y peso / que  
puede enderegar se y leuantar se. Sea pues  
qualquiera de las dichas la causa y razō de  
la postura alta y enderegada: o todas ellas  
lo sean / deuria el hombre pues por la par-  
te del cuerpo y del anima tantos motiūdos  
tiene / para tener amor y respecto al cielo /  
obrar y pensar siēpre cosas altas espiritua-  
les y buenas: y por el cōtrario deuria tener  
en poco y huyr las terrenas y baras / pero  
de ramos tāto sojuzgar d̄ la bara y terre-  
nal inclinacion / q̄ por la mayor parte tene-  
mos los ojos en el cielo / y los pensamiētos  
en el suelo. Al proposito de los espíritus d̄l  
hombre que diximos / nota Plinio otra  
cosa en el libro septimo: que auunque no sea

de tanta importancia: no dexara de dar gu-  
sto al q̄ no la sabe / o no ha mirado en ella:  
aunque la experiencia la muestra cada dia.  
Dize pues que el hōbre muerto pesa mas  
q̄ el uiuo / en todos los animales / y el que  
ha comido menos q̄ el que esta ayuno. El  
doctissimo Erasmo en vn coloquio que hi-  
zo llamado Problema / pone estas cosas  
y otras muy sabrosas: y las razones dillas:  
el cuerpo muerto pesar mas que quando ui-  
uo / la razon es el ausencia de los espiritus  
y ayze que lo aliuiana / como arriba de-  
ximos: de los quales es opositoado cō la mu-  
erte: y queda lo graue y pesado: y assi el hō-  
bre que esta ayuno / pesa mas que el q̄ ha  
comido / aunque parece que deuria pesar  
mas el que ha comido / por tener algo mas  
de carga: pero es verdad que es mas liuia-  
no / porque el comer y beuer aumenta los  
dichos espiritus / que aliuiana al hombre:  
y el calor natural tambien se acrecienta y  
multiplica con el manjar. Y de aqui viene /  
que quando vno quiere / si otro lo quiere  
algar / se haze pesado dexando yz el ayze in-  
terior soltando el resuello / y si lo otiene pa-  
ra dentro se haze liuiano. Por esto quando  
vno corre: no resuella por yz mas liuiana-  
mēte y presto / porque como el ayze es ele-  
mēto mas liuiano: apetece yz alo alto: que  
es su lugar: como vemos q̄ vn cuero echas-  
do en el agua se hunde: y si lo hinchē d ay-  
re anda encima del agua. Otra cosa nota  
Plinio en el mismo lugar del cuerpo del  
hombre en el agua: es que si vn cuerpo mu-  
erto viene yz sobre el agua: si el tal cuerpo  
es de hombre: naturalmente viene boca a-  
baro: y si es de muger viene el rostro y pe-  
chos cara riba: y dize el que en esto natura-  
lezza proueyo ala honestidad de las muger-  
es: porque viniendo boca abaxo truxerā  
descubiertas las caderas que son partes d  
poca honestidad: y Dios quiso que aquello  
viniēse cubierto / y que no se viesse sino la  
cara y los pechos / de que suele vna mu-  
ger preciar se: y no cubrillo: aunque desto  
otros dan razon natural: alo qual yo mas  
me atengo: y es que como la muger tiene

mas carne y mayor carga en las espaldas  
y caderas: que lo mas pesado va abaxo: lo  
qual es en el hombre al contrario: que toda  
su mayor carga y peso es en el pecho y de-  
lantera: y por esto viene aquello hazia al  
fondo cosas son las dichas de poca impor-  
tancia: y prouecho: pero como el entēdimiē-  
to del hōbre cuocia saber la razō de todas  
las cosas: no ay cosa tā liuiana: q̄ al q̄ no la  
sabe no de gusto entenderla.

**C**apitulo xvij. De la  
excelēcia dela cabeza entre todos los otros  
miembros del hombre como tener chica la  
cabeza y angostos pechos es en el mala se-  
ñal / porque causa sea cortesia quitar el bo-  
nete: o descubrir la cabeza.



**T**ener el hombre el cuerpo  
derecho y el rostro alto / es  
excelēcia entre todos los ani-  
males: como agora acaba-  
mos d dezir / cierto la cabe-  
za q̄ es el mas alto miēbro de todos los d  
hōbre: ventaja y preminencia es razon que  
tēga sobre todos los otros / y verdadera-  
mente assi es esto / q̄ todos la guardā y obe-  
decen / y a qualquiera mal o peligro q̄ ven-  
ga ala cabeza / el pie y la mano y los brazos  
y todos los otros miēbros procurā de  
la amparar / y defender / y se ponē delāte a  
lo recibir en si / antes q̄ sufrir q̄ sea herida  
ella / en cuya salud y seguridad esta la de to-  
dos ellos: porque enfermando la cabeza /  
todos los miembros sienten flaqueza y da-  
ño. Santo Ambrosio engrandee la exce-  
lencia dela cabeza / diziendo q̄ la fabrica y  
compostura del cuerpo humano es como  
treslado o semejança del mundo todo: que  
assi como el Cielo es lo mas eminente y  
principal / y son inferiores los ayres y los  
otros elementos / assi es la cabeza del hom-  
bre superior a los otros miembros / y prin-  
cipal y señora dellos / y es como la fortale-  
za en la ciudad / y que en ella moran las po-  
tencias y sabtouria / con q̄ se gouernan los  
otros miembros: della viene la fuerza y  
prudencia / como dixo Salomon los ojos

del sabio estā en su cabeza / Latacio Sir-  
miano en el libro de opificio dei dize / q̄ co-  
loco Dios assi la cabeza / en la q̄ estuuiēse  
el reyno y mando de todo animal. Galeno  
en el primero libro regiminis acutorū le da  
el principado sobre todos los miēbros del  
hōbre / y Platon en el timeo la llama el to-  
do del cuerpo. Pero como sea cosa tā im-  
portante y posada de todos sentidos y potē-  
cias / es necesario q̄ el tamaño y forma dila  
sea cōuiniēte y pporcionado / por lo q̄ dize  
Paulo egineta en el primero d su medi-  
cina: q̄ la muy chica cabeza en el hōbre es se-  
ñal d poco juyzio: y ser mēguado d celebrō  
la razō d isto pone Anā Alterāorino en el co-  
mēto q̄ hizo en las epidimias d Ypocras /  
diziēdo q̄ la cabeza chica assi es mala como  
el pecho muy angosto: por q̄ el pecho es a-  
posento d coraçō y pulmones / los quales  
miēbros no sufirē sin daño angosta posada:  
por q̄ el coraçō apretado no le mueue decē-  
temēte: y se ensangosta y acorta el calor na-  
tural: y se enflaquece la digestiō. Desta mane-  
ra la cabeza dōde estā los organos d tātos  
sentidos y potēcias / cōuiniēte q̄ sea de canti-  
dad pporcionada. El dicho Galeno afir-  
ma lo mismo / que la chica cabeza es señal  
de poco entēdimiento / y de mala forma de  
celebro. De manera q̄ tener buen tamaño  
de cabeza arguye buen entēdimiēto. Afir-  
man tambien los naturales q̄ cortada la ca-  
beza no puede por instāte ninguno andar  
el hōbre / ni mouerse aunque no ayza acaba-  
do de espirar: porque se cortan todos los  
nervios / q̄ son los instrumentos y guias d  
mouimēto local de los animales: aunque  
Auerroez sobre el septimo de los phisicos  
dize q̄ el vido vn carnero q̄ cortada la cabe-  
za anduuo a vna y a otra parte. De Dios  
nisi arripagita escriuē los sanctos: q̄ des-  
pues de auerle cortado la cabeza anduuo  
algunos passos: pero esto fue cierto mira-  
glo y no cosa natural. Entre todos los ani-  
males segū Plinio en el libro onzeno: solo  
el hōbre y el cauallo encanecē: y el hōbre q̄  
tiene el carco mas macico solido y menos  
poroso: es d mas sana y rezia cabeza: y por

el cōtrario el q̄ lo tiene ralo poroso: siēpre  
sera enfermo y dlicado dlla. De algunos grā-  
des y excelētes capitanes leemos: q̄ fueron  
tā sanos y tā rezios d cabeza: q̄ casi siēpre  
la truxerō descubierta: como Julio cesar:  
Anibal cartagines: Masinissa rey d Thu-  
midia q̄ jamas se puso cosa ēla cabeza ni au-  
en su grāde vejez aunq̄ anduuiēse al agua  
y sol y nieue. Y casi lo mismo leemos d Au-  
driano y d Seuerō epador: y d otros mu-  
chos. Y pues tāto hemos dicho d la cabeza:  
biē sera q̄ trabajemos saber q̄ razō y origē  
tuuo tenerse por cortesia q̄ tar vn hōbre el  
bonete a otro: y descubrirse la cabeza quā-  
do se topā o visita: y aunq̄ esto importa po-  
co / no dero Plutarco de tratallo: el q̄ en  
sus problemas dize: q̄ le parece a el ser la  
causa desto: q̄ como en el sacrificio q̄ se fazia  
alos dioses: tenia el q̄ sacrificaua cubierta la  
cabeza: q̄ a los hōbres principales fue bien  
q̄ se les fiziesse la cortesia d descubrir dola: por  
q̄ no pareciesse q̄ los y gualauā y cōparauā  
cō sus dioses: y tãbien dize q̄ como se tenia  
por costūbre: q̄ topado hōbre cō su enemi-  
go: o cō q̄n mal q̄ria se cubria la cabeza: q̄  
es cosa decēte / q̄ al amigo y al principe se  
descubra. Marco varro segun Plinio ale-  
ga en el libro. xvij. tiene que descubrirse la  
cabeza en presencia de los magistrados: no  
fue al principio por cortesia: sino por se ha-  
zer rezios y sanos: mostrādose ala tener d  
cubierta. Galeoto narniēse en el libro d ho-  
mine tiene por opiniō: q̄ descubrir la cabe-  
za por cortesia: es dar a entēder q̄ descubi-  
erta la principal pte o miēbro del hombre  
se pone y ofrece en su poder: y le reconose  
vetaja: y se muestra menor. Ludouico ces-  
lio en sus lecciones antiguas libro onzeno /  
casi da la misma razō: dōde dize que como  
la cabeza sea principio d todos los miēbros  
a q̄n todos los otros firuē y defiēdē que  
descubrirlo y humillarlo / es muestra de re-  
uerēcia: qualq̄era ditas q̄ sea el origē y cau-  
sa desta cortesia / verdaderamente esto es  
cosa muy trabajosa quitar algunas vezes  
el bonete a muchos: y seria mejor que nos  
saludassemos y honrassemos de palabra.



**Capitulu. xviii. De vn** pleyto que vno ètre vn discipulo y su maestro ta subtil y dudoso / que los juezes no supierò determinar: y qda la determinacion al juzio del discreto lector.



Y algunas cosas escritas q aunque ellas seã y parezcan d poca importancia / por ser ingeniosas y mñar de agudos ingenios / sera biẽ dezi-llas: para q en ellas se exerciten. Entre las quales es vna la q agora quiero contar / q escriue Aulo gelio en el libro primero de sus noches aticas / y Apuleyo tambiẽ en sus floridos lo cuenta. Qui macebo llama- do Euatolo / qriendo ser orador: y aboga- do de causas / en la manera y forma q se pla- ticaua en aqlla edad / se cõcerto en Atenas cõ vn orador muy afamado / y grãde d aqll tiempo q le mostrasse por cierto interesse y precio / en q se concertaron: y el partido y precio passo desta manera q el discipulo da- na al maestro cierta summa de dinero / con tales condiciones / q luego le dio la mitad adelatado de todo el precio porq se ygua- laron / y el resto y cõplimiento no fuesse ob- ligado a selo pagar / hasta que lo sacasse ya maestro y buẽ orador / y mas se obligo q el primero pleyto en q abogasse se diesse sentencia en su fauor / y hasta ser cumplida esta cõdicion / el no fuesse obligado ala pa- ga. Y si contra el se diesse la primera senten- cia el no fuesse obligado a cosa alguna. Y hecho assi este assieto / el orador trabajo lo q pudo / y mostro euteramete al mogo to- do lo necesario / para ser buẽ orador y des- fensor de causas: y despues el discipulo aun q se sintio ya abil / y q no auia mas q mos- tralle. Por enganar a su maestro: a fin de nũca pagalle / determino de no abogar ja mas ni encargarse de causa ningũa / porq assi no se daria senten- cia en su fauor: q era la cõdicion q se auia de cõplir: antes q fuesse obligado ala paga. El maestro d que vio passar muchos dias: y entendio la cautela

porq se hazia: determino de selo pedir por pleyto: y puso le demãda por los dineros. Pareciẽdo ambos ate los juezes / el ma- stro propuso y inteto desta manera: biẽ sa- bes Ebatolo / q tu me eres por cõcierto y cõtrato entre nosotros hecho obligado a pagar tal suma d moneda: sacãdote yo ora- dor y vciendo tu el primero pleyto: q tru- resses: tu agora por te euadir de pagarme: has determinado de nũca defender causa: pues tienes lo mal pensado: porq ya estas en el lazo: q yo te muevo agora este pleyto: pidiẽdo te mi salario y premio: y si los jue- zes te condenã / y mandan q me pagues: la senten- cia se executara: y pagar me has por la senten- cia: y si por caso se da la senten- cia cõtra mi y en tu fauor: tambiẽ me has de pagar por el pacto: porq se cõple la condiciõ de v- cer tu el primero pleyto: y eres luego obli- gado: assi que por qualquier via yo he de ser pagado. A todos parecia q el maestro pedia razon: pero el Ebatolo su discipulo cõ mucha osadia replico: desta mãera muy contento vienes maestro de tu justicia y ar- gumento: pues espera vn poco q yo te ha- re conocer quã poca razon traes: y esto con tus mismos fundametos: tu como dizes me has mouido este pleyto: pues sabete que si estos señores juezes me absoluieren y die- ren por quito de tu demanda / su senten- cia y auctoridad me asegura: y quedare por li- bre: y si por caso fuere la senten- cia cõtra mi: entonces por nuestro cõcierto quedo sin ob- ligacion: porque pierdo el primero pley- to: y no se cumple la condiciõ / que lo ouia de vencer: De manera que por qualquier via yo quedo seguro de tu demãda. Estas razones de ambas partes parecieron a los juezes tan fuertes / q tuuieron la causa por tan dubbosa / que no quisieron determi- narlo: y pusierò silencio por muchos dias. Tambien los auctores que lo escriuẽ la re- mitẽ a los lectores. Cõtãdo esto a algũos buẽos juristas y abogados q yo conozco / los mas me han dicho que el maestro tenia razon y justicia: y que el discipulo era obliga- do a pagar: pues con cautela auia derado

de abogar. Y o en derechos no oso hablar porq se poco dellos / puesto que gaste al- gunos dias en ozielos / pero oso dezir q si de hecho oy passara este caso / el discipulo tãbien hallara quiẽ le ayudara. El mismo Aulo gelio en el postremo capitulo d el nono libro escriue otro pleyto o argumento se- mejante al ya dicho: refiriendo a Plinio q lo cuenta: y es assi que auia en vna ciudad vna ley q concedia al q hiziesse vn tal acto de esfuerço y fortaleza / le fuesse dado vna cosa qualquiera que el pidiesse: y hizo pu- es vno este hecho: y pidio por la ley la mu- ger de vn otro / y fuele dada: dspues aquel a quien fue quitada hizo el mismo hecho: y tomo a pedir su muger. Con bñr si a ti te agrada la ley por ella me has d boluer mi muger / y sino quieres es la ley damela pues es mia. El otro le respondiò lo mismo: si a ti te agrada la ley por ella la tengo yo / no soy obligado a dartela: y sino te agrada no tienes titulo para quitarmela: pues ya es mia. Estos son los casos: agora los le- tores platiquen sobrello.

**Capitulo. xix. como**

la muerte se deue juzgar por buena o ma- la segũ el estado en q se halla el hõbre: y de la estraña y desastrada muerte de Adilon Crotonense: y de algunos q murierò assi por casos desastrados y no pensados.



Constituydo esta a todos los hõbres morir vnavez / pero el qndo y la manera d la muerte es pa ellos tã secreto / q ninguno lo alcanza a saber: todo nro negocio esta en q la muerte nos tome en buẽ estado: y aqlla se deue llamar muerte dsastrada / q no halla al hõbre tal q conuiene para partir: que al q toma bien aparejado / de qlquier manera q le venga lo lleva biẽ y a buẽ tiẽpo: y por esto deui- mos siẽpre estar aparejados y preuenidos para morir: porq ninguna muerte nos vi- niessẽ q no fuesse buena. En los lugares y casos de menos sospecha esta muchas ve- zes la muerte ascõdida: por lo q en ningũ

tiempo nos deuriamos descuydar della: y avn q dello dire pocas exẽplos / cierto pu- diera traer infinitos: pero quise escoger los mas señalados / no porq no seã espãtosos y graues los q vemos passar cada dia: co- mo morir vn hõbre subitamete / o ahogar se en vn rio / o matarle vn rayo / o otro a traycion o cõ põgoña / o caerle la casa en- cima / y otros semejantes: pero porq acon- tecen muchas vezes / ya no trae tãta admi- racion. Por esto quiero yo dezir d algunos q vna sola vez o muy pocas acontecierò / y podra ser q la nouedad de los casos hara nuevo escarmiento y auiso / en quien los le- gere. Escriue Aulo gelio en sus noches ati- cas / y Valerio Maximo tãbiẽ lo cuenta q de vna ciudad de Ytalia llamada Cro- ton q es en calabria / fue vn hõbre llama- do Adilon / el q fue tã suelto y de tan grã- des fuerças / que en todos los juegos y lu- chas publicas nunca hallaua ygual / y las mas destas vezes salia por vcedor: y fue coronado y dado por el mas valiente y de las mayores fuerças: y por esto era en ro- das partes conocido y nõbrado. El q siẽ- do hõbre ya de hedad / caminando a caso por vna mõtaña / y apartãdo se por su pas- sa tpo d el camino / entre otros muchos vio vn alcornoq q tenia dos ramos grãdes / y ala jũtura d los ramos estaua comẽgado ya algo a abrir / y el Adilõ parece ser q quiso puar alli sus fuerças / metiẽdo las manos por la hõdeura deuo d qrer acabar lo co- mẽgado: y diuidir la vna rama d la otra: pu- do tãto q abrio mas lo hõndido: y entõces o fue q le faltarò las fuerças / o se descuydo y afloro algo q el madero tomo apretar cõ tãta preiteza q le tomo en lo abierto an- bas las manos d tal manera q no se pudo desastr ni soltar / y qdãdo el triste assi liga- do y preso nadie vino ni passo d quiẽ pudi- esse ser socorrido / y d hambre y dolor mu- riò la mas triste muerte q se pudo y magi- nar: y lo mataron sus fuerças que deuiã auerlo librado muchas vezes della. Pu- es si la muerte de Adilon fue muy estra- ña: no lo es menos a mi ver la de Escipilo

poeta: el q̄l fallido vn día de vna ciudad d̄ Sicilia do moraua al cápo: a gozar d̄l sol q̄ era inuerno: se sento en vn lugar abrigado d̄l ayre: donde el sol daua: y el Ecbilo era viejo y muy caluo: y blanqueauale la cabeça: de su buena dicha passo entonces por lo alto del ayre vn aguila y lleuaua en las viñas vn grã galapago: y como vio la cabeça del poeta blaquear cō el sol: parecióle q̄ era piedra: deyo caer d̄lo alto el galapago: para q̄ d̄do en ella se partiese: y ella comiesse la carne de dentro: y acertole de manera al poeta en la cabeça q̄ se le pendió: y murio luego: estando en cabo donde parecia imposible: caer cosa d̄ alto: que le ofendiesse. Autéticos autores escriuen esto y vno d̄llos es Valerio Marimo. Baptista Fulgoso en vn notable libro que hizo de exemplos: cuenta vna d̄lstrada muerte de vn rey de Nauarra llamado Carlos: q̄ passo desta manera. Era ya viejo y muy enfermo / y padecía dolor de todos los neruios / para lo q̄l no auiedo aprouechado otros remedios / por grã cōsulta y consejo de medicos / le fue hecho vn remedio / para le quitar el dolor: y quitarōle la vida: hizierō lo emboluer y liar en vnos liengos todo el cuerpo / coliedolo por los pies y las manos / y por todas las partes / y assi puesto lo empaparon en agua ardiēte tibia / acabado de hazer / q̄riēdo el q̄ auia dado las puntadas cortar la hebra postre ra / luego la lūbre d̄ vna vela para q̄marla y encēdiēdose el agua ardiēte d̄l liengo / ardiō toda cō tãta presteza / q̄ antes quel rey pudiesse ser socorrido murio allí en las llamas del fuego: y acabarō los dolores d̄ los neruios / como los medicos lo auia prometido / pero con ellos la vida. Muy graciosa fue tãbiē la muerte de Philemō poeta: q̄ de ver vn asno suyo comer vnos higos / q̄ tenia sobre vna mesa / le dio tan grãderisa / q̄ se ahogo y murio allí riēdose. Sean pues los hōbres a que tpo pueden estar seguros de la muerte / si estãdo riēdo se pueden morir. Tambiē dicen q̄ murio riendo Philitiō poeta comico: y assi hallamosō

plazer auerse muerto muchos. Dionisio tirano d̄ Sicilia / el otro Diagozas / la muger romana / q̄ d̄ ver su hijo q̄ tenia ya por muerto en la batalla d̄ Canas / murio de plazer subitãmente. Tãbiē es estraño caso el d̄ Cratis pastor: q̄ guardaua cabras / q̄ estãdo seguro en los mōtes durmiēdo / lo mato vn cabrō d̄ su hato por celos q̄ del tenia d̄ vna cabra: porq̄ en la verdad vsaua abominablemēte della. Ludouico Celio y Bolaterano lo refierē / alegãdo autores Griegos. De otras muchas maneras de muertes no digo / porq̄ como dice al principio por mas vsadas las tienē en menos / pero alas vezes por passar en psonas grãdes se deuen notar / y poner grande temor: como d̄l papa Bonifacio que murio d̄ hambre y preso / y assi Ricardo segundo rey d̄ Anglaterra. Y Bato arçobispo d̄ Augusta / q̄ lo matarō y comierō infinidad de ratones. Decio empador escriue Emilio Cito: q̄ auiedo sido viciado murio ahogado en vna laguna. Y desta manera murio el rey Luys de Angria en n̄os días. Esforzia padre del excelēte capitã y duq̄ Francisco Esforzia. Y el no menos q̄ su hijo murio ahogado en vn rio / por socorrer a vn paje suyo q̄ se ahogaua. Andres rey de la Proencia murio ahorcado / y lo q̄ mas es d̄ espãtar su misma muger cō ayuda d̄ mugeres lo ahorco. Y a Liberio emperador tambiē lo mato con pōgoña Agripina su muger. Y assi lo afirma Plinio libro treynta y dos. De manera q̄ alas d̄oichas y de fastres tan sujetos estã los reyes y principes / como los muy pobres hōbres avnq̄ ellos no lo piēsan assi algunas vezes.

**Capitulo .xx. De la estraña y fiera cōdicion de Timō Ateniēse** se inimicissimo de todo el genero humano de su vida qual era y donde y como se mādō enterrar.

**Q**uando a Atenas vno vn hombre llamado Timō / d̄ tã estraña y admirable naturaleza y cōdicion / q̄ por su nouedad y estrañeza se

puede hazer cō razon particular memoria del: y assi espãta y haze mēcion Plutarco en la vida de Marco Antonio / y Platō y Aristophanes cuēta sus cōdicionēs. Los dos los animales d̄l mūdo se aplicã y hallã biē cō los otros de su calidad y especie / como el leō cō leones / y la oueja cō las ouejas: y assi todos los otros solo este Timō siendo hōbre lo era en solã la figura / pues tenia tal y tan natural odio y enemistad a los hōbres d̄ todo el mūdo / q̄ clarãmente d̄zia y cōfessaua: q̄ a todos aborrecia y queria mal: y selo procuraua y d̄seaua. Su abilitaciō la qual era vna calã sola en el cápo: tenia apartada d̄ todos los caminos y heredades d̄ otros nūca venia a poblado fino compelido por necesidad: no podia sufrir ni q̄ria estar en conuersaciō de gētes: nūca visito a ninguno / ni queria q̄ nadie le entrasse por la puerta. Auia ala sazō otro hōbre en Atenas llamado Apemato: q̄ tenia casi la cōdiciō como el / al pero y inhumano / a este solo acogia / y muy pocas vezes en su casa. Como digo tenia en el cápo su casa y abitaciō / y como vn dia estuuiesse cenãdo los dos assi solos / dirole el apemato o Timō / q̄ sabroso cōbite y cōuerficiō / es este / pues no esta aqui otro hōbre fino tu y yo / respōdiōle el Timō / bueno fuera por cierto / fino estuuieras tu aqui si no yo solo. Estraño hōbre q̄ avn aq̄l su semejãte no podia sufrir. Estas pocas vezes q̄ yua a poblado / hablaua algunas d̄llas cō Alcibiades / q̄ d̄spues fue excelēte capitã: maravillados desto muchos / le preguntō el Apemato la causa / y respōdiō Timō / q̄ hablaua cō Alcibiades algunas vezes porq̄ adeuinãua q̄ auia de venir por su causa muchos males a los Ateniēses: y al mismo Alcibiades le dezia esto algūas vezes. En esta casa y huerto q̄ Timon tenia en el cápo / auia vna higuera / d̄la q̄l parece ferse auia ahorcado algunos desesperados / como entōces se hazia / esto d̄ matar se los hōbres por sus propias manos en las grãdes desesperaciones / y como el lo sabia y tuuiesse necesidad d̄ cortar aquella higue

ra / para acabar vn aposento q̄ auia comēçado a heuificar pa su morada donde ella estaua: antes q̄ lo hiziesse / vino ala ciudad y puesto en lugar d̄ d̄e solta orar y hablar al pueblo / en alta voz comēçō a pedir su diēcia: alo q̄l se llego grãde gente / por orar al q̄ jamas queria hablar con hōbre alguno. El hizo entōces vna breue habla / en q̄ les dixo / quel tenia en su heredad aquella higuera / d̄ d̄e muchos: se auia ahorcado / y q̄ para cierto edificio q̄ tenia comēçado donde la higuera estaua / tenia necesidad de la cortar / q̄ lo dezia y auilaua publicãmente / porq̄ si alguno se q̄ria ahorcarlo hiziesse cō breuedad antes q̄ se cortasse la higuera. Hecha esta buena caridad / se boluio a su casa / donde biuio algū tpo sin mudar la cōdiciō. Antes podemos dezir q̄ en la muerte: y d̄spues d̄ muerto tuuo cuydado de la exercitar / en todo lo a el possible / tãto q̄ porq̄ su cuerpo no estuuiesse cō los de los otros muertos / ni donde andauã los biuos: se mādō enterrar en la ribera del mar: en lo q̄ cubre el agua cō sus creciētes: y si pudiera ser en lo profundo del mar se mādara sepultar: y no paro en esto q̄ mādō poner encima d̄ su sepulchro vn letrero tã sabroso como fue su cōuerficiō: q̄ dezia estas palabras: d̄spues de mi misera y pobre vida estoy aqui sepultado / no quieras saber mi nōbre letor dios te destruya / y te haga mal. Plutarco pone otro epitafio q̄ Calimacho le hizo q̄ es casi como el suyo.

**Capitulo .xxj. Quanto** papas ha auido despues de sant Pedro y si ha auido otro q̄ durasse tanto tpo como el: y que tuuiesse su nombre de donde tuuo origen el mudar los nombres los papas q̄ndo los eligen: y por quien solian ser elegidos quando se instruyo la costumbre que agora se tiene.



Quanto a las mas excelentes historias y q̄ mas sabida de uia estar d̄ los fieles r̄bianos es la historia y vida d̄ los sumos pontifices: sucesores

de sant Pedro vicarios de jefu xpo: q̄ son los q̄ han sido obispos d̄ Roma/despues q̄l primero vicario san Pedro allí puso su silla/ y la señalo pa sus sucesores: dōde siē prefasta o y dia ha permanecido y permanece con el ayuda y gracia de dios. Y puesto esto q̄ alguna vez estuuo ausente el sumo pōtifice d̄ la dicha ciudad d̄ Roma/ como en otro lugar diremos d̄ la ausencia en Fracia/ do quiera q̄ el estuuiese/ su silla y obispado particular era la ciudad de Roma. La q̄l san Pedro hizo cabeza d̄ todas: y assi lo ha sido siēpre: y sojuzgado qualquier a otras / q̄ han tētado d̄ se eximir de su sujeciō. Veniēdo pues a nro proposito en la ciudad de Roma ha auido dozietos y veynete obispos/ y papas vniuersales d̄ la yglesia/ legū q̄ yo he podido cōtar hasta el dia de oy/ q̄ dignamēte preside en ella paulo terciο deste nōbre: entre los q̄les ha auido muchos mart yres/ y excelētissimos santos/ doctores grādissimos. Y en tā grā numero como es el ya dicho es pa marauillar de vna cosa/ q̄ parece no carecer d̄ misterio a nosotros escondido/ y es q̄ jamas ha auido entrellos alguno / q̄ le turasse el sumo pontificado tāto como a san Pedro que assi como el excedio y hizo vetaja a todos en santidad: assi ninguno le yguale en tiēpo ni en duraciō: el qual tuuo la vicaria y sumo pontificado veynete y cinco años d̄ pues d̄ christo crucificado/ los siete destos morādo en la ciudad de Antiochia / y los diez y ocho en Roma/ do passo y puso la silla. Tābien se tiene ya por aueriguado/ tomādo argumento d̄ lo passado/ que ninguno de los que vernā lo ternan otro tāto tiēpo como el por q̄ ninguno hasta oy fino san Pedro lo ha tenido. rrv. años. Sin lo ya dicho he yo notado otra cosa/ que a mi ver es cosa de mirar en ello/ q̄ jamas de quantos han sido elegidos para este troño/ ninguno ha acertado a ser elegido / q̄ se llamasse Pedro: ni ayn tā poco despues q̄ se vfo mudar el nombre en sus elecciones ninguno ha osado tomar el nōbre de Pedro: q̄ parece que aquel nombre de piedra

quiso Dios poner en el principio y funda mēto/ y no en otra parte. Y lo q̄ dire tambien de mudarse los nombres es cosa digna de saberse q̄ principio y ocasiō vuo/ para q̄ los nōbres se mudassen a su voluntad quādo son elegidos: y es de saber que por el fallecimiento del papa Gregorio quinto deste nōbre/ en el año del seño: de ocho cientos y quarenta y dos fue elegido por obispo de Roma y sumo pontifice vn hōbre romano de naciō de illustre sangre / y notables costūbres llamado Rostro de puerco/ el q̄ pareciēdo le seyo y indigno nōbre el suyo para tal dignidad acordādo se q̄ xpo mudo el nōbre a sant Pedro/ quiso mudar su nombre/ y escogio llamar se Sergio como su padre. Y desta ocasion/ se tomo costūbre q̄ hasta oy dura y se guarda/ q̄ siendo elegido alguno/ puede a su voluntad tomar otro nombre qualquiere: y siēpre ya q̄ lo mudā/ acostūbran tomar de alguno de sus predecesores. Autores son Platina y Mateo palmerio en las adiciones y Eusebio y otros. Pues como se elegiā los sumos pōtices/ y quiē tenia poder para ello/ tābiē sera biē desir d̄llo. Segun parece por las historias/ hasta el tienpo d̄ Costantino Magno/ q̄ tantas donaciones y preuilegios cōcedio ala yglesia romana / como hasta entōces los mas de los pontifices parauā en ser martyres/ no auia cōpetēcia sobre quiē seria elegido/ ni nadie lo procuraua/ forçados o por ruego veniā a serlo/ y hasta entōces a los sumos pōtices elegiā los el estado eclesiastico y sacerdotes de Roma. Despues como comēgo a auer xpianos emperadores/ y muchos tābien del pueblo Romano fuessen christianos elegiassen por el clero con consentimiento y votos tambiē del pueblo y parece que por les complazer/ o que ellos assi lo querian/ embiassse a confirmar la eleciō a los Emperadores a Costantino/ pla/ donde ala sazō tenian su asiento: y a vezes hazia la tal confirmaciō su gouernador que en Rauiena tenia: a quien llamauan Decarco: que para ello tenia au-

toridad y poder del Emperador. Estaua pues tan introduzida esta costumbre de cōfirmar la eleciō por tirania dellos o por permission de la yglesia/ q̄ muerto Benedicto primero deste nōbre fue elegido Delagio segundo/ y por que ala sazō estaua Roma cercada por los Longouardos/ y por que vuo tantas lluias y crecimientos de rios/ que segun cuenta Platina parecier on infinitas gētes/ y se temio que era otro diluuiō general/ Delagio vuo bvsar su pontificado/ antes de embiar al emperador. Pero temiēdo se no se enojasse por ello/ embio por su emperador a Mauricio emperador de Costantinopla/ a se desculpar y alegar las razones ya dichas. El emperador no assi qualquiera/ fino a sant gregorio q̄ despues fue sumo pontifice / y muy grande sancto / y vno de los quatro doctores y pilares de la yglesia/ y fue cerca del año del seño: de quientos y ochenta y cinco años. Passados algunos tiēpos que esta costumbre se guardaua sin intermission/ siendo sumo pontifice Benedicto segundo varon singular en doctrina y santidad por respecto d̄ su autoridad y bōdad: el Emperador Costantino quarto deste nōbre en el año d̄l seño: d̄ seyscietos y ochēta y cinco embio vna prouision y patente suya/ en que renūciaua por si y por sus sucesores qualquier derecho q̄ tuuiese ala cōfirmaciō de las elecciones pontificales/ y q̄ de ay adelante luego como fuessen elegidos por el clero y pueblo romano / fuesse auido por vicario de Christo sin otra confirmaciō ni dilacion. Esto se guardo algunos tiēpos/ despues sucediendo las cosas por diuersas vias/ siendo la yglesia romana y el patrimonio suyo molestada y afejada por los lōgobardos q̄ reynauan en lo que agora llaman Lōbaroia / y auiendo sido ayudada por Carlos rey de Fracia en tiēpo de Gregorio tercero/ y por Pepino su hijo en tiempo de Estephano segundo/ y otras algunas vezes/ nūca auiedo hallado socorro en los Emperadores/ el papa Leon tercero deste nōbre con grāde

acuerdo y causa/ siēdo muy ayudado y socorrido en sus aduersidades por Carlos Rey de Fracia/ a quiē llamarō Magno lo hizo y nombro emperador: y passo la silla del imperio alas partes ocidētales/ dōde ha durado hasta agora. Dōnde parece ser que por preuilegio dado/ o por vsurpacion de los emperadores/ se tomo a inouar en los sucesores d̄ Carlos/ q̄ cōfirmauā la eleciō q̄ de los sumos pontifices se hazia/ y los papas conosciā por emperadores a los ocidētales/ y a ellos acudiā cō sus trabajos y necessidades. Autores son el Biblio tecario/ Paulo/ Diacono/ Blondo Platina y otros modernos. Despues andādo el tiēpo/ siēdo elegido pasqual primero deste nōbre/ por muerte d̄ Estephano quarto/ y obedecido sin esperar se confirmacion de Ludouico Emperador/ hijo de Carlo en el año de ochocientos y diez y siete/ el pasqual se embio a desculpar por su emperador/ dixiēdo auer sido compelido por el pueblo/ a no esperar a su confirmaciō. Ludouico acepto su d̄cargō/ pero enbio a requerir q̄ en lo venidero se guardassen los pactos y costūbres antiguas. Despues de muchos años en los quales acacieron algunas discordias y escandalos en las elecciones/ creciēdo la malicia de las gētes/ q̄riendolo remediar el papa Nicolao segūdo deste nōbre / en el año de mil y setēta y nueue hizo en publico concilio vn decreto/ q̄ comienza in nomine domini en la distencion veynete y tres en la qual dio la autoridad d̄ elegir solamēte a los obispos y presbiteros cardenales/ en la qual possession oy dia estā/ y se haze la eleciō canonica dignamēte/ y no se espera ni requiere cōfirmacion de emperador. Por que como quiera q̄ aquello no procedia de derecho/ fino por preuilegio y permission de la yglesia y sumo pōtifice/ a quiē el emperador y todos los reyes se sujetan y humillan/ como a principe y cabeza de todos/ vicario y lugar teniēte de christo: cessando la voluntad y permission dellos: cessio el vfo y derecho si alguno se tenia.



**C**apitulo. xxiij. De la causa y razon de los dias caniculares: y por que se llaman assi / y en q̄ tpo del año se comiença agora en nuestros tiempos / y como no en todas partes son en vn mismo tiempo.



**A**y nadie q̄ no hable en los dias caniculares cada verano / por el grande calor q̄ hay en ellos: pero no todos saben q̄ causa es la de dōde prouiene esto: y aunque por v̄tura son pocos los tales / para solos ellos daremos aqui clara razon dello: segun la doctrina de los astrólogos antiguos y modernos. Y es assi que entre las otras muchas cōstelaciones / sinos y magines q̄ los antiguos astronomos conocieron / y señalaron entre las estrellas fijas / pusieron dos llamadas ambas canes / la vna can menor / ala otra can mayor. La menor tiene dos estrellas / la vna de primera gr̄deza la otra de quarta / y son de natura de Mercurio y Marte. Y esta cōstelaciō de Can menor en tiempo de Ptolomeo estaua en el signo de Bemis / y en el n̄ro por el mouimiento dela octaua esphera se halla la vna estrella d̄lla en quinze grados: y la otra en diezinueue del signo de Cancro. Desta cōstelaciō quien quisiere ver lo escrito / d̄lla habla Plinio en el libro diez y seys / y Liceron en los fragmentos de arato / y Julio Firmico en el octauo libro: y Manilio en el quinto: Eginio en el segundo: y Ptolomeo en su almagesto. Y por q̄ esta no es la causa de n̄ros dias caniculares: vengamos ala otra llamada Can mayor: la q̄ es vna cōstelaciō q̄ tiene dieziocho estrellas: las quales Ptolomeo puso cōforme a su tpo en el signo de Bemis saluo vna: por el mouimiento d̄lla octaua esphera de occid̄te en oriente: se halla oy todas en el signo de Cancro: sino son vna o dos q̄ a vn no h̄ salido de Bemis: entre las q̄les ay vna q̄ se dice estar en la boca d̄l Can llamada assi mismo Canis como toda la cōstelaciō: a quien los arabes llaman Albabor: y algunos la llama Canicula: y

los griegos la llama Sirio: es de primera grandeza: y la mas luziente y clara estrella de todas las estrellas fijas. La qual en tiempo de Ptolomeo segun parece por sus tablas: estaua en dieziete grados y quatro minutos de Bemis: despues el rey dō Alfonso la ygualo: y halla en quatro grados y quatro y ocho minutos de Cancro: oy dia la hallamos en siete grados y quatro minutos del mismo signo de Cancro. Su latitud es meridional / segun los antiguos en treinta y nueue grados y diez minutos invariable / derada la opinion de los modernos del mouimiento d̄ tripidaciō / q̄ a vnquel sea cierto no es notable la mudança: su declinaciō es austral en diez y seys grados. Y p̄uesto caso que toda la cōstelaciō dōde esta estrella esta t̄ga gr̄de fuerza y influēcia / de sola esta estrella principalmente hablaremos / porque della haz̄ caso todos los auctores antiguos y modernos: por ella se llaman los dias caniculares: la q̄ es de tanto efecto y fuerza / q̄ en el tiempo q̄ ella viene a salir juntamente con el sol por el oriente / se encienden tanto los vapores y rayos del sol: y t̄bien con la fuerza della propia / que causa notable alteracion y calor en la tierra y en la mar y en todas las cosas: lo qual todo nota Plinio en el libro segundo: sin lo qual Auicena en el quarto fen del primero / y Pocras en el quinto anforismo veda y manda / que en tanto que el sol anda en esta cōstelacion / ningun hombre se purgue: por ser pestifera y en la conuencion con el sol calidissima y d̄ malos efectos: los quales son tan ciertos euidentes / que todo el mundo lo conoce: y hizierō de ello mucho caso los antiguos auctores / señaladamente Plinio en diuersas partes: y sin el escriuen muchos: diciendo que en el tiempo el vino se altera y turba / que los peces en algunas partes de la mar andan sobre el agua / los perros enferman de rabia. Tambien Columela en el libro septimo de rustica da por precepto y consejo que el pastor de ouejas y carneros tenga por auiso en estos dias caniculares de ap

centar el ganado antes de medio dia / lleuado de oriente para occidente / porque leue el sol alas espaldas: y ala tarde lo encaminen d̄ occidente para oriente / porque nunca trayga el sol en el rostro: que dicen a aquellos dias ser muy dañoso. Pues en los hombres haz̄en tal impressiō que Julio firmico escriue y afirma que los que nacen en el tiempo y dia / que esta estrella sale cō el sol / seran hombres mal inclinados / acometedores de grandes delitos y haz̄añas: soberuios y crueles / furiosos y de gr̄des animos / jactanciosos alborotadores y temidos. Lo mismo escriue Marco manilio. Dize tambien Licerō en el fin del primero libro de diuinatione que los abitadores d̄ la ysla Lea que es cercana a Negro ponte / por el nacimiento dela estrella juzgan q̄ tal auia de ser todo el año / si auia de ser sano o enfermo. Quando salia o nacia el cura o siublola / juzgan que serian los ayres gruesos / y humidos y malos / y assi seria la disposiciō del año. Y si la estrella nacia clara lustrosa resplandeciente / significaua ayres delgados y puros y sanos / y por tanto pronosticaua salud en las gentes. Esto escriue Liceron / p̄uesto que no se deue tener por suficiente juicio el de vna estrella sola / para el pronostico de todo el año. Acaesce algunas vezes / que en estos dias caniculares haze frio y tiempo lluvioso / desto es causa acaecer estar el sol en conjunciō con Saturno o con otra estrella fria: assi lo nota sancto Tomas sobre el ferto libro de la methaphisica / lo q̄ tambien podia causar Saturno estando con el sol en oposiciō o de quarto aspecto. Estos y otros semejantes efectos son los desta estrella y cōstelaciō / los quales duran los dias que abaxo diremos / comenzando como hemos dicho quando el sol comienza a subir juntamente con ella por el oriente: lo qual es bien que sepamos en que tiempo del año es / para entender esto primero es de saber / que cada vna de las estrellas se dice salir o nacer / y tambien ponerse de muchas maneras: vnas te

niendo respecto al orizonte otras al sol / por se acercar o desuiar dellas. De las quales no diremos mas de las que haz̄en a nuestro proposito / que es como esta dicho quando el sol y ella suben juntos por el oriente / que es vna vez en el año: porque desta manera parece que sienten y escriuen los que tratan desta cōstelacion. Y entonces comiençan los dias caniculares. Y este punto no es comun en todos tiempos ni en todos lugares / porque por su mouimiento como tenemos dicho por la successiō de los signos / en vn tiempo del año salia esta estrella y cōstelacion en los tiempos antiguos / y agora en otro: porque quando estaua esta estrella en menos grado de longitud como el sol anda por la successiō de los signos mas presto venia aquel punto del Zodia co que con ella subia por el oriente / en qualquier parte que la queramos considerar / y assi en vn mismo lugar y con vn mismo orizonte su aparecimiento desta estrella era mas temprano en los passados tiempos / que en el presente. Y tambien por la diuersidad de los orizontes mas presto comiençan a salir con el sol en vnos lugares que en otros / y assi comenzaran mas presto los dias caniculares a los que estan mas cercanos ala equinocial / que a los mas septentrionales / por la mas o menos obliquidad del orizonte. Assi que es de notar / que p̄uesto caso que esta estrella este en el octauo grado de Cancro / a solos los de vn paralelo les acendera o nacera con aquel grado. A todos los demas diuersamente / segun que mas se desuiaren d̄ la equinocial / mas tarde le sera. Y poniendo exemplo en Sevilla do yo escriuo esto / que esta en fin del quarto clima en treinta y siete grados y medio de latitud / passa assi. Que en tiempo de Auicena segun ello dero escrito / que ha quatrocientos y tantos años / los dias caniculares comenzauan a los quinze de Junio: pero agora en nuestros tiempos en esta ciudad quando el sol anduuiere en dos grados y veinte y cinco minutos del signo de Leo

subira esta estrella juntamete conel por nu  
estro orizonte/la qual yo yguale por las di  
recciones d' monte regio y se puede ver por  
vn astrolabio. Y esto comunmente acaece  
a dezifiete dias del mes de Julio/y enton  
ces comenzaran los dias caniculares ver  
daderamente. De manera que lo que se tie  
ne en comun/q' comienzan a diez de Julio  
es yerro/puesto q' fue verdad en algun tie  
po/avnq' tambien es de creer / que algun  
dia antes q' el sol empareje conella perfera  
mete por el orizonte/ se muestran algunos d'  
sus efectos en la tierra. A los que estuuiere  
en otra ciudad o lugar mas deluado dela  
equinocial/que sera estar mas septentrio  
nales/mas tarde les comenzara los dias  
caniculares / porque con mas grados del  
dicho signo que leon les ascendera/por el  
so seran mas dias anoados de Julio;y al  
si enel paralelo de quarenta y vn grado/  
enel qual estan Roma y Toledo y otros  
lugares/subira esta estrella conel sol/qua  
do el llegare al sexto grado de Leon/y se  
ra a los veinte y vno de Julio/y entonces  
comenzaran alli los dias caniculares. Ya  
los que estuuieren en quarenta y siete gra  
dos o quarenta y ocho/o quarenta y nue  
ue/como es Paris Argentina y Viena y  
otras ciudades / subira esta estrella con el  
sol por su orizonte dellos/quando el sol an  
duiere por el dezeno y onzeno y dozeno  
grados de Leon/q' sera a veinte quatro  
o veinte cinco de Julio. Delo q' queda  
concluydo/que no en todos tiempos ni en  
todos lugares comienzan los dias canicu  
lares en vn mismo tiempo del año. Y el ye  
rro comun dezir que comienzan a diez de  
Julio / se quedo desde el tiempo que no era  
yerro sino verdad / y oy dia en algunas par  
tes comienzan a diez de julio / y avn a seys  
y avn antes. Como a los que estuuieren  
en dezifiete grados de declinacion / les co  
mencaran los dias caniculares a diez de  
Julio / y a los que estuuieren en veinte y  
nueve o treinta grados comenzaran a dez  
iocho de Julio / porque como esta dicho  
esto causa la diuersa ascension en diuersos

orizontes / y por esto deue tener auiso el q'  
leyere / y hallare en diuersos auctores di  
uersamente escripto el nacimiento desta es  
trella / y el comienzo de los dias canicula  
res porq' ha d' considerar / en q' tpo y en q' cli  
ma escripto cada autor: y el sabio letor los  
conforme / que de otra manera muchas ve  
zes le parecera que se contradizen. Et tien  
po que estos dias caniculares duran / que  
es el tiempo que el sol tarda en passar esta  
constelacion / y algo despues / segun comu  
opinion de los medicos / es que sean casi  
quarenta dias: los cuales vnos son peores  
que otros / y otros menos daniosos / segun  
los aspectos y acatamientos que ay en el  
ta estrella y el sol con las otras planetas en  
aquellos dias / porque si son buenas y de  
buenas planetas tiemplan y enmienda su  
malicia / y las malas hazen lo contrario.  
Pues en lo que toca ala noticia de los dias  
caniculares / pareceme que basta lo dicho  
y a vnque pudiera dezir mas / porque no  
es materia para todos / lo quiero dexar.  
Esta estrella y de sus fuerças y efectos  
escriuieron muchos Plinio Ptolomeo /  
Yginio y casi todos los poetas hazen me  
cion della / Persio la llama insana canicu  
la / y dize que cueze y abraza las sementes  
ras / Quidio enel quarto d' los fastos / Vir  
gilio enel primero d' las georgicas / Ma  
crobio enel sueño de Cipion / Julio fir  
mico enel octauo / Marco manilio enel  
quinto / y otros muchos auctores antigu  
os y modernos

**Capitulo. xxiij. Del**  
admirable nadar de vn hombre / de do pa  
rece que tuuo origen la fabula / que el pue  
blo cuenta del pece Nicolao: traense otras  
algunas historias de grandes nadadores  
y como solia en tiempo antiguo ser estima  
da esta abilidad.



Achos sabios aconsejan / q'  
no cuente hombre las cosas  
d' admiracion / porque por la  
mayor pte se duda dela ver  
dad dellas: pero quando d' lo

q' se dize / se dan testigos de autoridad / sin  
peligro puede hombre dezir lo q' ellos cuen  
tan. Por lo qual aunq' parece cosa admi  
rable / lo q' agora quiero cotar / en la se de  
los buenos auctores se saluara mi atreui  
miento. Desde que me se acordar: siemp  
oy contar a viejas no se que cuentos y con  
sejas d' vn pece Nicolao / que era hombre  
y andaua en la mar / y del dezian otras co  
sas muchas en este proposito. Lo qual si  
pre lo juzge por mentira / y fabula / como  
otras muchas que assi se cuentan. Hasta q'  
despues leyendo muchos libros / hallé por  
ellos muchas cosas maravillosas escritas:  
que si yo las oyera a hombres de poca au  
toridad / las tuuiera por vanidad y menti  
ra / y enel caso presente he creydo que esta  
fabula que dize del pece Nicolao trae ori  
gen / y se leuanto: delo que escriuen dos ho  
bres de mucha doctrina y verdad / el vno  
es Joueniano Pontano / varon doctissi  
mo en letras d' humanidad: y singular poe  
ta y orador / segun sus libros lo testifican.  
Y el otro Alexandro de Alexandro exce  
lente juriscunsulto / y muy docto tambie  
en humanas letras / el qual hizo vn libro lla  
mado Dias geniales / que contiene muy  
grandes antiguedades: donde dize lo que  
dize. Estos dos pues escriuen / que en su tie  
po en Catanea / enel reyno de Sicilia fue  
vn hombre / a quien por lo que se dira lla  
mauan todos el Pece Colan / el qual ho  
bre desde muy niño tuuo tanta inclinacion  
a andar en la mar nadando / que noches y  
dias y en todos tiempos no era su descanso  
otra cosa. Y vino el negocio yendo de po  
co a mucho a tanto extremo / que el dia que  
no estaua lo mas del enel agua / dezia que  
sentia tanta passion y pena / que no pensa  
ua poder biuir: y como se hizo hombre en  
esta continuacion / fue tan grande y tanta  
su abilidad y fuerza enel agua que aunque  
uuiese grande tormento en la mar / nada  
ua y andaua en ella sin temer ni peligro / y  
le acaescio nadar de vna furia sin descan  
sar quinientos estadios / que seran quinze  
o dezifey leguas de España. Y andaua

se algunas vezes en la mar vno y dos dias:  
como Pece / caminando de vnas partes a  
otras: por las costas dela mar. Y andando  
alli lo topauan algunos Nauios / y ella  
maua a los que yuan en ellos / y ellos lo aco  
gian dentro / y preguntando se de sus ca  
minos le dauan a comer y beuer / y holga  
ua conellos algun espacio / y luego salta  
ua en la mar y se yua su camino y desta ma  
nera muchas vezes traya nueuas alos de  
tierra / de los que topaua en la mar. Y ene  
sta tal vida biuido este hombre muchos a  
ños / y muy sano y muy rezio: hasta que en  
vna fiesta que el Rey don Alonso de Ma  
poles hizo en la mar en Medicina / puerto  
de mar notable en Sicilia / por experimen  
tar el nadar deste hombre / y de otros que  
de ello se preciauan mucho / hizo echar en  
la mar vna copa de oro de muy grande va  
lor / para el que con mas prestesa la busca  
se y sacasse / se quedasse conella para si: y  
assi pensaua echar otras piegas sacaba aq  
lla / y como a esto se auia juntado muchos:  
y el dicho Colan conellos / el entre otros  
se dexaron y a lo hondo del agua / muy co  
fiado de salir con su copa en la mano. Y de  
su ventura el que auia passado y hecho en  
la mar lo que tenemos dicho / esta vez que  
se metio en ella / nunca mas salio ni pare  
cio / ni se supo mas del. Creese que el se en  
tro en alguna concandad de las peñas de  
aquella mar / que ay enel fondo del / y fue  
tal que no pudo salir y murio alli. Esto q'  
he dicho cuentan estos dos hombres doc  
tos y cuerdos: y considerando yo que a este  
llamauan pece Colan / han me hecho te  
ner por cierto / lo que dize que desta hysto  
ria han salido las consejas del pece Nico  
lao / que cuentan las viejas. Despues de  
auer contado lo deste Colan / el mismo  
Alexandro enel mismo capitulo y libro /  
que es libro segundo capitulo veinte y vno  
dize y afirma / que el conocio vn otro hom  
bre / que era marnero y de baya suerte / q'  
andaua en la mar por grumete y pescador  
a vezes / y era tan grande nadador / que en  
vn dia yua y venia nadando d' de vna y la



q̄ esta a vista de Napoles: q̄ se llama Ena-  
ria hasta Proquiria lugar en tierra firme:  
q̄ es distancia de cinquenta estadios / que  
seria mas de legua y media. Y q̄ acaescio  
salir juntamēte conel algūnos otros hōbres  
en vn batel cō buenos remos / y no poder  
tener cōel en su nadar. Lasas son ambas  
marauillosas / los astrolagos dicen q̄ esto  
es por influencia de las estrellas enel naci-  
miēto de los hōbres / y que los q̄ tuuieron  
el signo de Bictis por accedente seran muy  
grādes nadadores. Los naturales philo-  
sophos afirman / q̄ el hombre que tuuere  
muy pequeño el baco / sera muy ligero y  
muy abil para nadar. El abilidad de se hū-  
dir y andar debaro del agua / cosa es mara-  
uillosa lo que haze algunos hombres en las  
indias occidentales: donde se facan las per-  
las / dize se que anda debaro en lo hōdo tā-  
to espacio de tiempo / que parece cosa im-  
possible. Los antiguos llamauan a estos  
Armatos: agora se llaman Buzanos.  
Los hystoriadores todos escriuen mara-  
uillas de vno llamado Delio / tanto que  
se traya por refran Delio nadador. Por  
cierto aunque el nadar no sea virtud: ni sea  
obligado el hombre a lo de prender / no es  
de tener en poco sabello / y assi los antigū-  
os Romanos segun escriue Negecio enel  
libro primero de re militar / ala gente de  
guerra nueva a quien llamauan tirones /  
los hazian y compelian que aprendiesen a  
nadar. Y tambien era costumbre en Ro-  
ma / que los moços aprendiesen y se mo-  
strassen a nadar / y auia cierto sitio en la ri-  
bera del Tibre junto al campo Maricio /  
donde a todos los hazian exercitar se ene-  
sto: porque juzgauan el nadar por cosa pro-  
uechosa y necessaria / para los casos q̄ ala  
guerra se pueden ofrecer / alas passadas o  
los rios y lagunas / y para los casos des-  
astrados en la mar.

**Capitulo. xxiij. De-**  
los tritones eneydas que llaman hōbres  
marinos si es verdad que los ay / y dello al-  
gunos casos notables.



**M**osa es marauillosa: y q̄ trae  
en grāde contemplacion de  
dios criador o todas las co-  
sas ver la diuersidad dlos pe-  
ces q̄ en la mar se cria: y buie  
q̄ no se oode ay mas diuersidades o especi-  
es de animales en la mar o en la tierra: segū  
lo mucho que ay en ambas partes. Plinio  
Aliano Alberto magno Aristoteles y o-  
tros muchos naturales escriue de muy mu-  
chos dellos. Vie se que hōbre racional no  
lo ay sino en la tierra / y q̄ en el agua no abi-  
tan ni buien los hōbres / pero cierto segun  
he leydo / ay algunos peces q̄ tienen forma  
y talle de hombres / y q̄ entre ellos ay ma-  
cho y hembra / y la hembra tiene la misma  
forma de muger: a ellos llaman tritones /  
y a ellas nereydas / y esto no lo afirmo ni  
oso escreuir / dando credito a cuentos de  
personas liuianas y de poca auctoridad /  
de las quales muchas cosas he oydo con-  
tar en este proposito / pero digo lo que di-  
sen o escriuen personas graues / y de gran  
cuenta y entre ellos Plinio. El qual enel li-  
bro nono escriue / que en tiempo de Libe-  
rio emperador: los de Lisboa ciudad de  
Portugal insigne agora y entonces / con-  
embaradores q̄ embiaron a Liberio / le hi-  
zieron saber y certificaron: que auian visto  
vno de los dichos Tritones o hōbres ma-  
rinos cerca de la mar / en vna cueua cātan-  
do con vna concha de la mar. Y mas cuēta  
plinio que a Octauiano augusto le fue cer-  
tificado: que en la costa de frācia se auian vi-  
sto muchas de las nereydas o mugeres ma-  
rinas muertas en la costa. E assi mismo a  
Meron que entre otras bestias que la mar  
eche / auer hallado de las dichas nereydas  
algunas / y otras Animalias marinas / de  
las que en la tierra se crian / assi como algu-  
nas semejates a Elefantes y a Carneros.  
Lo mismo casi escriue Aliano enel libro  
de Animalibus. Esto y otras cosas assi ef-  
criuen los antiguos / allende de lo qual los  
modernos escriuen cosas marauillosas / co-  
mo es Teodoro gaza varon de grande y  
varia dotrina en tpo de nuestros padres /

que afirmaua y contaua. Segun algunos  
escriuen / señaladamēte Alexandro de ale-  
rando / en cuya presencia lo cōto muchas  
vezes / que estando el en Grecia en la costa  
de la mar / y auiendo passado vna muy grā  
de tormenta y tempestad estraña / la mar  
eche en la costa alguna cantidad de peces /  
y entre ellos vio vn pece / o nereyda de ro-  
stro perfetamente humano / o muger muy  
hermosa: y assi lo parecia hasta la cintura:  
y de ay abaró fenecia en cola como de lan-  
gosta: segun vemos pintada la que dize el  
pueblo serena dia mar. La qual estaua en  
la arena biua / y mostrauo grāde pena y  
tristeza en su gesto. Y dize mas que el mis-  
mo Teodoro gaza tirando della / y como  
pudo la trastronó en el agua. La qual co-  
mo en ella entro / començó a nadar con grā  
de fuerza y destreza / y de la parecio / q̄ nun-  
ca mas la vieró. No es de menos auctori-  
dad y doctrina Georgio trapeluncio / el  
qual assi mismo afirmaua y contaua / auer  
visto el por sus propios ojos andādo pas-  
sado por la vera de la mar / descubriose en  
el agua vn pez / que todo lo que descubria  
que era medio cuerpo / era de forma de mu-  
ger muy hermosa. Delo q̄ estaua el muy  
admirado y espantado / y assi se encubria y  
descubria / hasta que sintio que era vista /  
y se metio en la agua: y no tomo a salir mas.  
Todo es marauilloso / pero quien no cree-  
ra a los hombres como los ya dichos / juntan-  
dose con ello lo que dire. Y es que escriue  
Alexandro de Alexandro en sus dias ge-  
niales libro tercero capitulo octauo / que  
en sus tiempos supo por muy grande y ci-  
erta informacion / que en Epiro en vna fue-  
te cerca de la mar do yuan por agua las mo-  
ças de vn lugar alli junto subia vn Triton  
hombre marino / y se escondia en vna cue-  
ua / y desde alli estaua en assechança hasta  
ver alguna moça sola / y q̄ venido lance la  
tomaua y se metia cō ella en la mar: lo qual  
hizo algunas vezes / y sabido por los del  
lugar / le fue armado de tal manera que le  
tomaró / y lleuado al pueblo era en todos  
sus miembros como vn hombre: y le procu-

raron de mantener dando le de comer / y el  
jamás gusto cosa / y assi de hambre como  
de estar en elemēto estraño a su natural tā-  
tos dias murió. Afirma lo ya dicho tam-  
bien Pedro Belio autor moderno en los  
libros que hizo de animalibus. Y auñ el  
mismo dize / que estando en Marsella vn  
viejo pescador y hombre verdadero y bue-  
no le conto / auer oydo contar a su padre /  
que el auia visto vn hombre de los dichos  
marinos / que fue traydo y presentado al  
rey Renato / de manera q̄ cosa que tantos  
la escriuen / y el pueblo la tiene por cierta /  
no ay porque se deya de creer.

**Capitulo. xxv. Co-**  
mo al principio del mundo todos los hom-  
bres hablauan en vna lengua / y qual len-  
gua fue esta / porque vino la confusion de-  
las lenguas / que tal y donde fue la torre o  
Babilonia. Y si dos niños se criassen sin  
les hablar nada / qual lengua se cree que  
hablarian.



**C**o la primera edad del mun-  
do antes del diluuió y despu-  
es de algunos tiempos to-  
dos los hōbres hablauā en  
vna légua / y no auia diuer-  
sos léguajes / ni hōbre que no entēdieste a  
otro q̄nto le dezia. Assi lo dize ala letra la  
sectā escriptura enel onzeno capitulo del ge-  
nesis / la diuersidad y confusion de las légu-  
as: q̄ tantos daños y trabajos hā causado  
y causan enel mūdo / por pecados dlos hō-  
bres la dio dios: la historia y causa dello en  
el mismo lugar se cuēta por Moyses desta  
manera. Como la mālicia y soberuia dlos  
hōbres fuesse creciēdo Nebror visnieto de  
Noe por la linea de Ca su hijo: cō otros o  
su cōdiciō poderosos y soberuios determi-  
naró de hazer vna torre / q̄ a su pefamiento  
dellos llegasse hasta el cielo. Esto acuerdo  
Nebror o hazer / escarmētado de lo q̄ auia  
oydo oír del diluuió general passado. Fue  
tāta su soberuia y lo q̄ confiaua en sus fuer-  
ças / q̄ le parecia q̄ en aquella torre se podria  
librar del poder de dios. Assi lo cuēta tam-

bien Josepho en el libro primero de sus antigüedades. Dhallo tantos que le ayudassen a este soberbio edificio / que crecia la obra è admirable e increyble manera / y dize Josepho que le hizieron tan hondo y tan ancho fundamento / que aunque tenia el altura que digo / parecia que era mas ancha que alta. Pero queriendo Dios castigar obra y pensamiento tan soberbio / aunque no con la pena que merecian / dioles subitamente tan diuersas maneras de hablar / y tanta confusion de lenguas / que los que en vna lengua se entendian / todos se diuidieron en setenta y dos lenguas. Delo qual se caufo entre ellos tanta discordia y apartamiento / como no se podian entender / q no solamente deparò la obra comenzada / pero cada vno con los que se entendian se fueron a poblar diuersas partes de la tierra / y por esto se llamo aquella torre d Babel / que quiere dezir confusion. La qual segun dize sant Ysidoro en el libro quinze. De sus etimologias / tenia de altura cinco mil y ciento y setenta y quatro pasos / toda labrada de ladrillo y cierto bitumèn fortissimo / del qual ay mineros en aquellas partes. En este lugar donde esta torre fue edificada segun Josepho d dde arriba / y sant Ysidoro en el libro dicho / y san Augustin en el libro diez y seys de la ciudad de dios / y Paulo Orsio en el libro segundo / fue fundada aquita famosissima ciudad de quie tan grandes cosas se cuenta / llamada Babilonia en la ribera de Eufrates: de la qual tomaron tambien nombre las prouincias comarcanas d Caldea y Mesopotania. Y assi lo sienta tambien la escriptura sagrada en el decimo capitulo d el genesis / donde dize que el principio del Reyno de Membror fue Babilonia: por donde es de tener con los autores que digo / que este Membror fundo aquella memoratissima ciudad de Babilonia / que despues Semiramis y Niño cercaron y enoblecieron tanto. Pues boluendo al proposito de las lenguas / es question digna de ser inquirida y sabida / que lengua es aquella en que los hom

bres todos habluauan antes de la confusio y diuision de las. Sant Augustin en el dicho libro la mueue / y determina ser la lengua primera la Hebra que oy dia tienen los Judios / la en que habluauan los hombres comunmente antes de la confusio de las lenguas. Para lo qual se ha de notar / que como se colige del testo de la biblia y determina sant Augustin / Heber reuinito de Noe del qual vino Abraham y los Hebreos / por la linea de Sem su hijo / ni los de su linage y familia no consintieron ni fueron en la edificacion de la torre ya dicha: y pues la confusio de las lenguas vino en pena y castigo de la soberbia de los edificadores / la familia que no auia consintido en el pecado / no participaria de la pena. Y por esto es de creer que en Heber y su familia quedo la antigua lengua y primera del mundo / y que en ella permanecio / y todos los otros la perdieron: y que deste Heber despues se llamo lengua Hebraica lo afirman muchos y sus descendientes hebreos. De manera que la lengua Hebraica fue la primera en que hablo Adam / y los dta primera edad / y esta se guarda en Heber y sus sucesores Abraham y Jacob: y despues en ella escriuio Moyses / esta es la opinion de sant Augustin donde tengo dicho / y la misma tiene sant Ysidoro en el capitulo primero del libro nono de sus etimologias. Y en esta lengua escriue el que habluaua dios a Adam y a los prophetas. Esta opinion siguió sant Antonino en sus hystoriales y Maudero y otros modernos. Y esto es de tener por mas cierto / que no lo que algunos afirman quer sido la primera del mundo la Caldea / los quales se pueden desculpar / porque estas dos lenguas son muy afines y cercanas / y conforman en los caracteres de las letras / y en muchas cosas otras. Suele tambien en este proposito dudar / que seria si dos niños o mas fuesen criados desde su nacimiento d dde nadie hablasse / que lengua es de creer que habluarian / algunos tienen que seria en la que auemos dicho que fue la pri

mera / otros que en la Caldea / Errodo en su libro segundo escriue / auer seydo esta experiencia ya hecha / donde cuenta la hystoria desta manera. Que competiendo los egipcios con los de frigia / porque ambas gentes pretendian preceder en antigüedad / y auer sido ellos los primeros pobladores / se concertaron y vinieron en dezir / que se criassen dos niños en la manera ya dicha / en lugar do nunca oyessen palabra: y que la lengua en que ellos despues naturalmente hablassen / fuesse tenida por la primera: y assi la gente que la habluaua por mas antigua. Dize pues que vn Rey de Egipto los hizo criar assi dos Niños en vnos desertos / y que nadie les hablo palabra / y siendo ya de tres o quatro años los hizo traer ante si / y ellos dixerón muchas vezes en su presencia esta voz Ber. La qual palabra en lengua Frigia quiere dezir Pan: y por esta causa fueron juzga dos los de Frigia por los mas antiguos de todos. Este cuento escriue Errodo / y otros algunos lo refieren / y si ello passo assi pudo ser que aquellos niños oyeron aquella voz Ber a algunas vacas o bezerros en el campo / y alli lo aprendieron / porque mi opinion seria / que si assi se criassen niños / que ellos habluarian la lengua que primero se hablo en el mundo / que parece que es la natural / que como he dicho es la Hebraica. Y avn mas me osaria determinar / que ellos entre si habluarian lengua y ponrian nombres estranos a las cosas: como se entendiesen / que no fuesse en lengua ninguna de las q vemos / y avn assi vemos q los niños chequitos naturalmete ponen nombre a algunas cosas / y las piden: q parece que naturaleza se esfuerça a hazer lengua / antes que ellos aprendan las de sus padres. En esto la experiencia nos podria sacar de dubda / si alguno muy curioso lo quisiese hazer / en tanto tendra cada vno la opinion que quisiere / pues va en ello muy poco.

Capitulo xxvi. En

el qual en breue summa se pone la diuision de las hedades del mundo despues que fue criado / y lo que duro cada vna de las / y algunas de las cosas mas notables que en ellas acaescieron / los reynos y señorios q comenzaron.



Enq todos hablan comunmente en las edades del mundo / y tal cosa fue en la primera edad y tal en la segunda / algunos ay que no alcançan como se haze esta diuision / ni que años se dan a cada parte de las: para los quales quise tomar yo este trabajo / de dar aqui alguna muestra desto aunque confusa: assi de los tiempos y duracion de las hedades: como de las cosas que passaron en ellas / con la breuedad y breues que suelo. Passa pues desta manera / que la hedad y vida del mundo hasta oy ha sido diuidida por los mas auctores en seys partes o edades: avnque algunos vno que pusieron siete / y assi diuidieron los judios / yo aqui seguire la comun diuision de Eusebio / y todos los hystoriadores poniendo seys. En el tiempo y duracion de cada vna de estas hedades ay tan grande confusio y diferencia entre ellos / que no se puede tomar cierta resolucio / principalmente parece que se parte en dos parcialidades / vnos siguiendo la cuenta que contaron los setenta y dos interpretes / que traduxeron el viejo testamento de lengua Hebraica en Griego: otros que siguen a los Hebreos y el testo comun de la Biblia. Y si los que tienen cada vna d estas dos partes / conformarã entresi / no viera mas que dezir / que poner la vna cuenta y la otra: pero entre los que siguen la vna ni la otra no ay tanta conformidad / que todos la pongan de vna manera / antes en algunas de las hedades ay entre ellos desconformidad muy conocida. Lo qual visto por mi / tomado por mas sano consejo / no querer yo apurar esto: pues no basta para ello sino poner ambas cuentas / y de los mas principales auctores. Enien

do pues al caso propuesto. **La** primera edad del mundo se cuenta segun todos: desde que Dios la crió / hasta el diluuió vniuersal / que fue la infancia / y niñez del: el qual tiempo fue muy largo / y es de creer que passaron entre los hombres muy grandes y notables cosas / aunque dellas no tengamos hystorias ni memorias: mas de que la sagrada escriptura cuenta / que despues que Dios crió a **Adam** y **Eua** / auuiendo primero criado todas las otras cosas / y dando les el señorio de todos los animales de la tierra / y peces de la mar / a **Adam** le naciéron hijos **Caym** / y **Abel** / y como en otra parte tenemos dicho / engendro otros hijos y hijas / y ellos se procreo gente mucha / pues escriue **Moy** sen que **Caym** hedificó ciudad en Oriente: y la llamo **Enoch** como a vn hijo que tenia deste nombre. En esta edad **Lamech** fue el primero Bigamo que se atreuió a tener dos mugeres / cuyo hijo **Tubal** inuenció la musica de bozes y vihuela / y organos: y **Tubal** **Cayn** halló el arte de la herreria y la escultura. En esta edad vno gigantes / de los quales escriuen muchos autores / que fueron de admirable grandeza y fuerza / y muy malos y muy poderosos en poderío humano: y finalmente por peccados de los hombres vino aquel diluuió general / en el qual todo el linaje humano perció: y todos los animales del / salvo aquellos que **Noe** metió consigo en aquel arca que hizo por mandado de Dios: y este fue el fin de la primera edad del mundo / la qual tuuo segun los Hebreos mill y seiscientos y cinquenta y seys años / y assi cuenta **Philon** y **Beda** y **Hieronimo** y el texto comun de la biblia / segun los setenta y dos interpretes y comunéte **Eusebio** y los hystoriadores / fue el tiempo desta edad dos mil y doscientos y quarenta y dos años / sant **Augustin** pone dos mil y doscientos y sessenta y dos años / y el Rey don **Alonso** de España dos mil y ochocientos y ochenta y dos. **La** segunda edad se començo desde que **Noe** salió del arca / y

duro hasta el nacimiento de **Abraham** / la qual segun los interpretes y **Eusebio** y sant **Ysidoro** y las mas de las corónicas / fue de nouecientos y quarēta y dos años / los Hebreos la ponen mucho menor / y la haze de doscientos y nouenta y dos años / y assi conto **Philon** y **Josepho** / sant **Augustin** le pone mil y setenta y dos años. **Tambien** ay de las cosas desta edad poca noticia / y las hystorias en particular / mas de q̄ assi en general se escriue / el principio de algunos reynos y pobladores de prouincias. **Salió** **Noe** del arca y plantó la viña / y acaesciole lo que todos saben / el y sus hijos engendrarón hijos y hijas / començose a poblar el mundo / Sen el primero hijo de **Noe** engendro a **Chus** / del descendieron los **Enopes** / y tambien engendro a **Abelaran** / de quien vinierón los **Egyptios** / y a **Canan** de quien los **Canaanicos** / el otro hijo llamado **Japhet** engendro a **Bomer** y a **Mosub** / de quien decindieron otras gentes / y de los hijos y hijas y nietos de los dichos que sería largo de contar / salieron los pobladores de la tierra. En esta edad fue aquella torre memoratissima de **Babilonia** y la confusión de las lenguas / de lo qual hemos hecho especial mencion. **Esta** confusión principalmete segun **Josepho** en el libro de las antigüedades: salió el apartarse los hombres en diuersas puincias y yslas a morar y poblar. En esta edad se començo a poblar nuestra España / por **Tubal** hijo de **Japhet** y nieto de **Noe** segun **Beroso** / y **Josepho** / se hizo Reyno: y començo a Reynar en ella **Tubal** ya dicho. Y segun otros **Jubal** / o **Tubal** hijo de **Phalec** / y nieto de **Heber**. **Tambien** començo el reyno y señorio de los **Scitas** en las partes septentrionales / los quales pretendían ser el mas antiguo reyno del mundo: segun cuentan **Trogus Pompeo** / y **Justin** / no: y entre ellos y los **Egyptios** vno grado de competencia sobre esto. Fue en estos tiempos inuentada el arte **Magica** y encantamientos por **Láa** / a quien tambien llaman

**Joroastes**. En el fin desta edad poco antes del nacimiento de **Abraham** / segun **Eusebio** y **Beda** cuentan: tuuo principio aquel antiquissimo y potentissimo reyno de los **Asirios** / siendo su primero Rey **Bel** / que algunos dicen ser **Jupiter** / y el segundo **Mino** en cuyo tiempo nació **Abraham** / el qual **Mino** conquistó grandes tierras y prouincias. **Tambien** sabemos que en **Egipto** vno vna manera de reyno y señorio / a quien llamaron **Dinastias** / y fue el primero llamado **Aeroces** o **Aezores** segun **Eusebio**. El qual tambien pone al cabo desta edad el reyno de los **Sicionios** en el **Beloponensio** / que agora llaman la **Adorea** / siendo **Agilaido** el primero Rey. **Quo** tambien principio y començo el ydolatria y gentilidad. **Esto** assi confuso es lo que sabemos desta segunda edad / en el fin de la qual fue edificada aquella ciudad afamada de **Miniue** / de admirable grandeza / que segun dice la sancta escriptura tenia en circuyto tres dias de andadura. **Siguiose** luego la tercera edad / que començo en el nacimiento de **Abraham**: y duro hasta el de **Dauid** / la qual conforman todos que fue de nouecientos y quarēta y dos años / aunque sant **Ysidoro** añade de dos: esta edad podemos ya llamar adolecencia del mundo / porque las cosas del yvan en grande crecimiento. **Luego** el principio de la fueron las hazañas de la Reyna **Semiramis** / muger del Rey **Mino** ya dicho / que fingiendose ser ella **Mino** su hijo / mudado el habito de muger porque le parecia en gran estremo / tuuo muy gran tiempo el reyno y señorio / y conquistó por armas muchas tierras y prouincias: cerco y reedificó la afamada Ciudad de **Babilonia** / en estos mismos tiempos fue la peregrinacion de **Abraham** por mandado de Dios / la victoria que vno de quatro reyes / por librar a **Lot** que lleuauan captiuo / tambien se pone en este tiempo el principio de las **Amazonas** / florecieron tambien los reyes en **Egipto** / llamandose **Faraones**. En esta sazón fueron destruydas aquellas

Ciudades de **Sodoma** y **Bomorra** / en tiempo de **Ysaac** su hijo de **Abraham** / començo el reyno de los **Argiuos** en **Thel** / salia / en tiempo de **Jacob** y **Esau** sus hijos començan los reyes en **Creta** / y el primero llamado **Ares**. **Sucedio** que **Josepho** fue vendido a los **Egyptios** / y siguiose aq̄lla yda de **Jacob** su padre / y de sus hijos y familia a **Egipto** / adonde estubo el pueblo de **Israel** / que dellos descendio quatrocientos y treynta años / segun cuenta **Beda**. En esta edad fue la venida y reyno de **Hercules** **Liuiico** en España / despues de auer Reynado en ella / y uero / y **Bugo** / y **Lago** / y **Beto** / y **Berion** / y otros / que **Beroso** y otros autores afirman. **Tambien** fue en esta edad fundada nuestra Ciudad de **Sevilla** / que a ninguna del mundo en antigüedad y grandeza reconoce ventaja / segun se colige de **Beroso** / y escriuen muchos autores: llamose en sus principios **Ispalis** / del nombre de **Ispalo** que en ella reyno / hijo o sobrino de **Hercules** que dicen auerla edificado. **Aun** que sant **Ysidoro** dice llamarle **Ispalis** por que fue hedificada en lugares paludosos / y que fueron hechas palizadas para la hedificar / como quera que sea de su nombre desta Ciudad **Ispalis**: segun algunos autores. **Como** nombre despues España / assi lo afirman **Trogus Pompeo** / y **Justin** / no / y otros muchos: verdad es que **Sevilla** fue ennoblecida despues por **Julio Cesar** / y fue hecha Colonia Romana viniendo a morar en ella **Romanos** / pero ya entonces era muy grande / y muy importante. **Boluiendo** a nuestro proposito sucedio el tiempo andando el nacimiento de **Moy** / sale el pueblo de los **Judios** de **Egipto** / siendo el su capitán. Fue aq̄l justo **Job** / y acaescio aquella excelente historia suya. **Luego** sucedio aquel diluuió de **Thel** / lia muy nõbrado. **Començó** a crecer muchos reynos y señorios en diuersas prouincias de la tierra / en **Etiopia** reyno **Ethiops** / pe el primero / en **Sicilia** otro llamado **Siculo** en **Boecia** **Boecio** / y de ellos toma



ron nombres las provincias / y assi en **Cer-**  
denia se apodero / otro llamado **Sardo.**  
Floracio la ciudad y reyno de **Troja** / a  
caescio la conquista del **Hellocino** dorado  
hecha por **Jasson** y sus compañeros / y  
aquella hyitona de **Medea.** Era ya po-  
dero las **Amazonas**: començose el rey-  
no de los latinos en **Ytalia**: siguiose el hur-  
tar **Paris** a **Hena** / y por ella la guerra y  
destruccion de **Troja**: la venida de **Ene-**  
**as** en **Ytalia**: y otras grandes cosas que no  
sufren tanta breuedad. Y pasado assi por  
la orden que tengo puesta / vnas primero  
q otras / acabo la tercera hedad / en el prin-  
cipio del reyno de **Dauid** segundo Rey d  
los **Judios.** Y començo la quarta edad:  
la qual duro hasta la transmigracion y ca-  
ptiuverio de los **Judios** en **Babilonia** / y se-  
gun todas cuentas fue de quatrocientos y  
ochenta y cinco años / y **Beda** pone qua-  
trocientos y setenta / y quatro: esta edad se  
puede llamar iuuentud del mundo / en la q  
passaró en grandes y muchas cosas. En  
ella començaró las victorias del sancto rey  
**Dauid** / venció a los **palestinos** / vengose de  
los **Amonitas** / por la injuria q hizieron a  
sus embaradores / y mato al capitán d los  
assirios. Sucediole en el reyno el sapientis-  
simo rey **Salomon** / q edificó el templo er-  
celentissimo en **Hierusalé**: muerto **Sal-**  
**omó** diuidiose el reyno de los **Judios** / los di-  
ez tribus tuuieron con **Hieroboan** / que  
dando con **Roboan.** Los dos despues d  
estas cosas siendo Rey de los assirios **Sar-**  
**danapalo** / aq l reyno que hasta el auia du-  
rado mas de mil y doscientos años / y auia  
sido el mas poderoso del mundo / siendo el  
muerto y vencido por **Arbato** / se perdio  
y passó a los medos. Despues desto en esta  
hedad començaron los reyes en **Macedo-**  
**nia**: que tan poderosos fueron. E començo  
se a contar en **Grecia** por alimpiadas: que  
eran vnas fiestas y luchas que se hazian de  
cinco en cinco años / con ciertos premios  
para los vencedores. Edificose la poderoso  
la **Ciudad** de **Cartago** / siendo fundado  
ra della la reyna **Dido.** y despues de a po-

cos tiempos **Romulo** y **Remo** fundaron  
a **Roma** que auia de ser cabeza del mudo:  
y començo a auer reyes en ella. Tambien  
en esta edad despues de lo ya dicho se fundo  
la grande **Ciudad** de **Sigancio** / q agora  
llaman **Constantinopla.** Y assi passaron  
otras cosas y guerras y mudanças en to-  
das partes / que cuentan las historias. Se-  
ñaladamente en el remate desta hedad fue  
la venida del rey **Nabucodonosor** rey d los  
**Medos** y **Babilonia** / sobre **Hierusalé** /  
el qual destruyédo la ciudad y templo / lle-  
uó captiuo el pueblo d los **Judios** / y esta es  
llamada la **Trásmigració** de **Babilonia.**  
Y aqui començo la edad quinta del mun-  
do / la qual se cuenta hasta el nacimiento d  
jesu christo dios y hombre redemptor nue-  
stro / y duro esta edad quinientos y ochenta  
y nueve años: segun todos cuentan. Auia  
en estos tiempos tantos poderosos reyes  
y republicas en el mundo / que es cosa ma-  
rauillosa leer y contemplar / las cosas que  
en estos quinientos y tantos años passaró.  
Alcaecieron destrucciones de reyes / mudan-  
ças de estados / grandissimos exercitos / q  
pareceria mejor no dezir nada q abreu-  
ar tanto. Luego al principio casi desta edad  
començo la monarchia de los **Perfas** / y  
su reyno a ser el mas poderoso del mundo:  
por las victorias de aquel grande **Ciro** /  
que lo rigió treinta años / auiendo gran-  
des victorias por el mundo / entre las qua-  
les fue que venció y destruyó al riquissimo  
rey **Creso** delidia / y al cabo fue **Ciro** mu-  
erto y desbaratado por vna muger llama-  
da **Tomiris** reyna de los **Scitas.** Passa-  
dos setenta años desta edad / salieron los  
**Judios** de su captiuverio / reedificose el tem-  
plo que auia sido destruydo. Tambien  
hijo de **Ciro** ya dicho subgeto al Reyno  
d **Persia.** Alca en **Europa** echan los **Ro-**  
**manos** los **Reyes** / y vienen a ser gover-  
nados por **Consules** / siendo los prime-  
ros **Lucio Junio Bruto** / y **Lucio Co-**  
**latino.** Comiençan a florescer en **Grecia**  
las armas y letras / donde de tantos y tan er-  
celétes **philosophos** y **capitanes** vuo: vino

**Xeres** sobre ella con exercito casi innumera-  
ble y boluio huyédo muy afriçado: florece  
despues el reyno de los **Macedonios** /  
**Philipo** el Rey de ellos padre del grande  
**Alexandro** conquistó y sojuzgó a **Grecia**  
maestra de las armas y de las letras / la q  
por estos tiempos produjo los **Demoste-**  
**nes** / los **Temistocles** / los **Epaminudas**  
los **Agefilas** / los **Jenones** / los **Plato-**  
**nes** / los **Aristoteles** y otros semejantes.  
**Muerto** **Philipo** sale su hijo **Alexandro**  
passó en **Asia** sojuzgandola y conquistan-  
dola / deshaze el reyno de los **perfas** / ven-  
ciédo **Adario** queda en el la **Monarchia**  
todo el tiempo que biuio. **Muerto** **Ale-**  
**xandro** reparten el mundo entre sus capi-  
tanes / y viniendo en discordia / despiertá  
guerras y batallas en todas las provinci-  
as d **Asia** y en muchas d **Europa.** Crece  
assi mismo en grande manera despues del  
to el poder de **Roma** y de **Cartago** / que  
cada vna dellas pretende y procura man-  
dar el mudo / y alcanzar la **Monarchia** /  
pelean ambos poderes muchas vezes /  
produce y fructifica cada vna destas **Ciu-**  
**dades** capitanes excelentes / para esta ne-  
cessidad de defenderse assi / de sugetar a la  
otra. **Cartago** / **Alidubales** / **Hanones** /  
**Anibales** / **Roma** / **Fanios** / **Scipiones**  
**Marcelos** / **Paulos** / **Emilios** / y otros  
tales. Despues de derramada mucha san-  
gre queda por **Roma** la victoria / y **Car-**  
**tago** queda assolada y destruyda / y **Afri-**  
**ca** sugeta. Victorirosa **Roma** y embidiosa  
de **Grecia** / busca ocasion d guerra / y al fin  
sojuzgola: y passó su cobdicia a las rique-  
zas de **Asia** / venciendo **Antiocho** despues  
**Antitridates** / apoderandose de toda asia  
menor / lo mismo hazen de **Siria** / y **Pale-**  
**stina** / y al cabo de **Egipto.** Y por aca de  
**Francia** / y **España** / y **Inglaterra** y de  
lo mas de **Alemania** / y assi casi de todo lo  
que se sabia poblado. Siendo ministros  
de tantas conquistas los **Metellos** / los /  
**Sillas** / los **Marios** los **Luculos** los  
**Poppeos** / los **Cesares** / y otros muchos  
semejantes. Tiene la cosa con ambicio y en

bidias a guerra / y discordias entresi / pre-  
sumiendo los vnos de mandar a los otros  
a quedar al cabo el poder en vno que fue  
**Cesar**: muerto este y passados algunos  
trances / sucedio **Octauiano** su sobrino y  
hijo adoptiuo / y venciendo todos los con-  
trarios y esforzados que se le ofrecieron / vie-  
ne a mandarlo todo pacificamente: y teni-  
endo paz y concordia con todos los **Re-**  
**yes** y republicas del mudo / manda cerrar  
las puertas de su **Dios** **Jano** que nunca  
se cerrauan auiendo guerra / siédo acaba-  
do el cumplimiento del tiempo / acabosse la  
quinta hedad del mudo / y nace la redenci-  
on de **Christo** dios y hombre: auiendo se-  
gun los **Hebreos** que era el mundo cria-  
do tres mil / y nouecientos y cincuenta y  
dos años / y segun los interpretes y **Euse-**  
**bio** / los mas historiadores cinco mil y diez  
y nouenta y nueue / **Paulo** orosio po-  
ne cinco mil y veinte / y **lat** y **sidro** vn año  
mas / y el **Rey** don **Alonso** mas q ninguna  
y quatro. En este nacimiento de nuestro  
saluador comiença la sexta hedad / que ha  
**Mil** y quinientos y quarenta años q du-  
ra / y durara hasta la fin del mundo / las co-  
sas que en ellas han passado no se pueden  
abreuiar / tantas / y tan varias son. **Mu-**  
**cho** deste tiempo se gouerno el mudo por vn  
hombre solo emperador d **Roma** / estuuié-  
ró mucho tiempo en prosperidad estos empe-  
radores / despues vinieron los **Godos** y  
otras naciones / y despues **Mahoma** de  
estas aduersidades y otras / vino el **Impe-**  
**rio** en disminució: hizieronse **Reynos** / y se-  
ñorios particulares / por cuyas discordias  
y frialdad en la fe / los enemigos del nombre  
de **Jesu Christo** han tambien molestado  
su yglesia / y quitado le grades provincias.  
Lo que adelante sucedera **Dios** lo sabe:  
de lo sucedido me ha parecido que basta  
lo dicho. Desta cuenta de las hedades ha  
tratado muchos grandes hombres: los  
que yo vi para la cuenta que he puesto: son  
los que ya tengo alegados: sancto **Augu-**  
stin en el libro de la ciudad de **Dios** quin-

se y diez / y seys / r deziocho / a sant Estido  
 ro en el tercero de sus etimologias / a Be-  
 da y a Eusebio / y a Philo en sus libros d  
 los tiempos / a Paulo orosio / singular hi-  
 storizado / y a Alicencio en sus historias /  
 y de los modernos a Pedro d aliaco / r me-  
 jor que todos a Joan Driodonis en el de  
 scripturis eclesiasticis. Los poetas qua-  
 tro hedades particularmente ponen en el  
 mundo no mas. La primera de oro / la se-  
 gunda de plata / tercera de metal / quarta  
 de hierro / como dizen que yua creciendo  
 la malicia de los hombres r assi yua men-  
 guado la excelencia del metal a que las co-  
 paran. Tratalo Quidio en el primero de  
 las transformaciones.

**Capitulo xxvij. De**  
 la estraña condicion y vida de Diogenes  
 cinico philosofo / y de muchas sentenci-  
 as notables supas / r dichos y respuestas  
 muy agudas r graciosas.



**C**inico Diogenes vuo que  
 fueron mercedozes q dilos  
 se hiziese cueta y memoria  
 por los escriptores: aqui de  
 solo Diogenes aqui llama-  
 ron el Cinico quiero yo hablar / el q fue  
 varon de excelente vida r doctrina / cuyas  
 condiciones r costumbres fueron muy estra-  
 ñas / pero todo fundado en virtud y en bõ-  
 dad. Vivió siempre en pobreza volunta-  
 ria / hazia y ensayaua su cuerpo a todos  
 trabajos / en el verano se echaua en el are-  
 na que estaua al sol / por hazer se sufridor  
 del calor / en inuerno abraçaua las estatu-  
 as neuadas / por perder el miedo al frio:  
 comia baros r viles manjares / por nunca  
 sentir la falta del mñar: para ninguna cosa  
 tenia lugar señalado / donde quiera dor-  
 mia / y hablaua si se ofrecia necesidad de  
 llo. Con la ropa q se vestia d dia se cubria  
 d noche / toda su hazienda era vna talega  
 o curron / en que traya su pobre comida / r  
 vn bordon q traya por su caualgadura qn-  
 do estaua enfermo. Vna taça que tenia de

palo con q beuia de camino en las fuentes:  
 la quebró porque vio a vn niño beuer con  
 la mano / diziendo q pues le auia dado na-  
 turaleza instrumento para beuer / que no  
 era bien buscar otro. Lo mismo hizo de  
 vna cuchara / porq vio a otro hazer vna  
 de vn cortejon de pan. Vivió este philoso-  
 fo lo mas de su vida en Atenas donde  
 auia venido desterrado de su patria: tuuo  
 muchos dias por cama y posada vna cu-  
 ba o tonel sin fondo / porque no le dio vn  
 amigo suyo vna pieza que le auia pedido  
 para posar en ella. De ningua cosa se pre-  
 ciaua sino de la virtud / y de nunca hazer vi-  
 cio ni pecado / todas las otras honrras y  
 riquezas mudanas y a sus dueños d ellas  
 menospreçiaua: dezia el q se marauillaua  
 de que competiam los hombres y se mata-  
 uan / por saltar vno o correr mejor q otro:  
 o por mandar y valer mas / y q nunca via  
 jamas competir a nadie / sobre quien seria  
 mejor o mas virtuoso. Al rico que sabia  
 poco / comparaua ala oueja cõ vello cino-  
 dorado / quando demandaua alguna cosa  
 de que tenia necesidad / dezia el / que no  
 pedia sino que cobraua: dando a entender  
 que lo q sobraua al rico es del pobre. Ha-  
 zia otra cosa que aunque parece de fatuo  
 tenia misterio / que algunas vezes se yua  
 alas estatuas de piedra que auia en Ate-  
 nas / a pedir les limosna como si fuerã ho-  
 bres biuos / y dezia que hazia esto / para  
 ensayarse a tener paciencia / quando los  
 hombres se la negassen. Quando deman-  
 daua a alguno tenia esta manera de petici-  
 on / que era dezirles si auays dado a otro  
 pobre / pues yo lo soy mas que otro dad-  
 me tambien ami / r sino auays dado a otro  
 comença por mi. Entro vna vez donde es-  
 taua cenando vno que auia seydo muy ri-  
 co / y de prodigo r gastado / era pobre /  
 r halló que no cenaua otra cosa sino aze-  
 tunas / dixole Diogenes tocandole delo  
 passado: si tu comieras assi / no cenaras as-  
 si. Fuele preguntado vna vez: que mor-  
 dedura de animal era la mas ponçofosa:  
 respondió el de los animales brauos la del

maloziente / y de los mansos la del lisou-  
 jero. Demandaron le tambien / que era  
 la causa que el oro era amarillo / dixó el q  
 por que andauan muchos en su asfehça.  
 Dezia le vno en vna platica que con el tu-  
 uo / si tenia algũ fieruo o criado que le sir-  
 uiese / y como el respondiessse que no / di-  
 ro el otro pues quien te enterrara quando  
 te mueras / respondió Diogenes / que el  
 que quisiese morar en su casa. Otra pre-  
 guita que le fue hecha que quando era bi-  
 en casar se el hombre respondió / que qua-  
 do moço era temprano / y que quando vie-  
 jo era tarde. Yo mas creo que dire esse el es-  
 to por donayre que por opinion: como a  
 quello que dixó / quando vio vna muger  
 aborçada de vna higuera / que le parecia  
 buena fruta / y que ende mal porque todos  
 los arboles no lleuauan assi. Como era  
 Diogenes de libre voluntad y entendimi-  
 ento / era lo tambien en sus palabras / pa-  
 sando por vna calle donde tenia vnas grã-  
 des casas vn hombre de mala vida r fa-  
 ma / vio vn letrado que tenia puesto sobre  
 lo alto de la puerta de la casa que dezia /  
 no entre por esta puerta cosa mala / leydo  
 por Diogenes / dixó pues por do ha de  
 entrar el señor de la posada. En vn cami-  
 no que hizo llego vn dia a vna Ciudad /  
 que era muy pequeña y de muy pocos ve-  
 zinos / pero tenia las puertas muy gran-  
 des / notado esto por Diogenes / comen-  
 çó a dar grandes bozes / a los naturales  
 diziendo vezinos cerra las puertas / no se-  
 os vaya la ciudad. Estaua vna vez miran-  
 do como tirauan al terrero vnos balleste-  
 ros / entre los quales auia vno que tiraua  
 tan mal que siempre daua muy lecos del  
 blanco / visto esto / quando le cupo la vez  
 a este de tirar / fue Diogenes muy aprie-  
 ña y pufosse en el hito a quien apuntauan:  
 marauillados todos dixoles el / hagolo  
 porque no me mate esse / porque acierta  
 tan lecos del blanco / que no se a donde es-  
 tare seguro sino en el. Al vn moço que sien-  
 do de muy lindo r hermoso gesto / era de  
 sonesto en sus palabras y a vn en sus costu-

bres / le reprehendio diziendole / que por-  
 que tenia mala espada en tan buena vay-  
 na. Otro moçuelo muy trauiesso: que su  
 madre tenia muy ruyñ fama / como le vie-  
 lle que estaua tirando piedras / hazia don-  
 de estauã muchos hombres / reprehendio  
 le cõ motejalle lo de su madre / diziendole  
 esta quedo niño no descalabres a tu padre  
 quiga por yerro / auia le dado vno vna ca-  
 pa despues tomaua sela a pedir / respon-  
 dióle el si me la diste porque me la deman-  
 das / y si me la prestaste pa mi necesidad /  
 nunca tanto la vue menester como agora.  
 Alabauan a vno que le auia dado al Dio-  
 genes cierta cosa / dixó el a los que lo ala-  
 bauan / porque no me alauays ami / pues  
 mereci que se me diese: mostrauales el sa-  
 bio philosofo / que es mas merecer el be-  
 neficio que hazerlo. Llego a caso vna vez  
 a pedir su limosna a vno que era gran gaf-  
 tador r pdigo / r pidiole Diogenes vna  
 moneda de mucho precio / como el no so-  
 lia pedir sino moneda muy bara / dixole  
 el otro / que porque le pedia a el mas que  
 a otro ningũ: respõdióle Diogenes: por-  
 que de los otros pienso recibir muchas ve-  
 zes: y de ti no mas desta. Preguntauante  
 al Diogenes: que que era la causa que los  
 hombres dauan mas facilmente la limos-  
 na a los ceros r mancos pobres: que no a  
 los philosophos r sabios: a esta pregun-  
 ta a mi ver respondió agudamente: r dixó  
 que era la causa que temen los hombres q  
 antes les puede acontecer / ser ceros o  
 mancos que philosophos y por esso loco-  
 rren aquel estado / donde piensan poderse  
 ver. Parece ser que por gozar de sus res-  
 puestas / le hazian siempre muchas pregun-  
 tas / preguntado por vno que a que hora  
 del dia era bueno comer / respõdió el q pa-  
 ra el rico quãdo lo vuisse gana / y para el  
 pobre quando tuuiese que. Enojauasse  
 mucho y con mucha razon / con los q man-  
 dauan hazer o hazian oraciones r sacrifici-  
 os por su salud / y procurauan y comia co-  
 sas con que enfermauan. Al vn muy ruyñ  
 musico que quando cátaua se leuãuã r

uan los oyentes / llamaualo Diogenes gallo / enojado el otro le pregunto q por que le ponía aquel nombre / respondió el Diogenes porque cantando leuátays la gēte como el gallo. Alauase en su tiempo vntarse cō vnguētos preciosos / r muy olo rosos la cabeza / cosa q a el le parecia mal: y como hallasse vn poco de aquel vnguēto vntose los pies en menor precio del rugn vso / y diro que el vnguēto puesto en la ca beca q se va el olor alo alto / r no se goza / r quando se pone en los pies valse el olor luego alas narizes. Y assi fue este Dio genes muy docto r muy gran sabio en to das buenas artes y ciencias / y fue dicipu lo de Antistene / y cōtemporaneo de Pla ton r Aristoteles / pero tenia en poco las artes y sciēcias sin prouecho: r a los q teni an mas cuydado dellas q de las costūbres. A los astrólogos dezia q por mirar al cie lo no mirauan alo que trayan entre las ma nos / a los musicos dezia el / q sabian tem plar los instrumētos y no sus afectos r in clinaciones. Vn astrólogo que hablaua vna vez muy confiandamente en las estre llas le pregunto / que quanto auia q auia venido del cielo: por le notar d su atreui mi ento. Vn logico q con argumentos sofis ticos le queria prouar q no auia mouimiē to alguno / no le quiso dar otra respuesta: sino començose a passear diciendo esto no te parece mouimiēto. Era ya tanto el nō bze y fama deste philosopho: q viniendo aq grā rey Alexādo a Atenas quiso visi tar y ver a Diogenes / y auiedo platicado con el algunas cosas tocates alas virtudes le diro Alexādo yo veo Diogenes q es tas muy pobre / y tienes necesidad de mu chas cosas / pide me todo lo q querras / q yo lo cūplire todo como tu lo pidieres. A esto respondió Diogenes / aquí te parece rey q falta mas / amí q no quiero mas que amí currō con vn poco d pā / o a ti q siēdo rey de Macedonia / te pones a tātos pe ligros por enfacchar tu reyno / y q a penas basta el mūdo para tu cobdicia. Otros lo cuētan q auiedo Alexādo hecho el ofre

ciniēto dicho / estaua a caso Diogenes al sol / y q diro lo q yo querria Alexādo es q te me quites delate / y no me hagas som bra. Y tãbien escriuē q quando llego Alexā do no le hizo reuerēcia ni cortesia ningun a / y ala fin se partio Alexādo del espāta do d su ingenio r doctrina / r siendo repre hēdido de sus priuados / q se auia deteni do mucho / cō vn hōbre q no le trataua co mo a rey / siēdo tã baro y tã pobre / respō dioles Alexādo vos otros juzgays esto a si / pues digo os en verdad q si yo no fue ra Alexādo / holgora / de ser Diogenes. Fue vna vez preso Diogenes por ciertos colarios ateniēses / y en su captiuerio nū ca perdio el animo ni las palabras libres. Poniēdolo en almoneda aquel cuyo cap tiuo era / para lo vèder / le preguntó el pre gonero q lo auialle q habilidad tenia / pa ra q la publicasse / respondió el Diogenes di q vèdes vn fieruo q sabe mādaz y gouer nar a los libres. Helio y Macrobio escri uē q esta respuesta dio a Beniades / q fue el q lo cōpro / y lo hizo despues maestro d sus hijos. Leuādolo pues aquel dia pri mero cōprado / escriuē que le yua dixiēdo Diogenes por el camino / como si el fue ra el cōprado / mira Beniades q me has d obedecer todo lo q yo te acōsejare y mādare / dirole su amo contra razon y orden va esto / que mande el fieruo al seño / di role entonces el Diogenes / no te parece a ti que si vn enfermo comprasse vn gran de medico / seria bien que le obedecesse y tomasse su consejo / y lo mismo si el nauē gante comprasse vn fieruo que fuesse gran de piloto / pues si esto es verdad en la en fermedad y falta corporal / quanto mas el que ha menester doctrina y consejo para el anima / deue obedescer al philosopho y sabio. Dizolo assi el Beniades / que to maua los consejos d su fieruo / y diole por dicipulos a sus hijos / a los quales el mo stro como tenemos dicho. Con estas ma neras y exercicio que tenemos contado biuio Diogenes nouenta años. Y assi vnos dicen que la causa de su muerte fue

vna mordedura de vn perro / otros escri uen que viendo se viejo sin fuerças canfa do ya de biuir / con aquella constancia que auia biuido se cauio la muerte / porque tu uo el reuuello voluntariamēte / hasta que se ahogo / y el mismo dia que el murio mu rio aquel grande Alexādo / q tenemos di cho: poco antes que muriesse / viēdolo ya muy viejo sus dicipulos y cercano ala mu erte / le pregunto el vno dellos / que como y donde se mādaua enterrar / dirole que pudiesen su cuerpo en el campo encima de la tierra / espātados desto le dixeran / que aquello era mal pensado / porque ponien dolo assi lo comerian las aues y bestias fie ras / alo qual el tomo a responder / que le pudiesen en la mano su bordon / y no llega ría las aues a el / replicaronle entonces ql muerto no siente ni vee / que para que pro uecho era el bordon: pues sino he de sen tir diro Diogenes que me da amí que me comā las aues encima dela tierra / o los gusanos debaro della. Muy fuera esta ua cierto Diogenes d gastar los millares de ducados / q algunos en capillas y en se pulchros pa poner sus cuerpos muertos gastan.

Capitul. xxviii. Enel

qual se cuentan algunas inclinaciones y p piedades de hombres / estrañas y aparta das delas comunes de los otros / y prime ro se dice que sea desto la causa.



Esta es marauillosa d ver y cōsiderar la diuersidad d las cōdicionēs r inclinaciones d los hombres / y las proprie dades particulares q algu nos dellos tienē q como en los geitos y ois posiciones por marauilla fallarā vn hom bre q parezca a otro / assi en las cōdicionēs y habilidades ay muy pocos cōformes: ha llareys vn hōbre q por todo el mundo no comera vna cosa / y otros muchos q digā q en todo el no ay otra mas saboia / q aq lla misma ql otro no come. Vnos hōbres no se hallā solos / y busca y procura cōuer

facion y cōpañia: otros dicen q no ay otro gusto ni contēto sino el cāpo y la oledad: y tratar con muy pocas gētes: y assi cada vno tiene su inclinaciō y cōdiciō diuersa y apartada. Lo q todo es argumēto dela omnipotēcia d dios / y d su saber infinito q tãta variedad y tãta multitud supo y pu do hazer. Y segūdarimēte se conolce / qn ta fuerça tienen las estrellas y cuerpos ces lestiales sobre las compliōnes r inclina ciones del hōbre / porq puesto q siēpre ten gā su volūtao y aluedio libre / segū todos afirman / las diuersas dispusiciones y gēl tos / y la variedad d las habilidades y cōpli siones / y avn tãbiē las inclinaciones r con diciones es causada despues de la volūtao de dios / por las influēcias r impresiones delas estrellas y planetas / como segūda rias causas / r instrumētos cō q dios es ser uido de obrar en estos cuerpos inferiores. Y por q en esta infinidad r multitud algu nas cosas ay mas de notar / y mas aparta das q otras delas comunes: porq esta nue stra Silua tuuiesse algo deste proposito: quise escreuir aqui algunas dellas delas q yo he leydo y me parecierō mas estrañas y singulares: y no contare fabulas ni mēti ras: sino lo q en autores aprouados he ley do. El excelente philosopho Seneca escri ue de vn hombre que se llamaua Senecio: hombre de caudal r rico avnque no muy discreto: que tenia vna condiōion estraña: que procuraua y desseaua todos los gē neros de cosas que podia auer menester para su seruicio: q fuesen en estremo muy grandes: y en esto gastaua excessiuamen te: buscava los cauallōs que fuesen mon s truosos de grandes: los vasos en que be uia eran quan grandes los podia tener en las manos: y otra cosa mas ridiculosa que se calcaua los zapatos tres o quatro pun tos mayores que su pie. Tema grande cuydado de estenderse y empinarle: por parecer mayor delo que era: las mugeres chicas aborrecia: buscava y amaua las muy altas: no comia higos: porque dez ia que auiedo breuas era grāde yerro co



mellos por ser chicos. En todas las cosas era desta manera / las ropas traya tan largas q le arrastrauan / en las casas y camas y manjares procuraua lo mesmo / era d todos por esto llamado Senecio el grande. Plinio escriue de Marco craso el nieto del otro Marco craso triumuir / y tambien lo dize Solino que nunca se rio en toda su vida. y de Socrates philo sopho leemos que jamas lo vieron triste ni alegre. y de Pouponio poeta consular / que nunca es tornudo. Dela otra Antoma hija d Dru so romano / que en toda la vida escupio. Cosa es tambien muy apartada dela comun / lo que dize Pontano doctissimo varon de si propio / que en ninguna parte de su cuerpo sentia corquillas / y que señaladamente las plantas d los pies sufría que se las rascasen / y no sentia cosa alguna de su sabor en ello. y en el mismo lugar q es en el libro de las cosas celestiales cuenta d vn hombre que jamas beuio gota d agua ni de vino / y vna vez q el Rey Ladillao que reynaua en Napoles le hizo beuer / sintio grande mal y dolor. No se si es avn mas que esto lo que escriue Teofrasto de vno llamado Philino que en toda su vida no comio ni beuio otro manjar sino solamente leche. y Aristoteles escriue de vna moça que desde niña la criard con pogaña / y biuio con ella como biuimos con los mãjares comunes. Alberto magno cuenta como testigo de vista / que en Colonia ciudad de Alemania estaua vna moça que desde niña se acostumbro a sacar arañas por las paredes y comerlas / y despues assi mesmo toda la vida las comia y engordaua y se criaua con ellas: cosa es tãbiẽ de marauillar lo que sant Augustin en el libro catorze de la ciudad de Dios escriue y afirma / que vio el en su tiempo vn hombre / que como lo haze vn cavallo o perro / meneaua las orejas ambas o la vna sola / y luego la otra: avnque dize Aristoteles q sobze el hõbre entre los animales no puede menear las orejas. y de otro dize tambien Augustino / que sin menear la cabe

ca ni llegar la mano / leuantaua los cabellos todos de su cabeza / y los echaua sobre el rostro y los tomaua a alçar ya echar a tras: que cierto es estraña abilidad. y d otros hombres dize que contrahazian los cantos y sones de las aues / con tanta perfeccion que se engañauan las mismas aues. Pues de otros que fueron estremados en algunas cosas / assi como en ligereza de correr / o en ver / o en oyr / o en fuerças corporales / tambien ay grandes historias dello. Solino y Plinio escriuen de vno llamado Estrabon / que desde Liliueo promontorio o cabo en Sicilia via salir las naos del puerto de Cartago / que es en Africa / y contaua quantas eran / y ay de lo vno alo otro mas de cinquenta y cinco leguas / y de Canistio lacedemonio / y de Philinides criado de Alexandro magno dize tambien / que les acaescio en vn dia a cada vno dellos correr mil y dozientos estadios / que serian mas de ciento y sessenta mil passos. Luentan de otro muchacho / que de hedad de nueue años en su tiempo del mismo Plinio / desde mediodia hasta la noche auia corrido quatro mil passos. Tanta fuerça y ligereza era la suya. Quinto Lurcio en la historia de Alexandro escriue de vn Philipo que era hermano de Lisimacho / que yẽdo el Rey Alexandro a cavallo a mucha prieta tuuo con el sin parar armado de cota y otras armas dozientos estadios de camino / que serian veynte y cinco mil passos geometricos. Aquel grande philo sopho Platon escriue de Socrates / que ninguno sufría los trabajos como el / ni mas se daua a descanso y regalo quando podia: la hambre y sed q mataua a otros / sufría el sin pena ninguna / y andaua en la guerra sin sentir ni mostrar flaqueza / ni sentía falta en las fuerças. y quando auia abundancia comía mas que ninguno d los otros. Quando hazia tales frios / y eladas que nadie salía de las tiendas / y cañas fino con aforros se andaua Socrates con la ropa que traya en el verano / y an

daua se descalço pisando la nieue / con menos passion y sentimiento que los otros calçados. Acaesciale estarle en pie todo vn dia sin mudarle de vn lugar / y despues no dormir sueño toda la noche. Plinio escriue de vn hombre de tan excelente vista y mano / que en vna muy sotilissima tela de pargamino escriuio de tan sotil letra toda la plada de Homero / que es vna grande escriptura / que pudo caber todo despues en lo hueco de vna nuez. E Solino y el mismo Plinio dizen de otro llamado Calicrates / que era tan grande escultor que labraua en marfil hormigas y morquitos perfectissimos / y tan chiquitos que era menester tener exceleste vista para verlos / cosa es tambien marauillosa / las calidades o propiedades que algunos hombres tienen vnos de bien: y otros de mal / notoria cosa es que ay personas hombres y mugeres / q tienen pongaña en los ojos y que con ver alguna cosa intensuamente mediante los rayos visuales inficionan y hazen notable daño / q llaman a ojar principalmente en los niños. y Plinio en su libro septimo / y Solino hablando d Africa ca escriuen y afirman / que en Africa auia vn linaje de gente / que con sola la vista mirando con aficion vn prado / lo secauan / y tambien a los arboles / y matauan algunos niños. y de otras mugeres cuentan que auia en Scitia de la misma calidad. y los medicos antiguos afirman / que ay hombres que son pongañosos / y no solamente en los ojos pero avn en la salua puede auer pongaña / y avn dizen que la sangre del hombre bermejo / si la sacan estando enojado es pongaña. E por el contrario pulso Dios virtud en algunos / y assi se tiene por cierto que ay en algunos propiedad y virtud natural prouechosa contra la pongaña de los perros raiosos / a los quales llamamos saludadores. y en cosas de menos calidad se conocera esta diuersidad de propiedades: pues es cierto que ay personas / que si matan vna gallina no la podreza comer de molicia y de

fabrida / y otras que si salan la carne nunca toma biẽ la sal / y se corrompe muy presto / y otras al contrario. El mismo Plinio afirma que en su tiempo auia en vn lugar cerca de Roma vn linaje de hombres y familia / que andauan por cima d vn grado de fuego sin se quemar / y de otra casta de hombres a quien llamauan los Marfos que curauan las mordeduras de biuoras y culebras con solo tocarles la mano: y con el concuerdan otros muchos auctores. y es cierto que quando Plinio afirma por cierta la cosa / todos le dan muy grande credito / avnque en algunas partes parece que cuenta cosas que no se tienen por verdad / aquellas son refiriendo y contando lo que otros dizen / y nunca dize afirmando sino cosas muy ciertas. Tambien es cosa grande lo que Suetonio Tranquilo y otros auctores afirman de Liberio cesar / que quando despertaua de noche / avnque estuuiese a oscuras y sin ninguna lumbie / por buen rato via como si tuuiera vna vela encendida / y desde a poco no via nada. Del grande Alexandro escriue Quinto Lurcio y muchos / que quando sudaua le olía el sudor a olor excelentissimo / por secreta propiedad y naturaleza. De otros hombres que fueron assi estremados en algunas cosas escriuen muchos porque yo siempre yo procurand breuedad / bastara los dichos / para muestra de las aduersidades de condiciones y propiedades / pues son todas historias verdaderas / porque de poetas y fabulas no hago caso / los quales siempre tocan cosas marauillosas / pero no se que tan ciertas. Como lo que escriue Vergilio de la ligereza de Camila reyna de los Volscos / y Catulo de aquiles / de Alalanta Ouidio / y el mismo de Mermeros Centauro / y lo que de Phedino escriue Estacio / y Sidonio de Olfete nauta de Alexandro / Aginio de orion hijo d Neptuno / y del casto Claudio / y assi de otros muchos.

**Capitulo xxix.** Como fue grande y se estendió mucho el imperio romano quantas vezes lo molestaron los godos. De que manera y en que tiempo començo a declinar y a disminuir se la grandeza y magestad del.



Creo q̄ ay cosa en esta vida / que mas noticia nos de y nos muestre / quan vanas y transitorias son las cosas deste mundo / como es considerar el poder y gr̄deza del imperio romano en los tiempos passados / comparãdolo con lo que agora possen los emperadores. En el tiempo antiguo quasi todo lo que oy esta poblado y se sabe de Africa y Europa / seruia y obedecia a los emperadores de Roma / y tambien muy gr̄ parte de Asia: las que eran las españas / Anglaterra / Alemania y Francia / y todas sus prouincias / Ytalia y las yslas mediterraneas / toda Grecia y Tracia y Macedonia / Angria Polonia y Dacia. Y como digo todo lo mas d Africa / Mauritania / Numidia / Cartago / Liua / y otras muchas prouincias: Egipto y sus confines en Asia las Arauias y Siria / Judea y Palestina la Mesopotania. Passarõ y señorearõ despues los famosissimos rios d Tigris y Eufrates / siendo Trajano Emperador / el qual llego hasta los confines de la india oriental / auiedo sojuzgado a Seleucia y Tefifonte a Babilonia / y hecho prouincias a Armenia y Albania. Tenian antes desto y possen a toda Asia la menor / Alpono Panfilia Cilicia Galacia Bitinia Capadocia / y tãtas otras prouincias y regiones que no se q̄ndo acabaria de contarlas. Y toda esta gr̄deza y anchura se ha reduzido y angostado por la flaqueza de algũos de los emperadores passados / a vna parte pequena d Alemania y Ytalia. Por lo qual pareciendo me ami cosa esta muy notable / q̄ se tomar aq̄ trabajo de escreuir como y q̄ndo se començo a menoscabar el imperio: y en q̄ tpo / lo

q̄ no podra ser sino muy breuemete: porq̄ la orden y manera de escreuir mia no iufre otra cosa. La principal pues y mas notable herida y daño que el imperio romano rescabio / y el principio d su cayda fue causada por los godos / gentes muy afamadas en armas / venidas de las partes septentrionales d la Scitia / a dstruyr y abzar al mundo. Y para venir lo a dezir / es forzosa cosa / tomar vn poco a tras la historia / y esto breuissimamente / porque q̄ntas vezes molestaron y acometerõ los godos al imperio romano / y q̄ prouincias destruyeron / y quantas vezes fueron ellos echados de las / y vencieron y fueron vencidos por los emperadores y capitanes romanos / querello escreuir cumplidamente seria muy largo processo: y por esto bastara y lo tocando / hasta venir al proposito que començamos / dela disminuciõ y declinacion del imperio romano. Tambien de rare de disputar de q̄ parte de la Scitia salieron por huyr la cõfusiõ de opiniones / y de y señalando quales se llamarõ ostrogotos / y quales visogotos / porque en esto no ay mas diferencia q̄ ser mas orientales los ostrogotos / y comũmẽte los vnos y los otros se llama Godos / y assi los yre y nombrando / sin hazer diferencias. De radas pues otras cosas de menos calidad tocantes a los Godos / escriue Cornelio Tacito q̄ en tiempo d Domiciano Emperador se desuergonaron los Godos a hazer guerra al imperio romano / siendo capitanes contra ellos vna vez Opio Sabino / y despues Fusco Cornelio / fueron vencidos los Godos / y echados d todo el señorio de Roma: y poco tiempo despues desto el excelente Emperador Trajano les dio y otorgo paz / dando ellos primero seguridad / y prometiendo de estar repofados en su propia tierra / y assi lo estuueron nouenta años. Despues passado este tiempo tomaron a alterar se y a entrar en los limites romanos / y el emperador Antonino basiano se lo resistio venciedo los en algunos recuentros. Passados otros

veynte años tomarõ a juntarse y a mouer guerra / y cõtaron passar el Danubio con exercito / y fucies estoruado por el emperador Gordiano / hasta q̄ desoe ocho años / o nueue muerto Gordiano en tiempo de Filipo emperador cõ mayor fuerza y impetu jutos en exercito tresietos mil godos lo juzgarõ y talaron las prouincias de Tracia y Mesia: sin poder les ser resistido. Y en soberuecidos desta vitoria passados algunos años en tiempo d Decio emperador sucessor d Filipo entrarõ haziedo guerra por las tierras d Roma / y saliedo este Decio cõ exercito a selo resistir ouierõ batalla y lo vencieron a el y su hijo en la el emperador: m̄ca parecia / muerto ni viuõ. Despues de lo qual los sucessores deste Decio se vniõ fõxamente cõtra los godos / õ manera que en tiempo de Valeriano emperador: (aq̄l que fue vencido por Sapor rey d Persia) los godos sojuzgaron a Tracia y a Macedonia / y rãbien en Asia a Bitinia y a Nicomedia. Despues fuero en Asica del baratados y vencidos valerosamente por Maximino. Passado todo esto y sucediedo este imperio Claudio emperador segundo deste nombre / vno su batalla con ellos y fue la mas sangrieta que hasta entõces auia auido / y siendo el vencedor se afirma que murieron tresietos mil hombres de los Godos / y los echo de todo lo que auian ganado / y prõdio tan gr̄ multitud / que no auia parte ni lugar donde no auia esclauo godo: lo qual es argumento clarissimo / quanto fuese el esfuerço y valor desta gente en las cosas de la guerra / y las armas / y quanto fue el numero y multitud d ellos / pues con ser muchas vezes rompidos por los emperadores Romanos en diuersos tiempos / y muertos tantos millares dellos / siempre fueron temidos / y assi boluiã con tanta fuerza y animo como si no ouieran passado aduersidad: y con tanta copia de gente que parecia que ninguno faltaua. Sucedio despues de lo dicho q̄ el emperador Ameliano en otra batalla que ouo con los Godos / mato a Cano

uio su rey y cinco mil dellos / que auian querido tomarse a alçar: de manera que desta vez fueron casi del pechos del todo. Pero passados treynta años auiedo tomado a multiplicarse / por vengar a sus passados començaron a hazer nuevos movimientos: juntandose multitud dellos / ocuparon a Sarmacia. Y el emperador Constantino Magno que passõ la silla del imperio a Constantinopla / camino contra ellos y los vencio en batalla / hizo grande matança y estrago. De manera que ya cansados de vencer y ser vencidos / los godos que escaparon desta batalla / pidieron al mismo Constantino Magno tregua y paz / y le vinieron a seruir en la guerra que hizo contra Licinio: como tambien lo auia hecho antes desto con Maximino emperador / contra los Partos. E assi algunas vezes como amigos y confederados anduueron a sueldo y gajes de los Romanos / porque eran tenidos por valientes y esforçados. Pues siendo esta postrera vez que he dicho vencidos repofaron mas de sessenta años en la Scitia / de donde al principio auian salido / auiedo les ya perdido el miedo todos / y ellos escarmentados de los infortunios passados estauan quietos y pacificos. Sucedio acabo deste tiempo / que otras gentes llamados Unos tambien de los Scitias / y aun mas cercanos a los montes Rifeos que los mismos godos / teniedo guerras y discordias con los godos por que partian con ellos terminos / los Unos como mas poderosos por fuerza de armas echaron a los godos de su tierra. Los quales siendo assi desterrados / siendo muy gr̄ multitud de gente / compelida por necesidad embiaron a suplicar por sus embaxadores a el Emperador Valente / que ala sazõ imperaua en Constantinopla / que les diessen algunas tierras / donde morassen y le siruiessen como vassallos lo qual el Emperador les otorgo / y passado el rio Danubio les dero morar en aquella comarca: en la prouincia de Mesia / segũ escriue Paulo lo Orsio. E alli estuueron y fruieron en

paz como al principio lo hizieron / sino q̄ dos capitanes del dicho Valente emperador llamados **M**aximino y **L**ucino / q̄ quian señalados y repartidos las tierras / donde morassen / y estauan por sus superiores y guardas / los trataron cruel y tiranicamente / robandoles y haziendoles passar hambre intolerable. De manera q̄ ellos con desesperacion tomaron las armas: y determinaron tomar por fuerza / lo que les era negado de voluntad. E pasando adelante d̄ odoe estaua: entraron por la **T**racia / destruyendo la tierra / robando y saqueando las **C**iudades. Saliolo a resistir el dicho Emperador Valente / y llegado a trance de batalla / fue vencido en ella / saliendo herido de vna saetada huyendo / se retiraro a vna casa de vn aldea / y alli por los godos fue puesto fuego ala casa y fue quemado el y ella. Siguiéron los godos despues su victoria / cercaron la **C**iudad de **C**onstantinopla / la q̄ defendio la emperatriz **D**ominica muger de Valente. Sucedió en el imperio **G**raciano sobriño suyo / en cuyo tiempo los godos orgullosos con victoria tan grande / hizieron guerra por tantas partes / y molestaron tanto el imperio romano / que estuuu en grande auentura de se perder. El **G**raciano viendose en tanto trabajo / sabido quã excelente varon era en la guerra y en la paz **L**eodosio: por linaje y nacimiento natural de nuestra **E**spaña / lo tomo por compañero en el imperio / y lo hizo capitán contra la fiereza d̄ los godos: de la manera que **M**erua Emperador sucesor que fue del cruel **D**ominiciano / en los tiempos passados auia llamado cesar / y prohibido al buen **T**rajano el pañol / viendose viejo / y la magestad del imperio menospreciada. Y entonces el feso y el fuesgo del emperador **E**spañol lo defendio / y ensancho sus terminos mas que otro ninguno / **A**ssi aca con la elecion de **L**eodosio tambien **E**spañol y que segun muchos venia de linaje de **T**rajano / lo restituyesse y defendiesse / y assi fue que tan excelente capitán y emperador salio / que auia

das muchas victorias de los godos y muchos infinitos de ellos / los compelio a pedir paz / y sugetarse al yugo Romano: quitandoles todo lo que auia usurpado. Y todo el tiempo que biuio / le siruieron y fueron sugetos / y lleuaron su sueldo en la guerra / y nunca tuvieron rey ni capitán: sino dado por su mano. Y el imperio Romano estuuu en paz: y recobro su auctoridad aunque con grandes trabajos y peligros suyos. Despues de muerto **L**eodosio / con la vida del qual se acabo la **M**agestad del imperio Romano / como luego diremos que mas auia de mil y ciēto y tantos años: que siempre auia ydo en crecimiento / avn que auia passado algunos trabajos. Luego començo su declinacion y abatimiento: y oio tan grande cayda / que jamas pudo tomar a conualecer antes con la recayda que por **M**aximiano se siguió / quedo casi perdido del todo / lo qual contado breuemente passa desta manera.

### Capitulo xxx. En el

qual se profigue el proposito del passado capitulo y se dize quando fue cercada y tomada la ciudad de **R**oma por los **G**odos la vez primera.



**E**ro **L**eodosio quando murio dos hijos / vno llamado **H**onorio y otro **A**rcadio: y vna hija llamada **P**lacidia entre los q̄les repartio el imperio: y porq̄ ellos eran niños y no abiles para gouernar / dero por sus tutores dos hombres muy señalados / nõbrados **R**ufino y **E**stilcõ / al **R**ufino las partes d̄ Oriente / y al **E**stilcõ en **Y**talia y en lo **O**cidental. Era este **E**stilcõ excelentissimo capitán / y el otro tambien gran capitán y grande hombre de gouerno / pero ambos tocados de la ambicion y cobdicia de señorear / viēdo los emperadores niños / cada vno determino de procurar el Imperio / el **R**ufino para si propio / y **E**stilcõ para vn hijo suyo. E por que esto no se podia hazer assi facilmente / por el asu. ion y amor q̄ el mundo

tenia a los hijos de **L**eodosio / por el valor y virtudes de su padre / y cada vno de ellos lo mas encubierta mēte que pudo / desseuaua y procuraua q̄ el imperio estuuiesse en guerra y necesidad / por que como en las armas eran ellos hombres señalados: siempre estuuiesse en el mando y auctoridad. Y siendo como eran muchas vezes elegidos por consules y capitanes / se ofreciese alguna vez oportunidad / de ocupar de hecho el imperio / y el primero que de los dos se quiso descubrir / y fue entendido / fue el **R**ufino: por que auiendo por vias esquisitas solicitado gentes **B**arbaras: que hiziesse guerra al imperio / siendo el hecho capitán contra ellos / intēto llamar se emperador. No le sucedio bien / que antes fue muerto por acuerdo y mādado de **H**onorio / que ya tenia mas edad. El otro **E**stilcõ era mas sabio / y supo tener mas tiempo encubierta su trayciõ y proposito: y ayudole a esto que caso despues con vna hija de **A**rcadio lo qual deuiera bastar para le hazer ser leal. Pero no embargante esto / en execucion de su desseo / solicitado con mañass muy encubiertas a los **G**odos / y a los **V**andalos / y a los **A**llanos / y otras gentes **B**arbaras contra el imperio. Unas vezes enojados / y prouocados a guerra otras vezes echado personas secretas / que les diessen esperanza / y significassen q̄ podrian cõquistar algunas prouincias del. Y como tenemos dicho / para que todos pudiesse en la esperanza / por que era el mas excelente capitán de su tiempo. **A**un que los emperadores **H**onorio y **A**rcadio eran ya de harta edad / pero era remissos / y de poco cuidado en su gouernacion. Venidos pues los godos: y siendo **E**stilcõ elegido por consul / y capitán / alcanço algunas victorias de ellos / pero de tal manera vencia / que nunca acabaua de executar la victoria: por que no se acabasse la guerra. Y tenia ganada tanta reputacion / que todo lo que hazia / era tenido por lo mejor: y seria muy largo querer contar los trances y cosas que passaron en esto. **A**uiendo pu

es ala conclusiõ / es assi que los godos nueuamente eligieron por su rey / y por su capitán a **A**larico el qual con muy grãde exercito entro por **Y**talia / haziendo muy cruel guerra: a cuyo encuentro y resistencia salio **E**stilcõ / cõ tan escogido y poderoso exercito / que aunque le hizo algũ d̄año / se vio claramente q̄ le pudiera hazer mucho mas / y el mismo **A**larico entendio / que nõ q̄ria acabar la guerra / por nunca salir de mandar / por que ya nõ esperaua para acabar su hecho otra cosa / sino la venida de otras gentes llamados **V**andalos / q̄ se afirmassua venir contra el imperio / y el venia del linage de estos / y con su ayuda / y fauor / pensaua tomar el imperio para si / o para su hijo. Sabida por **A**larico rey d̄ los godos esta traycion q̄ por v̄tura el fue solicitado para ella: embio secreta embarada al emperador **H**onorio / auisandole del trato de **E**stilcõ su capitán / y pidiendole quisiessedarle paz: por que el nõ queria sino alguna parte de tierra: donde el y sus gētes poblassen / y se mantuuiesse: y que alli le seruirian fielmente. Con este auiso y otras cosas que concurrierõ / acabo de entender el emperador **H**onorio el proposito de **E**stilcõ / y que le era dicho verdad. Pero dissimulolo por entonces / y condescendio ala peticiõ de **A**larico / y permitio a el y a los godos / que fuesse a poblar / y a morar en cierta parte de **F**rancia. **D**izo se sobre esto assiento y capitulacion: y tomadas grandes seguridades / aunque contra el voto y voluntad de **E**stilcõ. **E**stado el negocio: ya que se yua **A**larico ala buelta de **F**rancia muy seguro conforme alo assentado / el **E**stilcõ trato secretamente con vn capitã que traya en su exercito / que era judio llamado **S**aulo / que con la gente de su compaña fingiendo algun enojo o pendencia particular / en vn dia de pascha que los godos como christianos celebrauan descuydados: el diesse sobre ellos / y matasse los que pudiesse: por que por aqui entendio que se tomara a encender la guerra / y començaria d̄ nuevo su poder y magistrado / que cõ



la paz se acabaua. **E** fue de hecho assi/ que el judio erexuto este mandamieto secreto/ y siendo salteados los godos / recibieron gran daño d'l. **P**ero el lo pago luego por/ que reparandose los godos pelearon con/ el: y fue alli muerto Saulo y los mas d'los que con el auian ydo. **E** indignado graue/ mēte desto Alarico / dio la buelta cōtra el exercito de Estilcon / y el Estilcon fingio grande miedo / haziendo que no osaua pelear / y embio a pedir otro nueuo socorro de gente al emperador. **E**l qual como fue certificado: delo que Estilcon pensaua que estaua muy secreto / de como auia pasado el trance del judio Saulo / temiendose mucho del Estilcon / embio con grande secreto tales personas a su exercito / que buscādo manera y oportunidad para ello matarō a el y a su hijo. **P**ublicādo luego su traycion / y causa por que eran muertos. **P**ero aunque en esto dio buena manera Honorio no tuuo ayudado de proueer en lo d'mas ni poner en su exercito capitan / qual conuenia. **D**e manera q' el rey Alarico deuo creer q' lo que Saulo le auia hecho: auia sido con voluntad del emperador: o fue que conocio el tiempo y oportunidad / y camino cō su gente sin hallar resistēcia para la ciudad de Roma / cabeza y señora del mūdo. **H**aziendo muy crudelissima guerra a huego y a sangre por dōde passaua llegando sobre ella en el año de su fundacion de mil y ciento y sessenta años / poniendo se en defensa los romanos / y no pudiendo la tomar en los primeros cōbates / assento sitio y cerco sobzella / q' duro dos años. **D**el cerco q' Alarico tuuo sobre Roma / y como despues la tomo / muy muchos auctores escriuē que passo assi / pero la manera como: y los hechos que se hizieron en el escriuen lo tan breue y cortamente: que casi no dicen nada dello. **C**omo quiera q' lo tocan y refieren Paulo Orsio en el libro septimo: y Paulo Diacono en la vida de Honorio: y Jordanando o Jordan en la hystoria de los Godos / sant Augustin en el libro de la Ciudad d' dios septimo y primero / y sant Hiero-

ronimo en la epistola ad principium / como cosa que passo en sus tiempos / y tambien lo cuenta sant Ysidoro en la hystoria de los godos: y Procopio auctor griego y otros modernos. **D**elos quales como lo pude coligar y juntar y no sin trabajo: passa en esta manera. **V**iniendo como venia Alarico con su exercito caminādo para Roma / con proposito delo que hizo despues / como hombre christiano ayunque feroz y cruel / le salio al camino vn sancto mōje de mucha auctoridad / que no se supo de donde era: y dando le audiēcia Alarico / el le aconsejo: que dexasse tā mal proposito como lleuaua: que mirasse que era christiano que por amor de dios templasse su yza / y no mostrarse holgarle tanto / como hazia con las muertes y derramamiento d' sangre humana. **P**ues Roma no le auia hecho ofensa alguna / que dexasse el camino que lleuaua / y no fuesse alla. **Q**ual diizen que respondio Alarico / pagote saber hombre de dios / q' yo no voy de mi voluntad sobre Roma / antes te certifico / q' cada dia me aparece vn hōbre q' me fuerza y imoportuna diziēdo me / anda ve camina para roma / destruye y asuela la ciudad / espāta: do desto el religioso / no le ofo dezir mas. **Y** el profiguio su camino esto halle escrito en los Anales costātinopolatinos / añadiendos ala hystoria d' Eutropio por do parece esta aduersidad d' roma ser especial castigo d' dios / y ayvn Paulo orsio lo afirma assi: diziēdo q' dela manera q' saco dios al iusto Lot d' Sodomā / q'ndo hizo aq' castigo tā grāde sobre aq'llas ciudades: assi saco al papa Inocēcio primero d' este nōbre dela ciudad d' roma / q'ndo Alarico fue sobzella el q' dias auia q' era venido ala ciudad de Rauena a ver al emperador Honorio / aun q' Platina escriue auer sido aq'sta aduersidad en tpo d' el papa Sotimo / pudo ser q' se comēço en tpo d' vno / y se acabo en tpo d' otro. **E**staua tābiē sant Hieronimo fuera d' roma en estos dias: faziēdo penitēcia en bēlē. **B**oluiēdo pues a nro cuēto tenia Alarico sobre roma su cerco muy aptado por to

das partes: dōde por virtud y esfuerço de los cercadores y cercados vno grādes trances y muertes en aq'illos dos años: y el apeto y necesidad y hābre d' los romanos fue tā grāde: y cō tāto animo y cōtācia sufrido q' dize sant Hieronimo q' q'ndo roma se tomo: auia ya muy pocos q' fuesen tomados: por q' la rauosa hābre los auia gastado: y auia cōpeltido a comer mājares nefandos. **L**os vnos comiā la carne y miēbros d' los otros no perdonaua la madre al hijo q' tenia a sus pechos: y con hābre lo tomara a aposentiar ē su viētre / dōde muy poco auia q' era salido. **P**alabras son d' sant Hieronimo. **D**e como se tomo Roma: ay diuersidad entre los auctores. **P**rocopio dize q' viūto q' no bastaua fuerza: Alarico d' termino d' hazer engaño: fingiēdo q' se q'ria y: hizo cierta manera d' tregua / y dissimulada: mēte ēbio a roma trezientos captiuos / en q' en se fio: instruydos d' lo q' auia de hazer: dādoles libertad y otras grādes pmissas / y q' estos a cierta ora andando fingidamēte muy d' camino como q' andauā mirādo la ciudad / se vinierō y jūtārō a vna puerta d' lla al pūto cōcerrado entre ellos / y se apoderarō dela puerta / a pesar d' los q' la guardauā: y acudiēdo a grā priesta los godos / se entrarō por ella en la ciudad. **E**tros afirman q' por mādamiēto y industria d' vna muger grā señora d' roma les fue dada esta puerta a los godos: por do entrassen. **Y** q' esto hizo ella mouida d' piedad / de ver lo q' dentro se padecia: pareciēdole q' los enemigos no podiā hazer tāto mal ē roma: como los romanos ppios se hazia. **C**omo tenemos dicho: auctores ay tābiē / q' q'ere sentir q' roma fue tomada por fuerza d' armas: no pudiēdo ya resistir los d' dētro. **C**omo q'era q' aya sido / todos afirman q' Alarico antes q' en ella entrasse / mādō pgonar q' lo pena d' muerte ninguno fuesse osado de tocar a algūa persona / d' las q' se acogessen a los templos / principalmēte al d' sant peoro y sant pablo / lo q' d'spues se guardo ēteramēte. **P**ero todo lo d' mas d' la ciudad fue robada y saq'ada / y muertos muchos millares

d' personas / y p'fos muchos y catiuos / y ētre ellos vna hermana d' el empador: llamada Placidia: ala q' p'cedio y vno en su poder Ataulfo: vno d' los mas principales godos / y d'udo muy cercano d' el rey Alarico / el q' d'spues se caso cō ella. **L**uego otro dia q' se apoderarō dela ciudad / por nomina y escarmio d' imperio y por su passatiēpo y fiesta / eligierō fingidamēte por ēperador d' roma a vno llamado Atalo / y aq'el dia traxerō lo por las calles en abito y acatamiēto d' emperador: y otro dia lo hizieron seruir como esclauo. **E**stuvierō los godos en roma tres o q'atro dias: los q'les passados auido puesto fuego en algūa parte d' la ciudad / el rey Alarico y ellos se salierō. **E**l emperador Honorio a todo esto se estava ē la ciudad d' Rauena: tā descuydado / q' como le entrassen a d'zir de sobzefalto q' roma se auia perdido / no acordādo se d' la ciudad d' dōde era emperador: creyo q' lo d'zia por Angallo a q' en llamauā roma / d' los q' vltimā tener entōces / q' peleauā vnos cō otros. **E**spāto semucho / como tan p'fiso se viuiesse se muerto o perdido: q' poco auia q' lo auia viūto pelear cō otros: lo q' da biē a entōder su grāde d' cuydoy floredad. **E**sta fue pues la p'mera vez q' despues q' roma fue poderosa / se apoderarō en ella gētes estrānas: por q' de quādo en ella entrarō los galos / no es d' hazer caso: por q' aq'illo fue en su principio y teniēdo ella poco poder. **D**esde esta vez pues q' Alarico la ētro y sojuzgo / fue el imperio ēdiminuciō y la ciudad fue otras muchas vezes destruyda y sojuzgada. **D**elas q'les breuemēte contare las mas notables: por q' el letor conozca la flāzxa de los reynos y poderios mundanos. **Y** como roma señora de las gentes / de todo genero de gēte vino a ser sierna. **D**esde a pocos dias q' Alarico salio de Roma: quiso nauegar para Sicilia: y la tempestad lo boluió a Ytalia / y murio en la Ciudad de Colencia. **L**os Godos por su muerte tomaron por rey a Taulfo / el q' diximos q' se auia casado cō Placidia / hija del emperador Teodosio. **E**l qual Ataulfo como se vio Rey:

boluio sobre Roma cō intenció de la dīstru-  
y totalmente / y quitalle el nōbre y despo  
biatillo q̄ todo estozaron las lagrimas  
y ruegos de Placida su esposa. Despues  
de passadas estas y otras grandes cosas  
que passaron los godos salierō de Ytalia  
y desde a quarenta años despues de lo su-  
lo dicho / los Vandalos gentes tambien  
Setentrionales siendo Hserico rey de  
llos entraron en Ytalia / con muchas gen-  
tes de Africa / donde auian señoreado / y  
vinieron se sobre la ciudad d̄ Roma / y sin  
ninguna resistencia entraron en ella / por  
que todos los mas d̄ los vezinos y mora-  
dores se auia salido huyendo. E desde a ca-  
torze dias el dicho Hserico y los Vanda-  
los se salieron / auiedo puesto primero fue-  
go en muchas partes de la ciudad: y la que  
andola y robandola toda.

**Capitulo. xxvi. Enel**

qual a proposito del passado se cuentan  
otras muchas vezes que Roma fue toma-  
da y destruyda / por diuersas gentes / y re-  
yes / y es historia muy sabrosa.



Muñados otros veynete y sie-  
te años despues de lo ya di-  
cho q̄ los vandalos hizierō  
en Roma / q̄ fuerō setenta y  
cinco años despues de la en-  
trada de los Godos cō Alarico en ella / el  
rey Odoacer rey de los Erulos y Toxi-  
gos / vino cō grāde poder sobre la ciudad  
de Roma / y no osando se poner en resistē-  
cia los della / lo salieron a recibir pacifica-  
mēte / y el nombrado se rey de Roma y d̄  
Ytalia / la señoreo y tuuo catorze años: en  
tiēpo de Augusto emperador. E sucedien-  
do enel imperio Zenō emperador / embio  
contra Odoacer de Constantinopla do es-  
taua / para cobrar a Roma a Teodorico  
rey d̄ los godos / q̄ ala sazō erā amigos d̄ el  
imperio Romano: vino pues Teodorico  
cō muy muchas gētes / y viciēdo a Odo-  
acer en batalla / lo echo d̄ Roma y de Yta-  
lia: y tomo pasi el nōbre y el reyno. Y assi  
poderosamente fue señor de toda Ytalia

por espacio d̄ treynta y ocho años: en paz  
y sin resistēcia. Despues de muerto el / su  
fijo Atalarico y su muger Amalafunta lo  
tuuieron otros ocho o diez años. E passa-  
dos otros trāces y tiēpos q̄ passarō / suce-  
diēdo enel imperio Justiniano emperador  
tomarō otra vez los godos en Ytalia / siē-  
do su rey y capitā el crudelissimo Totila:  
siēdo capitanes de Justiniano Belisario  
y Marles excelentes hombres de guerra y  
muy valietes / los q̄ les muchas vezes vē-  
cierō a los godos: enel año d̄ el señor de qui-  
nientos y ochēta años: el dicho Totila d̄  
pues d̄ auer tenido muchas vezes cercada  
a roma / y auiedo passado crueles cōbates  
y batallas / por trayciō d̄ algunos d̄ los q̄  
dentro estauā. La entro y tomo por fuer-  
ga. Siēdo summo pōtifice y estādo dentro  
en ella Pelagio / por cuya suplicaciō y mo-  
uidos por sus lagrimas / por entōces se tem-  
plo Totila en su victoria / y mando cessar  
el matar y herir que se auia comēçado cru-  
delissimamēte enel pueblo viciēdo. Y estā-  
do pues d̄tro en Roma embio sus emba-  
radores al emperador Justiniano / q̄ esta-  
ua en Constantinopla / en que se embiaua  
a pedir paz y tregua / y porque no se la vio  
libremente remitiendolo como lo remitio  
a Belisario / que entonces era llegado en  
Ytalia por capitā general cōtra el / To-  
tila se indigno grauemente de esto / y hizo lo  
que auia embiado a menazar sino le dies-  
sen la paz que pedia. Y fue que destruyo  
la ciudad casi d̄ todo / por q̄ derribo la ter-  
cia parte de los muros / y hizo q̄ mar el ca-  
pitolio y todo lo mas que pudo de la Ciu-  
dad / y mando a todos los vezinos della  
que se saliesen fuera / y la derassen desam-  
parada. E repartiendolos por las ciuda-  
des comarcanas / lleuo cōsigo la gente  
mas principal y Senadores / por sus pri-  
sioneros / y dero la Ciudad yerma y des-  
poblada de gentes y edificios / derriuan-  
do los mejores dellos: y quemandolos co-  
mo esta dicho. E fue tal estrago / que nun-  
ca jamas se restituyo ni reparo en la perfu-  
ciō que antes estaua. Puesto que despues

q̄ Totila la dero: el dicho Belisario entro  
en ella / y reparo muy grā parte de los mu-  
ros y calas / ayudando lo possible los po-  
bres romāos / cercādo y fortaleciēdo lo me-  
jor q̄ pudo / se puso algūa manera de defen-  
sa: y los vezinos boluierō a poblar y mo-  
rar en ella. Y fue bastāte el reparo para se  
defender segūda vez: q̄ el mismo Totila la  
torno a cercar. Pero vdo Belisario d̄ Yta-  
lia / con cuyo esfuerço y industria se auian  
animado a defender / passados tres años  
el mismo Totila vino sobre ella: y la tomo  
a tomar. Pero vfo muy al reues de lo pri-  
mero / por q̄ en lugar de la destruyda / traba-  
jo de reedificar lo que auia estragado / y a-  
ruynado. E hizo boluer los ausentados y  
desterrados / y hizo muchas fiestas y rego-  
zijos en Roma / trabajādo alegrar y cōso-  
lar los moradores della. Y escriuen los au-  
ctores que la causa desta mudanca fue: que  
embio a pedir con grande instancia al rey  
que en Francia reynaua en aquella sazō:  
porque ya el imperio auia perdido a Espa-  
ña y a Francia y a otras prouincias / que  
le diese vna hija suya en casamiēto: y el rey  
de Francia le respondo / q̄ no se la queria  
dar / porque el no tenia por rey de Ytalia a  
quien auia d̄struydo a Roma / y no se atre-  
uia ala sostener. Otros afirman / que arre-  
pēdo de la crueldad passada Totila auia  
hecho voto a sant Pedro y a sant pablo /  
d̄ reparar a Roma. Como quiera que sea  
ello passo assi / y esta fue la postrera vez q̄  
los Godos entraron en Roma. La qual  
desde a pocos dias perdieron / siendo ven-  
cidos por el dicho Marles excelente capi-  
tan de Justiniano / y fueron totalmente  
echados de Ytalia / que nunca a ella bol-  
uieron. Pero detarō ya a Roma mostra-  
da a ser vencida / y no faltaron otras gen-  
tes que la hollassen y destruyessen. Por q̄  
desde a muy poco vinieron los Longo-  
bardos en Ytalia / y haziendose señores d̄  
Italia Cisalpina / que por ellos se llama  
Lōbardia / desde a treynta años q̄ passo  
lo de Totila / estos Longobardos sien-  
do su rey Eleis / vinieron sobre Roma /

y la tuuieron cercada y hizieron grande  
estrage en los arrauales y comarca della /  
avique no tomarō la ciudad / y despues de  
sto desde a muy poco tpo / en vida de Gre-  
gorio papa tercero deste nombre / la tuuo  
tambien cercada Leufrado rey de los nū-  
mos Longobardos: y estando ya para la  
entrar y destruyr / lo dero de hazer por el  
embarada y ruego de Carlo rey de Frā-  
cia. Despues de lo qual passados algunos  
tpos enel año de setecientos y cinquenta y  
dos / otro rey de estos Longobardos lla-  
mado Aystulfo siendo Papa Estepha-  
no segundo / cerco tambien a Roma: y au-  
que no entro en la Ciudad / en todo lo de  
fuera de los muros y comarca hizo el mas  
cruel daño y estrago / que despues de To-  
tila se pudo hazer / ni auia hecho. E si Pe-  
pino rey de Francia paxo de Carlo ma-  
gno no viniera en su socorro / cierto entra-  
ra en la Ciudad / y la destruyera del todo  
segun lo auia comēçado. Passada esta  
calamidad respiro algun tiempo y descan-  
so la cibdad de Roma / con el fauor del d̄  
cho Carlo magno: y cōpassarse el impio  
alos occidētales. Pero sucedio despues q̄  
enel año del señor de ochociētos y treynta  
y tres años: siendo papa Gregorio q̄rto y  
emperador Ludouico: q̄ los moros Sar-  
racenos discipulos de Mahoma cō muy  
grandissima armada vinierō sobre Ytalia  
y auiedo destruydo a Ciuita vieja: vinie-  
ron sobre Roma / y la tuuierō cercada: en-  
trarō en los Arrauales: tomarō el Batica-  
no: y destruyērō y profanaron el templo d̄  
sant Pedro: hechas muchas afretas y ino-  
mias / por no se d̄tner enel cerco / carga-  
dos de despojos y captiuos destruyēdo y  
quemando lo que pudieron / se tomaron a  
embarcar. Passados todos estos infortu-  
nios despues de algunos tiempos: sucedio  
el papa Gregorio septimo deste nombre:  
y tuuo gran disension y guerra con Enri-  
co emperador de Alemania / que ala sazō  
tenia el impio el q̄l Enrrico en psecuciō de  
su enemistad: vino cō exercito y cerco al pa-  
pa en la cibdad d̄ Roma: y defendiēdo se así  
E iiii

mosamente los romanos: y el infitido cō grande pñacia: turo mucho tiempo el cerco: y al cabo la tomo por fuerza de armas: y el papa se retruro al castillo de Santan gelo. Donde estando cercado/ vinierō en su socorro grādes gentes de los Romanos: y el empador no los oso espar: pero destruyēdo muchos edificios de Roma: el se fue: dexando la mejor d su gente en ella que la defendiesen/ sin muchos de los naturales que tenía su opinion. Llegados q fueron los normandos con la otra gente q tenía la boz del Papa: pudieron entrar en la ciudad/ y dentro en ella pelearon ambas parcialidades muchas vezes/ y fue tāto el estrago que de vna parte y de otra se hazian: que fue quemada la mayor parte de la ciudad/ señaladamente los normandos todo quanto tomauan y ganauan a los contrarios quemauan y derribauan/ y assi fue tomado a quemar el capitolio/ que se auia reparado: y se auian en el fortificado los de la parte de Enrico. Y acabados de quedar por señores y vencedores los normandos/ y la parte del papa: acabo de quedar destruyda y dñibada Roma por el suelo: tal que nunca mas se restaura/ ni restaura ra lo de entonces. Y afirman los hystoradores: que Totila ni otras ningunas naciones godos ni baruarios/ nunca hizieron en ella daño que yguallasse con este. Y oy dia ay viñas y huertas y otras heredades/ dō de entonces estauan templos y cosas muy singulares: lo qual acaescio en el año del señor de mill y ochenta y dos años. Donde quien bien viuere mirado hallara que casi no vuo nacion ni gente de quantas Roma sojuzgo en los tiempos passados/ que no la aya a ella sojuzgado y hollado. Y finalmēte agora en nuestros tiempos por pecados de los hōbres/ y por ventura de los moza dores della/ el exercito imperial Español les y Alemanes. Por secreto juizio y ordenacion de dios/ contra la voluntad y instrucion d l Emperador nuestro señor que dello le peso notablemente/ sus capitanes y exercito siendo yrritados y ofendidos d l

papa Clemēte/ que no quiso venir en ningun medio bueno de paz/ fuerō a la ciudad de Roma que estaua muy apercebida y puesta en armas/ y la combatiēdo y tomaron en espacio de solas tres horas: aunque auia dentro grande defensa y gēte de guerra/ y siendo el capitán general nuestro muerto en el cōbate/ despues de su muerte de la ciudad se entro/ y la gente suelta por falta de capitán hizierō muchos robos y otras fuerças y agrauios dentro/ pero no q se llegasse a quemar templos ni edificios/ como otras gentes auian hecho: y tampoco que matassen los vencidos ni rendidos: ni que lleuassen captiuos ni despoblassen la tierra. Para lo qual todo no faltauā en remplos de otras victorias/ ni aparejo para podello hazer. Pero plugo a dios por q en aquella ciudad segun se dize se auia vñado el auaricia/ q en los bienes y riquezas q tanto se procurauan/ solamente pagassen. Como quiera que los que esta justicia exercitaron/ yo no los alabo ni creo que dexaron de pecar/ porque necesario es que aya escandalos/ pero ay de los que los hazen. Las que tengo dichas son las mas notables aduersidades que Roma ha padecido/ sin otras de menos calidad que pudieradesir. Pues los castigos han sido grandes/ plega a dios assi sea la emienda/ y sea el feruido de la prosperar y enfalçar/ como merece y es decente cosa q este/ la que es filla y moxada de sus vicarios sumos pontifices sucesores de sant pedro.

**Capitulo. xxxij. En** que se contienen muchos loores y excellencias del trabajo/ y los bienes que se siguen del/ y tambien los daños y males que causa la ociosidad/ es notable capitulo/ y moral y prouechoso.



Dize me que veo al lector espantado y enojado/ d ver el titulo deste capitulo/ viēdo que quiero yo alabar el trabajo/ siendo la cosa mas

huyda y aborrecida comunmente de todos los hombres de quantas oy ay en el mundo. Dize se pues paciencia/ que determinado estoy de hazerlo/ y detener me vn poco en esto/ mas de lo que suelo en los otros propósitos. Sea se lo que dixere/ que por ventura no les pesara del trabajo q tomarē. Esta tan dañado el apetito humano/ de lo que nuestros primeros padres comierō de aquel fruto vedado por dios: que ninguna cosa que nos ha de hazer prouecho/ nos haze buē gusto/ siendo el trabajo la medicina/ con que se ha de curar la enfermedad que alli cobzamos/ no solamēte la huyen los mas de los hombres/ pero aborrecen al q dize biē della. Hagamos pues entender este engaño/ ayudando nos de los sabios y solícitos/ conuégamos a los simples y descuydados. Ley y precepto es de dios el trabajo que queremos alabar/ porque quebrātado por el primero hombre el primer mandamiento/ mandale dios que se salga del parayso: y dale por heredad la tierra/ y las cosas en ella tenidas/ pero con tributo y cargo que en trabajo cuntino la esquilmasse: y trabajo no assi limitado/ sino que quanto durasse la vida durasse/ y assi esta escrito en el Beneficio/ y avn q suene alli como pena este trabajo/ medicina y remedio es/ para sanar del mal passado/ por q trabajando se mereciēse/ lo que se perdio comiendo. Quanto mas que avn que fuera por castigo/ no mandara dios al hombre cosa que de si no fuera buena: y por su mandamiento se santifica. Assi q vio el trabajo por medio para gozar de la tierra/ y para merecer el cielo. Y assi dize Job que el hōbre nacio para trabajar: christo dios y hōbre redēptor nuestro/ y principal maestro y exemplo de todos/ toda su vida fueron trabajos hasta la muerte: alas virgines doctas reprehende/ y a los ociosos que estauan en la plaga. Y llama y fauorece a los que trabajan: venid amī dize el los que trabajays/ q yo os dare descanso y fuerza. De los sanctos antiguos de ninguno leemos que lo fuesse estado ocioso/ todos ga

staron su tiempo en exercicios y trabajos. Y tambien es el trabajo sano para el cuerpo/ como necesario para el anima/ por q al cuerpo haze abil dispuesto y rezio/ crece y aumenta la hacienda y bienes/ gasta los malos humores. Pues en lo del anima quita la ocasion de las malas obras: aparta los malos pensamientos. Es cosa cierta que nunca grande cosa se vuo sin trabajo: las cosas que con el se alcançan/ dā mas gusto. Quien quita el trabajo quita el descanso/ al cansado y trabajado todo le es sabroso y dulce: el comer le da sabor/ el dormir descāso/ y los otros plazerēs todos los toma con desseo. El que nunca canso ni trabajo/ en ningun descanso puede tomar entero gusto. Pues boluendo a los bienes corporales/ el trabajo haze a los hombres discretos/ sueltos/ y sabios/ y auisados. Todas las cosas el trabajo las alcança. El viste los hombres/ y los mantiene/ y les haze casas do moran. Caminamos por do anden. Nauios en q naveguē. Armas cō que se defiendan: innumerables son los bienes q se siguen del trabajo. Las tierras esteriles sin prouecho el trabajo las haze frutiferas y abundosas: las secas y sin agua el se las trae/ abriendo las entrañas de la Tierra por do passen/ alça la tierra donde es menester/ y humilla las montañas/ q nos haze estoruo. Haze los grādes y caudalosos rios tozer su camino/ haziendo los caminar por las tierras secas y sin agua. E aun puede tanto que adoba y enmienda la naturaleza/ y aun muchas vezes la fuerza a procrear lo que de su voluntad no haria. Los brauos y fieros animales doma y amansa/ abiuu los ingenios de los hombres/ y los otros sentidos y potencias. Todos saben que los grandes galardones por el trabajo se merecē: y no quiere dios que sin trabajo alcancen los sujos el Cielo. Si te parece buena cosa/ y tienes en mucho los grādes y sūptuosos edificios: las populosas ciudades: y los altos y soberanos Castillos: sepas que son trabajos y sudores d tus passados. E tibi



en si las artes y ciencias te contentan / acuerdate que trabajo espiritual y corporal son de los sabios antiguos. Pues quando vieres los campos hermosos / adornados de huertas y de viñas / de arboles y yeruas sembradas / ten por cierto que todo es obra del trabajo : porque la ociosidad ninguna cosa sabe obrar / antes destruye las hechas. Por el trabajo alcanzan los hombres grande y notable fama / y es el que hizo sabio a Aristoteles / y a Platon y a Pitagoras / y los demas / que nunca dexaron de exercitar sus ingenios y curserpos / estudiando escriuiendo / enseñando / disputando / olvidando por el trabajo el sueño el vestido y mantenimiento : lo qual quando lo tomauan / les era mas sabroso / que a los ociosos glotonos. Pues a Hercules quie lo hizo tan illustre / fino sus doce trabajos tan nombrados / y quie hizo de grande fama y alabado a Alexander / y a Cesar / y a todos los muy grandes Reyes y Capitanes fino el. Y por huylo han sido abatidos y derriuados / Sardanapalo y otros principes grandes / pero ociosos y descuydados. Y puede se tener por regla muy cierta / que si quitas el trabajo del mundo / todas las cosas se desharan : luego se cayran los officios y artes mecanicas / las letras y estudios / los bienes y mantenimientos / la justicia las leyes la paz totalmente sin el trabajo nada se puede sostener. Las virtudes morales / sin el no se qual dellas se puede exercitar : porque la justicia o trabajar ha el que la ha de administrar / pues la fortaleza el que para mas trabajo es / es mas abil para ella : y el trabajador sabra ser templado y sostener la temperancia : finalmente no ay virtud que se exercite sin trabajo y exercicio. Y sabiendo esto dize Esiodo / que las virtudes con sudores se han de alcanzar. Pues si queremos alçar la cõtemplaciõ / todas las cosas que vemos que dios criõ / quãto mas perfectas son / en cierta manera tanto mas trabajo parece podemos dezir que les dio : de las superiores el sol continuo se mueue

la luna nunca esta queda / los otros planetas y cielos siempre estan y estaran en continuo movimiento / el fuego no sabe estar sino obrando / el ayze nunca para de vna parte a otra. Pues las inferiores las aguas fuertes rios todos corren y caminan / la mar tiene continuas mudanças y corrientes. Y mira la tierra que ayunque no tiene movimiento / por que assi conuino para que en ella trabajassen y morassen los hombres / nunca descansa ni dexa de producir y producir yemas arboles y plantass como aquella que esta obligada a mantener tanta infinidad de hombres y otros animales : por que todo lo juntamos / que otra cosa es naturalidad / sino continuo trabajo / o criar forzar hacer de hacer producir corõper alentar organizar y obrar continuamente / sin parar jamas ni descansar. Ser verdad lo que tengo dicho / bien lo dan a entender los sabios philosophos antiguos / pues nunca hazen memoria del trabajo / fino en su loor. Virgilio dize / quel continuo trabajo vence todas las cosas. Oracio lirico y satirico poeta tambien en sus sermones ninguna cosa dio dios a los hombres sino con trabajo. Euripides dize quel trabajo es padre de la fama / que a los trabajadores dios les ayuda / quel camino de la virtud es por los trabajos / y sin ellos no ay ventura ni fama ni loor. Menandro poeta dize sabiamente / quel ocioso sano es de peor cõdicion / quel que esta con calentura / por que sin provecho come doblado que el otro. Muy aguda sentencia me parece la de Democritos / que dezia que los trabajos tomados o voluntad hazen que no den trabajo los forzados. Siendo preguntado Democrito de quie auia deprendido la sabiduria / respondio que del trabajo y experiencia. Sentencia y consejo era del grande Pitagoras : que deuia el hombre escoger vida buena y exercitada en trabajo / la qual costumbre haria dulce. El sabio Salomon a los perezosos les dize / que tomen exemplo en la sollicitud de la hormiga. Si exemplos de trabajadores muy grandes viere

si de escruir / nunca acabaria este cuento baste dezir que en el mundo no ha ayudo hombre illustre por armas / ni por letras ni por exemplo de buena vida / ni por otras grades artes / que no fuesse grande trabajador : y que verdaderamente los ociosos nunca fueron grandes / ni conocidos / y si alguno nacio grande y ocioso / por la ociosidad perdio el estado / o la fama o la salud o la vida por que tal es el fructo que de la ociosidad se coge. Quiendo dicho los bienes causa dos por el trabajo : parece que estauan claros los males que de la ociosidad se siguen mas no podre yo contenerme / quando diga algunos dellos. Lo primero sera que en la ociosidad se multiplican los vicios / y assi dize el ecclesiastico / muchas malicias ensena la ociosidad. Quido afirma / que Cupido no tiene fuerza sino en los ociosos : y es verdad porque en la ociosidad se piensan las maldades / y se concertan las trayciones / y se obran los pecados. Ezechiel entre los pecados por que fue destruyda Sodoma. Quera la ociosidad. No se que es lo que ella no daña y destruye : no os dire del fuego / que fino tiene en que obrar luego se apaga : el ayze no solamente quiere mouerse / pero detenido se corrompe. El agua encharcada no usada se daña : la tierra que no se trabaja ni rompe / no sabe llevar sino espinas y yeruas sin provecho. Claramente vemos como el oro no labrado ni luzido no muestra su hermosura / el hierro y todos los otros metales se pierden no usando : las prouincias y tierras no abitadas ni trabajadas son pestilenciales y esteriles / de manera que el uso parece que las purga y sana. Las casas no moradas se caen y gastan / los caminos no usados se ciegan y desphazan / por do se ve que por no trabajar las cosas se pierden. Basta los ingenios de los hombres se entorpecen no usados / y el animo y el esfuerzo se pierden y acobarda / las fuerzas corporales se enflaquecen y destruyen. No os dire arriba que el trabajo haze abil y dispuesto / pues sabed que por el contrario con la ociosidad se da

ña la cõplissio / se corõpen los buenos humores / haze se señores los malos. Baste no sin trabajo y exercicio dize que es imposible ser sanos / Quicena dize lo mismo / y cõ el Cornelio celfo / y otros medicos grades. Los cauallos y otros quequiera animales se macan / y hazen sin provecho estãdole quedos : y aun los nauios y barcos en los puertos estando surtos se pierden y destruyen / y naugando se sostienen. La gente de guerra estando holgada se haze cobarde / y assi dizen que por parar Anibal en capua / despues fue vencido. All descuydado parece que todas las cosas le empecen mas en la batalla el que mas anda y pelea / anda mas seguro / al que esta parado mas peligros le aciertan / al que esta quedo quema mas el sol : al que buela nunca tira el balistero / la parada y descuydada es la que muere. Hallara quie bien lo mirare / que las bozes y instrumentos la ociosidad los destruye / y el uso lo adoba y afina. Y el vino los otros licores querẽ ser mudados y mençados / porque el estar quedos no los daña. Las piedras preciosas no pulidas ni labradas no descubren lo que son / despues que las pulen y gastan y labran / entonces resplandecen y parece su perfeccion. En tanto es esto assi que hasta el hierro si trabaja se alisa / y haze resplandeciente illustroso. Entre los animales brutos los que son para mas trabajo / estima en mas y ama mas el hombre. Podria yo aqui si quisiese / traer tantas autoridades de poetas y filosofos que cõdenan la ociosidad / que de solas ellas se podia cumplir lo que falta para ser esta justa oracion. Los santos la maldizen / los philosophos la condenan / Quido Platon Oracio Claudiano Virgilio y todos los otros poetas cantan contra ella : llenas estan las historias de los males que de la ociosidad se siguen. Condenando ala ociosidad alaba Aristoteles / y Platon tanto el arte que llama maian ginstica / donde todas las cosas necessarias ala guerra se mostrauan / lo qual trata en el primero libro de las leyes. Un prefecto de Adriano Emperador llama

mado Turbo muy grande trabajador y diligente/pareciendole a Romano que se trabajaua mucho/le diuon dia que no se mataffe / que tuuiesse mas cuydado de su salud respondiolo Turbo / señor el buen criado del emperador en pie y trabajando ha de morir. Quinto curcio dize que los males dela ociosidad conel trabajo se curran. Tenian por costumbre los romanos de contar el dia desde media noche / porq saliendo el sol se comengasse el trabajo / y les pareciesse que era pasado ya parte del dia sin prouecho. Otro Romano persuadia enel senado/que Cartago no se destruyesse/porque los Romanos sin temor della no se hiziesen ociosos y descuydados Scipion nacica a los que dezian que esta ua Roma segura / despues de destruyda Cartago / y Grecia subjeta / antes diro el agora estamos en el mayor peligro / q no tenemos a quien temer/daua a enteder el sabio y excelente capitá/que era mayor peligro la ociosidad que la guerra ni los enemigos cercanos / y que el temor assegura mas que el descuydo. Apuleyo dize que ninguna cosa le parecio mas de loar dlos Sinosofistas/ que ver que aborrescian la ociosidad / y que los maestros de los moços no les dauan a comer hasta que aquel dia uiessien hecho algun exercicio virtuoso. Bien viene a proposito lo que Ciceró dize/que los hóbres cierto nacieron para siempre obrar / y que desto es argumento nuestro animo/ que no sufre estar parado Aquel Dracon muy nombrado que dio las leyes a los Atenieses / ére otras muy notables puso vna/ que daua pena de muerte/ al que fuesse condenado por ocioso y holgazan. Ued en que estima se tenia el trabajo entre los gentiles/ que dela industria y trabajo tenian tres Diosas llamadas Estrenua/ Algenoria/ Estimula / en tanto se tenia el trabajo / que se acataua por dios. Pues si de gentilibades no queremos hazer tanto caso / nuestra sagrada escriptura no nos encarga menos el trabajo q las profanas/ condenando la ocio

sidad. Al este proposito Salomon en sus prouerbios/la mano perezosa probeza es la que sabe obrar / la mano industria del trabajador junta y alcanza riquezas. Y el mismo la mano del trabajador mandara/ sera señora/la del ocioso seruirá y pagara tributos/ y en otra parte el perezoso vera de arar por el frio enel inuierno / y el tal andara mendigando enel verano. Pues san Pablo doctor de las gentes/ de ninguna cosa se precia mas que del trabajador / y en cada lugar encomienda el trabajar a los Tesalonicenses escriue/ que ya ellos sabé como le han de imitar / pues nūca estuuio entrellos ocioso ni parado/ que nunca comio pan que no lo trabajasse primero / y que de dia y de noche trabajaua / se fatigaua / por no dar peladumbre a ninguno. E dize que esto hazia por les dar regla y exemplo/ y assi les ha encomendado y persuadiendo que siempre trabajen/ y auñ dize les que el que no quisiere trabajar no coma. Lo mismo encomienda a los Corintios recontando sus trabajos y en otras muchas partes tiene el mismo cuydado. De manera que con tales maestros y tales reglas ninguno osara ser descuydado. Bastele pues el tiempo en licitos y honestos trabajos / huyamos dela ociosidad/ que jamas supo hazer cosa buena. Pero no se entienda tan regurosamente lo que digo/ que no ayan de dormir ni comer los hombres por trabajar / y tomar algun descanso / que licito es el ocio y passatiempo alguna vez/ pero sabed que se ha de tomar para boluer mejor al trabajo/ y en honestos y buenos passa tiempos / y descansos por esta causa Ciceron alaba aquella notable palabra de Scipion Africano/ que acostumbraua de dezir que nunca el se via menos ocioso / que quando estaua ocioso. Dondera Julio esta palabra/ dizien do ser digna de tal varon / que declaraua que en la ociosidad estaua pensando en los negocios / y en la soledad hablaua y se aconsejaua consigo propio. El moral Seneca dize/ que el tiempo ocioso sin letras ni

estudio es muerte y sepultura del hombre y que solos los que se exercitan en la sabiduria/ son los que saben y tienē justo ocio. Y Plutarco afirma / que el sabio su ocio y descanso en exercicio de sciencia y prudēcia lo deue gastar. Adiren bien pues los hombres como gastan el tiempo que les sobra/ si d vna palabra ociosa somos obligados a dar cuenta. Eaton auñque gentil dezia que los claros y notables hóbres no menos cuenta son obligados a dar de su ociosidad que de sus negocios. Pienso que me he mucho alargado / y tengo muy trabajado al letor/ por alabar yo el trabajo / y sera bien que acabemos/ con amonestar otra vez/ que empleemos nuestra vida en trabajos y exercicios honestos y virtuosos/ que la virtud trae consigo el contento si d voluntad se toma. Y si quereys saber do esta el descanso/ sabed que lo ay / pero no en esta tierra / ni es fruto que lo sabe llevar. En la patria del cielo lo tiene dios apartado / para los que trabajaren en esta/ esta es la viña del señor/ donde llama a los trabajadores / y en la otra ha de hazer la paga. Y assi lo dize por san Juan bienauenturados son los que murieren en el señor/ ya dize el espiritu que descansen de sus trabajos / sus obras y trabajos lleuan consigo. Prouea bien esta autoridad/ que el trabajo es la mercaderia desta tierra/ q se véde y cōpra y rescabe enel cielo/ donde dize san Pablo que cada vno recibira la merced y paga: como aca viuere trabajado.

**Capitulo. xxxij. De** como la palma ha sido siempre señal de victoria/ por que razon y causa lo aya sido este arbol mas que otro alguno / y como también el laurel es señal de victoria y tocante otras cosas agradables.



La palma y galardón se suele dar por el trabajo / y por tanto no veria mal dzir aqui della / muy sabida es a todos/ la palma significar la victoria/ y que a los victoriosos los roma

nos les daua ramos/ y coronas de palmas que significassen triumpho. Tanto es esto verdad/ que en lengua latina por la Palma/ se entiende la victoria/ assi dar la palma se entiende dar la victoria. E como dize Plutarco en las quistiones conuiales: auñque para cada genero de victoria y hecho señalado auia particulares y señaladas coronas/ con que honrraua a los alcáguas / como era de ramos de Oliua/ de grama/ y de enzina/ y assi otras pero q la palma a qlquier victoria couenia y era general señal d vencimiento/ mas por que aya tenido esta significació la palma mas que otro arbol/ escriuen los antiguos que fue la causa/ vna maravillosa propiedad de la madera della/ la qual sin ser esperimentada la auctoridad de los q la escriue la hazen tener por cierta: los quales son Plinio enel libro diez y seys/ y Aristoteles en sus problemas/ y Teofrasto enel quinto/ Aulo gelio enel tercero/ y Plutarco en sus sinopsiacos/ todos los qles escriue y afirma q la madera y vigas q dela palma se haze si la apremian con peso o carga excessiua y demasado/ assi como todas las otras maderas se auigan y abaran para bato/ y enciendose y lo juzgádo de la carga/ y pelo la madera dela palma por el contrario si se do assi cargada demasado/ resiste al peso y contra el repugnando se encorua y entuerta para arriba / y se haze como arco hazia la carga. Por esta causa pues dize Plutarco/ y Aulo gelio/ que pues el que vencio a otro no se dero vencer del miedo ni peligro/ ni se enflaquecio enel/ antes resistiendo/ y trabajando alcanço la victoria/ el tal fue notado y señalado conel arbol/ que naturalmente tiene la semejante propiedad/ de vencer y resistir ala carga. De manera que de aqui parece vino a dar palma a los vencedores/ otros dizen que esto vslaron los antiguos gentiles / porq la palma en sus vanas religiones y vanidad de dioses que ellos fingieron era consagrada al Dios Febo / antes que el Laurel / y q es muy antiquissima insignia y simbolo

de victoria. Allende dlo que tengo dicho escriue dela Palma muchas propiedades Plinio y Leophrasto / q ya no me quiere detener en contallas / a vnque no dera re de dezir / que todos afirman que en las palmas ay macho y hembra / y en ningun arbol se conosce esto tan manifestamente como en este / y que las hembras son las q fructifican y lleuan los Datiles / y los machos solamente flozescen o ya que dan datiles son menudicos / y de ningun provecho ni gusto. Y es de notar que si las hembras no estan en compania o cerca de otra que sea macho / no lleua fruto / y si a caso se corta o pierde de la palma que es macho / la hembra biuda no lleua fructo de ay adelante q aproueche. Sin lo que he dicho dela palma es de notar / que en los triumphos y entradas Romanas coronauan los triumphantes de coronas de laurel / y el capitán que assi triumphaua lleuaua vn ramo de Laurel en la mano / assi lo escriue Apiano Alexandrino en el triumpho de Cipion africano / y otros muchos auctores / y Plinio en el libro quinze pone algunas causas y razones / porque esto se hazia: do dize que por este arbol ser consagrado a Apolo o Phobo / que la ciega gentilidad tenia por dios y porque en el monte Parnaso q era consagrado a el auia muy grades y singulares laureles / es su opinion q los triumphates se coronauan con ramos de laurel. E tambien dize otra causa / q es la propiedad maravillosa deste arbol / que naturalmente es enemigo del fuego / y que no puede ser herido con Rayo / por lo q el emperador Liberio luego q oya tronar hazia vn guirnalda de laurel / y se la ponía en la cabeza teniendose assi por seguro de los rayos. Suetonio lo escriue en su vida / los sacerdotes aduinos de los romanos se coronaua tambien de laurel y aduinauan por el sonido q hazia quemandolo y assi la llama Claudio sabidoza de lo porvenir. En este proposito / de los ramos del laurel en los triumphos romanos / se me ofrece contar vna sabrosa historia / que Plinio en el

libro quinze / y Suetonio tráquilo en el principio dela vida de Sergio Balua emperador cuenta / que cierto es extraño cuento. Dizen pues que siendo despolada Liuia Augusta con el emperador Octauiano / y auiendo salido de Roma a vna casa o heredamiento de plazer llamado Entano / estando sentada passo por lo alto del ayze vn Aguila bolando / la qual solto vna gallina blanca como la nueue q lleuaua en las vias / y vino a caer en las palmas de Liuia / y traya la gallina vn ramo de laurel verde y con vnyras en el pico. Espantada desto hizo Liuia guardar y criar con grãde cuydado la gallina / dela qual con la buena diligencia se criaron despues tantas gallinas / que aquella Granja donde se criauan y estaua / la llamaua por esto las gallinas. Hizo assi mismo plantar el ramo de laurel / y prendio y hizosse tambien / que era cosa maravillosa / quã poderosos y grandes arboles se hizieron. Y de ay adelante Octauiano y todos sus sucesores tenian por costumbre y religion / quando auian de triumphar entrar a cortar de alli ramos para lleuar en su mano / y despues de passada la pãpa del triumpho / los hazian tornar a platar junto al otro / donde auia sido cortado: y todos prendian y crecian. Esto escriuen ambos los dichos auctores: y Suetonio cuya autoridad es muy creyda y tenida / y añade otra cosa para mi de grande admiracion / y es que cada vez que vn emperador moria / se secaba el platan y arbol / que se auia hecho del ramo q el auia plantado de su triunfo. Quando fue muerto el emperador Nero / q fue el posterior del linaje y familia de los Cesares / todos los Laureles que se auian producido del ramo primero / que Liuia auia mandado platar traydo por la Ballina / se secaron / y assi mismo se murieron todas las gallinas blancas de aquella casta. Y en las casas de los cesares cayeron algunos rayos y derribaron las cabeças de las estatuas / q alli auia supas / y el cetro que la estatua de Augusto cesar tenia en la mano / cayó por

tierra. Del Laurel ya dicho estaua tambien vna guirnalda o corona puesta siempre sobre el umbral del palacio o casa de los cesares Quidio allende de otros auctores lo toca en las transformaciones / los Romanos tenian al Laurel por arbol sagrado / y no vsauan del en cosa suya ni profana / tenian lo por simbolo y deuifa de paz: y llamaua la pacifica. Plinio dize que tiene el laurel propiedad contra la pestilencia y contra las culebras y serpietes pongonofas. Quidio cuenta vna muy hermosa ficion y fabula en el primero libro de sus transformaciones de Febo y Daphne / y como la Daphne fue conuertida en laurel: y tuuieró el laurel por consagrado a este Febo o Apolo / q entre otras vanidades tenia por vno de sus dioses como esta dicho.

**Capitulum xxxiii. Quam** de testable vicio y pecado es la crueldad y muchos y muy grandes exemplos de crueldades / y hombres q fueron muy crueles.



Me parece que ay vicio que ta desemejables haga a los hombres de si propios: como la crueldad: y que assi parezca q repugna ala naturaleza humana. Siendo el hombre Animal nobilissimo / hecho ala imagen y similitud de Dios / nacido para obrar mansedumbre / clemencia / haze lo semejante a las bestias fieras / bravo y feo / malquisto / y enemigo de Dios summa clemencia / gozando se con los agenos males / y iniferias. Aristoteles llama ala crueldad fiereza y inhumanidad / y vicio de bestias fieras. Seneca en el segundo libro de clemencia le ponenobre Atrocidad del animo donde de termina ser contraria y opuesta ala virtud de la clemencia. Es la crueldad grãde enemiga de justicia y toda razõ: muy peor es este mal y pecado q la yra ni soberuia / porq el ayzado parece q lo mueue el enojo quãdo obra y haze mal a otro / mas de los crueles muchos vemos y leemos / q riendo y sin ningun enojo de pura maldad y crueldad ator

mentan / y matan los hombres. Es enemiga capital dela justicia / la qual veda y no consiente que ninguno reciba mal ni daño sin culpa / y a los malos y culpados castiga templada y piadosamente / y ay Seneca en el libro de las costumbres dize / que el llamaria crueles a los que en castigar los delictos no son moderados y medidos / quãto mas lo seran / los que a los inocentes oprimen y matan. De los quales quise traer muchos exemplos / que dexarõ escritos los antiguos / no porque merecan ser hecha memoria de ellos / pero porque sean de testadas / y aborrecidas tan grandes maldades de los que las leyeren / como lo fueron los que las obraron en sus tiempos: y conociendo las por tales los hombres / huyan de las obrar / ni ayvn pensallas. Entre los famosos crueles es contado Herodes Rey que fue de los Judios / quãdo Christo nuestro redemptor nacio / el qual despues de matar tantos millares de niños inocentes / pensando matar al que venia a saluar al mundo entre ellos / y ayvn sus hijos propios a bueltas tambien / siendo cruel toda la vida / y imagino y penso como lo podia ser despues de su muerte / y estando ya muy al cabo / sintiendose cercano a ella: mando llamar a todos los principales de Hierusalem / y metidos en el aposento a donde el estaua / los mando prender / y conuerto con su hermana / que al punto que el muriese los hiziese matar a todos. Esto no se executo assi despues / porque Dios lo ordeno de otra manera / pero el hizo lo que en si era. Y porq se vea su mayor maldad / es de saber que dixo antes que muriese / que auia pensado y proueydo esto / por que sabia que el Pueblo auia de holgar de su muerte / porque le saltiese muy al reues / y el dia della vuisse llanto y tristeza publica en la Ciudad matando los mejores y mayores della. Marauillosas fueron tambien las crueldades de Abimalec el hijo mayor de Bedeon y ami ver la mayor de todas / q por auer el reyno: mato se stessa hermanos suyos / q solo vno Jona



tas se le escapo huyendo: que no plugo a Dios que lo pudiesse matar / porque nunca el traydor biuiesse sin miedo. No se si fue mayor o yqual a esta batalla la que hizo en los sicunitas / en vengança de que lo auian echado fuera de la ciudad / de noche la entro por fuerza de armas / y mato quantos auia dentro mugeres y hombres niños / y viejos / y porque algunos auian escapado en los templos hizolos cercar de tanta leña / que despues de puesto fuego el calor y hano lo mato a todos. Y al fin hizo drribar la ciudad / y ararla y sembrar la de Sal. Cruda cosa fue tambien por cierto lo q los Cartagineses hizieron con Anilio regulo / capitan romano / que siendo su prisionero lo embiaron a Roma forzbre su palabra / a tratar paz o tregua: y en boluendo el en cumplimiento de su promessa ala prision / lo metieron en vna jaula / la qual toda por la parte de dentro estava llena de puntas agudissimas de hierro azera das / y allí metido sin poder sentarse / ni arrimarse / con nueuo y cruelissimo genero de tormentos murio. Todos los tiranos suelen ser crueles y crudos / pero entre todos es mas infamado desto Phalarides tirano que fue de Sicilia: este mato infinitos hombres sin culpa ni causa / y avn bien mirado era mas cruel en la forma que en el hecho: por q tenia vn toro de metal obrado por tal artificio / que metidos los que queria matar dentro / formauan y sonauan la voz como si fueran bramidos de toro / por que el gemido humano no lo pudiesse mouer a compassion. Vna cosa sola hizo bien a questo mal tirano / que al maestro y inuenteor deste toro y armonia q se llamaua Perillo / hizo que fuesse el primero que hiziesse la experiencia / y lo mato en el. Pues la crueldad de Tulia hija de Tarquino rey de Roma / no se con qual no pueda competir auia concertado y hecho matar a su padre / para auer el reyno para si / que si esperara vn poco mas / el se lo dexara de su voluntad / mas ya parece estorualle el padre viuo / a su abominable gana de reynar / hizo lo matar: pero avn despues de muerto no sufrio / que le hiziesse torcer el camino / estaua el cuerpo del rey su padre acabado de matar echado en la calle: vino la hija en su carro a passar por alli / los cauallos espantados rehusauan la passada: y el Auriga que regia y guiaua el Carro mouido a alguna piedad quiso torcer el camino / y salvar quel rey no fuesse pollado y desmembrado con los cauallos y ruedas la buena de la hija tomo gusto en lo que a vn alas bestias alteraua / mado forçar los cauallos / y endereçar el carro por cima del cuerpo de su padre: donde se hizo mayor crueldad en el despues de muerto / que la que sufrio siendo viuo. Los Scitas gente valiente y ferocissima / es muy notada de cruel por los historiadores / entre otras algunas crueldades espanta y pone gran pavor lo que dicen / que matauan los animales grandes / como cauallos y toros / y metian dentro los hombres que querian a tormentar / ligados de tal manera / q no pudiesen menearse ni salir / y dauanles alli de comer / para que en vida corrompiendose la carne de los animales muertos / los ganos comiesse los hombres viuos / y en aq bestial tormento muriesse. Lo mismo leemos auer hecho Nharimino empador de Roma. E Nharimo emperador y magino la mas abominable crueldad que pudo haber en humano coraçõ: fazia atar los hombres viuos con los cuerpos de los muertos / y hazia los estar assi ligados / fasta q el muerto mataua al viuo. Lo mismo escriue Vergilio de Nharencio / de Alexandro phereo tambien leemos crueldades estrañas / que hazia enterrar los hombres viuos / y atados vno a otro el rostro del vno con el del otro / y otros hazia vestir pellos de osos y otras bestias fieras: y echar los al campo a los alanos y lebrelles / para que engañandolos los despedaçassen / lo que los perros no hizieran sino con engaño y cautela / hazia el mal hombre / por lo la crueldad y sin causa alguna. Pues la crueldad q Astiages rey de los Medos hizo

con Arpago / que era el mas principal y mayor de sus amigos y reyno / no se quien lo oyra q no se espante. Nado este Astiages matar a vn nieto suyo luego como nascio: por cierto sueño que loño que es largo de contar / y dio el cargo de metallo a este Arpago / el qual de piedad del niño innocente / que despues se llamo Ciro y fue rey muy poderoso / y de temor de la madre hija de Astiages / no lo quiso matar / antes tuuo manera como se criasse. Y passados tiempos y otras particularidades / el Astiages supo ser viuo su nieto / y lo dexo entrar en su casa y reyno / y mostro plazer dello. Pero en pago de la piedad q le hizo Arpago / en la salvar la vida / hizo secretamente matarle vn hijo que tenia / y cobidando lo otro día a comer: se lo dio que lo comiesse en diuerlos guisados. Y el triste Padre comio con mucho sabor de la carne del hijo / que como propia suya parece que no la estrañaua: no se contento el rey del cruel engañõ / sino vso del crudelissimo dengaño: y por fructa postrema hizo poner la cabeza y pies y manos del hijo en vn plato / y ponerse delante al Padre / donde supo que lo que auia comido / era el cuerpo que faltaua / y sintiria lo q el lector discreto podra considerar. Pues entre aquellos muy grandes capitanes Emperadores de Roma / por cierto a auido muy grandes crueldades / Nharo y Sila dos grandes competidores y enemigos / tan crueles fueron en ambos / que no parece sino que competian sobre qual lo seria mas: Sila hizo matar en vn dia quatro legiones de hombres / auiendo se le dado a merced / y ymplorado su misericordia a los vezinos todos de la ciudad de Preneste en Ytalia / porque auian acogido a Nharo / hizo matar / y echar los cuerpos por los campos sin sepultarse: hizo otras yguales y mayores crueldades q las dichas. Y otras tales se podran contar de Nharo / que como digo casi fuerõ yguales. Pues Liberio emperador sucesor del grande Octauiano / no se si aya auido otro tan cruel en el mundo / despues de

passada la fingida clemencia que vso en sus principios / ningun día se le passo que no hiziesse drramar sangre humana sin culpa ni causa alguna. Pienso allende desto vn genero de crueldad nunca oydo: mandõ so pena de muerte q nadiello: asse ni mostrasse sentimiento por los assi ynocentes que el hazia matar: pienso que no ay mayor crueldad / que no dexar al coraçon triste purgar por lagrimas su dolor. Pues lo que hazia en las moças donzellas / es para tapar los ojos por no oyo / antes q les diesse la muerte: hazia a los verdugos que tuuiesse a ellas ayuntamiento carnal: por que a que lla honra y palma perdiessen con la vida. Tan sediento estava de matar / que sabido q vno que el tenia sentenciado a muerte: se auia el muerto primero / dio vna gran voz con grande enojo diziendo o como se me escapõ Cornulio / q assi se llamaua el otro. Tanto atormentaua antes que mandasse matar a los hombres: que se tenia por merced mandarlos acabar de matar. Las inuinciones de tormentos y muertes suyas no ay a quien no espante / hazia comer y beber mucho los que el queria que muriesse: y despues haziales fuertemente ligar las vias de la orina: de tal manera q fuesse imposible orinar / hasta que en tormento cessiuo muriesse. E por solo passatiempo hizo otra cosa muy estraña / que sin enojo ni causa alguna de vna peña muy alta en la ysla de Capra cerca de Napoles / hazia echar los hombres ala mar: y porque le parecia blanda muerte la del agua / hazia que los mariners y gente de mar / pudiesse abarro sus picas y lanças y remos / sobre q diesse: y fuesse despedaçados. Muerto Liberio como mereciavuo el imperio Cayo Caligula / que en sus obras fue como el / y en sus palabras le hizo ventaja. Dezia que desleaua / que todo el pueblo romano tuuiesse vna sola cabeza / por poder la cortar de vna vez. Tenia se por desdichado / y queraua se de la infelicidad de sus tiempos / porque en sus dias no auia pestilencias / hambres diluuios terremotos y inc

f

dios / y otros grandes infortunios. Veni- do a caso en su presencia / vno que auia si- do desterrado por **Liberio** / le pregunto que tal auia sido su vida en su destierro / el otro por lisonja y adulacion le dixo: que en- tendia en rogar a dios por la muerte de **Li- berio** / porq̄ vuisse el imperio. Como el oyo esto: y estuuiessen por el desterrados muchos millares de hombres / mado que fuessen buscados y muertos / porq̄ creyo q̄ todos hazian la misma oracion: mandaua que en los que atormentaua y mataua: fue- se hecha la execucion muy poco a poco / co- mençado por periodos muy pequeñas: por que durasse el tormento. Y solia el dezir ene- stos tiempos a los ministros de las cruellas muertes / haze de manera q̄ sientan q̄ mu- ren. Acostumbraua dezir aq̄lla palabra tra- gica / que otros como el vsaron: quierã me mal con tal que me temã. Sucedió a estos **Neron** en el imperio / y no menos en la cru- eza y fiereza / antes en sola esta les quiso y- mitar / y avn sobrepusar. Una hizo en que se incluyen quãtas pudiere otro pensar: hi- zo poner fuego ala ciudad de **Roma** / sin tener respecto a cosa sagrada / publica ni priuada / vedando que ninguno lo apagaf- se / ni pudiesse en cobro nada de su hazieda: y assi ardio siete dias y noches la Ciudad: gozando el deste hermoso espectáculo del de vna torre. Parece me q̄ esto excedia ato- do quãto se pudiesse pensar / ni dezir / man- dar quemar su patria. Y tambien mato a su madre y a los maridos de **Octavia** y **Sa- bina** / y a caso se el conellas / y despues a ellas tambien mato: llego verdaderamente ala cumbre de crueldad / porq̄ fue el primero q̄ mato y persiguió christianos / y en su tiem- po fue la primera y notable psecucion dela yglesia. No tienen cuenta los que hizo ma- tar injustamente / pues la mala voluntad y animo que tenia a los biuos / puede se juz- gar por aquella diabolica palabra suya / que como vno dixesse a caso en su presen- cia vn versico Griego / cuya sentencia era quasi el comun refran de agora / despues de yo muerto junte se o hunda se todo el **Lie**

lo con la tierra / dixo el **Neron** / antes lo querria en mi vida. Proceso seria infinito: contar las crueldades de Romanos em- peradores / y por esto quiero dexar los de **Domiciano** / de **Vitelio** / de **Comodo** de **Narimino** y de otros tales. Mas dlas nos: que cuenta **Eusebio** en su historia ecle- siastica / no puedo dexar de dezir algunas: porque vean los blasfemos y malos chri- stianos de agora: que sufran aquellos chri- stianos antiguos por no negar el nombre de christo. Hazia pues este maluado em- perador a algunos dellos desollar en vi- da / y a otros rastillar: y assi despedaçados y llegados los mandauan boluer alas car- celes / y les mandaua tener hechas camas de tejas / y otras valijas quebradas / porq̄ fuese mas cruel el descanso que el marty- rio. Hazia colgar las mugeres de los pies desnudas en carnes / por que les durasse al- go la vida en verguça y martyrio. Otras vezes hazia abaxar violentamente ramas de arboles / y en la de vn arbol atar vna pi- erna / y en la de otro otra / y soltauan las pa- ra que con aquel impetu y fuerza fuessen despedaçados. En la ciudad de **Alexandria** hizo a muchos cortar las orejas / narizes y labios y manos y dedos de pies: y q̄ solos los ojos les dexassen / para mas martyrio y pena suya. Hazia adelgazar y tostar pú- tas de varas muy agudas: y meter las por entre la Carne y las viñas / hazia derriuir **Plomo** o estaño / y con ello assi feruiente / rociar y salpicar los hombres desnudos: y avn echarlo assi por la parte inferior. Y a las mugeres hazia poner hierros ardién- tes por quantas partes se podian pensar. Y desta manera despedaçando y aseando los cuerpos / sin saber lo que hazia / embia ua animas al cielo. Y las hazia sanctas y hermosas / por que dios muchas vezes to- ma por instrumento los malos / para as- nar y perficionar los buenos. Y por dezir y prouar esto como es assi: y passa muchas vezes / no quiero ya contar mas crueldades: sino digamos que tales suelã auer los

fines los cruels / avnque como digo se a- prouecha para bien Dios dellos muchas vezes. Todo lo dicho escriuẽ auctores muy verdaderos / parte es de la sagrada scriptu- ra / lo de mas **Josepho** en sus antiguedades / y de la guerra judayca. **Suetonio** trá- quilo / y **Plutarco** en las vidas / **Lito** liuio **Justino** / y **Galerio Narimino** / **Eusebio** **Paulo Orosio** **Julio capitulino** y otros no de menos auctoridad.

**Capitulo. xxxv. Co-** mo muchas vezes los malos reyes y tira- nos son ministros de dios para grãdes efe- ctos / y como los que tales son / siempre hã malos fines.

**H**os que hã sido o fuerẽ sub- ditos a los cruels reyes y ti- ranos / q̄les fueron los q̄ en el capitulo passado auemos cõtado / en consuelo y reme- dio de su trabajo deuen cõsiderar y notar: q̄ muchas vezes los tales avnque malos por si / son ministros de dios: y avn siervos los llama la escriptura alguna vez: porque con ellos pierde y deshaze dios los malos: y prouea y perficiona los buenos / y casti- ga y emienda los pecadores. Y assi dize la sagrada escriptura / los pecados del pue- blo hazen reynar al y proquita. El pueblo de los judios auiendo sido gobernado por jueces / y sacerdotes / siendo ya viejo **Sa- muel** / crecido en el pueblo las maldades y menosprecio de dios le fuerõ dados reyes: y el mismo pueblo pidio el castigo que te- nia merecido: y pidio rey fuele dado **Saul** rey que al principio fue bueno y despues ti- rano y cruel / que les tomaua la hacienda y libertad: y seyendo de tales costumbres to- da via era dicho xpo embiado del señor / y no perdio el nombre de rey: y con el puso di- os a todos temor y espãto. Pues veremos este y otros q̄ buierõ en la ley de dios / y le- conocierõ. Negamos a los ya reprobados / yoolatras / y cruels y tiranos / a los q̄les tambien llama la scriptura ministros de dios: y assi dize el propheta y sayas en boca de

dios / entrẽ por las puertas de Babilonia los capitanes: yo mãde a mis santificados: y llame a mis fuertes y poderosos en mi yza / q̄ se gozẽ en mi gloria: y dexialo por el rey **Ciro** y por **Dario**. Rey como llama mis santificados a los **Medos** y **Persas**: y no eran santos ni justos: mas executauan el castigo y voluntad de dios cõtra **Babi- lonia**. Y en otras partes por **Ezechiel** / yo trayre a **Habucdonosor** mi siervo / y porq̄ me siruio biẽ cerca de **Tiro** / le dare a **Egi- pto**. No erã estos siervos de dios pues no le conocierõ ni creyã / pero executauã la ju- sticia de dios. Y en este entẽdimiento se lla- mauã siervos. Totila rey de los godos cru- delissimo / era llamado agote de dios: y por tal tentido. El gran **Lamozlan** en tiempo de nros abuelos poderosissimo y cruelissimo capitan / que tãtas prouincias y ciudades sojuzgo y conquisto / preguntado vna vez que porque era tã cruel / y inhumano cõ la gẽte viciada: respõdio muy ayzado / vofo- tros pẽsays que yo soy hõbre: engañados estays: que no soy sino yza de dios. Assi q̄ delo dicho se concluye / que muchas vezes los cruels y malos reyes / son instrumẽto con que dios castiga los pecados / y prouea las virtudes. Pero ellos no dexã de ser malos y dignos de pena por lo q̄ hazẽ: porq̄ es necessario que aya escãdalos: pero ay de los que hazẽ los escãdalos. Lo qual muy pocas vezes dexa dios de mostrar avn en esta vida / sin el castigo perpetuo de otra: porque jamas ley de cruel / que no muriesse muerte cruel y menguada: como de aq̄llos que en el capitulo passado conte algunas crueldades. **Phalaris** tirano de quien dixi- mos de Sicilia en el mismo tomo dõde ma- taua los otros / murio el haziedo la misma armonia. Silla como cuẽta **Plutarco** mu- rio comido de piojos / que ninguna diligẽ- cia basto a quitar selos ni a curarlo. Y avn segun cuenta **Plinio** comiendo se a boca- dos acabo la vida. Pues **Narimino** su gran de enemigo auiendo andado huyendo y el- condendo se / el puso la cabeza a **Poncio** telasino que se la cõtasse. **Liberio** empera

doz ahogado cō vn almejada murio por manos de los suyos / o con poncoña legū dize Tráquilo. Su suceſſor Cayo Caligula Cherea y Cornelio y Sabino y otros conjurados dādo le treynta heridas / le ſacaron la vida. El maluado Merō primero que murieſſe / ſe vio priuado del imperio / y juzgado por enemigo de Roma / y escondido en cueuas ſuzias el miſmo ſe mató / y avn para eſto le faltaron las fuerças / y vno menester ayuda / y allí haſiēdo ſepſimos geſtos y viſages: legū dize Suetonio / dio el anima al demonio. Dioclecia no auiendo derado el imperio / murio toz mando poncoña el miſmo para matarſe. Adomiciano de ſiete heridas lo mataron Eſtephano y Saturio y Marimo y otros. Lulia la ya dicha pareſcida priuada y deſterrada del reyno / murio pobre y en ſtiero. A Aſtiages ſu nieto Ciro aquiē el quiſo matar / por conſejo y induſtria de Arpago a quiē dio a comer a ſu hijo / ſe q̄ to deſpues el reyno / y lo deſpoſſeyo del imperio. Poes Herodes y las demas otras tales y peores q̄ las ya dichas muertes murieron. Duyan pues los q̄ mandauā la tierra la crueldad / y ſen y amen la clemēcia y piedad / y ſeran amados de ſus ſubditos: ſi la mayor fuerza y ſeguridad de los reyes / es el amor de ſus vaſſallos.

**C**apitulo xxxvi. De vn eſtraño caſo acaecido en vn hijo del rey Crelo de Lidia / y el de otro niño hijo de otro rey. Trataſe ſi es propio y natural en el hōbre el hablar / y ſi ſolo el hōbre habla.

**E**ſcriue Erodoto vn maravilloſo caſo acaecido en vn hijo del rey Crelo de Lidia: y por tallo refiere Aulo gelio: d manera q̄ pues tales auctores ſe precia de poner lo por notable: no ſera perdido trabajo q̄ yo lo cuēte: cō lo que al propoſito la memoria me ofreciere: de lo q̄ en otras partes he leydo. Fue eſte Crelo muy riquiſſimo rey / aql a quiē Ciro deſtruyo / del qual muchos hiſtoriadoz

res eſcriuē. Eſtando pues eſte en ſu proſperidad en ſu reyno: le nacio vn hijo de ſu mujer legitima / ſano y hermoſo de todos ſus miembros y ſentidos: el qual aunque lleuo a edad conueniente / de ſaber formar boz y hablar / por incognito ligamiento o impedimiento de la lengua el no hablaua / ni hablo en muchos años deſpues: avnq̄ era ya moço y diſpueſto para toda coſa. Y aſſi era tenido por mudo / y impedido de la lengua pueſto q̄ ſe conocia q̄ oya: avnq̄ jamas ſe ve mudo q̄ no ſea ſordo. Siēdo eſto aſſi: paſſados tiēpos / ofrecioſe que en las guerras q̄ ſu padre tuuo fue vécido / y cōbatida deſpues y entrada la ciudad donde el eſtaua / y entrando por la caſa real la gente de guerra / eſtaua el rey y el hijo mudo con el / y vn ſoldado executando ſu victoria ſin ſaber q̄ fueſſe el rey fue para el la eſpada deſnuda en la mano / para lo matar: lo qual viſto por el hijo mudo q̄ dirimos / tanta paſſion tomo / y tanta fue la eficacia que puſo por hablar / y con tāto impetu ſe eſforço a ello / que como tenga tāto dominio el animo ſobre el cuerpo / los organos corporales obedecierō ſubitamēte ala fuerte determinacion de la voluntad / y rōpidas las ligaduras y torpeza d la lēgua: dio vna muy grande boz y hablo claramēte / diziendo a hombre no lo mates / cata q̄ es el rey Crelo mi padre. El q̄ lo vya a hazer: oydo eſto dtuuo el braço / y no hirio al rey: y por eſto eſcabo entonces de morir. Y de ay adelante hablo el hijo libre y ſueltamente / como ſi toda ſu vida lo vniere hecho. Que es coſa cierta maravilloſa / q̄ no ſe q̄ razon natural ſe puede dar ſuficiente: los q̄ lo leyeren digan y aduinen lo que les pareciere. Ariſtoteles dize q̄ todos los hombres comunmenten aſcen ſordos y mudos / porque los organos d̄tos ſentidos no ſalē diſpueſtos: ni en la perfeccion que es menester. Y q̄ deſpues yendo ſe diſponiendo / y cobrando ſu erça / que primero comienzan a oyr / y deſpues que han oydo muchos dias hablan: porq̄ oyen hablar. Y aſſi dize Plinio en el libro decimo / q̄ el que naciere y permanece

ciere ſordo / forzoſamente ha de ſer mudo: porque es cierto ſi oyere / que aprenderia a hablar: y q̄ es impoſſible aprederlo / el q̄ totalmente fuere ſordo. Y dize tābien Ariſtoteles / q̄ puede acaecer: q̄ algun niño habie algunas palabras mucho antes de tiepo / pero que tomara a perder el hablar / haſta el tiepo q̄ es natural. En q̄ comunmēte ſuelen hablar. Y del hijo del rey Crelo q̄ agora acabamos de dezir / cuenta Plinio en el onzeno libro / q̄ hablo a los cinco meſes ciertas palabras / y ſe tuuo por auicio y pronosſtico de la deſtruccio de ſu padre. Y parece ſer q̄ deſpues nunca hablo / haſta el trāce que derimos arriba. E otro cuēto ſe me acuerda q̄ viene muy a propoſito q̄ eſcriue Alibē Rajel en el libro Judicario / q̄ dize auer acaecido en ſu preſencia: y cuenta lo como teſtigo de viſta. Y dize q̄ a vn rey en cuya caſa eſtaua el: le nacio vn hijo / el qual antes q̄ paſſaſſen veynete y quatro horas comēço a hablar perſetamēte / y hazer ademanos cō las manos / y eſpantados todos los q̄ preſentes eſtauan: diro en alta boz / yo naci ſu vettura y deſdichado / q̄ vengo a denunciar q̄ mi padre perdiera el cetro real / y ſu reyno ſera aſſolado y deſtruydo. Y acabando de dezir eſto / dize q̄ luego murio. Eſto coſa es para eſpantar / pero a mi ver mas fue auicio embiado de dios / q̄ ſolo puede ſaberlo q̄ ha de venir / q̄ obra maravilloſa de naturaleza. Los aſtologos afirman / que el q̄ en ſu nacimiento tuuiere al planeta Mercurio en el acen dēte / y fuere oriētal y direto / hablara muy mucho antes / de el tiepo ordinario en que hablan los hōbres. Otra coſa ſe me acuerda / q̄ viene a propoſito de lo dicho: y es q̄ no faltaro algunos q̄ tuuieron por opinio: que el hablar no era coſa natural en el hombre / ſino adquirida y aprendida / como otras artes y ciēcias: y otros q̄ afirmaron q̄ ya que naturalmente hablaſſen / q̄ no ſeria propio y particular de ſolo el hōbre. Los primeros q̄ tuuieron q̄ no fueſſe por naturaleza el hablar / querian lo prouar diziendo / que lo que conuiene naturalmente a vna

especie / es coſa neceſſaria / que a todos los contenidos debaro de aquella especie les conuenga y competa / d vna miſma manera. Como a los Perros el ladrar / y el bramido a los toros / y aſſi alas otras especies de animales / y vemos que los hombres / vnos hablan de vna manera / y otros de otra: de manera que no ſe entiēde naturalmente / por do parece que es arte y no natura hablar. Y aſſi dezian / que ſe han hallado gentes ſegun Plinio en el libro ſexto / que no hablauan: que antes era vna manera de cierto gaſnido / que habla la ſuya. Lo qual no acaeciēra / ſi todos hablaſſen por don de naturaleza. Porque ſi aſſi fuera / tambien hablaran aquellos como los otros todos. Pues la opinion de los otros / que no fueſſe propia y particular de ſolo el hombre la habla / quiſieron la fundar / por lo que dize Latancio Firmiano / que algunas coſas tenemos por propias de ſolo el hombre / que las hallamos en otros animales / como es la diuerſidad de las bozes en las Aues / que por la boz d̄cernimos vnas de otras / y las conocemos / y ellas entrefi vemos que ſe entiēden: que parece que es manera de lengua y habla. Y tambien traen los que eſto dizen argumento / de ver que muchas Aues hablan / como ſon Papagayos y toros / y otros aſſi. Pero la verdad es / que avnq̄ eſtas razones tēgā algun aparençia / el hablar en el hombre es dado naturalmente d parte de dios / y no es coſa que el gano por ſu diligencia ſino por natura. Y tambien que es propio y particular del hombre el hablar / y no de otro animal. Y es verdad que los otros animales tienen boz / pero no habla ni palabra: y aſſi lo afirma Quintiliano en el libro tercero: y lo tiene y aproua Ariſtoteles en el libro primero en el capitulo ſegundo de ſu Politica. Y las razones contrarias tienen claras reſpueſtas / a lo primero ſe puede dezir / que vna coſa puede ſer natural en vniuerſal / y en lo particular ſe puede obrar voluntariamente. Naturalmente haze mal y merece pena el



que mata a otro o le hurta sus bienes/pe-  
ro darle vna pena o otra voluntario fue.  
Y por esto avnque en diuersas lenguas ha-  
blé los hombres/ no deya de ser por natu-  
raleza. Quanto mas que la diuersidad y  
confusion delas lenguas/ fue en pena dela  
soberuia delos que hedificauan la torre de  
Babilonia/ y antes desto todo el lengua-  
je era vno natural. Y aquellas gentes tro-  
gloditas que casi no hablaban: dixese que  
por que tenían muy imperfecta y barbara  
lengua/ que casi no parecia humana/ pe-  
ro al cabo era lengua: con que ellos passa-  
uan y se entendian. Y lo que se dize hablar  
algunas aues: como lo que dize Ludouic-  
co Celio de vn Papagayo del cardenal  
Alcario: que en su presencia dixo todo el  
Credo en latin sin errar vna palabra sola.  
aquello propriamente no es habla: ni ellos  
entienden ni saben lo que dizen: sino es vna  
cierta costumbre mostrada por muchos di-  
as: de formar aquellas bozes. Porque la  
palabra primero se concibe enel animo: y  
esto enellos falta. Y avnque tambie como  
se puso enel argumento: por las bozes di-  
uerlas conozcamos los animales: y ellos  
entresi se llamen y se entienden: no por esto  
se sigue que es palabra ni habla formada:  
por que como dize Aristoteles: por sola la  
voz assi sin forma se puede significar: y dar  
a entender el pesar: y dolor: y alegria y pla-  
zer y assi estos afectos vniuersales: como ve-  
mos por las bozes q se hazen riendo y con  
plazer/ y los gemidos y gritos q se dan cō  
dolor. Y esto élos brutos animales y aues:  
q tienen diferencia en los cāros y bozes: qn-  
do están tristes o alegres/ o las pieren o se  
regozijan/ o andan en celo/ pero el hablar  
y Sermon por do se muestra en particular  
lo vtil y necesario/ lo dañoso y malo/ y lo  
justo y lo injusto/ y lo honesto y bueno/ se  
cuenta lo passado/ y se auisa lo por venir/  
por razones y palabras que lo signifiquē/  
y se hagan las otras cosas y prouechos  
que del hablar se figuen/ a solo el Homi-  
bre es dado: y el lo tiene en su propia na-  
tura leza.

**Capitulo. xxxvi. De**

vna muger q caso muchas vezes: y de otro  
hōbre dela misma manera / q caso con ella  
al cabo y en q pararon/ cuēta se otro cuēto  
dela incōueniencia de otra muger.



**C**onmūte veo condenar y  
reprehēder a las biudas/ q  
se tornā a casar segūda o ter-  
cera vez: y cierto avnq en lo  
exterior parece q tengan ra-  
zon los q lo hazen/ la secreta cōciencia de  
cada vno naōie la deuria juzgar. El casar  
es sacramento dela yglesia sancto y licito y  
nunca se puede ni deue reprehēder/ puesto  
q no se pueda negar q el biuir en limpieza  
y castidad/ y sin casar ser estado d mas per-  
feciō: y que se deuria escoger como mejor.  
Pero porq vna cosa sea mejor/ no quita-  
nada de su bōdad ala otra que no lo es tan-  
to. El casarse la muger biuda qnto a dios:  
no es yerro/ y avn quāto al mundo suelen  
dizir/ q es el menor que puede hazer. Y por  
que nadie se espante delo q viere en este ca-  
so/ quiero contar lo que sant Hieronymo  
cuēta/ de vna buena biuda. Y el fue de tan-  
ta bōdad y santidad/ que se deue tener por  
muy cierto/ pues el lo escriue. Dize pues  
sant Hieronimo/ que en tiempo del papa  
Damaso vido el: y conocio en Roma vna  
muger / q auia sido legitivamente casada  
con veinte y dos maridos. Y estando biu-  
da del postrero/ como de todos los otros:  
acaescio que al mismo tiempo biuia vn hō-  
bre en roma/ que auia sido casado con ve-  
ynte mugeres/ y estava biudo ya dela po-  
strera. Hallandose pues ambos assi libzes  
y siendo yguales en estado: por que ambos  
dize que erā de bara condiciō / cōcertose  
calamieto entre ellos/ y casaron se en haz  
dela yglesia publicamēte. Y fue cosa muy  
notada y reyda en Roma/ y todos estu-  
uieron cō cuydado y coboicia/ de ver qual  
auia de ver la muerte del otro. Plūgo a di-  
os que murio la muger primero/ y como  
cosa que estauan todos en auiso dello/ fue  
luego sabido por la ciudad/ y concurrierō

todos los mas del pueblo ala casa del biu-  
do. Y como a vencedor de vna gran bata-  
lla / le pusieron vna corona de laurel/ y le  
hizieron yr al entierro dela muger/ cō pal-  
ma en la mano que mostrasse su victoria: y  
le fue acōpañando infinita gente en su triū-  
pho. Esto assi ala letra escriue sant Hiero-  
nimo/ como cosa en q no se pueda dudar/  
porq lo vio por sus ojos/ q para mi en ver-  
dad fue cosa muy estraña. Otra cosa cuēta  
q la oyo dezir/ y pone a dios por testigo q  
no miente/ sino que se lo afirmaron assi per-  
sonas de fe/ que vuo vna muger q por ha-  
zer limosna o piedad / ella tomo y crio vn  
niño delos q echan/ q no se les conocen pa-  
dres: y criandolo y temēdolo en lugar de su  
hijo/ en su mesa y cama siendo solamente de  
diez años/ ella fue tan incōtiente / q tuuo  
ayuntamiēto con el/ y dentro de diez meses  
se hizo preñada: cosa contra razon y regla  
natural/ q de diez años pueda engendrar  
vn hōbre. Lo q parece q permitio dios/  
para q la honestidad y incōtencia de aq-  
lla muger fuesse reuelada. De manera que  
avnq la otra fue casada veinte y tres ve-  
zes/ pudo ser q nunca pecō en ello/ y valie-  
ra le mas a esta otra/ q no cometer tā desor-  
denado pecado. Porq como dize san Pa-  
blo mas vale casar que quemarse.

**Capitulo. xxxvii. De**

vn muy grande caso q acaescio en la mane-  
ra dela muerte de dos infantes de castilla.



**D**ize quien no tenga oydo  
y entēdido: como el subito y  
grāde pesar puede matar: y  
assi ha acaecido algunas ve-  
zes. Pero delos casos gran-  
des y acaescidos a grādes personas/ bien  
es q se haga dello particular memoria: y q  
no entre en la generalidad delos otros. Ya  
mi ver esto q agora dire/ es vno delos ma-  
yores casos q en este proposito hā passado  
enel mundo. Reynando en Castilla y en  
Leon el rey don Alōso onzeno de este nom-  
bre/ q fue padre el rey don Pedro/ siendo

avn este rey niño/ y administrandose y go-  
uernando se el reyno por dos infantes don  
Pedro y don Juan tios suyos/ y por la rey-  
na doña Maria su abuela/ enel año del se-  
ñor de mil y trezientos y diez y seys años/  
los dichos dos infantes que era tio y sobri-  
no/ y ambos como dize tios del rey/ como  
esforçados principes y amigos de ensalzar  
la fe/ auiendo otras vezes vécido los mo-  
ros en batalla/ y hecho otros actos de es-  
forçados y valietes capitanes y caualleros:  
se acordarō de entrar ambos enel reyno d  
Granada. Y hazer mal y dañō en la tierra  
delos moros. Y conellos los maestros de  
Santiago Alcantara y Calatrua: y el  
arçobispo de Toledo/ y otros grādes hō-  
bres de Castilla. Y puesto pues en efecto  
este concierto/ entrarō por la tierra delos  
moros con mucha gente de pie y de canallo  
y con muy buen suceso llegaron a vista de  
Granada/ combatiendo y tomando algu-  
nos castillos/ entre los quales entraron y  
combatieron a yllora. E auiendo estado  
el tiempo que conuenia / dieron la buelta  
para tierra de christianos. E viniendo assi  
en buena orden caminando/ el infante don  
Pedro enel auanguarda/ y el don Juan en  
la reraguarda/ delos moros que de mu-  
chas partes se auian juntado/ cargō tan-  
ta multitud sobre la batalla que traça el  
infante don Juan / que tuuo necesidad  
de embiar al infante don Pedro a dezir/  
que se detuuiesse/ y le viniessa a socorrer.  
Lo qual queriendo el hazer con grande a-  
nimo y voluntad/ hallō su gente tan aco-  
bardada/ que se començō a desordenar/ de  
manera q jamas pudo hazer la boluer con-  
tra los moros. Delo qual rescibió tanta  
alteracion y enojo/ que queriedo otra vez  
y porñando boluer la gente de Canallo  
y de pie/ y no lo pudiendo hazer/ sacō la  
espada dela vagna para herir algunos de  
llos/ por que el temoz hiziesse obedescer su  
mandamiento: y fue tan grande la turbaci-  
on y excessiuo pesar que tenía de ver la fla-  
queza de su gente/ y de no poder socorrer  
a su tio y amigo/ que sin poder menear su

espada/perdió luego la habla y sentido y cayó del cauallo en tierra muerto/sin mas se menear ni hablar palabra / ni hazer otra señal de biuo. Lo qual visto y conocido por algunos dlos que allí estauan/bol uieron a lo hazer saber al infante don Juan/que andaua embuelto y peleando con los moros. Y sabido por el tan doloroso y triste caso / y conocido que auia sido la causa pesar y verguença / d no le poder so correr/fue tan fuerte alteracion la que ref cibio / y tan grande enojo y pesar/que luego en el instante que le fue certificado / per dio el sentido y habla / y se tullio de todos sus miembros / que no pudo menearse. Y assi lo tuuieron sus gentes / sin poderse mudar de allí / desde medió dia hasta casi hora de visperas. Por que ya los moros de ver a los christianos reparados y juntos / no sabiendo la causa se temieron / y se auia apartado dlos christianos / creyendo que se juntauan / para venir a pelear de proposito con ellos. Desde a poco queriendo las batallas caminar / lleuado assi sin sentido al infante don Juan / y el cuerpo del infante don Pedro atrauessado en vn cauallo / a muy pocos passos el infante don Juan espiró. Ambos como tengo cōtado sin golpe ni herida ni caída / ni otra causa / mas de lo dicho. Cosa nunca vista en hombres de tan grãde lugar y animo / que qui en la historia d el dicho rey dō Alonso viuere leydo / sabra quanto era el esfuerço de estos caualleros. Y qnto lo auia mostrado todos juzgarō su muerte auer seydo causada d enojo y pesar. En lo exterior assi lo parece / pero dios sabe la verdad / cuyos secretos y juyzios nadie los alcança.

**Capitu. xxxviii. De** la estraña opinion y condicion de dos philosophos / vno en llorar y otro en reyr / y por q lo hazian y otras cosas dellos.

**A**ltre las vidas de los philosophos que Diogenes Laercio escriue / cuenta la de dos dlos el vno llamado Eraclito y el otro

Democrito / q cada vno por su arte tuuieron muy estrañas y admirables condiciones / y opiniones. El Eraclito tenia esto / que cada vez q salia d su casa por las calles y lugares publicos / yua llorando y derramando lagrimas sin cessar / y esto hazia el segū dezia mouido d cōpassion por q toda esta vida le parecia miseria / y todo lo que los hōbres haze y passā / cosa d auer lastima assi por los males y trabajos q sufren como por los males y pecados q hazen / y dezialo el assi / que lloraua las maldades y miserias humanas. Lo q mas claro testifica vna carta suya escrita al rey Dario: que refiere Diogenes dōde dice estas palabras todos los mortales que abitan sobre la tierra / van desuados y muy lejos de la justicia / todos siuē ala auaricia y vanagloria / con locura y topeza perdida / y o nunca piēso cosa mala / y por escusar la pena que de conocer y ver esto siento / nō querria estar dōde viesse hōbres / por q me contento con solo lo necesario muy estrechamente. Conforme a esto leemos deste philosopho / que lo mas del tiempo biuia en soledad / y en los campos / comiendo yeruas y delicados mantenimientos. Quando era moço dēia que ninguna cosa sabia: y siendo ya hombre d bhedad se alabaua q todo lo sabia / y dezia que nadie se lo auia mostrado / sino sola la cōtemplaciō. Mo menos estraña q la dicha fue la cōdiciō d Democrito / avnq en todo cōtraria a esta. Et q cada vez q salia de su posada / y via y cōuerfaua cō las gētēs / de todas las cosas q via burlaua / y jamas fazia sino reyrse muy determinadamente. Y dezia q la vida d los hōbres era locura y vanidad / y sus apetitos y desseos locos / y cosa de hazer burla y reyr dello. Finalmete esta y imaginaciō y estimaciō deste philosopho era tal / q bastaua hazerlo andar riendo siempre / y la del otro hazerlo andar llorando. Y considerādo el trabajo y vida d los hombres / cada vno de estos parecia que tenia causas bastantes para lo q hazia. Seneca en el libro de la tranquilidad de la vida habla de estos

dos philosophos / y aprueua mas la opinion deste Democrito que se reya. Y assi dice que lo imitemos antes que a Eraclito. Ya Juuenal le parece tãbien mas facil la reprehensiō de Democrito / q era reyrse siempre / y dice que no podia pensar / don de tenia humor Eraclito / para tantas lagrimas. En la verdad destas dos locuras que ami tales me parecē / mejor le salio la suya a Democrito / que como hōbre q no tomaua pesar de nada / biuido ciento y nueue años. Dize d el que vsaua mucho comer miel / y preguntado que medicina vsaria los hōbres para biuir sanos / respondio q por dentro miel y por defuera azepte. Dize dos cosas del Laercio muy grãdes que se muestra quan grãde era el saber suyo e las cosas naturales. Y fue la vna / que trayendole vn dia vn poco d leche / del pu es d auerla bien mirado / diro esta leche es de cabra prieta / y esta es la primera vez q pario / y supo ser assi todo cierto y verdad. Fue la otra q topovna muger moça en la calle / y saludandole que se conocian / le diro el Democrito salue os dios donzella / y otro dia como tornase a toparla / le diro salue os dios dueña / admirados desto lo que auian oydo lo vno y lo otro / supieron como aquella noche auia derado d ser dōzella / y era dueña. Lo qual por ninguna manera podia ser auerlo sabido el Democrito / sino que lo conocio por solo su aspecto. Deste Democrito dice tambien Tertuliano en el capitulo vltimo de su Apologético / que se quebró los ojos / por escuchar de no ser tentado de la concupiscencia d la carne / que por ver alguna muger se fue le causar. Aulo gelio dice que lo hizo por poder mejor darle ala contemplacion. En las cosas naturales fue este philosopho muy memorado por los auctores / escriue del Ciceron en el quinto libro de sus tusculanas / y Plinio en el libro veinte y quatro y en otras muchas partes dice d el / que fue muy grãde astrologo y magico / y que por aprender todas las artes / y comunicar muy grandes sabios / peregrino por

Asia y Arabia y Egipto / y otras muchas prouincias y tierras. Y Solino en su polistor haze memoria de sus disputas contra los magos. Con vna cosa maravillosa acabare el cuento deste varon / que por sola la lumbre natural alcōgo y creyo la immortalidad del anima / y resurreccion de todos los muertos. Y en estas y en semejantes contemplaciones gaste la larga vida que derimōs / y el otro Eraclito de su mala condicion y de comer yeruas y ruynes viandas / murio hinchado de oficio / metido en vn cuero d buey / dōde se auia metido por medicina / y avn algunos escriven que metido alli lo mataron perros / nō conociendo ser hombre. Escriuo con todo esto libros de grande doctrina / en los quales procuro de ser tan obscuro / que pocos los pudiesen entender / que es vn vicio en que algunos grãdes hombres han pecado de presunçion y rogancia.

**Capitulo xxxix. De** algunas cosas notables que d vna misma manera aca elciēdo mas en vnos lugares q en otros / y a vnas tierras y hombres d vn nombre y es cosa notable.

**A**dmiracion ponelo que en el capitulo pasado auemos contado / que sean tan variadas y tan diferentes las cōdiciōnes y pareceres de los hombres / que vna misma cosa hiziesse llorar a vno siempre / y a otro causale reyr / pero tambien es cosa digna de contemplacion / ver que en tanta variedad de las cosas humanas / y en tanta multitud de diferencias y acaescimientos / ay algunas cosas / que parezca que van forçadas / y que en algunas partes acaezcan las cosas cierta y señaladamente y de vna manera / como se podra ver en estos casos q cōtare. Prime ramete es cosa maravillosa / lo q tocamos hablado d la ciudad d Constantinopla / que el primero Emperador que la edificō / y

passo el imperio a ella / se llama Costantino y su madre se llama Elena: y que acaesciese diques / que el postrero que en ella impero / y en cuyo tiempo se perdio / se llama Costantino / tambien y dela misma manera el nombre de su madre era Elena. Tambien parece marauilla / que no auiendo en el mundo otros que tan alabados ayansi do de ser hombres valentissimos en fuerças corporales / y avn en el fuesgo y animo como Hercules y Sanson / y que ambos començaron de auer muerto sendos leones / y ambos fueron engañados y lojuzgados por mugeres / como si fuera obligado a lo vno lo que passaua por lo otro. Y assi es de notar / que en la prouincia de Arauia llamada La felix / por Lam hijo de Noe y por sus successores fue orado el culto del verdadero dios / y dolatrando los hombres y dela misma prouincia despues de muchos tiempos salio Naboma perseguido: y turbado: de la verdadera fe / y doctrina dada por Christo dios y hombre. La ciudad de Cartago poderosissima republica / ningunos capitanes ni reyes pudieron conella / y acaescio assi que dos vezes que fue vécida y lojuzgada / fue por capitanes de vn mismo nombre / llamados Sipiões que parece que estaua en el nombre / la fuerça para vencerla. Dela misma manera en la historia de los sumos pontifices he notado / q casi todos los papas llamados Alexanderos han tenido antipapas / y en sus tiempos ha auido cismas / como en tiempo de Alexandero segundo y tercero y quinto y sexto. Cosa tambien es marauillosa en nuestra España / q quien viere leydo la coronica de los reyes della hallara / que comunmente todos los reyes llamados Fernandos y Alfonso / han seydo excelentes y muy buenos reyes. Quan grandes capitanes fueron Cesar y Pompeo / quan poderosos en roma / y qua grandes enemigos y competidores / no creo que ay quien no lo sepa: pues a ambos les acaescio morir el dia q nascierõ / Cesar en los idus de março nacio y en los mismos lo mataron / assi

Pompeo en el mismo dia q auia nascido vino a morir / y ambos murieron a hierro. Tambien fueron excelentes capitanes Anibal cartagines / y el rey Philipo padre de Alexandero: y el rey Antigono padre de Demetrio / y Sertorio romano / y Ariato el pañol / y en nuestros tiempos Federico duque de Urbino / y avn algunos dellos se parecieron en las condiciones y mañas en la guerra / y en vna cosa quisierõ ser todos y iguales / q todos fuerõ tuertos / y perdieron el vno de los ojos por desastre. En inuicissimo Emperador de Roma Carlos quinto deste nombre / rey y señor nuestro / nacio en el dia de sant Mathias apostol / y este dia ha sido para el y para todo el mundo felicissimo porq en este mismo dia vuo aqlla grãde y memorable victoria / en que fue preso Francisco rey de Francia / y el mismo dia vencierõ sus capitanes la batalla de Bicoca / y en este mismo dia fue coronado / y elegido emperador de Roma / y le ha acaescido otras notables cosas y buenos successos. Yo no dexõ de reprehender a los q escogen y miran en dias y en nombres para hazer y començar algunas cosas / pero desque leo y coreplo estas cosas / no me marauillo tanto de su engaño. Vemos que los frãceses y otras naciones tienen algunos dias por aziagos y infelices / y q en ellos no osaria dar batalla / porq siempre en los tales les ha acaescido algunos infortunios y desastres: y otros por dichosos / y nunca les acaescio en ellos desastre ni perdida. Todas son cosas q nos admirã / porq no sabemos la orden y causa q lleuã: pero ello su razõ y successo tiene / q dios lo sabe y ordena. De los casos que acaescierõ y hechos notables de vna misma manera a los romanos y los Griegos: hizo vn notable tratado Plutarco: llamado Paralela: do pone grãdes y notables exẽplos q podria ver alli el amigo y curioso de historias.

**Capitulo .xl. De algunos hombres q parecierõ tanto a otros: q fuerõ tenidos por ellos / de engaño q toranio**

hizo a Marco antonio: de la respuesta q dio vn mancebo a Octauiano / de dos niños hermanos muy semejantes.

**A** despues de cotado algunos casos semejantes vnos a otros / y hombres q se parecierõ en los acaescimientos / se me ofrece de dezir / de algũos q se parecierõ mucho en los gestos: q ciertos vno de los grãdes secretos y marauillas de naturaleza ver en tanta ininidad de hombres: la variedad de los gestos dellos / q todos tengã vna forma / y ninguno se parezca a otro. Y de tã grande variedad parece mas marauilloso / q no dos hombres se parecen mucho. Delo vno y delo otro daremos las causas naturales / en el capitulo siguiente: poniendo en este primero algũos exẽplos estraños / de algũos q se parecieron mucho. De los qles sea el primero bla casa y corte del rey Antioco de Siria / donde vuo vn hombre llamado Artemio / q segun dize Plinio y Solino era de barã suerte / avn q Galerio Marimo dize q era su parente: parecia pues este tanto al rey / q como de puas la Reyna mataste al dicho Antioco su marido: pudo algũ tpo ecubrir su maldo: porq se cõcerto con Artemio: y pusolo en vna cama / diziedo q era Antioco q estaua enfermo: y fue alli visitado de todos / tanta era la semejança. Y assi el Artemio fingiendo ser Antioco / hizo su testamẽto: y señalãdo y nõbrando herederos y successos / q la Reyna lo qria / fue obedecido: porq todos creyã q obedecian a su verdadero rey: q es caso harto estraño. En este proposito el mas marauilloso caso es el de Semiramis Reyna de los asirios / de quiẽ tã grãdes hazãñas escriuẽ tãtos auctores. Y es lo q della dize Justino y otros muchos / q se parecia a su hijo Mino tanto / en la voz gesto y disposicion: q muerto el rey su marido se vistio en abitos de hombre / y fingido y representado la persona del hijo / tuuo y gouerno .xl. años el reyno / creyedo todos ser Mino su hijo: tanta similitud auia entre ellos q pudo todo este tpo traer los engañados. Desta ma-

nera / en la ciudad de roma en tpo de Pompeo / vuo dos hombres el vno llamado Biblio / y el otro Publicio / los qles parecian tanto al mismo Pompeo: q sino viera otras diferencias en la cõpañia y abito / segun dize Plinio / cõ muy grãde duda / se podia conocer / si era Pompeo o no q lqera dellos. Y parece q esto fue erẽcia en Pompeo / q a su padre le acaescio otro tanto / q vn hombre barto llamado Benogene coco / le parecia tanto / q le puso el pueblo este nombre a el por el otro. Solino y el mismo Plinio lo testifica. Tambien fue estraño caso el de vn hombre llamado Toranio / q truxo a Roma dos muchachos esclauos de vna edad / y en el gesto y en lo demas se parecia tanto / q todos los venia a ver por grãde admiraciõ / y el Toranio publicaua y certificaua q era hermanos / y nacidos de vn vietre. Lo q era falso / porq el vno era nacido en Asia: y el otro en Alemania. Y por este extremo de se parecer tanto / estos dos muchachos los cõpro Marco Antonio / cuñado que fue del grãde Octauiano. Despues como supiesse el engaño / q no eran hermanos / Marco Antonio hizo llamar al vededor / y le diro le boluiesse el precio / q era vna grãde summa / por le auer engañado / diziedo q era hermanos. El Toranio se desculpõ agudamente / diziedo q por aqlla razõ le auia de dar mayor precio / por ser de diuersas partes y linajes los niños / q a ser hermanos y de vn vietre nacidos / no fuera marauilla q se pareciesen mucho. Acepto su de cargo Marco Antonio / pareciẽdole q allegaua buena razõ / y tuouese por cõrreto cõ su cõpra. Tambien le passõ a Octauiano cesar otra graciosa cosa cõ vn mancebo / q vino a Roma en el tiempo que el imperaua en ella / fue esta que vino a Roma vn mancebo / que parecia tanto al mismo Octauiano en el gesto / que a marauilla era mirado por todos / y siendo auisado desto el Octauiano / luego lo hizo traer ante si: donde se notõ y certifico mas la grãde similitud que auia entre ellos. El emperador como era de dulce cõuersacion / y se preciaua



de oír algunas vezes cosas agudas y graciosas/ viendo q̄ todos dezian que le parecia mucho/ le diro al mancebo/ dime hermano vino tu madre alguna vez a roma. El moço entendio la malicia/ y respondió le/ mi madre señor nunca vino a Roma/ pero mi padre vino muchas vezes: motejándole a el: dlo q̄ el auia sido tocado. De otro Surra procoñsul q̄ fue de Sicilia/ escriue también Plinio/ que le parecia tanto vn hombre pescador/ en el gesto y en la habla porq̄ era tartamudo/ y en todos los otros menes/ q̄ si los ygualaran en el abito y lo demas/ fuera imposible ser conocido/ qual era el procoñsul/ y qual el pescador: que cierto es cosa estraña. Y assi lo es y mas lo q̄ Alberto magno escriue en el libro de los animales/ d̄ dos niños hermanos nacidos de vn parto/ que el afirma q̄ vio y conocio en Alemania/ que se parecian tãto que apartados el vno del otro/ no se podia saber qual era de los dos. Y allen de el gesto era tanta la conformidad en lo demas/ que no podian vivir sino juntos y les era muy grande tomo a apartallos. Hablaban de vna manera/ quando enfermava el vno enfermava el otro. Y assi parecia q̄ erã dos cuerpos/ y vna naturaleza y cõplision. Delo q̄ diria yo ser la causa q̄ ambos deueno ser cõcebidos en vn mismo instante y d̄ vna misma materia estãdo muy dispuesta y todas las partes dlla ygualmẽte acondicionadas. Lo mismo cuenta de otros sancto Augustin en el libro de la ciudad de Dios. Estas cosas avnq̄ parecen maravillosas/ no deuen dexar de ser creydas/ pues tales son los q̄ las cuentan y escriue: q̄nto mas q̄ ayer podemos dezir en nra espanya fue el cõde Greña don Juã Birõ/ y le parecia tãto al maestro d̄ Calatraua su hermano/ que mataron los moros en la de Lora/ q̄ algunos criados del vno y del otro se engañauã muchas vezes y hablaban al vno por el otro/ a testigos de vista lo oy yo mismo contar. Y en las historias de los duques de Atilã me acuerdo auer leydo/ q̄ Francisco Esforçia de

quieya auemos hecho memoria/ q̄ tenia vn cauallero en su exercito/ que le seruia d̄ cauallo ligero/ que parecia tãto al mismo Esforçia/ q̄ lo llamauã por esto a el pincepe o duque. Muchos otros exẽplos podia contar/ que de ro por no cãlar al lector con tantos cuentos de vna misma manera y sera biẽ dezir algunas razones y causas naturales/ de donde prouiene las cosas ya dichas/ y otras semejãtes segun q̄ los philosophos naturales las ponen.

Capitulo xli. que sea

la causa d̄ parecer los hijos a los padres o madres/ como se causa la diuersidad en los gestos de los hõbres/ y los hijos de los sabios porque no salen ellos tales. Y otras cosas al proposito.



Como ninguna cosa hizo dios q̄ no la hiziese ordenada y con causa/ las similitudes en los gestos ya cõtados en el passado capitulo/ la diuercia q̄ en ellos ay/ causa y razón tiene/ d̄ donde prouiene. y también la terna lo q̄ vemos que passa cada dia/ q̄ parece mas el hijo al padre q̄ ala madre/ y otras vezes/ por el cõtario: y también ay razón porque se engendra antes hijo q̄ hija. Y porq̄ vemos q̄ los animales d̄ vna especie todos tienen los gestos de vna manera/ y en solos los hõbres ay tãtas diferencias: q̄ muy raras vezes se parece vn hõbre a otro. Y otra cosa que es mas para marauillar: q̄ vemos muchas vezes q̄ los hijos d̄ los hõbres discretos no salen tã sabios como sus padres. Todas estas son dudas/ que Aristoteles y otros philosophos tratan/ y entre ellos ay diuersas opiniones y respuestas de todas: las q̄les yo escogi las q̄ agora quero d̄zir/ reduziẽdo las a tres causas y razones principales/ q̄ causan lo ya dicho. Lo las q̄les avnq̄ no en tã buena orde como duierra/ se satisfara alas dudas y dificultades q̄ se hã propuesto. La primera causa y razón que a esto se puede dar/ es y se tiene por cierta y verdadera/ que naturaleza siempre

se esfuerça y trabaja alo mejor/ assi q̄ en la generaciõ se encamina y procura/ engendrar varõ antes que hembra/ y hazerlo semejante al padre/ antes q̄ ala madre: y dizzen q̄ sea en esto/ como el pintor q̄ saca vna cosa al natural de otra. Y q̄ quando naturaleza no haze esto assi/ siẽpre es por defecto y flaqueza de la materia/ q̄ quando no tiene la perfeccion necessaria/ para q̄ sea engendrado varon/ encaminasse a engendrar hembra. Y assi en el gesto y semejança/ q̄ndo la virtud q̄ haze la forma/ que los naturales llama virtud formatiua/ de parte del hõbre es mas fuerte y poderosa: sale el hijo mas semejante al varon q̄ ala muger. Pero q̄ndo en esta virtud ay alguna indisposicion/ o menos fuerça/ y veçe la virtud de parte de la muger/ salen los hijos a ella semejantes. Tambien se juntan otras causas para esto que diremos adelante/ seña la dãmẽte es causa principal en esto/ la buena o mala disposicion de la materia de ambas partes en la generacion: lo primero la muger sea como paciente/ y el hombre como agente y artifice/ y segun la disposicion de aquella/ assi puede naturaleza obrar la similitud. Y no solamente la virtud y fuerça de parte del padre o madre obra en la similitud del gesto y miembros/ pero tambien en la cõplision/ y en la disposicion y fuerça dellos/ y en algunas passiones y enfermedades/ y otras habilidades. Como vemos muchas vezes/ que los hijos d̄ los caluos/ salen caluos y sordos de los sordos: y avn heredan los hijos algunas enfermedades de los padres. Como son segun Galeno la podagra o gota y el artetica/ y a vn Alucena a nadie la lepra y ptifica/ y a vn las señaes/ q̄ de casos o heridas viuierõ los padres/ engañandose naturaleza/ las pone en los hijos alguna vez: tanto se trabaja a procrear lo semejãte. Esto entre otras afirma Columela en el libro octauo de rerustica/ y avn tambien Plinio el Juuio: en su primero libro/ en vna carta hablando de la muger d̄ Cornelio/ dize que murio de gota/ q̄ era enfermedad d̄ su pa

dre y linaje/ y afirma lo dicho/ q̄ en las enfermedades se heredã/ y descienden de los padres a los hijos. Y avn alguna vez esto se estãde a los nietos y decendietes/ como en Plinio poeta natural d̄ Bicio o Constantino/ de quien escriue Plinio/ que siendo su padre y madre blancos/ el salio negro de color/ porque su abuelo padre d̄ su madre era negro. Proueasse también lo dicho/ y veese en los caualllos y otros animales/ que en las colores y talles parecen por la mayor parte a los padres. Finalmẽte doctrina y razon es la ya dicha/ de Aristoteles en el libro de Aire y agua/ y d̄ empedocles a cerca de Plutarco en el de placitis philosophorum/ y tratalo Alberto Magno/ en el libro diez y seys y deziocho de animalibus. Y de aquesta misma causa acaesce/ y viene la diuersidad y variedad de los gestos de los hõbres/ y en la disposicion y talle de los otros miembros/ segun la diuersidad y disposicion que ay en el varon y la muger/ en aquella sazõ. La segunda razón y causa de las dudas que pusimos es tambien de Aristoteles y de Plinio libro septimo/ la qual es la ymaginacion d̄ los padres en aquel punto/ y tambien el afecto y passion que ay en el animo. Y haze mucho al caso la vista o ymagen presente/ y esta es fortissima causa/ juntãdole con la primera ya dicha porque ymaginãdo y pensando el padre o madre vn gesto hermoso/ es causa d̄ concebirse el hijo hermoso/ y avn parecer al gesto assi ymaginado. Y como acaesce tener los padres diuersas ymaginaciones/ causa se dello la diuersidad y diferencia d̄ los gestos/ y el hijo que es engendrado parecer a diuersas personas. Y esto es tenido por tã importãte/ q̄ dize en Empedocles donde arriba deximos/ que ha acaescido parir las mugeres hijos y parecer en los gestos alas estatuas y figuradas/ que tenian en sus aposentos y camaras/ quando se concibieron. Lo qual acaecer en los otros animales/ biẽ se prouea por aquella historia de Jacob/ que ponã las varas pintadas donde sus ovejãs

concebiati / e lallá los corderos todos má-  
chados. Y es de notar que no solamente  
en los miembros corporales haze esta im-  
pressiõ / pero el afecto y animo de los pa-  
dres imprime en los hijos concebidos. Y  
acõsejã los philosophos naturales / que  
no aya el hõbre ayuntamiento a su muger  
enojado ni ayzado / ni triste ni embriaga-  
do / porque acontece engendrar los hijos  
con estas condiciones y passiones. Y de a  
qui viene el padre alegre engendrar hijo  
triste / porque lo estaua el quãdo lo engen-  
dro. Y dize Alejandro afrodisio vna cosa  
harto ð notar / que por esta razon salen al-  
gunas vezes los hijos bastardos y adulte-  
rinos malos y viciosos / por la mala imagi-  
nacion y temor que sus padres tuuierõ en  
su generacion. Assi que desta razon se faca  
respuesta para aquella dubda o pregunta  
que qual sea la causa que en los hombres  
solos ay tanta diferencia en los gestos / y  
no la aya en los otros animales assi. Delo  
qual dize Aristoteles que es la causa / que  
los animales no tienen pelsamiẽto ni yma-  
ginacion / sino solamente estan intentos en  
el acto presente / pero los hombres como  
las mas vezes tengan los pensamientos  
en otras partes / y la ymaginacion y me-  
morã distrayda y repartida / por esto acõ-  
tece tanta diuersidad / y no parecer los  
hijos a sus padres. Y el mismo Alexan-  
dro en el primero libro de sus problemas /  
respõde casi esta misma respuesta ala que-  
stion que dirimos / que porque acontece /  
los hijos de hõbres sabios y discretos ser  
necios / y de poco saber : diziẽdo ser la cau-  
sa / que los hombres que saben poco / co-  
mo deximos de las bestias / estan muy atẽ-  
tos en aquel acto presente / quando sus hi-  
jos se engendran. Por esto esta la mate-  
ria dispuesta perfectamente / por no auer  
alteracion ninguna / por lo qual los hijos  
salen mas perfectos algunas vezes. Por  
que naturaleza no esta ocupada ni distra-  
yda en otra cosa / y haze por esto la obra  
mas perfecta. En los sabios no es assi /  
porque como tienen comunmente muy agu-

do y alto ingenio / assi lo tienen por la ma-  
yor parte mas ocupado / y no se ocupan  
tanto en aquel acto / que dexen de tener o-  
tras ymaginaciones y consideraciones.  
Por lo qual no ay en la materia conuiniẽ-  
te de disposiciõ / y naturaleza no puede obrar  
tan enteramente. Y por esto suelen procre-  
ar hijos los que son sabios y discretos me-  
guados / o alomenos no tan sabios como  
ellos. La tercera razon y causa que se  
da alas dubdas ya puestas es astrologica  
causada por las influencias ð las estrellas  
auctores es Ptolomeo en su Centiloquio /  
que segun la disposiciõ celestrial / y la yma-  
gen o signo que acende / y la postura y af-  
pectos que las planetas tienen en la geni-  
tura / y nascimiento del hombre / assi se in-  
fluyen los gestos / pareciendo a los padres  
o no / segun la proporcion que quiere en  
las genituras del padre o del hijo. Y aqui  
pudieramos dezir las formas y fayciones  
que cada planeta influye / siendo significa-  
dor en esta parte / segun las diuersas natu-  
rales y propiedades dellos / y lo mismo  
de los signos y otras ymages ð estrellas  
pero seria cosa muy larga de contar / y tã-  
bien no propõsimos de dezir sino las cau-  
sas / y no en particular los afectos. Lo  
vno y lo otro trata Ptolomeo en el qua-  
dro partido / y Julio firmico y Aliuen ras-  
jel y Guido Bonato y otros. Y esta razõ  
es muy poderosa / y no se puede negar /  
pues se ve y se sabe la influencia y fuerça  
que los cuerpos superiores tienen a los in-  
feriores : y los efectos que ellos hazen. Y  
pues esto se causa por el mouimiento / que  
es causa de la generacion y corrupcion / y el  
es el que dispone la materia / y despues la  
informa / sigue se que como el mouimien-  
to de los tiempos nunca cessa / y ay diuer-  
sos tiempos y diuersos mouimientos / y  
como deximos ellas tienen diuersas natu-  
rales / assi se acondiciona diuersamente  
la materia / y se dan diuersas fayciones y  
disposiciones en las criaturas. A vezes se  
mejoran las vnas alas otras / segun la se-  
mejança que vno en los cielos en el vn tiẽ-

po o en el otro. Estas causas y razones q̄  
tenemos dichas / alas vezes concurren to-  
das / alas vezes la vna o las dos / y avn al-  
gunas vezes la vna repugna y contradize  
ala otra / y assi causan diuersos efectos / co-  
mo vemos. Y ðstas mismas razones se co-  
nocela causa de nacer los hijos hermosos  
de padres feos / y por el contrario. Que  
es tambien la buena o mala disposicion ð  
la materia y virtud / y la ymaginacion de  
los que engendran / y la influencia celesti-  
al en aquel tiempo. Como en las otras  
dubdas auemos dicho.

Capitulo. xliij. De vn

estranõ caso q̄ de vna misma manera aca-  
escio a dos caualleros Romanos / y como  
ambos hizierõ el vno por otro lo possible.



Es principales capitanes  
y cabeças en la muerte ð Ju-  
lio Cesar fueron Bruto y  
Casio / segun Plutarco y  
todos los que dellos escri-  
uen / los quales cõ todos los que lo sigue-  
ron y fueron en ello / fuerõ despues de mu-  
chas cosas que passarõ juzgados por ene-  
migos de roma por Octauiano y Lepi-  
do y Marco antonio / que se apoderarõ  
en ella. Y entre los que en estas diferencias  
figuieron a Bruto y a Casio / fue vn hõ-  
bre principal y pretorio llamado Marco  
varron / el qual hallandose en la batalla q̄  
vuieron Marco antonio y Octauiano /  
con Casio y cõ Bruto en las filipicas / do  
fueron vencidos el Bruto y el Casio / cu-  
ya parte el seguia / passada la batalla / el  
por no ser muerto mudo el habito y fingio  
ser esclauo / y metiose entre los q̄ lo erã. Y  
assi sin ser conocido / a bueltas de otras q̄  
fuerõ presos en aquella batalla / fue vendi-  
do en almoneda / y lo cõpro otro caualle-  
ro romano llamado Barbula. El qual an-  
dando los dias / viẽdo su buena criança y  
ingenio del Marco / sospicho q̄ deuia de  
ser de Roma avnq̄ no lo conociõ y q̄ no se  
osaua mostrar. Con esta sospicho lo lla-  
mo a parte / y prometiedole de procuralle

perdon ð Octauiano / le rogo con mucha  
instãcia / le dixesse si era ð Roma : el Mar-  
co varron lo nego con tanta dissimulaciõ  
que su amo perdiõ la sospicho dello. Des-  
pues de lo qual buuelto el Barbula a Ro-  
ma / con su esclauo que por vettura era me-  
jor q̄ no el : como vn dia estuuiesse el Mar-  
co varron ala puerta del consul / esperan-  
do a Barbula su amo / que auia entrado  
a cierto negocio / fue allí conocido ð vn ve-  
zino ð Roma. Y luego lo mas presto que  
pudo el q̄ lo conociõ / auiso a su amo quiẽ  
era. El qual sin le dezir nada / ni darle a en-  
tender que lo sabia / procurõ tales terceros  
con Octauiano que en Roma imperaua /  
q̄ le alcanço perdon y libertad del. Y tray-  
do en su plencia Octauiano lo trato muy  
bien / y despues lo tuuo por vno ð sus ace-  
ptos amigos. Passados algũos tiempos  
ofrecieron se despues discordias y guerras  
entre Marco antonio y Octauiano Ce-  
sar su cuñado / y este Barbula que auia si-  
do amo de Marco / y le auia libertado  
como deximos / tuuo la opinion y parte ð  
Marco antonio / y acaescio assi / que sien-  
do vencido despues Marco antonio por  
Octauiano / entre otros q̄ fueron allí pre-  
sos / fue preso este Barbula. El qual de  
miedo de Octauiano / se acogio al reme-  
dio que Marco auia usado / de se vestir  
y fingir sieruo / y assi sin ser conocido por  
la mudada del habito / y porque auia mu-  
cho tiempo que no se auian visto / porque  
de lo vno alo otro passaron muchos años  
y entõces no lo miro bien : el Barbula fue  
comprado por Marco : y vino a ser esclauo  
de quien auia sido seño. Desde a po-  
cos dias Marco lo conociõ / y tuuo tal  
manera y negociacion con el Octauiano /  
que le perdonõ la ofensa / y le diõ su liber-  
tad. De manera que auiendo satisfecho  
lo que deuia y pagado la buena obra que  
rescibio / nos dexõ buen exẽplo de la incon-  
stancia de los estados desta vida / y doctri-  
na y regla q̄ en la prosperidad no deue hõ-  
bre dexar ð temer la caõda / ni en la aduer-  
sidad perder la esperãça del remedio.

**Capitulo. xliij. De las siete edades y partes de la vida del hombre segun la doctrina de astrologos/ el tiempo de cada vna dellas/ y como se reparten en los siete planetas/ y a q cosas inclinan.**



que manera diuidiá la vida y edades del hombre los philosophos naturales/ y los medicos antiguos/ contar lo hemos en el capitulo siguiente/ lo mas breue y copiosamente q pudieremos. Agora en este solamente por nemos/ la diuisiõ que los Astrologos hazen/ conforme al dominio y gouernacion de los siete planetas/ sobre la vida y cuerpos de los hombres. Segun pues que comunmente diuiden y reparten los Arabes y Caldeos/ y aun algunos Griegos y Latinos astrologos/ señaladamete Proculo Griego autor/ y Ptolomeo en el vltimo capitulo de su quadripartito/ y Aliben rangel en el principio del sexto libro/ reparte se y distribuyese la vida del hombre en siete edades y partes/ y a cada vna dellas señalan y dan el señorio y gouernacion de vno de los siete planetas. De las quales la primera es infancia/ q quiere dezir niñez de niño que no habla/ y por tanto la llaman inocencia/ porque nuestro castellano no tiene vocablo particular q signifique infancia. El espacio y tiempo que a esta se da/ son quatro años. En el qual principalmente tiene dominio la luna/ que es el primero y mas cercano planeta a la tierra/ y por esto generalmente conforman las calidades que este planeta influye con esta edad/ el cuerpo humano es humido blando/ de poca fuerza/ mouible conforme a la luna/ por lunaras causas se altera/ sus miembros son para poca obra/ cresce a grado de prieta mucho. Y esto acontece generalmete a todos/ por el señorio de la luna/ pero en vnos mas que en otros y no ygualmente/ por q las otras cosas particulares se han de juzgar también/ por el estado de los otros planetas en su nacimiento del hombre/ y por

las otras cosas que se requieren ordinariamente considerar/ para esta edad y las otras. La segunda edad o parte contiene diez años/ de manera q dura hasta los carozze/ y llamasse Puericia/ que es la niñez y principio de mocedad en el hombre. En esta en lo general es gouernador el planeta llamado Mercurio/ que esta en el cielo segundo/ planeta conuertible bueno con los buenos/ y malo con los malos. En esta edad conforme a la naturaleza deste planeta/ los hombres comiença a mostrar su ingenio/ y habilidad para las letras. Leer y escreuir tañer cantar. Son doctrinables aparejados para ser enseñados/ muy mouibles en sus propósitos inconstantes y liuianos. La tercera edad q señalan es de ocho años/ llamada adolecencia/ que dura hasta veinte y dos cumplidos/ que es mocedad y crecimieto. Por orden y raziõ cupo la gouernacion y señorio a Venus/ tercero planeta. Y assi por su natural impressiõ comiença el hombre a ser abil/ y poderoso para los deseos de venus/ dispuestto para auer hijos/ inclinado a amores y a mugeres/ dalle a cantares y juegos/ vicios y comidas/ y placeres y fiestas. Esto entiendese por inclinaciõ natural/ porque se ha de tener y creer/ que el hombre siempre tiene libre aluedrio y voluntad/ para resistir o aceptar esta inclinacion. Y sobre esta libertad los planetas ni estrellas no tienen fuerza mirando/ puesto que inclinã el apetito sensitiuo/ y disponẽ los organos y miembros. A esta tercera dicha sigue la edad quarta/ q dura diez y nueue años/ hasta que es el hombre de quarenta y dos años. Esta es la iuuentud/ en ella es señor y gouernador el planeta Sol/ a qui en los astrologos llaman fuente de la luz/ ojo del mundo/ principal y rey entre los planetas. Y assi aquella edad es flor de la vida/ el cuerpo sentidoo y potencias alcançan la fuerza entera/ es el hombre en redido ofado: sabe conocer y elegir lo bueno/ de llea y procura mando y señorio/ ser illustre y conosciido/ y sigue la virtud. y enclina se

**Capitulo. xliiij. De la diuersidad de opiniones en la diuisiõ de las edades del hombre/ segun los philosophos y medicos y algunos de los poetas.**



Siendo propuesto la constãte y comun opiniõ de todos los astrologos: en diuidir toda la vida del hombre en siete edades y partes/ tratamos agora la incostãcia y diuersidad/ q ay entre philosophos/ y medicos y poetas. Por q los ingenios se exercitẽ en esta variedad/ y por q en ello ay cosas algunas de notar/ y a mi no me costo poco trabajo junta llas/ buscãdo esta materia en los auctores antiguos/ como tratãdola sera manifestto. Pitagoras aq grãde philosopho de toda la vida del hombre/ por larga q fuesse/ hizo quatro partes solas/ cõparãndolas a los quatro tiempos del año: desta manera la niñez dixo q era el verano de la vida/ donde todas las cosas estan en flor y en verdura: y comiençan a crescer/ y augmentarse. La mocedad comparo con el estio: por el calor y fuerza de aquella edad en los hombres. Y la iuuentud y varonil edad/ dixo que era el otoño porque ya en aquella edad esta el hombre experimentado y tiene malduro y entero iuzizio/ y conosciimiento cumplido de las cosas. La vejez hizo/ y señalã por inuerno de la vida tpo sin fruto: y trabajoso: y q ya no se gozã sino los frutos de las otras edades. Esta fue la particiõ que hizo Pitagoras/ segun lo cuenta Diogenes laercio: en las vidas de los philosophos. Marco varro varo doctissimo entre los romanos/ señalã cinco terminos y partes en la vida del hombre/ y dio a cada vna dellas qnize años de duraciõ/ de manera q los qnize años primeros de la vida llamo niñez: q en latin llamamos puericia/ por la pureza y inocencia de aqlla edad de los quinze a treinta nõbzo adolecencia/ q quiere dezir crecimieto/ por q hasta entõces siẽpre crece lo q hombres y suben. Los otros quinze ha



sta quarenta y cinco llamo juuētud / tomā do este nombre de vn verbo latino inuare: que quiere dezir ayudar: porque desta he- dad principalmente se ayudaua su repu- blica Romana / en sus guerras y batallas y es como estado y firmeza de la vida. Y d quarenta y cinco a sessenta les llamo senio res / que quiere dezir mas viejos / al res- pecto de los que quedan atras: porq̄ ya en aq̄l espacio y tiēpo van los hōbres declinādo / y caminando ala cierta vejez / la q̄l es todo el resto de la vida / passados los sessenta años / y assi la llama Marco Varrō. Se- gun q̄ refiere Lenforino en el libro de die natali. Y pocrates philosopho puso y diui- dio siete hedades en la vida del hōbre / de- sta manera la primera hizo de siete años / la segunda de otros siete / hasta catorze cū plidos / y la tercera de catorze q̄ son veinte y ocho: y otras dos de a cada siete / q̄ mon- tan todas cinco dichas q̄renta y dos años. Y la sexta hedad hizo de catorze años / ha- sta passados de cinquenta y seys / y lo de mas todo dio ala septima hedad. El phi- losopho Solon segun que el mismo Len- forino escriue / destas siete partes hizo el diez / diuidiendo la tercera y sexta y septi- ma por medio: de manera que todas diez fuesen de a siete años. Estos philosophos hizieron esta diuision / pero santo y hōoro en el onzeno libro de sus etimologias haze de la vida del hōbre seys hedades / en las dos primeras cōcuerda cō Ypocrates: por q̄ las haze de cada siete años / la primera llamada infancia como diximos / la segun- da puericia / y desde catorze años hasta ve- ynte y ocho puso la tercera q̄ es adolescen- cia o hedad de crecimiento. y de veynete y ocho años hasta quarēta llamo juuētud: q̄ es la quarta en orde / y la quinta a q̄n lla- mo declinaciō y principio de vejez la haze de veynete q̄ son por todos sessenta / y lo re- stante de la vida puso por sexta hedad y lla- mada vejez. Tābien diuidio la vida de los hōbres el excelēte poeta oracio / pero solas quatro partes y hedades hizo / como dixi- mos de Pitagoras cōuiene a saber pueri-

cia / y juuētud / y hedad viril / y vejez / las q̄les escriue / y las condiciones q̄ los hom- bres tienē en cada vna dellas: elegāntissima mēte en su arte poetica. Pero la verdad es q̄ por regla de natural philosophia no se deuria diuidir la vida del hōbre mas que en tres hedades / conuiene a saber hedad primera de crecimiento: segūda de estado: tercera de disminuciō. Porque segun Ari- storeles en el tercero de anima: todo lo que se engendra tiene augmēto y estado y dimi- nuciō / y assi en el hōbre engendorado a los terminos que passan estos efectos / se auia de señalar tres hedades. y tambien tuuie- ron este cuydado los medicos Arabes / y assi Auicena doctissimo varō en la prime- ra del primero capitulo de las complissio- nes / haze de la vida del hōbre / q̄tro hedades o partes principales: la primera q̄ son los treynta años primeros llamase adoles- cēcia / y porq̄ todo va en crecimiento hasta aq̄lla hedad. y assi desde treynta: hasta tre- ynta y cinco / llama hedad de estado y her- mosura / porq̄ esta el hōbre en su perficiō y no ha comenzado a caer: y desde treynta y cinco hasta sessenta: dize ser secreta dimi- nuciō: y camino de vejez: todo lo demas q̄ pu- diere biuir: pone por clara y descubierta ve- jez y hedad caduca. Pero auēys de saber: q̄ a vnq̄ haze assi la diuisiō principal / la pri- mera destas quatro partes q̄ es de treynta años / diuidio en tres menos principales / de manera q̄ podemos dezir q̄ se cōforma con los q̄ diuidierō siete en hedades: en esta cōfusiō y variedad de opiniones: y no se q̄l me tuuiesse por mas verdadera. Mas en- la verdad se puede dar regla ni termino ci- erto / assi por las diuersas complissiones / y disposiciones de los hōbres / como por abi- tar en diuersas prouincias y tierras / y mā- tenerse con mejores o peores mātemien- tos. Por lo q̄l vnos son mas presto hōbres q̄ otros: y otros mas presto viejos: assi por lo dicho / como por los diuersos exerci- os / y oficios y trabajos. Por lo qual Sa- leno en el ferto del regimiento de sanidad dize que no podemos dar tiempo limitado

alas hedades / sino cō poco mas o menos. Lo q̄l bien cōsiderado / no parecera tan extraño / ver q̄ aya tāta discordia entre los auctores q̄ he alegado / pues cada vno tu- uo diuerso respecto / y cōsideraciō: segun la qual lleua razō su manera de diuidir. Co- mo fue el de Seruio Tulio rey de Roma q̄ no tuuo respecto sino al biē comun / segū- cuēta Aulo gelio en el libro dcimo d sus no- ches aticas / quādo diuidio el pueblo Ro- mano en aq̄llas cinco clases o estados / en- lo q̄ tocava alas hedades: en solas tres par- tes diuidio la vida del hōbre. Desta mane- ra los dezisiete años primeros hizo o seña- lo por: puericia o niñez / y de ay adelante ha- sta quarēta y seys / los tuuo por abiles pa- ra la guerra: y los hizo escrivir y empadro- nar / y desde quarēta y seys adelante los lla- mo seniores: y hōbres d cōsejo. Y esta diui- siō de Seruio tulio no contradize a los o- tros: porq̄ es vniuersal / q̄ incluye las otras particulares y menores. Y parece q̄ confor- mo alo q̄ comunmēte suelē repartir / en he- dad verde y madura y vejez: la verde desde q̄ nacemos hasta el fin de la iuuentud / q̄ se- ria hasta quarēta y cinco años / poco mas o menos. y assi dize Virgilio (viridiscq̄ iu- uētus) la edad madura q̄ seria hasta los ses- senta / q̄ Seruio tulio llamo seniores: y de cōsejo: y lo demas la decrepita y passada vejez. Y estas se puedē repartir en las otras menores partes / y assi traer a cōformidad la variacion / que parece q̄ ay entre los au- tores ya dichos.

**Capitulo. xlv. De al- gunos años y terminos de la vida de los hō- bres q̄ los antiguos tuuieron por aziagos y muy peligrosos / quales son y porque.**

**A** proposito de los dos passa- dos capitulos: quiero aq̄ se- ñalar y auisar: como algūos años particulares de la vida del hōbre: tuuierō los philo- sophos antiguos y astrologos por peli- grosos y aziagos: y llamarō los Limetes / dādoles nōbre de vna palabra grie-

ga limar: q̄ quiere d̄zir escala o grado: por- dar a entender / q̄ los tales años son como passos o puertos dificultosos en la vida. Porq̄ assi como en las fermedades / tienē por terminos y dificultades el seteno y nō ueno y catorzeno dia / assi se guardā y cōfi- derā terminos en los años de la vida: por res- pecto de la fuerça de los numeros: a quiē tā- to atribuyeron Pitagoras y Lemitio y Boecio y Querroz y otros / y por la in- fluēcia y dominio d los planetas malos co- mo Saturno en diuersos tiēpos y edades. De manera q̄ como Marcilio ficino en el libro segūdo de Triplici vita: y Lenforino en el libro de die natali / y Aulo gelio en el q̄nse: cuētan todos las heddomadas y sete- narios de años principalmēte tenian por d- mayor alteraciō: y tenian q̄ era imposible passar sin algun grāde peligro o trance / o mudāça en la vida / o estado / o saluo / y cō- plissio. Y por esto el seteno / y catorzeno / y veynete y vno / y veynete y ocho / y treynta y cinco / y quarenta y dos / y assi cada siete años se reglauan / y guardauā / y teniā por peligrosos. Y porq̄ el numero de tres tie- nē tambié por de grā misterio / quādo se cō- pone el siete por tres como el veynete y vno teniā lo a vn por de mas importācia. Y el año quarēta y nueue porq̄ es de siete vezes siete / por en grāde manera peligroso. Pe- ro el de mas misterio / y mas temido de to- dos era el año sessenta y tres / porque co- mo veynete y vno se cōpone de tres vezes siete / el sessenta y tres se haze de tres vezes veynete y vno / y de nueue vezes siete q̄ to- dos son en numeros muy celebrados. Por lo qual quādo vn hōbre llegaua a esta he- dad / el tenia grāde cuydado y vigilācia en su vida. Y todos estauan esperando / q̄ se- ria del. Y assi lo encarece muy mucho julio firmico en su astrologia. Y Aulo gelio ene- ste proposito dōde tēgo dicho / pone vna carta del Emperador Octauiano / q̄ auie- do escapado y passado dste peligroso año escriue a Cayo su sobriño: hablādole ene- lla y significādole el plazer grande q̄ te- nia / de auer y a el entrado en sessenta y qua-

tro años. Y que bien creya del que auria celebrado con grande placer su nacimiento. De manera que este año de sessenta y tres temian mucho / y vian por experiencia que morian muchos hombres que llegauan a esta edad / o llegauan a punto de muerte. Y en este año d su vida murio Aristoteles: y otros varones notables. Y como dice también era numero muy mirado el de nueue: y por tanto el que acaescia passar de sessenta y tres / tenian por muy cierto que no passaria del ochenta y vn años / porque es termino q se compone de nueue vezes nueue. Y assi murio desta edad aquel grande philosopho Platon: y el grande Geographo Eratostenes / y Xenocrates Platónico principe de la antigua Academia: y dio genes cinico / y otros varones señalados. Esto que tengo dicho mas lo quise escreuir por curiosidad y exercicio / que porque lo tenga por muy verdadero / ni de tener en mucho. Aunque tambien no va fuera de camino / ni razon natural: que assi como vemos / q las enfermedades y humores tienen sus terminos / y acuden a dias y a tpos señalados / y en los hombres y en otros animales los diētes se mudan / y de la misma manera nacen las barbas / se muda la voz / y haze naturaleza otros efectos y mudanças notables en las cōplixiones y cōdixiones a terminos conocidos / por q no podremos creer q d la misma manera a tpos y terminos señalados / haga otras alteraciones y impxiones: Y q tiene su cuenta nro humano cuerpo cō las influēcias d el cielo: y cō los humores etres: por via y manera a nosotros secreta. Como qera q esta siēpre subjeta a la volūtat y gouernaciō d dios. El q avn que natural y milagrosamente crio todas las cosas: d ralas y permitelas / epero vsar y obrar naturalmente. Sino es qndo a el por sus secretos iuzgios le parece otra cosa.

**C**omienca la segunda parte de la Silua de varia lectiō. la q contiene muy varias y notables cosas.

**C**apitulo Primero

de Francisco Esforcia: y Nicolao picinino excelentes capitanes: por quā diuerlas vias y maneras alcāgarō a ser tenidos por los mas abiles y sabies de su tiempo en el arte militar.



**A**resce cosa

natural / que por los medios / q vno alcanço a ser muy señalado en algū arte o facultad / por aquellos mismos deuria caminar: el q en aquella misma q fiesse ser singular y señalado. Y cō parecer esto assi / vemos muchas vezes / q por muy diuerlas maneras vienē los hōbres en vn mismo fin. Para prouea delo q / entre otros exemplos q yo he leydo / se me ofrece agora el de Francisco Esforcia / q despues fue duq de Milā / y d Nicolao picinino / naturales d ytalīa / y muy señalados en armas. Los q les fuerō en tiempo del excelente Rey don Alōso de Aragón / y de Napoles / y de Ludouico maria duq de Milan. Fueron estos dos capitanes de muy diuerlas maneras / y assi muy imbidiosos el vno del otro / y q cada vno p̄tendia exceder al otro en el exercicio y arte militar. Y fue tāta su abilidad y auctoridad de cada vno dellos en este caso: q muy grande tiempo estuuo la justicia dudosa / y la causa por determinar. Hasta q al cabo despues de muy grādes tráces / ser vencido el Picinino en batalla y venir el Esforcia a ser duque de Milan: hizo la cosa clara por su parte: y qdo por mas principio: alomenos por mas v̄turoso. Y como dicho tengo / con diuerlas condiciones y tales y maneras vino cada vno dellos a tanto estado y estimacion / el Nicolao Picinino fue tan pequeño de cuerpo / que por esto era llamado Picinino: pero assi como era de pequeño cuerpo: assi era d muy grāde y alto animo. Era hombre de pocas y

no bien compuestas palabras / pero com̄prehendia enellas muchas cosas y grādes: con sus Soldados y gente de guerra era muy blando y manso / y muy liberal cō sus amigos / pero cō los enemigos muy duro y muy aspero. Haziendo la guerra era cūdiciosissimo de pelear: y venir a las manos: y assi daua la batalla cada vez q se le ofrecia. Pero era muy cuerdo y auisado en acometer los peligros: no sabia estar quedo / ni descansar / y fue tanta su p̄stexa / que muchas vezes tomo a los enemigos d cuy dados. Fatigaua mucho a los contrarios con emboscadas / y rebatos. Hallaua se mejor en la guerra / y vsaua mas de gente de cauallo que de gente de pie. Deciaua se y queria que su gente fuesse muy esforcada / aspera de condicion y braua. Fue este capitā tan animoso / que nunca se espanto / ni mostro temor porque sus contrarios fuesse mas en numero que los suyos. Tuuo singular gracia y destreza en caminar con su exercito / y guiallo muy a su salvo. Finalmente cō estas artes y abidades vno muy grandes y muy señaladas victorias / en diuersas partes de ytalīa / y alcanço muy illustre nombre y fama. El otro Francisco Esforcia su competidor es para espantar ver quant contrarias condiciones y maneras tuuo / alas ya dichas de Picinino. Fue hōbre alto de cuerpo / de rezios y grandes miembros y muy bien proporcionado de gētil gesto: y muy alegres ojos y caluo. E muy bien hablado / y muy copioso de buenas palabras / de agudo ingenio y muy auisado. Tenia sobre manera animo cūdicioso de cosas muy grandes / gran sufridor de los trabajos. En el hazer la guerra siēpre procuraua escusar el rompimiento / trabajaua antes vencer cercando y con dilaciones / q peleando. Nunca venia ala batalla sino por necesidad o muy de proposito. Querria que su gēte anduuiesse muy luzida y cōpuesta / y que fuesse muy esforcada / pero mansa. Y hazia mas con la gente de pie / q con la de cauallo / y assi la procuraua mas: y la tenia en mucho. Fue hombre muy cō-

stante en sus propósitos / y agudo y sagaz en engañar al enemigo / y entender los engaños y ardores que le era hechos. En los casos nuevos y rebatos estaua muy en si / y assi en todas cosas fue hōbre de muy singular y grande consejo con las quales manias y reglas auinke como se puede auer visto muy de semejātes del otro / vino a ser tenido por muy excelente y muy grande capitā / y por muy diuersos casos y acaescimientos / vino a ser Duque de Milan / y vno de los principales hombres del mundo. Destos dos varones tan señalados escriuen muchos auctores modernos / principalmente son auctores delo que tengo dicho el Papa Pio en su cosmografía / y Antonio Sabelico en sus eneadas donde se podran ver otras grandes cosas y hazanas suyas.

**C**apitulo. ij. Como

el leō ha miedo de vn gallo / y de otras cosas muy flacas / y que razón se puede dar de ello. Y del grande conocimiento y clemēcia suya algunos exemplos de notar.



**H**izo dios cosa tan fuerte ni poderosa en este mundo / dōde andamos / q no ay a algo a quien tema / y le pueda especer: y assi no ay en el estado seguro ni firme. Mas cosas gastan y dstruyen a otras / y auinke no sabemos bien de qles nos deuenimos de guardar / ni que cosa conferua o daña a otra. Muchas vezes huymos lo q no nos puede dañar / y otras nos llegamos al peligro sin conocerlo. Despues d̄to ay entre los animales / y cosas criadas cierta amistad o odio natural por oculta y secreta propiedad / por do se amā vnas a otras o se huyē o desamā: delo q abaxo haremos particular y larga menció. Pero en el proposito q agora estamos / q animal puede ser mas poderoso y fuerte q el leon / principe de todas las bestias / y q por esto tiene este nombre / por q segun algunos dicen: leō en griego quiere dezir: rey.

avunque segun otros este nombre leo quiere dezir ver / y por ser este animal de excelente vista / tiene tal nombre. Como quiere que sea / siendo este animal qual tengo dicho: que tanto temor pone el a todos / por secreta propiedad de naturaleza / escriuen / r dicen del que en viendo a vn gallo sin ti / ento huye del / como la liebre huye del galgo. Y a vn sin verlo si lo oye cantar tiébla y ha temor q es cosa para espantar. Y no solamente esto le pone temor / pero del sonido que hazē los carros por los caminos se espanta y altera maravillosamente. E a si mismo de qualquier hombre que lleva hacha o lumbré encendida en la mano / hu ye sin osar esperar que todo parece de no creer / de vn animal tan fuerte y tan fiero / como el leon. Pero dello se tiene experien cia cierta / r tambien lo escriuen Plutarco en el libro de la diferencia entre el odio y la embidia y Plinio en el libro octauo / y san Ambrosio / en el sermo de su exameron y tã bien lo afirma Alberto magno en el libro veynte y dos de los animales. Donde escriue que si el gallo es blanco / ha mucho mas miedo del el leon / que si fuesse de otra color. Destas cosas no se puede dar ente ra razón y causa porque como dice son propiedades secretas de cosas / pero Lucrecio antiguo poeta dice / que en el gallo y en sus plumas del ay cierta propiedad o calidad / q de mirarlo se causa en los ojos del leon dolor grandissimo / por lo qual no pudiendo sufrir huye. Otros atribuyen esta sugesion y temor que el Leon tiene del gallo alas causas superiores / r influencias de las estrellas / y no a los sentidos / y materia. Porque dicen que como estos dos animales son subjectos al sol / que la virtud del Sol participa y cõpete mas al gallo / que al leon / y de aqui viene q el inferior y de menos virtud en esta parte / avnq mas yor en grãdeza y fuerza / tema y obedezca al superior: y de ser el gallo de propiedad del sol / dicen que se regozija r canta quando quiere salir r venir el sol / sea qualquiera la razón destas / este animal es el mas fu

erte y de mayor animo que todos los animales. Y avn que es assí brauo y cruel cõtra los fieros y brauos / de su mansedũbre y clemencia ay hermosas historias / y erē plos escriptos. De los quales yo quiero cõtar algunos notables y señalados. Alpi on griego segun refiere Aulo gelio en el ca tozeno libro de sus noches aticas como testigo de vista escriue / y tambien lo afirma Eliano en el libro de los animales. Que en vnas fiestas q se hizierõ en Roma muy solenes / dõde en la plaza o cerco q llamauã el marimo se echauã muchas bestias fieras leones y onças y otras bestias brauas / y allí se echauã esclauos y otros hõbres con denados a muerte / para pelear con ellos / que muriesen o se defendiesen varonilmente. Espectaculo r fiesta por cierto de mucha crueldad / acaecio pues entre los otros hõ bres q allí fueron echados / fue vno llama do Androdo / esclauo de vn cõsul. Y entre los animales q a caso estauan en la plaza / auia vn leõ grandissimo y fiero traydo de Africa en quien todos tenian puestos los ojos. El qual leõ como Androdo fue echa do cerca de donde estaua puso los ojos en el / y estuu vn rato parado mirando / del de a poco començo a andar r yse para el / y todos creyeron que lo yua a hazer peda gos. Pero el leõ poco a poco conel rostro baxo r manso se lleo al Androdo: que estaua temblando y esperaua la muerte: y se refregó y junto conel / y hizo grandes ha lagos / lamiẽdole las manos y rodillas / r hizo aquellos ademanes y semblantes / q los perros suelen hazer quando veen a sus se ñores / acabo de muchos dias. El Andro do vista la mansedũbre del leon / començo a cobrar animo y esfuerço r hizole tambie halagos / trayendole la mano por el cerro y mirandolo en este tiempo bien / lo vino a conocer / porque conel auia pasado lo que luego diremos. Aisto esto por el pueblo / de muy grãde espanto de caso tan nue uo se dieron muy grandes bozes y el emperador luego mando sacar al Androdo de la plaza do estaua / y lleuado ante si / le pi

dio q contasse r dixesse la causa o razón de lo q conel leõ auia pasado. Luego el leõ dixo q auiedo estado en Africa: siendo pro consul en ella su amo / el se auia ydo huydo a caso por vn desierto / y se auia metido en vna cueua / no podiedo sufrir el grande calor de medio día del sol. Y estando en la cueua dende a poco ratõ auia llegado aquel leõ / el qual nõ le hizo mal ninguno / antes alçandõ la mano q lleuaua corriendo san gre / se lleo a el y mostrando sela muchas vezes: le vio q traya vn palo agudo hincado por ella. Y q el sospecho lo q el leon q rria q hiziesse / y lo mas sutil y mansamente q pudo / le faco el palo / y despues le apretõ la sangre. Y el leõ estaua quedo a todo esto / acabado de sacar el astilla o palo / el leon se puso a descansar / echado sobre sus propias manos. Contole mas el Androdo tres o quatro dias en la cueua del leõ y no teniẽdo q comer / el leõ le traya carne de la q caçaua. La qual el comia assada al gran calor del sol por falta de fuego. Passados estos dias y no estando el leõ en su cueua / el auia sido preso / y hallado por la gente del Proconsul su amo / q andauã en busca. E assí auia venido al trance presente / de ser echado alas bestias fieras. Entre las quales auia plazido a dios q fuesse traydo aqñ leon / a quien el auia hecho aquella buena obra / del q auia sido conocido / y tratado como todos auian visto. E ydo esto fue Androdo por mãdado del emperador da do por libre / y mãdado soltar / y le fue hecha merced del leõ mesmo. El q despues muchos dias anduu por las calles de roma en cõpañia del Androdo: sin hazer mal a nadie. Por lo q todos le dauan joyas y dadiuas y lo llamauã el medico del leon: y al leon llamauan el huésped de Androdo. Este desastre de hincarle las espinas a los leones / les deue acaecer muchas vezes / y dioles dios este infinito: de buscar el remedio en los hõbres. Parece esto assí / por q otros semejãtes exẽplos q el dicho / hallamos escritos por verdaderos autores. Plinio

niõ en el lugar arriba dicho cuenta lo mismo de otro leõ en la prouincia de siria / q lle gõ assí con vn espina en la mano avn hõbre natural de Siracusa de Sicilia: y el hõbre lo curo y sacõ la espina. Y Plinio dice que vio en la misma ciudad de Siracusa esta historia pintada / como auia pasado. Pues de otro llamado Hipides. Natural de Sarnio tãbien cuenta Plinio lo mismo / q auiedo desembarcado en Africa vido venir vn leõ bramado para el / y el huyedo se subio en vn arbol / hasta el piedel qñ el leon lo siguiõ / y llegado al pie del arbol: el leõ alçõ muchas vezes la mano: la qñ parecia tener herida de vn palo: q tenia hincado por ella. Y esto havia dãdo muchos bramidos / y q rãdese tanto q el Hipides se aueturo / y decediõ del arbol / y sacõ al leõ el espina de la mano. Delo qual el leõ fue tã agradescido: q todo el tiẽpo que la nao en q el venia estuuõ en aquella parte / el leõ le traya carne de mõte de q comian el y sus compañeros. Hazē ser creyble lo q tengo dicho / auer d caescido lo mismo al doctissimo doctor sãti Hieronimo auiedo curado otro leõ de la misma manera / el qñ dicen q despues le fue tã agradescido / q le acompañaua en el yermo su asnico / y lo guiaua a su casa cargado de leña. De otro leõ leemos / que andãdo mõteando en la prouincia de Judea Budufre de bullõ / despues de la cõquista de la tierra sancta: lo hallõ peleado con vna sierpe / q lo tenia ceñido apretado / y en peligro de ser muerto della / y el Budufre de Bullõ / mato ala sierpe. Por lo qual despues en agradescimiento desto / el leõ lo siguiõ y acompañõ siempre y andaua guardando su persona / y quando yua a monte lo siruia de lebre. Y acaescio despues en cierta nauegaciõ / q Budofre hizo / no auiedo querido acoger el leon en la nao / r queriendo lo derar en tierra / el Leon se echõ al agua / y antes que podiesse ser socorrido se ahogõ. Pues de los leones que en la ciudad de Babilonia no hizieron mal a Daniel: ni otros que en tiempo de Diocleciano r Numeriano no empecieron a los christi



stianos/que les eran echados: no lo pon-  
go por exemplo de las costumbres del león  
pues aquello era por gracia y miraglo de  
dios particular para mostrar la innocen-  
cia de sus sanctos martires/ y para confu-  
sion de los crueles y tiranos que los ator-  
mentauan. Entre las noblezas deste ani-  
mal señaladas se escriue / que no haze mal  
a hombre sino compelido con muy gran-  
de hambre/ y tambien si topa con hombre  
y con muger/ antes haze mal al hombre q̄  
no ala muger/ y nunca o muy pocas vezes  
alos niños. Parece que tiene el Leon  
honrra y preluccion como hombre / porq̄  
quando hiente que le veen y / no alarga el  
paso/ ni haze mudança huyendo. E y en-  
do encubierto por maras/ o por do no pue-  
de ser visto/ va huyendo a todo correr. E  
dizen mas/ que quando assi va huyendo/  
jamás buelue la cabeza a tras/ mostrando  
menor precio de quié lo sigue. Es de tã grã  
de instinto y conocimiento el Leon/ que  
que si alguno lo hiere con lança o otra q̄  
quier arma/ aunque sea entre muchos hõ-  
bres y de mucho tiempo lo conoce y perfi-  
gue. Tanto que escriue Eliano/ que vn mã-  
cebo criado del rey Zubarey de Mauri-  
tania: en cierta môtoria yendo con el rey hi-  
rio con vna lança vn Leon/ y pasado vn  
año y siendo ya el leon sano de su herida/  
pasando el rey Zuba por aq̄l mismo cami-  
no/ y cõ el mismo moço/ entre otros mu-  
chos q̄ venian con el rey/ el leon estava alli  
a caso muy cerca/ y conocido entre todos  
el mancebo con tanto animo y impetu se  
metio entre la gente/ que sin poder ser resi-  
stido ni defendido: lo mato y despedaçó en  
tre todos. Los mismos auctores tambié  
escriuen otra cosa maravillosa del leon: q̄ si  
la leona con quié tiene ayuntamiento o cõ-  
pañia se junta con otro leon/ el por el olor  
lo conoce/ y la hiere/ y castiga muy graue-  
mente. Dizen tambien que quando el león  
es viejo/ que no puede cazar ni osa pelear  
con otros animales/ de estar ya muy flaco  
y sin fuerça/ los otros leones más nuevos  
y rezios le sacan/ y matã la caga/ y lo guian

y lleuan dõde esta: assi lo escriue Eliano. Y  
de lo q̄ sego dicho es autor Plinio en el oc-  
tauo libro/ y Aristoteles en el libro octauo  
y nono de la historia dlos animales/ y So-  
lino en su polistor: capitulo de Africa y Al-  
berto magno en el libro veynte y dos de los  
animales dõde de otras cosas deste animal el  
criuen/ y tratan. De lo qual no quise cõtar  
mas dlo dicho: porq̄ me parecio exemplo  
y cõfusiõ para los hõbres de la gradescidos  
y crueles/ viẽdo q̄ en los animales brutos  
aya agradescimiento y clemencia.

**Capitulo. iij. Quien**  
fue el primero que amanso el leon y como  
vno tambien quien los truxesse vñidos en  
yugo del trance que le passo Alifimaco ca-  
pitan de Alexandro con vn leon.

**S**ie tan poderoso animal o  
que auemos cõtado en el ca-  
pitulo pasado/ basta la dili-  
gencia y maña de los hõbres:  
para lo hazer más y domes-  
tico. El primero q̄ dizen q̄ amãlo y crío el  
león fue Banõ natural d Cartago. Y fue  
muy gracioso el galarõd/ q̄ los Cartagi-  
neses le dierõ por tan buena y señalada in-  
uencion. y es q̄ lo mãdarõ desterrar d la ciu-  
dad/ diziẽdo q̄ parecia q̄ era especie de inci-  
cio/ de se querer hazer seño: de la tierra. Y  
Plinio cuẽta esto diziẽdo q̄ lo cõdenarõ a  
dñtiero/ porq̄ parecio q̄ a qualquiera per-  
suadiria/ y haria hazer lo q̄ quisiesse/ pues  
auia amãlado y sojuzgado bestia tã fiera.  
El mismo Plinio cuẽta q̄ Marco Anto-  
nio cuñado d Octauiano Cesar a quié ya  
auemos nõbrado arriba/ hizo amãlar leo-  
nes/ y fuerõ traydos a tanta mãsedumbre  
q̄ los hizo poner de baro de yugo / y tirar  
y lleuar el carro: dõde andaua. Lo mismo  
hallo escrito q̄ hizo despues el emperador.  
Heliodabalo: de cuyos desatinos y prodi-  
galidades haremos abaxo larga menciõ.  
El rey dõ Juan segũdo d Castilla: tenia tã  
bien vn leon tã manso / q̄ quando el rey se  
assentaua el león se echaua a sus pices/ y el se-  
lo ponía encima: d la misma manera tenia.

otro/ y hazia lo mismo/ dõ Diego de De-  
ga arçobispo desta ciudad de Sevilla de  
buena y loable memoria q̄ yo vi por mis p-  
pios ojos. Ludouico celio en el libro septi-  
mo de sus lecciones antiguas escriue / auer  
leydo en auctor aprouado: de vna oueja q̄  
pario vn león. Cosa harto mostruosa en na-  
turalesa. De algũos hõbres leemos auer  
muerto leones por sus manos/ como Her-  
cules Sãlon y Dauid. Entre los q̄les se  
me acuerda vna estraña manera: como Li-  
simaco vno de los capitanes de Alexandro  
magno mato vn leon q̄ passo desta mane-  
ra. Traya Alexandro en su cõpañia y exer-  
cito a Calistenes philosopho: al q̄ por ci-  
erta reprehension q̄ hizo a Alexandro / co-  
mo hõbre libre y sabio/ Alexandro lo trata-  
ua muy mal y lo traya metido e vna jaula  
cõ los perros. La q̄l inominia y afrenta el  
animo virtuoso libre del philosopho no q̄  
so sufrir/ y escogido antes muerte volunta-  
ria/ q̄ sufrir la para lo q̄l fue socorrido con  
cierta põgoña por el Lisimaco de q̄en ha-  
blamos: cuyo maestro auia seydo/ a quien  
mucho tãbien pesaua de su afrenta y traba-  
jo. Lo q̄ sabido por Alexandro / lo sintio  
y se enojo tanto contra el Lisimaco / q̄ lo  
hizo echar a vn león muy brauo/ q̄ lo mata-  
se. El Lisimaco como hõbre animoso se  
armo secretamete el brazo / y mano dere-  
cha/ y como fue echado al león: el se vino pa-  
ra el para lo matar/ el Lisimaco animosa-  
mẽte lo espero/ y metiẽdole el brazo por la  
boca cõ las armaduras/ no pudo ser heri-  
do de sus diẽtes/ y cõ la mano le aferro for-  
tissimamete de la rãz de la lãgua: en tal ma-  
nera/ q̄ aunq̄ el león le dio cõ sus viñas muy  
cruelles heridas/ de q̄ despues estubo a pu-  
to de muerte/ el jamas solto la presa q̄ auia  
hecho/ hasta q̄ el león fue ahogado: de tener  
el brazo metido por la gargãta: cõ las pun-  
tas y armaduras q̄ en el lleuaua. Lo q̄l sa-  
bido por alexandro/ perdio el enojo q̄ del te-  
nia y lo hizo curar cõ gran diligencia: y fue  
despues muy grã amigo y priuado suyo. Y  
despues de la muerte de Alexandro: fue vno  
de sus sucesores/ y rey muy poderoso. Au-

tores de lo dicho son Justino en el libro q̄n-  
to: y Plutarco en la vida de Demetrio.

**Capitulo. iiii. De la**  
orden y caualleria dlos Templarios quã  
illustres fueron/ de su principio y sucesos:  
y que tanto tiempo duraron.

**A**lgũas cosas escriuo en esta  
mi silua q̄ yo no las escogi/  
ni las pesaua poner en ella: si  
no q̄ a caso por algunas per-  
sonas curiosas/ y amigas d  
saber las cosas antiguas/ he leydo pregun-  
tado dellas/ pareciẽdo les q̄ por ser hom-  
bre dado a leer/ o las sabria/ o las podria  
saber mas presto: preguntãdo las a mis li-  
bros. Entre las q̄les es vna/ la q̄ agora cõ-  
tare. Que como cada dia oymos dezir que  
los Templarios fueron destruydos/ y q̄ te-  
nia grãdes bienes e España y en otras pro-  
uincias/ y no saben los q̄ no hã leydo quié  
fueron/ q̄ principio fue el suyo/ y porq̄ cau-  
sa se acabarõ/ alguno de los tales me pidio:  
le cõtasse este cuẽto/ como passaua. E sien-  
do aq̄l satisfecho por mi/ conosci que no le  
auia desagradado de sabello. Y porque de  
aq̄l gusto podria ser q̄ aya otros/ quiero lo  
cõtãr lo mas breue que pudiere: la historia  
passa desta manera / tomando la vn poco  
mas atras porq̄ mejor se pueda entender.  
En el año del seño: de mil y noueta y seys  
años/ siẽdo monedo: vn Pedro heremi-  
ta persona de santa y honesta vida / algu-  
nos principes christianos despues d infini-  
to numero de gente de toda suerte / se mo-  
uieron a yr a cobrar y libertar el templo y  
casa sancta de Hierusalem que auia qua-  
trocientos y nouenta años que estava en  
poder de los infieles. Entre los que assi fue-  
ron el mas principal capitan/ y que más se  
ñalo en la Jornada/ fue el Duque Godu-  
fre de Bullon de Lotoringe. Y plugo a  
dios que en el espacio de tres años pasando  
grandes trabajos y trances/ prosperos y  
aduersos/ fue conquistada y ganada He-  
rusalem/ y otras ciudades muchas de Sir-  
ria y judea/ y otras puincias comarcanas.

Et teniendo respecto a los meritos y persona del dicho **Saufré** / en concordia dlos principales hombres desta conquista / fue elegido por rey de **Iherusalé**. E por el papa **Calisto** segundo fue elegido por patriarca / y perlado dlla **Duyberto** arçobispo de **Hispa**. Quedaron pues por rey y señor **Saufré** / quedaron otras personas grandes de linaje y estado / los quales assi en la comarca de **Iherusalé** / como de las otras ciudades q ganaró / hazian cruel guerra a los infieles. Etando assi ellos en aquella tierra en aquel estado y manera dicha / sabido por las partes occidentales d catolicos / cada día les uan gentes en su ayuda / con zelo d seruir a dios / y cobrar la tierra vsurpada / y otros en romeria por uisitar el sancto sepulchro. Entre los que assi uan / siendo ya **Rey de Iherusalé** **Aladorno** / por muerte d **Saufré** su hermano / q solo un año biuio en el estado / tambien merecido fueron en vna cõpañia y hermandad nueue compañeros de noble sangre. Delos quales los nõbres de solos dos hallamos escriptos / por uetura eran los principales dellos / el vno se llamaua **Dugo** de pagamis / y el otro **Banfredo** de sancto Adelmano. Llegados pues estos a hierusalen / y auiedo reconocido las cosas dela tierra hallaron que assi desde el puerto de **Zafa** ala ciudad / como en otros caminos de su romerage / en aquella tierra auia muchos salteadores y ladrones / y que cada día mataban / y robauan muchos de los peregrinos / y muchos d los otros caminantes. Y en esto se padecia muy gran trabajo y daño. Por lo qual ellos con auiso de seruir a dios / todos nueue y otros algunos / que es de creer q lleuauan en su seruicio / adereçandose de las armas necessarias / hizierõ voto y prometieron de gastar su vida toda / en asegurar los caminos para los peregrinos y caminantes / o morir en su defensa. Entanto q los otros christianos y gẽte andaua ocupada en las otras cõquistas / y guerras. Puesto pues esto por obra / y perseverado en este sancto exercicio / tenia

por posada un cierto lugar de templo sagrado / dõde esta el sancto sepulchro / disputado y señalado para ellos / por voluntad y permisiõ del abad d l. E por esta causa los llamauã templarios a estos primeros / y les quedo el nombre que les sucedieron. Esta tã santa obra como esta / el rey y el Patriarca de **Iherusalam** les proueyeron de las cosas necessarias a su sustentamiento. Y ellos biuian casta y onestamente / y cada día se les llegauan mas gentes y compañía. Ya vnq eran ya muchos a los principios no tuuieron vestidura señalada ni regla / sino de comun voluntad biuian / y guardauã su voto ya dicho. Y assi perseveraron como digo / sin tomar orden ni regla conocida por el espacio de nueue años. En el q tiempo por el grande seruicio q a dios hizierõ / y creciendo mucho su estimacion y buen exemplo / y el número tambien dellos / el papa **Donorio** segundo con acuerdo y suplicacion de **Estefano** patriarca de **Iherusalen** / les dio regla y orden d vida / y abitos blancos que truxessen. Al q tiempo despues **Eugenio** tercero les añadió vna cruz colorada en los pechos. La q orden votaron d guardar solemnemente como los otros religiosos hazen / y fue les ordenada y dada por mano d **sant Bernardo** / santi simo doctor. Luego q esto fue hecho eligieron patrõ y su maestro / como lo tienen las otras cauallerias. Creçierõ pues en bieuie tiempo en tãto numero / y actos de caualleria / que ya no solamente guardauan los caminos / pero por mar y por tierra hazian grãde guerra a los infieles. Lo qual como era ya sabido y notorio por la **Christdad** / por todos los reyes y principes christianos les fueron disputadas / y situadas grãdes rentas / y abadias. Las quales ellos gastauan en la santa guerra / como verdaderos caualleros de **Jesu christo** y andando los tiempos fue creçiendo mas su poder y riquezas / tanto q en todos los reynos y prouincias de **Christianos** tenían grandes villas y lugares / y for talezas y vassallos y assi tenían en la tierra sancta:

donde su gran maestro y los mas dellos residian / exercito y gente continua / y assi en otras partes donde les parecia vtil y necesario. Sucedió despues por pecados de los hombres que la ciudad de **Iherusalen** y las otras q auian sido d la manera q arriba tenemos dicho cobradas / por discordias q entre los xpianos vno / y por descuydo de los principes en los socorrer / los infieles las ocuparõ / despues d noueta años q auian seydo cobradas. Pero auunque esto fue assi / no por esso la orde y caualleria de los tẽplarios deuo de vsar su santo exercicio / y guerra / antes se mudaron / y pusieron en otros lugares y partes / y hazia guerra a los enemigos de nuestra sancta fe. E duraron ciento y veynte años despues de tornada a perder **Iherusalen** / y lo d mas que en oriente tenia. Hasta q en el año del señor de mil y treientos y diez poco mas o menos / por el papa **Clemente** quinto q ala sazõ tenia la corte **Romana** en **Francia** por induzimento y peticiõ del rey **Filippo** de **Francia** / fue totalmente condenada y destruyda la orden de los templarios / auiedo durado dozientos años. E fue q con la prosperidad y riquezas los templarios se dañaron / y hizierõ peruerfos y malos / y como tales fueron justamente condenados o por ventura como algunos dizem / el rey **Filippo** ya dicho como mas es de creer / engañado por falsa informacion o por cobdicia de los bienes desta religio el engaño al papa / y lo induxo / a que los cõdenasse. En esto son muy varias las opiniones de los auctores / pero ellos en conclusion fueron condenados / y los bienes cõfiscados / y tuuõse tal manera para esto que porque ellos eran muy poderosos / hizo secõtra ellos pesquisa secreta verdadera o falsa / y el papa y el rey de **Francia** hizieron cõ diligencia mandado general a muchas partes de **Francia** y fuera della / y en un día señalado fueron presos todos los q pudieron ser auidos / y sus bienes tomados. Y despues de hecho esto se fulmino el proceso contra ellos / y se dio y executo la

sentencia / que abaxo escriuiremos. De los delictos que erã infamados y acusados son diciendo que auian sido causa sus antecessores dellos / que la tierra sancta se perdiere / y mas que elegian su maestre secreta / mente / y con supersticiones y ceremonias impias y malas / y tem que en algunos articulos eran erejes / y que hazian tambien su professio ante vna estatua o ymagen vestida con cuero o pellejo d hombre / y que beuian sangre humana en su professio / y assi se guardauan secreto / y jurauã de ayudar los vnos a los otros. Donde se les mas el pecado abominable contra natura / y q en esto eran todos participantes y culpados por lo qual se hizo proceso contra su maestre llamado fray **Diego** natural de **Borgoña** / hombre de gran linaje / y contra toda religion y orden dellos. Y por el papa se dio al cabo sentencia definitiva / en que los condenaron a muerte de fuego / y fue executada en muchos dellos / y todos los bienes dela orden confisco / y aplico mucha parte dellos ala orden y caualleria de **sant Juan** / que ala sazõ auia pocos dias que auia ganado la ysla de **Rodas** d los infieles / y parte a otras ordenes / y tambien muchos dellos / o por permission del papa / o no se porque via se quedaron a los principes que los auian tomado / quando todos los templarios fueron presos. Esta sentencia fue embiada y publicada por toda la xpianidad / y las historias francesas la apueuan y defienden por justa. Y **Platina** en la vida de **Clemente** quinto tambien passa por esto / y parece auer sido cõdenados justamete. Y assi lo cuenta **Rafael Bolaterano** / y **Polidoro Vergilio**. Pero otros muchos tienen auer seydo esta caualleria condenada injustamente / y con falsos testigos. Y cargan la principal culpa al Rey **Filippo** de **Francia** / que por codicia de sus bienes procuro su destruycion / y cuentan que ala sazõ que fuerõ justificados / todo el pueblo los tuuo por sanctos y martires / y tomauan de sus ropas para reliquias. Desta opinion de que fueron in

justamente condenados son de los que yo he leydo Jacobo de Magúcia / y Pauclero / y Antonio Sabelico en sus historias Juan Vocacio en las capdos de los príncipes. Y cuenta auerlo oydo a su padre que se halló presente / ala execucion dela sentēcia. Desta opinion tambien es sancto Antonino arçobispo de Florencia. El qual en la tercera parte de sus historiales cuenta este caso / significādo auer leydo esta orden condenada injustamente / y a vique sea alargado algo este proposito : lo contare como lo dize.

**Capitulo. v. Dela forma e manera como fue destruyda la orden e caualleria de los templarios segun cuenta sancto Antonino.**



Mosiguendo el cuento del pasado capitulo / digo que escriue sancto Antonino de Florencia / q̄ eitādo el papa Clemente quinto en Fracia en la ciudad de Pitauia / dōde auia pasado la corte romana. Viēdo se muy aquerado y apretado del rey Filipo de Fracia / q̄ le pedia le cūpliese la palabra / q̄ le auia dado / quando le auia hecho elegir por sumo pontifice q̄ era cōdenar al papa Bonifacio / y de le hazer quemar los huesos. Lo qual dilatādo e dissimulādo el Papa por ser cosa injusta / y muy resia de efectuar. Alcaescio a caso en esta sazō que vn hōbre muy facinoroso y malo / el q̄ era cauallero y professo de la orden de los tēplarios / y era prior de vna casa della llamada Mōte falcō en la Ciudad de Tolosa / q̄ es en Francia / fue preso en la ciudad de Paris por mādamiēto de su grā maestro / por delitos q̄ auia hecho / y avn segū dize por crime de regia. Y acaescio assi / q̄ en el mismo tiempo fue preso en aq̄lla carcel otro conendado y cauallero de la misma orde: tambie por mādado de su maestro / por otros delitos muchos. Y este era natural de Florencia en Ytalia. Los q̄les dos por le librar de la prisión / en q̄ estauā / de q̄ segun sus deli-

tos no pēsauā salir / y por se vengar de su madre / como malos / y mañosos comunicaron e cōcertarōse / de deponer cōtra su religio e maestro falsamēte los mas de los peccados e crimines q̄ en el capitulo pasado deximos q̄ les auian sido puestos. Y por ventura jutarō otros cōsigo en este cōsejo: acordado esto de la prisión e carcel dōde estauā / procurarō platicas cō algunos oficiales del rey / diziēdo y ofreciēdo q̄ ellos sabiā tales cosas de maestro y orden de los tēplarios / por las q̄les merecā ser destruydos / y sentēciados a muerte. Y q̄ el rey como justo e bueno lo deuia remediar / y q̄ de hazello le podia seguir grā prouecho / pues sabia q̄ntos bienes e tierras teniā. Siēdo de esto auisado el Rey como la cobdicia mueue tambie los coraçones reales como los otros / hizo grande caso dello haziēdo platicar cō los dichos presos mas largo. Y luego lo hizo saber al papa / y le pidio cō muy grāde instācia: destruyesse la dicha orden de los tēplarios. Justificādo su peticion cō los dichos e relacio de los dos malos caualleros presos. El papa por vētura fue q̄ se creyo / y tuuo por cierta la relacio q̄ le fue hecha / o tambie por se librar dela otra demāda q̄ el rey le hazia cōtra el papa Bonifacio / sin hazer suficiēte prouāca contra ellos / con solos los indicios ya dichos / lo mas secretamēte q̄ pudo ser / dio sus letras generales para toda la christiādad / para q̄ vn dia señalado cō grāde secreto fuesen presos todos los tēplarios / e secretados todos sus bienes. Assi q̄ en aquel mismo dia q̄ se hizo la prisión general por su mandado. Hizo prender en Paris al gran maestro de toda la orden que alli estaua entōces / y otros sessenta caualleros della de gran suerte. Y siēdoles impuestos a los dichos / y a toda la orden los delitos que diximos / hizo proçesso en forma contra ellos / y hecha la prouāca / ellos siempre estuuieron negatiuos / diziēdo ser falso testimonio / lo que de ellos se dezia / y que nunca tal auian cometido ni pēsado. Por que ellos eran buenos e fieles Chri-

nos pero no obstante esto / el proçesso fue concludido contra todos ellos / y fueron sacados: en el campo fuera de Paris / todos sessenta saluo el maestro e otros quatro principales de ellos / q̄ quisieron guardar para otro tiempo: y puestos en vn tablado alto les fue a vista de todo el pueblo puesto fuego poco a poco / y esto a fin que confesassen los delitos / de q̄ era aculados o algunos de ellos. Y porq̄ assi lo hiziesen les prometia que les dariā la vida / e serian perdonados. E siēdo por sus parietes e amigos induzidos e aconsejados / que avnq̄ no los vuiessen hecho confesassen algunos de ellos / porq̄ fuesen librados dela muerte. Pero ellos jamas derarō de negar / llamādo a dios e a nuestra señoza / diziēdo que injustamēte los matauā / e espirarō en el fuego e tomēro / y murierō en el sin confessar cosa alguna. Despues de esto pasado: el fray diego maestro / e otro fray Delfino / e fray Hugo e otro todos principales en la orden / e q̄ auian tenido oficios en la casa del rey de Fracia / fuerō traydos a Pitauia: donde el papa e el rey estauā. De donde de su parte de ellos les fueron hechas grādes promessas / porq̄ confessassen los delitos de que eran aculados. Y alli dizen q̄ confessaron algo de lo que les pedian / mouidos por tantos induzimientos. Hecha pues esta confession / fueron tomados a Paris / e el Papa embio dos Cardenales por legados / e fue hecho solene aucto / e en otro pulpito leydo su proçesso e sentēcia / en que el papa condenaua al maestro / e a toda su orden. Y estando en este aucto tan solene e publico / el maestro se leuāto / e dio bozes que lo oyesen / e en alta voz dixo / que merecā la muerte que alli le querian dar / por muchos peccados otros / pero por aquello de que era aculado el / y su ordē / que no era obligado a ello / e que era malo e mentira / por el passo en que estaua / e que la orden de los templarios era sancta e buena: e que si algo auia dicho e confessado / auia sido por bñir / e por ruego de papa / e que lo q̄ agora dezia

era verdad. Y lo mismo dixo fray Delfino / e queriēdo passar por su razon adelante / fue puesto al fuego biuo / en el qual murieron llamando a dios e a su madre / con muy grāde animo e dñocion. El fray Hugo e el otro su compañero por escapar cō la vida / q̄ les fue otorgada tomaron a asir mar lo que auian dicho ante el papa. Los quales despues biuierō muy pocos dias / e acabaron miserabemēte. Y assi mismo los otros caualleros presos que deximos: auer sido inuētores deste negocio todo. E vno murio ahorcado / e el otro matarō a hierro: lo qual parecio misterio e juicio de dios. Por lo qual muchas personas de grā estado e de grandes letras / tuuieron auer sido injusta sentēcia e execucion / la hecha contra los templarios / e que auia sido cōdenados por sola cobdicia de auer sus bienes todo lo que dicho tengo escriue ala letra santo Antonino / donde tēgo dicho / e con el conuerdan los otros auctores q̄ no bre arriba. Por lo qual yo no me osaria de terminar en este caso / porq̄ por vna parte parece rezia cosa creer / q̄ el papa errasse en cosa tan importante / e por otra parece cosa casi increyble / q̄ toda vna orden de tantos e tales auia todos fuesen malos e participātes en tan grādes delitos. Este secreto con otras cosas que estan encubiertas / sabremos el dia del juicio final / donde se dara justa sentēcia / contra todos. Y se sabran los delitos de todos.

**Capitulo. vi. Como la sancta silla apostolica se passo en Francia / e en que tiempo e de que manera passo esto / e quanto tiempo estuuo alla / e la salida como fue e otras cosas que se ofrecieron entonces.**



que en los dos capitulos pasados cōtando la historia de los tēplarios / vino a proposito dñir / como en aq̄llē po la silla apostolica e corte romana estaua en Francia / donde la auia pasado el papa Clemente quinto: de que



besimos allí mencion: quise contar aquí su marianamente / de que manera fue el passar lle al reyno de francia: y que tanto tiempo estauo en ella / que es vna hermosa hystoria de saber. Muerto pues el Papa Benedicto onzeno deste nombre que fue vn excelente pontifice y sancto / y que su cuerpo despues de muerto hizo muchos milagros / la yglesia romana estauo sin pastor y nuevo pontifice / por discordia de los electores cardenales / vn año y vn mes. Todo el q̄ tiempo auian estado juntos todos los Cardenales para hazer su elección / y nūca se auian podido conformar / ni concertar en ella: porque auia entre ellos dos opiniones y vandos. La vna dellas que tenian la voz y opinion de francia / y trabajauā de elegir hombre que fuese acepto al rey de francia. La otra era de cardenales Ytalianos / los quales intentauan y procurauan / que fuese elegido pontifice de su nacion / y opinion. Siendo estas dos partes en numero y fuerza yguales / los vnos ni los otros no auian podido hazer su voluntad. Los franceses Cardenales viendo esto / pensaron vn medio y auiso / con el q̄ enganaron a los otros. Y fue que les mostraron vn partido / que ellos dixeran / que por su parte nombrarian tres Ytalianos para pontifices / y que los otros escogiesen vno entre los nombrados / qual les pareciesse que fuese. Que si esto no querian / que los Ytalianos nombrassen tres de la nacion francesa / porque ellos escogerian vno de los tres nombrados / para que fuese pontifice. Y q̄ esto les parecia y qual partido a ambas las partes / y asentosse así / con tanto que despues que el vno de los dos vādoos vnieste nombrado los tres / la otra parte tuuiese quarenta dias para escoger entre ellos el vno. Los Ytalianos parecieron que podian señalar tres franceses / que fuesen tā enemigos de la casa de francia q̄ vnq̄ escogesse vno de ellos la parte contraria / toda via lo rediā de su parte / aceptaron por esto la cōdición / de nombrar ellos / y así nombrarō tres personas Francesas

muy enemigos del rey de francia. El q̄ entonces andaua muy mal con la yglesia Romana / por grandes discordias passadas / entre el y Bonifacio summo pontifice / predecesor del Benedicto octauo deste nombre. Y entre estos tres fue nombrado vn Obispo de Burdeos / llamado Raymundo. Hecho el nombramiento así por los Ytalianos / la parte francesa cō toda diligencia y con secreto / auisaron al rey de francia / de los tres que auian sido nombrados. E q̄ el trauajasse / de conformar con vno de ellos / y que les auisasse / ala mayor priesa que fuese posible. El rey de francia con grande diligencia embio a rogar mucho al Arçobispo de Burdeos / q̄ como dectimos era vno de los nombrados / q̄ auia cierto lugar donde el luego se partia / se vnieste a ver con el: diciendole quel que ria su amor y conformidad / y tratar con el vna cosa de muy grāde importancia y gran bien y honra suya. El arçobispo sin ninguna dilación vino al lugar señalado por el Rey / dōde el rey le dixo / q̄ le haria papa y summo pontifice de roma / si le prometia ciertas cosas que allí le pidio. El arçobispo por se ver en trono tan alto / no se le hizo cosa dificultosa de prometer. Finalmente debaro de grādes promesas / firmadas con solenes juramētos / el rey le prometio de señalar a el / entre los tres nombrados. Y pasado así esto y firmado / el rey embio a auisar dello / con la mayor priesa del mundo / a los cardenales de su parcialidad. Y ellos nombraron al dicho Arçobispo de Burdeos / y fue elegido en su ausencia por summo pontifice / en el año del seño: segun cuenta Platina de mil y trezientos y cinco años llamado Clemēte quinto. El q̄ luego q̄ fue auisado de su elección la acepto y a instancia y ruego del rey de francia se partio ala ciudad de leō / y mādō allí venir todos los cardenales y corte romana. Que era vna dlas cosas q̄ auia prometido al rey de francia lo q̄ visto por los cardenales de la parte contraria: sintierō auer sido burlados y engañados / de manera q̄ tristes y cōtra

su voluntad los vnos y los otros se partieron a francia segun el papa mādaua. E allí se passō la corte y silla por entonces a francia / donde estauo setenta años / cō grāde daño y afretra de roma y de toda ytalía. Fue hecha pues la coronación deste summo pontifice Clemēte en la dicha Ciudad de leō / cō muy grāde solemnidad. Y estādo en todo el aparato y fiesta dlla: se cayó vn liēgo de muro en el lugar do se hazia / y matō mas de mil personas / y entre ellos murio el duque de Bretaña / y otros hōbres principales y el Concurso y tumulto de la gēte derribo al papa del cauallō en q̄ yua y estauo muy a punto de ser muerto. Y así mismo se vio en grande trabajo el mismo rey / y salio herido y maltratado. Todo lo qual pasado el papa hizo nueva elección de cardenales / todos de la nacion francesa. Y embio tres cardenales cō su poder que gouernassen el estado de roma / y de ytalía. Y el determino de morir en francia y tuuo la silla ocho años y onze meses. Al qual sucedio Juan veynete y tres deste nombre / que tambien biuio en francia / y passō la corte en la Ciudad de Auinion / que es en la prohençia / y oy dia es de la yglesia: por compra que hizo della Clemēte sexto ala Reyna Juana Reyna de Napoles y de la prohençia. Los Papas que allí moraron fueron seys / y duraron en sus pontificados los setenta años ya dichos. El qual tiempo los escriptores Ytalianos de aque lla hedad / llaman la transmigracion y captiuerio de Babilonia. Hasta que despues en tiempo de Gregorio onzeno / bueno y sancto varon y doctissimo se acabo este destierro: lo qual dizen que passa desta manera. Que como vn dia anduuiesse passeado el papa con vn cierto obispo / q̄ estaua allí en su corte / el le dixo al dicho obispo / que porq̄ no se yua a su yglesia: q̄ no era bien q̄ detrasse tāto tiempo su yglesia sin pastor. A esto respondió el obispo / sanctissimo padre porq̄ tu diziendo me esto / y siendo el q̄ has de dar exēplo a todos nosotros / no vas a tu obispado / y tienes tāto tiempo a roma

desamparada de su pastor y perlado. Muo uido por estas palabras el summo pontifice y auiedo conosciō q̄ntos males se auia se guido en ytalía por la ausencia de los pontifices. Y avn segun otros escriuen / por cartas y amonestaciones de santa Catalina de Sena / el determino de se y en roma y teniendo secreto este pensamiento / hizo aparejar veynete y vna galeras. E fingiendo que las queria para otros efectos / las metio en el río robano / y se metio vn dia en ellas / y se salio ala mar y navegando / se fue ala ciudad de Venoua: y de allí a Corneto / donde desembarco / y se fue por tierra ala ciudad de roma en el año de mil y trezientos y setenta y quatro / donde fue recibido con muy grande aparato / y increíble alegría / como padre muy deseado de sus hijos. El q̄ como buen pastor y padre alegrados y consolados los coraçones de los hombres / luego reedifico y adobo los tēplos y edificios de roma. Que la ausencia y poco cuydado auia brado caer / y en uejacer. Y en esto y otros scōts exercicios gaffo este sancto varon el resto de su vida. La qual acabo en el año del seño de mil y trezientos y setenta y ocho años / y fue sepultado cō tāto dolor y lagrimas del pueblo q̄ nūca otro lo fue hasta su tiempo. Despues del q̄ aunque ha auido cismas / y otros trabajos / sus sucesores hā estado en la ciudad de roma todo el mas tiempo de sus pontificados. Los auctores q̄ he seguido en esto q̄ he cōtado / son Platina y Martino en las vidas de los summos pontifices / y Sabelico y Colaterano y Antonino y Maucero en sus historias.

**Capitulo vij. Quan** peligroso es el murmurar de los reyes. Ponēse exēplos muchos de principes q̄ sufrierō cō mās dōbre las murmuraciones / y a los q̄ en su presencia hablaron libremente. Y antigua sentēcia es / trayda ya por refrā entre los antiguos q̄ los reyes tienē muy largas las manos: y muy largas las orejas.

Quando a entender / que los reyes y muy poderosos hombres desde muy lejos se pueden vengar / y pagar de quien los enoja: y tambien que lo que en secreto se dice de ellos / lo saben y se les reuela. Son tantos los que quieren agradar al que manda la tierra que nada se le esconde. Y por esto todos los sabios aconsejan / que nadie diga de su rey en escondido / porque en tal caso dicen que oyen las paredes. Y Plutarco dice que las aves lleuá las palabras. Y no solamente vemos que es peligroso el murmurar del príncipe / pero aun desliles la verdad con libertad suele traer peligro. Y desto muchos y muy grandes exemplos podria traer / y algunos se refirieron en el capítulo del poco hablar. Pero aqui no es mi proposito tratar desto / que por experiencia y razón ya todos saben: sino por algunos exemplos persuadir a los príncipes / que no se alteren y arrebaten porque en su presencia algunos hablen atreuidamente. Pues no ay cosa que haga tan excelente y amado al príncipe / como la clemencia y mansedumbre. Y así mismo que aunque sepan que algunos con poco seso o poco entendimiento murmuran de ellos / y por ventura alguna vez con razón / que antes procuren de emendar sus vidas / y quitar las ocasiones / que hazer castigo y escarmiento en los tales: imitando en esto a los príncipes mansos y clementes. De los quales los historiadores griegos y latinos ponen muchos exemplos / y yo contare algunos de ellos / aunque sepa ser un poco largo. Antigono rey y uno de los capitanes sucesores de Alejandro Magno estado en la guerra / y teniendo su exercito en el campo / estava una noche en su tienda / y por desuera en el campo estava murmurando y diciendo mal de algunos de sus soldados / pensando que no podian ser oydos / y a caso el rey estava tan cerca por dentro de su tienda / que lo oya todo claramente / y fuera otro que luego los mandara prender o matar / pero el Antigono no hizo otra diligencia / sino desde dentro algo la voz mudandola / como que

fuera otro el que lo decia / y diroles que se apartassen de allí a decir aquellas cosas / por que podria ser oydos del rey si allí se llegasse. El mismo Antigono caminando otra vez con su exercito de noche por un muy mal camino de muy grandes y pesados lodos / yendo su gente muy enojada / y cansada / muchos de ellos yuan diciendo mucho mal del Rey / y echandole grandes maldiciones / pensando que el quedaua atras y no podian ser oydos. Pero el rey mucho oído oya sin ser conocido / porque era de noche / y ciertos hombres que estauan atollados y no podian salir maldiziendolo a el por ello / creyendo que estava muy lejos de allí / sin ser conocido el propio luego lo mejor que pudo / el les ayudo a salir del lodo. Y diro mudando la voz al Rey desydo el mal que quisierdes / pues que por tal camino os trae / pero ami que os he ayudado en este trabajo / razon es que me ben digays y ameys. Claro esta que mejor su friera aquella gente su trabajo con tan buena sufrimiento / y tan buenas obras: que no si les mandara matar por lo que decian. No fue menor la paciencia de Pirro Rey de los Epirotas / el qual haziendo guerra en Italia contra los Romanos / en la Ciudad de Tarento donde el estava / ciertos caualleros mancebos naturales della del pues de auer cenado / començaró a hablar mal en el Rey / muy sueltamente. Y no fue tan secreto que no lo supo otro dia el Rey Pirro / mandolos llamar ante si y preguntó les el mismo si era verdad que ellos auian dicho tal cosa del / diziendoles palabras conocidas / respondió el uno de ellos con grande desemboltura / verdad es rey todo lo que dixeron que decimos de ti / y a un ten por cierto que sino se nos acabara el vino / no parara en esto / ni es nada lo que decimos para lo que fuera. El rey no solamente no se enoja de la respuesta tan libre / pero cayo le en gracia y riendo los despidió de si / sin otro castigo ni reprehension. Liberio emperador / aunque fue cruelissimo en otras cosas / en este proposito nos dero notables exemplos

en exemplos / sabiendo el que se auia hecho un perque o libelo infamatorio contra el / y que murmuraua del en muchas partes: no en tedio es castigar los que los hazia / antes decia a los que lo induzian a que castigasse los culpados es aquello: que era la ciudad libre y libre auia de ser las leguas / pa decir lo que quisiesen. Y poniendo algunos en el Senado que no era aquella cosa pa disimular / sino que se hiziesse muy grande pesquisa y castigo sobre ello: no que Liberio que es tal cosa se tratasse / diciendo que no estaua tan ocupados de otros negocios / que se vniessse de ocupar es aquello. Dionisio tirano de Sicilia aun que se cuetan de muchas crueldades / fue maravillosa la mansedumbre que uso con una vieja muger: y fue de esta manera. Que como el era tirano y malo / sabia y conocia que todos lo querian mal / y se lo desleuaua / y como esto fuese así / supo también que una buena vieja rogaua a dios efetosamente cada dia por la vida y salud suya: maravillosa se esto mandola traer ante si / y preguntole que causa era la que a ella la mouia a rogar por su vida de pues todos lo querian mal / y se lo desleuaua. Respondió la vieja sin temor la verdad: siendo yo moza Dionisio tuuimos y sufrimos un tyrano mal acondicionado y cruel / yo rogué a dios y pedí efetosamente su muerte / y vi a que dios se murió / sucedió que muerto aquel tyrano yo pedí a los dioses. Murio también aquel en cuyo lugar después has venido tu muy muger / que los otros pasados / tengo temor si mugeres que veiga otro peor que tu: y por esto ruego a dios que te de vida / y sostenga muchos años. La atreuida y graciosa razon de la vejezuela no enoja al que todos solia enojarse / antes la oyo y libre y alegre. Despidió enofe este mismo Dionisio Platón príncipe de dios filosofos / que con el auia estado muchos dias / pa se ir pa Atenas. Preguntó le el Dionisio ala despedida / que auia de decir del que se hallasse con los otros filosofos en Atenas: respondió le platón demandada libertad / los filosofos que está

en Atenas no está tan ociosos / ni les da de tiempo pa hablar de ti ni de tus cosas. Sinesio Dionisio que era reprehender le su mala vida / y sufrirlo con paciencia. De otras dos viejas mugeres se me acuerda: que no con menos libertad hablaró a sus reyes / y ellos las oyeron con paciencia. La una fue de Macedonia al rey Demetrio hijo de Antigono ya dicho / y la otra romana al emperador adriano / y aun que fueron en muy diferentes tiempos / pero el caso fue semejante: y por esto se puede contar todo junto. Y fue que cada una de ellas llegó a su Rey / o príncipe a pedirle: que le oyese porque queria pedir le justicia: y fueles respondido que no podian por entóces / porque no tenían espacio para ello. Y dicen que respondió cada una de ellas / luego pues no podays oyr de ra de ser Emperador. Pero se altero ninguno de ellos / antes mouidos de piedad con la razon de entrambos leemos / que pararon y oyeron muy de espacio / y se les hizo entero cumplimiento de justicia. Philippo rey de Macedonia despedia ciertos embaradores de Atenas / y hablando les palabras de ofrecimientos / como se suele hazer en los despedimientos de partida / les dixo / que viesse que otra cosa queria que hiziesse por su gracia y respecto que el lo haria. Los atenienses querian mal y temian a Philippo: y uno de ellos llamado Democrates sin encubrir nada de su buen desseo / respondió luego que te ahorcasses querriamos. Turbaronle sus compañeros / y lo demas que lo oyeron: y temieron que el Rey hiziera alguna cosa de hecho: pero el con natural clemencia o fingida no hizo otra cosa / sino bolverse a los otros embaradores / y diroles decia los Atenienses / que muy mas templado es el que sufre tales palabras / que no lo son los sabios Atenienses / pues no tienen tiempo para detallas de decir. Este mismo rey Philippo vino a visitar Damarato Loricario / a tiempo que Philippo estava muy mal auentado con su hijo Alejandro / y con su muger / y auia en su casa grande turbacion. Y entre otras palabras que con el fuele

ped passo / fue que **Philipo** le preguntó si auia entonces paz y concordia entre las ciudades y republicas de **Grecia** / el **Damarato** pareciendole que al **Philipo** le plazia con la discordia de aquellas ciudades de **Grecia** / respondió lo mas aspo en verdad dello que a vn rey se deuia hablar: diziendole demasado cuyoado es el tuyo por cierto rey / pues teniendo en tu casa tantas discordias / preguntas por las dñueltras ciudades / quando tu estuuielles e paz con los tuyos / te estaria bien entender en las passiones agenas. **No** se enojo el rey dñto / átes procuro la paz con su hijo y muger / visto q̄ auia sido motejado con raso. **De** la libertad y atrenimiento con q̄ **Dio** genes hablo al rey **Alexandro**: y cō q̄nta modestia el lo sufrio en el capitulo q̄ de dio genes: escriuimos / se puede bie ver. **Pues** si erēpios de christianos q̄remos: uerna a proposito lo del papa **Sisto** quarto dñte nōbre: q̄ fue frayle de san **Frāisco**. **Estan** do en el pontificado ya colocado vino le a visitar vn amigo suyo antiguo / frayle del mismo abito. **El** pontifice le mostro algunas de sus joyas q̄ tenia muy ricas: y dño le padre ya yo no puedo dñr como san pedro dezia / no tengo oro ni plata: respōdio el frayle muy bien por cierto: tan poco poras dezir como el dezia: al coro leuantate y anda. **El** papa conosciendo la raso: sufrio en paciēcia lo que le dño. **Casi** lo mismo se passo a vn **Arçobispo** de **Colonia** con vn labrador: q̄ como el arçobispo passasse por el cāpo donde el estava en su labor: y fuesse armado y cō mucha gente d̄ armas: como es costūbre e **Alemania**: al labrador le dio muy grā raso dello ver / y visto por el arçobispo su raso / lo mado llamar / preguntadole de q̄ reya / y aunq̄ el lo quisiera negar importunado le dño / q̄ se reia de sant **Pedro** principe y cabeza delos perlados q̄ auia buido y muerto en grāde pobreza: por dñr a sus sucesores ricos. **El** arçobispo sintiendo la malicia / desculpose dñendo que el andaua aspi: por que era **Duque** tambien como arçobispo. **Tomose** a reir

mucha mas desto el labrador: / que antes auia hecho. **Y** tornandole a preguntar la causa de su raso / muy su miedo le dño / querria que me dñeresdes señor: si esse **Duque** que dñes que eres se fuesse al infierno por caso / donde crees que yria el arçobispo. **Un** simple labrador bien dio a entēder que no podia auer en vn hombre dos diuerlas profesiones / y que no podia pecar por vna parte / y desculparse por otra. **El** arçobispo abaro su cabeza y ninguna cosa dño ni hizo al labrador: antes cōfimdido se fue su camino. **Tomando** a los gētiles antiguos / supo **Atraxerres** **Rey** d̄ **Beria** / que dezia y murmuraua mucho del vn criado suyo y capitā / llamado **Aclides** / y no lo castigo de otra manera / sino embiole a dezir que le hazia saber / que el podia dezir de su rey lo que quisiesse: pero que el rey podria dezir y hazer. **As** fue aun la rēplanga de **Philipo** rey d̄ **Maccedonia**: de quien ya diximos padre d̄ aq̄ grande **Alexandro** / que como le fuesse dicho / q̄ vn **Micanor** dezia muy descubiertamente mucho mal del / y le aconsejassen que lo hiziesse traer ante si / y procediesse contra el / respondió que **Micanor** no era el peor d̄ su reyno / que primero queria ver si el saltaua algo dño que era obligado: para ver si el otro tenia rason. **Y** como fuesse informado que nicanor padecia muy grā de pobreza: buia muy menospreciado el / y desauozecido / siendo persona honrada. **El** rey secretamente en lugar de castigo / le hizo cierta merced. **Hecho** esto / den de algunos dias / boluio **Simichio** / que aspi se llamaua el que lo aculaua / y dño al rey **Philipo**: como ya dezia **Micanor** muchos bienes y loores del: dño entonces **Philipo** / ves **Sichimio** como e mi mano esta / que digan mal o bien de mi. **Tambien** le aconsejaua a **Philipo**: que desterrasse del **Reyno** otro que era muy malo: y dñe: y dezia mucho mal del mismo **Philipo**: y como dñesse q̄ no queria hazerlo: y se marauillassen: dñoles el entōces no quiero desterrallo / porq̄ ya que ha di-

cho mal de mi en mi reyno / no me difame entre las gentes estrañas: lo q̄ el hazia por clemēcia o magnanimidad / daua a entender q̄ lo hazia de auisado: porq̄ seria peor desterrallo. **Fue** este principe en esto como en otras muchas cosas muy excelente / dezia el q̄ tenia mucho q̄ agradecer a los que gouernaua / y erā principales en **Atenas**: porq̄ con dezir: ellos contino mal del / por los hazer mentirosos / auia siēpre emendado su vida: y su gouernaciō. **Jamas** queria ni procuraua castigar al q̄ dezia mal del / si no quitar le la ocasiō que tenia de dezir lo. **La** q̄l regla si todos los hōbres guardasemos: dos grādes prouechos se figurian el vno la emēda de la vida y el otro que no auia tatos murmuradores. **Grāde** virtud es tener en poco lo q̄ en ausencia se dñe / pero cierto es mayor rēplāca / y mas grande animo no se alterar con los atreuimientos dichos en presencia. **Dello** qual auemos contado algunos exemplos.

**Capitu. viij. Como**

la ymaginacion es vna de las principales y mas fuertes potencias o sentidos interiores del hombre / lo qual se prouea por erēplos verdaderos / y traenē algunas hystorias notables dello.



**S**si como los sentidos exteriores son cinco: como todos sabē / el oyr y el ver y los de mas / aspi son otros tatos los sentidos y potēcias interiores en el hōbre: puesto q̄ algunos los reduz gā a quatro / la comun opinid es q̄ sean cinco: cōuiene a saber el sentido comū: la ymaginatiua de quiē agora hablamos / la estimatiua / la fantasia / la memoria / de cuyos oficios y virtud no q̄remos agora tratar / sino de sola la ymaginacion / cuyo cargo y poder es rescebir y retener los simulacros y ymages q̄ el seso comun q̄ es el primero recibio delos sentidos exteriores / y embiar las ala estimatiua / y de ay vā ala fan-

tasia. **Al** cabo al arca y deposito q̄ es la memoria. **Y** puede la ymaginaciō alterar se y mouerle con estas ymages de las cosas / aunq̄ no las tenga presentes: lo qual el seso comun no puede: sino teniēdolas en presencia. **Por** lo qual es grāde y marauillosa la fuerça de la ymaginaciō: vemos q̄ el hōbre estādo durmiendo / y reposando todos los sentidos: anda la ymaginaciō del obrādo / y representando todas las cosas / como si estuuiessen presentes / y despierto el hōbre. **Es** bastante la ymaginacion para mouer las passiones y afectos en el animo / puode aspi mismo este sentido alterar diuersamente el cuerpo proprio de cuyo es / y mudar los accidentes / y mouer los espíritus d̄ arriba abaxo / y de dentro afuera / y por el contrario. **Y** produzir diuersas calidades en los miembros. **Puede** la ymaginacion hazer enfermar vn hombre / y dar salud a otros. **Y** aspi en los otros afectos vemos quando la ymaginacion concibe cosas alegres / el alegría echa fuera los espíritus / quando cosas temerosas el temor los retrae alas partes interiores / el plazer ensancha y dilata el coraçon / la tristeza lo encoge y aprieta. **La** ymaginacion temerosa haze auer frio temblar el coraçon: priua la calor / turba la habla. **La** misericordia causada y mouida de la ymaginacion dello que vemos padescer / muchas vezes haze mas alteracion en el ymaginante que en el paciente / como se prouea en los que de ver curar a otro se demayan y caen / y aspi d̄ ver los sangrar aca esce lo mismo. **Adueue** tambien la fuerte ymaginacion la virtud que tiene fuerça de transmutar las cosas / aspi como quando vemos oymos comer a otros cosas agras / haze la ymaginacion que sintamos agras / ra en la boca / y de ver comer cosas dulces y sabrosas parece que siente hombre como dulzor: y lo mismo passa en lo amargo. **Exemplos** particulares de estrañas ymaginaciones podriamos tambien dezir muchos. **Santo** augustin en el libro q̄rto de la ciudad de **Dios** escriue / que el conosciō vn hombre que cada vez que queria sudar



ua abundosissimamente: mouiendo con la ymaginació la virtud espulsiva. Y de otro cuenta en el mismo lugar / q̄ al son de vn cáto o bozes tristes q̄ le hiziesen: como d̄ hōbre q̄ lloraua / comengaua a ymaginar / y venia a trasponer se y desmayarse en tanta manera / que quedaua sin ningun sentido / y avn que lo punçassen / y quemassen no lo sentia. Y assi despues lo despertauan a bozes: las quales bozes contaua que le sonauan / como si muy lejos las oyera. Casi lo mismo cuenta Plinio de vno llamado Hermitino Lazomenio: que mouiendo la ymaginació se trasponia assi en tal manera: que dize el mismo Plinio que el spiritu se apartaua del cuerpo / y cōtaua despues las cosas q̄ via / por las partes por dōde auia peregrinado Guillermo parisiense escriue: q̄ conosció vn hombre q̄ con solo ver la medicina o purga / sin q̄ la gustasse ni oliesse / solamente viendo la / tomada la similitud con la ymaginación / purgaua como otro q̄ la vuisse recebido y tomado. Y assi es de los q̄ sueñan / que puesto que es sola la ymaginación la q̄ obra / si sueñan que se q̄ man / reciben tormento graue y fatiga: como quiera que no aya fuego alguno. La vebemente y rezia ymaginació puede mouer las especies con tanta fuerza / q̄ imprima y pinte en ellas la figura de la cosa ymaginada: y ellas la obre en la sangre. Es esto de tanta fuerza / que avn en los miembros y persona agena se puede hazer / como vemos de la muger preñada / que con la fuerte ymaginación de lo que se le antoja / imprime muchas señales en la criatura: y a vezes la mata. Y el mordido de Perro rauioso con la ymaginación del perro imprime en la orina algunas vezes ymagines de perros. A este proposito escriuen algunos de vn Cipus que fue rey / que auiendo visto con muy grande atención pelear dos toros vn día se durmió en aquella ymaginación / y que quando despertó se halló con Cuernos nacidos: lo qual si es verdad fue que mouida y ayudada la virtud vegetatiua con la ymaginación / lleuó ala cabeza

humores proporcionados a procrear cuernos / y producirlos. Como esta dicho puede obzar la fuerte ymaginación en los agenos cuerpos / tanto que cuenta Marco Damasceno / que en la comarca de Pisacia en vn lugar llamado Petra sancta: parió vna muger vna niña saluaje y con De los como Lamello / de que su madre quãdo la concibió / estaua contemplando y mirando la ymagen de sant Juan Baptista: que tenia en su camara. Porque como tememos dicho arriba / la ymaginación puede hazer que los hijos parezcan ala persona en quien ymaginan. Y avn tiene Auicena por opinion / que puede ser tan fuerte la ymaginación / que obre violentissimamente en el cuerpo ageno / y derribar a otro / y hazer le mal notable: y assi afirma q̄ passa el a ojar de vna persona a otra / por ymaginación de la persona que a ojo. Y assi lo refiere de Auicena sancto Thomas en la summa contra gentiles libro tercero. Pues en el cuerpo propio muy claro es q̄ puede la triste ymaginación matar / y la alegre tambien / con la violencia de la vna y de la otra. La alegre echando fuera todos los espiritus: y derando el hombre sin vida. Y la otra de los apretar y ahogar violentissimamente. Y en nuestra Seuilla vieron nuestros padres a don Diego olorío / a quien los reyes catholicos prendieron / con fuerte ymaginación de temor boluerse cano y parecer viejo en sola vna noche: siendo el dia antes moço y de muy poca hedad. La ymaginación vemos que torna los hombres locos / a vezes los haze enfermar / de manera que es cosa maravillosa su fuerza y efectos. Assi que basta lo dicho / para quedar prouada la fuerza desta potencia / y por tanto podemos hablar en otra cosa.

**Capitulo. ix. De do fue natural Pilatus y donde y como murió y del lago llamado lago de Pilatus y de su admirable propiedad y de la Cueva de Dalmacia.**



**P**ilatus el mas mal juez de quãtos han seydo y será como opinión es q̄ fue de Led de fracia / los frãceses q̄ quieren negarlo / diziendo q̄ este nõbre Poncio es de Italia y no de Francia / por aquel Poncio yreneo capitán de los Sanitas q̄ venció a los Romanos en las horcas Claudinas. Pilatus pues por su linaje o su persona lleuó a ser en Roma hōbre principal / y conocido de Liberio emperador de Roma suçessor de Octauiano / el qual a los doze años de su imperio segun Josepho en sus antigüedades judaycas / y Eusebio en el libro primero de su historia ecclesiastica / embió a Pilatus por gouernador que llamauan procurador de Hierusalem y de toda la prouincia de Judea / llamada tambien Palestina. El cargo le turo diez años / y en el septeno año de su gouernación que fue el año diez y ocho del imperio de Liberio / dio la falsa y injusta sentencia / en que cōdeno a muerte al saluador de la vida Christo dios y hombre redemptor del genero humano. Segun Eusebio en su libro primero de los tiempos / y Beda en su libro tambien de los tiempos: donde passaron las cosas q̄ por los euangelistas se cuentan / en la passió y muerte de Christo. Cuya resurrección como despues fue tã euidente y publica en Hierusalem / puesto que pusieron muy grande recaudo en la encubrir. Pilatus pareciendo le a vn que malo / q̄ los milagros y resurrección de Christo no eran de hōbre sino de solo dios / hizo lo saber a Liberio emperador / segun cuenta Paulo Orosio y Eusebio / y Tertuliano en su apologetico: que assi era anti gua costũbre en Roma / q̄ los consules y proconsules hazia saber al senado o emperadores las cosas grandes: q̄ en sus prouincias acaescian. Liberio admirado de esto hizo lo referir al senado / cõsultãdoles si les parecia q̄ se deuia adozar por dios / sin cuya auctoridad no se podia en roma desputar de las vanidades de sus dioses adozar dios nuevo. Pero como la diuina verdad

no se pueda cõfirmar ni tãga necesidad de la aprouación de los hōbres / permitio dios que el senado no estuuo en hazello / y segun dize los ya dichos auctores / al senado pesso de q̄ Pilatos no hizo caso de escreuir a el tambien como a Liberio. Toda via Liberio vedó q̄ los christianos no fuesen perseguidos. Y passado esto / quando Pilatos en Hierusalem como fiero cõfirmado del demonio / siẽpre hizo sin justicias y escãdalos y agravios con su officio. Delo q̄ segun Paulo Orosio fue acusado ante Cayo Caligula suçessor de Liberio. Y acusa uanle auer profanado y puesto estatuas en los tẽplos / auer hurtado el dinerõ publico: y de otros muchos diltos graues. Por lo q̄ Cayo Caligula lo desterro de Roma para la ciudad de Led en Fracia / otros dicen q̄ para Viena en Francia / q̄ es en la misma comarca. Y temido aq̄llugar por destierro y carcel / q̄ segun esta dicho / dize q̄ era su patria natural / fue en ella tratado de tal manera / q̄ el mismo se mató con sus mandos: y assi lo permitio dios / por q̄ murió esse a tiranos del mas mal hōbre del mundo. Son auctores los arriba nõbrados y Beda en el libro de los tiempos: y la historia ecclesiastica en los actos de los apóstoles. Y Eusebio dize q̄ fue esta muerte de Pilatos ocho años despues de la de xpo nuestro redẽtor / de la qual no se quisó aprouechar el malo de Pilatos / pues assi murió desesperado / q̄ avn tanta es la bondad de dios que con auello sentenciado a muerte / si verdaderamente le pesara / y conociera su pecado / el mismo que el hizo matar le diera la vida eterna. Y porque viene aqui a proposito quiero contar la admirable propiedad de vn lago de agua / que se llamaua el lago de Pilatos. Por lo que dire: y es assi q̄ cerca de vna ciudad llamada Lucerna que es en Suiza / ay oy dia vn lago llama do Lago de Pilatos como digo / el qual esta en vna llanura de vnas montañas muy altas: y se sube a el por muchas peñas y riuicos y es comun fama en toda la Comarca que cada año aparece alli vna vez Pilatus.

latos / vestido en ropa y estado de juez y gouernador: y el hōbre o muger que a caso lo vee no biue vn año despues. **D**esto tengo testigo q̄ assi lo afirma / allende dela fama comū Joachimo **A**driano varon docto / q̄ escriue lo ya dicho en su comentario sobre **P**onponio mela. **E**l qual t̄bien escriue otra cosa deste lago / y por muy cierta y assi muy maravillosa / y es q̄ tiene tal naturalaleza y propiedad / q̄ si alguna persona aorede y q̄riendolo hazer / echa dentro del lago alguna piedra o palo o otra q̄quiera cosa q̄ sea / el lago se ensoberuece / y comiēca a crecer con tanta tēpestad y impetu / q̄ sale furioso y estraga mucha parte de aquella tierra y comarca con su fuerça y mucha agua: de do se sigue muy gran daño en los sembrados y arboles y ganados y otras cosas. **D**elo qual no acaesce nada si a caso o no q̄riendolo hazer: cae algo o se echa en el mismo lago. **Y** dice este Joachimo q̄ es natural d̄ **S**uzca y **A**aron de mucha doctrina / q̄ ay pena de muerte en aquella tierra / al q̄ echa alguna cosa en el lago / y q̄ ya h̄ sido condenados algunos por aq̄l delito. **Q**ue causa sea milagrosa o natural desto yo no lo alcāgo / pero las maravillosas propiedades del agua son muchas / de algunas se puedē dar razones y de otras no: mas q̄ contar lo q̄ passa. **C**asi es como lo deste lago / lo q̄ **P**linio en el libro segundo escriue de vna cueua muy honda q̄ esta en **M**almacia / en la q̄ si echan vna piedra o otra cosa pesada / sale luego t̄ furioso ayre della / cō tan gr̄dissimo impetu q̄ causa en la comarca muy temerosa y grande tēpestad. **Y** a pōdra ser q̄ no afirmo mas de lo pechallo / q̄ el cuerpo y huesos d̄ **P**ilatos fuesse echado en aq̄l lago / y q̄ el demonio por permisiō de dios y inominia del haga aquellos efectos en aquel lugar.

**C**apitulo. x. **D**ela inuencion y uso delas cāpanas / y quien fue el primero q̄ saco d̄monios cō cōjuros y exorcismos. **Y** otras cosas al pposito notables.



**E**nq̄ parezca cosa escusada y de poca importancia: hablar en cosa t̄ comun como son las cāpanas / ciertamēte q̄ndo biē se cōsiderare / quā prouechosas son para el culto diuino: y cō uocacion del pueblo xpiano / y para otros efectos q̄ diremos / es de creer q̄ la inuenciō y uso dellas en la yglesia de dios: no fue sin inspiracion del espiritu sancto. **E**n el testamento viejo m̄daua dios hazer trōpetas d̄ metal / las cuales tocassen los sacerdotes para cōuocar el pueblo a los sacrificios diuinos / y xp̄sto nuestro redemptor: hablādo de la venida el dia del iuzyio dice entre otras cosas / q̄ embiaria angeles cō trompetas a cōuocar y juntar los escogidos. **P**ues a este exemplo como en la republica christiana cresciēse el numero del pueblo christiano / y no se pudiesse facilmente llamar y auisar delas horas y tiempos / quādo se auian de juntar en los tēplos y casas de oracion a orar y alabar a **D**ios / y alas otras horas y sacrificios / que sanctissima mente la yglesia usa y soleniza. **Y** en tanta multitud de gentes y en pueblos muy gr̄des fuera muy dificultoso y imposible cō bozes de hōbres o sonido de trompetas ni otro / delos instrumentos ordinarios y comunes. **P**or lo q̄ para cosa t̄ justa y obligatoria / necessario y muy importante fue buscar algun instrumento / con que se pudiesse hazer. **Y** para esto verdaderamente / delos que los hombres pudieron fabricar ni pensar. **P**ropio y conueniente fue el uso delas cāpanas / mas que otro ninguno / por ser mas claro y que de mas lechos se oyēse su sonido / y que quienquiera lo sabe hazer con muy poco trabajo. **P**or lo q̄ ella fue maravillosa inuencion / y digna de tal inuentor: como fue el excelente **A**aron **P**aulino obispo **M**olano / contemporaneo de **A**ugustino y **M**ieronimo: al qual ellos escriuierō muchas cartas / las cuales oy leemos. **E**ste fue el primero que introduxo el uso delas cāpanas en su yglesia / y obispado: y d̄ allí se fue deriuado y usando

por la xpianidad: como cosa muy necessaria. **Y** es de notar q̄ no solamente son buenas para lo dicho / pero tienen otro efecto maravilloso / q̄ los demonios q̄ andā por el ayze huyen de su sonido y lo aborrecen / como cosa inuentada y instituyda para el culto y hōra de dios: que assi como se agradan de otras musicas q̄ incitan y prouocan a mal: assi se desuia y desagrada del sonido delas cāpanas / y les da pena. **Y** al xpiano delpierta y alegre el espiritu / como cosa q̄ le acuerda de dios / y delos tiēpos q̄ se hazen los sacrificios y oraciones. **Y** de estar ellas dedicadas para esto mueue al hōbre interiormente / y lo alcan a pensar y orar a dios. **T**ienen t̄bien otra propiedad natural las bozes y sonido delas cāpanas muy prouechosa / q̄ cortan y enrarecen el ayze / y deshasen y resisten a los truenos y tēpestades euidentemente: porq̄ con ser sonido t̄ rezio y tan apriēta / y q̄ por la mayor parte es de muchas juntas / enrarecen el ayze tēpestuoso como digo: y assi cessa aquel furor y fuerça q̄ trae. **S**egū vemos cada dia por expericiā q̄ se haze / cada vez q̄ ay algun gr̄d viento y tēpestad: tocādo muchas cāpanas: amansarse y cesar. **N**o negando que las deuotas oraciones d̄ los fieles xpianos q̄ entonces se hazen / sera de mas cierta y mayor eficacia. **P**ero lo que tengo dicho es toda via muy cierto y muy natural. **E** assi acontece lo semejāte / yendo vn exercito de gente por vn campo: si dan muchas bozes y muy a menudo todos / cortan y enrarecen el ayze: de manera que si passa alguna auē bolando por lo alto del ayze / no se puede sostener: por su delicadeza cae en tierra. **P**or que es cierto que las bozes y sonido que se forman van firiendo y cortādo el ayze hasta donde llega la fuerça dellas. **E**no parezca imposible lo que dice huyz los demonios del sonido delas cāpanas / por que no tengan cuerpos ni oydos para oy / como sean inteligencias incorporeas: por que es assi que las inteligencias y espiritus las cosas que no puede comprehender: con el sentido corporeo / porque no le

tienen: con cōocerlas y entender las las cōprehenden / y assi se atormentan los demonios cō el fuego. **Y** sant pablo leemos que mandaua / que las mugeres estuuēssen en los templos honestas y acatamiento delos angeles / como tampoco tengan ojos como oydos. **Y** el āgel **R**aphael dixo a thobias / que ofrecia a dios las oraciones que hazia. **E** dauid tambien sabemos / que con la musica ahuyētaua el demonio que atormentaua a **S**aul. **Y** nuestros angeles de guarda oyen y entēden nuestras oraciones y las ofrecen a dios. **Y** desta manera se ahuyētan y aborrecen los demonios del sonido delas campanas. **Y** tambien leemos q̄ con humos y palabras se sacan y espelen los demonios / exemplo desto se escribe en el sexto capitulo de **T**hobias / que el **A**ngel **R**aphael que yua con su hijo / despues de auer muerto aquel pece en el rio **T**igris le mando guardar el hígado y la hiel d̄l pece / diciendo que echando aquel hígado sobre el fuego / el humo del bastaua para sacar el demonio del cuerpo de qualquier hōbre / y que nunca le boluēsse. **Y** d̄spues en el capitulo octauo se cuenta como echo el hígado en las brasas / y con el humo se ahuyēto el demonio / que auia muerto los siete maridos d̄ **S**arra y fue librado del. **Y** el sacar los demonios: y conjurar los cō sanctas palabras y otras cosas / como se haze oy dia / es cosa tan antigua: que escriue **J**osepho en el octauo **L**ibro de sus antiguedades / **S**alomon ser el primero inuentor: y que primero supo sacar los **D**emonios con conjuros / y palabras. **S**iendo eñeñado y alumbraado por dios. **E** assi mismo afirma que el proprio vio y conosciō vn hōbre hebreo llamado **E**leazaro / el q̄ en presencia del empador **N**epasiano y d̄ todo su exercito curaua los endemoniados y que lo hazia poniēdo les alos q̄ assi lo estauā vn anillo alas narizes: en qual estaua engastada vna rayz de cierta yerua / q̄ dize auer sido mostrada por **S**alomō. **Y** quando aq̄l olor o propiedad d̄ yerua alas nari

ses del paciente / el demonio huya. Assi q̄ boluendo a nuestras campanas / todos a firmã que el sonido dellas desta manera a tormenta y desuia los malos spiritus: y por este en su cõfusiõ ña pelar supo ningunas gentes ay ni seta ni creencia q̄ tengã ña vlen çapanas: sino la gente y republica xpiana.

**Capitulo. xi. De vn notable trance y batalla q̄ vno ètre dos cauallos castellanos: enel qual acaescio vna cosa muy notable pocas vezes vista.**

**C**ampos y desafios de vno por vno han pasado tantas y tales cosas muchas vezes: que cõrazõ pudiera haber de algunas dellas especi al memoria. Pero como sean cosas tan cõmunes por el mundo / y sabidas por tantos no he querido ponerme en escreuir destes trances. E si agora lo q̄ se hazer en este / ha sido por vna cosa muy señalada que enel acaescio / de se no poder conoscer la victoria de ninguna de las partes / como se dira. Fue pues desta suerte / que en tiempo del rey don Alonso de Castilla padre del rey don Pedro / vno contienda y batalla entre dos cauallos: el vno llamado Ruy paez de viedma: y el otro Payo rodriguez de Auila: si ellos tenian enemistad por otra causa / la coronica no lo dize. Pero el campo passo sobre esta razon: que Ruy paez de viedma estando el rey en Valladolid diro en presencia del rey: que Payo rodriguez de Auila era traydor: porque siendo natural del reyno de Castilla / y vassallo del rey / y no se auiendo desnaturalado primero del reyno / al tiempo que el rey de Portugal auia tenido guerra cõ el rey don Alfonso / auia entrado con el rey de Portugal en Castilla: y hecho guerra en ella / y le auia puesto fuego ala tierra: y le combatio y fue en cõbatir sus villas y castillos: y que por esto el dezia q̄ el dicho Payo rodriguez de auila era traydor: y esto le puaria por testi monios: y por las manos y por toda otra mãera q̄ prouea q̄ fuesse obligado: y sobre

esto lo desafiana y aplazaua. y porque el Payo rodriguez de auila estava ausente / fiẽdo le notificado y hecho saber lo q̄ Ruy paez de viedma le pedia y fiẽdo aplazado pa ello. Embio vn mensagero y cartas al rey en q̄ mostraua no ser obligado a responder porq̄ dezia / que Ruy paez de viedma era traydor: porq̄ auia hablado y procurado matar al propio rey. y q̄ esto el se lo prouaria por las manos: y sobre esto lo aplazaua y desafiana. y q̄ pues este riẽto q̄ hazia al Ruy paez de viedma / era mayor y tocãte ala persona real / que pedia por merced al rey / le mãdasse dar su carta de seguro / para q̄ el viniẽsse ante el a se lo prouar por las manos y por su cuerpo. Lo q̄ visto todo por el rey / y teniẽdo por caso dudoso qual auia de ser reutado y q̄ retado: viendo q̄ el vno auia reutado primero / y q̄ el otro pedia sobre cosa mas graue / auiedo acuerdo y cõsejo sobre ello: determinose q̄ deuia embiar sus cartas de seguro a Payo Rodriguez de Auila / para q̄ pudiesse venir seguramente el y reutar y pedir al Ruy paez de viedma: sobre lo q̄ dezia: q̄ auia procurado y hablado e matar al rey. y fue fecho assi. Venido el Payo rodriguez ante el rey: en su presencia el reuto y desafio al Ruy paez de viedma sobre la causa ya dicha: y le diro q̄ era traydor. El Ruy paez de viedma le respõdiõ q̄ mentia / y q̄ le ponidia sobre ello las manos. y señalado y asegurado el cãpo por el rey: y puesto plazo para ello el Ruy paez de viedma enfermo / y les fue alargado el plazo por nouẽta dias. Los q̄ les passados y estãdo a caso el rey en la ciudad de Xerez / q̄ yua a cercar la ciudad de Algezira / q̄ despues conq̄sto y gano: vinieron alli los ya dichos Payo rodriguez de Auila reutado: / y Ruy paez de viedma reutado: y guardadas las solenidades acordadas / el rey los metio enel cãpo / y la historia no cuẽta con q̄ armas / pero passõ assi q̄ ellos vniẽro su batalla vn dia señalada / dõde haziẽdo cada vno su poder: y auiendo dado y recebido algunas heridas vno la noche / sin q̄ el vno pudiesse vècer ni

rendir al otro. y despartida aq̄l dia por la noche la batalla / fuerõ tomados otro dia a meter enel cãpo / dõde como buenos cauallos cada vno trabajo de vècer o matar al otro / y puesto q̄ hizierõ su posibilidad / y le dierõ algunas heridas / no fueron tales q̄ a ninguno faltassen las fuerças ni el fuerço / y assi en su batalla gastarõ todo el tpo del segundo dia / q̄ para esto auia sido asignado: sin poderse conoscer vetaja: y fuerõ sacados otra vez y iguales / cõ muy gran de admiraciõ y lastima de todos los presentes / y pesando les q̄ dos tã esforzados cauallos estuuiessen a tãto peligro de morir. Bueltos pues lo mejor q̄ pudierõ el tercero dia a su batalla / la comegaron de nuevo cõ grãde esfuerço / avniẽdo con tantas fuerças como el primero dia por las heridas q̄ tenian. y andãdo peleando cõ mayor porfia q̄ nunca / a fin de se poder vencer el vno al otro / siẽdo ya ora de visperas / parecio le al rey q̄ no deuia perder dos tales cauallos / ni dexar llegar la cosa mas al cabo: porque ya estava tales q̄ se esperaba muerte de ambos. Entro por su persona enel cãpo / y mandoles a los q̄ se combatian / que estuuiessen q̄ dos y q̄ derassen las armas cõ q̄ se herian. E dize la coronica q̄ diõ lo siguiente: q̄ viendo q̄ era mas su seruicio que estos dos cauallos Payo rodriguez de Auila y Ruy paez de viedma no muriesen / y saliesse ambos viuos del cãpo: y seruirse dellos en esta guerra que auia con los moros / q̄ daua su iuzyio y sentencia en esta manera. Que por quãto Payo rodriguez de Auila reutado auia hecho quanto pudo en estos tres dias / por matar o vencer a Ruy paez de viedma / y porq̄ el era mercedo y hechura suya / y hõbre en quien hiziera mucha merced y cõfiança / y otrosi por lo q̄ diõ auia mostrado por el en los tres dias q̄ auia combatido. y tãbien porq̄ los Reyes de donde el venia hizieron mucha merced y mucha fiança / en aquellos donde venia Ruy paez de viedma reutado: y el no creya que el hablasse ni tratasse su muerte / ni le quisiesse matar: y en prouea

dello hizo lo que deuia enel campo por salvar su verdad / peleando esforzadamente tres dias aseo sin que enel se pudiesse auer visto flaqueza ni muestra de ser culpado. y por tãto que el lo daua y dio por bueno y por leal y por libre de demãda y acusaciõ y reuto q̄ Payo rodriguez de Auila le auia hecho y puesto: para en todo tẽpo. y que assi lo daua y dio por sentẽcia / y a ambos los daua por buenos y leales cauallos. Dicho esto / el por su persona los sacõ y gualmiẽte del cãpo a ambos. y todos lo alabarõ el hecho del rey / y los cauallos que darõ por buenos y leales y esforzados: he querido contar este hecho por ser historia verdadera y tã señalada y grãde: como las mas brauosas çias fabulosas y fingidas.

**Capitulo. xii. De se cuentan algunas cosas muy estrañas: que se hallaron en mõtes y piedras: que parece auer quedado desde el diluuiõ general: o alomenos su causa es muy obscura y incõgnita.**

**C**ualquiera de las obras de naturaleza es maravillosa / y arguye omnipotencia en el criador de las cosas. Pero las que van ya por via ordinaria y ya entendida por los sabios / no traẽ admiraciõ. Tales son ver nacer y crecer los hombres / las bestias y las plãtas / y producir sus frutos: y todas las de mas ordinarias. Pero otras ay que dellas no nos espãtamos por su naturaleza: pero admiramos de ver como se cauio aquello / que parece que repugna al comun ser y orden de las cosas. Como son estas que agora dire / que afirman y escriuen hombres de grande auctoridad / y el primero sea Don rano varon doctissimo / a quien ya tengo algunas vezes nombrado. El qual cuenta auer el y otras personas muchas vezes visto en vna montaña alta sobre la mar cerca de la ciudad de Napoles / de la qual cõ vna tempestad grãde se auia caido vn grã



pedaço de vna peña / de dentro dela misma piedra vn madero grãde / metido cercado de todas partes dela piedra biua / y de tal manera engastado y vnido cõ la piedra / que parecia auer sido criado y crecido juntamente: y ser vn mismo cuerpo / como quiera que era madero conoçidamente. Lo qual parece que no pudo ser / sino q̃ la tierra o agua mezclada que estava vezina a aquel madero / se conuertio en piedra / y lo incluyo y encerro en si / por todas partes. Pero como pudo esto ser en parte de los hombres no auia llegado / y sin passar millares muchos de años / parece muy dificultoso entenderse. Lo qual se podia creer auer sido causado de aquella inundaciõ y diluuiõ vniuersal de toda la tierra: donde tanta confusiõ y mezcla vno de todas las cosas. Tambien es cosa maravillosa y muy parecida a la dicha / lo que cuenta Alejandro de Alejandro que acaescio en Napoles / donde del residia / y es que labrãdose vna piedra de marmol para cierto edificio / los que la labrauan hallaron en lo macizo e interior del marmol vna piedra diamante muy singular y estava pulida y labrada por mano de hombres. Lo qual se conoçio porque tenia orden y arte en su facion y talle / y que el rey de Napoles la vno / y tenia en su camara por muy grãde cosa / por su fineza y por la estraña manera por do fue auida. El mismo Alejandro en el mismo lugar que es en el libro de sus dias geniales afirma / como cosa sabida por el y muy cierta en su tiempo que officiales que labrauan marmoles / en medio de vna piedra pedernal que con muy fuertes picas dificultosamente se podia romper / hallaron cantidad de azeite como si estuuiera en vn vaso: el qual estava clarissimo y de excelente olor y color. Lo qual como ayã podido ser encerrado alli yo no lo entiendo / ni osaria õzir parecer / el letor puede exercitar su ingenio en adivinarlo. Otra maravillosa cosa escriue Baptista fulgoso en el libro primero de sus coletaneas / lo qual certifica ser claramente verdad / y

quel fue informado de muchos testigos de vista / quien no se podia dexar de creer / y es que en ciertas minas de Plata o Azules tal en las montañas de Suiza harto leños õ la mar / en vna dellas tan honda que tenia cien brazas de hondura / alla en las entrañas dela tierra yendo cauando poco a poco / hallaron vn nauio enterrado ya perdido / y gastado dela tierra / pero no tanto que no se viesse su talle y hechura / hallaron tambien / ancozas de hierro y sus marteles aunque quebrados y comidos. y lo que mas es de espantar / es que se hallaron dentro en el nauio los huesos y calauernas de quatroenta hombres. y fue esto en el año del señor de mil e quatrocientos y sessenta años. Delos que estovieron y supieron dicen que juzgauan los mas dellos / aquella naõ auerla cubierto la tierra e aquella tormenta vniuersal del diluuiõ si antes õl vno naos y nauegacion q̃ no ay porq̃ no se pueda creer pues antes õl fueron halladas todas o las mas dias artes: y otros vno que les parecia que podia ser algun nauio que la mar trago y hundio / y q̃ por las concavidades interiores õ la tierra el agua lo metio en aquel lugar / donde los tiempos y mudanças secarõ la tierra / y se quedo alli plãtado. Como quiera que ello ayã sido es cosa de grãde admiraciõ. y no menos maravillosa es lo que el mismo Fulgoso escriue por tã aueriguado como lo õl azeite / que en el medio de otra peña que para otro edificio fue menester partir se se hallo en lo interior dela piedra vn sapo grande y biuo / donde era imposible auer otro mantenimiento sino la piedra. y desta misma manera fue trayda al Papa Martin quinto vna culebra / que assi fue hallada en medio de otra peña: que parece naturaleza auerla alli criado / y que sin mantenimiento se sostenia en sola la virtud e propiedad dela piedra / como vn Camaleon que afirman biuir sin mantenimiento. Algunas figuras e ymagines de hombres y cosas natural mente esculpidas algunas vezes se han visto en las piedras / como

si por mano de artifices fueran hechas / como escriue Plinio auer hallado en su tiempo en la ysla de paros vna piedra de marmol q̃ sacada de su minero fue hallado en ella naturalmente esculpida la ymagẽ de Sileno / dela manera q̃ los antiguos la pintauan. y del rey Pirro se escriue q̃ tenia vna piedra / q̃ naturalmente tenia figuradas las nueve mulas / y la ymagẽ de Apolo sentada entre ellas. y Alberto Magno afirma / auer visto en Venecia en pedaços de marmoles figurada naturalmente la cabeza de vn rey cõ su diadema. No es lo dicho cosa q̃ no se pueda creer / porq̃ verdadera mente ay q̃ no esculpidas como estos autores dizẽ. Pero señaladas y figuradas yo he visto vn marmol de jaspe / en el q̃ atentamente mirado en la diuersidad de colores y lo claro y escuro dellas / yo vi y halle cabeças humanas figuradas y piernas y brazos / y assi otras algunas cosas q̃ nacen / como juegos y passatiempos de naturaleza.

**Capitulo xiiij. Delas**

diuersas opiniones de philosophos cerca del origẽ del linaje humano / tratase el pucio y origẽ del matrimonio / prouea se por razõ y ley natural y diuina / como el hombre no puede tener mas de vna muger / y assi mismo la muger vn solo marido.



Epues de auer dios criado todas las cosas como moy sen escriue en el primero capitulo del genesis / criõ y formo el hombre del limo õ la tierra: y hizo lo señor de todo lo contenido en ella: y esta es la verdad y lo q̃ por se deuenos creer y tener / dela lãbre dela q̃ como careciessen los antiguos philosophos anduuiẽrõ adivinando y buscando el origẽ y principio de los hombres: en lo q̃ no menos de suarriarõ muchos dellos / q̃ en lo que dixerõ del principio y origẽ del mundo y de todas las cosas. y segun cuenta diodoro siculo en el principio de su primero libro / en dos vãdos y parcialidades se partẽ las opiniones

q̃ los philosophos tuuierõ en este caso. Vna de los q̃ creyeron q̃ el mundo y los hombres tuuieron principio: y otra de los mas vanos q̃ tuuieron que todo fue abeterno / y q̃ nunca tuuo comienzo. Entre los primeros ay muchas diferencias / Epicuro y algunos õ su secta que ciegamente niegan la prouidencia diuina afirman / que a caso ayã sido criado el hombre / dando su principio a los atomos: que el fue dar por principio de todas las cosas. Esta vanidad siguiõ tambien Lucrecio / dela qual se burla y la destruye elegantemente Lactancio Firmiano en el de opificio dei / y en el septimo de sus diuinas instituciones. Anagimender grãde philosopho adiuino otra cosa muy graciosa / q̃ de agua y tierra con el calor del sol se auia producido y figurado el hombre / como si fueramos Mosquitos. Empedocles casi dela misma manera lo afirma / pero haze la materia del hombre mezclada de agua y fuego / y q̃ cada miembro se auia producido y criado por si: y juntandose a caso se auia organizado el cuerpo del hombre. Democrito va con estos / diciendo que de agua / y del limo dela tierra fue el hombre hecho. Mas sanamente sintierõ los estoicos / los quales confiesan hazerse las cosas por Prouidencia diuina. Estos tienen auer sido los hombres criados por Dios: e assi mismo los otros animales / de lo qual trata Lactancio firmiano en su libro segundo y septimo. Desta opinion fue el grande Platon: del afirma Lactancio auer lo tomado los estoicos: y mas claramente Ciceron en el primero libro de las leyes el qual alabando al hombre dice / que tal animal lleno de razon y consejo solo entre los otros animales fue criado en mas perfecto estado / por el summo maestro dios. Dela otra segunda opinion / auer seydo los hombres ab eterno sin principio: y que assi auian de durar / fue Aristoteles: e dizẽ de Lactancio en el segundo libro / que por se quitar de opiniones / tuuo el esta. La q̃ tambien tuuierõ la secta de los peripateticos: cuyo capitã el fue. y a esta sigue

Plinio en el capitulo primero del segundo libro. La qual como vana y falsa la repre hende y destruye. **L**atacio Firmiano muchas vezes por mi legado / en el segundo libro y odiosamente sancto **T**omas en su summa contra gentiles. Alla los poetas dixeran otro defuario en sus fabulas / que **P**rometeo auia del todo hecho los hombres. **D**etadas pues opiniones de hombres sin fe / tenida y sabida la verdad y se primera / quel hombre fue criado por dios criado de todas las cosas. **R**esta agora q para multiplicar el humanal linaje / porq el hombre estava solo / conueniente cosa fue que dios criasse la muger / como lo hizo de la costilla del hombre. **A**lla qual porque no assi destruida ni indiscretamente se ayuntasse / como las otras bestias y animales / instituyo el matrimonio de vn hombre con vna muger sola / y los caso y bendito diciendo crece y multiplica y henchira la tierra / y los juzgaldos y señoreaos en ella. **Y** **A**dám alu brado por el espíritu sancto confintio diciendo / este es hueso de mi hueso y carne de mi carne / por esta derara el hombre el padre y la madre / y juntarse ha a su muger. **A**dóylem en el genesis lo testifica assi / y **J**oseph en el primero libro de sus antiguedades conforma con la sagrada escriptura. **E**n el principio deste casamiento los gentiles desalumbzados y faltos desta historia y verdad dan otros inventores. **T**rogoponpeo dize **L**icrope Rey de los Atenienses auer instituydo el casamiento / y otros dizen otros defuorios. **A**prouo pues christo nuestro redemptor el matrimonio entre vn hombre y vna muger / y derolo por vno de los siete sacramentos de su yglesia: y vedo que no pudiesse ser la muger derada de su marido / ni el marido della / para se tomar a casar. **R**eprouando el repudio que a los judios auia sido concedido / por la dureza de sus coraçones. **C**omo lo cuenta sant **M**atheo en el capitulo diez y nueue / y tambien sant **M**arcos y sant **P**ablo. **Y** como esta dicho instituyo **D**ios el sacramento del casamiento de vno con

vna / y no vn varon con muchas mugeres ni por el contrario vna hebza con muchos hombres. **L**o qual es tanta verdad y razon que sea assi / que lo contrario contra dize a la ley y razon natural totalmente / y ello es precepto y ley diuina. **E**n lo que toca a regla natural / avnque la ley ni la fe no lo mandara / que cosa puede ser mas conforme a ella / que vna sola compañera y muger / y no la confusion de dos mugeres o mas / que quando la vna quiera o deua estar con su marido / sea la otra o las otras desechadas: contra aquella ley que naturaleza tiene puesta / que lo q para si no querria vno no lo haga a otro. **Y** tambien la amistad consiste en cierta y igualdad / pues que amor ni amistad puede auer perfecta: donde tanta desigualdad ay / como tener el hombre libertad con muchas mugeres / y ellas a vn solo varon. **Y** tambien perfecta amistad no se puede tener con muchos / como **A**ristoteles en el octauo de la etica proua. **P**ues teniendo la muger vn solo marido / y el marido muchas mugeres / no podra ser perfecta amistad la que terna con todas: antes sera vna manera de seruidumbre / como se vee por experiencia entre las gentes barbaras / que tienen muchas mugeres / las quales mas las tienen en manera de seruidumbre / que en igualdad y amistad. **Y** tambien contradize la muchedumbre de las mugeres / la buena orden que se deue tener en las costumbres y concordia domestica / porque de tener mas que vna muger comunmente no se seguira sino discordia entre ellas / y perturbacion y desorden en la familia. **N**aturalmente vemos tambien / que en todas las especies de los animales que los padres tienen algun cuidado y respecto a los hijos / en los criar y alimentar / siempre son pares / y no tiene el macho mas que vna hembra: como vemos en todas las aves y en muchos de los animales. **P**ues quanto amor tengan los hombres y deuen tener a sus hijos / muy claro y notorio es a todos / y assi mismo lo deue ser esta razon / que ningun hom-

breno deue tener mas que vna muger. **Y** como esto es verdad de parte del hombre / por las muchas razones ya dichas se proua / que la muger no deue tener mas que vn marido: porque de tener muchos se seguirian los mismos inconvenientes que eitan dichos. **Y** tambien otros y iguales mayores. **P**orque los hijos que de la tal muger que tuuiese mas de vn marido naciesen / no podrian tener padre cierto y señalado / y el cuidado de criar los hijos se perderia y el amor y acatamiento paternal / por no tener el padre cierto. **Y** la diferencia de sangre y linajes no se conociera ni guardara. **P**or donde se seguiran ayuntamientos illicitos. **P**or todo lo qual la razon humana y natural por deno y mando / que el hombre case con vna muger y la muger con vn varon. **Y** de precepto diuino lo mismo nos esta mandado / como paresce por el segundo capitulo del **B**eneficio arriba alegado / y por las palabras que de christo cuenta sant **M**atheo / que dize por esta derara el hombre el padre y la madre y llegar se a su muger / y no dire a sus mugeres presu poniendo y dando a entender que no podia tener mas de vna. **Y** lo mismo se entiende de parte de la muger / que no se ha de llegar mas que a vn solo marido. **Y** mas abaxo seran dos en vna carne / de manera que de vn par hombre y muger quiso dios el perfecto casamiento. **Y** el primero vigamo que vno en el mundo / que se atreuo contra la ley natural a tener dos mugeres / fue **L**amec / el septimo hombre contando desde **A**dám por la linea de cayn malo y pueruo como esta escripto en el quinto del genesis. **A** cuya mala ymitacion muchos Judios y otras naciones bestiales y barbaras acostubzaron tener muchas mugeres. **E**n lo qual erraró y pecaron grauemente / y si **J**acob varó sancto y **D**auid y otros justos en la ley de escriptura tuuieron mas de vna muger / estos fueron alumbzados por el espíritu sancto y dispelados con ellos / por algunas razones y causas. **Y** assi se tiene en el capitulo gaudeamus de diuorcio: y los

otros Judios que sin particular dispensacion de **D**ios lo hazian / pecauan en ello. **C**on los quales muchas barbaras naciones han errado como en cosa y conforme a sus ruyes inclinaciones y apetitos carnales: como los **A**sumidas / los **E**gipcios / los indios / los **P**ersas / los **P**artos / los **T**racas y otras naciones algunas. **L**as quales quantas mugeres podian mantener tenian. **A**ssi el malauenturado **A**da homa en su fallada leta lo permitio y aconsejo / por atraer assi los judios y a los demas carnales y Barbaros. **P**ero los **R**omanos y **G**riegos y otras naciones que tuuieron mejores leyes y costumbres / no tenian mas que vna sola muger / y ellas vn solo marido. **A**ssi que en breues palabras nos queda sabido el principio y origen del humanal linaje / quando y como fue instituydo el matrimonio / y como no deue ser mas que de vn hombre y vna muger. **B**ien sera que toquemos otras cosas tocantes y necesarias al mismo proposito / avnq pocas vezes lo solemos guardar / no sera incoueniente que lo guardemos aqui.

**C**apitulo viiiij. **D**e que hedad y de que gesto y hacienda deue el hombre buscar y elcoger la muger / para se casar / y la muger el marido / segun lo escriuē los philosophos antiguos.



**A**es auemos escripto la antiguedad y alto principio del matrimonio / digamos agora q hedad paresce que deue tener la muger / y a vn tábien el hombre para q vea proporcionada la vna hedad con la otra para se casar y jutar. **E**n esto los filosofos morales fueró de diuersas opiniones / de las qles por satisfazer al letor cõtare algunas / y entre ellas aunq parezca grãde atreuimiento pondre la mia / el elcogera la q le pareciere. **A**l grande filosofo **A**ristoteles parece ser q fundado se en q las mugeres naturalmente parē y cõcibe hasta q han cinquenta años: los hombres engendran hasta que han setenta / pares-

ciole que tal hedad se deuen juntar / que a vn tiempo deen ambos de engendrar naturalmente / porque este fue el fin principal porque se instituyo el matrimonio. Lo qual es dezir que quando la muger paffe de cinquenta años llegue el marido a setenta. De manera que por regla de Aristoteles deue ser el hombre mayor q su muger veinte años o casi. Poco menos ventaja le da que la dicha Hesiodo poeta griego. Muy antiguo / y Xenofonte philosopho los quales dicen que la muger deue ser de catorze años / quando la caen / y el hombre de treinta / que seria diez y seys años de diferencia. Licurgo el que dio las leyes a los Lacedemonios casi conforma con Aristoteles / el qual mandaua que el hombre no casasse fasta q vuisse treinta y siete años y la muger vuisse diez y ocho. Esta ley de Licurgo aprueua algunos porque se haze del marido / viniendo a su poder de poca hedad. Porque como dize Aristoteles en su economica / la diuersidad de las costumbres y condiciones / no dera hazer amistad ni amor verdadero. Pero toda via la ley de Aristoteles que la muger sea de veinte años menor q el marido yo no la aprueuo / salvo la autoridad de tan gran varon. Porq vemos que quando llega el hombre a sessenta años / puesto que pueda engendrar: las mas de las vezes si de alli passa / es con tantas enfermedades y passiones / que si la muger queda entonces en quarenta / es antes carga y congoxa / que marido ni con suelo. Pero quando es poca la diferencia / casi ayn tiempo se mortifican los afectos / son los propositos y voluntades mas conformes / no siendo la hedad muy desigual. No contradigo que no sea bien que el hombre sea de mayor hedad / pero no en tanta cantidad / basta ley que fuesse ocho o diez años de diferencia / y que el hombre fuesse de veinte y cinco / y la muger ca fuisse de diez y seys o diez y siete años: teniendo respecto a las vidas y hedades de nuestros tiempos. Y cierto con razon se deue

escoger assi la muger / moça y donzella antes que biuda: porque como esta dicho / en la blanda hedad se imprimen mejor las costumbres / y se haze subjeta y obidiete / como al sello la blanda cera. Las biudas des pues d hechas a agenas condiciones y costumbres son muy malas de desbezar. Delo qual es hermoso exemplo lo que leemos de Timotheo famoso musico de flautas / q mostraua aquel arte por dineros / y si le trayã alguno que tenia principios amostrados por otros / les lleuaua doblado salario y mayor que al q venia sin saber nada / por que dezia / que en el vno no tenia mas d vn trabajo que era mostralle / y con el otro tenia dos / el vno desmostralle lo malo / y el otro enseñarle lo bueno: lo qual digo por las biudas / q han sido mostradas d otros. Por lo qual profiero el casamiento de las donzellas a ellas. Y ayn tambien porque ordinariamente las mugeres tienen particular amor y memoria / del con quien primero tuuieron compania. En lo que toca al linaje y riquezas de la muger / refran era antiguo / contado entre los dichos notables de los siete sabios de Grecia / busca muger que sea traygual. Cuyo auctor dicen que fue vno de los dichos siete / llamado Pitaco. El qual siendo preguntado por vn maichebo / que de dos casamientos que le trayan el vno con su ygual en linaje y en bienes / y el otro que le hazia ventaja en todo / qual escogeria / el Pitaco le respondió / que donde estauã los niños jugando fallaria respuesta. El otro fuesse a dode los niños estauan tropando / y alli al proposito d sus juegos oyo dezir al vno de ellos: cada vno casa con su ygual. Declarando Afrimo esta sentençia: lo entienda tambien por la ygualdad d las hedades / como en lo q hablamos d el estado y bienes. Plutarco en el tratado de como se han de criar los hijos aconseja / q no case el hombre su hijo con muger mas rica y d mas estado que el / diciendo que el que casa y toma deudo con los que son de mas calidad que el / cobra señores y no parientes / y que la mu-

ger rica si casa con pobre / nunca le fale la soberuia del cuerpo: y por la mayor parte son las tales indomables y menosprecian a sus maridos. Menandro philosopho dezia / que el pobre que casa con muger rica / que el cobra marido y no ella. Licurgo en las leyes que dio a los Lacedemonios mando / que casassen las mugeres sin dote ninguno / porque todas trabajassen de dotarse de virtudes: para que por sus costumbres fuesen demandadas. Y esta ley cierto aunque parece rigurosa / no lo es mucho / por q si en todas partes se vsasse la costumbre de la haria tolerable: porque si vno no vuisse dote con su muger / tampoco estaria obligado a darlo a su hija / y lo que en el dote le faltasse: ya el lo auria ganado o ganaria e no auerido dado a su hermana: ni estar obligado a darlo a la hija. Por todo lo qual se muestra que no deue el hombre tener puestos los ojos en el interesse / quando se casa. Pero tengo por trabajo en balde aconsejar esto / porque casi no se procura otra cosa. Mas alomenos el rico ningun fin deuria tener a ello / sino buscar muger virtuosa y noble. Delo qual fue alabado Alexander Magno: que con ser Rey y muy poderoso y rico / se caso con Barsine hija de Arbazo / muger pobre y sin hacienda / pero de sangre real y muy virtuosa. Delo qual podriamos traer otros muchos exemplos muy de notar. Assi q el que tiene bienes no los procure tanto / que oluide las virtudes. Comandando exemplo en Sodon / a quien Alexander quiso hazer vna gran merced de dinero / y como el no lo quiso escibir / no dio otra desculpa / sino q el tenia assaz lo que auia menester / y q no se queria encargar de cosa q no tenia necesidad della. Y aca en nuestro proposito hazese y vsase lo contrario / el q mas tiene es el q con mas cobdicia procura mas el interesse. Y como tenga la muger bienes y dineros / no se tiene consideracion a las costumbres ni virtudes: alomenos no la q se deuria tener. Y d aqui viene d pues los descortos / y malos casamientos: por q

se descubren las faltas / y malas condiciones. Que ciegos con la cobdicia al principio no pudieron ver / y aun a las vezes disimulan / y hazen que no veen. Soluico alo del linaje / sano consejo es buscar los hombres su ygual y lo mismo la muger: y no tengo por mal q procuren en algo mejorar su linaje: casando con su ygual / y con algo mejor. Pero tengo por poquedad y abatimiento / la d el hombre que casa con muger de vil y amanzillado linaje / por ningun interesse. No es menester que los hombres lo digan / las yeruas y arboles nos lo enseñan / que si e mala tierra son sembrados se dañan y no responden alo que son: y lleuan el fructo de sabido y malo en la que es muy buena se mejora y adoba. Y lo mismo vemos q acaelice los cauallos y otros animales / que en las colores y tales y ligereza responden y parecen a los padres y madres. Y assi vemos que ay vnas castas mejores que otras. Pues si esto es assi / y para sus ganados cauallos y aues / d que piensan auer casta / quieren tener sucesion / buscan los hombres buenas condiciones / hermosuras y talles / con muy mayor razon deuen procurar lo mismo: para sus hijos / y descendientes. Porque ciertamente muy mala cuenta da el hombre de si / y cumple muy mal la obligacion con que nascio / sino dera a sus hijos el linaje tal qual lo heredo d sus padres: lo qual no cumple dandoles la madre de peor condicion que el es. Porque si tienen por punto de honra y por obligacion / a crecer y crecer sus mayorazgos y haciendas / y deraarlos a sus hijos y herederos mayores que los heredaron d sus padres / quanto mas verdadera deuda y cargo es / deraarlos el linaje y sangre / alomenos de los quilates q ellos la tienen / o la tuuieron sus passados. Y no dar causa que puedan sus hijos que rarse de ellos con razon. La qual cierto terrible. Este proposito es notable exemplo lo que Menesteo Ateniense hijo de Hippocrates excelente capitán diero / segun escri-



ue Probo Emilio en la vida de su padre: que passa d'ita manera como el fuesse hijo de Ippocrates ya dicho excelente capitán de gran linage/auido en vna muger llamada Benestea de bara condicion natural de Tracia/siendo preguntado por algunos a quien queria o temia en masa su padre o a su madre: respondió que a su madre: maravillados desto los que lo ogero: por que conoscián quanta ventaja auia del padre ala madre/ diroles el Benestea/ con razon digo esto/ por que mi padre en quanto el fue hijo me natural d' Tracia/ y hijo d' madre bara/ pero mi madre procuro hazerme Ateniese/ hijo de excelente capitán. Así que sera en nuestro proposito la regla: que el hombre busque su yqual en linaje y estado procure antes virtudes que bienes. En lo que toca ala hermosura y gesto d' la muger. Favorino philosopho segun escribe Aulo Helio dezia/ que el hombre deua de casar con muger que ni sea muy hermosa ni tampoco fea/ sino d' mediano y razonable gesto. Lo qual el dezia respondi endo a otro philosopho/ q' queria fundar q' no se deuen los hombres casar/ y hazia vn argumento falso diciendo/ desta manera/ el hombre se ha d' casar con muger fea o con hermosa/ si con hermosa es andar a peligro/ y tener muger para otro. E si con fea es tormento/ y pena ordinaria: y puen ambas cosas sean malas que lo bueno era no casarse. A lo qual entre otras respuestas que Aulo gesto escriue/ pone la d' Favorino: que no es forzoso que ha de ser fea o muy hermosa la muger: q' me dio ay entre estas dos cosas. Puede hombre casar con muger de bueno y razonable gesto/ y assi se libraria de estos dos peligros. Esto dezia este philosopho/ pero por mi parecer no dexara de buscar el hombre la muger hermosa y bien dispuesta. Porque el gesto hermoso parece que naturalmente todos lo aman/ y aunque a esto no tenga fin teniendo respecto a los hijos parece que se deue procurar muger hermosa/ pues por la mayor parte le parecen los hijos. y assi

aquel grande poeta Virgilio entre otras fabulas q' finge introduce a Jmo: que para persuadir a Eolo q' llamaua a dios de los vientos lo que le pedia le prometa la mas hermosa de sus nias/ que lo casaria con ella/ para que le para hijos hermosos. y tambien leemos que Arquidimo Rey le echarto pena de dineros los eforos d' Atenas/ porque se caso con muger epica de cuerp: por que detaria succion d' estatura epica. Con todo esto no se tome por precepto que obligue lo que tengo dicho/ co' sejos son que se deuen seguir/ pudiendo se hazer sin dificultad: porque nuestra se no haze excepcion de personas/ tan sancto y meritorio es el matrimonio co' la fea como con la hermosa/ con la rica como co' la pobre/ con la viuda como con la donzella. Adonde ay caridad y virtud/ todas las otras desigualdades se ygualan y conforman. Pero si cumpliendo en lo de dios/ se pueden guardar los consejos ya dichos/ muy gran ventaja seria.

**Capitulo .xv. Como es excelente cosa el amor/ y concordia entre marido y muger/ cuental se algunos en empleos de casados que mucho y fielmente se amaron.**



el matrimonio es cosa tan excelente como tenemos mostrado/ assi por que lo instituyo q' es dicho/ y el lugar a do fue instituydo que fue el paraylo terreno/ como por lo que del se sigue que es propagacion y perpetuacion del genero humano/ y socorro/ y remedio de los apetitos y malas inclinaciones mucho deue ser loable el amor/ y caridad entre marido/ y muger. Todas las otras amistades que tenemos entre los hombres son amor/ y amistad d' animo solo y corazon/ entre el marido y muger es concordia y liga de los coracones/ y cuerpos/ y voluntad sellada con la fuerza d' sacramento. Dode no ay nada propio entre los dos hasta el cuerpo y coracones es comun en

los buenos y leales casados. Las otras amistades muchas cosas las deshazi/ pe' queñas ocasiones las desuia/ las mas de llas turan poco tiempo/ y pocos se ha visto que turen amigos hasta la muerte por q' muchas vezes el amigo nuevo priua al antiguo. Pero el amor verdadero de marido y muger no lo aparta enfermedad/ ni pobreza que véga/ ni desastre ni disauor. Solamente basta para ello la muerte/ y aun despues della tura: como vemos a los buenos biudos. Finalmente es tan excelente cosa esta amistad/ q' no me atreuo a pasar adelate en contar sus loozes/ quiero me contentar con escreuir algunos en' plos de casados/ q' mucho y muy fielmente se amaron/ a quien ymiten y sigan los que han professado esta religion. Este amor pues co' nuestros primeros padres parece que nacio: grado deua ser el que adam tenia a Eva su muger/ pues auiedo le sido mandado y defendido por Dios/ que no comiesse de aquel fructo/ y aun amenazado de muerte si lo hiziesse/ a todo se auenturo y lo pospuso/ por hazer el ruego de su muger. Seneca excelente philosopho natural de nra Cordoua/ fue casado co' vna muger llamada Paulina/ de la q' fue tan amado y querido: q' como el cruel Heron mandasse matar a Seneca/ cuyo discipulo auia sido/ y que escogiesse el genero de su muerte/ el pidio q' le fuesen rompidas las venas/ y assi siendo le salida toda la sangre murio. Lo q' sabido por la casta muger suya/ no solamente en la muerte pero en la manera quiso acompañar a su marido/ y hizose romper las venas. Sabido esto por Heron/ porque le parecio notable hecho el de aquella muger/ a grande priesa lo hizo estojar: estado ya para espirar le hizo atar las venas y detener la sangre/ y guardar que no se mataste. Vivió la buena muger/ quedado toda su vida descolorida y delangrada/ en señal de la lealtad y amor que tuuo con su marido. En las vidas de los emperadores hallamos q' tanta amaua Triara muger de Lucio Vite

lo hermano de vitelo emperador a su marido/ q' cobatiendo el marido Nertrachi na vna noche en y talia con mucha gente/ ella se metio entre los soldados/ y a muerte o a vida quiso acompañar y ayudar a su marido/ peleando como el mejor hombre de todos: tanto pudo el amor q' hizo olvidar la flaqueza del linage feminal/ y su vida y salud propia. De Dario escriue quinto Curcio/ que auiedo sido vencido por alexandro/ y despojado de gran parte de sus reynos/ a todo mostro grande animo/ sin mostrar tristeza ni flaqueza alguna: pero quando le fue hecho saber q' su muger era muerta/ como cosa que queria mas que su estado y vida/ luego començo a llorar fuertemente sin tiento ni auctosidad alguna. De la excelente muger de Alometo Rey/ estacio Quidio: Faucaul y Alarcial todos escriue/ que por dar la vida a su marido q' estaua enfermo se mato/ porque le auia sido respondido por los oraculos/ q' escaparia/ si vno de sus amigos q' viesse morir por el/ y como ninguno se hallasse tal q' lo q' viesse hazer/ ella como mas amiga q' otro se mato/ por dar la vida a su marido. No lo escriuiera por la poca fe q' se suele dar a los poetas/ sino viera hazer caso deste exemplo a san Hieronymo y escreuirlo. Plinio el junior en vna carta dias suyas escriue de vna muger de vn peccador/ q' como su marido tuuiesse vna enfermedad incurable/ y padecia grandes tormentos/ ella viendole passar tantos dolores sin esperaga de salud. La q' le auia procurado por todas las vias a ella posibles/ y visto que ya era imposible sanar y los tormentos y dolores crecia cada dia mucho mas a consejo a su marido/ que no quisiesse vivir con tanto tormento/ pues aunque el q' viesse le auia d' durar muy poco la vida/ que la acabasse el conel dolor. Acetado el consejo por el marido subiendo a los dos en vna muy alta peña/ ella se ligo fuertemente conel/ que el mal le hazia desear la muerte/ y no queriendo ya ella la vida sola/ ambos se dexaron venir

de la peña abato/donde juntos ligados luego perecieron despeñados. Entre estos exemplos antiguos bien merece ser contado el de vn labrador natural del rey no de napoles/por ser muy notable: el q̄l **Baptista** fulgoso escriue. Fue que andaua vn pobre cerca de la mar en su labor/a caso andaua su muger algo apartada d̄l/ y de vna fusta de moros que andaua a hazer salto fue tomada/ y metida en la mar/ desde a poco como el labrador no halla a su muger/ do la auia dexado/ y vido la fusta alli cerca/ luego fue conocido y visto por el/ que su muger era captiua. P̄des q̄ riendo antes ser captiua con su muger/ que bñuir libre sin ella: se echo a nado ala mar/ dando bozes al capitán de la fusta/ diziendo que lo tomassen a el pues lleuaua a su muger. Y assi fue recebido en la galera/ con grande admiracion de todos/ y cō la grimas de su muger. E como despues fue lleuado al rey de **Tunex**/ de do era la fusta y contado el caso como passaua: mouido el rey de compassion del marido/ que tanto quiso a su muger/ que aueturo la vida y libertad por solo serle compañero en la desuentura/ sin tener fin a otro remedio algũo/ les hizo dar la libertad a ambos/ y los embio libres a su tierra. Quanto tambien amo **Artemisa** a su marido **Ahauseo** lo testigo es el sepulcro q̄ le hizo llamado del nõbre de su marido **Ahauseo**/ cuya labor y grandeza fue tal: que se cuenta por vna de las siete cosas maravillosas del mundo: y assi se deue contar el muy grande amor con que la muger lo hazia en honrra de su marido. No fue menor que los dichos/ el amor que **Liberio** gracico tenia a su muger/ aũq̄ sea exẽplo y comũ y cõtado por **Galerio** marino/ el q̄ hallado en la camara dõde dormia dos culebras/ yendo el despues a preguntar al aguerero o aruspice que era lo que significaua aq̄llo/ fue le respondido/ que vna de aquellas dos culebras deuia morir: pero que si mataua el macho: que moriria el antes que su muger: y si la hembra que su muger moriria

quedando el bñuo. El amaua tanto a su muger: y dauan entonces tanto credito a estas vanidades/ que escogio antes su muerte q̄ el dolor de ver la de ella: hizo matar la culebra macho. **Acaesciole** despues as̄si: que el murio: y su muger quedo biuda. La qual no se si llame dichosa: en tener tal marido: o desdichada en perderlo. Pero della sabemos q̄ fue tan casta/ y honesta en su biudez: que merecio el amor que su marido le mostro en su vida. No sabria yo juzgar q̄l es argumento de mas amor: matar se assi propia vna muger de pelar y muerte del marido/ o sentirlo tanto que el pelar solo la mataste. Delo primero ya auemos contado arriba: delo segundo ay muy verdadero y notable exemplo e **Julia** hija d̄ **Julio cesar** muger del gr̄ **Pompeyo**. De la qual **Plutarco** y **Valerio** escriuen/ que como estuuiese **Pompeyo** su marido en vnos comicios en **Roma**/ y le salpicassen en la ropa de sangre de vn hombre que auia sido ferido/ por estar assi machada/ se desnudo la ropa: la qual lleuaua a su casa: y vista por su muger antes q̄ le pudiesen dezir lo q̄ era: recibio tãto pesar y alteracion: creyendo quedar su marido muerto o herido/ que perdio los sentidos: y lanço de su cuerpo vna criatura de que estaua preñada/ y ella assi mismo espiro luego/ y cõ ella espiro y se acabo la paz del mundo: que entonces auia que se mantenía cõ la afinidad/ y deudo: que por esta muger auia entre **Julio cesar** y **Pompeyo**. P̄des la lealtad y amor que **Lucrecia** romana tuuo a su marido: esta tã sabida por todos/ que solamente acordarla es tanto como dezilla. P̄des no ay quien no sepa: como por no ser infamada se dero forzar: y por auer sido forçada se mato. Muy notable es tambien el amor que la muger del conde **Fernan Gonzales** tuuo cõ su marido/ pues saben todos de que manera engaño al **Rey de Leon**/ que lo tenia preso: que auia licencia para lo entrar a visitar en su prision/ lo vistio a el de sus ropas sin ser conocido/ teniendo en menos

quedar ella presa/ y en auentura de la vida/ que la prision y captiuerio de su marido. No quiero contar mas exemplos: por que si los q̄ se hallan escritos vuisse d̄ escreuir/ daria mucho fastidio al lector. Y por esto tomado lo q̄ mas notable me parece/ siempre procuro breuedad: por que mas lugar ay a la variedad q̄ procuro en este mi trabajo. Y aunq̄ algunos d̄ los dichos exemplos/ **Para** sancta se no los aproueua/ ni alaba/ porq̄ nadie puede matarse assi proprio toda via considerados en hombres gentiles y sin libre de se/ en mucho se deue tener/ y ser muy notados.

### Capitulo. vi. Delas

diuersas maneras y ceremonias q̄ los gentiles assi Romanos como otras gentes guardaua e sus d̄posorios y casamientos.

**El** matrimonio con solo el consentimiento del hombre y de la muger se cõtrea y haze/ porque este consentimiento constasse/ fue menester mostrarlo por palabras y señales exteriores/ pues los corazones solo Dios los entiende. Para lo qual ordenarõ r̄ instituyeron los hombres diuersas palabras y ceremonias de casarse. Las que los cristianos guardan r̄ tienen son tan notorias/ q̄ no sera menester que yo las diga/ pero de otras naciones romanas y barbaras contare algunas costumbres/ que tenian e sus casamientos/ q̄ por ventura seran agradables al que las oyere/ por la diuersidad y variedad dellas. Los romanos antiguos segun escriue **Ciceron** en los topicos/ de dos maneras se casauan/ y assi tenian dos maneras de mugeres: segun las diuersas ceremonias d̄ casarse. La vna era mas comũ q̄ se llamaua matronas/ y la otra era de las que se llamaua madres de la familia: y estos parece q̄ se casaua casi como agora los xpianos/ q̄ el marido p̄gũtaua a la muger si queria ser su madre de familia/ y ella dezia si. Despues ella a el p̄gũtaua lo mismo/ y el respondia q̄ si. Entõces se r̄

mauan y jũtauan las manos/ y esta era tenida por la mas alta manera de casamiento/ y alcançaua la muger por el en casa del marido el lugar q̄ tuuiera si fuera su hija. Porq̄ era cõtada por de su linaje/ y tenia derecho a su erencia como si fuerã sus hijas. Y assi lo declara **Boecio**/ escriuiendo sobre **Cicerõ** en el segũdo de los topicos. La otra manera de casarse era comũ por palabras ordinarias/ y no se tomaua por madres de la familia puesto q̄ se llamauan matronas/ y pone **Boecio** otra manera de casamiento/ q̄ guardaua los q̄ eran pontifices/ quando se casauan/ q̄ era con cierta ofrenda de escandia o cierto genero de trigo. Tenian mas por costũbre los romanos/ q̄ quando lleuauan la nouia a casa del marido/ en llegando al umbral de la puerta/ se paraua/ y no entrauan hasta que la metian forçandola y tirãdo della/ dando a entender q̄ dõde yua a perder su limpieza/ pareciesse q̄ yua forçada. E assi mismo quando la daua y entregaua a su marido q̄ la lleuasse/ la sentauan en las falda d̄ su madre/ para q̄ de alli la lleuasse y tomasse su marido por fuerza/ deteniendose ella y asiedose a su madre. Y esto hazian e memoria q̄ antiguamente las donzellas sabian/ auian sido tomadas/ y forçadas por aq̄llos romanos/ la q̄l fuerza auia sucedido en bñe y aumento del pueblo Romano. Y antes q̄ esto hiziesen hazian tãbiẽ que la nueuamente casada tocasse en el fuego/ y tãbiẽ en el agua cõ la mano/ la q̄l certõnia hazian segun escriue **Plutarco** e sus p̄blemas/ y **Latançio** en el segũdo libro d̄ sus diuinas instituciones/ significãdo por estos dos elemetos la generacion: porque son principal causa de engendrar e criar se las cosas. Otros disen q̄ por dar a entender a la muger la limpieza y lealtad q̄ auia de guardar/ porq̄ el agua lava y limpia las inmundicias/ y en el fuego se purgan y gastan las malas meturas/ y se afinã los metales. Tenian tambien los Romanos por agüero/ y mal auuncio/ casarse en el mes de mayo/ y dezia por refran/ en el mes

de mayo todos casan mal: y así ninguno lo hazia sino muy pocas vezes. Ouidio é los fastos lo testifica así: y Plutarco é sus problemas. El qual étre otras causas que da para esto/dize que hazian esto porque el mes de abril era dedicado ala vanidad de su diosa Venus/y Junio ala diosa Juno: y los que se auian de casar o se adelantauana casar en abril o lo dexauan para Junio: por la deuocion y vanidad de sus dioses. Y así tambien porq̄ en el mes de mayo hazian ciertas ceremonias tristes y de mal agüero/ y auia vna cierta manera de luto en la sacerdotisa de Juno/ tanto auiso tenían en su vana y dolatratia. Allende de lo dicho/ tenían también por ceremonia y costumbre los romanos/ quando alguna se casaua/ que lleuauan nouia/ entrado por la puerta de su marido/ dexia ella en alta voz/ *Laya Cecilia y Lucayo Cecilio*/ y esto se hazia/ por que en tiempo de Tarquino Prisco rey de Roma vno vna muger castissima/ y dotada de todas virtudes y muy sabia llamada *Laya Cecilia*/ que por otro nombre era llamada *Lanaquil*/ por lo qual el marido tenía culpado. de no brar la a su muger. Por que se acordasse de imitarla. Sin esto acostumbrauan también inuocar y llamar en los casamientos el nombre de *Lalasio* por la misma razon de otro hombre que fue así llamado en Roma segun Marco Varro/ aunq̄ algunos dicen que por vna muger. Lleuaua también delante la nouia quando la lleuauan a su casa/ vna rueda alta con vn copo de lana en ella/ por acordalle las cosas en q̄ se auia de exercitar la buena muger. Tenia otra costumbre los romanos graciosa/ q̄ el q̄ casaua con muger biuda en roma/ se acostumbraua casar e dia q̄ fuesse de fiesta: y el q̄ con donzella nunca sino en dia que fuesse de trabajo. Macrobio y Plutarco q̄ son auctores: el vno dize q̄ esto se hazia/ porq̄ é los dias de fiestas auia menos gente por las calles/ q̄ todas estaua ocupados é los plazeress/ y por esto era menos visto el desposorio de las biudas/ por que es bien q̄ se haga

secreto. Y por el contrario porq̄ el de las donzellas es bien que todos lo vea/ se hazia en dias que las calles estuuiesen llenas de gente. El macrobio dize que las donzellas no se casauan en dia de fiesta/ por que como esta dicho se hazia cierta cerimonia de tomar las donzellas forçadas de las faldas de la madre/ la q̄ fuerca fingida ni verdadera no se podia hazer en dia de fiesta. Otras solenidades y ceremonias de o de los romanos por no me alargar/ y por venir alas estrañas. Los babilonios casauan las donzellas desta manera/ q̄ vn dia señalado del año ponian en vn lugar publico las donzellas/ y la primera de todas la mas hermosa se casaua sin dote alguno/ antes la dauan al que mas daua por se casar con ella. Y así yuan por las otras é menos grado hermosas/ hasta llegar a las feas. Las quales daua al que por menos las tomaua/ y este dote era de lo q̄ se auia cobrado de los que se auian casado con las hermosas: y así se puede dezir que todas casauan sin dote. Antonio Sabelico pone esta misma costumbre de los Venecianos antiguos: pero es de saber que las q̄ eran de gesto razonable/ ni dauan dote con ellas ni el marido pagaua nada. Los franceses antiguos por que sus hijas no se querassen/ que las casauan a su descontento/ tuuieron por costumbre/ que combidaua gran numero de mancebos el dia que querian casar a su hija/ de los que les parecia que venian convenientes/ y estando en el combate le dauan facultad y licencia a la hija/ que entre todos los combidados escogesse vno qual ella quisiesse por marido: y tenían por señal/ que aquel fuesse visto ella elegir/ a quien primero le diese agua mannos/ y el lo aceptaua/ y rescibia con muy gran voluntad y todos lo aprouaua. Esto se hazia en Francia/ pero en vna ciudad de Africa llamada *Leptin* tenían vna costumbre muy donosa los reze casados/ que el dia primero que la muger entraba en su casa del marido/ embiava a pedir a su suegra vna orza o olla prestada/ y la sue-

gra le respondia que no se la queria prestar: y hazia se esto/ por que desde el primero dia se hiziesse a sufrir a las suegras: y con la mala respuesta fingida/ se enlayassen para las verdaderas. Los Malagetas casaua cada vno dellos con vna muger sola: pero en siendo casado era su muger comun a los otros/ y las de los otros a el. Eusebio en el libro sexto de preparacione euangelica cuenta/ auer tenido la misma costumbre los antiguos Britanos. Los Araues de Arauia la felice tenían por costumbre antigua/ q̄ la muger con que vno casaua era comun a todos los deudos y parientes de aquel con quien casaua/ y segun cuenta Estrabon en el libro diez y seys/ quando vno de los dichos deudos entraba a estar con ella/ deraua a la puerta de la casa vn baculo o vara/ que tenía costumbre de traer/ para que si otro viniessse/ conosciessse q̄ estava ocupada la posada/ y no entrassse: por que así se guardaua entre ellos esta costumbre. Y tenia pena de muerte/ el q̄ entraba a muger agena/ sino fuesse deudo de su marido. Cuenta también Estrabon q̄ acaescio vna vez/ q̄ vna muger de vno de los muchos de los deudos de su marido/ y ella importunada de las visitaciones/ hizo poner vn baculo a la puerta de su casa/ por q̄ el q̄ viniessse/ creyessse q̄ estava otro dentro/ y se boluiesse: como era de costumbre. Así acaescio q̄ como cada vno pesaua q̄ algun pariente estava dentro. visto el baculo no entraba ninguno. Y como vna vez estuuiesen todos los deudos del marido juntos en vna plaza/ determino vno de la y a visitar/ y ydo alla hallo puesto el baculo a la puerta: q̄ ella auia mandado poner/ creyo q̄ algun adultero estava dentro con ella/ por que el auia derado todos los deudos de su marido juntos. E con esta sospecha fue a auisar dello a su marido/ y a los otros parientes/ los q̄ les venidos la hallaron descuydada y sola/ y della supieron entonces la causa porq̄ auia puesto el baculo. Que auia sido en la verdad funda

da e vtud/ pues lo hazia por huyr y apartarse de la conuersacion de honesta de los deudos de su marido/ y por biuir ella en mas templanca y castidad/ de lo q̄ permitia la ruyñ costumbre de la tierra. Y pareciendoles que tenía justa razon/ antes fue alabada que reprehendida. Y estas y otras semejantes costumbres tuuieron muchas naciones barbaras en sus desposorios y casamientos/ y por que sería mucha prolixidad escreuir las/ me quito pasar con las que he contado/ y mudar ya el proposito y escreuir en otra materia/ que ha ya mucho que tratamos desta.

**Capitulo. vii. Como fue muy estimada entre los antiguos el arte del Pintar / cuenta vn desafio de dos excelentes Pintores/ y otras hystorias de Pintores grandes: y los precios de sus obras.**

**P**ertamete en el arte del pintar entre los antiguos griegos y romanos vno hombres tan excelentes/ que auia que en nuestros tiempos los ay a singulares en ella/ no puedo creer que ygualen con los de entonces: segun las excelencias q̄ de los antiguos leemos é sus pinturas/ q̄ luego cotaremos algunas/ y segun los precios porq̄ mostraua el arte/ y vendian sus tablas y ymagines. Porq̄ segun dize Plinio/ Julio cesar copro dos tablas de la mano de Aristides pintor famosissimo/ y dio por ellas ochenta talentos: para dedicar ala diosa Venus/ y aun q̄ Julio cesar fue riquissimo y poderosissimo principo/ el precio fue muy cesiuo pues segun el doctissimo Budeo y otros curiosos modernos/ cada talento de aquellos valdria seyscientas coronas de oro de agora. Del rey Atalo también se dize q̄ daua por vna tabla pintada de la mano del mismo Aristides cien talentos. Lo q̄ creo q̄ era causa muy grande para auer entonces excelentes hombres en el arte/ hallar tan grandes precios por sus obras: por que como se dize por verdad la



honra y fauor crece y aumenta las ciencias y artes. Allí fue la del pintar en aquellos tiempos / que fue tan preciosa y honrada / que mereció ser contada entre las artes liberales / como Plinio lo escribe en el libro treinta y cinco. Y en toda Grecia a ninguno que era siervo le era permitido de perderla / y todos los hijos de los nobles y principales se exercitauan en pintar y dibujar / y se tenia por virtuoso exercicio / y singular habilidad. Y no sin algũ fundamento y razon / por que el que en este arte viuere o ser perfecto / otras muchas ha de entender y saber. Pues forzosa mente ha de ser geometrico: y entender perspectiva / y ha de tener varias erudiciones y noticia de cosas / para poder en sus obras y pinturas guardar la razón y proporcion perfectamente: y naturaleza de cada vna dellas. De manera que se requiere muchas partes como para ser buen poeta. Y así se llama la pintura mucha poesia / por que de la manera que el poeta lo haze / así el pintor ha de dar a entender y significar infinitas cosas. Finalmente ha de hazer tan perfectas las imagines / que la vista se engañe / en conocer la diferencia de lo cierto a lo pintado. De la manera que acaescio a aquel cuento que passo entre Parrasio y Zeuxis excelentes pintores. Los quales como fueren en vn tiempo y grandes competidores: y embidiosos el vno del otro / vinieron en cierto trance y desafío / para que se viesse qual era el mayor en su arte. Y fue acordado así que cada vno de los dos hiziesse vna tabla o pintura de su mano / la mas perfecta que pudiesse / para que el que mejor la hiziesse fuesse declarado por el principal. Al término que fue puesto / truxo el Zeuxis vna muy linda tabla / pintada en ella dos ramos de vuas / tan perfectamente y tan al natural de vuas verdaderas / que ciertos paruos engañados bararon del ayze a comer de las vuas / creyendo ser naturales. Y auiendo esto por cosa maravillosa / presento el Parrasio otra tabla / pintada en ella vna azaleja o toalla / con tanta perfección obrada y contrahecha / que puesta delante el Zeuxis

que estaua muy viano con el juicio de las aues: creyo ser verdaderamente toallas / las que estauan en la tabla / y que de barto venia la pintura. Y començo a dar prouisa / que alcase el liego / que quería ver su obra: conociendo de / pues como se auia engañado / el se conoció por vicio: diciendo que el Parrasio le hazia gran ventaja / pues que lo auia engañado a el siendo el maestro en ello. Lo que cierto no se podia comparar a ver el engañado a las aues. Pinta despues este Zeuxis en vna plato en tanta perfección / que también bararon las aues a comer de las vuas / de lo que cierto muy del cõto diziendo que si viera pintado el niño / tan perfectamente como las vuas: que temerá del las aues / y no osará abarar a comerlas. Plinio cuenta estas cosas dize de este Zeuxis que fue riquissimo hombre / por que sus obras eran tales que las vendia por precios excellentes: y tenia las el tanto / que quando no las podia vender por muy gran precio las plantaua y daua de balde / por que dezia que no auia precio que no fuesse poco para lo que ellas valian. Este pintor pinto en vna tabla a Penelope en tanta perfección: y quando el tanto cõto y satisfecho de la pintura: que le puso al pie vn verso que es celebrado y escrito por muchos: cuya sentencia es: muy mas facil cosa sera a quien quera el auer embidia que el ymitar. Allende desta obra hizo otras cosas de grande excelencia / que fueron en tanto tenidas: que escribe Plinio / que hasta en su tiempo auia en Roma vna Helena y otras cosas pintadas de su mano / auiendo segun cuenta Eusebio quinientos y ocho años que era muerto Zeuxis / quando Plinio escriuio. Obrava Zeuxis / y pintava con tanto auiso y diligencia / que para pintar vn retablo que los Agrigentinenses en Sicilia querian ofrecer a la vanidad de su diosa Juno / quiso el Zeuxis primero ver muchas donzellas desnudas / y escogiendo cinco entre todas las que auia visto las mas hermosas / y de mas lindos talles / de cada vna dellas / escogio y tomo para ymitar lo que mas hermoso te-

nia. Y así hizo la pintura excelentissima: pues de Parrasio su competidor también leemos obras admirables. Estrabon en el libro catorzeno cuenta / que pinto Parrasio en la ysla de Rodas vn Satiro / que estaua cabe vna columna / y encima de la columna vna perdis / lo qual aun que todo estaua en perfección / la perdis hazia tanta ventaja / y estaua tan buia al parecer / que todo el pueblo dexaua de mirar lo de mas / por alabar y admirar la perdis: cuya perfección era tanta: que traydas allí perdises mansas / como oy las tenemos en jaula reclamauan / y cátauari / viendola pintada. Por lo que Parrasio pidio licencia a los magistrados / que se la dexassen raer / y quitar de allí / porque deshaziya la otra pintura: que tan excelente era. Plinio también escribe otras obras muy acabadas del mismo Parrasio / y de ellas auia algunas en Roma. Dize de el que era admirable en vna cosa / que en sus pinturas siempre daua a entender muchas cosas mas de lo pintado: como dizen que pinto el demonio de los Atenieses / de tal manera / que en sola la pintura se conocia las condiciones: y costumbres de los de Atenas y así como era excelente en su arte / fue hombre de alto y singular ingenio / y no tenia menos presumpción que habilidad en su arte. Por que dezia que el la auia perfeccionado / y acabado de saber. Y pues auemos tocado en este proposito / bien sera que cõtemos otro cuento no menos sabroso que pasado: de aquel excelente principe de los pintores Apelles con Protogenes singularissimo pintor: y digamos algo de sus excellencias.

**Capitulo. xviii. Como el mas excelente de los Pintores fue Apelles / del trance que le passo con Protogenes / cuetanse algunas excellencias de entrambos / y quan estimados fueron.**



Alguno se auia de importunar deste proposito / bien fue repartirlo en dos capitulos / por aliuianar la pesadumbre / y el que viuere tomado gusto en el pasado / no le pesara de

lo que en este leyere. En el arte del pintar de que vamos hablando / el mas excelente y el principe de todos y a quien ninguno es igual / es el famosissimo Apelles / el qual aprendio de vno llamado Pafilo: tan gran de hombre y tan bueno en su arte / que no tomanua discipulo por menos precio que vn talento atico cada vn año / que como esta dicho son seyscientas caronas de agora. E con ser Apelles que tenemos dicho vno en su tiempo otro pintor llamado Protogenes / tan habil y sabio en su arte que no se conocia diferencia entre el y Apelles. Siendo pues su fama tan grande / determino Apelles de le ir a ver: y embarcose para Rodas donde el Protogenes moraua / para lo conocer / y ver sus obras. Llegado que fue a la ciudad / determino de ir disfimulado a la tienda de Protogenes / donde llegado no le halla a caso en ella: y auiendo preguntado a vna vieja que allí estaua por el: que riendo se va: la vieja le dixo que quien dixeria que le auia venido a buscar: quando viniere. Tomo entonces Apelles vn pinzel que allí estaua / y dizele: dile a Protogenes que quando venga / que el que hizo esto en esta tabla: le anda a buscar / y hizo en ella vna linea de recha / tan sutil y también obrada / que sino fuesse de mano de gran artifice / no podia ser hecha. Venido Protogenes a su casa / y contandole la vieja lo pasado / y vista la linea / y contemplando su perfección dixo luego / Apelles hizo esto / que no es obra de otras manos. Y tomando vn muy sutil pinzel / dentro en la linea que Apelles auia hecho con otra color / hizo el otro / tan sutilissima que a otro sino a el fuera imposible / segun era delgada la primera. E mandole a su vieja / que si Apelles tornasse / que le mostrasse lo hecho / y le dizele que aquel era el que le andaua a buscar. Y passo allí / que vino Apelles en tiempo que Protogenes tan poco no estaua en casa / y la vieja le mostro / y dixo lo mandado. Auergoçado Apelles de que se viesse auentajado en aquello Protogenes / tomando el pinzel y en la sutileza de la linea que Protogenes

genes auia hecho en la fuga/ que ala vista parecia inuisible tan delgada era / pudo la sutileza de su mano hazer otra/ que diuina las dos ya hechas por medio cō otra tercera color: y tan en estremo delgada y sutil/ q̄ ningun lugar q̄do para mas sutileza. Venido Protogenes/ y visto lo hecho/ se cōfesso por vécido/ y a grãde priesa fue al puerto a buscar a Apeles / para lo aposentar/ y honrar. Fue esta tabla cō sola estas líneas tenida por milagro/ y guardada grande tpo en Roma/ a dōde fue trayda/ fasta en tpo de cesar / q̄ en cierto fuego se q̄mo. Tenia apeles por costūbre q̄ndo acabaua vna obra d̄la poner ala puerta d̄ su tienda: dōd fuesse vista d̄ todos: y el escondiase de tras della/ dō podia oyr los juicios d̄l vulgo: para ver si alguno reprehendia algo con razon/ para lo enmendar. Y tal vez vuo/ q̄ fue auisado por vn capatero/ en cierto descuydo en la correa de vn capato. Y al pie de la tabla ponía aquella letra/ q̄ tan notable es para todos propósitos/ Apeles la hazia/ y no ponía la hizo/ por q̄ queria dar a entender/ q̄ no la tenía por acabada. Acerto como dice Apeles a ser el mayor artifice pintor del mundo/ en tpo de Alexandro el mayor rey: de quien fue preciado y tenido en tanto/ que veda por publico edito y ley/ q̄ otro ningu no lo pintasse/ sino Apeles solo. Y no se despreciua muchas vezes de yr ala oficina y tienda del Apeles/ que es grande argumento del precio y estima en q̄ este arte se tenia en aquellos tpos / y que tal era Apeles. Y en otra cosa mostro mas Alexandro el Amor q̄ tenia a Apeles / y fue q̄ le mando sacar al natural desnuda vna muger q̄ tenia por amiga llamada Campalpe: por ser en todo de estremada perfección/ dolo q̄l acaescio que el Apeles se enamoro della/ y sentido por Alexandro/ de termino de dexalla por darla a apeles: como se la dio por muger. Que no es de contar por la menor de sus victorias/ pues venciendo su voluntad y apetito/ queriendo la y pareciēdole muy bien/ la quito de

si/ para darla. Y dicen que al natural de esta Campalpe pinto Apeles a la diosa Venus. Tenia en esto de sacar al biuo tanta excelencia Apeles/ que en vn combite que Ptolomeo rey de egypto vno d̄ los sucesores de Alexandro/ el Apeles fue a el/ porque engañosamente lo llamaron d̄ parte de Ptolomeo / de lo qual enojado Ptolomeo que el nunca auia estado bien con el e vida de Alexandro le pregunto q̄ quien lo auia comido/ que venia a su combite/ el Apeles tomo vn carbon/ d̄ algun brasero que allí estaua/ con el carbon en vn instante de buro vn rostro/ que luego conosció el Ptolomeo/ ser el de vno llamado Plano/ sin que el lo dixesse. Otras cosas maravillosas pinto Apeles/ q̄ sería muy largo de contar. Dizen del las hystorias/ que pintaua lo que no se puede pintar/ conuene a saber/ los rayos/ los relampagos/ los truenos/ y otras tales cosas/ tenianse por inimitables sus obras y tan singulares/ que como vna tabla que el auia pintado/ en que estaua venus que salia de la mar/ que despues Octauiano cesar puso en el tēplo de Julio Cesar/ se vuisse estragado parte della/ nunca se halló quien se atreuesse a repintar lo dañado porque no pudieran cōformar cō lo de arriba por su perfección. Otra ymagē de Venus comēço a pintar Apeles al fin de su vida tan de proposito y tal / que muriendo se antes de acaballa / no se halló en el mundo quien la pudiesse acabar/ que se ygualesse su obra con la de Apeles. Pinto otra vez vn cavallo/ en cuya cōpeticion otros grandes pintores pintaron otros: y porque el no se fio que juzgassen hombres/ qual estaua mas perfectamente pintado / hizo traer ciertos cauallos briosos/ y sacando el cavallo pintado d̄ cada vno en presencia de los briosos/ quando sacaron al que Apeles auia pintado: los cauallos relincharon y se alteraron: lo q̄ no auian hecho a ninguno de los otros en lo qual se conosció la ventaja. No solamente se parece el grande ingenio de Apeles

en sus pinturas: po aun en sus notables dichos. Alabando el mucho a protogenes diro q̄ cierto Protogenes era tan grande maestro como el o por vtura mejor/ pero q̄ tenia vna tacha/ q̄ nunca sabia dexar de pintar. Significando q̄ la demasiada diligencia / y trabajo en vna cosa daña/ por q̄ cierto el ingenio se entorpece opremiendolo/ y fatigando lo en vn exercicio solo cōtinuamente / y diuirtirlo algunos tpos a diuersos ppositos aprouecha para el pposito principal. Mosttraua le otra vez vn pitor no muy bueno vna tabla suya/ y alabauase q̄ la auia pitado muy d̄ presto. Dirole apeles/ sin q̄ tu lo dixeras: en ella lo veo yo. Tales eran las obras de Apeles como tenemos dicho / por tales las escriuieron infinitos auctores. Pues de protogenes muy poco menos podiamos contar/ y bastara pa q̄ se crea: lo que Diometrio hizo / que teniēdo cercada a rodos/ pudiendo vn día muy facilmente entrar la ciudad/ si por cierta parte d̄lla mandara poner fuego: y no lo q̄so ni ofo hazer por q̄ supo cierto/ q̄ vna tabla q̄ Protogenes auia pintado/ estaua hazia aquella misma parte y tuuo por mejor d̄ no tomar la ciudad/ q̄ auenturar a quemar la tabla pintada por Protogenes/ tal deuia ella ser/ y en tal estima se tenia este arte entonces. Estaua aq̄l dia Protogenes en vna huerta q̄ tenia cerca de la ciudad: dōde fue hallado por la gēte de Demetrio q̄ aunq̄ fue auisado q̄ Demetrio venia/ no q̄so dexar la obra q̄ hazia. Mandado pues por Demetrio traer ante si/ le diro dime Protogenes/ en q̄ cōfiança te ofaste q̄dar fuera d̄l muro/ respōdióle Protogenes/ e creer yo/ q̄ tenias tu guerra cō los Rodiēses: y no cō las artes. Pusole luego el Demetrio guarda/ por q̄ la gēte de guerra no le ofendiesse/ y muchas vezes le yua a ver pintar. Fueron pues ya auido sin los dichos/ otros excelētes pintores y artifices deste arte en aq̄llos tiempos/ y despues en Grecia/ y en roma: tantos que no es possible de todos ellos hazer mēcion. Fue ari-

stides/ fue Asclepiodoro/ Nicomaco/ panico hermano de Phidias / y otros muy muchos/ que plinio en su libro treinta y cinco recuenta. Y porque los hombres no tomen esta gloria para si solos/ ha auido también mugeres en este arte muy singulares/ que hizierō obras maravillosas. La marete hija d̄ Mecionis/ q̄ pinto a Diana é vna tabla/ q̄ grandes tiempos se guardo en Epheso: otra Yrene/ otra Calipso/ y otra llamada Lala hija virgen/ y también Olimpias/ y otras. Algora é nuestros tiempos por la bondad de Dios tantos y tan excelentes ingenios se hã descubierto/ y tanta reparaciō ha auido en las artes/ q̄ ay en Alemania Alberto Durero pintor illustre/ q̄ ha escrito vn notable libro de este arte/ d̄ quē Erasmo dise en el libro d̄ recta pronūciacione: q̄ si oy bñera Apeles pudiera cōel cōpetir. E sin este ay otros muy muchos y muy singulares en ytalía/ y alemania: cuyas famas y obras los tpos y antigüedad harã mas estimadas.

**Capitulo. xix. Que** estatura ha de tener vn hombre/ para ser bien dispuesto/ y que proporcion en la cōpostura de sus miembros/ que tal la guardauan los estatuarios antiguos / y qual sea la proporcion de los humores.



Siendo escripto en el passado capitulo de los excelētes pitores algunas cosas/ casi viene agora a proposito de hazer/ aq̄l pintor y criador de todas las cosas. Dios que regla y arte q̄ lo guardar en la hechura del hōbre. Entre las maravillas q̄ en la cōpostura del cuerpo humano se puede considerar/ es de saber/ q̄ esta cō puesto en tanta proporcion y medida/ y guarda tal cuenta e cōpas cada miembro o parte con el todo como aqui mostraremos/ que los antiguos Archipretos y hedificadores d̄la pporciō guardada por su criador en el hōbre: sacó la cōpōsiciō y pporciō para hedificar sus casas/ tēplos/ y castillos/ y aū naues y instru-

mentos de guerra. y de aqui sacaron auis  
fos y medidas para ello. Contéplando  
y escudriñando las medidas de su estatu-  
ra/cotejando vnos miembros con otros/  
hallaron tal compas y cuenta/que dste de  
chado sacaron labores y edificios mara-  
uillosos: todos los antiguos y modernos  
que en esto hablaban lo confiesan assi. Ci-  
truuio señaladamente en el principio d su  
libro tercero/ y aun también la experiencia  
nos lo muestra. Parte desta cuenta pues y  
proporcion hallada y considerada por ellos  
es desta manera. Que aunq en el altura y  
tamaño del hombre no podemos dezir q  
aya cierta medida/ como vemos que no  
la ay entre ellos/ porq vnos son mayores  
q otros/ toda via los antiguos sabios.  
Escogieron/ y les pareció que el hombre  
para se poder dezir de estatura conuenien-  
te y perfecta: deua de tener seys pies alo-  
menos: que no paffe de siete/ y luego dire  
que tales han de ser estos pies. y que lo q  
de aqui subiese seria fuera de naturaleza/  
y monstruosidad: y assi Gegecio en el libro  
de re militari primero/ hablando de que  
estatura se han de escoger los hombres pa-  
ra la guerra/ dize que el Cōsul mario esco-  
gia los Tirones/ q erā los soldados nue-  
uos/ de seys pies de altura/ o alomenos  
de cinco pies y diez onças / q son las diez  
partes de doze d vn pie. y cōforme a esto  
también vitruuio en el lugar arriba señalado  
dize: q el pie d el hōbre es la sexta parte de  
su estatura: y esta regla assi tomada por el  
pie común: no es cierta: porq yo he visto hō-  
bres y mugeres tener en su estatura mas d  
seys pies de los suyos/ y por esto cōforme  
a Gegecio qero entēder a Vitruuio/ que  
sean pies geometricos/ q se cōponian de  
quatro palmas de manō q cada palma tu-  
uiese qtro dedos/ y cada dedo qtro gra-  
nos de ceuada: como todos los auctores  
q desto tratā antiguos y modernos afir-  
mā/ q viene a ser este tal pie del tamaño d  
vna forma d doze pūtos largos. y dftos  
tales pies deue tener seys el hōbre de bue-  
na altura/ el que llegasse a siete pies sería

muy alto/ y de ay adelante ninguno passa  
q no sea gigante y monstruoso/ segū regla  
del sapientissimo **M**atco varron: refiere  
lo **A**ulo gelio libro tercero. y aun cōcuer-  
da con esto lo que **S**uetonio dize en la vi-  
da de **O**ctauiano/ hablando de su estatu-  
ra: que era mediano de cuerpo/ pero no tá-  
to que se pareciesse/ sino quando se llega-  
ua a alguno que fuesse alto/ y dize que su  
medida era cinco pies/ y vn dodrante que  
son nueue partes de doze: por do se vee q  
todo lo menos d seys pies era tenido por  
mediano. Este tamaño y disposicion pa-  
recioles que era justo y conueniente a los  
ya dichos auctores. Pero venidos a la pro-  
porcion de los miembros vno con otros  
entre si sean d la longura que fueren/ halla-  
ron los antiguos philosophos primera-  
mente que la figura circular que es la mas  
perfecta de todas las figuras se halla en el  
hōbre perfectamente: desta manera. Que  
echandose el hombre el rostro para arri-  
ba/ estendiendo los brazos y manos/ qn  
to bien los puoiera abrir/ y assi mismo a-  
biertas y estendidas las piernas y pies/  
si entonces se abriesse vn compas/ y el vn  
pie del se pudiesse en el ombligo/ como en  
centro se descriuira vn redondo o circulo  
perfecto/ que toque en las puntas de los  
pies y de las manos y esta es verdad en  
todos los hombres comunmente/ sino fue-  
ren desproporcionados. **A**ssi lo nota **C**i-  
truuio en el mismo lugar que lo de arriba  
y otros auctores. y **P**linio en el libro sep-  
timo escribe que tiene tambien el hombre  
su figura quadrada retangula desta mane-  
ra/ que abriendo el hombre los brazos y  
estendiendo las manos y dedos/ se halla-  
ra esta braçada / **A**ssi que es la medida  
de su propia estatura/ y d aqui viene que  
tenido el hōbre los pies jutos y los bra-  
cos assi abiertos/ se haze qdrado de qua-  
tro lineas yguales: q la vna le passa por la  
coronilla justamēte y la otra por las plan-  
tas d los pies: y las dos vna por los dōos d  
la vna mano: y la otra por la otra mano.  
**P**ues venido a la pporciō q los miembros

tienen entre si/ y todo el cuerpo con ellos:  
algūa diferencia ay entre los antiguos au-  
ctores y modernos. **C**itruuio dize q el ro-  
stro del hōbre desde la punta de la barba  
hasta las primeras rayzes de los cabellos  
de la frente/ ha de tener la decima pte d to-  
do el cuerpo. y la longura de la mano des-  
de la coyuntura hasta la pūta del dedo ma-  
yoz/ ha de tener también la decima parte d el  
hōbre. y desde el fin de la frente hasta el  
principio del pecho/ es la sexta parte del  
cuerpo. y desde la coronilla hasta el mis-  
mo principio del pecho: es la q̄ta parte d  
todo el hombre. **E**l rostro todo parten en  
tres partes yguales/ desde la barba al pn-  
cipio de la nariz ponen el vn tercio/ y el o-  
tro desde ay hasta el entrecejo/ y de ay ala  
rayz d los cabellos el otro tercio/ el pie co-  
mo esta dicho tiene de ser la sexta parte d  
todo el cuerpo el codo la q̄ta/ y assi mis-  
mo el pecho otra quarta. **E**sta regla es d  
los antiguos/ sacada de **C**itruuio a la le-  
tra. **L**a q̄l cōforme a el/ ha de tener assi el  
hōbre q fuere bien pporcionado/ y dispu-  
esto en todos sus miembros. **P**orq no es re-  
gla q en todos los hōbres se halla/ po en  
los mas dellos/ y q el q mas cōforme fuere  
a estas reglas: sera de mejor disposicion.  
**O**tras muchas proporciones ay entre los  
miembros del hōbre/ de vnos a otros/ q  
seria muy largo dezillas todas/ dire algu-  
nas pocas/ por seguir mi costūbre/ que es  
procurar breuedad. **L**a coyuntura mayor  
del dedo pulgar es la medida de la boca d  
cada hōbre/ digo lo q puede abrir la bo-  
ca. y también esta misma coyuntura es la p-  
fecta medida/ q ay desde la pūta de la bar-  
ba hasta el labrio de abarō/ teniēdo la bo-  
ca cerrada. y la otra coyuntura menor del  
mismo pulgar/ q es en la q̄ esta la vña/ es  
la distancia q ay del labrio superior de la  
boca/ hasta el pico de la nariz. **L**a coyun-  
tura mayor del dedo que esta junto al pul-  
gar: que llamamos indice: que es la prime-  
ra de las tres es yqual con el altura d la frē-  
te/ desde el entrecejo alas primeras rayzes  
de los cabellos. **L**o que qda del dicho de

do hasta el fin de la vña/ que son las otras  
coyunturas/ es la perfecta longura de to-  
da la nariz/ desde el pico de la hasta el en-  
trecejo: la coyuntura mayor del dedo ma-  
yoz que es el de medio/ es la distancia q ay  
desde el pico de la barba al principio d las  
narizes. **T**oda la mano entera es yqual al  
tamaño del rostro: todas las coyunturas  
menores de los dedos que son las coyuntu-  
ras donde estan las vñas/ tienen tal medi-  
da que la vña descubierta es la mitad del  
tamaño de toda la coyuntura. **C**osas son  
marauillosas/ auer tanta cueta y razon e  
el cuerpo del hombre. y allende de lo di-  
cho la altura de la frente/ la longura de la  
nariz/ la longura del labrio superior/ siem-  
pre han de ser yguales. **L**o que ay desde  
el carcañar ala garganta del pie/ ha de a-  
uer/ desde la garganta a la punta del pie.  
**Y**a dirimos arriba/ que el rostro ha d ser  
la decima parte de todo el cuerpo/ de ma-  
nera que toda la estatura se ha de diuidir  
en diez partes o rostros los quales los an-  
tiguos diuidian desta manera. **D**esde la  
coronilla que es lo mas alto del hombre  
hasta el fin de las narizes/ es vna decima  
parte. **D**esde las narizes a lo alto del pe-  
cho/ otra decima parte. y desde allí a la  
boca del estomago/ la tercera d̄cima. **D**es-  
de el estomago al ombligo/ la quarta. y  
desde el ombligo ala parte de onesta / la  
quinta/ donde es la mitad de la estatura del  
hombre. y de ay hasta la planta del pie se  
diuide otras cinco partes/ hasta el medio  
d el muslo la vna/ y la otra hasta el cōgolla-  
dero d̄cima d la rodilla. y lo q ay d ay aba-  
ro e tres/ desta manera: desde el cōgolladero  
dicho hasta abarō d la choq̄zuela/ media  
d̄cima/ y el resto hasta la plāta d el pie: dos  
d̄cimas partes y media. y la gordura d el  
hōbre cūendolo por abarō de los brazos  
el pecho y espaldas/ ha d ser esta circūfe-  
rencia o medida la mitad d la estatura d el hō-  
bre. y como dirimos au q no e todos se ha-  
llara esta pporciō/ e el q mas se hallare se-  
ra mejor dispuesto. **D**e manera q guarda-  
das y entēdidas estas cuentas y reglas: y



otras que se pudieran dezir: aquellos antiguos Estatuarios hazia vna estatua de diuersas piezas / y de diuersas partes / y de las juntas y venia ta conformes / como si e vna pieza se vniéran hecho. Los modernos o nros tpos há tomado otras reglas e esta diuisión principal de todo el hombre / en q lo diuiden en nueue rostros o partes: y en vn tercio de rostro el principal de los es **Philipo** o **Borgoña** singular el culto / y haze la diuisión desta manera. Del de la coronilla ala frète haze vn tercio de rostro / y luego todo el rostro hasta el pico de la barba. Desde alli al principio del pecho otro tercio de rostro / a todo el pecho hasta el estomago otro / desde el estomago al obbligo otro / y otro rostro desde el obbligo ala parte delonesta. En los muslos gasta dos rostros / las choquezuelas de las rodillas vn tercio / e cada vna de las espinillas otros dos como e los muslos / y desde el touillo ala planta otro tercio / q son por todos nueue rostros y vn tercio. Y esta es la regla / q agora dize q guardá los modernos. Considerasse y notasse mas: q en la composición de los miembros humanos: en la cantidad de los étre sí / guardar pro porció y armonia admirable. **Plinio** dize en el libro onzeno / q hasta q el hombre ha veinte y vn año crece e alto comúnmente / y de ay adelante puede ensanchar y no su bir. En el libro septimo que quando llega el hombre a tres años / ha crecido perfectamente la mitad de lo q puede crecer. También dize q los vmozos del cuerpo humano / que esta sano bié acondicionado / há de tener el peso desta manera / de sangre há de ser ocho pesos / y partes yguales / y quatro partes deste peso há de pesar la flema / y dos tales de estos la colera / y la melancolia vno no mas para q sea sudupla la proporción del vno al otro / y el otro al otro. Concluyamos pues cómo dize y considerar y cōtemplar / q el admirable artificio de la composición del hombre nos due traer / en alabar y seruir y amar al artifice / que es **Dios**: y que pues tanta perfección tenemos en la Corporal

compostura: q es razón q ordenemos y pongamos nras costumbres e nra sia de manera / que more anima hermosa y perfecta / en cuerpo hermoso y proporcionado.

**Cap. xx. De vna muy notable manera de destierro usada e Atenas / por el q sin hazer delicto era desterrados muy principales hombres algunas vezes.**



Al republica y señoria de los Athenienses como todos sabien fue vna de las mas y llustres y poderosas del mundo / y q despues q no tuuo reyes y vso de la libertad / pduxo y pcreo gran numero de hombres excelentes / e las letras y las armas: y ellos estan llenas todas las hystorias. La q entre otras leyes y costumbres / q para buena gouernacion suya / y confirmación de su libertad tenían / y guardaua vna muy estraña / q les parecia conueniente y necessaria / para reprimir y castigar los grandes poderes / y adiciones de algunos hombres principales / q se hazia grandes y muy poderosos / y no se podian fácilmente los menores apartar de su fuerza y poder: y era esta. Que a ciertos plazos y tpos / todo el pueblo en que entrava todos los estados de la ciudad / tenía poder y facultad / sin q precediesse delicto ni culpa ni causa alguna / de desterrar por espacio de diez años vno de los naturales / q querian o del q mas se temian que se qria hazer señor o tirano / y tenían aparejo para poder lo irretar / o le tenía otro odio común qquiera / y esto se hazia desta manera y orden. Que los magistrados a quien se comenia este negocio / conuocando y llamando el pueblo / dauan a cada hombre vna tablica o pedrezca blanca / y todos los que querian que alguno fuesse desterrado / trayan a los magistrados su pedrezca / a quien la maúa los griegos. Etra si / y de aqui tomo nombre este destierro o Estracismo / y trayan escrito en ellas el nombre del que escogian para el dicho destierro de diez años. Y recogidas assi todas

las pedrezcas y votos / las juntauan y contauan todos / y si juntas no llegauan a numero de seys mil: porque parece q no era obligados a dar sus votos: sino los que querian / siendo menos las pedrezcas / no se desterraua ninguno / ni auia aquel año de seys mil / los votos assi juntos / todos los hazian regular y contar / a parte cada nombre por si de los en ellas escritos / y aquel que por mas votos era señalado / aunque fuesse el mejor y mas poderoso de la Ciudad / yua luego desterrado por diez años: sin poder le ser remitido por nadie. Pero en sus hazendas y rentas no le ponian impedimento: que por sus criados / y hazedores no los cogessen / y gozassen. Así do pues el pueblo deste privilegio y poder / assi como puede ser a vezes desterrado a algunos / que fue vtil y prouechosa verdaderamente su ausencia a la republica / assi tambien a vezes desterraron hombres excelentes / y de quien auian recibido grandes beneficios. Cosa de grande desagrado decimiento: y por sola opinión vana y voz popular. Assi desta manera ami ver fue desterrado aquel excelentissimo capitán. **Demistocles** / por cuyo consejo y diligencia / y esfuerzo fue vencido **Xerxes** en la batalla de mar / y fue echado de Grecia / y no solamente fue librada Atenas su patria / pero toda Grecia de su seruidumbre. Y e pago de tan buen beneficio / fue desterrado por el **Estracismo**. Y assi lo fue también **Simon** ateniense / que fue también en estos mismos tiempos. Y despues de auer peleado infinitas vezes por su patria / y e su honra y defensa: acacesciendole lo que por ventura a otro no aya acacescido / que en vn mismo dia dio vna batalla de mar a la gente de los persas / donde vno dozietas galeras de enemigos: y acabada de dar echo su gente en tierra: y ordenadas las batallas / peleo con el exercito de tierra que era copiosissimo de gente / y lo rompio: y mato gran multitud de ellos: y qdo ven cedor de la mar y de la tierra. Aliende de

lo q fue liberalissimo de sus bienes y hazienda / de que era riquissimo. A todas sus heredades y huertas niádo quitar las cercas y vallados: y que todos pudiesen entrar sin pena / a coger del fruto de ellas. A todos quantos pobres auia en la ciudad daua limosna secreta. A sus criados y compañía tenia mandado: que con qquiera q topassen que fuesse hombre anciano como la ropa / le diessen la suya nueva por ella. En su casa se hazia cada dia combite a todos los pobres mendigantes. Al q todo bastauan las grandes riquezas que heredó su padre **Astibolias** / pero no bastaron estas larguezas para saluallo de destierro / y ingrátitud de su patria / las cuales cuentan **Cratino** comico y **Georgio** leontino. Fue también desterrado injustamente el justo **Aristides** hijo de **Alisima** / q por sus virtudes y santas costumbres era llamado por todos el justo: y con todo esto no dero de ser sospechoso: y fue desterrado en la manera ya dicha. Al qual acacescio en ello vna cosa muy de reyz / que al tiempo que daua el pueblo las tablicas: q tengo dicho q se dauan: en que escruian los nombres de los que querian que fuesse desterrados / vn hombre labrador que no sabia escruir / y que no conocia a **Aristides** mas que de oydas / llego a caso al mismo **Aristides** q le escruiesse en la piedra el nombre: y dirole que le pusiesse alli **Aristides**: por q así qria q fuesse desterrado por su voto. **Aristides** maravillado desto / q dello estava muy descuydado / dirole dime hombre ha te hecho algú mal **Aristides** / o sabes de algú mal por q merezca ser echado de Atenas: no dize el labrador: por pesame y dame enojo q e niqú cabo lo oy ndbrar q no diga el justo **Aristides**. Assi lo cuenta **Plutarco** / aunq **Probo** emilio escrive / q le dize / yo no conozco a **Aristides** / por parecíeme mal de / que con tanta diligencia aya procurado que le llamé el justo. **Aristides** a esto si no hizo lo q le pedia / y escruiole su propio nombre en la piedra. Siendo despues

desterrado no se indigno cōtra su patria/ antes salio diciendo/ q̄ pluguiesse a dios/ que les sucediesse tan prosperamente a los **A**tenientes todas las cosas/ q̄ nunca se acordassen/ ni tuuiesse necesidad de **A**ristides. Bien se vio en su ausencia el error q̄ auian hecho los **A**tenientes/ en lo d̄sterrado/ q̄ antes de cūplidos los diez años/ auiendo ya los seys que estaua en el destierro/ por votos y volūtat del pueblo le fue alçado el destierro. **E** hizo despues algunos notables hechos en armas/ hallado se en la batalla del mar cerca de **S**alamina/ do **X**erxes fue vécido/ y en la de **P**latareas do de **A**baronio fue desbaratado. **D**e manera q̄ como dice este destierro siẽ prelo padecia los mejores hōbres y mas señalados. **A**si que aunq̄ era graue el daño/ toda via traya cōsigo cierta manera de dignidad y honra/ por ebidia y recelo que de ellos tentan/ no se hiziesse tiranos/ como **P**isistrato auia hecho en atenas/ por lo q̄ continuamente desterrauan a los tales. **A**caescio pues como **P**lutarco escribe/ q̄ florecia en **A**tenas el poder y bienes y exercicio militar/ dos principales y muy señalados varones **A**lcibades y **A**lcibiades en todas las cosas eran cōpetidores y cōtrarios. **A**legando pues el t̄po q̄ el destierro se auia de hazer/ cada vno de ellos temio/ que auia de caer sobre el la suerte deste destierro. **Y** por todas las vias posibles/ procuro cada vno por su parte no ser desterrado. **A**uia en atenas ala misma sazón vn hōbre llamado **Y**perbolo/ de barto ser y manera/ po muy osado y facinoroso/ este viendo la discordia de **A**lcibades cō **A**lcibiades/ por todas vias procuro de sembrar entrellos cismas/ y grādes discordias/ creyẽdo por esto ser el tenido en algo/ y hazer se poderoso. **Y** teniendo tambie sin/ q̄ siẽdo como eran/ cōtrarios/ vno de los dos seria desterrado por el estracismo. **Y** el vando del que assi sucediesse desterrado/ se allegaria a el/ y se haria el parte y cabeza en la ciudad. **P**ero entẽdieron esta maña el alcibiades y **A**lcibades/

y afrentados de q̄ vn hombre tã barto pẽsaria y gualarse con ellos/ secretamente se concordaron y hizieron amigos/ queriendo antes de poner sus rancores/ que dar lugar a tanta afrenta. **Y** cada vno por su parte procuro/ q̄ **Y**perbolo fuesse desterrado por el estracismo. **D**ieronse tan buena manera/ y acaescio assi/ q̄ lo q̄ **Y**perbolo pensaua q̄ auia de ser de vno de los dos/ le vino a el/ y fue desterrado. **P**ero como este destierro solia caer siẽpre sobre los mas señalados/ y aunq̄ dañoso toda via parece q̄ tenia cōsigo cierta autoridad y honra. **S**abido pues q̄ **Y**perbolo salia desterrado/ fue grande la risa y burla que vno entre todo el pueblo/ de ver q̄ vn tan sues hōbre auia pasado por la carrera/ q̄ solos los muy principales passaua. **Y** pasado el donayre p̄sente/ cōuertiose la risa en indignaciõ y corrimieto/ d̄ tal manera. **Q**ue nũca mas fue otro d̄sterrado por el estracismo en atenas/ ni diẽdo mas sus votos/ temiedo otra burla como esta. **D**e manera q̄ **Y**perbolo fue el postrero q̄ sufrio este destierro/ que era ẽla ciudad muy antiguo/ y esto y por afirmar que seria prouechoso en algunas ciudades de **C**astilla esta manera de destierro/ porq̄ quando alguno es publicamente malo y dañoso a su patria por justicia comun fuesse echado della.

**C**apitulo. xxj. **E**n q̄ se cuentan historias/ de muchos varones excelentes que fuerõ desterrados de su patria por sola ingrātitud de su republica. **Y** de otros que por otras causas.

**D**elgado auemos en el capitulo pasado/ de vn genero de destierro q̄ en **A**tenas se vsaua/ q̄ era particular ẽa/ q̄lla ciudad/ y se daua por voluntad y no por delicto/ que se proualẽ. **Y** pues auemos tocado en esto de desterrados/ no sera incōueniente/ contar de otros hōbres señalados/ que lo fuerõ por la comun manera de destierro/ por causas diuersas. **A**si como leemos de muchos/

que auiendo primero hecho muy grādes cosas/ y hechos señalados por su republica/ contra razon y con mucha ingrātitud fueron mandados salir de su patria: a muchos de los quales por su destierro les vino mucha honra y fama: y tam bien algunos vno que merecieron ser desterrados/ por que en soberuecidos con los buenos sucesos y poder/ hizieron algunas cosas por do con razon lo padecieron. **Y** tales ha auido otros/ q̄ indignados de la ingrātitud de sus ciudades/ sin mado ni p̄mia tomaron destierro volūtario. **D**e manera que este es infortunio q̄ acaescia a los mas señalados. **D**e los quales principalmente de los que no lo merecieron/ aunq̄ no guardada orden/ nombrare algunos/ por que el que tal le acaesciere sepa q̄ ha tenido hōrados compañeros. **A**quel padre pues de la lengua latina y sumo orador **L**icero/ q̄ auia librado a su patria de la peligrosa cōjuracion de **C**atilina/ fue desterrado della/ por industria y a instancia de **C**lodio enemigo suyo: cuyo destierro fue tan sentido en roma/ q̄ veynte mil hombres mudaron la ropa/ y se vistieron de luto y tristes vestidos. **P**ero fue restituydo cō grādisima hōra y alegria. **D**e mostenes principe tãbien de la eloquencia griega/ grandissimo defensor de **A**tenas y su patria: fue desterrado por los ateniẽses: y aunque vno alguna causa/ no amĩ ver bastante para priuarle de la presencia de tal varon. **S**intio el excessiuamente su salida/ y con grande tristeza y desesperaciõ salio della y **L**opo a caso quando salio de atenas ciertos ateniẽses/ q̄ eran sus grādes enemigos/ de los quales teniẽdose el ser muerto o muy mal tratado/ no fue asẽsi/ que antes viendo que yua desterrado/ le acogieron y proueyeron de las cosas necessarias a su trabajo. **L**o q̄ notado por el/ siendo reprehendido despues por algunos/ del mucho sentimiento que hazia en su yoa/ como quereys d̄rlo el que no lo reyo ser priuado de patria/ donde son tales los enemigos/ q̄ se ternia hombre por

dichoso/ de hallar los amigos en otras partes tales como ellos. **D**e tello a quẽ llamaron numidico/ por la victoria y triunfo que ouo del rey **Z**ugurta de **N**umidia/ fue desterrado de roma/ porq̄ no quiso jurar vna ley: auiendo traydo preso vn rey tan poderoso como el ya dicho. **A**nibal despues de auer hecho todo lo que el mas leal ciudadano/ y el mas excelente capitā del mūdo pudo hazer por su patria/ no le fue licito biuir en ella seguramente/ y andouo peregrinando por el mūdo/ y murio desterrado della. **A**q̄l nõbrado y antiq̄uo **C**amillo d̄sterrado estaua de roma injustamente/ quando los franceses la tomaron/ y teniendo cercado el capitolio/ fue el en su destierro elegido d̄tado: y viuo el desterrado a librar de catiuero y d̄stierro/ a los q̄ lo euian desterrado: y a su patria de ser uindicta perpetua. **P**or lo qual fue despues llamado segundo fundador de roma. **P**ues **M**ala serulio q̄ auia muerto a **E**spurio emilio/ q̄ se queria hazer rey de roma/ assegurando la libertad a su patria/ en merced deste beneficio lo d̄sterrado della. **N**o se q̄ republica due mas a hombre: que la cõdemonia de uia **A**licurgo/ pues le dio leyes con que biuiesse y se gouernasse/ y que fue el de muy santas y loables costumbres. **P**or estas virtudes y cargos lo apodearon muchas vezes/ y al fin auiendo le quebrado vn ojo/ se fue ẽ perpetuo destierro. **Y** la misma paga vno el sabio **S**olon de los **A**tenientes/ auiendoles el d̄do excelentes y sabias leyes y necessarias/ y cobrado a **S**alamina/ y cada auiso que **P**isistrato se queria hazer tirano: al cabo no fue esto tanta parte/ que pudiesse biuir seguro en su patria/ fue desterrado ala ylla d̄ cipre. **S**cipion nacisco fue señalado por el mejor hōbre de roma/ y no menos hōra gano ẽ su republica ẽ la paz y gouernaciõ d̄lla/ que los otros ẽ la guerra. **Y** auiedo librado a roma de la seccion y tirania de los **B**racos/ viderõse con el tan ingrata y malamente/ que de su yola se fue d̄sterrado a **B**ergamo/ y alli

estuvo lo q le quedo de su vida. De la misma manera auiedo tambien seruido contra los Bracos Publico le tulo se desterro de Roma / y se fue a biuir a Sicilia / hazie do primero habla al pueblo / en que hizo peticion a Dios / que nunca le boluiese a pueblo ni patria tan ingrata. Boecio Severino varon yllustre y de varia erudicion teniendo Teodorico ocupada a Roma / lo desterro della / por sospecha que tuuo / q procuraua la libertad de su patria. Por lo mismo desterro Dionisio tirano de Sicilia a Dion seracufano excelente capitán y de su destierro vino despues tan poderoso / que puso en libertad a su patria / y desterro el a Dionisio / priuándolo del señorio totalmente. De la misma manera le acaecio a Trasibalo capitán Ateniente que siendo desterrado d Atenas / por los treynta tiranos que la tuuierō sojuzgada / juto consigo muchos otros desterrados / y con ayuda de Lisandro capitán de los Lace demonios vino sobre Atenas / y liberto a su patria d seruidumbre / y assi d destierro. Publico Rutilio consul de Roma siendo desterrado por los que tenían la parte de de silua / aunque despues le fue alçado el destierro / no quiso gozar de la licencia / diziendo que queria mas auergonçar a su patria con el yerro de auello desterrado sin culpa que no ser le encargo por auerle alçado el destierro. No podria acabar d contar los varones singulares / que han sido embiados a destierro. Allende d los dichos Tarquino superbo rey de Roma por la fuerza q su hijo hizo a Lucrecia / fue el desterrado / y perdio el reyno. Milon patricio romano por la muerte de Clodio avnq fue defendido por Ciceron / en Mariella padeo destierro. Clitenes fue el primero que hizo en Atenas la ley del destierro / y assi fue el primero a quien los Atenientes desterraron. Tambien Eustachio Pamplito perlado d Antiochia por que contra dezia los erejes Arrianos en tiempo de Constantino Magno / tambie fue desterrado Paulo diacono historiador de grande au

toridad / y el Papa Benedicto quinto de este nombre fue desterrado de Roma por Othon Emperador / contra ley humana y diuina. Y el mismo Othon auiedo vencido a Berengario Emperador / y a su hijo Alberto / los embio en perpetuo destierro. Desta manera han sido desterrados muchos y muy yllustres varones. Era tenida en Roma por tan grãde pena la del destierro / que no se podia ninguno desterrar sino fuesse primero consultado el pueblo sobre ello / y passasse por los comicios. Y cierto es tãto el amor que hombre tiene a su patria: q es graue y cruel castigo ser echado della. Para consuelo de los q son o fueren desterrados / ay vn singular tratado q Plutarco dexo escripto entre sus obras. Y en este proposito el doctissimo Erasmo fingio vna muy notable carta / en su tratado de modo epistolandi. Y Seneca en el libro de consolacion a paulina pone algunas sentencias singulares para lo mismo / y entre las cartas q ay en castellano de Bernando de pulgar / ay vna tãbien no mala consolando a vn amigo suyo desterrado.

**Capitulum xiiij. De dos grandes hombres que siendo presos por homicidio / por donde pensaron perder las vidas / por alli vinieron a ser reyes. Es el traño acaescimiento y historia.**

**S**on tan secretas a los hombres las vias y maneras por donde Dios haze y ordena todas las cosas / q por donde pensamos que van perdidas / se cobran y concluyen. Y por el contrario por el camino que parece q se encaminan / las vemos delbaratadas / y no conseguir el fin que deslean. De manera que en ningun estado se deue el hombre tener por seguro / ni desconfiar en la aduersidad por graue que sea. Delo qual sera bastante en exemplo / lo que agora diremos. Que acaescio en el reyno de Angria / siendo rey de ella y d Boemia Ladislas hijo d Alberto rey mo go nueuamente heredado. Como por

por su mocedad no tuuiese au discrecion para gouernar / regia se por el pecer de algunos de los grãdes de su reyno: y sobre esta gouernacion y mado vno entre ellos algunas discordias / señaladamente entre los hijos de Juan Aniades Bayboda / q poco auia era muerto / y auia sido tutor del Rey q era el q mas mado auia tenido en la gouernacion / de la vna parte / y de la otra Enrico cõde d cilia / deudo cercano d el rey. Y fue esta enmityad tã regia / q estãdo vn dia el cõde de Lilia e vna yglesia en vna ciudad d vngria / fue muerto a manos de los hijos d el ya dicho Juan Aniades Bayboda / q es nõbze de dignidad y gouernacion e aq reyno. El rey aq dia dissimulo / por q nõ le parecia q estaua poderoso / para castigar tã grãde atreuimiento. Y despues aguardado oportunidad / buelto ala ciudad de Buda / mado prender a los hijos d Juan bayboda / y al mayor llamado Ladislas hizo cortar la cabeza. Y Matias menor de los dõs / por ser de muy poca edad / nõ hizo del luego justicia: pero mandolo tener preso a muy gran recaudo. Y assi preso lo hizo sacar del reyno / y llevar a Boemia / dõde el rey fue. Y estãdo en este estado dõde cada dia esperaua la muerte / o jamas salir d prision. Acaescio assi / q muerto el rey de la ciudad d Praga e boemia / teniedo alla al Matias / los d el rey no de Boemia eligeron por Rey della a vn Jorge pogibratio. Los de Angria sabida la muerte de su rey / mouidos de misericordia del preso Matias / y por el autoridad q su padre auia tenido / declarã y nõbran por Rey d Angria a el mismo / q preso estaua: lo q el nõca pensara sino estuiera preso. Estãdo pues en poder d el Jorge nueuo rey de Boemia / y sabido lo dicho por Jorge / hizo grãdes partidos con el Matias / y casandolo con su hija lo dexo y libre. Dõde de pso y pobre y desesperado / subitamete se vido rey y muy poderoso. Lo q fino ouiera pasado por esta aduersidad / nõca viera ni alcãcara. Por q fuera elegido otro / o le pcediera su herma

no el q degollarõ / o se lo estõuara el conde / muerto / y no le tuuiera el amor y misericordia: q por estar pso le tuuierõ. Y assi vino a alcãcar reyno: por dõde lo suelen perder los q lo poseen. Fue despues vno de los mas excelentes reyes que ha allido en el mudo / y q mas victorias ay a alcãgado y mas excelentes hechos hizo e armas. Principalmente contra los turcos. Pues auia q no de tanta calidad como la deste / muy semejante a lo ya contado d e Matias: es el caso o vçtura acaescido a Jacobo Lusitano: q siendo rey de la ysla de Chipre Pedro sobriuo suyo: en la fiesta y solennidad q se hizo de la coronacion del rey / vno contienda y cõpetencia entre los Venecianos y Genoveses / q ay se hallaron / sobre quien auia de preceder / y estar en mas eminente y mejor lugar. Fue esta cosa tan porfiada / que el Jacobo por fauorecer a los venecianos: hizo matar algũos d los genoveses. Lo qual sabido de la ciudad de Genoua / sintieron tanto la muerte de sus ciudadanos: que para vengança de tal injuria y daño / hizieron vna muy gruesa armada: y por almirante della a vn Pedro fulgoso / singular capitã d mar: quales suelen salir siempre de aquella insignie ciudad y nacion. El qual se dio tan buen cobro y maña: q despues de algunos trãces tomada vna ciudad en la ysla / por fuerça de armas dõde esta el dicho Jacobo Lusitano / a bueltas de otros lo prendio: y vitorioso y alegre se boluio a Genoua con el. Donde por mandado de su Senado fue puesto en vna torre con intencion q en aqlla prision muriese. Estuvo preso nueue años: sin esperança de libertad ni bien alguno. Dio la buelta el mundo / y a cabo de tanto tiempo murio el Rey Pedro de Chipre / sin heredero forzoso. Los de aquella ysla condollendose de la larga prision de Jacobo / y por respecto del deudo que con el Rey tenia: de consentimiento de todos o los mas: fue elegido por rey aunque captiuo y preso. Lo qual nõ fuera quiza si lo procurara y desleuara: queta



les son las inclinaciones y voluntades de los hombres. Embian los de chipre eba radores a Genoua que hiziesen saber la eleccion: y q̄ con las mejores cōdicionēs q̄ pudiesen: vniessen libertad para el Rey elegido. Contratado con ellos por parte de Genoua: y auido grande rescate y pro uechosas condiciones / dieron libertad / Al que solian tener en hierros: / r̄ cō gran de pompa: y fiesta lleuandolo debaro de Malio: lo acompañaron r̄ lleuaron hasta embarcallo en sus naos. Assi que alcanca da libertad se partio para su reyno: don de fue obedecido y recebido: r̄ reyno des pues algun tiempo. De manera que este y Abatias como esta contado en la p̄sion y los enemigos hallarō al reyno y otros lo pierdē: entre los q̄ tienen por amigos tanto son inciertas r̄ inconstantes las cosas desta vida.

**Capitulo. xxiij. De**

vn caso gr̄a de acaescido a vn hōbre q̄ esta ua ē vna carcel: como el d̄monio lo saca de lla: r̄ lo q̄ mas le acaescio r̄ passo despues.



mo ya cred q̄ otra vez tē go dicho: cōsejo es d̄ sabios: que las cosas de admiraciō no las deue hōbre contar. Pero si hōbre no cuenta cosas grandes: las comunes nadie las q̄ re oy: aunque no las aya oydo. Y por esto yo me atreuo algunas vezes: pero ē ver dad jamas escriuo cosa / que no la diga o escriua algun gran varon en letras: o au toridad r̄ vida: como la que agora quiero dezir. La qual escriue Alejandro de Ale rando varon de varia doctrina como ya tengo dicho. Y escriue por cosa muy ver dadera / y sabida por el. Dize pues que ē vn lugar de ytalīa cuyo nombre no q̄re dezir: teniedo lo r̄ gobernado vn seño: / cuyo nombre tambiē calla: muy tirano r̄ cruel acaescio q̄ vn vasallo suyo hōbre pobze le mato vn lebre: que el seño: tenia en mucho precio: r̄ con que ē estremo hol gaa: vno tanto enojo dello el cruel seño:

que lo hizo echar en la mas rezia r̄ fuerte p̄sion del mūdo todo. E alli donde era imposible salir: le hizo echar muchas p̄ siones: cō tener como tenia llauēs r̄ puer tas fuertes encima. Quiēdo pues ya algu nos dias que estaua alli / el que tenia del cargo le fue a llevar de comer como solia: r̄ abriendo sus puertas: las quales hallo tan cerradas / como el proprio las auia derado: quando llego dōde el preso solia estar / no le hallo: pero hallo alli a los hier ros r̄ p̄siones: en que lo tenia metido / sa nos r̄ sin quebradura. Lo q̄l tenido por cosa milagrosa: lo fue a contar luego al se ño: dela ciudad: r̄ fue buscado por su man dado el preso / cō la mayor diligēcia y pel quisa q̄ pudo ser: y nunca d̄l se pudo saber nueva / ni rastro algūo. Quiēdo se toma do muy cierta informacion: del grande rez caudo q̄ ē su p̄sio auia tenido / y ēa uer ha llado cerradas las puertas r̄ p̄siones: tu uo el caso por: maravilloso. Despues d̄ lo qual pasando tres dias: estando las pu ertas cerradas / como quādo el estaua alli preso: estādo descuydados los que alli es tauan / oyērd̄ dar bozes en el mismo lugar: dōde el preso auia estado antes: r̄ quādo entraron a ver quien daua bozes hallarō q̄ era el preso: y que daua las bozes / pidi endo que le lleuassen de comer. E tomo a parecer aprisionado / como al p̄ncipio le auian puesto. La cara esp̄table flaca sin color / los ojos sumidos trastrauados: te niendo mas color r̄ figura de muerto que de uiuo. Espantados del caso los carceleros / preguntandole que donde auia esta do / el no quiso dezir cosa alguna: sino pi dió con grande instancia r̄ p̄siesta / que lo lleuassen ante el seño: dela tierra / porque tenia grandes cosas que le dezir: r̄ que a el mucho le cumplian. Sabido el caso tan extraño por el seño: hizo lo traer ante si / donde ante el r̄ algunos otros que el qui so que lo oyessen: comēgo a contar cosas maravillosas. Diziendo que auia estado en el infierno: r̄ visto los tormentos y pe nas infernales: y que el negocio auia pas

sado dela manera siguiente. Que como el se viesse en tan estrecha y triste p̄sion / co mo por su mandado estaua / q̄ auia veni do en tanta desesperacion / q̄ auia llama do al demonio q̄ lo fozcoziesse / y sacasse de alli / y lleuasse do quisiesse. Y q̄ el demo nio le auia aparecido / en vna figura muy espantable y feyssima alli en la carcel do estaua: y se auia concertado con el delo sa car. Y q̄ se vio llevar / sin saber como lue go ala hoza de alli / y q̄ auia d̄scido por vnos lugares horribles / tēpestuosos / sō brios / tristes / tenebrosos. Y que auia vi sto millares de millares de personas / que padesciā tormentos grauissimos / en fue go y en todo genero de tormentos / q̄ los atormentauan d̄monios infinitos. Y que alli auia visto de todo genero de estados de gentes / Reyes / Papas / y duques / y perlados: y muchos delos q̄ el auia conof cido. Señaladamēte le hizo saber / q̄ auia visto alli vn grande amigo y compañero suyo / d̄l seño: q̄ le auia p̄guntado por el / y por su vida y costūbres / y si era toda via cruel y tirano. Y q̄ el le auia respondido q̄ siēpre tenia su costumbre antigua. Y que el le auia mucho rogado / que si tornasse a verle / le amonestasse q̄ enmendasse su vi da y mudasse sus costumbres / y no cargase de tātos tributos y pechos a sus vassa llos: porq̄ le havia saber / q̄ le estaua seña llado en el infierno silla y lugar / do fue se atormentado / sino auia en el enmienda muy grande. E porq̄ fuesse creydo le auia dado por señas conofcidas / q̄ se acordase q̄ quando auia andado en la guerra am bos / auia pasado entre ellos dos solos muy secretamēte / tal pacto r̄ cōcierto so bre tal cosa. Y alli le dió el caso q̄ era / y las palabras formales q̄ entre los dos auia pasado / de tal manera q̄ fue extrañamen te esp̄tado aq̄l seño: viendo q̄ aq̄llo solo dios y aq̄l amigo suyo muerto lo podian saber. Preguntado despues en q̄ forma y abito le auia parecido aq̄l cavallero / res pōdio / q̄ dela misma manera q̄ aca anda ua vestido de carmesi y otras sedas / pero

q̄ aq̄l abito que assi parecia era fuego ter rible / q̄ lo abrasaua y q̄mua: porque el a uia q̄rido llegar cō su mano a sus ropas / y se auia abrasado la mano / y assi la mo stro quemada toda. Despues desto cōto assi otras cosas esp̄tadas y gr̄ades. Y auí endo lo oydo lo dero y libre a su casa. E dizen q̄ yua tā trocado y feo / q̄ a penas lo auia conofcido su muger y parientes. Y q̄ el biuio pocos dias / muy turbados todos los sentidos / y flaco y muy desemejado. Pero q̄ todo lo q̄ dela vida le q̄do / q̄ fue muy poco / auia gastado ē ordenar su ani ma y haziedo / y en cōtinua penitēcia d̄ sus pecados. Delo q̄ aprouecho a aq̄l seño: el auiso dado / Alejandro no escriue nada mas de afirmar por muy cierto lo q̄ tengo dicho / que es cosa maravillosa / si assi es. Quier sea q̄ el vniesse visto lo q̄ conto o q̄ el demonio se lo mostro / Dios es el sabi dor d̄ la verdad por cuya permissiō pudo passar lo q̄ tēgo dicho / abriendo el demo nio las puertas y p̄siones r̄ tornādo las a cerrar luego / como leemos otras cosas se mejātes escriptas por sctōs / y testigos de creer. Assi se hā cōtado cuētos d̄ prospe ra y aduersa fortuna / y de acaescimientos humano s / y porq̄ yo no suelo durar mu cho ē vna materia / porq̄ esta de orden es la ordē deste mil libro / q̄ero agora passar a otros propósitos en algunos capitulos donde por ventura se trataran algunas co sas que no d̄ren de ser prouechosas.

**Capitulo. xxiiij. Co**

mo la sangre d̄l toro beuida mata / y q̄ na tural r̄ajo ay d̄sto / d̄ algūos q̄ se mataron con ella / y d̄ q̄ manera no mata / r̄ q̄en fue el p̄mero q̄ domo toros / r̄ los corrio por fielta / r̄ otras cosas al mismo proposito.



sa parece contra natura que vn animal tal como el toro / de cuya carne y d̄la de su genero mas que de nin guna otra se mantienen los hōbres / y de quien tanto se firuen en los mayores trabajos que su sangre aparta /

da día carne tēga fuerça pa matar. Y dize Dioscorides en el libro sexto / y tambien Plinio en el libro veynte y ocho / q̄ la sangre del toro fresca es p̄coñosa / r̄ q̄ mata a quiē assi la beue. E Plutarco en el libro de superstitione escriue de midas / aquel de quien tantas fabulas r̄ hystorias se escriuen / que auiedo enfermado de ymaginaciones y espantos / yendo cada dia empeorando / sin hallar remedio determino de beuer sangre d̄ vn toro / acabado de degollar / r̄ murio luego como la beuio. También Temistocles Ateniese excelentissimo capitán / que defendio a Grecia d̄ Xerxes / estādo desterrado y huydo de su patria en casa del rey Artaxerxes / r̄ auiedo le prometido de darle manera como conquistasse a Grecia con el enojo de su d̄stierro / pidiendole despues el rey la palabra: quiso antes morir q̄ cumplilla: r̄ fingio q̄ q̄ria sacrificar a Diana / r̄ beuio dela s̄gre del toro q̄ auia sacrificado / y murio luego el mismo Plutarco lo escriue en su vida / r̄ otros auctores de yqual auctoridad algunos. La razon natural que ay / para q̄ la sangre del toro assi fresca mate / es lo q̄ Aristotiles en el libro tercero de los animales dize / y Plinio en el onzeno / y Dioscorides en el libro sexto. Y es que la sangre del toro se quaja y endurece prestamente / mas que la d̄ otro algun animal: y por esto parece que llegado cantidad della al estomago / se endurece y haze r̄obos y pedagos / y causa ahogamiento y espasmo / opilando y cerrando las vias espirituales y el anelito y refuello / y assi causa muerte. Y con ser verdad lo ya dicho: tambien Plinio en el libro veynte y dos dize: q̄ las vergas cozidas con sangre de toro sanā al que esta opilado / y enfermo del baco. De manera que esta sangre sola es p̄coñosa / y d̄ la manera dicha es sana. Del toro y d̄ los de su linaje muy grandes prouechos se si guen / y assi Columela de re rustica lo prefiere / y ante pone a los otros animales. Entre los antiguos era tenido por gr̄de delicto matar este animal: y d̄ vno que fue

desterrado por auer muerto vn toro: haze mencion Plinio. El primero que como toros / r̄ vno echarle yugo segun Diodoro Siculo libro quarto r̄ quinto / fue vn Dioniso hijo de Jupiter y Proserpina. Segun Plinio libro septimo fue vno llamado Briges / natural de Atenas. Otros tienē que vn Triptolemo / de quien Virgilio en su Georgica parece que dize / el mochocho mostrador de arado encorvado. Y Seruio alli dize que se entienden d̄ este Triptolemo / o de Osiris. Yo creo que Virgilio encubrio el nombre del inuētor de tan necesaria r̄ prouechosa cosa / porque en la verdad no deuio de ser vno / sino que el ingenio r̄ necesidad humana ē diuersas partes lo hallo / r̄ ymagino. De manera que vnos fuerō inuentores ē vnas partes / y otros en otras. Y assi dize Trogo Pompeyo / que Aluidis rey que fue de España / començo a domar toros r̄ a arar con ellos. Sea cuya fuere la inuenciō / ella cierto ha sido muy necesaria / r̄ prouechosa a la vida de los hombres. Parece las yernas este animal diuersamente entre todos los animales / porque viene retrayendose para tras / quando anda paciēdo: todos los otros van para adelante / assi lo dize Plinio. De vnos toros que ay en Frigia / dize Aristotiles en el libro Tercero de los animales / que tienen los cuernos en el cuero solamente sin llegar a los huesos / r̄ los puede menear como las orejas. Lo mismo dize Aliano. El primero que en Roma corrio y mato toros por fiestas / fue Julio Cesar / auctor es el mismo Plinio. Otra cosa es maravillosa deste animal / que conoce y pronostica quando ay aguas / r̄ muestralo en alçar el rostro / ventando y oliendo el ayre: y encubrese mas dello acostumbrado. Otras cosas puoiera dezir / de la condicion y naturaleza d̄ste animal / pero mi proposito es no dezir cosas muy comunes / ni q̄ todos sepan r̄ ayā visto. sino aquellas que aunq̄ no sean nueuas / al menos no seā comunes a todos: ni andē en el pueblo.

Capitulo. xxv. Quā

necesaria sea el agua ala vida humana y de q̄nta excelēcia sea este elemēto: dizen se algunos auisos / para conofcer si es buena vna agua / y entre dos q̄l es la mejor.



parece que ay cosa d̄las que los h̄bres gozan / y se mātienē en esta vida / que tā necessaria sea para la vida dellos / como el agua. Por que si por algun t̄po les falta el pan / poro rian se sustentan cō los otros mantenimientos / y assi la carne. Nun si el fuego muchos días faltasse / tātos mantenimientos ay q̄ crudos se pueden comer / q̄ sin el poro rian biuir los hombres mucho tiempo. Pero faltādo el agua / ni el hombre ni otro animal se pueden sustentan. Ninguna yerua ni planta puede producir fructo / ni simiente / todas tienē necesidad de vno y agua. Tanto es verdad esto que Tales Milesio y Democrito el agua creyeron ser el principio de todas las cosas / y el mas antiguo de los elemētos: y el mas poderoso. También como considera Plinio / y tanto y fidozo en el libro treze d̄ sus etimologias: el agua deshaze y humilla las montañas: y señorease sobre la tierra / apaga y mata el fuego / y ella echa vapores: subese aun tā bien sobre la regiō del ayre / dōde torna a descēdir / y es causa d̄ todas las cosas que nace / y se pouzen en la tierra. Estimo Dios tāto el agua / q̄ n̄ra regeneracion y baptismo q̄so q̄ fuese en agua. Y q̄ndo diuidio las aguas en el principio del mūdo / en tāto las t̄mo / q̄ dize el texto / q̄ dero y puso aguas alla sobre los cielos / sin la que acá situo en circuyto de la tierra. La mayor pena q̄ los Romanos dauā al cōdenado / era vedar q̄ nadie le diese agua ni fuego / poniēdo el agua en el p̄mer lugar. Y pues para la vida humana es el agua tan necesaria / cō cuydado especial se deve buscar: y escoger la mejor. Para lo qual quiero escruir algunos auisos / assi de los que Ciceron en el libro de architettura escriue: co

mo lo q̄ Aristotiles en las Problemas y Plinio y Dioscorides y otros auctores ponē del vso y p̄priedad y eleciō de las aguas: q̄ por ser muyas deve ser estimadas. El primero auiso q̄ ponē / es si el hombre va a tierra estraña / y q̄siere saber que tal es el agua della / o la q̄siere llevar de allí a otra parte / q̄ mire y note en la comarca y vesindad de aq̄l rio o fūete / los que alli bien / y beuē de aquel agua / q̄ dispusiciōes tienē. Si son de sanos cuerpos r̄ rezios / de buenas y claras colores de rostros / y llustras tezes: r̄ no enfermos de ojos r̄ piernas / porq̄ dōde los h̄bres tales fueren / es argumento de ser el agua buena: r̄ r̄ lo cōtrario desto ser mala. y si la agua es nueuamente hallada / dela q̄l no se puede tomar esta experiēcia / tābiē ponen / y ay otras prueuas algunas / q̄ se puede hazer. Tomese vn vaso limpio / y liso d̄ cobre o latō / o de otro buen metal / r̄ rociedo cō el agua q̄ quisieren examinar / y si de auer se alli rociado / despues no q̄dare mancha o señal en el vaso de las gotas del agua: es muestra de ser buē agua. También es buena prueva / hazerla cozer en el mismo vaso / r̄ assi cozida deve se detar repasar: y si derramandola despues / no q̄dare arena o otro aliento alguno / parece ser el agua mucho buena. Y entre dos aguas la que ē esto hiziere v̄traja ala otra: la para ē la bōdad. Y si en estos vasos assi dichos o ē q̄l quiera otro fuerē echadas a cozer algunas legūbres / como lētejas y garuancos / o otras semejātes: el agua q̄ es muy buena cuezela muy mas presta / r̄ la menos buena cō yqual fuego tarda mas en su cozimiento. Deuese tābien mucho mirar / para juicio de las aguas / las fuentes dōde nascē / si su nascimiento es en tierra o arena / limpia y clara / r̄ no de eleno o susiedad / r̄ q̄ no ay juncos o adelfas / o otros arboles pestiferos r̄ malos: porque todo es mucha parte para ser el agua buena o mala. La mejor cura y remedio para beuer el agua seguramente / que no se tiene por buena / es hazerla cozer a fuego manso / y despues

enfriada. El empador. Pero segun Plinio escriue/la hazia assi cozer y enfriar en nieue/ y se alabaua el desta inuencion. La razon porq el agua cozida es mas saludable: es porq verdaderamente/ esta agua de q beuemos/ no esta simple en su propia naturaleza/ antes tiene mucha mezcla d tierra y de ayre. Y en el fuego la parte viento/ se erala y se va en vapor/ y la terrestre por la naturaleza del fuego q es afinar y apartar diuersas naturalezas/ vale ala parte inferior/ y hazese assiento. Y alli queda el agua despues del cozimiento menos inflatua/ por la ausencia de la parte viento/ q antes tenia/ mas sutil y liuiana por estar apartada d la parte terrestre. E por esto es mas facil de gastar/ y enfria y humedece proporcionadamente/ y no opila ni auienta/ ni altera tanto. Y de aq se ve claro que el agua de los pozos es menos buena: que la otra. Porque alli participa mas de la tierra/ y no esta visitada del calor del sol/ q la purifique. Y esta por esto mas aparejada a corromperse. Pero qn do es muy seguido y usado el pozo/ es menos mala el agua/ porq el mouimiento eterno la corrucion/ q se suele causar de estar encharcada. Y naturaleza embia nueva y fresca agua: como se va gastando lo q auia embiado. Y por esto el agua de las lagunas es la peor de todas porq d no mouerse ni seguirse/ viene a se corromper y por crecer/ y cria cosas suzias y malas: y aun a vezes corrompe el ayre/ y causa enfermedades en las comarcas y vezindad. Tambien se deue notar en mirar/ que las aguas que tienen sus corrientes pa el medio dia: son menos buenas/ que las que tienen para el septentrion. Porque de la parte del medio dia los ayres traen mas mezcla de vapores y humidades/ y el agua rescibe en si aqllas calidades/ que la dañan. De parte del norte y parte septentrional los ayres todos son mas sutiles/ y menos humidados/ y assi no engruessan el agua/ ni la hazen pesada. De manera que el agua que es mas clara es mas liuiana/ y assi sub

til y mas delgada/ es la mejor. Porq como esta dicho/ tiene menos mezcla: y la tal llegada al fuego se escalfienta mas presto/ que la que tal no fuere: que es tambien singular prouea entre dos aguas/ ver q se escalfienta mas presto/ en yqual tiempo y fuego. Et tambien ver qual se enfria mas e breue de las dos/ porq ambos son arguamentos: de ser de mas subtil substancia/ y mas penetrable. E porq el peso arguye tambien mezcla de tierra y grossedad/ es bien escoger el agua menos pesada/ que se puede saber. Lo qual se podria experimentar desta manera. Tome se dos pedregos de paño oliengo/ y e vn peso muy fiel se pesen y yguales/ q el vno no pese mas q el otro: y despues cada vno dellos en su agua/ tengan los yqual tpo mojados en ella/ y sacados de alli/ derenlos secar al ayre sin sol/ y estando ya enrutos/ tomen los a pesar muy sutil y auisadamente: y el agua q mas pesado hiziere su paño/ esta es mas pesada/ porq se ve q dero mas asfiento y tierra en el paño. Otros la pesan en vasos llenos de ella/ y q sean los vasos de yqual peso/ examinandos primero/ todo es dificultoso de hazer/ haga cada vno lo que le pareciere. Aristoteles en el segundo de los metauros/ y Plinio en el libro veynte y vno/ enseñan q la mayor causa en la diuersidad de las calidades d la agua/ es la calidad de la tierra/ y de las piedras y mineros d metales y arboles por do pasan las fuentes y rios. E por esto salen vnas calientes/ y otras frias/ vnas salitras/ y otras dulces. Por lo q es muy cierta regla/ que la agua q no tiene sabor/ ni olor conocido/ es la mejor. Todos tienen que la mejor seria/ la que naciesse y corriessse por mineros de oro/ y assi los muy singulares rios/ todos tienen y crian oro entre sus menudas arenicas. Y porq de las propiedades de algunas fuentes y aguas auemos de hazer particular capitulo/ no quiero poner aqui exemplos d isto. Pero pues auemos tocado algo de las aguas de fuentes o rios. Razon es tãbiẽ

dezir algo del agua lluediza/ la q vnos auctores alaban/ y otros dicen mal della. Estruuió en el libro octauo/ y Columela en el pmero libro d rustica y algũos d los medicos dicen mucho biẽ de la agua lluvia limpia y clara/ porq dicen q es mas liuiana/ y mas subtil: y sin mixtura que otra agua. Por auer sido vapor que ha subido ala region del ayre/ y que es de crear/ que lo terrestre y pesado se qdo en la tierra/ y puesto q algunos digan/ q el agua lluvia se corrompe luego/ como vemos en las lagunas y charcos/ que crian sapos: y otras suziedades/ q esto no es de malicia della/ sino de estar en malas partes/ donde se recogen poluos suzios y otras inmundicias/ y de la q ella lleua lauãdo la tierra/ por do passa: quando llueue mucho. Donde por ser el agua lluvia mas subtil y mas delicada/ con el calor del sol y su humedad della causandolo las mezclas q se juntan/ se corrompe. Pero q si esta agua assi muy subtil y muy colocada y limpia/ cogida de tejados limpios/ o en vasos en vn capo fuel se guardada/ en Algibes o vasijas muy buenas/ y muy limpias/ q el agua se guardaria mas tpo: y seria muy mejor. Otros algunos auctores/ y mas claramente que todos. Plinio en el libro treinta y vno capitulo tercero/ tienẽ la cõtraria opinion/ q es mal sana/ y no se duria beber el agua lluvia/ por ser los vapores de q se coge/ d muchas y diuersas partes y cosas cogidas/ d dõde recibe muy varias y diuersas calidades malas y buenas. Y dando otras causas y razones/ respõde alas ya dichas: por los q apruenã el uso del agua lluvia. Diziẽdo q no es prouea bastante/ subir el agua ala regio del ayre/ ser por esto mas liuiana q otra/ porq aquella subida es violenta/ causada del calor del sol. Y que tãbiẽ es assi vapor/ lo de q se haze la piedra y granizo en el ayre/ y es pestilentissima agua la suya/ y assi la dela nieue. Tambien dicen q allidõ d su malicia el agua lluvia: se inficiona d vapor y calor de la trãra quã do llueue. y es argumẽto d la impuridad

y mezcla suya/ ver quã presto se corrompe/ y estraga. Y por experencia se vee/ que no se puede sustener/ ni guardar por la mar: y por esto reprouea el agua d las cisternas y algibes. Estas opimiones tomara cada vno la q quisiere/ y o para mi no tengo por tan buena el agua lluvia/ por clara y assentada q este como las de los rios o fuentas como q era q el agua lluvia para muy muchas cosas/ es mas necessaria que la otra/ porque el mismo Plinio q la desalaba/ oize q los peces de los lagos y rios en gordã/ y se crian mejor quã do llueue/ y tienen necesidad del agua del cielo. Y hasta las cañas y carrizos: que nascen en los mismos rios/ no se hazen ni crecẽ bien/ qn do les falta la lluvia. Y Teofrasto en el septimo libro dize/ q las ortizas y otras yerbas por mucha agua q tengan de riego/ nunca medran ni crecen tanto como con el agua del cielo. Y afirma lo d las cañas q dize Plinio y Aristoteles lo de los peces.

Capitulo. xxvi. De

como se podria en la mar sacar alguna cantidad de agua dulce/ porque el agua fria haze mayor sonido donde cae/ y se vazia mas presto que la caliente. Y donde soffre ne mayor carga vna nao en los rios dulces/ o en la mar y porque.



gunos auisos dirimos en el passado capitulo/ pa prouar y examinar las aguas teniendo copia dellas/ como casi siẽpre la ay en la tierra. Mas porq en la mar dõde todo es agua: pero salada y sin prouecho/ Suele a vezes la dulce faltar: qero aquí escreuir lo q me acuerdo auer leydo: que se podria hazer para auer en la mar alguna cantidad d agua dulce. Y es assi que Aristoteles en el libro octauo de los animales/ y Plinio libro treinta y vno dicen/ que si hazen muchas bolas vazias y huecas de dentro/ y delgadas quanto puedan bien softenerse: y que no tengan boca ni respiradero alguno/ y estas vasijas assi hechas metidas en



redes/o en otro artificio alguno se echan en la mar/colgadas de cuerdas largas/q̄ teniendo las allí por espacio de vn dia natural/quando las sacaren despues hallaran en cada vna dellas abriendolas/algun cantidad de agua/tan dulce y tan buena como la de vna fuente. Y plinio en el mismo lugar afirma/que lo mismo se fara: colando el agua de la mar por vn varro que llaman arzilla. La razon de hazerse el agua dulce/que entra en los vasos de cera: dize el mismo Aristotiles en el segundo libro de los metauros q̄ es: porque como la cera es dulce y porosa/que el agua puede penetralla/y passar por ella: y acaesce asy/q̄ lo subtil del agua de la mar entra y penetra dentro/y endulcasse y adobasse enl passar por la cera/y dera en ella la parte terrestre que tenia. Y ciertamente si esto es verdad/y digo si es verdad porq̄ no lo he experimentado: ella podria aprouechar en algunas necesidades/q̄ se ofrecen. Pero a mi ver si el agua salada por entrar en los vasos de cera / de la manera dicha se haze dulce/tambien parece que se haria: passando y colando el agua de la mar por cera/haziendo dlla vasos para ello/ como hazen de algunas piedras agora/ pa adelgazar y colar el agua. Porq̄ parece que la misma razon esta en lo vno q̄ en lo otro. Aunque toda via ay alguna diferencia/ del entrar de los vasos vazios/ o salir de los llenos/ porq̄ parece q̄ ay mas violencia o fuerza en el colar del lleno: el q̄ fuere curioso puede experimentar lo vno y lo otro. Y para el que fuere desta condicion/ y amigo de experiencias/ quiero dezir otra cosa/ que es agradable saber la razon della. Que es que sepamos/por que si derramos dos botijas de agua/ o otras varias qualesquiera q̄ sean de vn tamaño/ y tambien las bocas y iguales/ si la vna es de agua caliente/ y la otra de fria/ la del agua fria se vazia mas ayua. Y tambien haze al salir mas ruido y mas agudo sonido/ y al contrario la de caliente mas sordo y menor/ y salda mas de espacio. La razon y

causa desto es/ que el agua caliente es mas liuiana que la fria/ porque con el calor del fuego se hizo mas rara y vaporosa. E al contrario es mas pesada la fria/ y esta mas espessa/ y por esto en el vaso de agua fria como comienza a salir el agua/ la que se sigue ala primera que salio/ con su peso apressura ala que va adelante/ y assi la otra parte que se sigue a ella/ de manera q̄ el peso es causa de la priessa y furia. Y de aqui se sigue que salga mas ayua la agua fria/ q̄ la caliente/ de yguales vasos y por yguales respiraderos. Y esta misma priessa es causa del sonido mayor en la fria / q̄ en la caliente: por ser menos el mouimiento en la caliente/ por estar mas liuiana/ y tambien por la euaporacion que detiene el mouimiento. Razon es que da Aristotiles. El qual tambien en el segundo de los Metauros que arriba alegamos/ da la razon a otra cosa que vemos cada dia: que vna nao si esta en vn rio de agua dulce: so tiene menos peso y carga/ que q̄ndo esta en la mar y agua salada. Y es la razon que el agua de la mar es mas gruesa y espessa: y so tiene qualquiera cosa sobre si mas q̄ la dulce/ que es mas sutil y delgada. Ser esta buena razon/ cada dia se experimenta y se ve: porque si vn huevo lo echan en agua dulce y delgada/ se fume luego/ y se va al fondo dlla: po si despues echado sale el agua: la espessa y gruesa/ so tiene el huevo en ella/ y no se hunde. No creo q̄ ay que esto no ayavisto. Y por no oportunar con vn proposito no digo mas agora del agua/ derado las fuentes y rios q̄ ay d̄ maravillosas ppiedades pa particular lugar.

Cap. xxvij. q̄ sea la ra

zon y causa q̄ todos los animales q̄ andan/ tienen los pies pares: y no nones: y el mouimiento del andar de q̄ parte comienca: y porq̄ razon.

**Q**uien quiere querido mirar en ello/ o de oyr mas lo quisiere considerar hallara muy cierto y verdad/ que todos los animales quatos andan:

tienen los pies pares/ que sean dos o quatro o muchos mas: y ninguno se hallara que los tenga nones. Y tambien es de notar/ que estos pies que assi tienen que sea como digo dos o mas/ todos los tienen repartidos en tal manera/ que la mitad tiene de vn lado/ y la mitad de otro. Lo q̄ es de creer que tienen su razon y causa como todas las otras obras de naturaleza. Y esta razon q̄ero yo aqui escreuir para los ingeniosos y curiosos de saber las cosas: por las causas dellas. Y feranda das por Aristotiles en el libro primero de la historia que escriuio de los animales/ y en el tratado del comun andar dellos. E tambien pone esta question y pregunta en sus problemas. Para cuya declaracion es de presuponer/ que el mouimiento que los animales tienen/ es compuesto y consta d̄ descanso y trabajo/ desta manera. Que para el mouimiento de vna parte del animal: otra parte ha de estar queda parada/ sobre que se mueua/ y afirma la que anda: d̄ manera que en el mouimiento de andar parece que el vn pie se leuanta/ y el otro se affienta. Y esta es cierta regla y necesaria/ que sino es el saltar que el salto afirma sobre todo el cuerpo/ y no requiere esta alteracion y trueque: el qual no es mouimiento que basta ni conueniente al animal. Lo do lo de mas forzosamente vna parte se afirma y descansa/ para que otra se mueua/ y despues la que se mouio se para y afirma/ para que la que estaua parada se mueua/ y assi van mudando las vezes. Pues siendo esto assi fue necesario y conueniente/ que los pies fuesen mas que vno: porque vno no bastaua pa lo dicho: por que estando vn pie quedo/ no quedara otro sobre que se mouiera. Y tambien fue menester que fuesen pares/ dos o quatro o mas/ porque si fueren tres no fuera cosa ordenada/ ni yqual que mouiendose los dos/ vno tuuiese solo la carga. Pa el andar fuera yqual/ ni firme/ ni qual deuia ser/ por la desigualdad de dos a vno. Y el miembro solo enflaqueciera y saltara/

pues hacia la obra por dos. Y por la misma razon estos pies dos o quatro o seys/ Todos los animales los tienen la mitad de vn cabo/ y la mitad de otro/ como dirimos. Porque mas ardenada y yualmente/ ambas partes se mueuan/ con la yqualdad en el numero/ y la partidao en el trabajo. Lo qual se ve en las abejas/ y morcas/ y escarabajos que tienen seys pies/ y en otros busanos que tienen quarenta y aun ciento/ que todos los tienen repartidos la mitad a vna parte/ y la mitad a otra. Aun que en los tales parece que se podria sufrir mejor la desigualdad/ toda via obra naturaleza lo mas perfecto. Es tambien cosa digna de notar/ lo que el mismo Aristoteles determina en los mismos libros/ que el mouimiento de los hombres y animales se comienza/ y tiene su origen de la diestra parte/ y aquella es la que primero se mueue en todos ellos/ y esto ser assi la experiencia nos lo muestra muy euidentemente/ en todas las cosas que hazemos. El que quiere partir para correr/ siempre pone el pie izquierdo delante/ para comenzar con el derecho. Y si alguno lleva algun peso o carga/ siempre la lleva en el brazo o lado izquierdo/ por llevar suelto el derecho/ por se mouer mas ligera y descansadamente. Porque la sinestra parte o mano o pie es sobre que al principio nos mouemos todos: sino somos impedidos por alguna cosa o causa/ al tiempo que nos queremos mouer. Como vemos que quando vno quiere andar al derredor de vna cosa/ asido a ella anda sobre la izquierda/ y la derecha libre. Y tambien quando vno sube en vn cavallo/ o cosa alta/ do es menester tenerse y ayudarse con la mano/ puesto que la derecha es mas presta/ para las operaciones de manos/ para se mouer o librar todo el hombre/ con la mano izquierda o pie se ase a la silla/ de manera que sobre la mano izquierda nos mouemos/ y la derecha es el principio del mouimiento.

**Cap. xxviii. Del ex-**  
celentissimo capitán y muy poderoso rey el  
grá Tamorlán: dlos reynos y puincias q  
côquisto/ y de su disciplina y arte militar.



**M**randes y excelentes capita-  
nes vuo être los Griegos y  
romanos/ y tãbié Cartagi-  
nêses y otras naciones/ y assi  
como fuerô sabios y vtuolos  
en las guerras y batallas/ assi fuerô tãbié  
dichoslos/ en q vuisse auctores y hystoria-  
dores/ q cûplidaméte escriuiessen sus ha-  
zãñas. y auiedo passado cerca de nros  
tpos/ vn hõbre q cõ q̄quiera de los anti-  
guos se puede y gualar/ y aũ hazer venta-  
ja a algunos dellos/ tuuo tã mala dicha en  
q del se escriuiesse: q para dezir yo algo ôl:  
he andado mēdigado y buscando q̄ escre-  
uir/ y al cabo no puedo ser sino poco y cõ  
fuso: por faltalle lo q̄ a los otros sobro/ en  
tener quē escriuiesse del. y este es el gran  
Tamorlán/ q̄ cõ auer comēçado de ser vn  
boyero/ y otros dicen q̄ de vn pobre sol-  
dado/ llego a ser tã grãde en señorio y vi-  
ctorias/ como aq̄l grã Alexander/ o muy  
poco menos q̄ el. Fue pues este varõ erce-  
lête cerca del año del seño d mil y trezien-  
tos y noueta años. Segũ algunos dicen/  
descēdia del linaje d los partos/ gēte q̄ tã  
temida fue e tpo de los romanos/ y q̄ esta  
na ya olvidada. Fue hijo d muy baros y  
humildes padres/ pero de muy buena y  
gēti disposiçõ/ hõbre muy suelto y ligē-  
ro/ abil y de grã juyzio y entēdimiento/ q̄  
siempre desde pobre y despues de rico tuuo  
altos y grãdes p̄lamientos. Fue muy es-  
forçado y animoso y luego desde muy mo-  
ço se inclinó ala guerra y arte militar/ y dío  
se le tãbié: y vsaua y etēdia la tãto: y era tã  
dispuesto para ella/ que a penas se podia  
juzgar: q̄ era mas en el la destreza y esfuer-  
ço/ o su abilidad y prudēcia. Con las q̄/  
les abidades y virtudes y con las q̄ ade-  
lante se diran/ gano e poco tiempo la ma-  
yor reputaçion/ que nunca hombre pudo  
ganar/ los p̄ncipios deste hombre segũ

cuenta Baptista Fulgoso/ passaron de  
sta manera. Que siendo hijo de vn hom-  
bre/ q̄ guardaua ganado/ criandose entre  
los moços que tenian el mismo oficio de  
su padre/ los otros como el en sus juegos  
y burlas lo eligeron vna vez por rey/ y en-  
tre burla y juego el hizo les jurar a todos:  
que haria lo que el les mandasse/ y le obe-  
decerian en todo. y hecho el juramēto:  
mandoles a todos que vendiesen sus ga-  
nados/ y derassen pobre y baro oficio/ y  
se diessen ala guerra y armas/ y lo tomas-  
sen por capitán. Haze se assi. y de la bur-  
la vino la cosa a veras/ y en pocos dias  
junto quinientos ganaderos y hombres  
del campo/ con los quales la primera co-  
sa que hizo/ fue robar y saltar ciertas ca-  
rabañas de Mercaderes/ que passauan  
por aquella comarca: y partio la presa tã  
y gual y justamente con sus compañeros:  
que con grande se y amor lo seruian/ y se  
le llegaron otros de nueuo. Lo qual sa-  
bido por el Rey de Persia/ embio vn ca-  
pitán con mill de cauallo a lo prender/ y  
despazer. El dióse tan buen recaudo/ que  
venido el Capitán contra el anduieron  
tratatos/ y de enemigo lo hizo compañero  
y subdito: y junto cõ la suya la gente del/  
y comēçó a acometer cosas mayores. O-  
frescióse luego discordia entre este Rey de  
Persia y vn hermano suyo/ y el Tamor-  
lán tomo la voz de su hermano/ y basto  
su fauor y inoustria para dar le la victo-  
ria: y hazello Rey. Destruyendo al otro.  
Despues haziendo lo el Rey nueuo Ca-  
pitán de la mayor parte de su exercito/ sin  
gendo que le queria conquistar nueua tier-  
ra y señorio/ juntando gētes incito a mu-  
chos del pueblo que se alçassen/ el se rebe-  
ló contra el/ y le quito el Reyno que le a-  
uia ayudado a ganar y llamose rey de per-  
sia. Lo qual no deuio de passar/ sin gran-  
des trances y auisos y hechos muy seña-  
lados. Acabada esta empresa/ dio liber-  
tad a su patria y gente de los partos/ que  
muchos años auia seruido a los Sarrace-  
nos y reyes d Persia: sacádolos de aque-

lla seruidumbre/ se hizo rey y seño: dellos.  
Siendose pues ya con muy grandissimo  
y escogido exercito/ comēçó a conquistar  
las comarcas naciones y assi andando el  
tiempo despues/ cõquisto y gano ala Al-  
siria/ alas Armenias/ y babilonia/ a me-  
sopotania/ la Scitia Asiatia/ la Alba-  
nia la Abedia/ y otras puouincias/ y grã-  
des y muy fortissimas ciudades. En las q̄  
tas cõquistas aunq̄ no las hallamos escri-  
tas/ cierto es q̄ passaron grandes y fuer-  
tes Batallas/ muchos y muy señalados  
actos de fortaleza/ grãdes arduos y au-  
ilos/ por q̄ todos dicen deste excelente ca-  
pitán: que fue tan sabio y diestro en gouer-  
nar su gente/ q̄ nunca vuo en ella motin ni  
rebelion notable. Era muy justiciero/ y li-  
beral en estremo/ honrado: de los q̄ lo se-  
guia/ y por esso amado y temido. Traya  
su gente tan doctrinada y diestra/ q̄ al pun-  
to del tpo sabia cada vno lo q̄ auia de ha-  
zer/ y se ponía en su lugar: con traer como  
adelante diremos en su exercito numero  
de gēte/ q̄l jamas otro truxo. Su real pa-  
recia la mas hermosa ciudad del mundo/  
todos los oficios andauan por su orden/  
auia assi mismo en el abundacia de merca-  
deres/ y de otros mātamientos y cosas  
necessarias para la vida de los hombres.  
Nunca cõsintio hurto/ ni latrocinio ni fu-  
erça/ y si acasçia cometer algunos los ca-  
stigaua seuerissimamēte. y por esto traya  
su real tã proueydo/ como éla mayor paz  
del mudo la mejor ciudad del. Hazia que  
sus soldados se preciasen de esforçados y  
virtuosos/ y de muy diestros y sabios.  
Traya los muy bien pagados y honrra-  
dos/ muy luzidos y adereçados/ po muy  
castigados y subjectos. Siendo pues ya  
rey y empador de muy muchas puouincias  
y reynos en Asia/ mouidos por su fama  
vinierõ infinitas gētes alo seruir/ allende  
d sus subditos. De manera q̄ cõ mayor gē-  
te y exercito q̄ tuuo Dario ni Xerxes: por  
q̄ todos dizē q̄ cõ q̄trocientos mil hõbres  
de cauallo y seys çietos mil de pie/ vino a  
cõquistar a Asia la menor/ y las puincias

della. Lo qual sabido por el grã Turco  
Bayazeto seño: della/ y príncipe y capi-  
tan de los turcos/ que ala sazõ tenian pu-  
esto cerco en la ciudad de Costantinopla:  
auiedo primero cõquistado muchas pu-  
ouincias de Grecia/ y leydo el mas temi-  
do y rico rey que auia en el mundo/ como  
quando dellos hablamos diximos. De-  
ro luego el cerco de Costantinopla/ y pas-  
so en Asia con toda su gente/ y junto toda  
la mas y mejor q̄ pudo juntar: q̄ segun di-  
zen los de cauallo eran tantos como los  
del Tamorlán/ y los de pie muy grande  
numero/ toda gente muy diestra/ y muy  
buena y la mas della exercitada élas guer-  
ras que con christianos auia tenido. y co-  
mo buen rey y capitán/ viendo que de o-  
tra manera a tan gran exercito no podia  
resistirle su tierra/ determino de le salir al  
encuentro/ y darle la batalla/ confiado é  
la virtud y esfuerzo de su gente/ y aũ tam-  
bien en la multitud que auia q̄ aunque no  
era tanta como la d su enemigo: era como  
esta dicho muy mucha y muy diestra/ y de-  
fendian sus casas y libertades. E saliendo  
le al camino en los confines de Armenia  
la mayor/ hallo al Tamorlán del mismo  
propósito de pelear con el. y ordenando  
pues cada vno d los Capitanes sus gen-  
tes/ El primero dia que pudieron juntar  
se/ haziendo cada vno lo que muy sabio/  
y esforçado Capitán deuia/ començaron  
la mas brava y cruel batalla/ que yo creo  
que ha auido en el mundo/ considerando  
el numero de la gente/ y la bondad y expe-  
riencia della/ y el esfuerzo y abilidad de  
los capitanes. y peleando la mayor par-  
te del dia crudissimamente/ se matauan  
los vnos a los otros sin se poder vencer/  
ni conocer de qual parte inclinaua la vic-  
toria. Hasta que al cabo vencidos los d  
Turco mas de la multitud que de la fuer-  
ça/ muriendo grande parte dellos/ que a-  
firman que murieron aquel dia dosientos  
mil hombres de su parte/ fueron desterra-  
dos. y boluieron las espaldas. El Ba-  
yazeto peleando y sosteniendo el impetu

de los contrarios / y con mucho animo de teniendo y animando los suyos / cargando gran golpe de enemigos cayo con el su cauallo / donde no pudiendo ser socorrido / fue preso y tomado vivo. Y assi lleuado en presencia del Tamorlá el q̄l gozando todo lo posible de la victoria / le hizo hazer muy fuertes cadenas / y vna jaula donde dormia de noche / y assi apisonado cada vez q̄ comia / le hazia poner deba to la mesa como a lebre / y de lo q̄ le echaba de la mesa le hazia comer / y q̄ de solo aquello se m̄tuniese. E quando caualgaba lo hazia traer / q̄ se abarasse y pusiese de manera / q̄ poniendole el pie encima / su biesse el en su cauallo. Y en este tratamiento lo truro / y tuuo todos los dias que vivo. E assi lo traya por toda Asia la mesora / sojuzgandole y cõquistandole su tierra / por q̄ lo viesse en aq̄l estado / los que lo auia visto poderoso y en gr̄a trono. El que esto leyere no espazó que lo passe sin grande cõsideraciõ / por q̄ cierto es gr̄a documento y exemplo / para tener en poco los gr̄ades poderes y m̄dos d̄ste m̄do. Pues vn rey tan grande / tã temido y poderoso / solo el trance de vn dia lo pudo barar a tan vil y baxo estado / q̄ en la mañana se viesse señor de infinitos hombres / y temido y obedecido de todos / y ala noche se viesse esclauo / cõpañero y gual con los perros de su señor. Y q̄ le viniese esto por mano de hombre / que vno tiempo q̄ no tenia mas que vn cayado de pastor / o segun otra op̄nion vna sola espada / y q̄ este pudo venir en tanta gr̄adeza / que no hallasse en su tiempo y gual en el mundo / poder y señorio. Y el otro que auia nacido el mayor de todos / vn dia bastasse a hazello el mas abatido / y baxo. Cosas s̄o estas / q̄ auian totalmente de apartar a los hombres de los m̄danos d̄seos / y amar y procurar a solo dios / boluendo a n̄ro culto. Auiedo el Tamorlá señoreado la tierra del turco / dio la buelta caminando para Egipto / y fue allanando a toda Siria / a Phenicia / y a Palestina / y Judea

y todas aquellas comarcas tomãdo por combate insignes ciudades / y entre ellas Smirna y a Antiochia a Tripol a Sebastia a Damasco / y otras: assolado y destruyedo algũas dellas. Llegado ya cerca de Egipto / el Soldã del y señor de Arabia y otras puincias le salio a resistir: y cõ muy grueso exercito peles conel: siendo desbaratado / escapo huyedo. El tamorlá le tomara a Egipto / como auia hecho todo lo de mas: sino q̄ tan gr̄a exercito fue imposible passarlo por los desertos: y no tuuo en tãto cõquistar lo / quãto la salud y cõseruaciõ de su gente / pero todo lo de mas de aq̄llas comarcas metio d̄baxo de su señorio. Dizen del Tamorlan / que se holgaba quando hallaua resistencia y fuerza / y por mostrar mas su poder y esfuerço / y prudencia / y auiso / como le acaescio en la ciudad de Damasco / q̄ auiedo la elen trado por fuerza / los mas esforçados y mejores se retraxerõ a vna fortaleza tã fuerte / q̄ se tenia por imposible ser tomada: y puesto q̄ ellos venian en trato conel / el no q̄sõ sino tomarlos por fuerza: o q̄ se diessẽ a merced. Y visto q̄ no se podia combatir por su alteza y sitio: hizo en breues dias edificar otra fortaleza juto ala otra: mas alta y mas fuerte q̄ ella: y tal maña y diligencia puso / q̄ nũca le pudieron estoruar su edificio / y desde alli cõ ingenios y instrumentos de guerra los cõbatio y apreto de tal manera / de noche y tãbiẽ de dia sin darles vn solo momẽto de descanso: q̄ los tomo y etro por fuerza d̄ armas. En sus cõquistas y cõbates tenia esta costũbre / q̄ndo assentaua sobre alguna ciudad / el p̄mero dia luego q̄ allegaba / hazia q̄ su tienda se pusiese blanca: por la q̄l significaua / y era ya sabido / si aq̄l dia se entregauan / que les otorgaua las vidas y hazieda. El segũdo dia hazia poner colorada la tienda / si aq̄l dia quisiesen dar se / auian de morir todas las cabeças de casas / y los de mas eran perdidos pero si el segũdo dia no se querian dar / al tercero hazia poner vn Pauillon negro / que era cerrar la puerta ala clemẽ

cia / y los que aquel dia o de ay adelante eran tomados / no escapaua hombre ni muger / de qualq̄er edad que fuesse auida / y la ciudad se metia a saco / y le hazia poner fuego: y la destruya totalmẽte. Por lo qual no se puede negar / q̄ este hombre no fuesse muy cruel: puesto q̄ tuuiese muchas virtudes / y excelencias. Pero es de creer q̄ lo permitia Dios por pecados de los hõbres: y para castigar cõ la mano de aq̄l aquellos reyes y gentes. Y aũ esto parece q̄ el mismo lo diõ / y se tenia por tal. Por q̄ escrue el papa Pio / que auiedo puesto cerco sobre vna muy fuerte ciudad no auiedo q̄rido entregarle en primero ni segũdo dia / q̄ eran los terminos ya dichos / d̄ recibir a misericordia / llegado al tercero / los dela ciudad cõfando que vsaria alguna piedad: abrieron las puertas / y echaron delante las mugeres y niños todos cõ ropas blancas y ramos de oliuas en las manos / dãdo todos bozes / que rorã el cielo / pidiendo misericordia / q̄ no ouiera a quien no mouiera a ella. El Tamorlan como los vio assi venir / ninguna muestra hizo ni sentimiento de piedad / antes cõ su serenidad y semblante acostũbrado q̄ era de fiereza y crueldad / m̄do a vn escuadron de gente de cauallo / q̄ saliesse a ellos / sin derar ninguno a vida / los matallẽ a todos. Y despues mando derribar la ciudad por los cimientos. E que no que dalle en ella cosa enhiesta. Andaua a caso en esta sazõ en el exercito del Tamorlan vn mercader natural d̄ genoua / como otros muchos andauã: y tenia trato y comunicaciõ alguna vez conel / el q̄ pareciendole muy cruda cosa la dicha / se atreuio a deszirle / que por q̄ vltima de tanta crueldad / con los q̄ tã humildes se le entregauã a su misericordia. Dizen q̄ el Tamorlá cõ la ma y por y a alteraciõ del m̄do / encõdido el rostro y los ojos q̄ parecia q̄ fuego le salia por ellos / respõdio tu deues de pensar q̄ yo soy hõbre / como los otros / muy egãfiado estas en ello / que no soy sino y a de Dios: y destruyeciõ del m̄do / y no parez

cas mas ante mi / sino quieres llevar el pago / que merces tu atreuimiento. Elmercader como le conosciã la condiciõ / desuiose luego de alli / y nunca mas fue visto. Auiedo pues cõquistado como tenemos dicho infinitas tierras / y muerto y vencido muchos reyes / no hallando en toda Asia resistencia alguna / cargado de infinitas riquezas / y lleuado cõsigo muchos de los mas principales / delas tierras que deraua sojuzgadas / los quales lleuauã todos los mas de sus bienes q̄ podian / por que eran de los q̄ luego se entregauan / se boluio a su tierra. Donde despues de llegado / hizo edificar vna muy gr̄a y sumptuosa ciudad / y poblarla de los que diximos que de diuersas Prouincias traya. Los quales como venian con sus thesoros / y eran hombres honrados y principales / y muy muchos en numero / y con la ayuda q̄ el Tamorlan les hizo / en muy breue tiempo constituyeron y hizieron la mas hermosa y rica ciudad del mundo. Y como era de tantas y tã diuersas partes / el tratodella fue muy general y muy gr̄a: de / y por esto començo a ser muy frequentada y abundosa de todas cosas. Estãdo assi el Tamorlá en esta prosperidad y alteza / como era hombre acabaronse sus dias y murio / derando dos hijos no d̄ tãto valor como su padre / segũn parece. Pues assi por la grande discordia que vno entre los dos: como por su flaqueza y poquedad: no fueron para conseruar el estado q̄ heredaron / antes los hijos y nietos d̄ Bayazeto / q̄ era el gran turco su prisionero: sabiendo la muerte y la discordia de los hijos: passardẽ en Asia y cõ su diligencia / y animo: hallado aparejo en las volũtades: recobraron los bienes y reynos d̄ sus passados. Assi acaescio por otros estados y reynos q̄ el Tamorlá auia cõquistado. Y assi de tal manera sucedio el negocio: que oy no ay memoria del ni d̄ su señorio ni hõbre que veiga de su linaje / que aca lo sepamos / d̄ cierto. Auñ Baptista Egnacio gr̄a inquiridor de antiguedades escrue:



que quedaron los hijos del Lamorlá con las tierras y prouincias que su padre poseyó de la parte del rio Eufrates y despues de sus sucesores hasta Asancafano rey / con el qual peleó Asahomero turco y que de los herederos deste visancafano segun muchos afirman / se leuanto el primer Sofi / de donde viene el estado y reyno del Sofi / que es grande enemigo del turco. Que sea assi esto o no / cierto las cosas deste libro / o hermosa y excelente historia fuera de leer. Por que en tan grandes casos grandes hechos y cosas de uieran passar. Pero yo no he leydo mas de lo dicho / ni creo que aya mucho mas escrito. De manera que sabemos assi a bulto lo que passo / por los tiempos / las maneras y modos como passo / que es lo que mas gusto / y puecho podia hazer al lector / no se sabe. Una cosa afirman todos que el Lamorlá nunca vio las espaldas a la fortuna / nunca fue vecido / ni ninguna cosa acometio que no la lleuasse / ni penso ni algo que no la alcançasse / ni le faltó / esfu ergo ni auiso para lo procurar. Por lo qual tomo a dezir que lo osaremos conferir y guardar con cualquiera de los muy famosos y antiguos. Esto que tengo dicho lo he de Fulgoso en sus ceteraneas / y del papa pio en la segunda parte o libro de su geographia / y de Platina en la vida de Bonifacio nono / y de Matheo Palmerio en las adiciones a Eusebio / y Decambino Florentino en la historia Turquesa.

**Capitulo xix. De los estranos y admirables vicios de Elogauo Empador que fue de Roma / y de sus excessos y prodigalidades increíbles.**

**E**l quando contado de un hombre muy valiente y muy fuerte / y tan varón de todas sus cosas como lo fue el gran Lamorlá / digamos agora del mas afeminado y mas regalado hombre de quantos ha auido en el mundo / que es Elogauo empador que fue en roma. contra to

da razón y orden / por que estos dos contrarios puestos assi juntos / la fortaleza y prudencia del uno / y la pusilanimidad y desorden en el otro / mas claras se vean. Son tantas las desordenes / y vicios de Elogauo / de que agora quiero decir / y muchos de los tales / que no podre yo guardar orden en consellos. Y aun es bien / que de yo algunos dellos de escribir / por guardar la comun honestidad. Por que verdaderamente algunos empadores y reyes ha auido en el mundo / tan viciosos y tan malos / que parece fuera bien / que dellos no se escriuiera nada / y que su memoria fuera perdida / por que las gentes no supieran / ni sus sucesores entendieran / que tal cosa se sufrió en el mundo / ni que tales vicios y pecados se ayá cometido. Y aunque me pareció esto assi. Llego a escribir las fealdades y vicios deste / que a todos sus predecesores sobrepuso / y no le pudiera igualar alguno de los que le sucedieron / por malo ni puerlo que fuese. Por que también juzgo / que no haze menos bien el philosopho natural / que escriue la naturaleza de yeruas y cosas ponçiosas / para que se guarden dellas / que el que escriue sus virtudes / para usar las / y gozarlas. Y assi en nuestro proposito viendo qualquiera principe o Rey / quan detestable fue este y otros tales en la memoria de los hombres / huyra y procurara de no les parecer / y de no ser como ellos / y el Pueblo que tuviere buen Rey / sabiendo lo que se padescio con los Reyes malos / dara gracias a Dios por el que tiene / rogandole siempre por su vida / con mas amor y lealtad les seruirá. Y tambien los que tal no lo tuvieran / sufrillo han con paciencia / sabido que ha auido otros peores que el. Y junto con esto el discreto lector / considerara / quando leyere las obras de los malos principes / que a los fines ouieró / y que poco duraró en sus tronos. Fue pues este Antonio Eliogauo / lo hijo de Antonino caracalla / Casiano / Emperador que fue casi tan malo como el hijo pues fue desobediente a su padre / hizo matar a su hermano y se caso con su ma-

drastra / madre del hermano que auia muerto. Luego que murió este su padre / a quien mataron sus criados / fue elegido emperador uno llamado Popilo macrino / que era prefecto pretorio / el qual tubo ay a un año que fue emperador / juntamente con un hijo suyo que fue muerto en Bitinia / por mandado de nuestro Antonino Eliogauo / y juntandose con el lo mas del exercito Romano / auiendo el ganado reputacion con el / por auer tomado el nombre de Antonino / que tan amado era en roma luego como que fue muerto Asacrinio / el exercito nombro / y leuanto por emperador a Elogauo / y el acepto el imperio / y tubo sus letras a roma. Donde luego fue obedecido / y creyendose de ligero / y persuadiendole que auia de ser muy buen principe / por que desheauan muy mucho que lo fuese. Estando pues el a roma / y obedecido y recibido / no tardo mucho que no començo a descubrir / y obrar sus vicios y condiciones / de rados pues otros cuentos / por que yo no quiero contar su historia sino sus costumbres / fue primeramente tan carnal / y dado a mugeres / y a otros abominables pecados de la luxuria / tan desonestos y sucios / que yo no osare ser tan desonesto / que los cuente todos. Fue tan prodigo / y gastador en sus golosinas y regalos / y otras locuras / que diuino ser creydo lo que dire / aun que lo escriue muy verdaderos auctores. Fue tan afeminado y amigo del sero femenino que venido a roma / la primera vez que fue al Senado lleuo a su madre consigo por buen principio / y hizo que le fuese preguntado su voto y sentençia / y se hallasse presente a todas las determinaciones / y senatus consultos. Cosa que nunca emperador hizo / que muger tuviere voto en el Senado romano. No contento con esto / hizo un Senado y lugar de ayuntamiento para solas las mugeres / donde se juntasen / y tratassen / y determinassen ellas / qual auia de usar tal vestido / qual de tal carro o litera / qual auia de traer oro y piedras en el calçado / y assi otras cosas ridiculas. Y a bueltas desto o

tra desonestidad grandissima / en sus palacios tenia ramera de mugeres publicas para sus amigos y criados. Y preciaba se tanto de la compania dellas / que buscadas todas las mugeres deste mal nombre por todas las partes de roma / las hizo llamar en ayuntamiento publico / y entro el allí solo vestido de habitito de muger / como los capitanes en presencia de su exercito / y hizo una oracion muy larga / y copuesta / llamandolas comilitones / palabra usada por los excelentes y grandes capitanes con su gente / llamandolos companeros en la guerra. Lo que allí platico y confirió con ellas / fueron nueuas maneras y generos de desonestidades. Muerio despues en este su Senado y cabildo los farantes y corredores de abominables ayuntamientos / y malos moços que vendian sus cuerpos / a los quales hizo dar cierta summa de oro a cada uno. Fue este desventurado tan malo en todo genero de fealdad / como que era muy hermoso de gesto / que se afeytaua y ponía color / y se alcoholaua los ojos. Fue tan afeminado / y desheo tan ser muger / creyo poder lo ser / y junto grandes medicos y curujanos / permitiendoles que cortassen y obrassen en sus carnes a su voluntad / con tal que le derassen habil para usar como muger / pensando que era posible. Los malos hombres por los pecados abominables eran sus amigos y privados / a los quales en el tiempo que impero / dio los cargos y oficios / y por su consejo se gouernaua. Desterro y echo de roma a todos los sabios y honestos varones / y entre ellos a Sabino y Sulpiano y illustres juris consultos. Fue muy amigo de buscar inuenciones nunca pensadas / haziale traer en carros que los lleuassen porros muy grandes / y otras vezes leones amansados / y no es nada esto / pues hizo venir mugeres muy hermosas / y que desnudas tirassen el carro / y el desnudo fuese lleuado en él / por que la desonestidad fuele mas excessiua. Su ultimo fin y principal cuydado era ponerse y coponerse de manifiesto / que citasse

## Segunda parte de la Silua.

alos tales como el a sus fealdades. Con las virgines vestales que en la vana religión de los romanos se tenían por las mas sagrada y acatada cosa de todas/ tuuo in celoso ayuntamiento en estas tales batallas y exercicios gastaua este virtuoso emperador su tiempo sus rentas y riquezas no las gastó tan poco en guerras ni en edificios publicos/ sino en buscar circunstancias que calificassen las cosas dichas/ y otras que diremos/ y en regalados y esquisitos manjares: que nunca se oyeron jamas. Nunca se sentaua sino entre flores odoríferas/ y entre ambares y almizques/ y otros generos de olores maravillosos. Nunca como cosa que no costasse gran precio/ dezia que ninguna salsa ni aperito auia tal como el gran precio de vn manjar: vestíase ropas de oro y de purpura con perlas y piedras preciosissimas/ hasta en el calzado traya piedras de ynestimable precio/ y que fuesen esculpidas en las medallas/ y otras esculturas de admirable arte/ y costaba esto gastaua las rentas que oy tienen todos los principes christianos/ y moros: y aun no bastaua para ello/ como vereys adelante. Delo de la pieza donde posaua/ la qual estaua toda toldada de oro y seda/ y los estrados cubiertos de rosas y flores/ y a bueltas de las perlas y piedras todo el espacio que auia desde allí hasta donde estaua su cavallo/ o carro/ quando quería caualgar/ toda la tierra o suelo hazia cubrir de limas duras de oro/ y de plata/ por do pudiesse sus pies: por que no se preciaua de hollar la tierra como otros. Las salas y camaras y cenaderos todos de su casa/ todo el suelo de ellas se cubria cada dia de rosas y violetas/ lirios/ y de diuersas flores olorosas el vestido era qual tengo dicho/ pero con inuenciones y excessos de no creer por que nunca se vistió camisa dos vezes/ ni lienço que ouiesse leydo lauido/ nunca ropa ni calzado se puso segunda vez. Y las fortijas que vna vez se ponian/ se dice que nunca jamas las tozaua a sus dedos: como quiera que siempre los truxesse llenos de anillos y pie-

dias. Asimismo mismo en vaso de oro ni de plata jamas quiso beuer dos vezes/ y quedauase con el que a caso le seruia aquella vez. Y los colchones en que se acostaua no auian de ser de lana ni de pluma como los de los otros hombres/ mas de aualos hazer de pelos de liebres/ y de flotel de perdizes. Tambien las mesas y arcas y sillas/ las camas y vasos de seruicio de su camara o cocina/ y toda su casa/ hasta el vaso que del mas vil officio suele seruir/ era de oro fino. Tenia en poco al librarle con cera/ y hazia tener en su camara lamparas/ que en lugar de azeite ardiessen con balsamo excelentissimo/ traydo de Judea y de arauia. Hasta los ornamentos que tenia/ eran hechos de piedras como rinias y merinas de grande estima. Quando caminaua lleuaua seys cientos carros y literas/ cuya carga era moças y moços de honestos/ y los farantes e interpretes de ellas. Y para su insaciable bestialidad todo era menester/ por que antes que se hiziesse inabil: tuuo por grandeza como diuitiosos: que nunca tuuo conuersacion con vna muger segunda vez/ ya tengo dicho que procuraua manjares costosissimos tanto es esto en extremo/ que la cena que menos le costo/ después que fue emperador/ fue de treinta libras que entonces dezian de oro/ que segun todos razonan/ son dos mil y quinientos ducados de agora: y tal cena vno que le costo mas de sessenta mil: buscar do formas nunca y imaginadas para gastar los. Por que le acaescia combidar/ y pro meter que daría a comer el aue fenir/ que dicen que ay sola vna en el mundo o que pagaria por ella mil libras de oro/ y pagaua despues e medio de esto hazia hazer en sus palacios montes de nieve/ traydos con grande maña y diligencia de las montañas fias. Quando andaua en la costa del mar nunca comia pescado/ sino aues y carnes/ que se traessen de muy leros. Quando se hallaua muy leros de la mar/ auia de comer pescados/ y que se los truxessen por postas y aun biuos/ y frescos. Al fin que todo costasse muy caro: y que fuesse casi imposible hazer

## De varia lecion. Fo. lxxviii.

sible hazer lo: comia cosas nunca pesadas: y hazia guisar muy mucho de cada cosa: assi como crestas de gallos biuos/ lenguas de pauos/ y ruy señores: y dezia que aprouecharia para la y pelensia. Lo que todo que bien considerare/ conócera que costarian los pauos/ para sacar las lenguas: y assi mismo los ruy señores: y lo de mas. A toda la gente de su casa que era sin numero: hazia dar animales muy grandes a comer/ rellenos de mollejas y bigadillos de pauos: y de selillos de pararicos: y de hueuos de perdizes: y de selillos de zorzales: y cabeças de papagayos: y faisanes y pauos. Tenia tambien perros y lebieles: y no auia de comer si no mollejas de ansares. Sus leones hazia mantener de carne de papagayos y faisanes: por que todo su estudio era: buscar cosas nunca oydas: y gastos increíbles. Y passan do por la plaza de Roma por que via cosas ordinarias: dezia que auia lastima de la probeza publica. Fueron las desordenes tales y tantas deste honrado Emperador: que no puedo yo ordenar el cuento de ellas/ y assi van confusamente relatadas. Acordo tambien para buena gouernacion de roma/ y por nueva manera de vicio/ vna cosa que el dia blo no la pensara. Y fue mandar que los negocios de dia se librasen de noche/ y los de las noches en los dias/ y assi se leuantaua quando el sol se ponía/ y lo saluauan como a los otros por las mañanas. Y recogíase a dormir quando amanecía/ que parecia que el mundo andaua al reues. En todas cosas era extremado: los años donde se uiaua/ auian de estar todos adobados de vnguetos preciosissimos: y para solo esto hazia edificar muchos: y en muchas partes: por que no se uiaua sino sola vna vez en ellos/ y hazia los luego derribar/ y hazia otros nueuos. En los puertos de mar si a caso se hallaua/ hazia teniendo lo por grandeza de animo dar barrenos/ y hundir las naues con toda su mercaderia. Y reprehendido por vn amigo por que gastaua tanto/ que uenia a pobreza/ le respon dio/ que que podia ser mejor/ que ser el pe-

redero de si proprio y de su muger. Dezia tambien que no desleaua hijos/ por que no le saliesse alguno concertado. Y que si Dios se los diessé/ que le salia de dexar que les hiziesse hazer lo que el hazia. Dijo sus los ya dichos que no lo pocos otros muy grandes y estraños de latinos. Tenia mugeres y truhanes/ hazia les por donayre echar tantas flores: en que siempre el andaua pisando/ que acaescio ahogar a algunos de ellos. Otras vezes les hazia quando el comia que todas las aues/ y cosas que ante el se seruian/ que esto era cosa infinita les seruiessen a ellos lo mismo/ vnias vezes hecho todo de marmol/ otras vezes de cera/ y tambien de palo/ y a vezes de marfil y de barro muy perfectissimamente obrado. Y que se lauassen las manos/ como que uiesse comido. Entre cada manjar destes assi les trayan de beuer/ y hazia que beuiesse. Otras vezes les hazian combidar de proposito/ y todas las cosas que se seruian eran de vidrio. Y otras que a cada seruicio fuesse solamente los manteles pintados/ y tan al natural/ que les despertassen el apetito. Y en lugar de hartarse/ padeciesse hambre. Y otras vezes combidaua los/ y uenia los manteles labrados de aguja y maratillo/ famente/ y tenia se la orden dicha: de alçar cada vez los manteles/ y uenia otros con otros manjares labrados: y alas vezes los combidauan/ y uenian las figuras y cosas obradas de tejido de excelente manera. Y otras eran tablas con la pintura ya dicha/ de cada cosa destas se seruian de muy muchas maneras y diferencias/ en que se hazian gastos increíbles. Hazia muchas vezes banquetes: en que se combidaua ocho hombres que fuesse caluos: y ocho que fuesse tuerros o vizcos/ y ocho gotosos: y ocho sozudos y otros tantos negros y el mismo numero de gordos/ otros de muy flacos/ y de muy chicos de cuerpo y de muy altos. Para que desta ensalada se riesse todos/ y uiesse mucho regozijo: y todo el oro y plata con que se seruian los combidados/ les hazia merced del. Tenia señalados y

daua grandes premios: al que inuentasse  
nueva manera de potaje o guisado si algu  
no traya alguna inuenció por buena/ y no  
le agradaua/ hazia q̄ aquel nūca comiesse  
otro manjar/ hasta q̄ acertasse otro que a  
el le contentasse. Despues q̄ auia en sus ce  
nas y combites/ hecho embriagar los mas  
de sus amigos y cōbi dados/ mandaua cer  
rar las puertas delas piegas/ donde esta  
uan dormidos/ y hazia soltar dentro Leo  
nes y osos/ que tenia desarmados de diē  
tes/ y viñas donde en la burla algunos fue  
ron muertos. Hazia gaitos sin cuento/ en  
tener en Roma todos los animales fieros  
traydos de longuissimas tierras: tenia leo  
nes/ osos/ p̄rberas/ onças/ y popotamos:  
cocodrillos. Estos y otros tales fueron los  
estudios y exercicios d̄ste empador. Esto y  
enhadado de contar las habilidades y vir  
tudes deste maldito Sardanapalo: y avn  
tambien creo lo esta ya el que lo lee/ y por  
esto avnque auia harto mas y avn peoꝝ q̄  
lo dicho/ q̄ desir/ sera bien darle cabo/ cō  
contar qual fue su fin y muerte/ q̄ fue qual  
la merecieron sus obras. Avnque si fuera  
en su mano/ tenia el acordado de morir/  
muy d̄ otra manera q̄ le acaelcio. Porque  
tenia para todos propósitos aparejados  
instrumentos preciosissimos/ con q̄ se ma  
tasse/ si se viesse en necesidad de hazer. lo  
por q̄ dezia el/ que su muerte tambien auia  
de ser estremada/ y q̄ diressen/ que nunca  
nadie se auia muerto d̄ tal manera. Tenia  
hechas primeramente sogas de seda y al  
godon/ para se ahorcar viendose en algū  
grande aprieto: porque los malos siempre  
biuen con temor. Tenia tambien veneno  
y ponçoña/ para el mismo efecto. Y tenia  
lo en buretas hechas/ de esmeraldas y de  
jacintos y conerinas por grandeza y estre  
mo: auia tambien mādado edificar vna muy  
hermosa y alta torre/ cercada de tablados  
de oro y plata/ y engastadas muchas pie  
dras enel/ para se echar de ay abaxo/ lo  
bre aq̄illos oros y perlas/ quando no tuuies  
se otro remedio. Pero todos estos auisos  
le aprouecharon poco: porque auiendo al

gunos años que lo sufrían, conspirando la  
gente de guerra y de su guarda cōtra el: sin  
dar le espacio para escoger manera de mu  
erte/ despues de auer muerto algunos de  
sus amigos y consortes/ fuerō en su alcāce  
del y en vna suzia letrina dōde se auia meti  
do huyēdo lo mataron/ y sacandolo arras  
trādo/ lo echaron en vn albañar muy he  
diondo: de donde por q̄ acaso era angosto:  
para lo meter enel tomarōlo a facar/ y tra  
yēdolo primero arrastrādo como a vn per  
ro por el cerco magno/ y otras plagas de  
Roma/ lo echārō enel tibre atado/ y liga  
do a muy grādes piedras y peso/ por q̄ nū  
ca fuesse hallado ni sacado/ y careciesse de  
sepultura. Y todo esto en gracia y consenti  
miēto de todo el pueblo. Y el senado man  
do q̄ le fuesse quitado el nōbre de Antoni  
no/ q̄ auia tomado/ y fuesse llamado quā  
do del se hablasse Liberino: y arrastrado:  
por q̄ allí auia sido su muerte. Condigna  
por cierto y muy cōforme ala vida q̄ biuo.  
Con la qual parece q̄ el enojo/ r̄ sinlavor  
q̄ se toma de leer su vida y costūbres/ se qui  
ta/ y q̄ da hombre contento/ y fatifsecho/  
alabando los hechos de dios. Las cosas  
dichas y las de mas deste Emperador es  
criuen algunos auctores/ y mas verdade  
ra y particularmente Helio Lāpridio: tā  
bien son auctores de algunas dellas Julio  
capitolino en la vida de Adacrino/ y Ale  
lio/ Espartiano en la vida de Septimio  
Seuero/ y tambiē Sesto Aurelio victor  
y Eutropio avnq̄ breuemente. Parecio  
necesario señalar buenos testigos y aucto  
res/ por q̄ las cosas que se hā dicho son ta  
les/ q̄ avn con alegar los tātos y tales/ ter  
mo que no han de ser creydas.

**Capítulo. xxx. En q̄**  
se cuenta la continencia q̄ Alejandro mag  
no vso con la muger de Dario: y Cipion  
africano con otra donzella/ dūda se qual d̄  
los dos deua ser mas alabado: dexando la  
determinacion al discreto lector.



Despues de los abominables  
hechos y vicios del maldito  
Aleogualō/ bien sera con  
tar algun acto virtuoso de o  
tros p̄ncipes para quitar el  
mal sabor q̄ nos han drado los suyos. En  
tre los otros hechos que de Alejandro ma  
gno y de Scipion Africano el que vencio  
a Anibal se cuentan: de cada vno dellos se  
escriue vn muy notable acto de continēcia  
y templāga: muy semejante el vno al otro/  
y ambos muy de notar y alabar. De los  
quales Anulo gelio haze vn problema o p̄  
gunta/ comparando los entre si: dexando  
los en dubda y quission: qual de los dos  
aya sido de mayor punto y perficion en la  
virtud dela cōtinencia. Es el de Scipion/  
que auiendo entrado y tomado por fuerza  
de armas la cibdad de Cartagena en Es  
pañā/ que entōces llamauan Cartago la  
nueva: que auia estado en poder de Car  
tagineses/ entre otros muchos p̄ncipales  
hōbres y mugeres q̄ allí fuerō auidas: fue  
presa vna dōzella estrāñamēte hermosa de  
muy poca edad: de muy linda disposicion  
y talle/ tanto q̄ a marauilla era precia da y  
mirada de todos. Siendo esto allí/ Scipi  
on moço que aun no auia veinte y quatro  
años: y estando victorioso y alegre no sola  
mente no quiso gozar dela victoria en este  
caso/ en ofensa dela donzella: pero mando  
la traer ante si: y pareciendole aun mas fer  
mosa delo que auia oyo: siendo informa  
do que era persona de linaje: y que estaua  
desposada con vn Español illustre y p̄n  
cipal/ la hizo entregar a sus padres/ y que  
fuesse dada a su esposo. Y para su dote y ca  
samiento le dio conella/ lo que sus padres  
y deudos le auian p̄metido y dauan por su  
rescate: sin auer sido tocada ni maculada  
por el: mas q̄ auella visto de sus ojos. Se  
gū q̄ allí lo cuēta Titoliuo y Valerio ma  
rino/ y Plutarco/ y otros muchos auctores.  
Esto es la de Scipio: lo de Alejandro fue  
como diximos: muy parecido alo ya dicho:  
q̄ auiedo vécido ē batalla al grāde Dario  
y auiedo se escapado Dario huyēdo fuerō

presas y vinierō en poder de Alejandro su  
muger y su madre: la muger era de tā marā  
uillofa fermosura: q̄ en toda Asia no se ha  
llaua su yqual: era de muy poca edad: y en  
lo d̄mas muy acabada. Y no siēdo mas vie  
jo q̄ ella Alejandro/ ni teniedo otro a quien  
dar cuēta q̄ allí mismo/ avnq̄ fue auisado  
por todos de su hermosura: no se mouio a  
mal p̄samiēto cō ella/ antes ēbiādola a cō  
solar cō vno d̄ sus p̄ncipales llamado Leo  
nato: por escusar toda sospēcha y ocañon:  
no la quiso ver ni confintio q̄ fuesse trayda  
en su presencia. Pero haziala acatar y ser  
uir/ como si fuera su propia hermana. Este  
fue auctor griego lo escriuió/ y Anulo ge  
lio lo referē: y conel conforma Plutarco.  
Vea p̄tes el lector oyo el caso: qual le pa  
rece mas de alabar/ o de mas grado de cō  
tinencia/ q̄ Anulo Helio ni pone la suya ni  
otra determinacion. Bien se pudiera d̄zir/  
ser ambos yguales/ pues ambos se deter  
minaron/ de abstenerse y contenerse/ sien  
do yguales las ocañones. Pero por q̄ pō  
ga yo algo de mi casa/ y sea abzir camino  
de poder disputar esta dūda/ parece q̄ el q̄  
quisiere tener el fauor de Scipion/ podra  
dezir que fue de mayor confianza y fuerza  
de continēcia/ o mayor determinaciō o lar  
traer ante si la donzella/ y trayda no se mo  
ner ni dexar de objar como lo q̄ tenia deter  
minado. Que no de Alejandro q̄ temio de  
la ver: y avn no sabemos lo q̄ hiziera si la  
viera. Y por el cōtrario t̄bien podriamos  
dezir en fauor dela parte de Alejandro: ser  
en este caso mas de alabar q̄ Scipion: por  
q̄ hizo vn p̄to mas: q̄ fue no querella ver:  
por no poder avn con el p̄samiēto pecar/  
y q̄ en la virtud tuuo mas cuydado d̄ guar  
dar la cōtinencia/ pues sabiedo la flaque  
za humana/ huyō la ocañō/ que lo podia  
traer en peligro de caer. Que podriamos  
dezir: que ygualo en la continēcia con Sci  
pion/ y le hizo vetaja enel cuydado/ y auis  
so de guardalla. Estos dos apuntamiētos  
quise yo tocar y no quiero dezir mi pare  
cer/ por q̄ lo determinē: los q̄ por aqui pas  
sarē. Agora q̄ he puesto la quission/ quiero



responder a lo q̄ algun curioso lector me po-  
dria contradizir / en este exemplo de Alexan-  
dro: auer passado la historia de otra mane-  
ra. Por q̄ quinto Lucio y Diodoro Si-  
culo escriuē en la vida de Alejandro / auer  
Alexandro visto y visitado la muger y ma-  
dre de Dario / luego otro dia despues de  
la batalla. Donde dixo aquella notable  
palabra en ley de buena amistad / q̄ entrā-  
do con el alas ver Efestion / grāde amigo  
suyo / y que en la hecoda y aderego casi no  
auia diferēcia / la madre de Dario creyen-  
do ser Efestion el rey / le hizo el acaramiē-  
to q̄ deuia / como su passionera / humillan-  
dose a sus pies. Y siendo auisada q̄ no era  
Alexandro / se atajo y trubo dello / y comen-  
ço a escupir su yerro. Lo qual visto por  
Alexandro / le dixo: me te pesa: que no has  
errado en nada / por q̄ este tambien es Ale-  
xandro como yo: guardādo la regla q̄ dize:  
mi amigo es otro yo. Y esta visitacion pa-  
rece q̄ contradize / a lo de arriba dicho / de  
q̄ no la qualo ver en esto yo no temia q̄ ver:  
pues tengo por auctor Aulo gelio q̄ lo re-  
fiere de efestio: y pone la question y pregun-  
ta. Pero puede se responder / q̄ los aucto-  
res q̄ dizen q̄ no la vio quierā desir q̄ no la  
quiere ver luego / pues todos cōformā ene-  
llo: y q̄ la embio a visitar cō Leonato: y q̄  
el y a vellas el / fue despues por hōrallas  
y muy honestamente. Como quiera q̄ sea  
la q̄stion se puede posar y disputar y ver  
daderamēte segun afirma el mismo Plu-  
tarcō: grāde fue la cōtinencia y comedimie-  
to de Alexandro cō las mugeres: q̄ en su po-  
der veniā: desia el quādo vega las muy her-  
mosas captiuas: q̄ las mugeres de Persia  
erā dolores dlos ojos. Y cierto el fue muy  
honesto y casto / y se afirman del grandes  
y muy excelētes virtudes / y yguales o ma-  
yores que las de Scipion.

**C**apitulo. xxxj. Enel  
qual se cuentan muchos rios y lagos: y fue-  
tes / cuyas aguas tienen propiedades ma-  
rabillosas y singulares.



**E**n vn capitulo q̄ hablamos  
de agua: me acuerdo auer p-  
metido de hazer otro / en q̄  
cōtasse las ppiedades y efe-  
ctos marauillosos de algūas  
aguas de fuertes / oridos y lagunas y otras  
aguas dela tierra. Por lo q̄ en cuplimien-  
to dela promessa / y por q̄ verdaderamente  
por el mūdo ay cosas marauillosas desto:  
quiero escrivir aqui algunas o las mas se-  
ñaladas delas q̄ yo he leydo. Y comence-  
mos por aq̄ lago de Judea llamado Al-  
phaltite / q̄ despues se llamo mar muerto.  
Del q̄ ay muchas cosas estrañas / q̄ escri-  
ue Plinio / y tãbien Cornelio Tacito / y  
Diodoro siculo / y otros. Primeramente  
en el no se criā peces ni aues: ni otra cosa bi-  
ua algūa: r tãbiē tiene otra cosa muy estra-  
ña / q̄ ninguna cosa biua se hūde en el. De  
manera q̄ ay vn q̄ vn hombre no sepa nadar:  
no se va alo fondo: ni vn perro ni cavallo q̄  
echassen en el. A vn q̄ lo ligassen de tal ma-  
nera: q̄ no pudiesse nadar. Añi lo dize Pli-  
nio libro quinto: y Aristoteles en el segun-  
do de los metauros / dōde quiere dar razō  
natural para ello / y q̄ sea ser el agua gruesa  
y estremadamēte salada y espessa. Añi  
de a esto Cornelio tacito / q̄ por muy grā-  
viento rexiō que haga / no se altera ni leuā-  
ta el agua en este lago. Y los mismos aucto-  
res y Solino en su polistor escriuē / que en  
este lago se cria y haze vna manera de hez  
o espuma a ciertos tiēpos del año / que es  
vn betumen fortissimo / y pegajoso / mas  
fuerte que ningūa pez: ni yesso ni otra mez-  
cla alguna / para qualquiera obra que qui-  
siesen hazer. Y de otros lagos tãbiē le-  
emos que tienen el mismo betumen / como  
de otro cercano a Babilonia / con el betu-  
men del qual y con ladrillos hizo Semira-  
mis aquel afamado muro de aquella cib-  
dad de Babilonia. A este lago dicho de  
Asphaltite o mar muerto / va a parar el  
rio Jordan / que es de excelēssima agua:  
y en entrādo en el pierde su vīud cō la mali-  
cia del lago. Lo dicho deste lago escriuen  
auer mandado experimentar Domiciano

emperador: y hallo ser assi. De otro lago  
en Ytalia elcriue Plinio libro treynta y  
vno / llamado auerno / cerca dela mar al se-  
no de bayas: el qual tiene tal propiedad / q̄  
nunca aue passa bolādo por lo alto del / q̄  
no caya muerta en la agua: sin poder passar  
biua. Y oy dia dize q̄ lo mismo ay en Pu-  
zol. Lucrecio poeta da la razon natural /  
por q̄ esto acōtecia alli do dize: q̄ de muy lle-  
no de arboles r muy sombrio sale el vapor  
del tan grueso y tã apretado r furioso / q̄  
ahoga las aues: y tambien se dize causallo  
el vapor de los mineros de piedra cufre / q̄  
ay alli. De vna fuente llamada licos en la  
india: y de otra en Etiopia escriue Leo-  
phrasto r Plinio: que el agua dellas tiene  
tal efecto y obra como el azepte / q̄ qualde-  
ra cosa mojada en ella arde como si fuesse  
azepte. Y Pomponio mela r Solino am-  
bos hablādo de Ethiopia cuenta d vn la-  
go claro r muy dulce: q̄ los q̄ en el se bañan  
salēvntados como cō azepte: r lo mismo di-  
ze Vitruuio libro octauo. Y añide que assi  
ay vn rio en Cilicia: r vna fuente cerca de  
Cartago: la qual dize poder se causar ola  
grosedad r vntuosidad ola t̄fra. Solino  
y Theophrasto libro. ii. y sant Ysidoro li-  
bro. iiii. de sus ethimologias escriuē d dos  
fuertes: la vna q̄ ala muger q̄ della beuiesse  
hazia esteril y que nunca pariesse: y la otra  
que ala queno paria hazia concebir de ay  
adelāte. Y los mismos escriuē de otra fuēte  
en Arcadia: q̄ en el instāte q̄ beuā della ma-  
taua. Y lo mismo Aristotiles d otra en tra-  
cia en sus naturales questiones de otra en  
Sarmacia. Tãbien escriue Erodoto ali-  
carnasio en el quarto libro: r Plinio r So-  
lino lo afirmā de vna fontezica muy peque-  
ña: que a vn rio llamado Hispanis q̄ viene  
de Scitia / muy grāde r muy caudaloso y  
de dulcissima agua: entra despues en el  
agua desta fuente: r cō sola ella se haze de  
ay adelāte tã amarga y puerla el agua del  
rio q̄ no ay q̄ en la pueda beuer. De otras  
dos fuertes ē Boecia escriue sant Ysidoro: y  
estos otros auctores alegados: la vna q̄ta  
totalmēte la memoria: y la otra q̄ la ayuda

y haze q̄ todos se acuerdē y d otra q̄ mitiga  
los estīmulos dela carne / y amor carnal.  
De otro lago en Boecia q̄ incita / y mue-  
ue a desonestidad: y de otra fuēte llamada  
Aretusa / q̄ era junto a caragoza de Sici-  
lia / dela qual aliēdo q̄ escriuen que tenia  
infinitos peces / y tenā por pecado comer  
dellos: escriuen vna cosa marauillosa y es:  
q̄ en esta fuente muy muchas vezes se halla-  
ron / q̄ el agua traya las cosas señaladas q̄  
echauan y auian consēcido en el rio Alfeo:  
q̄ es en Acaya en grecia: y assi afirman to-  
dos venir el agua a esta fuente por debaxo  
dela mar: q̄ ay entre Sicilia y Acaya: por  
las entrañas dela tierra. Y son tan grādes  
los auctores y tales q̄ haze osallo escrivir  
y certificar. Seneca en el tercero delas que-  
stiones naturales lo afirma por cierto / y  
Plinio y Pōponio mela en el segundo li-  
bro / y Estrabō en el libro sexto / y Seruio  
sobre la decima egloga del Virgilio. Soli-  
no y sancto Ysidoro donde dize arriba es-  
criue de vna fuente: que el que juraua falso  
puesta la mano en la fuente / cegaua de los  
ojos. Y Plinio de vn rio / q̄ se abia saua la  
mano el q̄ assi juraua metida la mano en el  
agua. Y philostrato en el segundo dela vi-  
da de Apolonio Tiano / q̄ lauando los  
pies y matos del q̄ juraua: si juraua falso  
dad / se henchia de lepra. E Diodoro sicu-  
lo tãbien otro tanto de otra fuēte. Y quien  
le pareciere q̄ yo no deuiera dar credito /  
ni escrivir esto por cierto / sepa q̄ sant Ysi-  
doro varō sancto y doctissimo pone algu-  
nas delas cosas dichas / siguiēdo a los au-  
ctores q̄ yo he alegado: y el cūeta de otras  
muchas como dela fuente d Jacob en Yn-  
dumea q̄ quatro vezes en el año muda  
la color del agua / de tres en tres meses se  
pone turbia / pardilla / y colorada y verde / y  
clara. Y de otro lago en los trogloditas: q̄  
tres vezes ētre dia r noche muda el sabor:  
d amargo en dulce y de dulce en amargo.  
Y de otro arroyo en Judea: q̄ todos los  
Sabados se secaua / y no lleuana gota de  
agua. Lo qual tãbiē dize Plinio libro  
treynta y vno. Donde escriue de vna fuen-  
te


te en los Baramates q̄ de día es dulce y es tan fria / que es imposible beuerse y de noche es tan caliente / q̄ el que mete la mano en ella se le abraza / esta fuente llama d̄ fuente del sol / y escriuē ser cierto lo dicho / Arria no Quinto curcio y Diodoro siculo en la historia de Alexandro Magno / q̄ cada vno dellos escriuio. Y tambien Plinio y Solino y otros muchos. Y Lucrecio poeta natural quiere desto dar la natural razon / en el libro sexto. Tambien es cosa maravillosa dela fuente llamada Eleusina / que es muy clara y muy mansa / y si tocan flautas o instrumentos / a trecho que se pueda oyr / y llegar el sonido ala fuente / se bulle hasta rebollar por cima / como si verdaderamente sintiese la musica. Aristoteles lo escriue en el libro de admirandis in natura: Solino y avn tambien Enio poeta antiguo haze della memoria. Y del rio llama do chumera escriue Titruuio / q̄ es de dulce agua / y se parte en dos brazos el vno dulce / y el otro amargo. Pero en esto cree se / q̄ toma el sabor dela tierra por do pasa. Y assi no parece maravilloso / y si supiésemos la causa de los otros tan poco lo pareceria / y por no causar tanto cōdar los auctores y lugares. Digo q̄ de los dichos: y de parte de los en los lugares ya señalados / saque los q̄ dire adelante. El rio llamado silaro qualquiera vara y avn hojas de arboles q̄ esten muchos dias en el / cōuierete en piedra. En yllirico ay vna fuente d̄ agua dulce / q̄ qualquiera cosa que meten dentro / en el se quema como en vn fuego. En Epiro otra / que si meten hachas encendidas se apagan / y si apagadas se encienden / y siempre a medio dia se seca / y luego comieça a manar / y a media noche esta llena rebollando. En persia ponē vna fuente / q̄ al que beue della haze caer los dientes. En Arcadia ay ciertas fuentes q̄ salen de vnas peñas / cuya agua sale tan en extremo fria / q̄ tiene tal propiedad que ningun vaso de oro ni de plata ni de otro metal la puede sufrir: q̄ en hinchendo lo della luego se hazia pedacos / y no se puede tener ni co

ger en otra cosa / sino en vaso hecho d̄ vna de mula. De rios que siendo grandes y baldosos que sábitamente se esconden de baro de tierra / y salen otra vez rios de allí / no lo creyeramos / sino fuieramos a guadiana en nuestra España: que lo haze assi. Y lo mismo haze el rio Tigris / rio de Armenia en mesopotamia: y lico en asia. Tambien ay fuentes de agua dulce q̄ se cogē en la mar: que mana encima del agua salada. Assi ponen vna entre Sicilia y la ysla llamada Enaria / q̄ es en la costa de Napoles. En Egipto ya sabemos que no llueue: y naturalmete sale el rio Nilo y baña toda la tierra: y queda humida / y para llevar fruto. Dos rios ay en Boecia / el vno todas las ouejas q̄ se mantienen de su agua / tienen la lana negra / y el otro todas blanca. E vna fuente en Aravia / q̄ buelue en bermeja la lana de las ouejas: señaladamēte pone Aristoteles muchas aguas que hazen esto de mudar colores en el libro tercero de los animales. El rio lincetis a todos los que de su agua beuen enborracha: como vino. En la ysla de Chipio auia vna fuente / que el que della beuia / quedaua tonto y simple. Y en Tracia vn lago / q̄ quien se bañaua en el moria / y tambien quien el beuia. Y tambien en el Bonto otro rio / que cria: y tiene cierto genero de piedras / que arden como cepas / pero si les hazen ayze se apagan y rociando las con agua arden mejor. De muchas fuentes escriuen estos auctores: q̄ sanan muchas enfermedades. Vna en Ytalia que se llamaua la fuente d̄ gice: que sanaua el mal de ojos. Y otra en Arcadia: que la muger preñada que della beuia nūca mal paria. Y otras para otras muchas enfermedades: como piedra lepra: y avn tercianas y quar tanas / que cuenta Teophrasto en el libro de plantas / y Plinio en el libro treinta y cinco: y Titruuio en el octauo. En Mesopotamia ponē otra fuente cuya agua huele suavissimamente / assi destas y otras tales escriuen estos antiguos otras muchas / q̄ por no ser muy largo quiero dexar. Pues de los modernos

no nos faltaran: tambien baptista fulgoso en sus coletaneas afirma / q̄ oyr dia ay vna fuente en Yngalaterra / q̄ echando vn madero dentro / en vn año se conuierete en verdadera piedra. Y el mismo certifica / lo q̄ Alberto Magno cuēta de vna fuente en lo alto de Alemania / que tiene tan estraña propiedad que dice Alberto / q̄ el propio por su mano metio vn arquita en el agua d̄ ella y lo q̄ se mojó del arquilla / salio hecho piedra perfectissima / y lo que no entro en el agua se quedo como antes. Cuenta el mismo Fulgoso otra propiedad de otra fuente muy graciosa / que si algun hōbre va ala fuente / y va callando y mirando hazia ella / quādo llega halla el agua della clara y repolada: pero si el tal hōbre habla vna palabra: quādo esta cerca della / o mira para tras / el agua se enturbia / y comienza a heruir. Y esto afirma como testigo d̄ visita: y q̄ lo experimento el propio y mirādo la fuente callādo / y la hallo muy clara y repolada: y otra vez hablar vna palabra / y turbose y alterose toda: como si la meneáran / y inturbiaran cō alguna cosa. Tambien escriue de otra fuente en Francia de agua muy frigidissima q̄ muchas vezes por do mana el agua sale llama de fuego. Algunas cosas destas no querrian creer todos / pero las cosas de naturaleza son tantas / y tales / que ninguna cosa se deue tener por imposible / quanto mas esta que tales hōbres escriuen. Aqui sabemos todos por cosa muy cierta / por infinitos testigos de vista / que en vna ysla de las de canaria: llamada el hierro / ay vn lugar donde ay hartos vezinos / en el qual ni en algunas leguas al derredor / del / no se firuen de otra agua / sino dela de vna fuente o pila: q̄ es dela q̄ su da vn solo arbol / q̄ esta en medio della. Y en el pie y en derredor no ay fuente ni manantial alguno sino q̄ el arbol esta siēpre humido y llouioso: como aca quando ha hecho muy grāde neblina / y las gotas de agua d̄ sus hojas y ramas q̄ del caen / se recogen en aq̄lla pila en tāta caridad: q̄ entre noche y dia se junta la que basta / para el seruicio

y vso de aquel pueblo. Lo qual si hallaramos escripto / no lo quixeramos creer. Y por esto nadie tenga por imposible ni falso lo contado / es tan poderoso el elemento del agua / que las fuerças y calidades d̄ nunca se acaban de conocer. Dela mar afirman / que esta mas caliente en inuierno que en verano / y mas salada en el otoño / que esta en todo el año. Cosa es grāde lo que muchos escriuen / q̄ la furia y fuerza d̄ la mar se amansa derramando le aseyte en cima: tambien sabemos que en la mar muy deluiado de tierra / nūca nueva jamas. De las cosas arriba contadas muchos ponen algunas causas y razones: por la mayor parte los mas lo atribuyen alas propiedades y calidades dela tierra: y las piedras y mineros donde nacē las fuentes / y corren las aguas de los rios y dellas. Y ser esto assi / aprouase por lo que vemos / que vnos vnos y frutos d̄ la tierra / en vnas tierras sō dulces / y en otras agros. Los frutos que en vna parte son buenos: en otra son dañosos / y mortiferos. Hasta los ayres se corrompē / y hazen pestilenciales: o se adoban por lo que ay ēla tierra por do corē. Que maravilla pues es / que el agua que va la uando y penetrādo la tierra / y las piedras los metales las yeruas y las rayzes de los arboles / tome y participe las calidades y propiedades dellas: buenas o malas: y maravillosas / y estrañas: pues en las otras cosas las ay tā conocidas / quāto mas q̄ con esto se juntā las disposiciones y fuerças de los planetas y estrellas.

**Capitulo. xxxij. En** q̄ se pone en que día del año y a q̄ hora fue la encarnacion y nascimiento y muerte de christo / y de que hedad murio y a que tiempo del año se cumplen agora los años de esto / de las horas antiguas: d̄ error que ay agora en el año comun.

 Santos años auia pasado del pues dela creacion del mundo: quādo dios tuuo por bien recibir carne humana / y nacer dela

virgen maria sanctissima señora nra / ya lo  
dicimos / quando tratamos de las hedades  
del mundo. Agora pareciome q no sería di-  
ligencia ni trabajo inutil / procurar de auer  
riguar: en q día del año y a que hora si fue  
este sancto nascimieto: y también su sanctissi-  
ma encarnació y muerte / y lo q al propo-  
sito desto se ofresciere: siguiédo en todo lo q  
dizen los sanctos auctores / ciertos y apro-  
uados. Imperado pues en roma Octauia  
no cesar que fue el primero q propriamente  
se pudo llamar monarcha y Emperador  
della / porq su tio Julio cesar nunca fue su-  
no ditador: y muy pocos días. Y auiendo  
este cerrado las puertas de Jano / y pue-  
sta paz vniuersal en todo el mundo / a los  
quaréta y dos años de su imperio / y a los  
setecientos y quaréta y vno de la fundació  
de la ciudad de roma / segun Paulo Oro-  
sio / y otros auctores / en el octauo día de las  
calendas de Enero / q es a los veinte y cin-  
co de diciembre / nació nro dios / redemptor  
Jesu Christo. En este mismo día afirman  
auer sido: sancto Augustin en el libro de tri-  
nitate quinto capitulo al qual sigue la hy-  
storia escolastica. Y otros historiadores pe-  
ro es de saber q fue esto en el menor día de  
todo el año / que es el solístico y mal / q en  
aqueel tiempo acaesca a los veinte y cinco de  
diciembre. Assi lo escriue el mismo Augu-  
stino en sus sermones de la natiuidad / en el  
quien y diez y ocho / y veinte y vno. Pe-  
ro agora en nuestros tiempos a quãtos de  
diciembre acaesca este solístico: dezir lo he-  
mos abaxo. Escriuen también los sanctos /  
que el día que nuestro redemptor nació /  
fue domingo / assi lo afirma sant Leon pa-  
pa en la distincion cinquenta y siete capitu-  
lo quo die / y lo mismo Vicencio hystorial  
en sus historias. Y la hora en que nació fue  
ala media noche / lo qual nos da a entēder  
la yglesia: cantando aquella auctoridad sa-  
pientie. y viij. Dum quietuz silentium tene-  
rent omnia / r nor in suo cursu medium iter  
haberet: sermo tuus a regalib<sup>9</sup> sedibus ve-  
nit. Y los mas tienen que ala misma hora  
de la media noche fue la salutacion del añ

gel / y encarno: y que fue en Viernes en el  
equinocio de marzo. Algunos ay que afir-  
man que la salutacion y encarnacion fue al  
principio de la noche / y que de aqui viene  
la loable costumbre q la yglesia tiene / de d-  
zir aquella hora la oració angelica del aue-  
maria. De manera que concluyamos q nas-  
cio domingo ala media noche / y encarno  
viernes segun los mas ala misma hora / y  
el nascimiento fue en diciembre / y la encar-  
nació en marzo. La muerte y passió d nue-  
stro redemptor: todos concuerda auer sido  
en el mismo día que encarno: cumplidos los  
años que tuuo por bien morar en la tierra:  
y que fue a veinte y cinco días del mes de  
Março. Assi lo escriue sancto Augustin  
en los lugares dichos: y Tertuliano: y Bri-  
sostomo: y Cirilo: y Hieronymo: y otros  
sanctos doctores. y esto fue en el equinocio  
del verano / quando el día es y gual con la  
noche: segun el mismo Augustino en el de  
trinitate y en los sermones alegados: y Pau-  
lo orosio en el alegado septimo Libro / lo  
qual acaesca a los veinte y cinco de Mar-  
ço. Y que esta y gualdad de días y noches  
viniesen a ser en aquel tiempo / en los días  
que tenemos dicho / afirmanlo también  
los auctores prophanos / como los sanctos  
ya dichos. Señaladamente Plinio en el  
libro deziocho capitulo veinte y cinco / r  
veinte y seys: y Macrobio en su primero  
libro / r otros. Por lo qual ay en este pro-  
posito vna cosa muy de notar / y que por-  
cos miran en ello: y avn no creo que la en-  
tenderan todos. Y es que en la verdad mi-  
rado el verdadero curso del sol y del año /  
el día que christo nació / no viene agora a  
caer a los veinte y cinco de Diciembre: ni  
su passio y muerte a los veinte y cinco de  
Março. Porque el solsticio del inuierno  
ha venido a anticipar se / y es agora a los  
onze de diciembre: y el equinocio del vera-  
no a los onze de Março poco mas o me-  
nos. Como podría ver y conoscer quien tu-  
uiera medianos principios de astrologia.  
De manera que a los onze de diciembre se  
cumplen agora perfectamēte los años del

nascimieto: y a los onze de marzo los años  
de su passio y encarnacion. Porque haze  
agora el sol a onze lo que hazia entonces a  
veinte y cinco. Y aunq sea alargarse hom-  
bra vn poco / bien sera dezir que es la caus-  
sa de esta variacion de entōces y la de ago-  
ra: para satisfazer al que fuere de agudo in-  
genio. Y ha de saber / que esto viene / de q  
el año vsual y con q comunmente oy cuen-  
tan todos el qual ordeno Julio Cesar no  
concuera perfecta y precissamente con el  
verdadero año solar / q es verdadero cur-  
so y reuolucion del sol. Porque el año co-  
mun como los calendarios y todos los co-  
putos cuentan / presuponen que tiene tre-  
cientos y sessenta y cinco días / y mas seys  
horas: y por estas seys horas cada quatro  
años echán vn día mas en el año / y llama-  
lo año de visiesto. Porque tanto mōta se-  
ys vezes quatro como veinte y quatro / q  
es vn día natural. Y esto que assi se haze ge-  
neralmente tiene error / porq en la verdad  
el cierto año y curso del sol tiene perfecta-  
mente trezentos y sessenta y cinco días / y  
mas cinco horas y quarenta y nueue minu-  
tos y seys segundos / q son cinco sesmos d  
hora / y avn algo menos. Pues como esto  
no sea avn seys horas sino vn selmo mes-  
nos / desto no se puede hazer en qtro años  
día natural de veinte y quatro horas cada  
les / porque faltan dos tercios de hora / y a  
vn algo mas / y el visiesto presupone lo día  
étero. Y este yerro y hurto pequeño d dos  
tercios d hora algo mas / cada qtro años:  
ha venido a ser en mil y quinientos y tan-  
tos años / yerro de catorze o quinze días.  
por lo qual parece claro lo que dire que a-  
caesce agora a diez o onze de Diciembre  
y de Março: lo que entonces era a veinte  
y cinco. Y este yerro no pudierō hazer los  
Astrologos / porque ellos traen su cuen-  
ta perfecta del año / con el curso del sol ver-  
dadero. Pero los calendarios y compu-  
tos tienen la comun: que hazen como digo  
el año de trezentos y sessenta y cinco días:  
y seys horas / siendo menor la cantidad di-  
cha / y por esto también acaesce / que algu

nas vezes la Pascua y fiestas mouibles se  
celebran / quando no se auian de celebrar.  
Porque las reglas y orden que los Pa-  
dres antiguos pusieron en los Calenda-  
rios y computos / presupusieron el Aequi-  
nocio fijo / y que no se anticipasse y el año  
de la cantidad comun que acabo de dezir.  
Pero como este yerro no dañe ala salud  
de las Animas / no se ha curado dello muy  
cho / pues no haze mucho al caso / celebrar  
vn día mas que otro con tal que se haga  
con la deuocion / y reuerencia que se requie-  
re. Pero ya se ha platicado en enmendar  
esto: y creese que en el primer Concilio ge-  
neral que se celebre se ponga la orden que  
conuenga. Y muchos hombres sabios hã  
escripto tratados y libros notables sobre  
ello / como es Estoflerino / Alberto Do-  
gio / Juan Fernelio y otros. Voluendo  
pues al proposito que deramos la hedad  
de Christo nuestro Redemptor: quando  
murió afirman los mas de los sanctos do-  
ctores / que era de treinta y tres años / y  
mas lo que ay desde nautidad al día de mar-  
ço que murió. Otros vno que creyó que  
murió de treinta y dos años / y mas aque-  
llos tres meses. En esto no ay que gastar  
tiempo / ambas opiniones traen razones  
coloradas / con que no quiero yo canisar al  
lector. Fue la passio de Christo en el año  
diez y ocho del Imperio de Liberio cesar  
sucessor de Octauiano Emperador / segun  
que cuenta Eusebio / y Beda en sus libros  
de los tiempos. Y los que escriuen / que pa-  
descio a los quinze años / como es Eutro-  
pio y Lactancio r otros / a mi ver cierto  
deue de auer yerro en la letra o ellos yerrã:  
porque ellos mismos y todos dixē que nas-  
cio a los quaréta y dos años del Imperio  
de Octauiano / assi que mirando lo que  
Octauiano impero / despues que fueron  
quince años / y conformandolo con la he-  
dad de Jesu christo / se veee claro que forzo-  
samente eran andados diez y ocho años  
de Liberio quando padescio. Otra cosa  
sin las dichas se me ofresce aqui que escre-  
uir: que nota y considera Alberto magno



en su libro vniuersitatis / q̄ a mi ver es cosa de notar. Y es q̄ estado cierto: como por auctoridad de sanctos doctores tenemos prouado / q̄ nuestro redemptor nacio estãdo el sol en el primero punto del signo capricornio / y siendo ala media noche como fue / en Belem de Judea donde nacio / en aquella misma hora ascenderia por el orizonte o parte oriental el signo de virgo / porq̄ mostrassen las estrellas / q̄ quien nacia de virgen: tenia por acendente a virgo. Y assi mismo quãdo murio / y fue exaltado el sol de justicia Jesu christo en el arbol de la cruz: q̄ como los euangelistas dizen era a medio dia en hierusalẽ / el planeta sol estaua en el signo de ariete / do se haze el equinocio dicho: y dõde es su exaltaciõ: y es signo que cõta de treze estrellas / q̄ puede significar a christo y a sus doze apostoles. Y esto no se ha de conẽplar: ni se escriue para q̄ parezca q̄ los planetas o estrellas obrauã al go en lo q̄ passaua / pues el crucificado era el criador de todo: sino porq̄ se considere / como estaua todo obediente y tẽplado cõ la voluntad de su criador. Y como todo lo que yua passando: lo yuan mostrando los planetas y cielos. Y assi lo escriue mas largo el mismo Alberto magno. y porq̄ acaba agora de dezir / que fue el redemptor puesto en la cruz a medio dia / q̄ero lo mostrar mas claro / y es assi q̄ los sanctos euangelistas escriuen / q̄ fue crucificado ala sexta hora: y q̄ murio ala nona. Y es de saber que la sexta hora / era perfectamente a medio dia. Porq̄ los judios y otras naciones muchas antiguamente diuidian el dia qualq̄ra del año / grãde o pequeño: y tambien la noche en doze partes eguales / q̄ llamauã horas. De manera que en los dias de inuerno eran las horas pequeñas: y en los del verano grandes: y las de la noche por el contrario. Y estas horas començauan las en el dia en saliendo el sol: y las de la noche quando se ponía. Y por esto alas seys era medio dia: y ala nona de entõces es agora las tres despues de medio dia / porq̄ el dia q̄ christo padecio / era egual el dia con la noche:

como derimos / y por esto acertaron a ser aq̄l dia las horas yguales con las nuestras de agora. Y por esta manera de horas q̄ tenemos dichas de entõces se ha de entender lo q̄ dixo christo / por vtura no son doze horas en el dia. Y ditas horas habla aq̄l padre de la familia ala hora onzena: a coger los operarios / les pago como a los otros: y los otros se agrauauã diciendo: estos no trabajarõ sino vna hora / y egualas los cõ nosotros. Por do se yee claro / q̄ de onze a doze entõces era la postrera hora del dia / y por esto dizen q̄ no trabajarõ mas de vna hora / porq̄ si fuera alas onze de agora: no pudiera dezir se cõ verdad. Y assi aqui en la passio escriue el euangelista sant Lucas: q̄ se escurecio el sol / desde la sexta hora hasta la nona. Por do tãbiẽ se ve / q̄ la sexta era medio dia / y duro la obscuridad / hasta la nona: q̄ es las tres de agora. Porq̄ si fuera la sexta de agora / cosa fuera natural: alas se yẽ marçõ ponerse y escurecerse el sol. Pero como alas seys era medio dia entõces / fue el miraclo grandissimo y maravilloso. De q̄rido tocar esto aqui: por ser cosa q̄ algunos no auran por ventura entendido.

**Capitulo. xxxiii. enl**

qual se cuentan algunas cosas maravillosas que aparecieron en el cielo y tierra / sin las que cuentan los euangelistas / quando Cristo nacio: y quando padecio que tal fue el eclipse que vno en el sol entõces.

**Q**ue tiempo y dia fue el nacimiento y Passion de nuestro redemptor: auemos lo escripto en el passado capitulo. Agora en este quiero escreuir algunas cosas / que entõces aca escieron maravillosas / en el cielo y en la tierra / sin aquellas que los sagrados euangelistas cuentan. Y aunque aquellas son las mas ciertas / no dexan estas de tener grãde misterio / y merecen ser oydas: porque

los q̄ las escriuẽ son muy verdaderos auctores / como en sus lugares yze señalãdo. Dize pues Paulo Orsio en el libro sexto: y Eutropio en el septimo / escriuiendo de Octauiano: y tambien Eusebio / que quando Jesu christo nacio en vna tienda o melon en Roma se descubrio vna fuente que todo vn dia natural mano azeite exce lentissimo. Que parece significaua el azeite el vngido Christo: y por el todos los christianos / y la tienda y casa publica nuestra madre la yglesia / ospital y posada de todos los que en ella quieren posar. Asimismo de esto el dicho Eutropio que en este mismo dia tuuo el sol / y lo vieron en Roma y sus comarcas vn cerco tan claro y llustroso / como el mismo sol: y que daua y egual y mas lumbrẽ que el. Y tambien dize Paulo Orsio que este mismo dia fue / quando el pueblo y senado romão ofrecio a Octauiano augusto de lo llamar seior: y canonizar lo / y el no lo quiso aceptar. Y dize que atinaua el mundo / que le era venido ala tierra seior / que conuersase con los hombres: pero lo que atribuyan al que vian q̄ mandaua en ella mas: engañandose y no entendiẽdo lo. Y Pedro Comestor en su historia escolastica afirma / que en este mismo dia del nacimiento de Jesu christo / se cayo en Roma el templo dedicado ala diosa paz / el qual templo escriuẽ algunos auctores / que quando los romanos lo hedificaron / consultarõ su oraculo de Apolo: preguntando quanto duraria / y fue les respõdido que hasta que vna virgen pariesse / y como tenia ellos por imposible esto tuuieron el templo por perpetuo. Pero llegando el parto de la reyna del cielo / cayo por tierra. Y don Lucas de tuz en la coronica de España. escriue allende de lo dicho otra cosa maravillosa / que hallo por las antiguas Coronicas de España / conformando y egualãdo los tiempos / que la noche misma que nuestro Redemptor nacio / a parecio ala media noche en España vna nuee en el cielo / que daua de si tanta lumbrẽ que se hizo la noche tan clara / como a

medio dia. Y tambien me acuerdo auer leydo en sant Hieronymo / que quãdo la madre dios fue con su hijo bendito a Egipto huyendo de la crueldad de Herodes / todos quantos ydolos y estatuas de dioses auia en Egipto / cayeron dlos altares do estauan en tierra / y los oraculos y reyes y respuestas que los dioses / o por mejor dezir los demonios en ellos dauan / cessaron: y no quisieron / o no lo pudieron responder. Este miraclo q̄ sant Hieronymo cuenta / parece q̄ prouea Plutarco excelẽte auctor aunq̄ gentil: el qual sin creer esto ni saber porque hizo vn tratado particular de la falta de los oraculos y respuestas. Que ya ellos sentia auer faltado en su tiempo: que fue pocos años despues de la Passion de Jesu christo. Y cuenta y afirma / que murieron algunos Demonios / como hombre sin fe y que no entendia que son immortales. Pero cierto es cosa maravillosa y digna de grande cõsideracion / ver que tan notoriamente mostrasse luego el Demonio su abatimiento / y quan quebrantado y veydo quedo despues de la Passion y muerte de christo nuestro redemptor. Y fue esto tan notorio en el mundo: q̄ luego derasse y no pudiesse dar aq̄llas respuestas y oraculos que daua: y que los inheles gentiles sin lo entender sintierõ luego la falta. Por lo qual hizo Plutarco el tratado dicho: en el q̄l escriue vn cuento: a mi parecer agradable: el qual q̄ero yo cõtar: porq̄ parece cõformar cõ lo d̄ sant Jeronimo de la destrucciõ de los demonios: y Eusebio escriuiendo a Teodoro: lo tiene por cosa notable. Dize pues Plutarco y cuenta su historia cuyas palabras son las siguiẽtes ala letra. Acuerdo me auer oydo / en lo que toca ala muerte de los demonios / a Emeliano orador varon prudente y humilde: el qual conocistes algunos de vosotros: que viniendo su padre por la mar nauegãdo para Ytalia: passando vna noche muy junto a vna ysla llamada Parais / viniendo toda la gente de la nao despierta / oyerõ vna grãde y temerosa voz que sonaua de la dicha ysla despo

blada / y la boz llamaua el nōbre de Altamano / y llamauase assi el Piloto dīa nao: y era natural de Egipto. Y avnq̄ esta boz fue oyda por el Altamano / y por todos vna vez y otra / nunca oso responder / hasta q̄ ya oyendo se llamar tercera vez / respon dio diciendo quien llama / q̄ quereys. Y entōces la boz sono en muy mas alto pun to q̄ antes / y dixo Altamano / lo q̄ te quie ro es / q̄ tengas en todo caso cuydado / en llegādo al Golfo llamado laguna / de ha zer saber alli y dezir a bozes / q̄ el grāde de monio el dios Bā es muerto. Oydo esto: toda la gente dīa nao fue muy espantada y acordose entre ellos / q̄ el maestro no cu rrasse de dezir nada / si el tiempo les siruiesse: quādo por alli passassen / sino seguir su ca mino. Pero acaescio q̄ llegados ala palu de o laguna / q̄ era el lugar señalado / subī tamēte les calmo el viēto / q̄ no pudieron nauegar. Y viendose assi en calma: acorda ron de hazer saber la nueua q̄ les era enco mēdada. Y poniendo se el piloto al bordo dela nao / algo la boz quanto pudo / y assi al ayze dixo / pagos saber / q̄ el grā diablo pan es muerto. Y luego en acabando el de dezir esto: fue tan grāde la multitud de grā des bozes q̄ oyeron / que atrono toda la mar / y duro el llanto q̄ oyeron hazer muy grāde espacio. Lo qual ellos oyendo con grādissimo miedo / hizieron su viaje lo me jor q̄ pudieron. Y llegados a puerto / y des pues venidos a Roma / se publico en ella este caso por muy estraño: y el emperador Tiberio lo quiso saber: y se informo como passaua. Y hallo ser verdad: todo lo dicho Lo qual como lo he cōtado: son palabras de Plutarco / por do parece q̄ los demo nios por todas partes yuan mostrādo / y fuitiendo / como el naciēto y muerte de Jesu christo nuestro dios era su destruy cō y abatimiento. Porque conformando los tiempos / esto viene a caer en el tiempo q̄ el padescio / o poco antes: quando los desterr aua y echaua del mundo. Y este pan que tenemos dicho / que oyeron que era muer to estos nauegantes / se puede tomar por

algun dios o demonio / de los q̄ los genti les adorauan. Porq̄ pan llamauan ellos al dios de los pastores / y pan avn hijo de Mercurio / y tábien pan quiere dezir traigo o fantasma de noche. Al cabo el de uia ser algun grande demonio: q̄ entonces per dio su señorio y fuerza / como los otros. Voluamos agora a nuestras señales. Allē de pues delas dichas / escrue Josepho ju dio que en estos mismos dias se oyo vna boz en el templo de Hierusalē: sin que estu uiesse nadie dētro / que dixo desta manera: desamparemos esta tierra / y vamonos de lla: que era como auiso dela persecucion q̄ auian de passar / por la muerte que dauan al dador dela vida. Y en el euangelio d los nazarenos se halla / que el dia dela passio n se cayo la portada del mismo templo / que era sumptuosissima y de labor perpetua. Y assi hallamos otras cosas d admiraciō: que en aquella sazō acaescieron: aun que los euangelistas como cosas no necessari as no las cuenta. Y antes q̄ lleguemos a lo mucho que q̄da para el capitulo que se sigue: sera biē q̄ declaremos en este: como a quel grādissimo eclipse dī sol que vuo quā do christo estuu en la cruz / que turo tres horas no fue natural: como los que agora vemos por conjuncion del sol y la luna: co mo el del año pasado de treynta y nueue que en esta cibdad de Sevilla se escurescio el sol del todo / y parecieron las estrellas: antes aquel dela passio n fue milagroso / y contra toda orden y curso natural. Por que han de saber los que esto no saben / q̄ el eclipse del sol no puede acaescer / sino en conjuncion del sol y la Luna / por ponerse ella entre nuestra vista y el sol. Y el que a caescio en la Passio n / fue en opposiciō / estando la Luna llena del todo / y distan do del Sol ciento y ochenta grados: en el otro Emisperio: inferior ala cibdad de Je rusalem. Lo qual ser assi / allende de mu chos auctores que lo escriuen / lo prouea y haze certissimo el texto y escriptura sagra da. Porq̄ sabemos q̄ cordero no se podia sacrificar sino a los. xiiij. de luna / que era el

el ephasi: el qual auia comido Christo el dia antes que muriesse con sus discipulos. Y assi se mādaga en el Erodō capitulo do ze / en el Luitico capitulo veynte y tres: y otro dia despues y a los quinze de luna era la solēnidad azimorum: quando fue sacri fi cado christo cordero sin manzilla. Y q̄ sien do assi quinze dias d luna: ella como todos saben / de necesidad estaua llena: y en opo sicion dī sol. Y no podia ella eclipsar el sol y sabemos que sola ella y no otro planeta alguno la puede eclipsar. Y por esto fue a quel eclipse marauilloso: y contra ley natu ral: que solo dios lo pudo hazer: que pūo al sol de su lumbre por aquel espacio. E al si leemos del gran Dionisio: que estando en Athenas aquel dia: como vio escurecer se el sol en tal manera / y como sabio en ios cursos celestiales: conosciō que yua contra las reglas de naturaleza: y dixo a grandes bozes. O el mūdo quiere acabarse: o el ha zedor del mundo padescer. Y por esto di zen / que los sabios de Athenas admira dos desto hizieron entonces vn altar para el dios no conosciō. El qual despues quā do sant Pablo estuu en Athenas les di zo: que aquel dios no conosciō por ellos: era christo dios y hombre: y conuertio mu chas gentes. Si este eclipse dicho y obscu ridad del sol acaescio en todo el mundo o no: algunos lo dubdan / entendiēdo aque l las palabras que dize el euāgelio: toda la tierra: por manera de hablar comun: dādo a entender que en toda la comarca: y desta opiniō es Origenes. Pero vemos que en Grecia como acabamos de dezir / que no era comarca de Judea / se vio el eclipse. Por lo qual yo creo q̄ este escurecimiento del sol / se vio en toda la mitad dela tierra: dōde el sol en aq̄ punto se podia ver. Por q̄ en todo el otro emisperio: dōde entonces era de noche / no se pudo ver el eclipse: pu es no se podia ver el sol. Porq̄ el sol nūca puede alūbrar sino la mitad dīa tierra: por la sombra q̄ ella propia se haze pero es de saber / q̄ como la luna estuuiessse entonces llena / y la lūbre q̄ ella da es de resplandoz

del sol / y estuuiessse en el emisperio inferior: forçofamēte se eclipso / y tábien escureci / por faltar le la lumbre / y assi fue la obscuri dad vniuersal en todo el mūdo / porq̄ la lu na y estrellas no pudierō dar lūbre teniēdo la perdida el sol / de quien la reciben.

**Capitulo. xxxiii. En** el qual se trae muchos lugares de auctores infieles / que hizieron memoria de christo y de su vida / y despues de su fe y doctrina tratasse primero / porque no hizieron mas copiosa relacion dello.

**M**e culpa para el lector: avn que le parezca que he muda do la orden del proceder en hablar tāto en vn proposi to: considerado q̄ el proposi to y materia es tal: q̄ no deuia hablar el hō bre en otra cosa. Pues es tratar de christo dios y hōbre redemptor nro / en cuya vir tud viuimos y hablamos. Por lo qual ju stamēte me puede detener en esto / lo q̄ fue re necesario. Muchas vezes he visto pla ticar y pregūtara a hōbres ingeniosos y cu riosos / q̄ sea la causa / que siendo los mira glos y vida de Jesu christo tātos / tan publi cos y tan euidētes / y assi mismo los de sus apóstoles y discipulos / como hazen tā po ca memoria y caso dīlos los escriptores gē tiles y infieles: pues de otras cosas particu lares y no tan grādes q̄ apareciā entōces / hazen memoria en sus libros y historias: a la q̄ duda y pregūta q̄riēdo yo satisfazer / digo saluo otro mejor parecer y juyzio: el q̄l al mio antepōgo. Lo primero q̄ no es assi absolutamēte verdad: q̄ los auctores p fanos no hizierō memoria de Jesu christo nro saluador y de sus miraglos: antes vuo muchos q̄ hizierō mencio del y de ellos en sus historias. De los quales yo traye ene ste capitulo algunos / avnque me alargue: para los que no tienen tanta noticia de hi storias antiguas. Lo otro que respondo es / que en este proposito es de considerar que la sctā fe y ley de gracia dada por Jesu christo / comēgandose por el y por ius apol

toles a publicar por el mundo / de los q̄ la oyen vnos la recibierō y aceptarō y creyerō y se d̄terminarō de morir y biuir en ella. Otros metidos en sus pecados y vicios la rehusarō / y les pareció muy mal: y avn la perseguirō. Quo t̄bien otros medios / q̄ avn que no les dexara d̄ agradar / y les pareció razonable cosa / por temor de los tiranos y perseguidores: y por otros respectos mundanos / q̄ la misma se m̄da menospreciar / no la quisierō abraçar / ni la aceptarō. Pues est̄do la cosa en aq̄llos t̄pos repartida desta manera / sepa el q̄ la pregunt̄ / q̄ de los primeros q̄ professaron a christo / por la b̄dad de dios no faltan testimonios y obras notables / aliende de lo q̄ los ap̄stoles y euangelistas escriuierō. Desta comp̄nia son aq̄l grande Dionisio aropagita / q̄ diximos que en Atenas auia cōsiderado el eclipse de la passion de christo / es t̄bien aq̄l grande Tertuliano: y Latacio firmiano / y Eusebio / y Paulo orosio y otros muchos: q̄ seria muy gr̄a decuetō contallos. Los otros peruerfos y malos q̄ la perseguieron / como cosa que abozrecian y temia / procuraron de escurecer y encubrir los miraglos y vida de christo / y su doctrina: y por esto no hablaron en ella. Y los q̄ algo hablarō / fue para procurar de abatilla / como fue el malauetura do de Pontirio / Juliano Cigancio Celsio Africano / Luciano y otros tales diabolicos h̄obres. Contra los q̄les escriuierō doctissimamente Cipriano / Origenes Augustino y otros. Los otros q̄ dixē / q̄ por temor y otros respectos mundanos d̄ raron de ser christianos / y conocer y amar la verdad / por lo mismo la dexarō de d̄zir. Y los q̄ la dixerō / la mezclaron con mentiras y muy corramēte. Pero como quando vno quiere encubrir la verdad cō algunas mētras y colores / en pura virtud de la verdad le acontece / que dize la mentira de manera: q̄ de sus mismas palabras se conoce que miente / y se sabe la verdad. Assi les acaescio a los vnos y a los otros destos: que por mucho que quisieron de hazer los

miraglos de Christo / y su doctrina / cada vez que hablan en ello / dize algo que muestra su malicia dellos: y su bondad della. Y destos quiero traer algunos lugares / por q̄ con que lo dizen nuestros aduersarios: se muestra mas clara nuestra verdad. M̄cho pudiera dezir de lo que las Sibillas dixerō y escriuieron / pero pues aquello no fue por propio iuzio / sino por spiritu de profecia / que dios fue seruido de les dar / avn que infieles vengamos alo de mas. El primero y mas y llustre testimonio / avn q̄ es el mas comun: sera el de nuestros mayores enemigos: por q̄ es de Josepho judio por linaje y por profession dize este en el libro segundo de las antiguedades de los judios / de nuestro señor Jesu christo las palabras siguientes. Fue en estos mismos t̄pos Jesu christo hombre muy sabio / si hombre es licito llamarse / porque en la verdad fue hazedor de obras maravillosas / maestro y enseñador de los hombres: de aquellos que aman / y quierē la verdad de buena voluntad. El qual junto y atraido assi / y lo seguian muchos de los judios: y tambien muchos de los gentiles. Y este era vngido Christo / y avn que despues siendo acusado por los mas principales varones de nuestra gente fue crucificado / no por esto lo negaron / ni desampararon / los que al principio lo auian amado y seguido. A los quales desde al tercero dia que fue muerto en la Cruz / les apareció biuo otra vez: conforme alo que los prophetas inspirados por Dios prophetizaron. que este y otros miraglos y maravillas auian de ser obrados por el. Y passa assi / que ha sta el dia de oy persevera y ay el nombre y doctrina de Christianos / que del nombre del mismo Jesu christo tomaron este nombre. Las ya dichas son palabras de Josepho / el qual escriuio la destruccion de Jerusalem como testigo de vista / que fue quarenta años despues de la passion. Pues pilatos que fue el mismo que dio la sentencia contra nuestro redemptor / dio tambien testimonio de sus grandes maravillas y

miraglos / y las refirio por escrito a Liberio Emperador de Roma / y se puso en platca y se trato en el Senado / si recibirian a Jesu christo por dios. Y avn q̄ en esto no se acordaron / vedo toda via Liberio que no fuessen los christianos perseguidos: certifican esto q̄ digo Eusebio / y Paulo orosio / y Tertuliano. Pues de aq̄l admirable t̄plo de la tierra que vnas piedras herian cō otras / y aquel escurecer se del sol q̄ passo est̄do en la cruz / que arriba en otro capitulo tratamos / t̄bien tenemos otros testigos de los mismos gentiles. Plegon auctor griego natural de Asia del q̄l Suidas haze especial menciō: dize por cosa maravillosa / que en el quarto año de la olimpiada dozientos y diez / que echado biē la cuenta viene a caer cō el año diez y ocho del imperio de Liberio / quando christo padecio / fue eclipse del sol el mayor q̄ jamas se vio: ni se auia oydo ni escrito: y q̄ auia durado desde las seys hasta la nona. Y que al mismo t̄po fue tan grande t̄plo de tierra en Asia y en Bitinia: q̄ se auian destruydo muy muchos y gr̄ades edificios. Aliende de este auctor Plegon q̄ fue escritor d̄ aq̄llos tiempos: deste mismo t̄plo de tierra parece q̄ s̄iente y escriue Plinio / donde en su libro segundo dize / q̄ el terremoto en t̄po de Liberio Emperador fue el mayor q̄ se auia sabido jamas / y q̄ en el se auia destruydo y caydo por el suelo doze ciudades de Asia / sin otra infinitad de edificios. De manera q̄ estos auctores gentiles avn que no sabian la causa / no dexan de esc̄creuir los miraglos q̄ christo hizo. El otro miraglo del velo q̄ se rompio en el t̄plo / tambien lo cuenta Josepho judio ya dicho. Pues la cruel muerte q̄ Herodes hizo de los ynocentes: otro auctor t̄bien Judio y de gr̄ade auctoridad q̄ es P̄hilon: haze de ella memoria en su breuiario de los t̄plos / donde dize de Herodes q̄ hizo matar ciertos niños / y a su propio hijo entre ellos: porque le fue dicho / que el Christo prometido que auia de ser rey de los Judios / era nacido. Y fue este auctor en tiempo del

otro Herodes el Tetraca / segun el mismo dize. Y esta hystoria misma de los innocentes muy mas claro ala letra lo escriue Macrobio auctor ḡtil y latino y muy antiguo / el qual contando algunos dichos agudos del Emperador Octauiano / en cuyo t̄po como esta dicho nacio nuestro redemptor / dize estas palabras. Como le fuesse dicho a Octauiano / que Herodes rey de los judios auia hecho matar todos los niños de dos años abaxo / y entre ellos a su hijo propio / diro el / que en casa de Herodes mas seguro era ser Puercos que hijo: porque los judios no matan los Puercos. Lea el lector si puede ser cosa mas claramente que esta / y esto mismo dicho cuenta de Octauiano Dion auctor griego en sus hystorias / en la vida del mismo. Que es casi contar la venida de los reyes magos: pues por esto se mouio Herodes: alo que hizo. De manera que ya vamos mostrando como de la vida y miraglos de christo t̄bien los ḡtiles y judios d̄ testimonio / sin pensar q̄ lo dan. Pues del principio de la yglia / de aq̄llos ap̄stoles y primeros martires y santos: del proceso y suceso de su fe y doctrina: biē sera q̄ digamos algo de lo q̄ los enemigos della escriuierō. Y q̄ sintierō de la aq̄llos emperadores antiguos. El primero vicario de Jesu t̄po sant pedro y t̄biē sant pablo vngollado fue por m̄dado de Nerō emperador. xxxvi años d̄pues de la passio / y entōces fue la p̄mera notable persecuciō de la yglia. De la q̄l no dexarō de hazer memoria los ḡtiles / y señaladamēte Suetonio tranq̄lo y Cornelio tacito / q̄ fuerō en vn t̄po y de gr̄ade auctoridad. El Tranq̄lo en la vida del dicho Nerō hablado en algunas cosas q̄ auia ordenado. Dize q̄ vedo y affligio mucho / cō gr̄ades penas y cō muchos castigos y corramētos / vn genero de h̄obres / q̄ llamauan christianos / que seguian vna creencia y religion nueva. El otro Cornelio tacito en su libro decimo quinto / contando los hechos deste mismo cruel emperador Nerō: cuenta assi / que perseguio y hizo grandes



castigos con terribles tormentos a vna gente/a quien el vulgo llamaua christianos: y que el autor deste nombre fuyo y por que ellos se uocaban assi/auia sido christo en iherusalẽ / al qual Pilatos gouernador de Judea auia mãado crucificar. Y q̄ entonces cõ su muerte auia algo aflorado su doctrina. Tras los ya dichos / veamos lo q̄ escriuẽ otros gẽtiles de no menos auctoridad y verdad / Plinio el sobrino en algunas de sus muy elegãtes y pulidas epistolas. Pregunta al emperador Trajano: como procõsul era en Asia: q̄ como manda q̄ sean castigados los christianos / q̄ ante el fuerẽ acusados. Y por hazer a su señor verdadera informaçion / delo q̄ contra ellos hallaua / cuẽta como por delitos / cosas q̄ quien biẽ los mirare: parecerle hã perfeciõ y exẽplo de bien biuir / y dechado delas religiones q̄ ay oy en la yglesia de dios. Escriuele pues q̄ aquellos christianos a ciertas y señaladas horas dela noche se leuantauã / y juntauã a cantar ciertos hymnos y cãntares a jeshu christo / a quien tenian por dios / y tãbien se juntauã: y votauan y obligauã los vnos a los otros / nõ para hazer delito ni daño alguno a otros hõbres: sino que prõmetian de no hurtar / ni robar / ni adulterar. Y de no quebrantar la fe y palabra que diessen / ni el juramẽto q̄ hizieshen / y de no negar el deposito / que en ellos fuele se hecho. Y dize mas Plinio / que comian todos juntos y igualmente de comun / sin tener cosa propia. Porque veays que erã los exercicios de los Christianos en aquellos tiempos y porque los aborrecia y perseguia el mundo: y escriuelo vn infiel ydo latra setenta años despues dela passion. Respondio pues el emperador Trajano a estas cartas de Plinio / que nõ siendo a cusados los christianos / el nõ cure de los castigar / ni hagan pesquisa contra ellos / pero si fueren denunciados / que en tal caso les requiera / que detengan aquella religiõ: y sino la deraren que los castigue. Antes desto auia Trajano como infiel y engañado / perseguido a los christianos. Al qual

sucedio en el imperio Norianno sobrino suyo / y escriue Aelio Lampidio historia: do: infiel ydo latra / que començo a hõrar a los christianos / y que los permitia biuir en su fe / y que a bueltas de otros adoraua a christo / y le hizo tẽplos. Pero despues se aparto deste proposito / y tornõ a ser odioso y cruel a los christianos: por que los maestros de sus falsas ceremonias / y pontifices de sus dioses lo engañaron diziẽdo le / que si fauorecia a los xpianos: q̄ todo el mudo se tomaria xpiano / y se perderia su religion. Esto que he dicho hallaran tambien referido: por Petro crinito en el libro decimo de honesta disciplina. Y deste mismo emperador Norianno ay vna carta que escriuio a la Seueriano consul / en que haze menciõ de los christianos de su tiempo / la qual yo he leydo en la vida de Saturnino: que escriuio Flabio vopisco. Y lo que escriue en ella es q̄ diziendo mal de los christianos / trocado ya el proposito como malo / recontando algunas cosas que el juzgã uia y echaua a mal / viene a dezir / como en Egipto auia muchos christianos: y que algunos entre ellos llamauan obispos / y q̄ ninguno auia ocioso: sino que todos trabajauan / y vsauan officios. Hasta los ciegos y gotosos trabajauan por sus manos / y q̄ todos adorauan vn solo dios: al quan tambien adorauan los Judios. Y assi passa a otros propositos. Tambien leemos en las historias de aquel tiempo / que como este Emperador tornasse a tratar mal a los christianos / por consejo de sus falsos pontifices / vn legado suyo llamado Sereno era mio le escriuio vna carta a vnq̄ gentil y infiel tambien como el diziendole / q̄ te parecia crueldad / que consintiesse hazer mal y oprimir a los christianos / nõ por mas de seguir ellos aquella religion / pues ningun otro delicto se hallaua en ellos. Y el Norianno mouido por esta carta / embio a mandar a Annunzio fundano / q̄ era pro consul en Asia / que a ningun christiano cõdenasse / sino le fuesse prõuado otro delito. Parece que bastaria ya lo dicho / para

cumplir con los q̄ pensauan q̄ los auctores gẽtiles no auian hecho menciõ dela historia de Jeshu christo: y de su yglesia antigua / pero para mas cõplimiento: y porq̄ el proposito es bueno y santo / haremos otro capitulo por nõ hazer este muy largo de lo q̄ sintieron delo mismo los emperadores q̄ sucedieron a los ya dichos: hasta q̄ ya vno christianos emperadores / y esto sera solamente cõ auctoridades y testimonios de auctores que nõ sean christianos q̄ es lo que prometimos al principio.

Capitulo. xxxv. En

el qual prosiguẽdo el proposito del pasado / se trata q̄ es lo que sintieron los emperadores antiguos de christo por testimonios de infieles auctores.



El Emperador Norianno de que acabamos de dezir / sucedio Antonino pio / q̄ avn que tuuo este nõbre / fue impio y sintio mal dela fe de jeshu christo: y perseguió a los christianos. Pero su sucesor y buen emperador Marco Aurelio fue en esto mas tẽplado / y traya en su exercito christianos. Por oraciones de los quales estãdo para se perder el y su gente / q̄ los enemigos le auian quitado el agua / fue librado y le embio dios agua a el / y rayos y truenos contra sus enemigos. Y desto ay carta suya / en q̄ lo confiesa y cuenta: y tãbien lo escriue Julio capitolino / avnq̄ nõ lo quiere atribuyr a los christianos enteramẽte. Seria esto ciento y quarenta y cinco años despues dela passion. Desde a quinze o veynte años despues de esto / siendo elegido por emperador Seuerus / escriue Aelio Esparciano gẽtil como el / que hizo ley en q̄ vedõ y mãdo con grandes penas / q̄ ninguno se tornasse christiano ni judio. Despues de lo qual vino a ser emperador Antonino Eliogualo: aquel cuyos desatinos y dissoluciones auemos contado y cuẽta Aelio lampidio / q̄ escri

ue su vida / q̄ hizo hazer en Roma vn templo a su dios solo Eliogualo / y q̄ platico. Y quisiera el q̄ los xpianos se fuerã aq̄l tẽplo / a hazer sus sacrificios y oraciones. El mal afortunado emperador q̄ria q̄ las criaturas se adorassen / y igualmente con su criador. Pero nõ lo quisierõ hazer los christianos. Muerto el emperador Eliogualo ya dicho / fue Emperador Alexander seuerus / cierto y noueta y dos años despues dela passio de christo / y esto es muy a cerca de ser christiano / porq̄ se escriue en su historia / q̄ sintio biẽ de nra religion: y honro mucho a los christianos / y les dio sitios y lugares en Roma / dõde hizieshen tẽplos y casas de oraciõ: y tenia la ymage de Jeshu xpo en su oratorio. Sin auctores q̄ son christianos / escriue esto Aelio lampidio en la historia de su vida. Y cuenta q̄ se le fueron a q̄rar muchos tauerneros y pasteleros de roma y otros hõbres de semejãtes officios: diziendo q̄ los christianos les auian tomado los lugares y casas / dõde ellos solian morar / y tenia para sus officios: teniẽdo ellos como tenian / religiõ contraria dela de los romanos. Respondio a su q̄rrela el Emperador / q̄ mucho mejor era / como quiera fuesse alli honrado dios y acarado / q̄ nõ q̄ lo ocupassen ellos cõ sus officios. Al Seuerus sucedio Maximino enemigo y perseguidor de xpianos / y assi duro poco y murio mala muerte. Despues del q̄ y de otros dos q̄ tuuierõ muy poco tpo el imperio: lo alcãgo Philippo del qual escriue algunos q̄ fue baptizado: y el primero Emperador q̄ vno christiano / Eusebio lo afirma. Pero los gẽtiles auctores nõ lo escriuen / q̄ son de los q̄ yo voy sacando / lo q̄ en este capitulo escriuo. Cada dia alumbrãua dios mas los coraçones de los hõbres / y se cõuertia muchos a nra sancta fe: a desgrado de Decio emperador: y de Diocleciano / y de otros tales / hasta q̄ ya ellos de cãtados lo dissimaluauan / y sufrian. Como lo muestra biẽ vna carta de Maximino Emperador: cõ pañero de Diocleciano / q̄ fue dozientos y tantos años despues de nra redempciõ.

La qual passada en nra lengua en subitã  
cia oize lo siguiete. Cesar **M**arimino in-  
uictissimo/põitice **M**arimo/ Germani-  
co/Egiptiaco **L**hebayco/ Sarmatico/  
Persico/ Armenico/ Carpico/ y tãbien  
vencedor de los medos/ y dlos adiauenos:  
tribuno/ y por victorias llamado empera-  
dor: dezinueue vezes/ y ocho vezes consul:  
padre de la patria. En el principio de nro  
imperio entre otras cosas q para el bien  
comun acordamos hazer/ fue vna / q orde-  
namos q la orden q en todas las cosas se  
tuuiesse / fuesse cõforme alas leyes antigu-  
as de nros passados/ y ala disciplina publi-  
ca en Roma guardada/ por lo qual tãbiẽ  
mãdamos entõces / q todos los hombres  
q se llamauã christianos / q auian derado  
nra religion antigua/ q nuestros passados  
guardaron: fuesen apremiados y compeli-  
dos a dexar la nueua que auã tomado / y  
guardassen la nra antigua / y establecida  
por nuestros mayores. Pero despues aca  
auiedo visto / que aunque esto se procuro  
con grãde rigor / y instancia/ toda via ellos  
siguiendo su juzyio y parecer / han estado  
tã firmes y constantes en su proposito que  
por ninguna fuerça ni manera / hã podido  
ser atraydos/ ni cõpelidos a guardar esta  
nuestra religion/ q ordenarõ los romanos  
antiguos/ antes perseverando ellos / y si-  
guiedo su proposito / osan por su auctori-  
dad propia: tener y publicar su ley: y esto  
da causa: a q el pueblo se reparte en diuer-  
sos lugares y partes. Por lo q como nue-  
stro proposito en esto no era otro / sino ha-  
zer q fuesen reducidos ala ley de nuestros  
antepassados: auctorizada con su antigüe-  
dad: y visto q ellos antes han querido po-  
nerse a grandes peligros: y sufrir como hã  
sufrido infinitos tormẽtos y muertes: que  
hazerlo: ni cumplir nros mandamientos: y  
q oy dia ay muy muchos q se estã en la mis-  
ma cõstancia y proposito: sin querer hazer  
acatamiẽto: ni hõra alguna a los dioses ro-  
manos acordando nos de nuestra acostum-  
brada clemẽcia y mansedumbze: determi-  
namos en este caso: de vsar della cõ los chri-

stianos. Por tanto permitimos: q de aqui  
adelante puedan libremente hazerse y lla-  
marse christianos / y tener lugares donde  
se junten / y puedan hazer sus ayuntamien-  
tos / y edificar casas y tẽplos / donde oren:  
y hagan sus sacrificios. Y esta facultad y li-  
cencia les cõcedemos / con tal condicion q  
ninguna cosa hagan / ni acometan contra  
nra republica y religion / y tãbien hagan y  
cumplan las otras cosas / que les han sido  
mandadas por otras nras leyes y constitu-  
ciones / seã assi mismo obligados / por esta  
permissiõ q les hazemos: a rogar a dios  
por nuestra vida y salud / y por el estado y  
republica romana: porq estando ella prof-  
pera y entera / puedan ellos biuir y gozar  
de sus trabajos con seguridad y quietud.  
Todo assi como lo tengo dicho / es ala le-  
tra la carta de **M**arimino. **M**alaventu-  
rado emperador si dizes q querias que de-  
rassen su fe los christianos / y q en lugar de  
la guardassen tus cerimõnias / y siguiessen  
tus vanidades: como pides q hagan ora-  
ciõ por ti. Al menos esta carta de vna cõ-  
sa nos seruire / q por ella eres tu mismo te-  
stigo de la cõstancia y spiritu: con q los mar-  
tires y santos christianos de tu tiẽpo / su-  
frían los tormẽtos y martirios q les dauã  
por christo. Para q a los que les parecen  
muy encaricidas nuestras historias: vista  
esta carta / les parezã comedidas y tãlla-  
das. **P**ues boluendo a nuestro cuento / di-  
go que passaron despues de **M**arimino  
algunos tiempos / y sucedio que fue empe-  
rado: **C**ostãtino / a quiẽ llamaron el mag-  
no / hijo de **E**lena / que fue dozientos y no-  
uenta años despues de la redempcion del  
genero humano / poco mas o menos. El  
qual fue verdadero christiano / hizo tãtas  
y tales cosas en honra de jesus christo / dio  
tantos dones ala yglesia y a sus ministros:  
que seria muy largo processõ querellos cõ-  
tar. **M**ãdo y permitio que todos fuesen  
christianos / hizo sumptuosos templos pa-  
ra los christianos: y los templos de los gẽ-  
tiles dedico a christo y sus santos. **D**el  
tiẽpo deste emperador: aca / puesto que

la yglesia de dios ha sufrido escandalos y  
persecuciones / como fuerõ las de **J**uliano  
apostata y otros / siempre el nõbre de **J**e-  
su **C**hristo ha sido en publico en infinitas  
partes del mundo adorado / y reuerencia-  
do. Y de ay adelante todas las historias d  
vnos y de otros / estan llenas de las hazas  
de los santos. Y todos los mas de los  
emperadores fuerõ catholicos christianos /  
como **L**eodosio y **J**ustiniano y otros ta-  
les. **D**e aquellos primeros tiempos de an-  
tes / de que se querauan algunos q los au-  
tores gentiles no hazian memoria de chri-  
sto y de su religion y fe. **D**e querido traer  
lo que tengo dicho / aunque en esto uiera  
mas que dezir pero yo no q se aprouechar  
me sino de muy aprouados y ciertos aucto-  
res ay nã no christianos / dexado otras mu-  
chas nouellas y cuẽtos escriptos por hom-  
bres sin auctoridad y credito.

**C**apitulo. lxxvi. **C**o-  
mo los que de humildes padres y linages  
nascẽ / tãbien deuen procurar ser claros por  
si / y traense muchos exẽplos de hombres:  
que de baros principios subieron a gran-  
des estados y lugares.



**C**omun y naturalmente fue-  
le acaescer / los que vienẽ de  
altos y grãdes linages / salir  
muchas vezes grãdes y no-  
tables hombres / y mitando  
la nobleza y virtud d sus padres. **Y**llustrã  
do y enobleciendo su linaje / dando exẽm-  
plos y dechado a sus suceßores. **A**lo qual  
ciertamente son mas obligados los tales /  
que los que de obscuros y baros linages d  
cienden / pero no es esta regla ni ley tan ci-  
erta y guardada que muchas vezes no fal-  
te / y la vemos quebrada: porq de muy fa-  
bios y buenos muchas vezes salen hijos  
vicioßos y viles. **Y** aunque fuesse mas cier-  
ta de lo q es / no por esso los que de humil-  
des y pobres padres vienẽ / deuen dexar  
de se esforçar a ser ellos por si altos y cono-

cidos y virtuosos. **P**orq los mas linages  
q ay oy: son tenidos por muy nobles y an-  
tiguos / sus principios fueron de hõbres q  
hizierõ tales actos de virtud y fortaleza: q  
ganarõ por si claro renõbre / y hizieron q  
sus descendientes fuesen llamados genero-  
sos y hidalgos. **Y** porq mueue y anima a  
los hõbres a procurar y alcanzar vna cosa  
grãde ver q otros con menos caudal y apa-  
rejo q ellos lo alcanzãrõ: quiero agora yo  
cõtar aqui en breue cõpendio las historias  
de algunos / q de muy baros padres naci-  
dos alcanzãrõ a ser muy poderosos princi-  
pes y reyes / o muy claros y excelentes hõ-  
bres en otras virtudes y grandezas. **E**l pri-  
mero y vno de los mas notables exẽplos  
nos dara nra **E**spaña / en **C**iriaco **L**usi-  
tano / q tan alabado y memorado es de los  
auctores / y de los mismos romanos: en los  
quales infinitas vezes ensangrẽto su espa-  
ña. **S**iendo pues este hijo de vn pastor / y  
ayn el ayudo a su padre en aqõ oficio: como  
tenia el animo para grandes cosas: dexo de  
guardar ganado malo / y diose a matar lo  
siluestre y brauo / haziendose montero. **Y**  
despues en las guerras y tumultos q en es-  
paña vno cõ los romanos / junto algunos  
cõpañeros / y salteaua en los enemigos y  
a vezes en los amigos / como vn almoga-  
uar y auẽturero. **Y** tã animoso y sabio era  
en las armas / q en pocos dias junto gran-  
de gente / y al fin exercito bastãte: y comen-  
ço a hazer guerra a los romanos. **L**a qual  
fostuuo en defensiõ de su tãra catorze años  
cõtinuos. **T**odo el qual tiẽpo fue muy po-  
deroso y temido dellos / matãdo muchos  
capitanes: y siendo vẽcedor en muchas ba-  
tallas. **Y** ala fin murio por engaño y tray-  
ciõ de los suyos / y no por fuerça de los ene-  
migos. **A**l faces rey de los partos de tan  
obscuro linaje fue / q no sabe nadie quien  
fuerõ sus padres. **E**l qual quitado el yugo  
y subjeciõ de **A**lerandro / fue el primero q  
cõstituyo reyno de los partos / tã famoso  
y temido entre los romanos. **Y** los reyes  
sus decediẽtes / por memoria y honra de su  
nõbre sin auer lo el heredado de nadie / se  
**M** ij

llamauā assi **Arsacides** por el / como cesar res los eperadores por cesar. **Pues** **Alga** tocles excelente capitán q̄ por animo y saber fue rey de **Sicilia** / y hizo cruel guerra a los cartagineses / de tan baro suelo fue: q̄ me parece auer leydo ser hijo de vn oilero. Y puesto despues en su poder y trono / en los banq̄tes y cōbites q̄ hazia / mandaua q̄ entre los vasos y platos d̄ oro cō que ser uian / t̄bien le seruiessen cō platos de varro: por mostrar y acordar la bareza de su principio / y a quāta gr̄adeza auia subido. **Tambien** es grande exēplo el de **Ptolomeo** / vno d̄ los mejores capitanes de **Alexandro** / q̄ despues de la muerte de **Alexandro** / alcanço a ser rey de **Egipto** y de **Siria** / y que por el se llamaron **Ptolomeos** muy gran tiēpo / los reyes de **Egipto** sus sucesores. Era pues este hijo de vn escudero llamado **Iago** / y q̄ nunca alcanço mas q̄ a seruir vna lanca en el exercito de **Alexandro** / y fue **Ptolomeo** vno de los mayores y mejores reyes del mundo. **Assi** mesmo y **Phicrates** **Atenien**se en ciencia y arte militar fue muy insigne / q̄ vencio a los acaecidos monios en batalla / y resistio al impetu de **Epaminūdas** **Thebano** / capitā excelente / y fue a quiē **Artaxerxes** rey de **Persia** escogio y procura por capitā de su exercito / quando quiso hazer guerra a los **Egiptios**. **Todos** pues sabemos / porq̄ assi lo escriuen todos / q̄ fue hijo de vn capatero. **Pero** por su nōbre y sabiduria alcanço el nōbre y lugar q̄ tengo dicho. **De Eumesnes** me auia olvidado / vno de los mas excelentes capitanes q̄ quedar on de **Alexandro** / en esfuerços y auisos y industria / cuya vida y gr̄ades hazañas **Plutarco** y **Probo** **Emilio** escriuen: el qual avnq̄ no fue v̄turoso en los sucesos de fortuna: en animo y arte militar ninguno le hizo v̄taja. **Todas** estas virtudes y famas adquirio por si solo / y su animo y diligēcia / siendo hijo de vn hombre baro / y q̄ dizen algunos que se m̄temia con lo q̄ ganaua cō vn carro de cauallos a los portes y cargas. **Entre** los humanos señorios y poderes ninguno ha auido

tan poderoso / ni tan gr̄ade como el imperio romano / el q̄ muchos excelentes en sangre y virtudes tuuieron / pero muchos llegaron a el q̄ a tercero l̄ce auia sido fieruos / y muy baros hōbres. **Alejo** pertinax **Emperador** de **Roma** / hijo fue de vn oficial / y su abuelo fue libertino. **Pero** no ob̄tate esto / por su virtud y esfuerço y sabiduria fue elegido por **Emperador**. Y no que riendo negar sus padres / antes dar exēplo q̄ todos los baros se animassen y ser virtuosos / la tienda en q̄ su padre auia vsado el oficio / la hizo labrar de marmol / y adornalla de otras obras. **Asi** fue este solo el q̄ subio a este trono de principio muy baro / muchos dias lo tuuo y gouerno **Diocleciano** / y yllustro el nōbre romano cō clarissimas victorias / siendo de linage t̄ obscuro / q̄ vnos dizē que su padre era notario / otros q̄ librero: y q̄ auia sido esclauo. **Bozdio** de labrador alcanço a subir al imperio. **Valentiniano** lo alcanço tambien siendo hijo de vno q̄ hazia logas. **Probo** **Emperador** era hijo de vn ortelano. **Pues** **amiliano** / no cuya virtud y fama fue tan grande / tan baro fue su origen q̄ no se conuerdan los auctores / de q̄ tierra era. **Marimino** no tuuo mejor linage que hijo de vn herrero. **Otros** dizē que de vno que hazia carros. **Marco** **Junio** **licino** t̄bien impero en roma / y lo mismo **Bonoso** / y **Bonoso** fue hijo d̄ vno q̄ tenia escuela / y mostraua moçes. Y el **Licino** de vn pobre labrador / q̄ moraua en la prouincia de **Dacia**. **Otros** **Emperadores** vuo en **Roma** assi mismo desta manera / de muy baro suelo y linage: q̄ por abzeuiar voy dr̄ado. **Como** **Mauricio** / y **Justino** el antecessor d̄ **Justiniano**: y **Valerio** q̄ fue pastor / antes q̄ fuesse **Emperador**. **Pero** mas alto y mayor lugar es el summo p̄tificado y vicaria d̄ **Jesu** **christo** / q̄l tambien han subido hōbres d̄ muy baros linages. **El** **Papa** **Juan** **vigessimo** **segundo** / hijo fue de vn capatero / natural de **Francia** / y por su virtud y ciencia alcanço el p̄tificado / y engr̄adecio el patrimonio y señorio de la yglesia. **El** **papa** **Nico**

las quinto primero llamado **Thomas** / hijo fue de vn pobre hōbre / y d̄ vna madre q̄ andaua a vender pollos y hueuos. **Pues** el papa **Sisto** quarto de la orden de sant **Francisco** / y **Fr̄asco** antes llamado / hijo fue de vn maritimo. Y de otros t̄bien puoiera dezir / q̄ de industria oero: por que aq̄l lugar no se hereda por nobleza de sangre / sino por meritos y virtudes se ha de alcanzar. **Ejemplo** dio desto n̄ro seño: **Jesu** **christo** / pues el primero y mejor q̄ puso en ella sant pedro / era vn pescador / y del barco y redes lo sacó / y lo hizo pescador de los hōbres. **Boluiendo** pues a los reyes y principes. **Rey** de **Roma** fue **Tarquino** **Punico** pero hijo de vn mercader y vn defferrado. Y enlancho los terminos del reyno de **Roma** / y el numero de los senadores y sacerdotes acreceto / de manera q̄ el pueblo no se arrepintio / de auer elegido **Rey** estr̄gero. **Pues** **Seruius** **Tulio** t̄biē rey de **Roma** / q̄ muchos años tuuo el reynado: y vno gran victorias / y triumphos tres vezes. Y fue en fin excelente rey / y tienen muchos q̄ fue hijo de vna sierua. **Avn** q̄ no tan antiguos: no menos poderosos / q̄ entonces los reyes de **Roma** / fueron de los reyes de los **Longouardos** / en lo q̄ agora llaman **Lombardia**. **Delos** q̄ les el tercero q̄ reyno llamado **Lamasio** / hijo fue de vna ramera: q̄ ganaua con su cuerpo: al qual pario su madre de vn parto cō otros dos. Y como mala madre lo echo en vna caua de agua llena de lama. **Pas**lo a caso el rey **Agelmundo** por alli / viendo aq̄lla criatura / con la lanca q̄ llenaua en la mano / m̄asamente le tocó para certificar se q̄ era. **El** niño avnq̄ muy tierno: sintiendose tocar: asio con la mano de la asta de la lanca. **Admirado** el rey de q̄ vna tan chica criatura vulesse mostrado assi su fuerza / en asirse a la lanca lo hizo sacar / y criar cō gr̄a diligēcia. Y por la lama do lo auia hallado / lo hizo llamar **Lamasio**: y salio despues tal / y sucedieron le las cosas tambien / que vino a ser rey y sus hijos y nietos / t̄bien hasta el tiempo de **Alboyno**: donde

se poio su sucession. **Otro** acaecimiento no menor que este / acaescio en el **Reyno** de **Boemia** a **Primillao**: q̄ fue tercero **Rey** de **Boemia** / siendo hijo de vn labrador: y estando arando en el campo: lo eligieron y tomaron por **Rey**. **Porq̄** estando en duda a quien eligieran / soltaron vn cavallo desfrenado: para ver a quien el cavallo fuesse que aquel fuesse **Rey**: el cavallo paro sobre el **Primillao** que estaua coniendo sobre su arado y fue alçado por rey. Y salio despues muy excelente y sabio gouernador: hizo muchas leyes: cerco d̄ muro la ciudad de **Piangā** / y hizo otras cosas notables. **Pues** aquel valiente y hermoso capitā **Pancio** padre de **Fr̄asco** **Esforzia** / cuyos hijos y descendientes fueron **Duques** de **Milan** hasta nuestros tiempos / d̄ vna aldea llamada **Lotiniela** fue natural / hijo de vn pobre hombre labrador. **Pero** el siendo naturalmete inclinado a las armas: y teniendo animo grande / detando el oficio y trabajo de su padre / se fue cō vn exercito que por su aldea passo. Y fue muy poderoso y singular capitā. **Layo** **Mario** consul romano de baro linaje / de vn lugar pobre llamado **Arpinas** / salio tan excelente hombre de guerra / y tan sabio capitā / qual todos saben. **Quo** muy grandes victorias siendo **Consul** siete vezes de **Roma**: y vna de dos cabeças o vandos della. **Quarta** honra / y quantos dignidad alcanço **Marco** **tulio** **Licerō**: fue cōsul en **Roma** / procōsul en **Asia** / principe de la eloq̄ncia latina / doctissimo en todas doctrinas / natural del mismo lugar fue **Quemario**: y de t̄baro y humilde linage como el. **Pues** **Cetidio** **Claso** de muy viles padres nacido: y que el en su mocedad tentó por oficio andar con vnos **Mulos** siendo requerido: detando tan mal oficio / vino a ser conocido de **Cesar** en la guerra / y por su fauor y cō su animo y hazañas / alcanço a ser **Tribuno** / de **Tribuno** **Pretor**: y despues **Pontifice** y **Consul**: y peleando con los **Partos** / los vencio / triumpho de ellos / y fue el primero de los **Romanos** que los vencio



conocidamente. Pues los que por letras y ciencias han subido a grande estado y fama / como quiera que fuesen de muy bajo suelo y linaje / no serian menos que los dichos. Pero no quiero obligarme a tanto / por no ser importuno y largo y porque no es cosa tan nueva y grande / porque el buen ingenio do quiera parece que puede nacer. Pero los reynos y estados las mas vezes suelen heredarfe. Virgilio fue hijo de vn Ollero / y fue el mejor Poeta de los latinos. Quinto oratio flaco / que a mi ver en la Poesia que escriuio ninguno le ygualla. y estacio / y Papinio / que por su Lebayda y silua tan grande fama alcanzaron ambos fueron hijos de padres libertinos. Pues el excelentissimo philospho Leon phrasto hijo era de vn lauandero / o de vn remendon de ropas. Tambien Adenede mo philospho en Athenas / que por su doctrina le pusieron estatuas / hijo era de vn oficial. Pues Pitagoras principe de la secta de philosphos llamada Ytaliana / hijo fue de vn escultor de anillos. No es cosa de y mas adelante / porque me parece que bastan los exemplos traydos como que es cierto que son infinitos los que pudieran ser contados. De manera que en qualquiera parte que nazca el hombre: tiene licencia para procurar de ser muy grande y muy conocido / con tanto que sea su camino por las virtudes y buenas obras: y no lo aparten del camino del cielo. Por que o otra manera que le aproueche al hombre ganar todo el mundo / si su anima padesce perdida y menoscabo.

**Capitulo. xxxvi. De los admirables y muy varios acaescimientos de Justiniano Emperador segudo de este nombre / y otros que fueron en su tiempo del. Cuentan se tambien los de Ludouico Esforzia duque de Mila que no fueron menores.**

**El año del señor de seyscientos y ochenta y seys años: estando la silla**

del Imperio en Constantinopla / gouernando los emperadores a Ytalia por magistrados / o Virreyes: a quien llamauan Erarcos / vino a ser Emperador Justiniano segundo de este nombre. Al qual algunos llamauan Justino / hombre mal christiano y mal inclinado / al qual al principio le sucedieron bien las cosas / porque los Sarracenos que tenian usurpada a Africa / hizieron paz con sus Capitanes / y le dieron Parias y tregua. Pero siendo el mal quisto y cruel / le dio el mundo el pago. Conjuraron contra el al decimo año de su imperio Leoncio Patrio Constantinopolitano: y Valenico Patriarca: y al tiempo que mas seguro y poderoso penso que estava / el Leoncio con fauor del pueblo / y de otros hombres principales se leuanto / y vino luego a su Palacio: y sin hallar resistencia lo prendio / y le cortó las narizes. Y llamando se el Emperador / lo desterro para la cibdad de Thersona en el Ponto. Y assi fue llevado Justiniano a su destierro solo y pobre y sin narizes. Conseguido su proposito por Leoncio / viendo se Emperador y pacifico / embio a vno llamado Juan a Africa contra los Sarracenos / que toda via la poseyan. Y auida victoria dellos / echados de Africa / deo el Juan su exercito en la mejor manera que pudo / y vino al Leoncio Emperador / a le dar cuenta / y pedir mas gente. Venido el en su ausencia del Juan leuanto se en su exercito vno llamado Liberio / y llamando se Emperador con voluntad del exercito. Y sucediendole la cosa prosperamente se vino a Constantinopla a gran pressa y prendio al Leoncio / que auia ya tres años que imperaua / y hizo le cortar las narizes / como el auia hecho al Justiniano: a quien destierro: y hizo le poner en prision para darle otros tormentos o la muerte. Y a otro llamado Philippico tambien porque auia soñado que se sentaua vn aguita sobre su cabeza: que le pareció que era prouostico de ser emperador: hizo lo desterrar para Thersona: do

de Justiniano que auia sido Emperador estava. Y quedo en el imperio Liberio pacificamente. Estando el Justiniano desterrado y el Leoncio preso / sin tener a quien temer / en mucha prosperidad y seguridad lo tuuo seys o siete años. En el qual tiempo reyno el diablo en el / y quiso embiar a matar a Justiniano / a su destierro do estava reposado / sin pesamiento de acometer nada: despues que auia sido desterrado por Leoncio y priuado del Imperio: siendo pues auisado que lo yuan a matar / huyendo de alli el Justiniano / fuese a socorrer a casa de vn Principe de los Barbaros. Del qual fue bien recebido / y prometida su hija en casamiento y otras cosas. Estando pues alli en alguna esperanca de passar la vida / fue auisado: que su nuera suegro lo queria prender / y entregar por dineros a Liberio. Escapado de alli huyendo / se fue a vn rey de los Bulgaros llamado Quelio y con su ayuda concertando se de casar con su hermana / junto exercito / y vino contra Liberio: y venciole en batalla: Cosa que nunca pensara / si el Liberio le dexara reposar en su destierro. E desta manera Justiniano tomo a recobrar su silla avn que no las narizes / andando el mundo haciendo experiencia de sus fuerzas con el. Venido a Constantinopla halló preso al Leoncio alli: que era el que lo auia despoheado / y quitado las narizes a el. Al qual despues de muchos tormentos lo hizo matar / a el y a Liberio publicamente. Y cada vez que se sonaua las narizes / que cortadas tenia / hazia matar vno de los que auian conspirado contra el. Estando pues ya restituydo en su trono / penso vna cosa por do tomo a perderse. Pareció le que era bien hazer matar a Philippico: que decimos que auia sido desterrado por el dueño: que estava sin pesamiento de cosa alguna / y tambien forzó que era de los de Thersona: diciendo que en su destierro auia sido de ellos mal tratado. Y hizo exercito para ambos efectos / siendo aconsejado y rogado que viesse piedad del desterrado / no aproueche nada el

ruego de muchos. y caminado para Thersona / el Philippico estava desesperado / siendo forçado tomo animo para defenderse. Y no teniendo otra esperanca ni remedio: juntando la gente que pudo pelear con el en batalla y siendo vencido el Justiniano / y el Philippico vencedor: le hizo cortar la cabeza a el y a su hijo. Y de desterrado como hecho Emperador. Desta manera andauo jugando el mundo con Justiniano / hasta hazer le perder la vida y el Imperio juntamente. E lo mismo le acontecio al Philippico / que dentro de seys meses se leuanto otro anastasio contra el / y sacándole los ojos le quitó el Imperio / y lo tomo para si. Y el tambien lo perdió dentro de vn año: leuandose contra el otro llamado Teodosio: que lo hizo meter fragile: y lo primo del imperio. Andaua el mundo discantado sobre la ventura de Justiniano / con los casos de otros. Ya siendo de los desterrados Emperadores: y restituydo a los despoheados en mas de lo quitado / por despojar los de mas. y al cabo como todo fue cruel / y a ninguno hizo mal para bien de otros. E si quito a vnos y dio a otros: no fue sino por quitar a todos. Pudiera darles el fin al principio / quando no estaua en grandes estados / y pareció le poco de hazer: que no subir para abatar: y dar mucho para no quitar poco. Ni ninguno mato en su prosperidad: primero se vió despoheados que muertos. Y con ser cierto lo que he cotado / se halló luego quien quisiese y procurasse el imperio. Autores son de lo dicho / Blondo y Platina y Antonino y otros. Contado he lo que hizo el mundo con estos muchos / quiero agora contar quantas experiencias hizo con vno solo. Y este es Philippico duque de Milan. Fue pues este Ludouico de quien queremos tratar: hermano de Galeo Esforzia duque de Mila a quien vn Juan Andreas criado suyo mato / estando oyendo missa en fan to Estena yglesia de Mila. Fueron hijos ambos de aqll illustre capitán Francisco Esforzia / duque de Mila primero de este nombre. Fue este Ludouico criado / y nacido

có otros hermanos en grãde poder / como hijo de vno de los poderosos principes del mundo. Y fue assi mismo excelẽte capitã. Muerto el Galeaco su hermano / quedo vn hijo niõo llamado Juã por suceso / en tutela y gouernaciõ de Bona su madre / y de vno llamado Chico / q̃ auia sido priuado de su padre y abuelo / de calabria natural. El qual luego desterro los hermanos del Duq̃ muerto. Y nro Ludouico como vno dellos / andouo peregrinãdo y huýendo: comenzando a gustar de las mudanças de fortuna / o por biẽ dezir deste mudo. Al principio de su mocedad antes desto contado / q̃ se començo a conõscer / hallose hijo y hermano del duq̃ de Milan / abil / esforçado / poderoso / biẽ quisto. Y estando en esta prosperidad / matante su hermano como dire a trayciõ. Fuera razon q̃ el administrara el estado d̃ su sobrino: y no fue assi pero viose desterrado: y q̃ mandaua la tierra de su padre y sobrino / vn estrãgero de baro linage / y el ayn la vida no tenia segura. Da la buelta el mundo: dize q̃ lo quiere fauorecer: y nũca lo õrara como era animoso y sabio: busca fauor y ayuda / y hallollo / entra por fuerza en Milan / huýe la Bona / y el chico queda pacificamẽte / por gouernador de todo el estado. El sobrino fue para tã poco / y el tan valeroso / q̃ por su voluntad se hazia y gouernaua todo: y mas de veinte y tãtos años estuuo en este principado: y por su grande animo y saber en guerra y en paz: fue aq̃l estado engrandeciõdo y tenido / y muy rico y el muy querido: y amado y temido. Assi en el señorio de Milan como en toda Ytalia. Sucedierõ le grãdes y honrosas cosas en guerra y tã bien en la paz / en la guerra q̃ entonces los Florentines tuuieron con el Papa sisto q̃ era / y con el Rey Bernãdo de Napoles / en q̃ estuuerõ para se perder / su auctoridad basto para poner paz y remediar los. Teniõdo el milmo Rey Bernãdo perdidas algunas plaças en poder de los turcos en la calabria ayudole con grãde summa d̃ dinero para las recobrar. Defendiõ por

armas a Ferrara y al duque della: del poder de los Venecianos q̃ estaua para se perder. Muõdiõle guerra los milmos Venecianos / de tal manera se defendiõ / q̃ les entro por su tierra / y fue en su mano dar la paz quando la quiso. Estando otra vez el Rey de Napoles en grãde aprieto / auiedo se le alcãdo algunos principales de su reyno / el le ayudo / y conferuio de su señorio. A Venoua q̃ se le auia reuelado con Bona su cuñada / la tomo a hazer oboescer valerosamente. Y el duque de Saboya a quien sus vassallos erã rebeldes / y no los podia sojuzgar: ayudole de manera que todos los puso obediẽtes. Al Papa Alexander sexto luego como fue elegido / sabiẽdo como estaua en grãdo necesidad: le dio graciosamẽte muy gran summa de dinero. Casõ asu sobrino el duque con la hija del Rey de Napoles a su sobrina tuuo desposada con Maximiliano inuictissimo Rey d̃ Romanos. Al Marques de Saluzio desterrado y desobedeciõdo de su señorio / restituyõ en su estado. Muerto Juã su sobrino: despues de todas estas prosperidades deparando vn niõo chequito / como quiera q̃ el era señor absoluto / con permission y auerido d̃ inuictissimo emperador Maximiliano sellamo duq̃ de Milan. Era ya viejo y estaua en toda su prosperidad: y hõra. Buelue las espaldas la fortuna / hazen se sus enemigos Venecianos / por el Rey Luis de Francia predecesor del que oy es: q̃ dezia que le pertenecia Milan por parte de su madre: mueue en la guerra a vn tiempo por ambas partes: y auique estaua muy poderoso o sea / que no se confio en su gẽte / y que le pareciõ q̃ no estaua su poder para todo: no ayudando le hombre de todos quantos auia obligado cõ beneficios açõdo de no esperar: porãdo el mejor cobro que pudo d̃ amparo su estado. El qual en menos de vn mes perdiõ todo. No paro aqui / que como la inconstancia desta vida a dar le esperança / por que auiedo yõo huýendo a Alemania / hallõ fauor y socorro. Y dentro de cinco meses / buelue con muy

grande exercito de amigos / y otras gentes. Comiença le luego a y bien: tomo algunas ciudades d̃ aquel estado. Estaua en esperança de cobrar lo todo muy presto quando estãdo para pelear los Turcos / que primero lo tenian secretamente cõcertado / no solamente repusaron la batalla / pero prendiendolo a el lo entregaron a los Franceses. De do fue lleuado a Francia: donde sufrio grandes afrentas y injurias de palabra y tractamiento: y al fin murio preso sin ninguna cosa poseer / y en grãde de tristeza y abatimiento. De manera que ninguna cosa le aproueche / auer sido poderoso y rico sino para dãlle mas sentimiento y tormento su aduersidad. Estas son las bueltas que sabe hazer el mundo / el que menos tiene del / y menos cobicia / mas seguro estã de estos trãces. Tengan se por contentos los hombres / con lo poseer que dios les diere: aquello vlen / y posean con quietud / muchos he leydo cobdiçar muchas cosas / que despues de alcãçadas / les fueron causa de perder la vida: tras ello. E dios sabe el anima que tal anda en estos rebatos.

**Capitulum xxxvii. Como los Romanos y muchos antiguos creyeron que la fortuna y la ponian entre la vida y la muerte: y las diuersas maneras de fortuna como la pintãu / y como no ay fortuna y el xpiano todo lo ha d̃ atribuyr a dios.**



Quando tratado de aquellos q̃ de muy baros principios vniõdo a muy altos y grandes estados: y tãbiẽ de otros q̃ bararon y cayeron de ellos: en los dos capitulos passados lo qual con muyn hablar falsamente suele dezir / ser todo obvia pela fortuna. Bien viene agora q̃ se diga algo de lo que aquellos gentiles sintieron desta vanidad: Lo ocluyendo al cabo como xpianito / con dezir q̃ la fortuna de si es nada / ni ay fortuna / auique ay este nombre. Porque entre otros errores que

tuuieron aquellos philosophos / y sabios en humana sabiduria priuados de la diuina y verdadera / fue este vno muy grande: que no conõciendo las causas por donde venia las cosas / ni quien las hazia y ordenaua a todos los acaescimientos subitos / y no pensados: muchos dellos llamaron obras de fortuna. Y no solamente pararon en esto: pero con no ser nada la fortuna sino vna cosa ymaginaria y sin ser: creyeron muchos dellos ser vna diuinidad y diosa / a quien atribuyeron todos los sucessos y acaescimientos humanos prosperos y aduersos. Tenian la por gouernadora y administradora de todos los bienes y males: de las prosperidades y aduersidades humanas. Y lleuõ la cosa a tanto / que aq̃l gran poeta Vergilio en el octauo libro d̃ su eneyda la llama omnipotente. E Licerõ en sus officios oia dezir las palabras siguientes. Quien no sabe que es muy grande el poder de la fortuna / y igualmente para el bien y para el mal / porque si nos ayuda con vno prospero / alcançamos el fin de nros deseos: y si nos es cõtraria somos affigidos. Pues Salustio auctor elegãte y sabio dize: q̃ en todas las cosas es señora la fortuna. Juuenal cõuerda con ellos: dize q̃ si la fortuna quiere / subiras de Rector a ser Consul a rãctor. De manera que todo el poder dauan a la fortuna. Y es cosa muy rauillosa / que creyeron esto blasphemã tã bien della: y le ponian nombres y epitetos de ynomilia y defacato: como luego dire algunos. Lo qual solo Plinio para bien claro y manifestõ: cuyas palabras en el segundo libro en el capitulo septimo son las q̃ se siguen. En todo el mudo en todos los lugares deken todas las horas y tiempos: con bozes y votos d̃ todos los hõbres: sola la fortuna se inoca y llama: ella sola se nõbra: y de sola ella se queran: y sola ella es acusa da: y sola esta en el pesamieto y tãbiẽ sola ella es alabada: y sola se reprehõda: y sola ella entre los dioses es adorada: y reuerenciada: dize q̃ se blasfemias y con vicios /

porque vnos la llamauan mudable/otros ciega/inconstante/incierta varia/fauorescedora de los indignos. Y a ella se atribuyen y agradescen todas las cosas y tambien de todo le cargan a ella la culpa. Assi que en la cuenta de los hombres ella pinche ambas las planas la del recibo y del gasto. De manera que somos de tan subgeta condicion/que ala suerte y ventura tenemos por dios. En lo qual ciertamente tomamos dios incierto/ y no conocido. Todas las dichas son palabras de Plinio/en las quales se muestra que esta su vanidad y este su Dios que ymaginaron/ ynas vezes lo alaban/ otras vezes lo blasfeman/ ya lo hazian varon/ ya lo hazian hembra. Y assi le hazian ymagines y estatuas de diuerfas maneras/ segun los efectos que les parecian/ fingian la fuerte y varonil: quando le atribuyen las victorias/ y assi tenian templo particular de la fuerte fortuna/ el qual segun escribe Titulio edifico Caribio consul del despojo/ y saco de los veyntes. Y le celebrauan la fiesta despues a los veynte y cinco de Junio/ porque en aquel dia auian muerto y vencido a Albombar/ y a Asimilla rey/ amigo de los Romanos auia vencido al rey Sifaz. Tambien la fingian y honrrauan muger/ y le tenian templo a quatro millas de Roma/ porque en aquel lugar Coriolano quando venia sobre Roma ala quemar y destruyr/ auia aceptado el ruego de su madre/ y se auia buuelto/ y perdonado a Roma. Y de esta fortuna muger: escriuen que su estatua della hablo muchas vezes/ que fue entrando el demonio en ella. Assi mismo tenian templo particular que llamaua de la mala fortuna/ tenia persuadido este delatino/ q̄ creyá que el q̄ fuese muy deuoto de esta su fortuna/ todas las cosas le sucederian bien/ y al que fuese descatado a ella/ le acaescerian grandes desastres y infortunios. Y el demonio les auia hecho apariencias y en gaños por do le creyese. Como fue lo de Salua/ q̄ porque quito vn collar de oro a la estatua de la fortuna/ y lo dedico ala esta

tua de Venus dixelos auctores que le aparecio la fortuna y lo amenazo y se figuro luego la muerte del. Fue tanta la vanidad desta gente/ q̄ tenian tambien estatua de fortuna barbada/ y creyá y tenian/ q̄ los máx cebos q̄ fuesen muy deuotos della termia muy buena y bie puesta la barba y los que la menospreciassen por el contrario. Esto era como digo por diuersos respectos y consideraciones: pero para significar en general todo su poder o condicion della/ tambien segun diuersos ingenios la pintauan de muchas maneras. Leues philosopho pintaua la fortuna: en figura d̄ vna muger como furiosa y sin seso/ y puesta de pies sobre vna piedra redonda: significando su poca firmeza. Bupallo fue el primero que en Grecia en Smirna hizo estatua ala fortuna/ y hizola con el cielo en la cabeza/ y en la vna mano el cuerno de copia/ Paulanas es autor dello. Los scitas la pintá vna muger sin pies: pero con manos y alas y poníala sin pies/ por q̄ nunca esta firme ni pata. Sin alas por la prieta: como camina. Segun Latancio firmiano: otros la pintá con vn gouernalle en la mano diciendo q̄ rige todas las cosas: y en la otra mano aquel cuerno de copia q̄ llamado/ como q̄ pudiere dar todos los bienes. Otros la pintá uá y hazian de vniudo/ por q̄ en vn punto se quiebra. Tambien la pintá meneando vna rueda/ por la qual vnos van subiendo ala cumbre/ y otros está en ella/ y otros q̄ vá cayendo. Tales philosopho desia q̄ la fortuna era como comedia y farla: donde los representantes vnhas vezes entrá reyes otras esclauos/ y q̄ assi es esta vida/ q̄ el q̄ vn dia es rico/ otro dia representa como pobre. Sótrates desia q̄ la fortuna es como plaza y teatro sin orden/ do se haze fiestas/ do acaece a vezes q̄ los mejores estau en el pe delatar. Tambien los antiguos fingia y pintaua ala fortuna ciega. Por lo qual Apuleyo en el septimo de su Aino dorado: dise estas palabras. No sin causa los varones de la antigua doctrina fingierō y pintarō a la fortuna ciega/ y sin ojos/ pues siempre da

sus riquezas a los malos y indignos/ nunca haze entre los hombres eleció con iuzio: antes por la mayor parte fauoresce y se comunica con los malos. Por q̄ si ella tuuiese ojos/ auia de huyr muy leros dellos. Pues de los nobres q̄ a esta su fortuna ponian malos y buenos/ infinidad de auctoridades podria traer: Valerio flaco y Claudia no la llama fuerte y tãbien dudosa/ en sus epistolas triste/ Juuenal en sus satiras impropria y mala/ y amenazadora. Lucano quebrantadora de fe infiel/ Silio y talico cautelosa. Pues Virgilio el q̄ la llama omnipotete/ en otra parte la nombra inconstante/ infiel deleynable. Cicerō de que diximos q̄ tanto poder le atribuya/ en el segundo libro de diuinaçione dise q̄ no ay cosa tan contraria ala razō y constancia/ como la fortuna. Fue tanta la vanidad de estos antiguos romanos q̄ a esta que ellos conociá por ciega/ por falsa/ por inconstante: hazia templos y adoraua/ y fuerō mas q̄ otra ninguna supersticion. Tanto q̄ los emperadores romanos en su camara do dormian tenian la estatua de la fortuna: y quando moria vno dellos/ la passauan y lleuauan al aposento y tabernaculo de su suceso. El primero q̄ le hizo templo en Roma/ segun escribe Titulio/ fue Seruio Tulio rey d̄ romanos y Plutarco en el libro de la fortuna de Romanos dise q̄ ala fortuna viril avnq̄ el otro rey Adarcio fue el primero q̄ le edifico templo/ que este Seruio Tulio Rey le puso ala fortuna diuersos nombres/ y a cada vocacion y nombre le hizo templos en diuersas partes en Roma. Como fueron ala fortuna viril/ ala chica fortuna/ ala prospera fortuna/ ala masculina fortuna/ y ala fuerte: y assi otros nombres. El templo de la fortuna viril estaua cerca de Roma: junto al rio Tiber/ y segun otros cabe vn largo. Al qual templo se yuá a presentar las obzellas/ que tenian ya hecho para casarse/ con vna muy graciosa deuocion: que en presencia de la Estatua de fortuna se desinu

dauan/ hasta quedarle en camisa/ y descubriendo alli qualquier defecto y tacha que tuuiesen creyan que la fortuna se la encubria/ y haria/ y ternia tal manera con el marido con quien casasse/ que no lo supiese/ ni pudiesse ver. Assi lo dise Euidio en sus fastos. Creciendo despues el poder y riqueza Romana/ siempre creció esta vanidad y creencia de la fortuna/ haziendo otros muchos templos a otros/ y diuersos nombres que le pusieron/ y inuocaciones. No solamente en Roma y cerca de ella/ pero en otras partes de Italia. Como quiera que esto que esta dicho y mucho mas ay a alli pasado: todo ello fue vanidad y engaño de hombres de salumbraçoes/ que en solo su saber confiaron. Por que verdaderamente todas las cosas que passan/ y se hazen en el mundo/ en la tierra y en el cielo/ y inferno y do quiera que sea/ todas prouienen y manan de la prouidencia y summo saber de Dios: no ay fortuna ni acaescimiento: todo tiene causa/ y orden admirable. Y avnq̄ vnhas vezes no las entendamos/ ni conocamos los hombres/ vnhas cosas causan a otras/ que no vienen a caso. Y al fin todo va a parar ala primera causa que es Dios/ causa hazedor y gouernador de todas las cosas. Y esta es la verdad q̄ deue tener y creer todo christiano. Y de estos que atribuyen los acaescimientos ala fortuna/ sabia y elegantemente se burla Latancio Firmiano en sus diuinas instituciones/ y sancto Augustin en el tercero libro de sus retrataçiones/ se enmienda y retrata/ de q̄ en la comuni manera de hablar/ auia atribuydo ala fortuna los buenos sucessos de vno a quien alabaua David sus tribulaciones todas las atribuye al diuino iuzio. Assi que el christiano no ha de saber y creer/ que todo viene de dios. Y avn muchos de los antiguos gentiles no dexarō de atinar a esta verdad. Salustio dise que cada vno es oficial de su fortuna/ y en el prohemio de la guerra de Jugurta/ dise/ que los Perezosos y descuydados que no son diligentes y virtuosos/



sin causa se queran dela fortuna. Juuenal mas claramente diziendo / donde ay prouidencia no tiene la fortuna fuerza ni dignidad / nosotros la hazemos diosa / y la fingimos y ponemos en el cielo. Quos otros philosophos q̄ auique dezian / q̄ la fortuna en virtud y poder propio no podia hazer nada / creyan q̄ era ministra y instrumento dela prouidencia diuina: como si dios tuuiese necesidad q̄ otro obrasse por el / q̄ es tãbien tã gran vanidad como las cõradas: y otras q̄ dero por q̄ he sido muy largo: en cosa q̄ pues no es nada no auia para q̄ alabar en ella. Pero q̄ se lo hazer / por q̄ el pueblo simple y los ygnorãtes xpianos / pierda la mala costumbre q̄ tienē / de querer se ni alabar ala fortuna / pues no ay fortuna. Y han y deuen entender: que todo viene d̄ dios / y a el solo hã de pedir remedio y socorro en sus trabajos.

**Capitu. xxxviii. Como aliẽde delas propiedades y calidades delas cosas elementales / muchas cosas tienen propiedades maravillosas q̄ se llamã ocultas y secretas / que no son de los elementos. Traense exemplos algunos y trata se que sea la causa.**



Siendo sabido y alcãgado los sabios hõbres antiguos infinitas propiedades y virtudes de yeruas y plãtas / y de piedras / y de todo genero de cosas / dellas q̄ el ingenio y industria de los hõbres alcãgo: otras q̄ la necesidad y la experiẽcia y el tiempo descubrio / de q̄ tãtos remedios y biẽ se ha seguido en la vida y saluo humana: como el entẽdimiento del hõbre no descãsa / ni le parece q̄ sabe la cosa enteramẽte / hasta q̄ conoce las causas y razones della / vistas estas calidades y efectos: dierõse a inquerir y entẽder el origen de donde prouenian las tales fuerzas. Y en esta cõttemplaciõ muchas causas hallaron muy ciertas: q̄ se podian entender y conoscer. Alomenos teniẽdo algunos prin-

cipios naturales / y conocimiento delas calidades de los elemẽtos / de q̄ todas las cosas inferiores son compuestas. Como son las causas delas virtudes / y fuerças delas cosas / q̄ se llaman elementales / como escãlẽtar / y enfriar / y humedescer / y desecar. Las q̄les se llaman calidades principales o primeras. Estas tales alcãgaron q̄ les venia delas quatro primeras calidades d̄ los elementos: agua: tierra: ayre: fuego. Y las calidades son: frialdad: seq̄dad: humidad: calor. Otras calidades ay en las cosas q̄ conocierõ venir les tãbien de los elemẽtos / por la mezcla dellos / y llamã las calidades secundarias / como tener vna cosa propiedad de ablar / y otra de molestar: o retener cõfortar: y ser dulce: y ser amargo. Las q̄les cosas o fuerças se hallã en las cosas cõpuestas de los quatro elementos / a vnq̄ en los elemẽtos simples no se conoscen por q̄ las misturas dellos causan estas propiedades. Y estas tales como se ha entẽdido las causas de dõde les viene / como esta dicho: tienē se por claras. Pero ay otras propiedades y virtudes en las cosas: que se llamã ocultas y maravillosas: por q̄ no se sabe de dõde les vengã / ni entẽden la causa ni razõ pero conoce se claramẽte no venir les d̄ las calidades elementales. Y destas hablaremos aqui / como cosa mas curiosa y menos sabida. Vemos ala piedra y manãgar los pedacos de azero: y clauos de hierro del suelo / q̄ pesan casi tãto como ella: y la razon esconde se nos: y no la sabemos. Auique biẽ se conosce q̄ aq̄lla calidad no es de elemẽto: ni lo causa el calor del fuego: ni la seq̄dad dela tierra: sino otra fuerza secreta y escondida. Y no solamente tiene la piedra y manã esta fuerza: pero comunicala y presta: q̄ vna punta de cuchillo tocada en la misma piedra: recibe y participa tãto de aq̄lla propiedad / q̄ otro dia alçays cõ la misma punta la aguja o clauo / o cosa d̄ hierro o azero / y el azero assi tocado: tãbiẽ toma otra propiedad maravillosa d̄ la misma piedra / que puesto en su libertad se endereça / y pone hacia el Polo del mun-

do / o a otro pũto cercano a el. Y desta manera se hazẽ las agujas de marear / q̄ no sabemos por q̄ ni como. Sabese assi mismo q̄ vn pece llamado Echines / q̄ es muy chiquito / si aherra y ase d̄ vna nao / a vnq̄ va ya a todas sus velas la detiene: y no la dexa nauegar. Lo qual es imposible q̄ sea fuerza suya / sino propiedad. Y virtud oculta. El Algarico purga la flema / el ruybarbo saca y purga la colera / el Epitimio la malẽconia / y no se sabe de dõde les vengã estas propiedades. Por q̄ si alguno dicese / q̄ era porque son calientes / seguirse y a q̄ la pimiẽta q̄ lo es / tãbien purgaria. Y vemos q̄ antes cõforta: y aprieta. Por do se ve q̄ es secreta virtud y fuerza. El abestruz aue conosciada traga y gasta el hierro ardido: y esto por secreta propiedad: y no por ser calidissimo: q̄ mucho mas es el leon / y no lo haze. La codorniz come el veratro / q̄ es la yerua d̄ ballestero: sin que le haga daño: y otras aues muerẽ en comiẽdo la: y el hõbre herido con ella lo mata. El fuego q̄ma y consume todas las cosas y escriuen muchos / q̄ la salamandria por secreta fuerza suya biue en el. La culebra dicen q̄ si le da vna herida con caña / muere despues d̄ ella: y si son dos las heridas q̄ guarece y biue. El jaspe y otras piedras detienen la san gre: el Carbunco alumbrã y resplandece en las tiniebras: el jacinto dicen q̄ aprouecha cõtra los rayos: la turq̄sa dicen q̄ para las caedãas: el diamãte alas mugeres preñadas / y si preguntays por q̄ pocos lo saben dezir. En estas propiedades y fuerças assi secretas y maravillosas / ay otra cosa digna de cõsideracion / q̄ algunas cosas tienen las tales propiedades / en toda la cosa y no en parte della / como la que diximos del pece pequeño llamado echines q̄ basta de tener vna nao: q̄ va nauagando: lo qual no es propiedad de alguna parte del pece / sino de todo el. Otro animal llamado Die na / q̄ con su sombra enronq̄ce / y enmudece los perros / y no cõ parte de su cuerpo / sino cõ su sombra toda do alcança. Otras cosas tienen la propiedad en el todo / y en

cada parte. Como la yerua Chelidonia: que es buena para la vista ella toda: y cada vna de sus partes / assi la rayz / como las hojas y simiente. Otras cosas tienen esta oculta virtud en solã vna parte de si propias. Como dicen de los ojos del Lobo que si veẽ al hõbre / primero que sea visto delto enronquece. La hiena que agora diximos / que tiene particular propiedad en los ojos: que si mira de proposito a vn animal / lo adormece y tulle / que no se puede mouer. El Basilisco que tiene propiedad solamente en los ojos / que mata con su vista. Del coraçon dela habubilla que buyen las hormigas del / no de su cabeza ni pies. Del coraçon del perro dizẽ algunos que tiene tal propiedad: que el que lo truxere consigo: que buyan los otros perros del. Y dela hiel delas cabras dicen / que echada en vn vaso de cobre se juntarã las ranas todas de vn charco al derredor del. Y tambien es de considerar: que algunas destas propiedades tienen las cosas o animales / no mas de quanto son biuas. Y con la vida las pierden. Otras le duran despues dela vida: assi como el Aguila / que como en la vida vence y sobrepuja / alas otras aues / assi sus Plumas a vn que ella sea muerta / gastan y comen quales quiera otras plumas / que con ellas se pongan. Y la piel del Leon gasta las pieles de los otros animales. Y la piel del lobo come y gasta la del Cordero. Y en las yeruas vemos / que despues de secas conseruan sus propiedades. Estas y otras virtudes de que en el siguiente Capitulo diremos / la curiosidad de los Hombres las ha conosciado / y visto: y nos llaman secretas y ocultas / porque no se tengan por ciertas y las mas dellas se han experimentado / sino porque no se sabe la causa de donde les vengã. Alejandro afrodisico en el principio de sus problemas las pone por no conocidas: y que solo dios hazeedor de todas las cosas las conosce. E assi otros auctores q̄ delas propiedades d̄ las cosas escriuierõ / las causas destas diffimularõ /

como cosa que no sabian / y con esto passo Theophrasto / y Dioscorides: y Isaac iudico / y otros muchos. Pero otros que no quisieron cōfessar q̄ no lo sabian / pusieron los origenes destas cosas / pero varian en sus opiniones. Platon y los Academicos atribuyē el origen destas virtudes / inmedianamente alas ydeas / q̄ de todas las cosas ponē en dios / como en original principio / y primera causa. Otros naturales atribuyē la causa destas operaciones a los espiritus celestiales / o angeles. Alberto Magno dize prouenir dela especifica forma / y sustacial de cada cosa / al qual sigue Leonardo Camilo en el segundo libro del espejo delas piedras. Hermes y otros muchos astrólogos / cō los quales se conforma Marsilio ficino / todo lo atribuyen a las estrellas y figuras celestiales. La qual es mas comun opinio / y a ella seguiremos agora. Vnq̄ parece q̄ todas se pueden conformar / pues todas van a parar a dios / q̄ es la primera causa y criador de todas las cosas. Pero viniēdo alas estrellas y planetas / q̄ son instrumētos y gouernadores de ste mūdo inferior / dellas vienen alas cosas estas secretas / y particulares propiedades de q̄ hablamos. Y es denotar / q̄ assi son varias y diuersas estas ocultas fuerças de las cosas / como auarias y diuersas / estrellas y magines celestiales sō sujetas. Por q̄ delas diuersas naturalezas / y fuerças de influx / q̄ tienē las estrellas cō sus rayos y lūbre mediāte el mouimēto celestial en las cosas inferiores / q̄ les son sujetas particularmēte / se causan las excelēcias particulares de algunas cosas. Y avn acaesce tābien / vna misma cosa tener dos virtudes / y propiedades secretas / por influēcia de diuersas estrellas. Y estas fuerças assi singulares son de mayor efecto y eficacia / quando las calidades elementales dela cosa no son cōtrarias / ni repugnātes. Y por q̄ los exēplos harā esto mas claro / pōgamos algunos dellos. E quiē quisiere ver otros muchos: allēoe delo q̄ escriuierō. Por Ferio y Sinesio / vea Marsilio ficino en el libro

q̄ diximos de triplici vita / y a Leonardo camilo en el espejo delas piedras: y Alberto magno y otros.

**Capitulo xxxix. En** el qual se ponen muchas propiedades / maravillosas de algunas cosas / y a que planetas y estrellas son sujetas / por cuya influencia les vienen.

**C**el capitulo passado auemos tratado: como muchas cosas tienē propiedades ocultas y maravillosas / y q̄nta dificultad ay en conoscer las causas dellas. Agora passando con la opinio delos q̄ tienē ser influēcia particular de las estrellas: cōtaremos algunas d̄stas propiedades / y de q̄ planetas les viene la fuerça y influēcia d̄llas. No teniēdo otra pueua della / mas q̄ seguir los auctores q̄ rēgo nōbrados. Los q̄les por experēcia o rāzō natural ya lo conocierō y examinare. El acafran / y los efectos q̄ tiene / de ayudar a los spiritus / y el y luego su virtud ha sta el coraçō / y prouocar risa y alegría / di zesse tener esta virtud por influencia particular del sol: a quien el es sujeto. Y ayuda a esto / ser el d̄ natura sotil luzido / y aromatico. Sō tambiē sujetos al sol la mirra / y el enciēlo / el balsamo y el linanoe / y la el picanardi. Tābien afirman q̄ el oro entre los otros metales por ser sujeto al sol: tiene virtud de cōfortar y alegrar el coraçō / y ser resplādeciente. Y del mismo sol le viene ala piedra carbuncol resplādescer en las tinieblas: y aprouechar contra las ponçoñas. La propiedad q̄ tiene el jacinto contra los rayos: dizen ser influēcia q̄ tiene del planeta Jupiter: y que aprouecha mucho para esto / traerlo hōbre consigo. La piedra del nido del aguila entre otras virtudes admirablemēte ayuda a bien parir las mugeres / siendo tocadas con ella. Y esto es por virtud de Venus y dela luna / y Rasias afirma auerlo experimentado: tocando la carne con la peonia defiende de Morbo Laduco / que llaman herir y es por influ

encia del sol: a quiē es subjecta esta yerua. E lo mismo tiene el coral / y la calcedonia por particular influencia de Jupiter y Venus. Y por virtud comunicada del sol aprouecha el gengibre en los manjares / contra el delirayo y flaqueza del estomago. E ala yerua saluia Jupiter le da virtud contra la perlesia. A los animales que son sujetos al sol / el les influye esfuerço: ser magnanimos y animosos: amigos de señorear y sejuzar a los otros. Entre los quales sō el leon mas q̄ otro: el Cocodrillo: el carne ro / el toro. Y segun mas influye vn planeta o estrella a vn animal: a otra cosa mas que a otro / assi tiene aquella cosa mas excelēcia entre las otras cosas sujetas a aq̄l planeta / y en cierta manera le obedescen y son sujetas. Y de aqui viene lo que diximos del leon: que teme y huye de vn gallo por ser sujetos ambos al sol: y ser el Gallo superior en esta orden. La fuerça y virtud dela piedra Yman es influyda dela ymagen de estrellas llamada Ursa menor: que es la estrella del norte con las guardas. Y por ser sujeto alas mismas estrellas el asero: y ser la piedra mas calificada / y de mayor grado / basta a cōmouerlo y atraerlo a si: y comunicarle a el la virtud tāestraña de mirar al pūto que ella mira. El agui la vnōs dizen ser subjecta al sol / otros al planeta Jupiter. d̄ Jupiter le prouiene no poder ser herida de rayo / y por influencia del sol tiene otra admirable propiedad de ser muy temida y señora delas otras aues: y tener la vista de mas fuerça que otra ninguna. Y que sus plumas gasten y coman a qualesquiera otras que con ella se junten. La piedra llamada Senites de quien escriue Plinio en el libro treynta y siete que se cria en Arabia: tanta virtud le comunica la luna / que en el cuerpo dela misma piedra se muestra la luna: y crece y mengua segun su curso en el cielo. Los gatos tienen vna propiedad por subjecion dela misma luna / que les crecen y menguan las niñias de los ojos cada dia: segun el curso jorno dela luna y sus aspectos. Lo qual podria

ver quien quisiere experimentar cada dia. Entre las piedras del sol / la de mayor fuerça y la mas afamada es la piedra llamada Pataura que dizen auer hallado y conocido apolonio tianeo. Alla qual el sol da tanta fuerça que trae a si todas las piedras como la piedra Yman al asero: y al que la trae ninguna ponçoña le puede empecer. E finalmente dizen / que esta sola tiene la virtud de todas las otras piedras. La piedra Alcatea / por el señorio de Mercurio dize Plinio y todos que aprouecha al que la trae ala vista / y hablar bien y sueltamēte: y cōtra toda ponçoña. Y el mismo mercurio influye algunos animales que le son sujetos / ingenio y auiso maravilloso. Como son los perros: las rimias: las comadrejas: y las zorras y otras tales. Y la palma y el laurel tambien son sujetos al sol: y del tienē la propiedad particular cōtra los rayos y cōtra toda ponçoña. Y por lo mismo aprouecha tābien cōtra ponçoña la yedra / y el ceuro y el fresno / y les tura la verdura todo el año. Tābien la piedra llamada Elitropia / d̄ quiē Plinio en el libro treynta y siete y otros cūentan maravillas: q̄ alarga la vida: y haze los hōbres cōstantes: avn dizen q̄ puede hazer inuisibles por propiedad q̄ le influye el sol. Tābiē la piedra jacinto por comunicaciō del sol a quien es subjeta principalmēte / tābien de Jupiter / trayeola vn hōbre consigo: q̄ roq̄ alas carnes: defiēde de ponçoñas: malos vapores: y ayres corruptos / conforta el coraçōn y el ingenio. Otro genero tambien de Jacintos / que llaman Crisolitus / que tira a color verde claro / tambien le participa el Sol virtud contra locura / y humores malenconicos / y contra fantasias y visiones. El escarabajo animal suez chico / tan maravillosamente es sujeto ala Luna / que escriuen del / que haze y junta la pelotilla / como vemos / y la tiene escondida y guardada veynte y ocho dias: en que la luna haze su curso ētero: y a los veynte y nueue la saca / y echa en el agua: y en la conjuncion dela luna con el sol salen los Escara

uajos biuos y criados. Tiene assi mismo la luna gran señorio / sobre muchas cosas señaladamente en todas las cosas blancas y verdes / y entre los metales tiene la plata. E por esto todos los arboles con el crecer o menguar de la luna recogē o alargā el humor y fuerça. Y tambien le son muy sugetas todas las aues de agua / y el **Ca** maleon es tambien de señorio de la luna: y la propiedad que tiene es mudar se la color en el color que se ayunta a el / dicen q̄ le viene della. **De** los mirabolanos es para nunca acabar / desir las propiedades y virtudes q̄ escriven dellos / a quiē los v̄sa comer algunas vezes conseruan la vida / alargan la mocedad / abiuā los sentidos / y ingenios de los hombres / aprouecha marauillosamente ala memoria / conforman el estomago / alegrā el coraçō. Y todos son dones de los planetas **Jupiter** y **Mercurio**: segun muchos sabidos afirman. La yerua que llaman siete en rama contra todo veneno y ponçoña es admirable. por gracia de la misma estrella **Jupiter** a quien es subjeta. La piedada de jaspe en fuerça del planeta **Sa** turno: estāca la sangre. Y ala carga arbol el mismo **Saturno** le da fuerça / para mitigar los estímulos de la **Carne**. **O**tras muy muchas marauillosas cosas podriamos desir de calidades excelentes de piedras y cosas: que las siete planetas principales estrellas en todos los cielos influyen alas cosas inferiores / pero por no hazer largo capitulo esto bastara / para cumplir con los planetas. Y diremos algunas virtudes de algunas cosas / dadas por las otras estrellas / que llāmā s̄ras del octauo cielo: que tambien tienen grande dominio y fuerça en el mundo / y tienen dominio sobre las cosas participādo en las calidades que los otros planetas influyē. Assi como la estrella llamada cabeza de **Algol** / da virtud y fuerça al diamante / y ala yerua artemisa / que presta osadía y esfuerça el animo del que la trae: y es esta estrella de la naturaleza de **Jupiter** y **Saturno**. Las estrellas llamadas las siete cabillas / parti-

cipan en el dominio sobre el cristal / y sobre la simiente del hinojo: y de aqui viene ayudar ala vista / porque estas s̄o estrellas lunares y marciales. La misma yerua artemisa / la mandragula / la yerua buena / la piedra castro / y tambien el rubi. La ymagen de estrellas llamada **Yco** y **Labron**: dicen que les da virtud: que al que las traxere consigo: agrada su presencia y sera bien quisto donde entrare. La virtud q̄ diximos que tenia la piedra **Alcates**. Tābien dicen que le viene de otra ymagen de estrellas llamada **Can menor**. La virtud de la esmeralda y de la salvia / la estrella llamada **Epiga** dicen q̄ se llama comunica. Tābiē la celidonia yerua / y la almagista reprimir la malēcolia: es v̄tud comunicada por la estrella llamada **Coraçō de leō**: q̄ es de la naturaleza de **Jupiter** y **Marte**. La piedra **Jaspe** y el lantē reprimir la sangre es virtud y fuerça dada por la Estrella llamada **Alcames**. Y la piedra **Lopacio** y el **Trebol**: y la yedra tiene propiedad de castidad y reprimir la carne: y dar gracia y alegría al q̄ las trae / dada y comunicada por la estrella llamada alfeya / de la naturaleza de **Venus** y **Marte**. La piedra q̄ se llama amatista / y la yerua llamada astrologia / y el acafran: dicen q̄ haze buena color al rostro / y abia el ingenio del q̄ la trae: y abuyenta los demonios / y esta virtud q̄ influye la estrella llamada coraçō de escurpiō / de la naturaleza de **Jupiter** y **Marte**. De manera q̄ estas propiedades secretas de cosas que no les viene de los elemētos / y son influydas por las estrellas del cielo: son de tener en mucho / y no burlar dellas / pues tā grandes hōbres las escriuē: y la experiencia nos las muestra. Y leemos en la sagrada escriptura de **Salomon** / q̄ conosciō las causas de las cosas / y la naturaleza de los animales / y las fuerças de las yeruas en el tercero de los reyes en el octauo de la sabiduria. Y pues nos auemos alargado / sea el remate cōtar q̄ **Josepho** escriue vna cosa marauillosa en su libro de guerra judayca / do dize de vna rayz llamada baharas / q̄ se criaua

que lo criaua cerca de vn lugar llamado **Abcherate** / la qual resplandecia de noche como fuego / se curauan con ella los endemoniados / y tenia otras muchas virtudes. Pero era tan trabajosa de auer / q̄ nadie la podia arrancar / porque aun que la vian de lejos: quando llegauan a tomal la llamada la hallaua / ni podia afir. Hasta que experimentado lo que el demonio o el angel lo descubrio / se conosciō q̄ rociandola con vrina de muger / q̄ estuuiese en su mes / q̄ luego se podia tomar / y arracar. Pero moria el q̄ assi la arrancaua / salvo si lleuaua otra de las mismas rayzes consigo. Y que para lo poder hazer seguramente / vista la rayz / y rociandola con lo ya dicho / cauauā y abian la tierra al derredor / y echauā vn lazo con vn cordel rezio ala rayz: y en lo que sobriaua del cordel atauan fuerzete vn perro / el qual viendose arado / tiraua tan rezio / que arrancaua la rayz / y moria luego el perro. Despues podia nlla tomar para si / qualq̄ra hombre seguramente / y v̄sar y gozar de los p̄uechos de ella. Los autores de lo dicho son los alegados en el capitulo pasado y otros muchos.

**Capitulo. xl. Como**

los brutos animales mostraron y dieron auiso a los hombres de muchas medicinas / y propiedades de cosas ponense en ejemplo muchos dellos.



**D**es marauilla que ayā conosciō y alcanzado los hōbres las propiedades de las cosas q̄ tenemos dichas: pues los brutos animales por natural instinto conosciē muchas / y se curā y aprouechar dellas. Y aun podriamos desir / q̄ la medicina los animales la mostraron a los hōbres / pues vemos q̄ muchos dellos se curan / y buscā remedios sin maestro / ni medicos: / y los hōbres sino es lo q̄ oyen o aprendē / no sabē otros remedios. Por lo qual con razon dize **Plinio** en el libro octauo / q̄ muchas medicinas y remedios han de agradecer los hombres a los

animales de quien las aprendieron. La yerua llamada diranto ser buena para sacarla laetās y carquillos dellas / a los q̄ estan heridos / los ciertos lo mostraron. Viendo que quando estan heridos de laetā: v̄san ellos este remedio. Y **aristoteles** dize q̄ las cabras monteses de creta / hazē lo mismo. Tambien los ciervos quando son mordidos de vn genero de arañas poncō ñofo / llamado salangio / se curan y sanan yendo se ala costa de la mar / comiendo canchrejos. La propiedad de la yerua **Lidonia** / que se llama la yerua golodrina / que aprouecha a la vista de los ojos / las golodrinās dieron auiso dello: viendoles curar los ojos de sus pollicos con ella. El galapago comiedo oreغانo / se allegura: y defiende de las culebras / dello qual se conosciō la virtud de aquila yerua contra ellas. La comadreja come ruda / pa pelear contra los ratones. Y los puercos jaulias se curan con la yedra de sus enfermedades / y con comer los cāgrejos q̄ echa la mar. La culebra pa mudar el pellejo q̄ echa el invierno es couada y ascōida se le daña / le moftrō naturaleza comer pa esto guiso de hinojo siluestre. Y pa curar se la vista / q̄ tambien la saca estragada dabajo de trā / se refriega los ojos en el hinojo: por do puede conosci se esta v̄tud en el. Los ossos de la poncōña de cierta yerua llamada mandragula / se curā comiedo homigas. Y el ciervo comiendo cardo: no le epece las yeruas q̄ s̄o venenosas. Y el dragō marcādo el guiso de las lechugas siluestres: se purga y se cura. Los perros cada dia vemos / como comiendo yeruecas / puocā el vomito / pa de sebaragar el estomago. Las palomas torcazes: y las grajas: y las poises: la hoja de laurel tiene por su medicina. Las otras palomas y las tortolas v̄sa por purga la yerua llamada yerua de muro. Las anades: y las asares: y las otras aues de agua / tiene su yerua pa el mismo efecto: q̄ los autores llāmā siderite. El aue llamada ybis q̄ n̄do siete q̄ es menester / con su p̄prio pico por la parte inferior se purga con agua: y dize **Plinio**



nio q̄ de aqui deprendieron los hombres el remedio d̄ los tristes/ o ayuda. Los perros ninguna herida les d̄a/ q̄ si la alcánzan alamber/ no se la curan cō la lengua. la p̄t̄hera a quiē Auicena llama leōpar/ do/ q̄ndo come cierta yerua pongofiosa/ llamada p̄daranche/ se cura con buscar estiercol humano. Y los mōteros sabido esto/ cuelgā la tal medicina de vn arbol/ do la p̄t̄hera cō esperança d̄ alcanzarlo/ se detiene hasta q̄ muere allí a sus manos. Aristotiles lo escriue en el libro de los animales. Y t̄biē mucho de lo q̄ tengo dicho tome del y de Plinio en el libro dicho octauo/ y d̄ Alberto magno en el libro d̄ los animales. D̄nde dize q̄ los perros quādo tienē lōbrizos/ se curan paciēdo el trigo verde. Y las cigueñas quando son heridas/ se ponen orezano en la herida. De manera q̄ de muchas medicinas fue dado auiso a los hōbres por las aues. Y aun dize Plinio q̄ q̄riendo estar cō cuyado/ de muchos peligros y muertes escaparian los hōbres: por auiso d̄ los animales. Por q̄ certifica/ q̄ quādo vna casa se q̄ere caer: todos los ratones salē huyendo/ y la desamparan: mostrando a los hombres que hagan lo mismo. E q̄ las arañas se caē todas de los agujeros y paredes. El mismo escriue/ q̄ las golondrinas no reposan ni hazen nido/ en casa que esta para caerle.

**Capitulo. lxiij. Como por instinto natural reconocē muchos animales el t̄po y mudāgas q̄ ha de venir: cuenta se mucho de los tales animales y auisos. Dize de algunas tierras/ q̄ muy flacos animales hizieron despoblar.**

**S**olamente basto el instinto natural de algunos d̄ los animales/ para conocer las propiedades d̄ algūas cosas/ y medicinas dellas: por muchos dellos assi d̄ los de la n̄ra/ como aues siētē y tienē conocimiento de las mudāgas d̄ los t̄pos q̄ han de venir los vientos/ las lluuias/ y t̄pestades/ y assi tam-

bien de la serenidad y dan ciertas señaes dellas a los hōbres: como se podra conocer por estos enr̄plos que aqui escriuire. Los carneros alegres y saltando de vna parte a otra/ nos prenostican lluuias. Lo mismo significa el buey/ quando se lame el pelo al reues/ y alza el rostro hacia el cielo. Y quando brama y huele la tierra/ y pace muy apriessa/ y mucho mas de lo ordinario/ demuestra t̄pos tempestuosos. Lo mismo señala la oueja/ quando escarua la tierra cō los pies. E las cabras quādo duermē muy juntas/ y muy apretadas vnas cō otras. Quādo andan las hormigas mas de espacio de lo q̄ suelen/ y como turbadas se enciētran vnas con otras/ es la causa lluuia q̄ ha de venir. Mudarle los leones de vna comarca/ y se a morar a otra/ es cierta seña q̄ ha de venir el año seco. De las cabras de libia escriue Eliano/ q̄ conocen la venida de los dias caniculares/ y sienten y muestran quando ha de llover. Quādo los lobos acaescē venir se a entrar por las casas o pueblos o sea cercan mucho a ellos/ desamparando los desiertos/ dizen q̄ vienen huyendo de grā de tormenta y t̄pestad. T̄biē ay entre los peces propiedad maravillosa/ de sentir la mudan̄ca del tiempo. Los delfines quādo saltan y se descubren sobre el agua: nos señalan viento de aq̄lla parte de dōde vienen. E quando enturbian el agua y rucia conella/ dan muestra d̄ serenidad/ y allentaron el tiempo. Saltar los calamares sobre el agua/ cerrarse mucho y apretarse las ostias/ encogerse los erizos de la mar: y soterrarse en el arena/ son señaes de tempestades/ y lluuias. E lo mismo significā las ranas/ quādo en las lagunas cātā mucho mas de lo acostumbrado/ y mas rezio. Pues las aues no fueron privadas d̄ esta habilidad que mucho mas podriamos dezir dellas: que de los otros animales. Y se les grullas y las otras aues d̄ agua de la mar alla tierra dentro/ es seña de t̄pestades y aguas. Y las mismas grullas muy callando por el ayze/ nos prometen

serenidad en el t̄po. Y si vā graznādo muy a priessa y sin orden/ d̄a auiso de t̄pestad. Laminar la garça hacia la mar por camino derecho/ prenostica lluuia. Y lo mismo haze quando en la ribera de la mar/ esta triste parada/ y haze triste son. Cantar mucho la lechusa en el t̄po del agua/ da a entender q̄ allentara el t̄po/ y si lo haze quādo esta allentado: a deuina q̄ llouera. Plutarco dize q̄ quando los cueruos cantā en el papo/ haziedo de garganta/ y andan reboleando/ y heriendose con las alas/ hazen seña q̄ vernan vientos y tempestades. Y lo mismo significa/ si puesto el sol q̄ndo quiere anochecer cātaren. Los cueruos/ o las cornejas/ o grajas/ subir bolar para arriba/ y derarle venir para abaxo/ y tornar a subir/ amenazan cō frio y lluuia. El ayuntamiento de muchas aues blancas no acostumbrado/ suele ser quando ha de venir grā t̄pestad. Quādo las gallinas y otras aues domesticas andan rebolando/ y saltando muy regozijadas/ graznādo y cantando es q̄ sienten lluuias y vientos venideros. Quādo las garçetas cātā mucho en la mañana/ y las anades se bañan mucho/ y se requieren y adoban las plumas con el pico/ nos denotan viento y t̄pestad. Quando bolar las golondrinas tan cerca del agua/ q̄ van d̄do en ella/ se ha de creer q̄ llouera presto. E el aue llamada ybis/ dize Eliano/ q̄ conoce el crecer y menguar de la luna/ q̄ quando la luna mengua y acorta su m̄tenimiento. Por no ser importuno con tantos enr̄plos/ no escriuo de otros animales muchos y aues q̄ tienen assi conocimiento de los tiempos/ y lo muestran/ y porque basta lo dicho/ para que los hombres tomen exemplo/ y se firuan de los auisos que los animales dan pues todo parece que va encaminado al seruicio del hombre. Al qual en todo obedesceran y firuieran sin repugnancia alguna: si por el pecado de Adā no perdiera el hombre esta preminencia: que aunque sugeta y se firue t̄biē d̄spues de todos los animales/ y no perdoio/ el se-

norio/ hazelo agora con trabajo/ y mafia y peligro/ lo que primero en estado d̄ gracia fuera por obediēcia natural: y dominio y poder dado por dios. En q̄ no viera repugnancia alguna: Y agora vemos/ que todos los animales se ponen a resistir al hombre/ y no solamente los brauos y fuertes/ po aun los muy chicos y flacos h̄n tenido tanto atreuimiento/ que han conq̄stado prouincias y ciudades y despoblado las de los hombres: pobladores d̄llas. Eliano escriue de algunos lugares d̄ etralia/ que gran multitud de ratones destruyendo totalmente las rayzes de los arboles y yeruas/ sin poder ser remediado/ lo hizieron despoblar/ y de h̄bre las delampararon los q̄ allí morauan. Y lo mismo escriue Marco varron/ auer acaescido cierto lugar en españa. Y no solamente ha pasado esto en las tierras firmes/ pero y las yslas cercadas de mar se atreueron los señores ratones: y vna ysla de las cicladās llamada giarco/ multitud d̄ ellos la hizierō despoblar/ y delamparar los moradores della. Y en francia multitud de ranas escriuen estos auctores/ que hizieron despoblar vna ciudad. Y en africa multitud d̄ la gosta a otras. Y Teophrasto escriue de otra comarca de tierra q̄ los ciento pies animal muy desuenerado hizieron inhabitable. Y otra prouincia en libia muy fructifera/ los leones echaron d̄lla todos los hombres/ y quedo despoblada. Pero el leon es animal fuerte/ no parece q̄ se pierde mucha honrra/ en ser vencidos de ellos. Mas mucho declara la flaqueza humana/ por el pecado/ lo que Plinio dize de vna prouincia cercana a Etiopia/ q̄ alacrances y hormigas desterraron a todos los hombres que en ella morauan. A los megarenses en grecia multitud d̄ morcagales hizieron delamparar su patria. Y a los phelaitas las abispas. Y antenor escriuiendo las cosas de la ysla de creta/ segū refiere Eliano/ cuenta de vna ciudad/ q̄ infinitud de abejas echaron los hombres della/ y hizieron las casas colmenas y po

fada para si. E assi ha acaescido otros ca-  
sos y cosas notables en el mundo / que el q  
se diere a las hystorias antiguas hallara  
escriptos de las quales tome yo estas.

**C**apitulo .xlj. De  
vna muy subtil manera que tuuo Archi-  
medes pa ver como vn platero auia mez-  
clado plata en vna corona de oro / y quan-  
ta cantidad sin desazer la corona. Y o-  
tras algunas cosas deste notable varon.



**A**l ingenio y ciencia de ar-  
chimedés principalmente en  
astrologia y geometria: nū-  
ca acaba los auctores de lo  
encarecer / corando sus futi-  
les inuenciones. Entre las qles qero yo tra-  
tar vna notable agudeza suya: q cuenta  
truuio en el libro sexto. La q es cōtada / to-  
care algunas excelencias deste varon ex-  
lente. Bivió este philosopho en Caragoa  
en Sicilia / en tpo q Berion Reynaua en  
ella / rey muy rico y amigo d los romanos:  
en tpo de la segunda guerra cō cartago. Y  
este rey mado a vn muy singular platero  
hazer vna muy grāde corona de oro / por  
q la auia prometido a sus dioses. Y dado  
por peso el oro para ella / y hecho el pre-  
cio de la hechura / q fue muy grāde / por el  
q se obligo de la hazer / el platero hizo la  
corona d muy excelēte hechura: y d tal pe-  
so como le fue dado pero como ladō sutil  
falso la enl metal / y sacado mucho d oro:  
metio y gual peso d plata / d lo q hurto del  
oro. Y trayda la corona al rey / y viniendo  
en peso y gual / y estādo muy pagado d la  
hechura: qdo cōteto: hasta q despues fue  
conocido q auia mezclado plata / po que  
cātidād era: el rey codicio mucho saber lo:  
sin desazer la corona: po q estaua muy cō-  
teto d ila como la estimaciō d archimedés  
fuesse muy grāde: fuele encomendado por  
el rey este negocio. Y andādo archimedés  
cō esta ymaginaciō / y cuydado d saber el  
engaño d la corona: sin desazer la / acaes-  
cio que se fue a bañar a vn baño cosa muy  
vsada en aquellos tpos. E metiēdo se en vna

tina llena de agua: como los sabios todas  
las cosas miran y notan / considero co-  
mo salia del tonel lleno otra tanta agua /  
como ocupaua su cuerpo del / y confide-  
rando la razon de aquello particularmen-  
te / con gran alegría salto fuera de su vasi-  
ja / con mucha prisa se fue a su casa / dizi-  
endo a bozes: hallado he lo que buscaba:  
y despues vino a alcançar lo que le fue en-  
comendado por la razon de lo que le auia  
passado en el Baño. Y fue desta manera:  
hizo dos pastas o bolas vna de oro y o-  
tra de plata / que la vna pesaua tanto co-  
mo la otra / y cada vna tāto como la coro-  
na que tenemos dicho / que auia falsado.  
Y esto hecho / hizo vn vaso grande muy  
perfectamente obrado / y hincholo d agua  
y assi lleno hizo echar dentro la pasta de  
plata / y metida dentro: derramose y salio  
del vaso lleno tanta agua / quanto ella ocu-  
pō d lugar. Pues para saber que tanta  
agua se derramo hizo sacar sutilmente la  
pasta / y con vn vaso o medida hizo por  
cuenta tomar a hēchir el vaso de agua /  
y considero y echo su cuenta / como tenia  
el sabido bien el peso de la bola / que tanta  
agua echaua fuera cada marco o libra  
de plata / y esto muy bien precisado / por  
lo que le faltaua al vaso / y por el peso de  
la pasta. Quando esta cuenta vuo hecho  
diziendo a vn marco o libra de Plata ca-  
ben tantos vasos o quartillos de agua /  
con esto presupuesto para saber lo mismo  
enl oro / echo enl vaso lleno d agua la pa-  
sta q auia hecho d oro: de y gual peso q la  
de plata / y metida dentro derramose y salio  
d el vaso cātidād d agua: po no tāta cātidād  
cō mucha parte / como qndo auia metido  
la d la plata / aunq era de y gual peso. Por  
q y gual peso enl oro como todes sabe: ocu-  
pa menos lugar q la plata: y por esto or-  
rama menos agua. E sacado la d oro: tor-  
no a hēchir el vaso por medidas / como a-  
uia hecho quādo la plata. Y cōtados los  
vasos que entraron / hizo tambien su cuen-  
ta / quanto cabia a cada marco o libra de  
Oro de echar fuera de agua. Tenidas ya

estas dos reglas / tomo la corona que el  
platero auia hecho: de y gual peso que las  
pastas / y desia el que era d fino oro y me-  
tiola dentro / y derramose agua cōforme  
a su grandez / sacada la corona midio el  
agua / q faltaua para enchir el vaso / y ha-  
llo q auia echado mas agua fuera q la pa-  
sta de oro / y menos q la de plata. Y como  
ya sabia quāto peso correspondia a cada  
medida de agua hizo su cuenta desta ma-  
nera / esta corona hecha tātos vasos de a-  
gua fuera mas q la pasta de oro fino / lue-  
go tāto tiene de plata: por la proporcion  
ya sabida. Por q si fuera de oro solo / la co-  
rona y la pasta de oro echarā y gual canti-  
dad de agua fuera del vaso. Y como echo  
mas / fue aquēla demasia lo q auia echado  
de plata / por q quien quiera entendera /  
que dos bolas o pastas de vn mismo pe-  
so / y de vn mismo metal / han de ser forzo-  
samente de vna misma cantidad / y cuer-  
po. Y assi echadas en vn vaso lleno de a-  
gua / y gual cantidad de agua han de echar  
fuera. Por que como dos cuerpos no  
pueden estar en vn mismo lugar / entra-  
do el cuerpo del oro o plata / sale el de a-  
gua. Y quanto mayor es el cuerpo / mas  
agua echa y de aquí viene echar fuera mas  
agua la corona falsa que la pasta del oro  
fino: por q la corona ocupa mas lugar con  
y gual peso. Alguda / y sutil inuencion fue  
la de Archimedés en esto / aunque otras  
mas importantes cosas fueron halladas:  
y inuentadas por la industria y ingenio d  
este varon. Quien del quisiere ver marauil-  
las / lea a Plutarco en la vida de Mar-  
co Marcello. Y a Tituliuo en el quarto  
y quinto libro de la quarta dōcada. Do ha-  
llaran que los instrumentos y auis d so-  
lo Archimedés: bastaron defender a Si-  
racusa de los Romanos muy grande tiē-  
po. Y assi lo cuenta allí Plutarco / q eran  
tan grandes las cosas de Archimedés / e  
hazer machinas y instrumentos con tor-  
nos / ruedas / cuerdas / y vigas / y cō per-  
ros / y garfios con tan gran arte y inge-  
nio fabricado / que a vna nao grande con

su carga / que centenas de hombres cō in-  
genios / acostubrados no podā tirar ni lle-  
uar al agua / archimed es solo la tiro / y hi-  
zo andar como si fuera por la mar. Hazia  
tales ingenios y machinas en el cerco de  
Siracusa contra los Romanos / q echā-  
do desde los muros garfios con fortissi-  
mas cadenas / tal contra peso y balāce po-  
nia / que alcaua vna galera por do los gar-  
fios la asian tan alto / que toda la gente  
caya y perecia en la mar / despues la dera-  
ua caer de golpe y se perdia: con otros in-  
strumentos y garfios asia tambien las ga-  
leras con tal fuerza y violencia / que las  
traya con tanto impetu y furia a dar a v-  
nas peñas / q se hazian pedacos / y se des-  
baratauan y perdian. Lo mismo hazia  
por tierra / matando las gentes con diuer-  
sos ingenios. Fue tanta la resistencia que  
Archimedés hazia / q Marcelo mudo la  
manera de combatir a Siracusa / y se vio  
en muy grande confusion y trabajo. Y era  
ya tanto el temor q le tenia q cada vez que  
la gente de guerra via vna viga / o cade-  
na / o otra manera de cosa. Luego se re-  
trayan y huyan / de temor de las inuencio-  
nes / y machinas de Archimedés. Tam-  
bien atribuye a Archimedés Liceron en  
el primero de las Tulculanas / auer inuen-  
tado / y hallado el instrumēto de la espera  
material con el mouimiento de todos los  
planetas / por do se podia ver por los ojos  
todos sus cursos / passiones y aspectos.  
Lo qual quiso sentir Quidio en el sexto  
de los Fastos. Era Archimedés tan estu-  
dioso como sabio: tanto que entrado se la  
ciudad de Saracusa por fuerza de armas  
despues de mucho tiempo defendio por  
el solo / auia mandado Marcelo que na-  
die mataste a Archimedés so pena d mu-  
erte aunque tantos de su exercito auia he-  
cho morir. Y a caso hallo vn soldado a  
Archimedés sin le conocer / haziedo y tra-  
gando en el suelo en arena o poluo alguna  
figura o machina / y preguntado por el  
soldado quien era / otros dixen que le mā-  
do que lo siguiese / y fuesse a do Mar-  
cello  
M iij

celo estaua / no respódió archimedes pala  
bra / ni lo q̄so hazer / tá embeuido estaua é  
lo q̄ allí hazia: y el soldado de enojado lo  
mato. Lo q̄l sintio mucho marcelo: y le fi  
zo hórada sepultura. Plinio lo escriuie li  
bro septimo / y Valerio y los ya dichos:  
Luio y plutarco: y ciceró en vn libro: q̄n  
to á las Tusculanas se alaba / auer halla  
do el entierro de Archimedes / y lo tiene  
por grã cosa. Mas puede el ingenio y in  
dustria d vn sabio / q̄ la fuerza d millares  
de hóbres y gnorãtes / la industria y ingenio  
d los hóbres sabios haze los animales bra  
uos mansos / y las cosas fuertes flacas / y  
las flacas fuertes esto haze vécer los po  
cos a los muchos / la multitud desordena  
da y sin industria ella misma se destruye /  
y desbarata. Buen exemplo es lo ya di  
cho de Archimedes / y otros muchos que  
traer se podian.

**Capitulo. xliij. De**

la razón cō q̄ Socrates persuadia a Archime  
des q̄ fuesse orador / lo q̄l podia aprouer  
char a los predicadores de nros tiempos.



**M**as ver vna d las cosas de  
mayor atreuimiento d q̄ntas  
los hóbres haze es el hablar  
dōde todos callã / y esta oy  
endo y mirãdo lo q̄ dize. E  
assi erã tenidos é muy grande estimaciō y  
paciados los oradores antiguos: q̄ orauã en  
los lugares publicos: y lo due ser cō mas  
razō los predicadores d nros tpos. Y ser  
esto assi muy dificultoso / muy bi se prue  
ua cōsiderãdo quã pocos llegã a ser perfe  
ctos en esto. Siēdo cōsiderado assi por al  
cibiades ateniēse siēdo mãcebo no osaua  
éningũa manera / orar / cosa q̄ entōces se  
vsaua / y era necesario a los hóbres p̄nci  
pales / como lo era el. Siēdo esto el gran  
philosopho Socrates / q̄riēdo animar y  
persuadir a Alcibiades / a q̄ fuesse orador /  
tubo vna linda manera y auiso: cō q̄ lo en  
camino / y aluiano el rescelo / y temor que  
tenia. Lo q̄l hizo dta manera / q̄ en par  
te dōde auia mucha multitud y diferēcias

de hóbres / le diro / dime alcibiades / no  
tēdras en poco hablar ante aq̄l capatero /  
Alcibiades le respódió / en poco por cier  
to Socrates. Tornole a preguntar no me  
nos preciaras tãbien a vn prigionero / y  
hablaras sin miedo en su p̄sencia / dia mil  
ma manera respódió Alcibiades q̄ si / y q̄  
no auia por q̄ el recelasse hablar en p̄sencia  
de ninguno de aq̄llos. Señalo mas so  
crates otros assi oficiales y de todos esta  
dos de bara y alta calidã de hóbres / pre  
gũtole si en p̄sencia d cada vno dellos ten  
drã é poco hablar / y respódió siēpre q̄ si  
alcibiades. Cōcluyó pues Socrates di  
ziēdo: pues de todos estos q̄ te he dicho y  
no de otros / se haze el pueblo y auditorio  
de todos los Ateniēses: donde tu has de  
orar / d manera q̄ a los q̄ singulares no pre  
cias: no te alterē ni espãtē / aunq̄ los veas  
jũtos / q̄ aq̄llos mismos sō / q̄ quãdo estã  
solos. Cōueciōse de esto Alcibiades / y con  
siderando lo bien / perdio aquel miedo fal  
so que tenia / y vsãndolo de ay adelante /  
fallo orador excelente. Tanto puede vn  
buen consejo a buen tiempo dado.

**Capitulo. xliiij. Que**

principio y causas tuuierō los dos famosos  
Gandos de Ytalia d los Bebelinos y guel  
fos / quantas muertes y crueldades / y da  
ños y destruyones se figuieron dellos.



**Q**uoco parece q̄ toca a los es  
pañoles los vãdos de Yta  
lia / po como naturalmente  
todos deseamos saber / v  
na cosa tã nõbrada como sō  
los Bebelinos / y los guelfos en ytalia /  
por ventura aura alguno que huelgue de  
saber / porque se llamaron assi: que princi  
pio tuuieron. E para este talera elcripto  
este capitulo. En el tiempo de Federico  
Emperador segundo deste nombre / y del  
Papa Gregorio noueno / entre los qua  
les vuo muy grãdes guerras y discordias.  
Auia en la ciudad de Pristora que es en  
Ytalia en toscana / dos Gandos principa  
les llamados Pacanticos y Cãcelarios.

Y de ventura dos hermanos que el vno  
se llamaua Guelfo / y el otro Beuel / tu  
uieron diuersas opiniones en esta ciudad /  
que el vno seguia al vn vando / y el otro a  
otro. Por lo qual desta pequena ocasion:  
porque ellos deuian ser hombres seña  
dos: comēçose a llamar el vn vãdo Guel  
fos / y el otro Beuelinos / de los nombres  
dellos. Y echo el vn vando al otro fuera d  
la ciudad. Y el echado fue el de los Beue  
linos. Y por ser cosa notable ver dos her  
manos tan contrarios luego se fue esten  
diendo esto por las comarcas / y los diuer  
sos fauores y valias començaron a tomar  
el mismo nombre. Y fue como pestilencia  
estendiendose / y q̄ sin causa ninguna é ca  
da ciudad y cada casa se partiã y diuidiã /  
llamandose vnos guelfos / y otros Beue  
linos que parecia cosa de milagro. Y an  
dãdo ya encendido este fuego. Desta ma  
nera el emperador Federico siendo cruel  
enemigo de la yglesia / estaua en Pisa en  
aquellos dias / que era cerca del año d se  
ñor de mil y trezientos y quarenta / no te  
niendo por cierto quales le fauoreceria a  
el en Ytalia / y quales a Gregorio Papa  
sabiēdo lo q̄ estaua comēçado de los gue  
linos y guelfos / diro y publico / q̄ el toma  
ua el nombre de Beuelinos. Y los q̄ eran  
sus amigos / y lo querian ser / que assi lo fi  
ziessen. E hizo luego cruel Guerra a los  
Guelfos. Con esta declaracion y con lo  
dicho / toda Ytalia se partiō entre estos  
nombres. En cada ciudad auia muertes y  
escandalos / y dentro élas familias los pa  
dres se diuidian de los hijos / y los herma  
nos cōtra los hermanos: solamēte por afi  
cionar se vnos a vn nõbre otros a otro. ha  
sta se echar por fuerza los vnos a los otros  
fuera de la tierra / y las casas de los que e  
ran echados las derribauan / y destruyan  
las hasienas: que entre moros y christia  
nos no se haze tan cruda guerra. En Flo  
rencia fueron derribadas treynta y cinco  
casas muy principales / segun escriue An  
tonino de Florencia. Y assi passo en las  
mas de las ciudades de Ytalia. Muchos

pueblos tomaron la voz del Emperador  
echando fuera los Guelfos: y otros al cō  
trario. Estaua ya la mayor parte de Ro  
ma para tomar la voz del Federico por  
esta causa / el Papa visto tan grande mal  
mando hazer y hizo vna muy solemne p  
cession / y sacó las cabeças de sant Pe  
dro y de sant Pablo / Suplicando a nue  
stro Señor quitasse tanta crueldad de los  
coraçones de los hombres: y en la yglesia  
de sant Pedro hizo vna oracion publica  
al pueblo / mostrãndoles quanta Vanid  
dad era / matar se los hombres por tomar  
aquellos apellidos / que el diablo auia in  
troducido entre las gentes: y otras mu  
chas cosas de grande eficacia. Con las  
quales mouido el pueblo a misericordia /  
boluio su proposito / y se concordaron a  
defender el Sumo Pontifice de Federi  
co / que pensaua venir a robar y destruy  
la parte Guelfa: y fue esto bastante para  
dejar el Emperador este proposito. Esta  
plaga por los pecados de los hóbres ou  
ro muchos tpos é ytalia / por lo q̄l fueron  
muertos muchos millares d hóbres / y mu  
chos dstruados y puados: muy grãdes he  
dificios dstruydos / y casas q̄madas: por  
do cierto parece q̄ fue plaga y castigo d di  
os: por los pecados d las gētes: dlo q̄ ten  
go dicho son autores Platina en la via d  
gregorio nono: y antonio sabelico éla pte  
tercera d sus historias: sin otros muchos.  
Otros escriuen / que estos dos nombres /  
y vandos vinieron de Alemania é Yta  
lia / de dos familias que tenian estos nom  
bres o quasi trocadas algũas letras y se te  
nian antigua enemistad: assi lo escriue Or  
ton Frisingense / naudero / dize que comē  
garon en tiempo de Corrado tercero em  
perador deste nombre. Bolaterrano dize  
lo de los dos hermanos que tenemos di  
chos: pero dize que eran alemanes la  
primera es opinion mas comun.

**Comiēça la tercera**

parte de la Silua d varia leciō / en la q̄l se  
cōtienē muy nõtables hystorias y cosas.



**C**apitulo. i. Quã vtil fue la inuencion de las letras / como y por quẽ fueron inuentadas / como las letras hebreas tengan significaciõ y no otras.



son de alabar y se les deue mucho a los inuentores de las artes liberales y mecanicas / y todos los q̄ inuẽtarõ diuersas cosas y doctrinas / assi las q̄ pertenecen al culto y regla del animo y ingenio / como al exercicio y vso corporal. Quãto lo deue ser / el q̄ fue inuẽtor de las letras. Las q̄les son guarda y amparo de todas las otras inuenciones / y q̄ sin ellas ninguna se puede sostener. Y aliẽde desto las letras hazẽ a los hõbres casi immortales / haziendo eterna la memoria dellos. Las cosas q̄ ha mil años que passaron / nos las ponẽ presentes : los q̄ estan letrados muy apartados los jũtan y comunicã : como sino se apartassẽ. Por ellas se saben y apredẽ todas las disciplinas / hazẽ saber a los presentes / lo q̄ supierõ y apredieron los passados : por derallo ellos escripto. Y aq̄llo con lo q̄ inuentan los presentes / guarda para los q̄ hã de venir. Los hechos q̄ vna vez se hizierõ los muestrã y re presentã / q̄ parece q̄ nũca derã de ser : sino vniãra letras ni fuera Aristotiles ni Platon los q̄ fuerõ / ni otra infinidad de sabios philosophos. No es menester dezir mas : sino q̄ la mejor de las inuenciones humanas fue la de las letras. Quien no lo creyere mire y cõsidere / q̄nto y q̄ tal es lo q̄ esta escripto / y conozca q̄ toda se podiera : y no fuera : sino vniãra letras. Y pues este es tã grande biẽ / sepamos quẽ fue el primero que lo inuẽto y descubrio. Para lo q̄ aueriguar ay grãde dificultad / porq̄ enlla ay muy diuersas opiniones. Los gentiles variã de los catholicos : los catholicos entre si no concuerdan. Plinio en el libro septimo po

ne algunos pareceres y el suyo. Y amover anda mas cerca de la verdad q̄ otros / primero dize el que las letras fueron inuentadas en Siria por los Sirios / y q̄ otros dizen que las inuẽto Mercurio en Egipto / a y talia dize que truxeron las letras los pelãgos / y a grecia los Fenices / y Cadmo capitan dellos. y que este Cadmo no truxo sino diez y seys letras : q̄ Palamedes en la guerra de Troya aãadiõ otras quatro. Y despues de auer puesto otras muchas opiniones / concluye Plinio / con que a el le parece que las letras fueron eternas / que es casi dezir q̄ començaron con el mundo. Auẽr los fenices traydo las letras a grecia / herodoto en el libro quinto y otros muchos lo afirmã. Tambien los Egiptios se quieren alabar de la inuencion de las letras / y de las artes : y Diodoro siculo en el libro primero tiene : Mercurio auerlas hallado en Egipto. Aunque el mismo Diodoro en el libro q̄rto escriue : que otros tuuieron por opiniõ auer primero tenido letras los de Etiopia : que dellos las dependieron los Egiptios. De manera que destos autores no se podria sacar la verdad / que es la que andamos a buscar. Otros algunos assi judios como Christianos afirman / que moyses fue el primero que hallõ las letras en el mundo : el qual fue mas antiguo que ningunas otras letras / ni escriptura de los Gentiles. Porque Cadmo de quien diximos que lleuõ las letras a Grecia / fue en tiempo que era Duque y Capitan de ysrãel Othoniel / que fue quarenta y siete años despues que a Moyses fue dada la Ley escripta. Estos que siguen esta opinion / entre los quales son Eupolemo y Artabano Auctores gentiles / afirman que de Moyses aprendieron las letras los de Egipto / y que los Egiptios las dieron a los de Fenicia / de dõde despues las lleuõ el Cadmo a Grecia. El dicho Artabano dize / que aquel Mercurio que afirman todos auer mostrado las Letras en Egipto / era Moyses a

quien los de Egipto llamaron Mercurio. Filon auctor Hebreo de grande auctoridad / haze mas antiguas las letras : y tiene auerlas hallado Abrahã. Pero como quiera que estos tienen disculpas para sus opiniones / la verdad es que las letras fueron halladas por Adam / o por sus hijos o nietos en la primera edad del mundo / antes del diluuiõ. Y assi se fueron conseruando por Noe y sus descendientes / hasta venir Abrahã / y despues a Moyses. y esto es sentençia y parecer de Sancto Augustin en el libro diez y ocho de la ciudad de Dios. y haze la mas cierta y verdadera la auctoridad de Josepho / en el libro primero de las antiguedades Judaycas / donde escriue que los nietos de Adam hijos de Sed / hizierõ dos Columnas vna de piedra y otra de ladrillo / en las quales dexaron esculpidas y escriptas todas las artes : y afirma que el vio la vna destas columnas en Siria. Tambien hallamos que Sant Judas apostol alega en su Epistola el libro de Enoch / el qual Enoch fue antes del diluuiõ. De manera que no es de dudar. sino que Adam : y sus hijos que tan sabios y entendidos / fueron : son los inuẽtores de las letras. Y que Noe fue letrado y leydo / y las escripto en el Arca. Aunque despues en la confusion de las lenguas / que contamos auer acaescido en la edificaciõ de la Torre de Babilonia / pudo ser que las mas de las gentes perdieron las Letras / y quedo el conocimiento de ellas en la familia de Esber / de do los Hebreos descienden. Los quales no perdieron su Lengua primera como esta dicho. Esto afirma sant Augustin donde diximos / y Eusebio en el libro decimo de la preparaciõ euãgelica : y los mas sabios Auctores de nuestros tiempos. Y philon y los que pensaron auer Moyses hallado las letras / tuuieron grand ocasion para enganarse por que esta claro que los libros y hystorias escriptas por Moyses / son mas antiguas que ningũna otra del mundo / ni que la philosophia / ni

sabiduria de grecia. Como lo prouea bastãtemẽte sant Augustin en el mismo lugar y Josepho escripto contra Apio gramatico : y tãbiẽ Eusebio y Justino martyres. Y antes de Moyses se ve q̄ auia letras por lo q̄ he dicho / porque hallamos escripto q̄ apredio en Egipto todas las artes y sabidurias de los egiptios / no se q̄les pudiera ser sino tuuieran antes letras. Aunque sabemos q̄ tenian y maãnos por do se entendian. Assi que concludamos cõ que las letras fuerõ desde adam / y despues las supo Abrahã en Siria : y por aq̄ vino a notar Plinio / y tener la opinion q̄ diximos q̄ tuuo. En los caracteres y hechuras de las letras no es menester buscar origẽ / ni principio. Porq̄ aq̄llo pudo ser a voluntad / como vemos que oy dia el que quiere haze otras cifras o seãales / en lugar de las letras comunes. Y sant Hieronymo en el prologo del libro de los reyes cuẽta / como Esdras escriba y doctor de la Ley : quando la escriuio y restauro / inuẽto nuevos caracteres de letras. De las q̄les vsãuan los judios hasta el tiempo de san Hieronymo / y oy dia las vsã tan duros y pertinaces son en sus ppositos. Las quales letras de los judios tienẽ vna cosa / q̄ ningunas otras de otras naciones tienen / que las voces y nombres de cada vna dellas / tienen significaciõ de algũna cosa. La primera a quien llaman Aleph significa disciplina / la segunda Beth. Se interpreta casa / Gimel q̄ es otra letra significa henchimiento y abundãcia y de leth tablas o libros. Y las otras letras significã otras cosas / q̄ por no dar pesadumbre no escriuo. El q̄ fuere curioso las hallara por Eusebio en el libro decimo de preparaciõ euãgelica. En este pposito no se puede dexar de dezir / lo q̄ hablãdo en españa y particularmente de nuestra prouincia de Guadalupe / llamada Betica / dize estrabõ en su libro tercero / ser en ella tã antiguos los estudios / y exercicios de letras y poesias y leyes / que en su tiempo se dize que auia seys mil años que auia letras en Espa

ña. De manera q̄ haciendo esta cueta como Juan anio dize / que cree contar se aq̄ los años segun algunas naciones contar / q̄ fuesen de quatro meses de agora: viene a caer cabal / q̄ vuisse letras en nueſtra eſpaña / en tiempo de los nietos y aū hijos de Noe: que las vinieron a poblar. Por do parece q̄ se podria afirmar / que vuisse auido en eſpaña letras / antes que en alguna otra puincia. Estrabō lo escriue / y Juan anio gr̄ade inquirido: de antigüedades lo aprouea / y tiene por verdad.

**Capitulo. ij.** En q̄ escriuiā los antiguos antes q̄ vuisse papel: y q̄ mañra: y d̄ la inuēciō del papel y p̄ gamino / quē hallo el arte d̄ imprimir y quā prouechoso sea / y q̄ manera se puede tener para q̄ los ciegos puedan ſecreuir.

**P**ela inuencion y principio de las letras auemos dicho en el capitulo pasado algunas cosas / q̄ no son sabidas por todos. De las otras cosas tocantes a letras / en q̄ r̄con q̄ y como escreuiā los antiguos: y como fue esto creciendo / no dera d̄ auer algunos p̄tos no tables: q̄ por su antigüedad daran algun gusto / al q̄ fuere curioso dellos. De q̄ manera escriuiā los d̄bres ēla edad p̄mera antes d̄lo diluuiō / no se podria dezir / pues aū h̄a tenido por dudoso / auer letras et̄oces. Puesto que por auctoridad de Josepho y por algunas razones puamos auerlas auido en el capitulo pasado. Pero no sabemos de mas / de que quedaron escritas y esculpidas aquellas dos columnas / vna de piedra y otra de ladrillo. Despues aca todos los antiguos afirman / que al principio los hombres no tenian papel ni pergamino / y escriuiā en hojas de palma. Y d̄to dura hasta oy / llamarse hojas las de los libros. Despues escriuieron en cortezas de arboles / señaladamente ē aquellas que facilmente se despiden del arbol. Como de alamo blanco / y de Platanos y fresno / y de olmo. Y estas eran las tel-

cas o cortezas interiores que estan entre el arbol y la carcara. De las cuales sutilmente lacadas se hazian libros / juntando vnas con otras artificiosamente. E por q̄ estas en latin se llaman liber / de aqui vino que se llaman assi los libros. Puesto que ya no se haga de eſlla materia. Despues desto / tambien se escriuiā las publicas escripturas antiquissimamente / en hojas de plomo muy delicadas / de lo qual hazian libros y columnas personas particulares. Hallamos tambien escreuir los antiguos en liengos / adobados y bruñidos en cierta manera de colores. Y es de saber que no vsauan escreuir con pluma / sino cō p̄bola de caña muy delgada o carrizo: y oy dia ay algunos que escriue assi. Despues se inuento cierto genero de papel / el qual se hazia de vnos arboles llamados papyrus / que es cierto genero d̄ juncos / que se criā en las lagunas y charcos del rio Nilo. E Plinio dize que tambien los ay en Siria / cerca del Rio Eufrates. Este arbol o frutice llamado Papyrus / tenia tales telicas o hogicas / que apartando las sutilmente con puntas de agujas / y con cierto adobo que le hazian con harina muy cernida y otras cosas / se escreuia en ellas / y se hazia papel. Y de lo mas interior della se hazia mas lindo / y mas delgado: y assi segun la suerte tenia diuersos nombres y vsos. Plinio lo escriue ala larga Libro treze capitulo doze. Y porque su nombre de aquel Juncos / o Arbol es Papyrus / quedo le por nombre Papel al nuestro de agora / que se haze de pedacos de liengos. Cuyo inuento no he podido saber quien aya sido. La primera inuencion del primero Papel hecho de los papiros o juncos / Marco Varro afirma que fue en tiempo de Alexandro Magno / quando alexandria se fundo. Plinio prouea ser mas antiguo: por los libros que Seneca tercio hallo ē su eredad: q̄ auian seydo d̄ Numā p̄pilio rex d̄ roma: q̄ esta uā ē vn arca: d̄de estauā sus huesos / los q̄les eran d̄ aq̄l papel / y sabemos auer si-

do Numā mas antiguo mucho q̄ Alexander. Aunq̄ Tito lino cueta esto desta arca de otra manera / diciendo ser dos / y auerlas hallado Lucio pitilio / y conel cuerda Latancio / y Plutarco en la vida de numā. Pero toda via se prouea el intento de Plinio. El nōbre d̄ carta comun es y era alas hojas d̄l libro de tal papel / y al mismo libro / aunq̄ agora en vulgar castellan se dize por sola la carta mensagera. Y este nōbre carta dizen q̄ vuo su origen / de vna ciudad cercana a tiro assi llamada carta / de donde se nombro la Reyna Dido / y por esto dizen que puso a su ciudad cartago. Tambien escriuierō los antiguos en tablicas enceradas muy lisas / en las quales hazia las letras cō vnos punconcicos d̄ gados / q̄ llamauā estilos y d̄ aqui quedo / q̄ el q̄ bien escriue / dizen q̄ tiene buen estilo: tomādo el nōbre del instrumēto. Tambien es de saber / q̄ antes q̄ el papel se hallasse / sin los remedios ya dichos / era muy antigua manera de escreuir en pergamino / hecho de cuero de ouejas: auctor es Erodoto en el libro septimo. y la inuencion de estos pergaminos atribuye a Arrdalos de Pergamo / siēdo su rey Eumenes. Y q̄ por esto se llama pergamino / como sea su nōbre latino mebrana: tomādo el nōbre d̄ los inuētores. Aunque a mi ver mas antigua cosa es escreuir en pieles / q̄ no lo que Arrdō dize: referido por Plinio libro treze. Por q̄ Josepho los libros de los Hebreos q̄ tanto p̄ceden ē antigüedad a Eumenes / y todos los otros escriue q̄ estauan escritos en pieles. Y assi en el libro doze de sus antigüedades / q̄ndo cueta Eleazar p̄ncipe de los sacerdotes / q̄ embio los libros de la sagrada escriptura a Ptolomeo / por los setenta y dos interpretes / para que ellos se los traduxessen / y trasladasen / de lengua hebreā en q̄ estauan escriptos en lengua Griega. Dizē q̄ se espanto y admiro muy mucho el rey Ptolomeo philadelpho / d̄la sutileza y soldadura de las pieles / o pergaminos. De maderā q̄ el escreuir ē pergamino fue cosa mas facil / y du-

radera q̄ lo otro mas antiguo d̄ las cortezas y hojas / y assi nūca se ha podido ni p̄bera / Pero hallado el papel q̄ agora vlamos / es tāta la facilidad y copia / q̄ ha ayudado infinito a las letras y libros. Pero sobre todo el imprimir q̄ con tanta p̄fessza se escriuen tantos millares de libros / fue y es la mejor inuēciō del mūdo. De la q̄l dizen q̄ fue inuētor vn alemā / llamado Juan Guttenberg: y q̄ la inuento en la Ciudad de Maguncia. Y dizen q̄ en aq̄lla ciudad fue d̄do de primero se obro / y imprimio libro. Y esto fue segun Polidoro vergilio / en el año de mil y quatrociētos y çarenta y dos. Que tāto fuesse lo q̄ alli se pudo hazer no lo sabemos: por dende a deziseys años ē el año de mil y quatrociētos y cinquēta / y ocho vn hōbre llamado Cōrrado / t̄mbien alemā: truxo este arte a italia. Aunq̄ raphaelo laterano dize q̄ fuerō dos hōbres alemanes los que vinieron a y talia / y que en el año de mil y quatrocientos y sessenta y cinco imprimieron en roma / y que los primeros libros que fueron impresos / fueron el libro de la ciudad de dios de Augustino / y las diuinas instituciones de Latancio firmiano. Despues de los quales ha auido en este arte hōbres excelētissimos en Alemania: y y talia / y en Fracia. E q̄ juntamente con ser impresores fueron en las letras muy doctos / y de grande erudicion. Como fue Aldo manucio / Badio / y Frobenio diligentissimos ē la correcciō y verdad de la letra: y otros muchos. De lo q̄l ha re d̄dado / q̄ tanta multitud de libros q̄ estauan perdidos y escondidos / han salido a luz y gozado de ellos en el mundo. E d̄ la qual ayuda y aparejo salen y se hazen tantos varones doctos / quantos oy ay en todas partes de la Ch̄ristiandad. Puesto que no sea esto la causa principal / alo menos creo que es muy grande parte / y ayuda para ello. Porque con menos gastos y trabajos se h̄a libros / y se conōce diuersas cosas y materias / que en ellos estan escriptas. En lo qual auia grande dificultad y trabajo ē la falta dellos / que no se sabian

no se podian auer los auctores grandes y antiguos: y assi no era tan vniuersales los estudios. Puesto q̄ no niego q̄ se aya tomado licencia demasiada/en imprimir libros de poco fructo y provecho/de fabulas y mentiras/que mejor fuera no auer molde para ellos. Porque destruyē y cansan los ingenios/ y los apartan de buena y sana liciō y estudio. Pero el vsar mal algunos del arte no le quita a ella su bondad y perficiō. Verada la impressiō/en el escreuir de mano verdaderamente el dia de oy ay tanta perficiō/ qual nunca creo que se aya visto en tiempos passados. De las maneras que se pueden tener para mostrar a escreuir perfectamente. Quintiliano pone algūas/ y el doctissimo Erasmo en el libro que hizo de recta pronunciaciōne. De las quales sola vna quiero d̄zir: con que Erasmo dize que aprendieron algunos hombres ciegos d̄ todo a escreuir perfectamente: que no detra tambien d̄ ser provechoso para los que tienen vista. Y es que se hizo vna tabla de vn marfil/ o otro hueſso o me tal/ y en ella se cauaron y labraron todas las letras del. a. b. c. Eponia se le al ciego vn punçonico en la mano/ cuya punta fuese tan d̄lgada/ que pudiese correr libremente por las cauduras de las letras d̄ la tablica. E trayendo lo vn otro la mano muchas vezes assi / el sentia en el tiento de las manos la forma y hechura d̄ cada letra. E haziedo esto muy muchas vezes/ muy de espacio y con gr̄a de atencion / puso en la memoria aquella ymagen de la letra. Y la mano ya vsada y diestra vino a hazer las mismas letras fuera d̄ la tabla/ errado algunas vezes y emē d̄aole acerto/ finalmente a q̄ cō vna p̄do la escreuia qualquiera cosa que queria.

**Capitulo. iij. De la primera libreria que vno en el mundo donde fue/ y de otras librerias que ha auido muy señaladas. y como se ponian las ymagines y figuras de los excelentes hombres en letras en ellas antiguamente.**



**B**en sera en este capitulo de zir de las librerias que ha auido en el mundo y llustres: por que perdió esta ocasiō o lugar q̄ se ofresce para de zir de ellas/ auiendo hablado de las letras o libros/ por ventura no ternemos otro tan conueniente para ello. Los primeros libros y librerias q̄ vno en el mundo/ es de creer q̄ fueron en el pueblo de los judios/ que assi como ellos tuuieron primero letras y el vsō de ellas: tambien tenian cuydado d̄ guardar lo q̄ escriuian. Lo qual por la auctoridad de Josepho arriba alegada se certifica/ y por lo q̄ leemos en la escriptura sagrada/ y sant Ysidoro refiere en el sermo de sus etimologias/ lo q̄ es que despues q̄ los Caldeos encendierō y quemarō la libreria hebrea/ y todos los Libros de la ley/ bueltos ya los judios a Jerusalem/ Esdras profeta alibrado por el spiritu sc̄to escriuió y reparo la libreria de los libros de la ley/ y de los profetas/ q̄ auian seydo q̄mados/ y destruydos por los caldeos. Y q̄ los reduyo en numero de veynete y dos libros/ quātas era las letras del. a. b. c. Por do se ve q̄ despues q̄ Moyse escriuió/ tenian los hebreos librerias y d̄posito/ y guarda de libros. Assi los q̄ oy tenemos del testamēto viejo/ como otros de los quales en los q̄ oy tenemos/ se haze memoria. Como el libro de Enoc que alega sant Judas apostol como diximos en su epistola. Y el libro bello d̄ d̄ni/ d̄l q̄ haze memoria en el capitulo veinte y vno d̄ los numeros. y el libro Justorū d̄ni/ alegado en el segūdo libro d̄ los reyes capitulo primero/ y el libro d̄ Samuel p̄pheta q̄ se alega en el postrero capitulo d̄l p̄mero libro d̄l Paralipomenō. y el libro d̄ Moysē p̄feta/ y d̄ gaduidētis y otros muchos: q̄ parece ser/ q̄ fueron q̄mados y perdidos. Por do se ve q̄ tenia los judios libreria: y todas las otras memorias d̄ gētiles son mas nuevas q̄ esto. En Grecia todos afirman q̄ el p̄mero q̄ hizo libreria publica/ fue Pisistrato tirano d̄ Atenas. La q̄

fue multiplicada/ y acrecentada por los atenienses. Pero sucediendo la venida de Xerxes/ y entrando en Atenas/ mando tomar todos los libros/ y llevarlos a persia. Aunque despues de mucho tiempo/ el rey Seleuco llamado Picanor/ los recobro/ y los hizo tornar/ y restituyō a atenas. Assi lo cuenta Aulo gelio libro sexto/ y Sant Ysidoro donde arriba. y esta libreria fue despues en grande augmento acrecentada. Pues la libreria de Alexandria en Egipto que el Rey Ptolomeo phyladelpho hizo/ fue cierto la mas y llustre de todas las del mundo/ por auerse traydo a ella el Testamento/ y escriptura sagrada/ por los setenta y dos interpretes. y por la multitud de los Libros que tenia. Los auctores dichos y otros muchos hazen memoria dello. y Plinio dize que Eumenes en la Ciudad de Pergamo/ hizo otra a competencia desta. Aulo gelio y Amiano Marcelino dizen/ q̄ tenia siete cientos mil libros la libreria de Egipto de Alexandria: y Seneca dize caſi el mismo numero. y aunque parece el numero excessiuo/ quien viuere leydo los gastos/ grandezas sin quento de los Reyes de Egipto/ en los Obeliscos y Piramides/ y en los templos y edificios/ y en las naos y galeras de grandezza inestimable de las quales cuēta algunas Buedo en las anotaciones de las pandetas y Lazaro Bayfo de rena vali/ no terna esto por imposible. Auia en esta libreria libros buscados por todas las gentes y naciones del mundo/ y en todas lenguas escriptos. Tenian varones notables y doctissimos muchos que los buscauan y tenian a cargo. Unos de los libros poeticos/ otros de los hystoricos/ y assi en todas las facultades. Todo este trabajo y cuydado/ toda esta cantidad de Libros: fueron quemados por la gente de guerra de Julio cesar/ quando alli fue en alcance de Pompeyo/ y peleo con la gente d̄ Ptolomeo hermano de Cleopatra. Desta otra Libreria de Eumenes en Pergamo.

Plutarco en la vida de Marco antonio dize/ que auia en ella doscientos mil libros. De las librerias de Grecia Estrabon en el libro treze dize/ que Aristoteles fue el que primero hizo libreria/ y junto libros. Lo qual parece contradizer a los auctores/ que dizen que Pisistrato tirano de Atenas/ pues fue mucho tiempo antes que Aristoteles. Pero Estrabon entendera de hombre priuado y particular: que no fueſe rey ni principe. Aunque Aristoteles de creer es q̄ fuesse ayudado por Alexandro magno para ello. Las librerias y letras mas nuevas fuerō en la ciudad d̄ roma/ el primero q̄ hizo publica libreria en ella fue Asinio pollio. Por lo q̄ dize Plinio q̄ hizo los ingenios d̄ los hombres republica. El primero con todo que hizo abundosas librerias en Roma trayendo gr̄a de suma de libros/ fue Paulo emilio/ auiedo vencido a Perseo. y despues Lucio lucullo del despojo de ponto. E julio cesar aumento y ennoblecio muchas librerias/ dando cuydado de ellas a Marco varron. Las quales todas por los incendios que muchas vezes acaescia en roma/ fueron epte quemadas/ y menoscabadas/ y muchos libros perdidos. El q̄ d̄año y menoscabo Domiciano empador/ hizo reparar/ buſcādo libros por todas partes/ y embiando en egipto q̄ en trasladasse libros. Por do parece q̄ no se deuio q̄mar toda la libreria en egipto/ como tenemos dicho/ o q̄ despues tomar d̄a jutar libros. Lo p̄mero q̄ no se aya q̄mado toda me haze creer: lo q̄ dize Paulo orosio ē su libro treynta: q̄ quādo se q̄mo/ fueron quemados quatro cientos mil libros: d̄ manera q̄ siendo cierto lo q̄ los auctores dichos dize: q̄ auia setecientos mil libros: parece q̄ escaparō trescientos mil. Pero los auctores parece que d̄a a entender auerse q̄mado toda. Boluendo a la libreria de Roma/ escribe Paulo orosio en el libro septimo: q̄ en t̄po d̄ comodo Emperador: fue quemada otra vez. y despues Gordiano ayunto gr̄a de suma de libros: q̄ fuerō los por el ayuntados setenta



Y dos mil volumenes / y lo que es mas notable / que los heredo por testamento de Serano famonico / cuyos eran: segun cuenta Julio capitolino. Otras muy muchas y muy grandes librerias vno entre los antiguos / assi de principales como de personas particulares. Entre los Christianos el primero que hizo libreria christiana / segun sant Ysidoro libro sexto: fue Panfilo martyr: cuya vida escriuio Eusebio. Y tuuo en su libreria treynta mil volumenes de libros. Otra costumbre muy notable tuuieron los antiguos es sus librerias / que tenian en ellas ymages y estatuas / de los que auian sido en letras clarissimos. Assi dize Plinio que en la libreria de Asinio polion / merecio Marco Carron siendo aun viuuo / que se pudiesse su ymagen / por la excelencia de su doctrina. Liceron en el septimo libro de sus epistolaz escriue a Fabio galo / que le comppre estas tuas para su libreria. Plinio el sobrino dize escriuiendo a Julio Seuero: como herenio Seuero varon doctissimo q̄ria poner en su libreria / entre otras la ymagen de Cornelio nepos y de Tito arrio. Y de esto ay otros muchos testimonios. Las quales librerias / y de otros muchos sabios y principales que despues se siguieron / los godos / y alanos / y Vandalos / y otras gentes barbaras que abrazaron la tierra / destruyeron y quemaron y deshaziaron. Hasta que por la bondad de Dios en nuestros tiempos / y de nuestros padres / ha sido por varones doctos y estudiosos buscados y hallados muchos de ellos: aunque verdaderamente no creo que es la decima parte / de lo que dexaron escripto los antiguos. Y de estos que se han hallado / todos o los mas estauan falsos y mentirosos / y mal escriptos: que con quantas diligencias y trabajos ha tomado muchos y muy grandes hombres / en los enmendar / a penas han podido reducir a verdad lo escrito: quanto mas cumplir lo que faltaua: Lo qual diligencia / y con los frutos de los altos ingenios / ay y se hazen cada

dia copiosas y muy notables librerias / e los estudios y vniuersidades / y eroma florecia / Venecia / y en otras ptes muchas. Y se espera que cada dia se hara / y yza en crecimiento las hechas. Entre las quales no es de olvidar / el cuydado y prouisiou que sin ser hombre de grandes rentas / ni estado / sino por ser varon docto y de varia lecion con mediano patrimonio tuuo don Bernardo Coló / hijo de don Christoual Colon Alfo rey y almirante mayor de las Indias occidentales / y el primero que aquella nauagacion descubrio / y dio nuevo mundo al antiguo mundo. De juntar y hazer libreria en esta ciudad de Seuila / para lo qual el por su persona ayudo no todo lo mas de la christianidad / buscando y juntando libros de todas facultades: y junto y dero aqui mas de veynte mil volumenes de libros. Y tenia proposito de buscar todos los mas que pudiesen ser auídos / lo qual atajado de la muerte no pudo cumplir. Pero dero situada tal cantidad de renta / que basta para sustentar y guardar los que esta juntos. Por lo qual el deue ser alabado / y merece que los que en esta ciudad viximos / roguemos a dios por su anima: la qual segun fue su vida tan virtuosamente gastada / en letras / y en honestos exercicios y su tan christiana y buena muerte / yo creo cierto / esta en la gloria de Jesu Christo.

### Capitulo. iiii. De la

amistad y enemistad que por secreta propiedad / ay entre muchas cosas / traense muchos y muy notables exemplos de cosas / que entre si tienen natural amor o desamor. .



Dimio y parecer fue de Eraclio philosopho muy antiguo / y de otros muchos otros pues del / q̄ todas las cosas se causan y hazen por concordia y discordia de las propias. Y que de la paz y enemistad de las proviene la generacion y corrupcion de todas. Esta philoso-

phia yo no la quiero agora tratar / porq̄ ni sera materia facil pa mi / ni creo q̄ gustara mucho el lector della. Pero vengamos a q̄ verdaderamente ay y vemos entre muchas de las cosas vna enemistad natural / y tambien amistad entre otras / sin saber na die la causa enteramente donde nazca y venga esto. Lo qual es cierta cosa maravillosa. Como la q̄ tiene el gato con el perro: y el aseyte con la pez / el ciervo y la culebra / y otras muchas cosas q̄ diremos / q̄ se q̄ere mal por propiedad natural y secreta / donde da la dlos elementos / porq̄ no nace della esto. Porq̄ la contrariedad o enemistad q̄ ay entre las calidades dlos elemētos / y entre las cosas q̄ dellas se coponen / esta muy clara y passa desta manera. Que bien vemos q̄ el agua es enemiga del fuego: porque el fuego es caliente y seco / y el agua es humida y fria: de manera q̄ estos dos elemētos en todo son contrarios. El agua y la tierra son amigos / en q̄nto ambas son frias / y tienen contradiccion / en q̄nto el agua es humida / y la tierra es seca. Y del fuego se forma la tierra en la sequedad / y diferencia en el calor del frio de ella. Y assi entre estos elemētos ay contrariedades / y entre todas las cosas son copuestas de estos: fofosamente ha de tener entre si aquella contradiccion / o concordia / q̄ ay entre los elemētos / de q̄ son copuestas. Y la cosa en q̄ mas se nota / y p̄ualisce vna dlas calidades elementales / o aquella la nombramos caliente o fria: humida o seca: vnas en mayor grado que otras / segun q̄ mas calificada es la cosa / o vna dlas quatro calidades primarias fria / o calor / o humida / o sequedad. Assi son contrarias vnas cosas a otras / y hazen diuersos efectos. Pero esta contradiccion es cosa muy clara / y sabemos q̄ es la causa la ya dicha. Pero estotra enemistad q̄ diximos: q̄ no viene dlos elemētos / sino de propiedad ascouida o secreta: o influencia superior: es cosa digna de correplacion / en inquirir la causa donde nace. Quiere se mal como diximos el perro y el gato / y no sabemos porque.

Otras cosas vemos tambien q̄ se tienen amor natural / y no les viene dlos elemētos de q̄ son copuestas. Los asinos son aficionados a las cañas hejas / y a los otros animales son p̄dicosos. Las zorras son amigas dlas culebras / siendo las culebras enemigas de todos los otros animales. E no es menos de considerar esto dlos hombres: q̄ dlos otros animales / pues sin saber como ni porq̄ vemos / q̄ passa assu: q̄ viedo vn hombre a otro / q̄ nunca le vio ni conocio: parece q̄ le aborrece / y le amohina. Y otro le agrada / y le q̄ere bien. Hombre ay q̄ es viedo / parece q̄ le tenes respecto y acatamiento / au q̄ sea de menos calidad q̄ vos. Otros aunq̄ sea grandes señores / los tenes poco. Otros parece q̄ nacieron pa mostrar / y ver / y entre dos hombres / que el vno se dera gouernar del otro / y lo obedece. Y a las vezes el criado al señor. Y parece q̄ naturalmente le es sujeto / sin q̄ se p̄ya hallar rason porq̄. Y de la misma manera como digo en los otros animales / ay estas sugerciones y enemistades / de las quales quiero contar algunas / y despues en el capitulo siguiente diremos / como se causan / y porq̄ segun la comū opinion de los mas / q̄ dello escriuen. Entre los ciñes y las aguilas ay enemistad natural / sin saber la causa porq̄ que sea / y lo mismo entre los cuervos y los milanos. Tambien se q̄ere mal los milanos con las lechuzas. El aguila tiene enemistad con el anfar / tanto q̄ si pone vna pluma de aguila entre muchas de anfar / las destruye y come todas de pulilla. El ciervo persigue a las culebras / y con su fuerte resuello trayendo el espū pa dentro: las saca dlas cuevas: y las come. Y ser esta natural enemistad: p̄ualese la propiedad del cuervo del ciervo / q̄ quemado lo huyen de su humo todas las culebras. Tambien ay grande odio entre el cuervo y los asinos y zorras: y p̄cura el cuervo dlos golpear / y q̄brar los ojos. El aguila mas q̄ ninguna otra ave / persigue a las garcetas: y a la misma garceta quiere mal la cogujada / y le q̄ebra los huevos. El ave llamada flozo / contra haze el relin-

### Tercera parte de la Silua.

cho del caualllo / y lo espanta y aborrece. Y el caualllo a el. Los enemigos de lobo mas q ninguno otro animal / son la zorra / y el asno / y el toro. Tábien ay cōpetencia particular / entre los bueytres y las aguyas. El leō teme y huýe del gallo / como esta dicho / y del fuego / y del sonido de los carros. La pátera tiene por enemigo ala hiena. Y el alacrán ala tarántula / cuya mordedura hallamos q se sana cō musica. Y esta enemistad es por propiedad secreta natural / tanto q el q estuuiere mordido de alacrán / se curara cō azeýte q se ayá ahogado tarantulas. El elefante poderoso animal tiene sugediō miedo / y huýe de la culebra / y de vn carnero / y tábien se espanta y huýe del gruñido de vn puerco. Tábien tiene miedo natural y particular los caualllos / y los asnos / y los mulos / de las comadrejas y hurones / y se espantā y huýe dellos. Los frácolines y los gallos son entre si grandes enemigos. En cierto genero de halcón: a quien Aristotiles Lama tico / tiene pōdēcia particular cō la zorra: y la pfigue y golpea / cada vez q puede. En estraña manera se tienē enemistad segū afirma Eliano: el cueruo y vn genero de halcones / a quien el llama pelagro. y el mismo cueruo es enemiciſsima la tortola. Et tábien es grāde odio y natural / el q ay entre el murcielago y la cigueña. La pdriz dize q es grā enemiga del galapago. Y el pelicano pfigue entre todas las otras aues ala codorniz. El caualllo tiene grāde sugediō y miedo del camello / mas q de ningún otro animal. Entre los peces tábien ay grādes discordias y enemistades el camarō de la mar huýe del pulpo / mas q de otro ninguno. Los dolfinos son cōpetidores y enemigos de las vallas. El cōgrío es enemigo natural de la laprea. Y el mismo cōgrío es en extremo perseguidor / y enemigo de los pulpos / y de los lagostines: y es tātō el señorio y miedo natural / q d ver al pulpo / se muere el lagostin. Entre el follo y vn pece llamado mungil ay guerra y enemistad formada. Las culebras quierē mal / y osan ofender al hom

bre / si lo ven vestido / y desnudo huýen del / y lo temen infinito. La culebra y los ratones son muy grādes enemigos / y qūdo ella esta enrouada el invierno / que no sale / la persiguen / y hazen guerra. Y ella auilada por instinto natural deſto / mete en su cueua antes deſto mantenimiento / en que ellos se ceuen / y la dexen a ella. De la comadreja ha tātō miedo natural el raton / q dizen que si en el queso cō que se haze el queso / echassen vn poquito del medollo de la comadreja / que no comerian el queso los ratones. La enemistad del lobo y la oueja es tan natural / que si se hizif se vn atabal del cuero del lobo / del sonido del huýrian las ouejas / como del lobo biuo. Y assi afirman algunos auctores / q si se hazen cuerdas de vihuela de tripas del lobo y oueja es imposible templarse / y hazerle consonancia de ellas. Si cuelgan la cola o pellejo del lobo / donde han de comer las ouejas / no osan comer ninguna dellas. Los ratones son contrarios a los alacranes / por propiedad secreta: tanto que se cura la mordedura del alacran / con raton puesto encima della. La culebra y la biuora temen naturalmente al cangrejo: y es tan cierto odio y señorio este / que el puerco mordido de la biuora / se cura cōmiendo cangrejos. Y lo que mas es de espantar / que quando esta el sol en signo de cancro reciben tormento las sierpes y culebras. El escorpion pece / y el cocodrillo se pieren / y matan continuamente. La pãtebra teme tanto ala hiena / que se dize q se dera matar sin defenderse dlla: y si el pellejo de la pãtebra se cuelga cabe el de la hiena / se pela y destruye. La enemistad de la corneja con la lechuzza es tanta / que dize Aristotiles que se hurtā los hueuos la vna ala otra. Las abispas tienen guerra natural con las arañas. Las gaviotas cō las anades del agua. Las garcetas y ratones se matan / y comen los hijos. Tambien se temen y desaman el milano y la zorra. En genero de aues de rapina a quien Plinio llama Esalō quiero tanto mal al cueruo /

cueruo / q le anda a buscar el nido: y le quiebra los hueuos. Los puercos tienen natural desamor alas comadrejas / y hurones. Los lobos ceruales y los leones se quierē tanto mal: q dizen q no se puede mezclar la sangre del vno cō la del otro. Los ratones tātō aborrecen alas hormigas / q huýe de los arboles donde ay hormigueros. El araña desama / y osa tener guerra cō la culebra / y dize Plinio q la acaeſce matar deſta manera. Que viēdola durmiendo de barto de arbol / donde ella se halla / se dera colgar del hilo q haze / y la muere del celebro / y afierra se de tal manera / q de allí no se desafe hasta q la mata con su poncoſia. Entre las cosas inanimadas tábien ay naturales contradiciones / y enemistades. El azeýte es enemigo de la pez como dirimos tanto q vna vasija empegada echandole azeýte / le come toda la pez. Tambien es enemigo el azeýte del agua / y assi lo es del agua tábien la cal. Pero el azeýte y la cal se afierra / y quiere bien naturalmente. La oliua tiene propiedad natural contra los carnales / y luxuriosos / tanto q se escrive q si es plātada de mano de mala muger / no prende. Las verças no pñden ni se hazen / cerca de dōde ay oregano. El fastio de lo dulce tiēpla sal. El agua salobre se haze dulce / mezclādo la cō puchas. Deſtos desamores y cōtradiciones naturales podriamos traer tantas / q seria cosa muy larga. Y assi mesmo de las cosas q naturalmente se amā / y quieren biē. Como son los Pãuones q huelgan mucho cō la compañía de las palomas. Las tortolas con los papagayos. Las mierlas cō los zorzales: y tambien con los torcos. Aristoteles escrive que ay tanta amistad entre los trochillos y los cocodrillos / q abre el cocodrillo la boca / para q estos pararos le limpien cō el pico las muelas y diētes / y q ellos se mantienen deſto. Y tábien dizen q son grādes amigos la zorra cō el cueruo / y la corneja / y la garceta / y tambien la cogujada / el junco aue. La zorra no se desafe cō las culebras. Y tambien se hallan bien con las culebras

las ouejas / y cō las tortolas las palomas: y con las perdizes las torcazas. Tábien se tienen grande amor la gaviota y la graja / por inclinaciō natural. Y el milano con la harpa / aue de la mar. Y el ratō pece es tan amigo de la valla / q dize Plinio que va nadando delante della / y la auifa de los barros. Estas son obras y maravillas de naturaleza / dispēfadas por ordenacion y voluntad de dios / por influēcia de las estrellas y planetas. Delo q tengo dicho son auctores Plinio en el libro diez / y en el libro veinte y quatro / y en el libro nono / y Aristoteles y Alberto magno en los libros de animalib⁹ / y Eliano en el de picibus. Y otros algunos poetas en el libro de lapidibus / y otros algunos auctores modernos y antiguos: q escruieron de la naturaleza de los animales y de las cosas.

### Capitulo. v. Como

se causan las amistades y enemistades de las cosas en el capitulo pasado dichas por influencia de las estrellas / y de dōde viene q vn hombre quiera mal o bien a otro.



Del pasado capitulo aueſmos cōtado algunas cosas q se tienē odio / y otras q se tienē amor natural: y esto dicitimos ser causado por las estrellas / y influencias de las cuerpos superiores / a los quales todas estas cosas inferiores son subgetas. E como diximos en el capitulo de las propiedades occultas: vnos planetas y estrellas tienen dominio y señorio particular sobre algunas cosas / mas q sobre otras. Y assi les influyen y participan propiedades particulares: señaladas: que no son causadas por las calidades de los elementos. Pñes assi es que entre las estrellas y planetas / y signos de los cielos no se puede dezir propiamente / q ayā enemistad ni odio / pues tanta conformidad y orden guardan entresi. Pero los antiguos philosophos y astrologos considerados los contrarios y diuer los efectos: y influē

cias/q los planetas y estrellas causauā en las cosas/cō su mouimiento y luz/les atrībuerō diuersas calidades/y enemistades tābien entre ellas. Diziēdo y contādo las amistades y enemistades entre ellos/segū las diuersas calidades q influyen y causan. Las q̄les Alcibicio y Luepoldo y Guido bonato y otros muchos cuentā ala larga y assi afirman que del planeta llamado Saturno son enemigos el planeta Marte/y Venus:y amigos Jupiter/y Mercurio/y el sol/y la luna. Y de Jupiter todos los planetas son amigos/sino es mar te solo. Y de Marte todos son enemigos. Al sol aman Jupiter y Venus/y son sus contrarios Marte y Mercurio y Luna. Venus es amigo de todos:sino de Saturno. Y assi ay entre todos ellos cierta amistad y enemistad q̄ dexo de dezir por breuedad. P̄ues teniēdo esto por verdad por la auctoridad de los q̄ lo dicen:y la experiēcia q̄ lo muestra. De aqui viene que las cosas que son en la ordē y gouernacion de vn planeta/seran enemigas o amigas por natural inclinacion/de las q̄ estuuieron subgetas a otro planeta:o signo /o costelacio se gun la conuenēcia o diuersidad que uiere entre aquellas estrellas. Y esta enemistad es mayor y de mas eficacia/ quando entre las naturalezas y calidades de los planetas a quiē son subgetas/ay mayor repugnancia. Y assi el amistad muy grande:quādo uiere mas conformidad entre las estrellas/de cuyo dominio y señorio fuere. Y esto tambien se entienda a los hombres: como a los otros animales. Pero como los hōbres tienen la volūtad y aluedio libre/avnque siēten esta repugnancia: o inclinacion/pueden la resistir. Delo qual priuados los otros animales/derante y tras su natural inclinacion /y executanla en quanto pueden. Y assi hazen las otras cosas: como piedras/y plantas. En lo que toca ala amistad y amor entre los hōbres natural/tambien dicen los astrólogos /principalmente el principe dellos/Ptolomeo en su centiloquio/q̄ aquellos hōbres que tuuierō

ron vn mismo signo en su nacimiento por accidente/muy facilmete se ternan amor/y amistad. Y tambien aq̄llos que quando nacieren/tuuiere al sol y ala luna en vn mismo signo. Y tābien dizen/q̄ infunde amor natural entre dos hōbres:y cōformidad de condiciones / tener vn mismo planeta en trābos por señor de su nacimiento. Y avn q̄ no sea vn mismo planeta/basta que sean planetas amigos y no contrarios/o que se miren de buen acatamiento. Lo qual todo se podra ver/viendo las figuras de los nacimientos del vno y del otro. Y tambie ayuda para la conformidad dellos / tener la parte fortuna en vn mismo signo o casa: y q̄ la casa o signo donde estuuiere la luna en el nacimiento del vno/este de buen miramiento con la del otro. E segun mas o menos de las cōdicionē dichas tuuiere / assi sera mas o menos el amor natural. Delo dicho acontece y viene /que auēdo y equal cōuersacion dos hōbres con otro hōbre/auēdo y equaldad en las obras y tratamiento toma aq̄l con el vno mas estrecha y particular amistad y cōuersacion q̄ cō el otro. Y de las contrarias alas ya dichas causas se causan los aborrecimientos:y no hallar se bien vnos hōbres con otros /sin se auer hecho obras /porq̄ se tengā de amor. Como seria tener dos personas los signos ascendentes cōtrarios en sus calidades /y de contrarias triplicidades /y los planetas señores de su nacimiento enemigos /y contrarios. Y el sol y la luna en oposicion /y signos diuersos /y q̄ se miren de mal acatamiento /los del vn nacimiento con los del otro. Las cuales y otras cosas que se podrian dezir /son causas q̄ viendo vn hōbre a otro/se tēga vn cōtento o descōtento interior. Y de ver jugar a dos /o reñir /o pelear/sin tener conocido cargo al vno mas q̄ al otro /luego se aficiona a vna dlas partes /y dessea la victoria. Lo otro que diximos/q̄ parece temer vn hōbre a otro /y reconocer le señorio /y dexar se gouernar por el /avnq̄ sea menor q̄ el: como vemos q̄ acōtēce muchas vezes. El mismo Ptolomeo

meo da las causas desto diziendo/q̄ el que tuuiere en su nacimiento por accidente /el signo q̄ el otro tuuiere el la decima casa/q̄ por dezirlo mas claro /es q̄ el que tiene quādo nace vn signo en el oriente /q̄ el otro tiene en el meridiano:terna naturalmete vna manera de subgecion /y señorio sobre el. E lo mismo si nace vno en signo dominante /y otro signo obediente. Y si tuuiere dos vn mismo signo por acōtētes /y por señor vn mismo planeta /el q̄ en la orden y fuerza de aq̄l planeta fuere superior /como decimos en los animales /terna natural dominio sobre el otro. Y quādo esta ventaja acontece de parte del q̄ es criado del otro:viene a tener tāta priuanga cō el /que lo gouierna. Y quādo es de parte del criado /es obedientissimo y leal seruidor. Y si entre dos hombres y iguales y amigos viene lo dicho aca escera lo que vemos cada dia /que son dos amigos muy grādes /y parece q̄ por la mayor parte el vno gouierna al otro. Lo q̄l todo se entienda q̄ es vna inclinacion porq̄ la voluntad y aluedio libre del hōbre contra todo esto puede obrar.

### Capitulo. vi. Que es

la causa q̄ en y equal camino quando es muy corto y llano es menos penoso /que el que no lo es. Y si es muy largo cāsa mas el llano /que otro tanto si tiene recuestas. Y tābien porque el andar al derreor haze caer al hombre.



unque no sea tan importante materia como la del capitulo pasado:mo es de tener en poco la duda q̄ en este se propone /pues Aristoteles no se desprecia de la determinar. Lo qual es que vemos que si vno anda vn trecho o camino que sea corto /como es de media legua o poco menos o mas /si es este camino llano y sin subida /no le cansa tanto /como si fuese cuesta arriba /o por laderas. Pero si el camino es muy largo /como de ocho o diez leguas o mas /y es muy llano: verdaderamente cansa mas /y fatiga al q̄

lo anda / que si las anduuiere por caminos /do ay algunas valles medianas /o subidas y baradas /q̄ no sean muy asperas /sino de poca subida. Delo qual todo la razon es /que el cansancio viene por dos causas: la primera por ser largo mucho y durable el trabajo:avnque no sea muy rezio. La otra de ser rezio y fuerte /avnque tuere poco. Y lo primero q̄ decimos /que es cansar mas el camino corto de cuestras y agros: que el muy llano de la misma cantidad:causalalo el trabajo:q̄ avnque es poco es mas rezio /que andado por lo llano. Porq̄ como nros miembros son graues:repugna mas a nuestro natural /el subir los q̄ el yz por lo llano. E de aqui viene q̄ causamos mas en el aspero camino corto /q̄ en el llano corto. Y en el caso postremo /del camino muy largo y muy llano cāsa mas /que otro tanto q̄ tiene algunos recuestos /y valles /es la razon el y equal y largo trabajo por vn pa-rejo /porq̄ los miembros van siempre d vna postura /trabajādo de vna manera sin alternacion ni mudanga / la qual suele dar algun descanso. De manera q̄ avnque subir vna ladera parezca mas trabajo /quando viene tras auer andado vn camino muy llano /aq̄lla mudanga es descāso y aliuio: por q̄ los miembros toman otra postura /y es el mouimiento de otra manera /como vemos q̄ acaece /en el q̄ camina caualgando /que avnque es mas trabajo y a pie /de fatiga do de andar de vna postura /toma descanso de andar vn rato a pie. Desta manera pues en el caminar por lo muy llano largo camino /aq̄lla y equaldad de mouimiento d vna misma manera /sin encoger ni estēder mas los miembros /es muy trabajoso /quādo dura mucho /y de vna misma postura. E avnq̄ mayor lo seria subir siēpre cuesta arriba: pero el subir y abatar /y andar por llano /trae cōsigo mudāgas /con q̄ reciben los miembros aliuio. Quanto mas q̄ sin trabajar ni andar /se cāsa y fatiga vn hōbre d estar de vna postura. Y vnās vezes estēden los miembros /y otras los encogē. Esta question y otras desta calidad bien cōnoz-



co q̄ son de poco prouecho: pero no por el  
so se detiē tener en poco/pues como digo:  
tā grādes sabios las trataron. **A**lexandro  
**A**lfrodiseo en sus problemas / y **A**macro-  
bio en el septimo libro de sus saturnales ha-  
zē tābiē vna p̄gūta en este proposito / del  
andar y mouerle el hōbre: q̄ el q̄ viuiere hol-  
gado de leer lo dicho: no le pesara de saber  
la. Y es esta. **P**or q̄ razón el andar el hōbre  
al derredor / o trayēdolo otre le haze tāto  
mal / y lo turba tāto / q̄ cae / y se le quita la  
vista dlos ojos. **A**lo qual respōde ambos:  
y el **A**macrobio mas largo / dize q̄ los mo-  
uimientos de todas las cosas corporales  
que se mueuē / son siete / porque o es el mo-  
uimiento para arriba / o es de arriba para  
abajo / que son dos / o es mouerle de vn lu-  
gar para adelante / o del lugar para atras  
sin subir ni bajar / que son quatro mouimi-  
entos: con los dos ya dichos. **E** se haze el  
mouimiento hazia el lado derecho: o para  
la otra parte sinistra / y assi son ya seys mo-  
uimientos. **S**in los quales ay otros: que es  
en circuyto y al derredor / que ni es para ar-  
riba / ni para abajo / ni atras / ni adelante:  
ni avn lado ni a otro / sino embueltas re-  
dondas. **E**l qual es propio mouimiento d  
los cielos / cuyo mouimiento es siempre  
assi en bueltas redondas. Y este tal no es  
comun ni ordinario a los hombres / como  
los otros seys / o qualquier dellos. Y de  
aqui viene / q̄ como cosa nunca vista: y nue-  
ua para el hōbre / mouiendo se el / o siendo  
mouido en torno y derredor / se espāta de  
llo / y haze notable alteraciō y mudāca en  
el hōbre. **P**or q̄ turba todos los espīritus  
animales en el cerebro / altera los humores  
de la cabeza de tal manera / q̄ los organos  
y sentidos no pueden recibirla virtud  
y potēcia animal. **D**e manera q̄ la carga y  
peso corporal no siēdo sostenida por el ani-  
ma / cae en tierra sin fuerza ni vista / y sin se  
poder sostener. **P**ero si poco a poco se mo-  
strasse el hōbre a este mouimiento / natura-  
leza no lo estrañaria: y sin daño notable lo  
podria el hōbre vsar / como se ha visto al-  
gunos hazello.

### Capitulo. vij. Quau

excelēte cosa es la memoria: porque los de  
agudos ingenios son flacos de memoria.  
**P**or q̄ se acuerda los hōbres tāto / de lo q̄  
siendo niños les acaescio. **E**scriuēse exem-  
plos de hombres de grandes memorias.



**M**entre los sentidos interior-  
res del hōbre la memoria es  
el mas excelēte: y el es tesoro  
y guardado: d todos. **E**s  
tā grāde el bien q̄ dios dio a  
los hōbres / en dar les memoria: q̄ en solos  
loores della / y en contar los bienes q̄ se si-  
guē en tenerla: se pudiera gastar mucho tiē-  
po / y papel. **L**icero dize q̄ la memoria es  
argumēto de la immortalidad dī anima / y  
diuinidad en el hombre. **E** **P**linio la llama  
biē en extremo necesario ala vida. Y **P**lu-  
tarco antistrotrofon de diuinidad / q̄ quiere d  
zir equiualete o semejaēte a diuinidad: pues  
lo pasado haze presente. **P**or q̄ lo pasado  
es como lo q̄ lleva la corriēte dī agua: mas  
la memoria lo detiene / y parece q̄ da existē-  
cia y ser alo que ya no es. **O**tros llama ala  
memoria tesoro de las ciēcias: y assi dizen q̄  
la sabiduria es hija de la memoria / y expe-  
riēcia. **P**or q̄ la memoria es arca / y depōsi-  
to d todo q̄nto entēdemos / y ap̄redemos:  
y vemos. Y lo q̄ desto guarda y sostiene la  
memoria: esto es lo q̄ nos q̄da y sabemos:  
**B**ran caso hizo x̄po n̄ro redēptor de la me-  
moria / su cuerpo sacratissimo dero aca en  
el sacramēto del altar: y en su memoria nos  
mādo q̄ lo recibiessemos. **L**a yglesia cāta  
y dize: q̄ en memoria eterna serā los justos:  
grāde luego es este biē dīa memoria. **A**de-  
moria dlos bienes recibidos / memoria de  
n̄ros males para pesar nos dellos / haze q̄  
alcācemos a q̄lla memoria eterna ya dicha.  
**P**ues barādo alas letras humanas: estos  
n̄ros oradores por vna dlas p̄ncipales par-  
tes de la oratoria la ponen. **E**mbalde dize  
**Q**uintiliano somos enseñados: si se nos ol-  
uida lo ap̄redido / y el mismo mādo exerci-  
tar esta potēcia / por q̄ el vsō y exercicio la  
acreciēta. **E**s cosa maravillosa q̄ vsandola

y encomēdādo le las cosas puede y se acu-  
erda mas / y el q̄ nūca encomēdo nada ala  
memoria / tanto mas inabil se halla para  
ello. Y el q̄ en esto se ha cansado y trabaja-  
do mayor caudal halla de lo pasado / mas  
abilidad para lo venidero. **E**s esta virtud  
en dos maneras. vnos hōbres tienē las me-  
morias p̄stās / y presto toman lo q̄ les en  
comēdan / pero no lo guarda mucho t̄po.  
**O**tros por el cōtrario / cō dificultad lo re-  
ciben / pero cōseruan lo largo espacio. **B**ien  
es q̄ sepamos q̄ razón natural ay desto. **A**ri-  
stoteles dize q̄ cōmuniēte los agudos dī in-  
genio / son dīa primera fuerse: muy presto  
en el tomar / y flacos en el retener. Y los ru-  
dos por el cōtrario: cō dificultad lo recibē:  
y ap̄reden: pero sostienē lo mas. **P**lutarco  
dize q̄ acāelce esto en los hōbres / como en  
los valos que tienē muy chica boca / q̄ son  
muy dificultosos de p̄chir / pero esta a me-  
nos peligro de derramarse: y assi son los ru-  
dos de ingenio. **P**ero los agudos q̄ son co-  
mo los valos abiertos de boca / q̄ facilmente  
se hinchē / y assi se pueden derramar. **S**ā-  
cto **L**omas en ningunia cosa d̄xo de ha-  
blar doctissimamēte: dize a este proposito:  
q̄ de las diuersas disposiciones corporales  
viēne las diuersas habilidades en las ope-  
raciones del anima / q̄ assi como vemos q̄ las  
cosas q̄ con dificultad se imprimē en ellas /  
o haze señales / como el metal / y la piedra:  
mucho mas las sostienē / que no las otras  
cosas / q̄ facilmente se imprimē / como la ce-  
ra: y la massa. **Q**uē assi acāelce aca q̄ como  
la memoria es guarda de lo q̄ se aprendio:  
los rudos de ingenio lo q̄ ya pudierō im-  
primir: y depōsitā vna vez en ella: guarda  
lo mas en a q̄lla d̄ureza: dōde con dificultad  
se puso. **L**os agudos como no cō tāto tra-  
bajo lo pusierō puede se caer mas presto.  
**P**ero ay otra cosa tābiē en la memoria di-  
gna de cōsideraciō / que es ver como en el  
blādo ingenio de los niños lo q̄ se ap̄redio  
en a q̄lla blāoura jamas se oluida al hom-  
bre. **A**licena dize en el sexto de sus natura-  
les: q̄ la causa desto es / q̄ los q̄ tienē el ani-  
mo repōsado / y sin carga d̄ cuydādos: mas

fuerte tienē la memoria / y por esto a los ni-  
ños les q̄da por largo t̄po / lo q̄ tomā en  
su niñez / por q̄ ningunia molestia tienē de  
cuydādos y trabajos. **P**ero sc̄to tomas di-  
ze otra razón / a mi ver mas eficaz / y es q̄ la  
cosa q̄ causa notable mouimēto en el hom-  
bre / q̄da mas fira en la memoria del: como  
son las cosas muy nueuas y maravillosas:  
y como a los niños las mas de las cosas q̄  
veen / les son a ellos muy nueuas / y les pa-  
recē grandes por la poca experiencia q̄ tie-  
nē que a q̄llo es causa / de q̄dar firmemente  
en la memoria. **D**exada la niñez / q̄ da ead  
ya perfecta ha auido hōbres de tā capāz y  
singular memoria / q̄ parece cosa marauil-  
losa oyr lo / o leer lo. **P**linio en el libro se-  
ptimo / y solino en el primero / y **Q**uintilia  
no en el onzeno / ponē algunos exemplos  
grādes. **D**el rey **L**iro lemos: q̄ a todos  
q̄ntos auia en su exercito q̄ era grādissimo:  
los conocia y llamaua por sus nombres / q̄  
es vna cosa marauillosa. **L**o mismo escri-  
uē de **L**ucio **S**apio **S**olino. **P**ero avn  
q̄ esto es admirable / parece q̄ en muchos  
dias y cōuersaciō se pudo alcanzar. **P**ero  
lo de **L**ineas embarado: dī rey **P**irro cō  
los romanos / parece q̄ espanta mas / el q̄  
de dos dias llegado a **R**oma / sabia todos  
los nōbres dlos senadores / avn q̄ era muy  
grāde el numero dlos / y todos los nōbres  
de los caualleros y gēte p̄ncipal / y los cō-  
nōcia de rost̄ro / y hablaua por su nombre.  
**E** **S**iparciano en la vida de **A**loisiano alaba  
mucho su memoria / diziēdo / q̄ si leyan en  
su p̄sencia vn libro / que en su vida nunca  
auia oyo / ni visto / en acabādo lo de leer:  
lo tomāua a d̄zir de memoria: sin errar pa-  
labra. Y q̄ al hombre q̄ vna vez llegaua a  
suplicarle algo / o negociā cō el nūca lo d̄-  
raua de cōocer jamas. Y avn cuēta tābiē  
a este proposito vn donayre muy bueno su-  
yo: q̄ como llegasse vna vez vn cauallero a  
le pedir cierta merced / q̄ era viejo y tenia  
las barbas y cabellos caños / el no le cōce-  
dio lo q̄ pedia. Y este despues auicōdōse fe-  
ñido las canas / y remōcādose / q̄ parece q̄  
esta abilidad q̄ agora se vsa / es muy anti-

gua. Estado assi tomo al emperador / a le pedir la merced q otra vez le auia pedido: y el conociolo / avnq venia desfrecado. Y por motejar le dela tinta / dixo le / q de voluntad hiziera lo que le pedia / pero q pocos dias auia que su padre le auia pedido lo mismo / y el negado selo / q no seria razon / darle lo a su hijo / auiendo lo negado al padre. Y assi se fue el corrido: cō del delpacho que merecia. **De Adiridates** rey de Boto lemos / q en sus reynos auia veyn te y dos lēguajes / y q a todos oya sin interprete / y respōdia hablado les en su lēgua. **Brade** fue tãbien la memoria d **Zemisto** des / de quē dize **Licerō** en el libro de los fines segundo / q aprendia quãto queria / y q algunas cosas que auia tomado no buenas / las deseaua olvidar / y no podia. Y preguntandole vna vez **Simonides** / si qria arte para tener memoria: respōdio el q para olvidar algũas cosas la qria / q para acordarse no la auia menester. **De Marco** Craso dize **Quintiliano** / q en cinco maneras de lēguas q auia en Grecia / oya q l quiera y le respōdia. **De Porcio** latrō escriue **Seneca** en el prologo d sus declamaciones / q con sus scholias y llustro el doctissimo varō **Rodolpho** Agricola / que por natura y por arte el tenia tal memoria: que parecia cosa increyble / porq todo quanto le encomēdaua le guardaua fielmente / y cō ser grãde orador: todas quãtas oraciones auia hecho / dezia de memoria sin errar palabra. Y dzia q era trabajo embalde escriuir / q en su memoria escreuia sus inuenciones. Sabia tãbien las historias y libros / q auia leydo / q de qualquier capitã o rey antiguo q le nombrassen / luego en el mismo punto contaua su vida / y historias: sin perder vn solo punto dello. Tambien escriue **Licerō** de **Ostenio** grãde orador / q de la manera q y imaginaua o pensaua la oracion / la escreuia despues / y assi la dezia sin trocar palabra. Y del mismo **Ostenio** escriue **Seneca** en el lugar arriba alegado / q estando en vn almoneda q turo todo vn dia / al fin della dixo todas las cosas que se

auia vendido: por la orden q se vendieron: y los nōbres de aquellos en quien se auian rematado / y en q precio cada cosa / sin errar en la orden como auia todo pasado. Y de si mesmo como buen testigo escriue **Seneca** / que en su mocedad tuuo tan grande memoria / q si le dezian dos mil nōbres de cosas / por la orden que se las dezian / las tornaua a dezir todas sin errar vna sola. **Dize** mas que en tiempo que el aprendia / le acaescia venir dozientos discipulos a su maestro / y cada vno dellos dezirle vn verso en su presencia / y en acabandolos ellos de dezir / los tornaua el a referir / desde el postrero hasta el primero / sin perder ninguno. Entre los exemplos de gran capacidad / se puede notar lo de **Julio cesar**: el qual en vn mismo tiempo escreuia quatro cartas a quatro personas / con quatro secretarios. Y **Plinio** dize del / q en vn mismo tiempo le acaescia notar vna carta / que otro escriuiese / y estar el leyendo en vn libro / y tambien oya otro que le hablaua: cumpliendo con todos. **Esparciano** escriue casi lo mismo del **Emperador** **Noriano**. A este proposito me acuerdo vna notable y aguda respuesta de **Scipion** Africano el menor / y fue assi que competiendo con **Alpio** Claudio sobre la censozia de Roma: por atraer assi al pueblo Claudio nombraua a cada vno de los vezinos por sus nōbres. Diziendo que el les tenia amor: y memoria d todos: pues los conocia y nombraua por su nombre. Y que **Scipion** no conosciã a nadie: ni sabia el nombre de ninguno dellos. Respondio a esto **Lipion**: diziendo la verdad es **Alpio** Claudio: que yo nunca he procurado conocer a muchos: sino que ninguno aya que no me conozca a mi. Muchos mas exemplos pudiera dezir de grandes memorias de hombres: que por no cansar la memoria del que los lee quiero detar. El latino lector que quisiere ver otras excelencias dela memoria / vea a **Licerō** en sus tusculanas y a **Quintiliano** en el onzeno libro de sus instituciones y los auctores que cita y trae **Joanes**

**Lamertes** / sobre el capitulo septimo de Solino.

**Capitulo. viij. De como la memoria se puede dañar en parte y en cosas señaladas / quando en lo de mas como antes.** Cuenta se de muchos que tuvieron muy poca memoria: como se puede hazer memoria por arte / dela diferencia d memoria y reminencia.



Si como es excelente cosa la memoria: assi es delicada: y muchas cosas la dañan y empecen. Como son el miedo / los dolores / heridas: y cōtusiones en la cabeza / vejes / y subito miedo / y cays / das d alto. Todas estas cosas dañan esta potēcia / porq dañan el lugar los organos y instrumentos della. Lo mas de notar es / q vnos recibē daño en enflaquecerse les la memoria e todas las cosas: y otros en vna sola se fiēten mēguados. Como lo q escriue **Plinio** d **Abesalla** **Coruino**: q de vna enfermedad qdo / q jamas se le acordaua su nōbre propio: avnq selo preguntassen. Y de otro hōbre escriue q le dierō vna piedra en la cabeza: y oluido las letras q sabia: y en todas las otras cosas tenia buena memoria. Y de vn otro hōbre / q de vna cays / da perdio el conociēto d su madre y parientes. **De Frãscisco** barbaro varon muy docto en nros tpos / he leydo y oy dezir a muchos / q con ser muy docto en la lengua griega / de cierta enfermedad q tuuo / oluido particularmente todo lo q sabia de griego: quedando en lo de mas como de ãtes q **Por** cierto es cosa maravillosa. Y de **Herogio** trapisunco doctissimo varō en tpo de nros padres / en su vejes se dize tãbien: q se le oluido quãto sabia. Assi como en estos por ocasiones se les destruyō la memoria: ha auido tãbien otros q de su natural la tuuierō muy flaca. El emperador **Claudio** era naturalmente tã falto de memoria / q el criue d **Suetonio** **Trãquilo** en su vida / q le acaescia tener a su muger echada cabe si en la cama / y preguntár por ella / y mōdar q

le dixessen / q porq no se venia a acostar. Y tãbiē le acaescio / auer mōdado matar a alguno / y otro dia mōdar lo llamar a cōsejo. Y assi otros para jugar a los dados: y embiar les a dezir q eran doz milones / auiedo los mōdado degollar el dia antes. **Herodes** sophista tuuo vn hijo de tan mala memoria / y ingenio / q en ningũa manera podia deprēder / ni retener los nōbres d las letras del. a. b. c. Y el padre tenia tãto desseo q aprendiesse / q para darle arte con que se acordasse delas letras / criaua cō su hijo ve ynte y qtro muchachos de su edad / y a cada vno dellos puso por sobrenōbre vna letra del. a. b. c. **Por** q nōbrados los muchachos / y conque los / le qdasse la memoria delas letras. **Dize** arriba que el subitio miedo o subita alteraciō suele empecer ala memoria. Y assi es q avnq no priua la memoria del todo / la turbaciō o miedo por algũ espacio acaescē hazer olvidar a vn hōbre / lo q muy biē tenia en su memoria. Como le passo a **Demothenes** orador y llustre q auiedo ydo por embarador a **Philipo** rey de **Macedonia** / cō la turbacion q tomo de verse en su presencia: luego como comēgo su ofon q lleuaua muy biē pēsada: se le oluido toda sin passar adelãte. Lo mismo lemos de **Leophrasto** qriendo orar en el cōcilio d los **Atropagitas** en **Atenas**. Y de **Herodes** **Ateniense** en presencia de **Marco** Antonio emperador. Y tãbiē de **Eraclides** licio en presencia d **Severo** emperador / segun cuenta **Philostrato**. Y casi en nros tpos de **Bartolomeo** **Sucino** natural d **Sena** / doctissimo en derechos / el q l siēdo embarador de su patria ante el papa **Alexãndro** sexto / comēgando su oraciō q lleuaua muy estudiada: se le oluido toda: q no pudo dezir palabra. Lo q l todo caufo la turbaciō y temor dela presencia de aquellos principes. Que la memoria se puede ayudar y augmētãr cō arte / es cosa muy cierta / y dello escriuē muchos auctores. **Solino** en su polistor y **Quintiliano** lo tracta mas largo / y en la retorica d **Herenio** **Licerō** o quē es auctor della. **Para** lo q l por

q̄ desto t̄bien digamos algo: principalmēte se h̄a de ayudar de muchos lugares seña- lados / y muy conocidos / como si en vna casa muy gr̄ade / o camino o calle / seña- lamos cō la ymaginaciō / y tuuiessemos ēla memoria muchos lugares y puert̄as. Des- pues por cada vno de estos lugares ya co- nocidos / se h̄a de poner con el pesamiento las ymagines de las cosas q̄ se quierē acor- dar / poniēdo las por la orden q̄ tienē seña- ladas los lugares / segun q̄ despues se quie- rē acordar de las cosas. Y h̄a las de pintar cō la ymaginaciō quādo las ponē por los lugares en esta manera q̄ cada vno mejor se p̄sie hallar. Para q̄ despues lleuādo el p̄- samiento por los lugares: por la orden que estan puestas luego se les representan las ymagines q̄ allí pusieron / y se acuerden de las cosas: porq̄ las pusieron. Y ciertamente por este arte y manera se puedē dezir / y ac- cordar grande numero de cosas / sin errar. Y dello r̄ego yo alḡua experiēcia. Verdades q̄ en los razonamientos y oraciones no es t̄a prouechosa el arte dicha / pero t̄biē ay para esto artificio. Teniendo los luga- res ya dichos seña- lados / y poniendo en el- los cō la ymaginacion algunas seña- les / y ymagines q̄ nos acuerden de las cosas q̄ se h̄a de tractar / para hablar en ellas / o han tractado para las referir. Como si el que viuiēse d̄ hablar en nauegaciō: en la prime- ra parte / y en el seḡudo lugar viuiēse de ha- blar de alguna batalla o guerra / y en el ter- cero d̄ tractar de religiō o religiosos. Este tal cō la ymaginaciō en el primero lugar q̄ tuuiēse conocido: ymaginaria y pon̄ia vna nao q̄ fuesse a todas velas / y en el seḡu- do lugar seña- laria vn hōbre peleando con otro / y en el tercero vn religioso vestido de abito de religion. Despues llegando al primero se representaria con la ymagina- cion la nao / y se acordaria que auia de ha- blar de nauegacion. Y en el segundo los hō- bres peleando le traerian ala memoria la materia de guerra o batalla. Y el religioso en el tercero lugar le acordaria / que auia d̄ hablar de estado de religiō. Y por esta ma-

nera para otros muchos propósitos / gu- ardando la orden por muchos lugares / se pueden poner muchas ymagines. El mo- ral Seneca en el lugar arriba alegado ha- ze tan facil este arte / q̄ en muy poco esp̄a- cio dize que podra vn hombre fazer lo que auemos cōtado. De Lineas embarador de Pirro. Plinio y Quintiliano dize / que fue inuentor d̄ste arte memoratiua Simo- nides. Aunque el mismo Plinio dize q̄ la acabo de perficionar Metrodoro y vna- ua della admirablēte. De Simonides escriue Licerō en el libro d̄ oratore: y Qui- tiliano t̄bien lo cuēta / q̄ siendo cōbitado el / con otra muchedūbre de cōbitados en casa de vn hōbre muy principal / se cayo la sala do cenauā / y fuerō todos muertos / y escapo solo Simonides / q̄ en aquel momē- to acabaua de salir de la sala / auiedo se en- trado a llamar diciendo le q̄ le llamaua vn m̄acebo / y saliedo no hallo ni d̄spues supo quien lo viuiēse llamado / y desta manera fue librado de la muerte. Y otro dia des- embolaido la casa cayda: y buscādo quiē erā los muertos / para los enterrar / que tales estātan / q̄ no pod̄a ser conocidos. El Si- monides dio auiso / y diro quien era cada vno dellos / acordando se por la orden que estātan assentados: quando se cayo el apo- sento. Lo qual prouea ayudar mucho ala memoria tener lugar seña- lado / de la mane- ra q̄ cada vno mejor se hallare como veri- mos pues vemos q̄ viendo la casa o lugar dō de alḡuas cosas nos passarō: se nos acu- erda dellas / avnq̄ las teniamos muy olui- dadas. Ya me parece que me he detenido mucho / en hablar de la memoria / por no ser enojoso / quiero passar a otros propo- sitos. Con dezir primero en el fin deste capi- tulo / q̄ los philosophos naturales parti- cularmente Aristoteles hazē diferēcia entre memoria y reminiscēcia. Porq̄ la memoria dize q̄ t̄biē la puede auer en los otros ani- males como en el hōbre / avnq̄ en ellos im- perfectamente. Pero la reminēcia en solo el hōbre la ay / q̄ es acordarle cō discurso / y p̄sar como contēplādo la cosa / discurren

do de lo general alo particular / de la circū- stancia y del tiempo / con consideracion y entendimiento. Porque acuerda se le avn animal que cayo quādo llega aquel lugar donde fue. Y a vn cauallo donde le hizierō mal / y otros animales mas o menos en di- uersos grados. Pero como deximos del hombre por mas perfecta manera / con dis- curso y entender / y venir de vnas cosas en otras / y assi segun Aristoteles entre los hombres el que es mas agudo que otro / tiene mas reminiscēcia: avnque el otro mas memoria. Porque la reminiscēcia es vna manera de muestigar despertando ala me- moria por algunas cosas que la hagan ac- cordarse. Para lo qual el mejor y mas agu- do ingenio sabe dar mejor manera / y por esto tiene mejor reminiscēcia. Los griegos entre otras vanidades de sus dioses pon̄a tambien ala memoria / de manera que siē- pre fue tenida ē mucho esta habilidad: y assi deuē los hombres preciarle d̄ tener la / y cō- seruar la. Y Barfilio ficinino en el libro q̄ hizo de triplici vita / da gr̄ades receptas y auisos para curar y cōseruar la memoria.

### Capitul. ix. Quanto

fuerō preciados y honrados los philoso- phos y poetas y todo genero de hōbres d̄ sciencia en los tiempos antiguos / por los em- peradores y reyes de aq̄llos tiempos / cuē- tan se muchos exemplos dello.

**N**os podemos querer d̄ nros tiempos / q̄ no ha auido en ellos muy altos y muy exce- lētes ingenios: en todo gene- ro de sciencias y artes. Pero veo comūmente q̄rarie los varones doctos y letrados / q̄ no son t̄a honrados y estima- dos: ni t̄a remunerados de los principes y reyes de agora: como lo fueron los sabios antiguos / de los principes y altos hōbres de sus tiempos. Quāta r̄azō tengā en esto / yo no lo d̄ero d̄terminar / pero quero traer ala memoria alḡuas historias y exēplos de los gr̄ades reyes antiguos / como ayudarō y fauorecieron a los sabios y letrados / porq̄

hecharō paracion con lo de agora / se vea la r̄azon q̄ tienē de q̄rarie / los q̄ oy son se- ñalados en letras. Y los principes de nros tiempos tomē exēplo y dechado / de lo q̄ ouierā hazer cō ellos: pues por la bōdad d̄ dios no ay puincia ni t̄ra t̄a barbara / q̄ no ay en ella el dia d̄ oy hōbres excellētes en letras / y las q̄ siēpre fuerō frutiferas d̄llos: agora lo son mas q̄ jamas lo fuerō. Lo los q̄les si se haze lo q̄ en otros tiempos / ver se a por lo q̄ diremos / q̄ hizierō los antiguos. Y en el primer lugar digamos de aq̄l excellēte capi- tā y virtuoso varō el gr̄ade pōpeio / del q̄ leemos / q̄ despues de auer vécido al muy poderoso rey Medinates / y auido otras muchas victorias y v̄turas en armas / ve- nido ē a tenas cō todo su apato y estado d̄ li- tores y otras insignias / como lo auia en co- stūbre los cōsules y capitanes romanos: la- biēdo q̄ Posidonio filosofo seña- lado esta- ua enfermo: no solamente lo q̄to hōrar ē visi- tarlo por su p̄sona: po llegādo ala puerta d̄ su casa: no q̄to q̄ entrasse d̄tro los litores ni insignia alḡua d̄ impio ni señorio. Pare- ciēdole q̄ alas letras y sciēcia todos los se- ñorios h̄a de obedecer. Dize con el philo- sopho / lo q̄no hiziera cō rey alḡuo d̄ mū- do. Dionisio aq̄l tirano rey d̄ Sicilia: au- iendo pcurado q̄ Platō excellēte philoso- pho lo fuesse aver a Sicilia: el mismo lo sa- lio a recebir / y lo metio ē carro d̄ cauallōs blācos cō el mayor triūpho y solēnidad q̄ a el fue possible. En t̄ato se tenia en aq̄llos ti- empos los sabios y letrados. Alejandro magno q̄riēdo cōbatir y d̄struyr la cibdad de Tebas: m̄ado p̄mero q̄ ēla casa y fami- lia d̄ Pindaro poeta vezino d̄lla no se to- casse / por hōra y respecto de la poesia. En quāto fue tenido Virgilio poeta latino d̄ Octauiano empado: / esta t̄a sabido / que no sera menester dezir lo yo. Pues el pue- blo romano ē t̄ata veneraciō lo tenia / q̄ se- gū escriue Plinio en su. vij. libro: entrādo Virgilio en el Teatro a recitar sus versos / todo el pueblo se leuāto a el: y le fizo el mis- mo acatamiēto q̄ hazia al empado: y le ce- lebrauā el dia d̄ su nacimēto cada año. Pu-



es dadiuas y mercedes tantas recibio Virgilio del emperador / y de Decenas privado suyo y de otros / q̄ dize Seruio escrivido su vida: q̄ lleugo a valer su hacienda seys mil sestercios / q̄ montan dosietas y cinquenta mil coronas de oro. Tenia muy honoradas casas en roma: y assi Juuenal lo cuenta en su septima satira / entre los ricos de aq̄l tiempo. Recitando otra vez Virgilio en presencia de Octauiano / y de Octauia su hermana y madre d̄ Marcelo / ciertos libros de su eneyda / llegado al fin del verso: d̄de tan excelentemente habla en Marcelo q̄ era ya muerto: fue en aq̄l punto tan movido el coraçon dela madre con los versos / q̄ perdido el sentido se desmayo / y no pudo oyrla mas: y mando despues q̄ en su torio / q̄ por cada verso q̄ auia perdida de oro / le diesen a Virgilio diez sestercios. Y poniese estos diez en genero neutro en la tin. Y como no era los versos mas d̄ veinte y vno / montarian cinco mil ducados de agora. Delos Siracusanos leemos / q̄ teniedo en Sicilia captiuos algunos hōbres de Atenas / por q̄ sabian de memoria algunas versos de Euripides poeta griego / y se los dezian y recitaua / sin otro interese ni rescate en hora del poeta / les dieron libertad / y los dexaron y libres a su tierra. Lixipio Africano mando poner la estatua de Enio poeta en su proprio sepulchro / y en vida lo truxo a el en su cōpañia en la guerra. Domiciano emperador hizo cōsul d̄ Roma tres vezes a Silio ytalico / poeta diligētissimo / natural de España. Desta manera se honorauan y pagaua los poetas antiguos / y el dia de oy no se q̄ mercedes ha hecho los reyes y señores: a Euidasio Policiano / a Pōtano / y a Sanazaro / y a otros muchos / q̄ fino con Virgilio / alome nos con Silio / y con q̄quiera de los antiguos podian competir. Aquel Rey muy nombrado Mitridates / en tanto tuuo al philospho Plató y a su doctrina / q̄ queriendo le hazer su estatua / busco vno q̄ le llamaua Silon / q̄ la hiziese / porque era muy grande artifice. Y era en aq̄llos t̄pos

muy grande hōra y calido / tener estatua en las plaças / y lugares publicos: y a ninguno se permitia / sino por algun hecho muy señalado o por grāde excelencia de su persona: y por esto la mercedia Platon / la misma hōra dieron los Atenienses a su grande orador Demostenes / con vn letrado q̄ lo honraua mas q̄ todo q̄ dezia: si las fueras y poder de Demostenes y igualará cō su ingenio / y saber / no subgetara el Rey de Macedonia a los griegos. Pues Josepho judio auiendo sido traydo a Roma captiuo dela destrucion de hierusalē / por los libros que hizo delas antiguedades / merecio tener estatua en la plaça della. Al Falereo discipulo de Teophrasto por su doctrina y prudēcia / le hizieron los Atenienses poner su estatua en tresietas partes d̄ la ciudad. y si estos era honores y estimaciones muy grādes: no era menores los intereses / q̄ Ateneo escrivie en el libro nono d̄ los Siphosofistas / q̄ por el libro d̄ animalibus q̄ hizo Aristoteles / le hizo merecio Alexander magno de ochocientos talentos q̄ dela comun manera de talentos seran de moneda de frācia agora quatrocientas y ochenta mil coronas. Y no le pareciera icreible a quiē uiere leydo las liberalidades y riquezas de Alexander. Y haze lo mas cierto lo q̄ escrivie Plinio en su octauo libro / auer Alexander d̄seado t̄to q̄ Aristoteles escriuiese este libro / q̄ para q̄ cō mas facilidad y verdad lo hiziese / pueyo y ebio muchos millares d̄ hōbres por asia y grecia cō provisiones y mandamientos q̄ fuesen obedecidos de todos los q̄ tenia officios: en caças / y pelgrias: y mōtear: o q̄quiera otra gēte: por d̄de se pudiesen inquirir y saber las piedades y naturallezas d̄ q̄quiera animal aues: o peces: y de todo fuesse auisado Aristoteles. y podia ser / q̄ para estos gastos y en merced d̄ su trabajo y industria: le le hiziese la merced ya dicha. Si fuera en tiempo de Alexander Homero el mejor de los poetas Griegos / de creer es que le hiziera tantos beneficios como Aristoteles / pues quando vencio a Dario: como le tru-

xessen vna carta de inestimable valor / y d̄ admirable hechura: d̄ oro y piedras preciosas / en q̄ el rey Dario tenia sus preciosos vnguetos: diro Alexander auiedo le mucho cōfētado: yo hare q̄ de aqui adelante sea guarda d̄ otra cosa muy mas p̄ciosa / y mado meter y guardar en ella las obras de Homero: en q̄ cūtino se d̄leytaua leer. El emperador Trajano por solas las letras y sciēcia hōra t̄to a Dió philospho: q̄ quando caminaua lo hazia y en su propio carro y de la misma manera lo metio en Roma / quando entro triūphado en ella. Quando Octauiano emperador hizo guerra en Egipto cōtra Marco Antonio: d̄zia q̄ auia derado de destruyr a Alexandria / por la auer edificado Alexander magno / y por respecto de Arrio philospho. Y el mismo Octauiano no hizo p̄feto y tribuno a Cornelio gallo: por solo que era elegate poeta. Tambien se muestrā los salarios y partidos q̄ dauan a los letrados en los t̄pos antiguos / por lo q̄ escrivie Suetonio Trāquilo d̄ emperador: Aelpasiano / avnq̄ lo notā de auariento. Dize q̄ fauorecio los ingenios y artes: y daua de su fisco y dinero publico a cada vno de los rectores y maestros / vna cētena q̄ segū Beroaldo y Budeo reduzē ala moneda de agora / serā dos mil y quatrocientos ducados cada año. Y deste partido es de creer q̄ gozo n̄o Quintiliano: a quiē toca Juuenal d̄ los heredamientos q̄ cōpro. Tambien se conoce la estimaciō delas letras por lo q̄ de Ylocrates y llustre orador griego escriue Plinio en el septimo libro / q̄ vedio vna informaciō o oracion / q̄ auia hecho en defensiō de vn hōbre principal por veinte talentos / q̄ serā doce mil escudos o coronas. Tambien se escrivie en la vida de Antonino emperador: hijo de Severo / q̄ a Opiano por q̄ auia hecho vna obra muy grande en versos / d̄ las propiedades y naturallezas d̄ los peces: le hizo dar t̄tos ducados: o monedas de oro q̄ntos versos auia hecho en toda la obra. Pues a Ausonio gallo no le fue mal con el emperador: Graciano / por sus versos alcāgo a ser Cōsul / q̄ era la su-

ma dignidad despues de ser emperador. Al estacio poeta domiciano emperador le hizo 30 grādes hōras y mercedes: y haziedo vn solene cōbite: poniendolo a su mesa propia: lo hizo coronar cō laureola d̄ poeta. Con muy hōrosas y dulces palabras no menos q̄ esto / fue preciado Selevo Naso poeta lirico del emperador: Aelpasiano y assi le dio muy grāde suma de oro. Y no era esto en solos poetas ni philosphos / como tenemos biē mostrado: q̄ por escrivir vna historia en buē estilo / les hazia muy grandes mercedes y bienes. Y assi Arriano por la historia q̄ escrivio en griego de Alexander magno / y por ser hōbre en letras / Aduiano y Antonino lo hizieron cōsul Romano. Y no solamente era honrados los doctos y sabios en sus dias / pero despues de muchos años era tenidos sus nombres y memorias en grāde veneraciō. Como se muestra lo q̄ hizo Ptolomeo Filopater rey de Egipto / q̄ a homero mado hazer templo y estatua / como a los otros sus dioses: y a Virgilio le hizieron tambien estatua en Alexandria / muchos años despues de su muerte. Pues el excelente poeta Oracio: vn que no tenemos entera informaciō q̄ fue se muy rico / sabemos que fue amigo y fauorecido de Octauiano emperador / y alcanzō dignidades en Roma / y sus carras que oy leemos muestran la acepcion y familiaridad / que tuuo con el. Y assi podia traer infinitas historias a este proposito / que dero por no ser importuno con cosa t̄notoria y avnque alguno me quiera dezir / que el excelente philospho moral Seneca / fue muerto y maltratado por Aeron / la respuesta sera: ser el crudelissimo Nero: el que lo hizo. Quanto mas que muy grandes fuerō los bienes / y posesiones / y hōras / y dignidades / q̄ por sus letras auia alcanzado antes d̄sta sentēcia. Y dicho es muy verdadero / q̄ las hōras y dones crian las artes: y augmētā las doctrinas. Y assi hallamos q̄ en tiempo d̄ los emperadores y reyes q̄ fauorecieron los hōbres estudiosos / y letrados / vno hōbres muy señalados en le-

tras. Como fuerō en Roma Octauiano/  
y a vn Claudio/Antoniano:y Vespasiano:  
y Antonino. Y ayn agora cerca d' nros tiē  
pos Sigismundo eperador. Roberto rey  
d' Sicilia/tabiē Nicolo quinto pōtifice  
maximo:y el rey dō Alōso de Arago y de  
Napoles /y Matias rey d' Angria/ayu  
darō y fauorecierō mucho las letras/y tā  
biē hizieron su parte los medices en Flore  
cia. Los quales todos fuerō cierto causa  
muy principal: q̄ tales y tā excelentes hom  
bres viuiese en su tiempo. Y por vctura mu  
cha parte para q̄ dellos sucediesen / los q̄  
por la bondad de dios ay agora.

**Capitulo. x. Enel q̄l**  
por muchas historias y erēplos se prueua  
ser las letras y doctrinas muy puechosas/  
y necessarias a los reyes y principes / y tā  
bien a los capitanes / que figuen el exerci  
cio y arte militar.



A tenemos mostrado por  
algunas historias/q̄n hon  
radas/y fauorecidas fuerō  
las letras:y los q̄ en ellas fue  
rō señalados por los reyes  
y principes antiguos. Agora trataremos:  
como los q̄ fuerō buenos dōllos: no solamē  
las fauorecierō/ pero ellos mismos fue  
rō muy estudiantos/y dados a ellas. Y co  
mo fin letras y leciō/ muy pocos o ningu  
nos acertarō a biē gouernar. Y esto no so  
lamēte en las cosas de paz y ciudad/ pero  
en la guerra y exercicios militares. Y assi  
lo fuerō/ y procurarō ser: todos los q̄ a au  
do en el mundo/q̄ fuerō señalados y famo  
sos. Delo q̄l como lo he leydo/ y notado  
en diuersas historias y libros/ lo quiero es  
creuir. Y para cōfusio dela mala opiniō de  
algunos/ a q̄n parece/ q̄ a los reyes y ca  
pitanes q̄ siguē la guerra/ no son necessari  
as las letras/ y artes liberales: y ayn tienē  
por estoruo y daño / ser inclinados y estu  
diosos dōllas. Y para esto no traye auctori  
dades ni razones de sabios: porq̄ seria cosa  
muy larga: sino experiēcias y erēplos/ q̄ lo  
muestre muy claro. Ayn q̄ toda via es biē

q̄ sepamos aq̄lla regla de Platō sapiētissi  
mo varon/ q̄ aq̄lla republica y reyno se de  
uia juzgar por bienaueturada: dōde los fi  
losofos reynā/ o los reyes pcurā y apriē  
dē philosophia. Pues viniēdo alas histo  
rias: excelēte rey y capitā fue Philipo rey  
d' macedonia/ pero cōformādo se cōeste pa  
reter: auiedo sabido q̄ le era nacido su hijo  
Alexandro/ y viuēdo en Atenas en su tpo  
Aristoteles/ luego le embio vna breue pe  
ro muy notable carta: la q̄l segū q̄ Plutar  
co y Alulo gelio escriue: dezia las palabras  
siguētes. Philipo dize a Aristoteles salud  
hagote saber Aristoteles q̄ me ha nacido  
vn hijo: por el q̄l doy a dios muchas gr̄as:  
y no tāto por su nacimēto / q̄nto por auer  
me lo dado en tu tpo y vida. Porq̄ tēgo el  
perāca: q̄ siēdo por ti criado y doctrinado:  
salora/ y sera tal/ q̄ merezca el nōbre de mi  
hijo: y la sucesiō de mi reyno y estado. En  
muy breues palabras mostro este sabio  
rey: q̄nto preciaua las ciēcias y doctrinas: y  
quā necessarias erā para su hijo / para ser  
rey y capitā: q̄l lo fue dōspues. Y assi del q̄ tu  
uo edad: le dio por maestro al mismo Ari  
stoteles. Cō hazelle muy grandes merce  
des/ y por su gr̄a y respecto reedifico vna  
ciudad/ q̄ auia dōstruydo. Y a el le labro es  
cuelas y lugar dōde enseñale de obra ma  
rauillosa/ d' marmol y piedra excelēte. Pu  
es Antigono rey q̄ tamiē fue en Macedo  
nia/ y buē gouernador/ entendiēdo por  
experiēcia la necessidad q̄ el q̄ ha de gouer  
nar/ tiene de ser sabio y leydo / y mouido  
por la fama. De Zenō singular philosopho  
principe dōllos Esto ycos: dōlle dolo mucho  
tener cōsigo/ lo pcurō cō mēsjeros y car  
tas. Delas q̄les Diogenes Laercio po  
ne vna: en q̄ le escriue dōta māera. Antigo  
no rey Zenō filosofho salud biē veo q̄ en  
los bienes y successos d' fortuna y ela fama  
dōllos te hago vctaja. Pero tamiē conozco:  
q̄ en la verdadera felicidad: en la ciēcia y dis  
ciplinas/ en los estudios y artes liberales  
me la fazes tu ami muy gr̄ade. Por lo q̄ la  
corde d' pedirte muy afetuoso: q̄ tēgas  
por biē de te venir para mi cō gr̄ade cōhā

ca q̄ no salora vana mi peticiō: pido te pues  
q̄ bagas de manera q̄ goze yo de tu cōuer  
saciō y cōpañia. Lo qual si hizieres: tē por  
cierto / q̄ no solamēte seras maestro mio/  
pero a todos los Macedones enseñaras  
y doctrinaras: porq̄ el q̄ instruye y haze v  
tuoso al rey: a todos sus subditos enseña  
fortaleza y bōdad/ porq̄ comunmente qual  
es el rey y capitā: tales suelen ser los vas  
sallos y subditos. Estas son las propias  
palabras dela carta. No pudo este buē fi  
losofo Zenō por su grande y pelada vejez  
hazer el ruego de Antigono/ po embio le  
dos discipulos delos mas sabios y doctos  
de quiē fue doctrinado y auisado muy mu  
cho. Pues en Alexandro ayudo tanto la  
doctrina de Aristoteles a su buē natural/  
oyendo y aprendiēdo del cinco años conti  
nuos/ q̄ salio despues tā excelēte rey y capi  
tan/ q̄ no lo ha auido mejor en el mūdo: ni  
q̄ tātas victorias aya auido: ni tātas prouin  
cias y tierras sojuzgando. Mūca derando  
en medio delas armas y batallas el exerci  
cio delas letras y estudio: q̄ juntamēte con  
su espada hazia poner a su cabecera la ylia  
da de Minero y otros libros. Y parece q̄  
tenia en tāto las letras y philosophia que  
auia apriēdo/ como los reynos q̄ auia ga  
nado/ por lo q̄ Plutarco y Alulo gelio/ y  
Temistocles y otros escriue: q̄ andādo el  
en la guerra y conquista de Asia: supo co  
mo Aristoteles auia publicado ciertos li  
bros d' natural filosofia q̄ del auia el oyo:  
y sintiolo y pesole tanto/ q̄ luego le embio  
vna carta en q̄ dezia las palabras siguē  
tes. Por cierto Aristoteles mal: lo has he  
cho en publicar los libros de filosofia espe  
culatina q̄ escriuiste/ en q̄ te parece a ti que  
excedere yo a los otros hōbres/ si aq̄llos  
estudios y artes q̄ tu me enseñaste a mi: co  
mienza a ser comunes a todos. Hagote sa  
ber/ q̄ yo en sciencia y doctrina q̄rria antes  
hazer vctaja/ q̄ en riquezas y poder. Fue  
menēster q̄ Aristoteles le respōdiēse/ que  
auia escripto los libros tā obscuros: q̄ na  
die los podia ētēder si el no se los dōclarasse.  
Deremos a Alexandro: y vēgamos a Pir

ro rey delos Epiratos/ q̄ fue vno dōllos ex  
celētes capitanes q̄ vuo en el mūdo/ y tūno  
guerra cō los Romanos/ y los vencio en  
batalla. Este pues no solamēte leemos q̄  
fue dado alas sciēcias y libros: pero el escri  
uió libros: y entre ellos reglas y preceptos  
del arte militar. Pues q̄ diremos de Julio  
cesar empador: primero: y sin contradiccion  
el mejor capitā delos q̄ ha auido/ pode  
mos dezir con verdad/ q̄ tan inclinado era  
alas letras como alas armas: porq̄ prime  
ro se hizo letrado q̄ guerrero: y despues ca  
da vez q̄ podia/ se yua al colegio dōllos poe  
tas. Caminando yua leydo y estudiādo/  
en lo mas rexiō de sus guerras y batallas  
no hazia sino leer y estudiar y escriuir. En  
tanto extremo era esto/ q̄ vna vez en Ale  
xandria de Egipto donde vuo de el capar  
de vn gr̄ade peligro nadādo en la vna ma  
no lleuaua los libros q̄ auia escripto: teniē  
do los en tāto como la vida: pues puō y  
gual diligencia y cuydado en lo vno q̄ en lo  
otro. Pues qual aya sido su ingenio y do  
ctrina/ los comentaros q̄ dero escriptos  
lo muestre biē. No solamente cesar/ pero  
todos los romanos seran buena prueua d'  
nro proposito/ los q̄ les bien creo q̄ son te  
nidos por buenos capitanes y gouernado  
res. Pues sabed q̄ lo p̄mero q̄ hazia cō sus  
hijos: y esto delos mas p̄ncipales y mejo  
res. digo/ era enseñalles doctrina: dar les  
gr̄ades p̄ceptores y maestros: y ēbiar los  
mas dōllos a Grecia leros d' sus casas y re  
galos a apriēder. Porq̄ tenian q̄ no podia  
assentar sino sobre doctrina y letras abili  
dad algūa vctajosa. Vamos señalādo algu  
nos dellos/ porq̄ mejor se conozca. Los  
dos catones todos saben quan excelētes  
hōbres fueron en guerra y en paz/ el ma  
yor censozino fue extremadamente dado a  
las letras: y assinos dero libros escriptos  
que lo muestran. Fue gr̄ade orador histori  
co: muy enseñado en todas doctrinas. Y ē  
su vejez apriēdo la lengua griega. El otro  
catō vtiēse: aunque dizē que no tenia muy  
buen ingenio para la sciēcia/ busco y tūno  
preceptores muy gr̄ades: entre los quales

fue Antipatro philosopho. Fue tã dado pues a la lecion y estudio / q̄o dize Liceron en su libro de los fines / q̄ no hazia otra cosa sino leer / y q̄ hasta en el senado lleuaua vn libro / en q̄ le yesse quãdo podia. Pues a q̄ excelẽte capitã Cipio africano / v̄ce dor d̄ Anibal: tãbien amo las letras como los passados dichos / en las guerras y batallas traya a Enio poeta cõfigo: despues de todas sus victorias se daua alas leyes y letras de nuevo. Pues su enemigo y excelẽte capitã Anibal avnq̄ africano / en los reales y cõquistas leemos q̄ se exercitaua tambien en las letras y estudio / y en estos lugares y tpos tuuo por preceutores a Silano y a Sosilao Lacedemonio / y fue doctrinado en l̄gua griega. Dionisio tirano d̄ Sicilia ya diximos q̄ tuuo por maestro a Platõ / y tãbien otros sabios tuuo en su cõpañia. Y como despues de d̄spojado de su señorio y poder: le dixesse vno como por burlar de sus letras: dime Dionisio q̄ te aproueche la philosophia q̄ Platõ te mostro / pues has venido a este estado: respõdiõle el dionisio mostro me a saber tener paciencia en estas aduersidades presentes. Los griegos parece q̄ las artes y ciẽcias eran suyas Lemistocles el mejor y mas auisado de los capitãnes d̄ ellos / y qual cuyado tenia de las letras q̄ de las armas. Aniragoras milecio fue su maestro. Y paminidos y todos los otros capitãnes d̄ grecia fueron estudiosos y oradores y letrados. Y el otro rey y grãde capitã Anitridates q̄ dio que hazer a los Romanos q̄rãta y tãtos años: los preceutores y philosophos traya consigo / exercitãdo se en letras / en el seruo de las armas. Boluiedo a nros Romanos / el mayor seño: dellos Octauiano agusto emperador: teniẽdo a su cargo la gouernaciõ de todo lo mas d̄l mũdo tenia horas d̄putadas: y apartadas para su estudio. En el medio de sus guerras y cõjuraciones no dexaua de estudiar / teniẽdo y buscãdo excelẽtes maestros. Al Apollodoro. Pergameo: a Alperareo philosofo: Alfinio Polio / Galerio mefala: teniẽdo cõfigo a Cir

gilio / Quirio y otros. Antes de Octauiano no fue. L. Luculo excelẽte capitã / el qual yẽdo ala guerra y en ella contra Anitridates / se dio en grãde manera a los estudios y letras / y venido despues de muchas victorias: su singular cuyado fue jutar libros: fauorecer letrados y philosophos: ospedellos y ayudallos: y tener los cõfigo. Pues Paulo Emilio el v̄cedor del rey Perseo siẽdo el muy doto / trabajo tãbien q̄ lo fue sen sus hijos / y los Atenieses a instãcia suya le dierõ a Metredoro / por maestro para ellos. Que me trabajo en dezir de cada vno por si: Põpeyo: quinto Fabio / Marimo / Marco bruto / celador de la libertad / Trajano emperador justo y verdatero / Aoziano / Marco Antonino / todos fuerõ doctos y estudiosos / y cõpuseron libros / y oraciones / y cartas de mucha ciencia y doctrina. Finalmẽte seria nunca acabar hazer memoria de todos: parece me q̄ no he leydo de alguno de los antiguos / q̄ fuese buẽ capitã: q̄ no fuese dado a las letras y ciẽcias. Y en verdat q̄ con diligẽcia anduue a bulcar algũ capitã Romano excelẽte sin letras / y no hallẽ otro sino Ca. yomartõ / q̄ no leo que tuuiesse herudiciõ. Ni tãpoco la escriuen de Marco marcelo / pero hallamos que amo y hõro los letrados: y por esto creo q̄ lo fue el: señalada mẽte quãdo dentro por fuerza de armas en Siracusa de Sicilia / mãdo antes pregonar se pena d̄ muerte / q̄ ninguno tocãse en Archimedes / q̄ estaua d̄tro. Digã pues lo q̄ quierã los capitãnes de nros tpos / digo de algunos q̄ quierẽ dezir / q̄ no son necesarias las letras y disciplina para ellos: cubran con su opinion su rudeza y torpeza. Los antiguos tãto se preciauã d̄ las letras y libros / como del esfuergo y valẽcia. Y q̄ tales ayã sido / las historias lo muestrã / y no sera menester que yo diga. De otros algunos excelẽtes capitãnes q̄ fuerõ aficiõnados a las letras haze memoria Robertõ Calaurio en el libro q̄ hizo de remilitari de cuyo virtuoso trabajo yo me ayude en parte deste capitulo.

**C**apitulo. xi. de algunas cosas notables d̄ la Biuora: y como lo que se tiene en comũ opiniõ que muere q̄n do pare no es cierto. De q̄ manera se puede comer la carne della seguramẽte: cuẽtan se otras cosas particulares deste animal.



Hay cosa tã bara: q̄ no puede alçar el pensamiento del hõbre a alabar a dios: q̄rien do la muy bien considerã. La biuora es vn genero de serpiente o culebra muy conocido: aunque muy pequeño: y de los põgoñosos q̄ dios criõ: porq̄ con vna picadura muy pequeña mata los hõbres. Pero como el fumo saber de dios no hizo cosa sin puecho: cõto da su malicia y pongoña se aproueche los hõbres della para algunas medicinas y en fermedades. Señaladamẽte para passiones de garganta: por oculta propiedad a proueche mucho traer la cabeza della biuora. De manera q̄ biua mata: y muerta sana. Y la confaciõ della triaca q̄ pa tantas cosas es puechosa: de necesidad ha de lleuar pte d̄ite põgoñoso animal para ser ella perfecta y de mayor efecto. Y por esto se llama triaca: porq̄ terion en griego quere dezir biuora: aunque otros dan otra razon o etimologia deste nõbre. Y ares q̄ digamos otros prouechos della biuora tratemos lo q̄ Plinio en su libro decimo dize: y tambien sant y sidoro en el onzeno de sus etimologias: y Eliano en el libro d̄ animalibus. Los quales afirmã: q̄ este animal quãdo cõcibe y se empreña: es cõ que el macho mete su cabeza d̄tro en la boca d̄la hẽbra: y la hẽbra recibe deste delectaciõ: y cõ sus agudos dientes apeta y corta la cabeza del macho: y q̄ da ella biuda y preñada deste trãce. Y q̄ su preñez es ciertos huenos q̄ cria d̄tro en su viẽtre como d̄ peccados de los q̄les sale en espacio de tpo en el buche d̄ su madre los biuoznos: y destas cada dia pare vno. Y como ellos sõ muchos: los q̄ quedã no pudiẽdo sufrir la dilaciõ: rõpẽ el viẽtre della madre: y cõ su muerte della nacẽ ellos: y biuen.

Si esto es assi cosa es grãde y marauilosa: q̄ parece q̄ los hijos vegã la muerte d̄l padre: a q̄n su madre mato quãdo ellos fuerõ cõcebidos. Cõ esta opiniõ de Plinio pasan muchos: como es Plutarco en el tractado q̄ hizo contra los parleros: y Apuleyo en la magica. Pero otros sabios cõtra dize esto: y niegã q̄ muere la biuora q̄ndo pare. Alla qual opinion yo me allego / porq̄ me parece que no es cosa natural: ni veo esperiẽcia dello / ni q̄ nadie diga ni escriua auer lo visto. Antes Philostrato en la vida de Apolonio tianeo cõtra dize esta opinion: y introduze a Apolonio: q̄ cuẽta como vna biuora estar lamiedo los hijos q̄ acabaua de parir: y estãdo sana sin rõpimẽto en su vientre. Por lo q̄ parece ser yerro lo q̄ todos tienẽ q̄ muere quãdo pare. E a mi ver Aristoteles no sintio lo q̄ Plinio dize antes d̄ sus palabras se puede colegir lo cõtrario. Las q̄les son en el libro q̄nto de los animales las q̄ se figuẽ. La biuora sola entre las serpiẽtes o culebras pare: porq̄ dentro de si pone los huenos p̄mero della madre d̄ los huenos de los peces: d̄ vna color y blãdos y no cõ carcara: sino descubiertos pare despues los hijos ebultos en vnas vaynicas o cuerezicas: q̄ d̄tro de tres dias despues d̄ nacidos se rõpen y salen ellos libres: y algũas vezes acaelce q̄ aun estando en el viẽtre ropẽ aq̄lla vaynica y salẽ: y parte la madre cada dia vno: hasta en numero d̄ mas de. xx. Estas son palabras d̄ Aristotiles en las q̄les no parece q̄ diga: ni de a en tẽder q̄ la biuora muere pariendo. Antes claramẽte dize lo cõtrario: pues dize q̄ pare cada dia vna hasta numero d̄ veinte: porq̄ si viera de rõperse con el primero auia de ser. Ciertõ cosa tã grãde no la dexara d̄ escreuir Aristoteles: pues alcãgo mas q̄ otro de las cosas naturales. Y en otra parte en el tercerõ libro hablãdo del parir de las culebras: dize della biuora: q̄ antes q̄ para los hijos pare d̄tro d̄ si los huenos. E cierto yo creo q̄ esta opiniõ y yerro comun q̄ muere pariẽdo la biuora fue ocasiõ d̄l dezir aristoteles q̄ algũas vezes rõpẽ los hijos q̄lla vay



nica/en q̄ está embuelto/s/antes q̄ nazcan dētro enel vientre de su madre/ y de esto creyeron q̄ lo mismo rōpian ala madre/ y no nació naturalmete. Cosa muy contraria a la comū ordē de naturaleza/ y por esto yo no la creo. Pero derado esto es cosa d̄ no tar/ q̄ avn en la biuora por mala q̄ es: se halla prouechos. Dioscorides dize enel segūdo libro/ q̄ la carne dela biuora se puede comer seguramente/ y q̄ es muy prouechosa para los nervios: y para la vista d̄ los ojos. Y q̄ se ha de comer cortada la cabeza y la cola/ y d̄ ollada y aderegada/ y cozida en vino y en azeite cō mucho anis. Y t̄biē dize q̄ se haze della cierto genero de sal o poluo muy excelente/ muy bueno de comer/ q̄ da mucha gracia y apetito/ preparada de esta manera. Tomāvn vaso d̄ barro y echada dētro la biuora aderegada como esta dicho/ echā alli sal y bigos majados/ y c̄ntido de miel/ y embarrado y cubierto lo d̄ r̄a cozer assi/ y tostar mucho t̄po en vn horno/ y despues de assi tostado todo molido y hecho poluos lo guardā como salpimēta/ y q̄ lo puedē vsar cō otras viādas y es muy sabroso y prouechoso. Y Paulo egipeta dize t̄biē/ q̄ es singular remedio comer la carne d̄ las biuoras: para la enfermedad d̄ la elefancia/ y alaba la sal q̄ tenemos dicha d̄ la biuora. Y plinio enel libro septimo cuēta t̄biē: q̄ cierta gēte d̄ india come carne d̄ biuoras. Que cierto no se yo qui en agora lo osasē hazer. Avnq̄ no dero d̄ creer/ lo q̄ tā grādes auctores escriuē/ por q̄ no se sigue/ q̄ por q̄ la morzedura dela biuora sea p̄oñosa/ por esso lo sea t̄biē la carne della. Antes dize Dioscorides/ q̄ algunos q̄ vsarō comer esta carne/ biuieron muy sanos/ y llegarō a muy grande vejez. La herida o morzedura d̄ este animal es comunmete tenida por mortal: por q̄ es muy dificultosa de curar. Para los morzidos d̄ ella ponē muchos remedios los auctores/ como son poner pollos hechos pedagos/ y assi crudos y frescos encima dela herida. Otros dizen q̄ simiēte d̄ vergas majada: y beuida en vino/ otros q̄ estiercol d̄ cabras

majado cō vino/ y puesto encima. Remedios son q̄ pone Dioscorides: y otros q̄ de ro por: no poner me en oficio ageno. Leophrasto pone vn muy notable remedio/ y es q̄ al q̄ estuniere morzido le aprouecha muy mucho/ q̄ le t̄ñan y c̄tē suauemēte/ por q̄ la musica t̄biē es parte d̄ medicina/ como diremos adelāte. Dēla sangre dela biuora dize Plinio/ q̄ es la mas fuerte yerua q̄ se puede poner en las faetas. Galeno escriue deste animal/ q̄ en todo el inuerno no come/ y se esta como muerta ascōida ē la tierra: y q̄ en entonces la toma y la halla avnq̄ la tratē y toq̄ cō las manos no muere. Y q̄ despues enel estio rebuue/ y cobra su fuerça. lo mismo afirma Plinio enel libro octauo. De los lagartos y d̄ todo gētro de culebras: dize Aristoteles enel libro octauo d̄ los animales/ q̄ está assi tres o q̄tro meses d̄ inuerno eskōidos sin comer. Y Aliano dize/ q̄ las biuoras q̄ se criā en la prouincia de Arabia/ avnq̄ muere d̄ no es p̄oñosa su herida por q̄ se m̄tienen con balsamo/ y se criā a su sombra. Otra cosa muy graciosa escriue Aristoteles d̄ este animal/ diziēdo q̄ son muy codiciosas d̄ beuer vino/ y q̄ algunos las tomā cō poner vasos llenos de vino: d̄ de las ay. Y q̄ emborachadas ellas del/ las toman durmiendo. Otras cosas desta calidad dela biuora podria dezir q̄ dero por: no gastar tiēpo en cosa de tan poco prouecho.

**Capitu. xij. Dēla admirable propiedad de vn animalico cuya morzedura mata: o sana cō musica. y d̄ como algunas enfermedades sanā cō musica.**

**M** q̄ enel pasado capitulo acabamos de d̄zir/ q̄ la morzedura d̄ la biuora se puede curar cō musica/ por auctoridad d̄ Leophrasto: haze lo muy creyble lo que agora diremos. Alerrādo d̄ Alerrādo d̄ quē ya auemos fecho mēciō en su libro d̄ los dias geniales/ y Petrogilio auctor moderno ambos afirma y escriuē vn genero d̄ arañas/ q̄ se criā en la

pulla enel reyno de de napoles/ a quē los dela tierra llaman La rautula/ el qual es tan p̄oñoso d̄ esque entra enel estio/ q̄ q̄era q̄ es picadō della: sino es cō grā presteza t̄cō arido/ pierde luego todos los sentidos/ y al fin muere. Y si algunos escapan quedā t̄tos y mētecatos y menguados en grāde parte de todos los sentidos. Esta tan fuerte p̄oñosa y mal la experiencia y diligencia hallō vn remedio que es la musica. Y cuentan lo estos auctores como testigos d̄ vista/ y dizen q̄ luego como es morzido el hōbre/ hazen traer a la mayor presteza q̄ pueden/ al que assi esta morzido hōbres q̄ t̄ñen vihuelas y flautas/ y otros instrumētos/ haziēdo sones diuersos/ y c̄tando c̄tares. Oyda la musica por el herido: comiēca a bailar: haziēdo diuersas mudāças/ como si toda su vida viēra vsado aq̄l bayle. Y en esta furia y fuerça d̄l baylar esta/ hasta q̄ aq̄lla maldita p̄oñosa se gasta/ en aq̄l exercicio y en aq̄lla musica: q̄ por p̄oñosa de aq̄l gusano assi sana. Y dize el mismo Alerrādo/ q̄ le acaesciō a el ver esto/ y estādo vn herido destes baylādo cō toda su fuerça/ los musicos q̄ haziā los sones de c̄tados: o a sabiēdas acaesciā parar/ y no q̄riā t̄ñer/ y el q̄ assi estaua baylādo/ saltalle luego todas sus fuerças/ y venir a caer sin sentido algūo y ē tornādo a t̄ñer: tomar a leuātarse/ y baylar cō el mismo seruo: q̄ d̄ ātes: hasta q̄ enteramente acabaua de gastar a p̄oñosa baylādo. Y dize mas/ q̄ algunos d̄stos q̄ son assi curados/ parece ser q̄ no q̄darō p̄fectamēte sanos/ despues d̄ aitar ya buenos/ les q̄da a algūos d̄stos/ que si oyē de subito tocar algū instrumēto/ comiēca ellos a menear los pies/ y las manōs/ y q̄rer baylar/ sin poderse refrenar. Y esto les dura algūos t̄pos/ hasta acabar de q̄tarse la p̄oñosa dicha. Que pece q̄ la musica altera y muete aq̄lla p̄oñosa por todos los miembros/ y assi la lāga fuera baylādo y saltādo: cosa es lo q̄ tēgo dicho q̄ pece cō seja/ po quē biē cōsiderare muchas cosas otras naturales/ d̄ las q̄les algūas se han

dicho/ y se dirā. No se le h̄ara dificultoso de creer esto. Y mas cōtādo la hōbres de tāta auctoridad/ como testigo d̄ vista. Alcibiades escriue/ q̄ a los freneticos y que tienē enagenado el sentido/ les aprouecha c̄talles y t̄ñelles dulce y acōrdada mēte. T̄biē d̄ Limineas tebanō lemos q̄ cura a muchos d̄ dolores y otras enfermedades/ t̄ñiēdo cō flauta suauissimamēte: y como dirimos d̄ la biuora segū Theophrasto y Autogelio enel libro q̄rto dize/ q̄ la musica amaña los dolores d̄ c̄tica y dela gota/ y t̄biē refiere lo ya dicho d̄ la biuora. Y elā sagrada escritura se lee/ q̄ dauid cō musica d̄ vihuela q̄traua a Saul la pasiō y pena q̄ el mal espū de dauid: tāta es la amañādo q̄ tiene la naturaleza d̄ hōbre cō la musica. Al q̄ biē mirado no es marauilla/ q̄ se cure algūas enfermedades con musica/ pues vemos que ay animales q̄ con su morzedura mata r̄ido/ otros llorādo/ otros durmiendo. Como de Leopatra escriue Plutarco/ assi que los secretos de naturaleza son muchos/ y muy grādes: no juzgue luego vn hōbre vnā cosa por falsa/ por q̄ a el le parezca nueua y grande.

**Capitulo. xiiij. En q̄ se cuēta vna estraña medicina cō q̄ fue curada Faustina hija d̄ Antonino pio dela enfermedad d̄ amor: d̄ onesto/ y d̄ otros algūos remedios para esta pasiō/ y seña les pa conocer d̄ quē es vno enauiado.**



**S**er fortissimo afecto d̄l animo y grāde pasiō: la aficiō y catuero de la volūtad/ q̄ llama amores/ por experiencia lo h̄a conocido muchos hombres/ y exēplos y hystorias ay dello muy notables. De algūos hōbres sapientissimos/ q̄ inficionados d̄sta p̄oñosa/ h̄a hecho grādes d̄latinos. Derādole y tras su volūtad catiua y egañada sin poner la resistēcia q̄ d̄uia. Y muchos viuiēdo a tanto extremo/ q̄ murierō d̄sta enfermedad y y pasiō: etre los otros exēplos y casos q̄ se p̄oñā dezir escriue Capitolino vn ca

so notable: q̄ acaecio a faustina hija d̄ Antonino empador/ muger q̄ fue d̄ Marco aurelio. Y es assi / q̄ ella se enamoro d̄ vn gladiador/ y se aficiono a el desonestamente d̄ tal manera/ q̄ le vino tanta tristeza y d̄seo por el/ q̄ su vida y salud se estrechava y podía/ y estuuo en punto d̄ se morir. Lo q̄l todo como y por q̄ era/ fue sabido y entendido por el empador su marido/ q̄ era a q̄l buē Marco aurelio/ d̄ quien todos sabē. El q̄l luego juto muchos generos d̄ hombres medicos/ y hechizeros/ astrólogos/ y otros muchos maestros y sabios/ pa q̄ le aconsejasen / y diesse remedio/ como Faustina fuesse curada. Los q̄tes assi jutos y auiedo mucho platicado en el caso/ dixē q̄ de los pareceres y cōsejos de todos se viniere acordar ē vno/ y fue q̄ el gladiador de q̄n Faustina estaua enamorada/ fuesse muerto/ y tomada pre d̄ su sangre la diesse a beber a faustina/ y luego en auiedo la beuido/ su marido el empador y ella durmiesse jutos/ y que q̄daria ella sana. Fue esto assi hecho / como esta dicho/ y es cosa maravillosa q̄ escriuē q̄ se le quito totalmete el aficio/ y passio q̄ del amor padecia/ y nunca mas se le acordo del gladiador/ pa q̄ le diesse passio ni d̄seo. Del q̄l hecho yo no sabia dar razō natural alguna/ mas de escreuir lo como lo hallo escrito/ bulq̄ la el q̄ mas supiere/ q̄ yo se q̄ dixē la hystoria/ q̄ deste ajutamiento q̄ faustina y su marido tuuierō/ passada esta medicina/ fue acordado Antonino comodo: que despues fue epador. Que salio tā sanguineo y cruel/ q̄ mas parecia hijo del gladiador/ q̄ su sangre su madre beuio q̄ndo lo cōcibio/ q̄ del padre cuyo hijo era. Desta manera se curo esta faustina/ como esta dicho/ y es d̄ saber q̄ el aficio y passio de los amores/ los griegos y arabes medicos la ponē y cuēta entre las otras enfermedades humanas/ y pa ella dā/ y acōsejā algunos remedios/ y Ladamo milesio segū cuenta Saydas ē sus coletaneas / escriuio libro particular pa sanar y q̄tar el mal d̄ los amores: el libro q̄ ouidio hizo d̄ remedio amo-

ris muy notorio es a todos. Los medicos pues entre otros remedios q̄ dā/ dixē y acōsejā q̄ el enamorado q̄ q̄er ē sanar/ le encargue y ocupe en grādes negocios d̄ honra y hazienda/ en q̄ etiēda/ por q̄ el animo distraido ē diuersos cuidados/ se aparte d̄ la ymaginaciō/ q̄ se da pena. Y t̄biē dixē q̄ traue plastica y cōuersaciō cō otras mugeres. Plinio en el libro treze dixē/ q̄ aprouecha pa sepliar los ardores y d̄seo d̄ la enfermedad/ rociallo y pozozocallo cō poluo: dōde se aya rebelcado mula. Y al cabo cō cuerda todos ē vn remedio/ q̄ es adivinar con el dedo/ que la mejor medicina y remedio/ es q̄ al q̄ assi estuviere apasionado/ le dē y jute cō la muger por el amada. Y d̄ esta manera curo Eras sistrato medico a Antiocho hijo d̄ rey Seleuco/ estādo enamorado d̄ la Reyna su madre/ y d̄terminado d̄ se d̄tar morir/ ātes q̄ d̄scubrir su dolor/ por ser la causa la muger d̄ su padre. El sabio medico por el mouimiento d̄l pulso q̄ndo la Reyna estraua/ conosciō ser ella la causa d̄ su mal y d̄ q̄n estaua enamorada. Y significādolo a su padre por galana manera/ q̄ seria muy larga d̄ cōtar/ y t̄mbiē es cosa comū q̄ todos sabē. El padre hecha la experiēcia d̄l hijo en el pulso/ y acabādo d̄ cōocer ser vado/ q̄ su hijo pena ua por su muger/ tuuo por biē aunq̄ cōtra la volūta d̄ su hijo/ q̄ ātes q̄ria morir que hazerlo/ de derar el la Reyna/ y dar la a su hijo por muger. Que ēla vado la hecō y hermosa venia el casamiento mas cōforme/ cō el hijo q̄ cō el padre. Y luego fue sanado su hijo/ y biuio grande tiempo con su amada muger. La hystoria es muy hermosa/ y cuēta la Plutarco en la vida de Diometrio. Acabo agora de d̄zir q̄ crasistrato medico conosciō de q̄n era enamorado. Antiocho/ teniēdo el pulso en la mano/ y estraudo la Reyna. Es assi q̄ dixē los medicos: q̄ pa cōocer d̄ q̄n es vno enamorado/ le tomē el pulso/ y nõbrādole muchos nõbres teniendo muy grande auiso/ quando oyen el nombre de la que aman/ le dara el mismo pulso muchos golpes/ muy apas-

sa y de tal manera/ q̄ descubra ser aq̄lla la q̄ el amaua. Muchas señales otras ponē: pa cōocer q̄ndo vno dā enamorado como q̄ tienē los ojos hūidos/ y duermē y comē poco q̄ el pulso le anda apriessa/ y hablādo cō ellos no respōde a pposito al gunas vezes. Y assi otras muchas que nõ q̄ro d̄zir/ por q̄ ya los hōbres se p̄ciā tanto d̄llo/ q̄ ellos tienē cuidado d̄ publicallo y aū alas vezes falsa y fingidamente.

**Capítulo. xiiij. Del estupendo y diabolico amor de vn mancebo Ateniense/ y de los ridículos amores del rey Xerxes/ y como ha acaecido a los animales brutos amar a los hōbres/ y mugeres y cuentanse algunos exemplos.**



**M**fictionarse el hombre de la muger/ y por el cōtrario la muger d̄l hōbre/ cosa es natural y puede se creer. Pero allegado a tanto la ceguedad deste afecto y passio/ que parece cosa imposible/ y no creedera/ lo q̄ agora diremos. Y escriuēlo los historiadores: por cuēto muy vado. Era ēla ciudad d̄ atenas vn macebo d̄ honesto linaje/ y d̄ buē caudal y conociōdo/ el q̄l como muchas vezes viesse vn estatua d̄ marmol/ q̄ ē Atenas auia ē vn lugar publico/ de excelente talle y hechura/ cōtēplādo mucho ēla p̄ficiō d̄ la obra/ vino a aficionarse y catuar/ se d̄lla/ d̄ manera q̄ nõ se podía apartar d̄l lugar dōde estaua/ abraçādola/ y mirāndola: y todo el t̄po q̄ nõ estaua allí cō ella: estaua triste y lloroso. Llego a tāto su d̄uerguēga/ q̄ entro en el Senado ateniense/ y p̄metiēdo grā suma de dinero por ello/ les suplico/ le hiziesse merced d̄ aq̄lla estatua/ pa llevar y tener cōsigo. No parecio al Senado cosa digna de su auctoridad hazerlo/ ni veder la estatua publica/ y fue le negada su p̄ticion. Que fue para el la mas triste cosa del mūdo/ y fuesse de allí a la estatua/ y poniēdole corona d̄ oro/ y otros vestidos y joyas muy ricas/ la adoraua y cōtēplaua/ y en este d̄satino p̄uero

muchos dias/ hasta siēdole por los magistrados vedado/ el estar en p̄sencia de su estatua/ como el q̄ria/ finalmente ciego y sin seso induzido por el d̄monio el se mato cō sus propias manos. Es vado q̄ ami juyzio este fue vn estraño y maravilloso caso: po si es vado lo q̄ d̄l rey Xerxes se escriue/ q̄ todos los autores afirman/ a todos los de satinos y locuras d̄l mūdo excede. Pues dixē d̄l/ q̄ se enamoro d̄ vn platano arbol muy conociōdo/ y q̄ lo amaua y curaua/ como si fuera vna dama muy hermosa. Pues esto puede auer pasado entre los hombres racionales/ nõ d̄raremos de creer lo q̄ esta escrito d̄ algunos animales brutos/ auer amado algunos hōbres y mugeres pues lo escriuē grādes autores como lo d̄ Glauce aq̄lla Litarista/ a q̄n amaua vn carnero que jamas se apartaua d̄lla: y al otro moço de lacedemonia a q̄n amaua el grajo. Pues d̄ios peces d̄elphin todos afirman q̄ se enamora d̄ los hōbres. Y elia/ nõ en el libro d̄ animalibus cuēta vn cuento muy sabroso de vn d̄elphin/ q̄ ē vn lugar puerto de mar de ver algunas vezes ciertos muchachos ala orilla del agua/ se auia aficionado del mas hermoso d̄ los moços y cada vez q̄ lo via se allegaua y descubria/ cerca de donde el andaua. Y al principio espantado el moço q̄ se d̄iuiō d̄l/ po d̄l/ pues p̄uero el d̄elphin/ aq̄l dia y otros muchos en hazer señales de amor y halago acercādole aq̄l moço/ mas q̄ otro ninguno/ vino a tomar a treuimiento/ de se entrar nadādo por el agua en compaña del d̄elphin/ y a vezes se sentaua encima d̄l. Y el d̄elphin lo lleuaua muy grande trecho a lo fondo hasta q̄ el hazia señal q̄ lo boluiesse a tierra. En este juego y passa tiēpo gastō muchos dias/ q̄l d̄elphin se venia siēpre a p̄sentarse ala ribera. Hasta q̄ acaecio que vna vez/ p̄do el moço d̄elphin d̄ cima del d̄elphin por la mar/ cō poco t̄po y por se tener biē/ el moço se hincō por el viētre vna espina muy aguda d̄l el pinazo del d̄elphin/ y tal fue la herida q̄ murio allí en el agua. Y viēdo el d̄elphin la sangre/ y sintiēdo muer-

to el moço encima d' sí: dio la buelta hazia trifa/ y como castigado se d' su delicto nadá do có gráde furor/ oio có sígo é seco fuera d' la agua: trayédo lo mejor q' pudo el moço q' amaua muerto murio el allí tabié. Este mismo caso cuétra tabié plinio en li. ix. de su historia natural/ odo pone otros exé- plos d' dolfinés/ q' tomaró allí amor y a- mistad có hóbres. Señaladaméte cuétra del tpo d' octauiano cesar/ d' otro dolfin q' d' la misma manera q' el pasado/ tomo có nocimiento/ con otro moço a la Ribera de la mar cerca de pucol/ y cada vez que lo llamaua/ a boses/ llamádo lo por nó- bre Symon/ porque a este nombre escri- uen algunos Autores que acuden y res- pódé los dolfinés/ venia y iútauale a tier- ra/ y así mancebo se ponía encima d' l' y lo llenaua nadádo por la mar/ q'nto el q'ria: y lo boluia seguro y saluo a trifa. Y dize d' pues q' muriédo el mancebo d' su enferme- dad y como el dolfin vimiese al lugar aco- stubrado cada día/ y no le hallasse/ estan- dole esperádo allí muchos dias/ d' triste- za y pesar murio. Otras cosas maravillo- sas escriuie otros autores d' los dolfinés/ d' su gráde conociméto y istinto natural: po- pa el pposito d' nro caplo: basta lo dicho.

### Capitulo xv. de vn

hóbze que por matarlo otro su enemigo/ le dio vna herida có que lo sano d' vna en- fermedad incurable/ y de otros que por es- trañas maneras sanaron de males.



parecera extraño el po- derle vn hóbze curar có mo- ñea/ como arriba emos có- tado/ al q' cósiderare/ d' que mañira fueró curados y sana- rós: estos d' qen agora q'ero d'zir. Plutarco é vn tratado notable q' fizo d' como sacará los hóbres puechos d' sus enmigos/ cué- ta vna cosa q' le acaecio a vn hóbze en este pposito: assaz graciosa. Y es q' este hóbze tenia a otro por su enmigo/ q' se llamaua Promético/ a q' en d'lamaua é tãta mane- ra: q' lo ádaua a buscar y pcuraua d' lo ma-

tar. Y ofreciódole vn día oportundad pa- podello hazer/ le dio ciertas heridas. En- tre las q'les le dio vna é vn lobanillo muy gráde/ q' el pmeto tenia: d' q' nũca podia a- uer sido curado: átes le auia crecido tãto: q' ya cada día espaua la muerte. Y acaecio af- si/ q' d' la herida q' este le dio enl/ p'caron q' luego muriera/ se le vazio y sano el lobani- llo y el escapo có la vida y sano. De mane- ra q' el otro p'fádo darle la muerte le dio la vida y saluo. De otro q' se llamaua pha- lereo escriue plinio en li. vii. q' padecia v- na éfermedad icurable/ d' vn fluro d' sãgre cótinuo q' tenia por la boca/ de vna vena rópida. Y estãdo d'espado/ d' q' en nũgũa medicina auia hallado remedio/ se metio é vna batalla/ q' se ofrecio d'farmado pa q' lo mataste los enmigos/ por salir d' tanto trabajo. Y auinole allí/ q' le dieró vna feri- da é los pechos/ d' la q' le salio mucha san- gre/ y d'ro d' corerle ala boca. Y curãdole d'spues los medicos la herida/ le soldo la vena/ y q' do sano d' la otra éfermedad q' te- nia: q' nũca mas le acudio. De mañira q' sa- llo la salud é la d'espació/ como el otro é su enmigo. Pues d' Quito fabio marimo es- criuie tãbien/ q' auédo tenido q'rtanas mu- chos años: vn día q' dio vna batalla a los alobzores: q' agora có los faboianos: q' n- do enlla étro estãua có la q'rtana: y có la alteració d' l' pelear se le quito: q' nũca mas le boluio. Alũq' pece q' esto lleua razõ natu- ral: y no fue a caso como los p'meros: a los q'les es semeiate: lo q' yo como testigo d' vi- sta puedo afirmar por vdad q' conosci vn hóbze muchos dias: al q' d' vna herida q' le dieró é vn muslo: le q' do la pierna écogi- da: y coreaua notabeméte d' l' a: y allí ádu- uo algũos años: sin espar ser remediado. Y acaecio q' d'spues: é otra pedécia q' vno le dieró otra herida enl mismo lugar: don- de auia sido la p'mera: y fue allí: q' curãdole d' l' a los nervios: q' d' la p'mera se auia cor- ta do: y écogido: se tomaron a alargar: y res- taurar d' tal mañira: q' d'spues q' sano de la segũda herida: le q' do la pierna derecha: y quasi ninguna cosa coreaua.

### Cap. xv. Quien fue

el primero que plantó viña / y hizo vino / quia comieço a echarle agua / d' las grádes virtudes q' tiene. A quie y comió los Ro- manos lo vedaró o lo pmitieró y los filo- sofos y medicos. Y d' q' manera lo aguauá y tassauá. Y allí al pposito otras cosas.



Entre los fructos q' la trifa p'oduze/ y los licores q' de- lla se hazen/ ninguno a mi- ver ay q' mas dañoso ni p- uechoso sea / q' es el vino.

El puecho y bié causa tẽpladaméte vñ- do del/ y los daños y mal/ quãdo sin tẽ- to y medida se beue. Y por esto d'zia bien: Anacharis/ q' la viña lleuaua tres vuas: la primera de placer: la segũda de embria- guez: la tercera de llãto y tristeza. De ma- nera q' passando d' la p'mera/ q' significa lo poco tẽplado/ todo lo otro es verguẽga y dañó. E' por q' d'spues dire más largo de los efectos d' l' vino/ q'ero desir p'mero d' su p'ncipio y inuencio. Los auctores profa- nos como no leydo a la sagrada escritura: y q' nro fabia aq'lla hystoria/ q' le acaecio a Noe có la p'mera viña y cepa q' plãto/ di- uersos inuetores poné del vino. Diosdoro siculo enl quarto libro atribuye la inuencio del vino/ y plãtar de las viñas a Dionis- ho hijo d' jupiter/ a quie llamaró Baco/ y tãbiẽ padre Libre. Y llamãuale assi por la libertad y desatino q' pone el vino. Y por esta inuencio le hizieró tẽplo en Ro- ma d' bato d' l' capitolio/ y se hazia sus fie- stas/ llamadas dionisias y Bacchanalias: muy d'fonestas/ y d' gráde regozijo. Esta inuencio ser d' Dionisio sietãbien Virgi- lio al p'ncipio del libro segũdo de su geoz- gica/ auñq' Marciano capela dize/ q' a lo- los los griegos mostró este dionisio a ha- zer el vino. Otros escriuie/ q' bicaro padre de Penolope dio la industria d' hazer vino a los de atenas/ y auédo se ébeo d'ado del- pues / los vezinos della lo matarón. Y a Ytalia dize que truxo el vino Saturnio/ trayédo los sarmietos y plãtas de la ysa-

de candia. Plutarco escriue/ que Arus Etrusco lleuo a franciã las viñas y vino. Pero auñq' esto puedã auer passado assi/ q' dionisio ayã mostrãdo a hazer el vino a los griegos: y otros lo ayã tra'puestó y lle- uado a otras p'tes/ la verdadera historia es/ q' el p'mer inueto' del vino fue Noe/ y el p'mero q' se embriago del. Delo qual alléde de lo q' se colige del capitulo nono del Genesis/ es autor Latãcio firmiano/ en el segũdo libro d' las diuinas instituci- ones y Josepho en el p'mero d' las antigüe- dades. El q' Noe assi como salio del ar- ca/ el por su mano plãto el sarmieto/ y hi- zo viña/ y d'spues q' lleuo fructo/ sacó qu- mo d' lla/ y lo beuio. Y como no expe'ime- tãdo se ébeo d' do dello / y durmiédo se d'f- cubrio/ y le passó có sus hijos/ lo q' se escri- ue en el dicho capitulo nono d' l' Genesis. Siédo d'spues conocido y sabido el ha- zer del vino por los hombres/ a los p'nci- pios beuã lo por puro y sin aguar. Por- q' segũ dize Plinio en el. vii. libro. vno lla- mado Phlo fue el p'mero q' echo agua é el vino/ pa lo tẽplar. Con el q' auiso cier- taméte se halló todo el bien y vno por la mayor p'te q' del vino se sigue/ por q' tẽplã- dolo conella tiene excelétes efectos. Y assi dize Plãto segũ refiere Macrobio segũ- do libro/ q' el vino tẽplado y en poca canti- dad abiuã y adelgaza el ingenio del hom- b: e: auimeta la fuerça/ y esfuerça y alegría el coraçõ: q' ta la cógora y curãdo. Plin- io enl libro veinte y tres dize tãbiẽ: q' có el vino tẽplado améte vñado se multiplican las fuerças y la sangre / y la color del r- stro/ fortificãse los nervos/ ayuda ala vi- sta d' los ojos/ esfuerçãse el estomãgo/ d' el- pier ta el apetito: puoca la vñna: atrae el sueño: q' ta el vomito: q' ta la tristeza: y po- ne alegría en el coraçõ: y haze otros mu- chos puechos. Alcibiades medico hizo tãbien libros p'riculares de las vtudes del vino. D'one auctõ: d' adala vñna y a dicha del vino/ sant Pablo escriuie d' a Timo- tes/ odo le a cõseja/ q' para efforçar el es- tomãgo/ beua vñ poco de vino tẽplado.



En muchas medicinas usan los medicos del vino / porque el vino templado todos los humores retifica / y repara / pone san gre a lo que le falta / alegra al melancolico / y ayuda a gastar la melancolia / corta y destruye la flemma / humedece el colerico / y ayuda a purgar la colericalera. **Platon** introduze a **Socrates** alabando el vino / diciendo de esta manera / como la lluvia templada mansa ayuda a producir y criar las yeruas / y las tempestades y diluuias arrancan / y destruyen / assi el vino templado alegra el animo / esfuerça la virtud / y el mucho y destemplado todo lo estraga / y destruye. **Platon** el olor del vino entre los otros olores / es muy alabado de los naturales / porq̄ en grande manera es confortatiuo / esfuerça mucho y recrea los espiritus / y es muy veloz y penetratiuo. Pero todo lo dicho en loor del vino se entiende / como tenemos auisado / templado y en poca cantidad / porq̄ dela desorden en el todo acaece por el contrario / y son muy mayores los daños q̄ los bienes / como en el capitulo siguiente mostraremos. Y esta tassa y tēplaga es mala de poner / y conocer / por lo qual alaba **sant Pablo** el no beuer vino. Los antiguos romanos quitaron totalmente el beuer vino a los niños / y a las mugeres. Tanto q̄ dize **Plinio** en el libro catorze / q̄ en tpo q̄ **romulo** reyno en romia / mató vn romano a su muger / porq̄ auia beuido vino. Y por ser esta la causa / lo libro **Romulo** de la muerte dlla. Por q̄ a gr̄a delito tenia beuer vino la muger / q̄ escriue **Fabio pictor** / q̄ porque vna muger romana hurto la llauē de vna bodega / pa beuer el vino dlla / sus deudos le q̄taron la comida / y la d̄caron morir de hambre. Y por esto se tenia por costūbre en roma / q̄ les dauā paz beuēdolas a las mugeres todos sus deudos / porq̄ en el olor se viesse / si auian beuido vino. Y escriuiese de **Mezodomicio** siendo juez en roma / q̄ cōdeno a vna muger / en p̄miēto de la dore q̄ auia traydo / porq̄ beuio mas q̄ntidad de vino / dlla que le auia dado pa su fa

lud. Señaladamente hallamos el vino y dado a los reyes por **Salomō** en sus pro uerbios / aconsejādo que no beuā los reyes vino / porq̄ no ay secreto dōde ay embriaguez / y porq̄ turbados no juzguen mal las causas de los pobres. Pues a los reyes de **Egypto** t̄biē se escriue q̄ les dauā el vino tēplado / y por cierta medida de **Romulo** rey de **Roma** leemos / q̄ siendo vna noche comido / no quiso beuer vino sino muy poco / diziēdo q̄ tenia otro día vn negocio de importācia q̄ determinar. Pues el vino en los niños naturalmente dize **Aluicena** q̄ es añaadir fuego a fuego / dar selo a beuer. Y **aristoteles** en el septimo de su politica q̄ta el vino a los niños / y a las amas q̄ndo criā. **Platō** en las leyes q̄ hizo a los libros de republica / a auisq̄ parece al principio q̄ dispesa con el vino / despues en el segundo dize / q̄ el hōbre hasta q̄ passa de diez y ocho años no deue prouar vino / y de diez y ocho hasta q̄enta dize q̄ beua poco y muy templado / y en presencia de viejos / porq̄ sea reprehendido / si excediere. de q̄enta arriba dispesa / q̄ se pueda alargar algo mas / porq̄ la tristeza y frialdad de la edad se tēple / pero siēpre con tassa y medida. **Platō** mas q̄ los siervos no beuan vino / ni los juezes q̄ tienen magistrados / y cargos publicos. Y a los moços q̄ estudian / y se dan a las letras / t̄biē aconseja no les sea dado vino. Lo q̄ dize de los esclauos t̄biē se guardaua en roma por ley / q̄ no podia beuer vino. Las leyes de **Platō** **Aluicena** las pone por regla de medicina en la fin tercera del primero / dōde dize lo que dirimos que los niños no lo beuā / y q̄ a los viejos es muy puechoso / y q̄ los moços puedā usar del muy tēpladamente / y cō grande tiento. Y **galeno** cōcuerda con el. Estas reglas de medicina y philosophia he q̄ndo escriuir / para alguna orden y enmienda de la orden q̄ agora se tiene en el beuer del vino. **Alerandro** afronidiseo en sus problemas dize / que los aguados que no lo beuen / tienen la vista y los otros sentidos muy mas biuos / y me

jores q̄ los q̄ beuen. Y de la tassa y manera de aguar y templar el vino ay diueras reglas y opiniones / pone algunas dlos antiguos / pa auiso dlos q̄ en esto se alargā. **Esiodo** poeta griego dize / q̄ es conueniente manera tres partes de agua a vna de vino. **Atheneo** escriue q̄ los Griegos antiguos a dos quartillos o medidas de vino echauā cinco de agua / y aun algunas vezes tres de agua a vna de vino / q̄ es la regla como la de **Esiodo**. Y es de notar que los griegos no aguauā el vino cō el agua / sino sobre el agua echauan el vino. **Teophrasto** afirma q̄ assi se mezclaua muy mejor. Y no solamente aq̄llos buenos antiguos aguarō assi el vino / po assi tēplado beuā poco dello. **Eubolo** poeta Griego lo testifica / dōde introduze a **Dionisio** diziēdo: a los cuerdos no dare yo mas de tres vezes de vino / la primera pa salud / la segunda para passatēpo y sabor / la tercera para dormir / lo de mas es desorden y embriaguez. **Alpuleo** paniasis q̄ escriuio de los manjares significa lo mismo / dōde ofrece la primera vez q̄ se beue a las gracias / la segunda a **Venus** / ala afreta y al daño la tercera. **Alsi** q̄ en el vino se ha de tener muy gr̄a de tiento / porq̄ los daños de no tenello son muy gr̄ades / como diremos adelante. Desta virtud y tēplaga se precieron algunos muy gr̄ades varones / **Julio cesar** el mejor capitā q̄ ha auido en el mūdo / fue tēperatissimo en el uso del vino / con testimonios de **Latō** su enemigo lo afirma suertonio trāquilo. **Demostenes** excelēte orador se p̄cio dlo mismo. Y **apolonio** tianeo de quē tā grandes cosas se escriuē no beuā vino / ni comia carne. En nra religion xpiana es muy alabada la tēplaga en el beuer. **Santiago** el menor nūca beuio vino / ni cerueza / ni comio carne. Lo mismo se escriue de **sant Fulgēcio** obpo / y de **Emerito** hijo de **seto Esteuā** rey de polonia. De tres sectas y dogmas q̄ auia entre los judios / fariseos / Saduceos / y **Deseo** / Los **Deseos** no beuā vino. **Josepho** en el decimo octauo de sus antiguedades de los ju

dios lo escriue / alabādo la santidad d̄tos. **Sant Hieronimo** es vna epistola reprehe de los sacerdotes vinolētos / diziēdo q̄ **sant Pablo** los cōdeno / y q̄ en la ley vieja los q̄ seruiā al altar / no beuian vino / ni otro breuaje / q̄ pudiesse embriagar. Pues tēgo de dezir luego q̄ntos daños se siguen de beuer el vino sin orde: q̄ero acabar este capitulo / cō dezir / q̄ los buenos beuedores afirman / q̄ el buē vino ha de satisfazer y contentar a quatro sentidos / de los cinco corporales q̄ tenemos / cōuiene a saber / al gusto con el sabor / al afacto con el olor bueno / y a la vista cō clara y linda color / y al oyo cō la buena fama. Por que cierto haze al caso la buena estimaciō porque sabiēdo q̄ es vn vino de pte dōde los suele auer singulares: pece q̄ este credito le haze saber mejor / q̄ sino le conocemos. Entre estos loores del vino se puede tambie cōtar / q̄ se haze del el vinagre / q̄ es vna de las cosas mas sabrosas / de q̄ntas los hōbres se mātienē: y aliende del apetito y gusto q̄ da en infinitas cosas / pa la salud humana y para curar algunas enfermedades / es de maravillosa fuerça / tiēpla el calor en el cuerpo / quita el fastidio del estomago / y beuēdo vn trago del / q̄ta el hipo y singulto. Y con su olor el estomago demastado / al q̄ recibe vāno es muy puechoso tenerlo en la boca / pa reprimir el excessiuo calor. Y siēdo muy aguado desfiende del calor del sol / y cura del ya recebido. Y t̄biē es p̄uechoso pa los ojos / y pa la fama / y toda manera de lepra. Es remedio pa las mordeduras de los perros / y de los alacranes / y pa la de **q̄lder** sauādija / o abispa / o otra cosa q̄ pica cō auēdo. Y se gu auicena es maravilloso antidoto y medicina cōtra la pestilēcia y males cōtagiosos. Cōponiēse con el muchos vnguentos y medicinas / pa muchas passiones y enfermedades. Estaca la sangre / estruē el muy suelto de estomago. Y assi tiene otras virtudes muchas / q̄ por no hazer recepta / d̄ro de cōtar. Cōremos otras cosas de mas calidad / q̄ no paro su fuerça e solo esto. Que

casti no ay cosa q no véga / y deshaça. Las fuertes y grâdes peñas qbrâta / y deshaça. Lo q el fuerte azero / ni la violéncia del fuego / por si solos no puedê hazer / el vinagre caliête lo acaba. Historia tenemos muy verdadera ôsto / escrita por Tito liuio y otros: q ambal cò fuego y vinagre hiruiêdo / qbrâto las peñas ôlas môrañas ôlos alpes: y abrio camino pa su exercito: y mas maravilloso es lo q escriue Plinio lib. ij. cap. lviij. q a los grâdes toruellinos q en la mar se leuâta no subitò. Basta a mitigar y amâlar el vinagre ôrramado y echa do por el aye: còtra la pte dõde aq̄l remo lino se leuanta. Plinio lo escriue / yo no lo he expimêrado / ni lo afirmo: po es la fuerza del vinagre tã grâde en otras cosas / q haze esto possible. Al plomo gasta / y lo haze aluayalde / al cobre lo còsume: y haze ozim / las plas q a penas con azero se puedê labrar / las haze liq̄das y còuertirle en si pprio. Del q̄l auiso hizo aq̄lla p̄messa o apuesta Cleopatra reyna d̄ Egepto / cò marco antonio / que le daría vna cena / q̄ costasse vna suma increpible / de q̄ plinio y macrobio / y Plutarco tratâ: porq̄ echa das y gastadas è vinagre perlas de inestimable valor / le dio despues a comer aq̄l vinagre / allì costò la cena lo q̄ parecia im possible. Esta misma p̄digalidad vsaua cuyo caligula empador / en sus comidas / pa gastar en ellas excessiuas sumas. En caso de notar escriue Plinio libro. riiij. del vinagre / que le acacio a marco agripa: y es q̄ siêdo muy viejo / padecia tã intolerable dolor ôlos pies / q̄ lo sentia mas q̄ sin tiera la muerte / y no sabiêdo le dar remediò los medicos / vno ôllos le acòsejo / q̄ los metiesse è vinagre muy caliête / contra el parecer ô todos / q̄ dezian q̄ pderia los pies / si lo hazia: y q̄do sano. Tãbiè cuêta plinio en il mismo libro / de vn hõbre q̄ lleuâdo a cuestas vn cuero d̄ vinagre / le picò vna culebra p̄cõgnosissima / q̄ llaman aspides / y no sintio daño alguno / y desoe a poco rato se descargo el cuero / y luego sintio muy grâde dolor y passio / y toman

do a tomar su carga lo mejor q̄ pudo / pa se y a curar: è cargãdole su vinagre / se sintio sin dolor ni pena / ôla mordedura / y ôf pues q̄ndo lo torno a dexar / le torno a doler: por do conocio ser buê remedio el vinagre / y cò beuelo se curò / y sano. Esto he q̄rido tocar ôl vinagre: pa còsuelo ôlos q̄ se le enuinagra el vino / y boluamos a nuestro proposito.

### Cap. xvi. De q̄ntos

daños causa el vino sin tẽplãça: y vuo me dicos q̄ dixerò ser saludable al ḡnavez èbriagarle: traêle historias d̄ p̄ncipales ôbres q̄ se vierò al vino y q̄nto daño les causa.



Ueroaderamête aunq̄ el vino haze muchos puechos y es medicina para algunas enfermedades / como acaba de dezir / son tantos los males y daños q̄ causa q̄ndo no se toma cò tẽplãça / q̄ son mas los males que los bienes. De manera q̄ parece fuera mejor q̄ no vueran los hombres mostrados al vfo ôl vino / y q̄ deuiera còtêtarse con el agua: q̄ naturaleza les auia dado pa beuer: pues no se podia ymaginar cosa mejor: y todos los animales se passan y còtêtã cò ella. Y no buscar cosa pa sustetar la vida: cò la q̄ muchos hã podido el feso y la vida. Y otros la saluo / y hartos la hõra y haziêda. Y lo q̄ peor es. puenê y causan se del vino muchos pecados: y grâdes ofêlas ô dios. È cò ser esto vdad / no solamente no lo huyê algũos hõbres / po buscan y pcurã cosas q̄ les puoq̄ sed / y gana de beuer. Y aũ como dize plinio / tales hõbres ay q̄ lo beuê sin sed / y a solo el vino se deue esta abilidad: ô poder beuer sin gana. Y trata los el como merecê / q̄ el mismo los castiga ôsta ôsordê / dãdoles luego la pena / su biêdo su vapor y calor ala cabeza: les q̄ta los sentidos y q̄dã como locos / y barãdo ôstildado de alli / auiera las venas / opila y ètorpece los nervios cierra y tapa las vias espirituales / y èl angosta el resuello: y acòtece matar. Alomenos ègêora muchas en

fermedades / como sò gota coral: tẽblores ô pies / y ô manos / daña y enronquece la boz / estraga la hermosura / y gesto. Tãbiè la color ôl rostro / acorta la vista / y embremejece los ojos / q̄ma y abrafa el higa do / daña el alitêto / y olor ôla boca / q̄ma la sãgre / haze sũbar los juyzios: è crudelce el estomago: causa la gota y dolores ô pies y manos. Estos y otros tales frutos sò los ôl beuer sin mucha tẽplãça el vino. Y fer allì la vdad: la experéncia lo muestra cada dia y muchos sabios lo escriuê. Plinio en il libro ôcimo dize mucho ôlo dicho: y q̄ estraga la memoria: y causa sueños espãta bles. Catò dezia / q̄ la beodez era locura voluntaria. Seneca escriuiêdo a Lucio dize / q̄ manca los pies y las manos / y haze los ôbres lujuriosos. Dionisio ariopagita alega a Platon / auer dicho ser la beodez mañoso y grâde luchador: porque lo p̄mero que haze es tomar los pies: echãdo çacãdillas / y a mi parece: que tãbiè muestra a hazerlas / como vemos cada dia / ôlos q̄ estã embriagados. El apostol sant Pablo escriue a los Ephesios / q̄ euitê el vino / porq̄ en il esta la lujuria. Y lo mismo afirma Salomon. Entre otras puy cõñas y males q̄ el vino tiene: es vna muy grâde: q̄ ô hõbre q̄ se toma ôl vino / no se puede fiar secreto. Y por esto dezian por refrã los antiguos / q̄ el vino ôdava sin calças / porq̄ el q̄ esta beodo / todos los secretos y vicios q̄ tiene / descubre. Eschilo poeta por esta causa afirma / q̄ el azero es espejo ôl gesto / y el vino lo es ôl animo / y voluntad ôl hõbre: porq̄ cò el vino todo se descubre. Y platon dize q̄ las costũbres y cõdicion es ô cada vno p̄ncipalmente las muestra: y ôscubre el vino. Buê en rẽplo y escarniêto es ôsto / Moè y tãbiè Lot. El p̄mero ôllos èbriagado ôscubrio sus ôguêças / y fue reydo y escarnido. y cò Lot no pudo Sodoma / y pudo el vino haziêdo lo dormir cò su ppria hija. Estas son las obras q̄ el vino sabe hazer. Solo vno de los siete sabios ô grecia ètre otras leyes q̄ dio a los Ateniêses / fue vna q̄ al p̄ncipe q̄

se èbcodasse / lo mataren por ello. y Pitaco otro tãbiè ôlos siete sabios al beodo q̄ hiziesse delito / instituo q̄ le diessen dos castigos / vno por el maleficio / y otro por la embriaguez / q̄ auia sido causa del. Cò hazer el vino los hõbres carnales / y lujuriosos / haze otro efeto muy còtrario a este / q̄ el beuer lo ômahiado: los haze inabiles / y impotêtes pa auer generacion / y hijos. Aristoteles lo afirma / y da las razones dello en sus p̄blemas. Dõde da tãbiè las causas: porq̄ vnos beodos son mãs / y otros brauos: y vnos tristes / y otros alegres. Còsiderados los daños tã euidêtes q̄ de beuer el vino desordenadamente se siguen / marauillome que ay algũnos sabios medicos / q̄ ôsan afirmar / ser prouechoso ala salud corporal: èbriagarle y tomarse del vino el hõbre alguna vez. Lo q̄ yo tengo por impossible: y no me satisfazê las razones q̄ traên a p̄uero su opiniò. Verdad es: q̄ ha auido algũos grâdes hõbres / y reyes poderosos incli nados al vicio del beuer. Pero verdaderamente ellos fueran mas alabados / y mas yllustres: sino tuuieran este vicio. E muchas cosas hiziera mejor / y otras q̄ hizieron mal: se escufarã. Porq̄ ôllo se les finguiê ô infamias: muertes / y daños notables. Delo q̄ es buê erẽplo aq̄l excelente rey y capitã Allerãdo magno / q̄ fue tocado ôsta passion: aunq̄ plutarco lo niega: y çere disculpar / po Quinto curcio y otros auctores afirman / q̄ auiedo beuido ômahiado: matò a los mayores ô sus amigos y p̄uados / y q̄ mejor le auia seruido. Y esto hizo alguna vez tã sin juyzio / y arrebatadamente: q̄ ôspues se quiso matar a si pprio / por auerlo hecho. E al cabo se cree q̄ por estas muertes / que hizo / le dieron yeruas: de que murio. Marco Antonio trũuir siendo vna delas tres cabeças del imperio Romano / y casado con hermano ô Octauiano cesar emperador / el ômahiado vino le hizo hazer muchos males / dãdo: e a lujurias y banq̄tes cò cleopatra reyna ô egipto gasto su vida. Auiedo sido p̄

mero excelere capitá/al fin poio la vida: y estado vencido/por su cuñado **Etania** no/por auerle el derado vencer del vino. **Liberio** epador d roma otras muchas tachas tuuo sin esta/ po esta d ser muy gran de beuedor/ fue causa dlas mas dlas otras. **All** q por el mucho vino q beuia/dize fue tonio/q en lugar de **Liberio** le llamauan **Biberio**. Y assi acabo malaueturadamente/como dirimos hablado d los cruales. **Pues** **dionisio** el mas moço tirano d **Sicia**/tan dado fue al vino/q se le daño la vista delos ojos/ y vino a qdar casi ciego del todo. **Cleomedes** Rey d los **Egyptanos**/q riedo ymitar y contrahazer a los **Scitias**/en beuer mucho vino:el vino lo tomo loco/ y qdo sin iuzio. **Archifilao** philosopho afirmá q murio/d vna gran de ebríaguez q tomo. **Anacleo** poeta fue en extremo beuedor/ y vino a morir apogado de vn huesso de vna vna: q se le puso éla gargata. **Flauio** vobisco autor verdadero escriue de **Bonoso** epador/ q fue el hõbre del mudo q mas vino beuia/ y dezia por el **Aureliano**/que bonoso no auia nacido pa biuir/sino pa beuer. **Pero** es cosa maravillosa/q escriue del vna ppriedad admirable/ q jamas se embeodo: por mucho vino q beuiesse/ y creo q lo causa/ua/q se dize del/que yqualmete purgaua por la orina/todo lo q beuia. **Pero** al cabo vuo el fin q merecia/q vécido por probo empador murio aporcado. **Muchos** otros exẽplos tenemos d males y daños q ha causado esta mala inclinació y vicio. **Como** en el rey **antiocho** de **Asia**/q tuuo guerra cõ los romanos/ y fue vencido de ellos/se escriue del/q beuia tãto vino/q lo mas d el dia se le passaua durmiendo: y por esto tenia dada la mas d la gouernació de su imperio a dos puados suyos. Y estando muy cercano d combati con los romanos/ por estar se vn invierno e beuidas y bãquetes/cõ vna donzella d quiẽ se enamoro/ y cõ quiẽ se caso despues. Fue vécido y desbaratado. **Escipilo** poeta **Briego** escriue **Ateneo**/q se tomaua d el vino: y por esto le

dezia **Sofocles**/ **Escipilo** si aciertas en lo q dizes/ y hazes: es vna auetura: y no por q tulo conosci/ ni aun lo entiẽdes. **Van** llegado a tener los vicios tãto lugar y fauor en el mudo: q nõ solamente algunos peccarõ en este exceso de beuer/ po vuo reyes y pncipes/q pusierõ joyas y pncios: pa el q mas beuiesse. **E** faziã lo por fiesta solemne como fuerõ **Alcãdoro** / y **Dionisio** de quiẽ auemos dicho. **Y** au ha llegado la cosa a mostrar beuer vino a los cavallos/ y bestias. Y es tã antiguo esto: q **Homero** en el octauo dela eliada/ introduziendo a **Etor**: cõ sus cavallos lo significã. Y tãtas experiencias hã qrido hazer/ q escriue plinio: q los platanos se criã/ y crecẽ/ echãdo les vino en sus rãztes. En su dozeno libro capitulo primero lo hallaran elcripto.

### Capitulo xvij. En el

q se pone algunos auisõs y cosas q pseruã la beodes: y algũas q la curã: y pa que vno aborrezca el vino d el todo. **Dize** se la causa por q a los beodos les parecẽ las lumbres y cosas q son dos/ o tres siẽdo vna.



**Algunos** Auctores ponen auisõs no se si son muy ciertos: para que el vino aunq sea beuido no haga estos efectos dichos en el capitulo pasado. **Plinio** en el Libro septimo d su hystoria natural/ y **Solino** en su polistor escriue d vna piedra llamada **dionisia**: q tiene vna ppriedad maravillosa/ dize q es negra: cõ vnã pintas bermejas y es la ppriedad q molda y echada en el agua/ da pfecto sabor d vino/ y el que beue esta agua: aunque beua despues quanto vino quisiere no se puede embeodar. **Los** medicos afirman/que aprouecha para no tomarse del vino: auer comido miel: y cosas dulces: antes de beuelo. Y al que ya estuviere embriagado: dizen que auiendo procurado vomito/ le den vna sopa mojada en miel: q sanara luego: por q estorua el subir delos vapores ala cabeza. **Cosa** es maravillosa tãbien: la medicina de q vna

ua vn medico/ q tenia **Drufo** hijo de **Liberio** empador: el q aunq beuia mas vino q ningũo de qntos en su tpo auia en roma/ a porra y en cõ petencia de todos/ nõ ca se eborrachaua/ ni poia su sentido. Y teniendo a todos maravillados desto/ se vuo despues/ q tenia por costumbre/ q quando qria entrar en estos banquetes/ o beuer como esta dicho/ comia primerõ cinco o seys almẽdras amargas: la ppriedad y fuerza d las qles estorua y pseruaua/ q el vino no le enagenasse d su entendiẽto. **E** viose despues esta experiencia por q siẽdo de qntado q no comiesse las dichas almẽdras: y mado q beuiesse/ como solia: se ebríago/ y trastorno como otro hõbre q diera. Y tener las almẽdras esta ppriedad/ **Plinio** lo afirma en el libro veynte y tres. **Para** el mismo efecto dize q aprouecha tãbien: comer linianos d carnero/ o de cabro assados. Y segũ plinio en el libro xvij. comer rabanos antes d beuer/ estorua la ebríaguez. **Tãbien** lo mismo dize q hazẽ las verduras/ comidas pmero. Y au despues de embriagado aprouecha mucho comer las. **El** mismo plinio es auctor. Y esto parece q lleva razon/ fundada en vna ppriedad natural q los rabanos y las verduras tienen de dañar las rãztes y viñas: si se ponen entre ellas/ por enemistad natural q ay entre estas plãtas: la misma vna y fuerza se dize tener el açafran tomado dela misma manera. **O** tros muchos remedios heleydo/ pa este mismo pposito/ q no digo/ por q nõ se alargue alguno cõ confianza dellos a beuer dmasiado. **Para** qtar el vino totalmente/ y q lo aborrezca/ y no lo qera/ dize **Plinio** en el libro trigesimo/ q le den a beuer tres dias algũã qntidad de vino/ mezclado cõ huenos de lechuzas: y q tomara tãto odio con el vino/ q jamas lo qera beuer. **El** mismo efecto se seguira si tomaren los picos d las golõdrinas/ q mados y hechos ceniza y echados en vino/ mezclado y encoorporado cõ mirra/ lo dierena beuer. **Lo** q hallo y experimẽto el rey **Dorus**/ rey delos **Asirios**. **Dera**

das pues estas medicinas vna cosa q pasa naturalmente/ en los q estã beodos/ qe ro dar la causa della/ antes q venigamos a hablar en otro pposito. **Que** por ser tã comũ/ pienso q agradara saber la razon della. **Que** es entender de dõde puiene/ q el q estã embriagado/ cada cosa q ve: parece q son dos/ aunq no es mas d vna sola como las lumbres o vasos o otra qualquiera cosa. **Aristoteles** en la tercera parte de sus problemas y **Auicena** en el sermo de los animales pone algunas causas desto/ d cada vno dellos yo tomare vna/ la q mejor q me pareciere. **La** pmera sera d **Aristoteles** q dize q en los embriagados con el calor excessiuo d los vapores del vino/ q sube al cerebro los neruezicos q vã a los ojos llamados opticos/ se mueue y alterã d tal manera/ cõ aqlla violencia de los vapores/ q de aq puiene/ q la vta visiva y los espus visuales/ se muenẽ y inquietã/ y esto es causa q las cosas se veẽ pece q se muenẽ muy a pessa por: mouerse como esta dicho el organo visual. **Por** lo q el seso comũ recibe las ymagines d las cosas tã multiplicadas/ q el mouimiento le haze parecer q son dos o mas por que: como el mouimẽto estã psto y insensible/ parece le q en vn mismo tpo/ recibela vista/ dos ymagines de vna cosa. **Como** qera q nõ sea mas d vna/ recibida en dos instantes. **Como** podria expinẽtar/ el q poniendo se el dedo en el ojo/ lo hiziere temblar y me near/ le pecera/ q la cosa q veẽ es la q se mueue. **Auicena** da otra razõ diziendo/ q la causa es q como en el q estã beodo los vapores humidos d el vino subeã ala cabeza/ los neruezicos y musculos ya dichos: q vienen a los ojos/ cõ la sobra dela humidad se ecoge/ y egruessã/ y esto dforadenadamente el d vn ojo mas q el otro o torciẽdo el vno mas pa arriba/ y el otro pa abaxo/ y d aq viene/ q los rayos visuales no pte drechos d abos ojos ui por vna linea: y por esto viene las ymagines d la cosa visible: a cada ojo por si: pece ser la cosa dos: como nõ sea mas d vna recibiendo el seso comũ d vna so



la dos ymagines. y esto experimētara / el q̄ con el dedo puesto en el fin d̄ vn ojo d̄ los suyos subiere para arriba los parpados por q̄ assi corciēdo y subiendo el neruio d̄ a q̄l ojo : le pecerā q̄ la vela q̄ tiene de t̄a : tiene dos l̄ubres. E assi las cosas dobladas : por la razon dicha de no partir los rayos visuales derechos : y esto bastara agora para nuestra p̄gunta.

### Capitulo xviii. En el

qual se trata y muestra como se pudo saber y medir : quanta sea la redondez y ambito dela tierra toda / y dize se que t̄atas leguas y millas tiene en redondo toda ella.



**A** materia d̄ste capitulo biē conosco q̄ no es comū ni sabrosa pa todos / por q̄ para biē la entēder son menester algunos principios. Pero por q̄ es cosa curiosa / saber q̄ t̄a grande sea la redondez d̄ la tr̄a toda / q̄ se lo tratarā q̄ pa los q̄ fueren inclinados a estas cosas / pues p̄sumi hazer obra comun pa todos. y pa el p̄posito d̄ agora es menester p̄suponer y tener por ciertos algunos principios / y por q̄ son comū opiniō / no sera menester pualllos. Los q̄ tuuierē necesidad hazello : y muy breuemēte. y el primero es q̄ lo q̄ d̄ximos d̄ la gr̄deza d̄ la tr̄a / se ētiēde d̄ mar y tr̄a j̄tamēte / por q̄ el agua y la tr̄a d̄ tal manera la puō d̄os su criado : q̄ no d̄ixō aperear arida / q̄ d̄ ambas a dos se hizō vn cuerpo p̄fectamēte redondo. y todas las opaciones q̄ se dize de la tr̄a / se h̄a de entēder assi d̄ la mar / como d̄ la tr̄a. y q̄ no d̄ixeremos t̄atos grados tiene la redondez d̄ la tr̄a / o t̄atos grados ay d̄ tal p̄tea tal p̄te : ētiēde se de agua y tr̄a j̄tamēte. y los eclipses / y alturas : y longitudes assi se cōsiderā / y obrā / y sale assi certissimas. Por q̄ hazē como digo ābas tr̄a y agua esta poma o bola redonda. y en esta redondez no se haze caso de las sierras o mōtes / q̄ la tr̄a tiene : por q̄ en t̄a gr̄deza como es la suya / no tienē sensibildad. Como si ē vna bouēda redonda y

muy gr̄de vuisse vna peq̄na laborcica / q̄ leuātasse algo / no la d̄rariamos por esto d̄ llamar redonda. Ser assi lo dicho muestralos la erpiencia / d̄ los q̄ caminā y nauēgā / y assi lo afirma Ptolomeo li. p̄mo de su geographia : y Ptolomeo sea el mismo o otro en el libro p̄miero d̄ su almagesto : y Estrabō en el principio d̄ su tercero libro / y Licerō en el segūdo d̄ la natura d̄ los dioses : y cōellos todos los sabios mōdernos d̄ agora. y esteredōdo hecho assi d̄ agua y d̄ tr̄a esta ē medio d̄ toda la redondez de los cielos / y tiene vn mismo cētro d̄ cōellos : d̄ manira q̄ el p̄to q̄ es cētro d̄ la tr̄a y agua hecha assi ē redondo : es t̄a o iē cētro de todo el mūdo / cielo y elemētos. Altiēde dela dicha ay otra v̄dad y conclusiō / q̄ la tr̄a y agua ē respeto del cielo estrellado / q̄ llamamos firmamēto / es d̄ t̄a pequeña cāttidā / q̄ toda ella tiene lugar d̄ cētro / y es como vn pequeño p̄to ē su cōparaciō. Tanto que ē qualquiera parte della que quisiere hombre obrar / con quadrante o sombra / o astrōlabio / salen las operaciones / como si en el centro dela tierra se hizōessen. y en qualquiera parte della que nos pongamos / descubrimos la mitad del cielo. Lo qual causa la inmensa distancia / q̄ ay de aqui al firmamento. y su inmensa grandeza del / que con ser la menor estrellilla que vemos y notamos mayor que toda la tierra / nos parece como punto en cōparacion del cielo / quanto mas lo parecerā la tierra. Lo qual todo se podria p̄uar por demostraciones bastantes / pero seria cosa larga / y basta que la erpiencia lo muestra / p̄ueualo Ptolomeo libro p̄mero y Alfragano diferencia q̄rta. Leo medes libro primero y Deber en el segundo y Juā de sacrobusto y todos los q̄ h̄a escrito sobre la Esphera. Temēdo pues esto por sabido para entēder lo q̄ queda : y imaginemos agora que la tierra y agua sea vn círculo redondo / y el cielo sea otro muy mayor / como lo es. Teniēdo pues como diximos ambas vn cētro / comun : quales quiera dos Lineas que se yma-

ginē y salgā d̄ este cētro assi comū alas circunferēcias de ābos círculos como Euclides enseña / cortarā y partirā porciones y partes y iguales de ābos círculos : cada vna en respecto d̄ su círculo. Quiero dezir / q̄ si estas dos líneas q̄ assi salgā derechas : cortaren la octaua parte del Círculo mayor / tambien cortarā la octaua d̄ el círculo menor. Digo octaua cada vna en respecto d̄ su círculo. Pues passa assi : q̄ pa diuidir y medir el mūdo / y imaginarō los sabios de diuidir el cielo en trezientas y sessenta partes y iguales / q̄ llamamos grados / y por el cōsiguiente la redondez d̄ la tr̄a en otras t̄atas / y imaginādo líneas / q̄ partā del centro y hagā la diuisiō / de manera q̄ quanta cāttidā es cada vno d̄ estos grados ē respecto d̄ el círculo d̄ el cielo t̄ato es cada vno d̄ los dela tr̄a / ē respecto d̄ la redondez / círculo della. E como estas partes o grados sean entre si y iguales / en sabiēdo los passos o millas q̄ tiene la vna / se sabra la de todos. Pues pa saber de vna dellas esto / hizierō desta manera. El polo es vn p̄to fijo en el cielo sobre q̄ se haze el mouimēto d̄ la tierra firme y fijo / pues cō vn astrōlabio o otro instrumēto en vn lugar señalado to marō el altura / q̄ el Polo senia sobre el orizonte / p̄supuestas las equaciones : que se han de dar de la estrella polar all polo verdadero. y señalando aq̄l lugar : y sabido como digo los grados q̄ el polo se leuātā / na / caminarō camino derecho para el polo / sin mudar meridiano : hasta que con el mismo instrumento hallaron el Polo vn grado mas alto / que en el primero lugar. E alli vierō que auian dado vn grado de la tierra desde vn lugar a otro / pues lo auian andado del cielo : por la regla ya puesta de los dos círculos. Pues hizierō assi / midieron los passos o millas q̄ tenia este grado / y sabido quantos eran echaron su cuenta / si vn grado tiene t̄atas leguas / toda la redondez dela tierra terna tantas / pues toda ella tiene trezientos y sessenta grados tales / y tan grandes como este. Assi que esta forma y arte se tuuo / y cada

día se puede tener : en medir la tierra. Digo ra sepamos que tan grande es cada grado / o parte destas dela tierra. y por consiguiente q̄ tanto tiene ella en redondo / midiendola por lo grueso d̄ lo redondo / segun la erpiencia de los antiguos y mōdernos / q̄ lo experimētaron. En esto la mas comun / o mas cierta opinion es / que cada grado o parte destas trezientas y sessenta dela tierra tiene quinientos estadios de camino / y cada estadio es de ciento y veinte y cinco passos geometricos / que son cada passo como dos de los nuestros comunes. De manera que terna el grado sessenta y dos millas y media / que son sessenta y dos mil y quinientos passos geometricos. E assi lo afirma Ptolomeo Libro primero / y lo mismo Marciano Capela / y los mas sabios Cosmographos antiguos : y esta es comun opinion de los mas doctos mōdernos. E assi lo tiene Orancio fineo / y dize auerlo experimētado / caminando de Paris a Tolosa. y Mariano / y Antonio de Lebrixa doctissimo y diligentissimo varon escruenauer hecho la misma erpiencia. Pues niendo esto por cierto / aunque era tosterne / y algunos Auctores Griegos tuuieron / que cada grado tuuiese setecientos estadios. Los quales se engañarō / o por ventura midieron con menores passos. Digo que siendo vna parte o grados de trezientos y sessenta de quinientos estadios / todos trezientos y sessenta terna ciento y ochenta mil estadios / que sera la redondez de toda la tierra / tomando y midiendo el redondo de agua y tierra. y reduzido a millas d̄ passos : terna veinte y dos mil y quinientas millas. Porque cada milla tiene ocho estadios. y traydo a passos de los dichos geometricos / terna veinte y dos cientos y quinientos mil passos en redondo la tierra y agua. E viniendo a cūeta d̄ leguas / que es la medida que vulgarmente se trata en nuestra España / aunque es medida confusa / por que vnas ay gr̄des y otras chicas / pero comunmēte

todos los que nauegã / y muchos cosmo-  
graphos tienẽ y dan diez y siete leguas y  
media a cada grado. Passando cõ esto: to-  
da la trãa terna en circuyto seys mil y tre-  
ziẽtas leguas cabales / midiendo por circu-  
lo mayor. Los q̄ quierẽ y dã menos leguas  
en el grado / es q̄ ymaginã las leguas ma-  
yores. Y en esto no ay q̄ disputar: sino q̄ se  
gũ fuerẽ las leguas / allí entraran en el gra-  
do. E comũmente en españa dãmos co-  
mo digo / diez y siete / y media. E destas  
tienẽ la tierra en rebondo las dichas seys  
mil y treziẽtas leguas. El letor latino q̄  
quisiere ver mas largo tratada esta ma-  
teria de como se ha de medir la tierra y la  
cantidad della vea Ptolomeo en el quin-  
to libro d̄ su almagesto y a Oracio en el p̄-  
mero a Juã d̄ mōte regio sobre el almage-  
sto libro. v. y a Clomeo libro primero.

**Cap. xix. En qual se**  
ponen algunos auisos y maneras como  
se pueda tomar perfectamente la sombra  
del medio dia y linea meridiana / y como  
se conocerã las quatro partes del mūdo.

**S**aber quãdo es nro medio  
dia / q̄ es quãdo esta el sol e  
nro meridiano p̄tamente /  
necesario es pa edificar / y  
traçar los aposentos d̄ vna  
cala / al oriẽte y ponẽte y medio dia. Y as-  
si mismo pa otras muchas cosas es muy  
puechoso / allẽde d̄ la utilidad que d̄llo se  
puede seguir para curiosos ingenios es co-  
sa codiciosa y sabrosa. Por lo q̄ d̄se po-  
ner aqui algunas maneras geometricas y  
astronomicas / como esto se pueda saber  
lo mas cierto q̄ ser pueda / cõ instrumẽtos  
y sin ellos. Aunq̄ biẽ creio desto no gusta-  
rã comũmente / todos porq̄ se requiere al-  
gunos p̄ncipios destas artes como e lo d̄l  
capitulo pasado / por lo q̄ los tuierẽ piẽ  
so holgarã d̄ las leer. Una pues de las fue-  
nas maneras para esto es q̄ẽ vn suelo y  
qual y p̄fectamẽte llano la oxillado o terro-  
fo / donde el sol de / con vn compas se ha-  
ga vn circulo / quan grande quisieren / y

en el centro deste. Circulo pongase vn a-  
stil de hierro / o palo / q̄ este p̄uesto tã de  
recho / que de todas ptes d̄ste igualemẽte.  
Lo q̄ se puede hazer tanteado con el mis-  
mo cõpas por todas partes / o reglãdo  
lo cõ vn quadrãtico. Este astil ha de ser pe-  
queño / q̄ basta ser como la çrta parte del  
diametro del mismo circulo / y esto se ha-  
ze: porq̄ vna hora o media o çrto antes d̄  
medio dia / la sombra q̄ aq̄l astil hiziere /  
entre d̄tro de la circũferencia del circulo.  
Y ha de estar sobre el auiso el q̄ esto p̄cu-  
ra / quãdo la sombra del astil menguando  
entrare dentro del circulo p̄tualmente: y  
por aq̄lla misma parte del circulo por d̄o  
de entra / haga vn punto o señal en la cir-  
cũferencia del / y asẽ mismo tenga auiso  
despues de medio dia / quando la sombra  
del astil tornando a crecer / torna a salir d̄l  
circulo y en la parte por do començare a  
salir / haga otra señal o punto: como auia  
hecho en la otra por do entro. Y aque-  
lla porcion o parte de circulo contenida  
entre los dos puntos asẽ dichos: parta la  
con el cõpas en dos partes y iguales: y des-  
de aq̄l medio della por do fue diuidida: ha-  
sta el centro del circulo eche vna linea fe-  
cta con su regla / y aquella sera p̄fectamẽ-  
te la linea meridiana. Y cada vez q̄ la som-  
bra del astil llegare a ella: sera medio dia  
en aq̄lla trãa en çlquier dia d̄l año. Y por  
que esto se entienda para adelante / la ra-  
zon de lo dicho es / que las sombras que el  
sol haze desde que sale / descrecen y vã me-  
guado hasta medio dia / y despues d̄ medio  
dia en la p̄o porcion q̄ menguaron / tornã  
a crecer hasta el punto que el sol se pone:  
que son las sombras de las cosas / como  
quãdo el sol sale. La q̄l crecẽcia y descre-  
cẽcia d̄ las s̄bras d̄ los cuerpos o pacos s̄  
causadas / de q̄ el sol cõ cuya lũbre se haze:  
desde q̄ sale hasta medio dia va subiendo  
en mas altura sobre el horizonte / y a medio  
dia es su mayor altura. Y despues de me-  
dio dia hasta que se pone / va abaxando /  
en la p̄o porcion que subio. De manera q̄  
tan alto esta alas onze q̄ es vna hora antes

de medio dia / como ala vna q̄ es vn ora  
despues. Y asẽ alas diez / como alas dos  
despues. De manera q̄ como va el sol su-  
biendo menguan la sombra / y al abaxar  
crecen en la p̄o porcion que subierõ. Y asẽ es  
la sombra alas onze antes de medio dia /  
del tamaño q̄ ala vna despues / y asẽ d̄ las  
otras. Y por esto quãdo la sombra d̄l astil  
entra por el circulo / es tã grãde como quã-  
do sale: d̄ manera q̄ quãto t̄po antes de me-  
dio dia entro / tanto t̄po despues salio / y  
por esto es el medio de aquello es el medio  
dia. Lo dicho se puede hazer de otra ma-  
nera / y mas facil / porq̄ no es menester es-  
perar q̄ la sombra estra ni salga en el circulo  
sino hazer el circulo como arriba se dize /  
y en su çetro p̄ogase el astil muy derecho /  
y del tamaño q̄ d̄sieren / porq̄ pa esta ma-  
nera no ha de entrar la sombra dentro d̄l  
circulo. Y leuãtãdo se aates q̄ el sol salga /  
tenga auiso el q̄ esto p̄cura / al p̄to que  
el sol sale de mirar ala sombra q̄ el astil ha-  
ze / en q̄ pte toca de la circũferencia del cir-  
culo: y en aquel instante haga luego allí  
vna señal. Y despues ala tarde al mismo  
p̄to q̄ el sol se pone tenga auiso de mirar  
la sombra del mismo astil / porq̄ pte corta  
al mismo circulo: y haga luego allí otro  
p̄to o señal. Y luego con el cõpas pta la  
distãcia q̄ ay de vn p̄to a otro: cõuiene a  
saber la q̄ cae hacia el setẽtrio: y desde aq̄l  
medio o diuisiõ / eche vna linea hasta el çe-  
tro d̄l circulo: y aq̄lla sera la d̄l medio dia.  
La razõ es q̄ ay tãto desde q̄ el sol sale hasta  
medio dia: como desde medio hasta q̄ se po-  
ne. Y la misma razõ sigue las sombras en  
el circulo. Otra manera ay en q̄ siguiẽdo  
la misma razõ / se puede escular el vno de  
los dos trabajos: de señalar o esperar dos  
tiempos en aq̄l circulo. Y es q̄ en el suelo  
llano como esta dicho: sobre vn mismo çe-  
tro se hagã muchos circulos muy juntos.  
El p̄mero sea pequeño / y luego los otros  
vayã creciedo muy poco / abriẽdo vn po-  
quito el cõpas / sin mudar el çetro. Y en el  
çetro d̄stos circulos asẽ paralelos: pongã  
vn astil pequeño: cuya sombra no salga d̄l

mayor circulo: y ala hora q̄ d̄sieren: antes  
de medio dia veã la estremidad de la som-  
bra d̄l astil: en çl de aquellos circulos toca  
p̄tualmente: porq̄ pa esto se haze muchos  
circulos: por escular el esperar q̄ entre en  
vno: y señale en aq̄l circulo aq̄lla pte do to-  
ca la sombra: y despues d̄ medio dia esten  
en cuydado de ver quãdo la sombra d̄l astil  
tornãdo a crecer / tornare a t̄car el cabo  
d̄lla en el mismo circulo: q̄ toco aates: y haga  
se allí luego otra señal o p̄to: y aq̄lla can-  
tidad d̄l circulo que ay d̄ vn p̄to o señal  
ala otra: diuidilla cõ el cõpas: como lo auie-  
mos ya mostrado e dos ptes y iguales: y d̄l  
de la diuisiõ al çetro del circulo eche la li-  
nea d̄recha: q̄ sera d̄l medio dia. Y en esta mis-  
ma figura de muchos circulos muy juntos  
y paralelos / se puede tomar tambiẽ la li-  
nea meridiana de otra manera. Y es sien-  
do el astil pequeño: y p̄uesto en el centro:  
poco antes de medio dia al parecer esten  
allí sobre el auiso: mirando como va des-  
creciendo la sombra del astil: y miren bien  
quando es la menor sombra de todas: que  
se vera quando esta vn poquito que pare-  
ce que ni crece ni mengua / y entonces seña-  
len aquel punto de la menor sombra de to-  
das: y hagan la raya desde el punto al çe-  
tro: y quando otro dia la sombra cubiere  
aquella raya / sera medio dia perfecta-  
mente por el p̄ncipio ya sabido: que la  
mayor altura del sol es la del medio dia /  
y por tanto la menor sombra. Otra for-  
ma se puede tambien tener: para hallar  
esta sombra del medio dia: que tiene me-  
nos trabajo. Es asẽ que vn suelo muy lla-  
no hinq̄en el astilico muy pequeño / co-  
mo auemos auisado / y algun espacio de  
tiempo antes de medio dia / que sea vna  
hora o poco mas o menos / antes que  
hagan Circulo ninguno / mirese donde  
llega lo postrero de la Sombra: y hagan  
allí vn puntico: y quitado el astil: o sin  
quitarlo: p̄uesto d̄l vn pie del Compas  
en el assiento o pie el astil: abran el com-  
pas hasta la señal: que se hizo en la estremi-  
dad de la sombra: que dize del astil: y no

abiendo mas ni menos / descriuase vn circulo / o medio circulo q bastara hazia don de el astil enbia su sombra / el q se hecho: y deçado passar algu espacio / la sombra del astil meguara / y despues qndo va tornan do a crecer / tegale cuydado / de mirar qn do toca pñualmete enl circulo / q se hizo / y señalase el tocamiēto cō vn puntico: y la parte del circulo contenida entre la otra se ñal de antes d medio dia y esta parte cō el cōpas por medio: y desde aq̄l medio al pie del astil y centro del circulo eche se ya la di cha linea reta y esta sera el verdadero me/ ridiano. Qualq̄ra delas ya dichas mane ras podra quē quiere vsar y prouar aunq̄ no sepa entēder astrōlabio: ni quadrante: ni vno ninguno del / ni sepa conellos o cō otro instrumēto tomar el altura del Sol. Porq̄ los q̄ supiere vsar de instrumentos: y los tuuere / allende delas formas ya di/ chas / puede obrar delas maneras siguiētes. Hecho el circulo e suelo llano / como ya esta bierepetido / y puesto vn astil grā de o chico / q̄l quisiere / con quadrante o Astrōlabio tome se el altura del sol / a q̄l quiera hora q̄ quieran ante de medio dia / y assi notada el altura / enel mismo instan te mirē la sombra del astil / porq̄ parte cor ta del circulo / y señalase aq̄lla intercessiō. E despues de medio dia tengale auiso / d tomar conel mismo instrumento el sol / ela misma altura que se tomo antes de medio dia / que se podra bien hazer / prouando lo algunas vezes / hasta que barea aquel punto. Y en tomando lo luego / baren al circulo / y por donde lo costare la sombra del astil / señalase. Y esta porcion que se cō tiene entre estas dos señales / como ya esta mostrado / se ha de diuidir por medio / y desde el medio della al centro echar la li/ nea reta / que sera la meridiana: como en las maneras arriba puestas. Puedese tā bien saber / y hallar esta linea del medio dia / sin hazer circulo estando esperādo cō el quadrante o astrōlabio / aq̄l sol se pōga en la mayor altura del dia / que es a medio dia / lo q̄ es facil de hazer / pa los q̄ tienen

alguna plastica d quadrante / o astrōlabio. Y estando assi el sol en su mayor altura / vease la sombra q̄ el astil q̄ se puso fiziere / y señalase: porq̄ aq̄lla es la q̄ para en todos los medios dias de todo el año. Y assi mis mo se puede hallar el medio dia cō mas fa cilidad / sin hazer circulo ni esperar al me/ dio dia hincado el astil pequeño / tomase conel astrōlabio el altura del sol / al tpo q̄ q̄sieren antes d medio dia / y señalados enl instrumēto el altura q̄ tiene / mirē al suelo ala sombra del astil / y enel fin y estremi/ dad dlla haga vn pñtico / q̄ q̄de señalado enl suelo y despues d medio dia: toñea to mar el sol en la misma altura / q̄ se tomo an tes / y entōces tābien haga otro pñtico / enel fin y cabo dela sombra del astil: y dōde este pñtico al otro q̄ se hizo antes de medio dia: echase con vna regla vna linea recta / la q̄ se diuida por medio / y desde el medio / de lla / hasta el pie del astil hagase vna raya derecha: y aquella sera la de medio dia per fecta. Y esta manera q̄ agora acabamos de dezir / se puede tābien obrar / sin circulo / ni quadrante / ni altura del sol: sino so/ lamente conel compas / q̄ndo le pareciere al que lo quiere prouar antes d medio dia abriendo el cōpas / puesto el vn pie del enl asfiento del astil / ponga el otro enel fin de la sombra del astil / y haziendo alli vna se/ ñalica enel cabo dela sombra / guarde assi el compas / sin lo cerrar ni abrir mas: y des pues de medio dia proue muchas vezes conel compas assi abierto / hasta que toñea a hallar la sombra del mismo asfiento: que antes la auia tomado: y haziendo alli punto: desde aquel pñtico al otro eche la li/ nea recta y diuida la por medio y dlla diui siō al pie del astil haga la linea d̄recha: pa el medio dia p̄feto. Todas las maneras q̄ auemos dicho seruirā q̄lq̄ra parte q̄ hō bre se halle / aunque no sepa q̄ d̄clinaciō tiene aq̄l lugar / y aun que no tenga reloj / ni instrumēto q̄ le muestre / quando es me/ dio dia. Pero quando estuuiesse en lugar conocido / y tuuiesse quadrante orario / o astrōlabio / o otro instrumēto cō q̄ se puede saber

saber la ora del dia / puede tomar la linea meridiana con menos trabajo: hincado el astil y cō su q̄drante tomar las oras hasta q̄ se pōga perfectamēte enel medio dia: y en tōces señalar la sombra q̄ el astil haze con vna raya porq̄ aq̄lla sōbra cubzira la raya al medio dia en qlquier dia del año. E sino quiere trabajar en hincar ni poner astil en tomādo conel q̄drante la ora de medio dia / tome vn hilo cō vna plomada en la mano: y d̄re caer la plomada hasta tocar enel sue lo / y señalar cō vna raya la sombra q̄ el hi lo hiziere / y despues de su espacio en aq̄lla raya al cabo dlla en la parte de hazia el au stro / hincn el astil y q̄ndo la sombra del ca vere sobre la raya q̄ se hizo / sera siēpre me dio dia. Y avn desta vltima manera se pue de tomar en vn dia muchas lineas meridia nas / do q̄sierē estādo tres o q̄tro personas cō hilos y plomadas / y otra q̄ tome el me dio dia cō el quadrante / y señalar las som bras q̄ hiziere las cuerdas dlas plomadas. Todos los modos q̄ auemos dado fuerā escusados / para saber el medio dia / al q̄ tu uiera reloj d̄stos comunes del sol o agujas de marear / si las agujas o lēguetas delos relojes del sol mirassen perfectamēte el nor te / porq̄ no ouiera mas q̄ notar y señalar vna linea recta / dōde ella señalara: y aq̄lla fuera meridiano. Pero es assi: que el aguja no mira el norte perfectamēte / sino a otro punto no sabido / y en vnias partes varia mas q̄ en otras. Saluo en vn meridiano so lo / dōde mira al norte cierta y perfectamē te. Y por esto en otros lugares es menester vsar de otros remedios / como lo tenemos d̄mostrado. Pero el q̄ no fuere tā escrupu/ loso: y q̄siere passar cō el meridiano q̄ el a/ guja señala / pōga su aguja o relojico / y d̄ relo reposar / a qlquiera ora q̄ sea / y edere cho de do señala la lēgueta / haga vna ra/ ya perfectamēte derecha / y sera la de me/ dio dia. Passando como digo / conel error del aguja. Podria se tābiē dar otra arte de tomar el medio dia avnq̄ cō mas trabajo y cuydado q̄ ninguna delas ya dichas / pero podria seruir a los que vā por la mar / y es

esta. Que tēgā y procure ampolletas d are na o d agua q̄ sea de hora entera / y mejor sera de medias y avn q̄rto de ora: y cō estas tēgan cuēta y vigilācia / desde el dia antes q̄ndo el sol se pulo / hasta q̄ aq̄l dia q̄ hā de obrar salio / q̄ntas horas y medias o quar tos si la vniere / passarō porq̄ aq̄llo se ha d cōtar por noche. E aq̄l numero q̄ fuere sa/ q̄n lo de. rruij. y lo q̄ restare es para el dia. Sepā pues q̄ quando la mitad de aq̄llo q̄ resto: vniere pasado cō las ampolletas: se ra medio dia perfecto. Y puede tomar las sombras q̄ querrā. Delas dichas maneras el cogā los lerores la q̄ mas les agradare / q̄ por euitar fastidio: no escrue otras q̄ se pu dierā hallar para ello. Tomada pues assi la linea meridiana: si q̄siere alguno señalar las q̄tro partes del mudo / cōuiene a saber / norte sur: q̄ llamamos medio dia y setētrio: y lesteueste q̄ llamamos oriēte y poniente: haga larga la linea / ya dicha d medio dia: y sobre ella eche otra atraueñada en angu los rectos / q̄ es haziēdo la vna cō la otra vna cruz perfecta derecha / y entōces cada vna destas rayas te señalara dos por par tes del mudo: la linea meridiana cō la par te de hazia el norte apūtara al norte o sep tētrion / y cō la otra pñta te mostrara el au stro o medio dia. E la otra raya q̄ arrauies sa: cō la vna parte el oriēte / y con la otra el poniete. Y esto basta agora para este pro posito: y perdone me el q̄ le parece q̄ me he alargado / q̄ alguno podra passar por aq̄ / q̄ diga que q̄de coxo / porq̄ por ventura se ra cudicioso destas cosas.

**Capitulo. xx.** Porq̄ cubierta cō paja la nieve se conserva en su frio: el agua caliēte se sostiene en su calor / siēdo contrarios efectos. Y porq̄ el ayre en el verano meneādo refreca / siēdo caliēte / y al cōtrario el agua caliēte meneandola q̄ ma inas / y otras cosas al proposito.

**Los hōbres de ingenio y ami gos de cōrēplar / q̄ inq̄rir las co sas de naturales / no ay cosa tā liuiana / ni d tā poco valor / que**



no hallé en ella cosas q seã de notar / y q de cõrto al entõdiõ / despues de sabidas y conõscidas. Que mas liuiana cosa ni de menos precio puede ser q la paja. Y creo q aura muchos / q si les pguãssen / como la paja si cubre cõ ella y metè en ella nieue / la sostiene y guarda mucho espacio de tpo: q no se desphaze / como no estando en paja se despharia. Y tãbiè por el cõtrario / si ponen en paja vn vaso de agua muy caliète / la sostiene en su calor: muy grande pieza de tpo q no se enfria. Siendo estos dos efectos en friar y escalètar / tã contrarios. Alejandro afrodisio excelète pholosopho perepatetico / respõde. Que la causa delo dicho es: q la paja no tiene calidat manifesta ni conõcida / fria ni caliète / tãto q algũos la llama rõ sin calidat. Y q como es assi tã singular mète tẽplada / y delicada: q casi se puede dzir no ser fria ni caliète / facilissimamente se cõuierte en la calidat dela cosa q con ella se junta. Y por esto poniendo en ella la nieue fria / luego la paja se haze fria: y toma aqlla calidat dõ la nieue: y siendo assi fria ayuda y sostiene el frior dela nieue: como vn seme jate a otro sin darle calor: ningũo: porq ella no lo tiene. Y por esto la nieue fria en cõpa ñia fria / y a parada dõ calor: q la paja estõua q no le entre sostiene se en su ser mucho mas tpo / q sino estuuieste en paja. Y por la misma razõ passa el cõtrario efecto en el agua caliète puesta y cubierta è paja. Por q la paja recibe luego la calidat dõ calor dõl agua: y auiedo se assi luego escalètado ayuda y cõserua al agua / a guardar el calor: q trae / y defiende de la del ayre: q la podria enfriar. Y dõta manera passa esto natural y ordenadamente. Por esta manera de obrar las calidades y cosas vnas en otras: podremos entender otras dificultades: y dudas / q se podria poner por personas curiosas. Como es: q sabemos q en el verano / aliõde de nro calor interior lo q nos causa calor / es estar el ayre muy mas caliète q en otro tpo del año. De manera q qndo ay ayre mas caliente / auemos mas calor. Pues esto es assi: como sentimos frescor y menos calor

haziedo nos ayre / y meneado lo en el vera no: pues el mouimieto segũ Aristoteles / es causa dõ mayor calor. Y el ayre cõ mouer lo se auia de escalètary dar nos mas calor: q estãdo reposado. La causa dõto es q en nosotros mismos ay mas calor q no en el ayre / assi por el natural q tenemos como del q el ayre caliente / ya causado y como llega el ayre q como digo viene mas tẽplado q nosotros estãmos: nièplanos algo viniendo siẽpre nuevo ayre porq estãdo qdo cõ nro calor escallètasse el mas: y como dirimos en la paja cõserua y aumenta etõces el calor: pero si lo renouamos y hazemos venir siẽpre nuevo ayre: como viene mas tẽplado q lo estãmos nosotros / cõsentir aqlla diferècia dõ menos caliète: nro propio calor se tiẽpla. Respuesta es q da Alejandro como digo / y tãbiè Aristoteles. Pero es de notar q si tal ayre se dieste q fuesse mas caliète q nosotros estãmos el menear el ayre seria peor / y mas calor sentiriamos como passa algũas vezes. Y assi vemos q acaece en el agua muy caliente / q si metemos la mano en ella estãdo en tal tẽple q cõ dificultad la podamos sufrir / temiedo la assi qda no q: ma ni da tãta passiõ como si meneamos la mano / porq por la razõ dicha / auia q el calor del agua alli excede y es mas fuerte de llegar ala mano / nièpla se en algũa cãtidad estãdo assi reposada la mano: pero meneada el agua viene nueva / y aplicasse cada vez cõ nueva fuerza / y lo mas fuerte obra dõ nuevo en lo muy flaco. Suele se tãbiè pre gũtar / q es la causa / q el ayre es mas caliète: y haze mas calor en fin del mes de junio y en julio / q antes: pues el sol esta ya entõces mas desliado de nosotros / q en el principio de junio / do es el solstio dõl sol / y hie re cõ rayos mas derechos. A esto respõde Aristoteles en el segũdo de los metauros: los qles cõ otras obras deste pholosopho traduro de griego en latin felicissimamete el doctissimo varon Binesio de sepulueda cordoues coronista dõ su Magestad: al q en trallaciõ ninguno hasta oy a yguatado

en fidelidad y en prespicuidad / y elegãcia y puridad de estilo: como qera q en q quier ra materia q trata o escriue nadie le haga ventaja. Dize pues Aristoteles q el calor no se causa y siere en mayor grado qndo el sol esta mas cerca / sino qndo ayra mas tpo q anda cerca de nosotros y porq en junio y Julio ayra muchos dias q vino allegãdose y anda acaecino / haze mas calor obrãdo mas la duraciõ y cercania q la cercania lo: la auinque sea algo mas.

**Capitulo. xx. De algunos reyes y grandes hombres que murieron llamados y emplazados por otros que ellos auian hecho morir o mataron injustamente y murieron en el termino q por ellos les fue puesto. Y cuenta se vn notable cuento de vn arçobispo de Abaguncia.**



Quando faltasse el socorro dõ los hombres a los que son agrauiados y injustamente padecencierto el de dios nica les falta. Y auinque no les venga luego / ni assi visible como querria / dios sabe quando y como deue vengar las injurias de los inocentes. Y muchas vezes tambien premitte cosas / que muestran en publico / el agrauio que se haze a algunos: y los falsos juizios que hazen cõtra ellos: y el culpado que el tiene / de los oyes vengar. Y desto estan escriptos muchos exemplos: entre los quales yo escogi los de algunos: que por muerte suya mostro Dios sus juizios / auer sido falsos y malos cõtra otros. Y en el primer lugar se pondra el papa Clemente quinto deste nõbre: y Philippo Rey de Francia / a quien llamaron Bernioso cuyo cuento es el que se sigue. Ya auemos contado copiosamente: como fue destruyda y condenada la ordẽ y caualleria de los templarios / y como la mas cõmun opinion entre los hystoriadores. es q murieron sin culpa / y las otras cosas que acaescierõ. Sin lo que alli escreuimos acaescio segun cuentan algunas hystorias: que lleuando a quemar vno desta õrdẽn como

auian hecho a los mas bellos: en vna villa de Francia en gascunia llamada Burde gala / y donde ala sazõ el papa y el Rey estãuan / lleuando por la calle al cauallero templario / que era y taliano / y natural dõ Napoles: vio a vna ventana al papa Clemente y al rey Philippo ya dicho los quales vistõs dio vna muy grande voz dizen: dõ / cruelissimo clemente pues que el murido no tiene ante quien apele de ti / de la injusta sentençia de muerte que cõtra mi has dado: como de injusto juez y agrauado apelo para ate el justo juez Jesu christo. Ante el qual te cito y emplazo: y al rey Philippo por cuyo consejo y induzimiento lo has hecho. Para q dentro de vn año parezca: ys ambos / en aqll tribunal de dios: a estar a derecho conmigo. Dõde yo propoñe mi causa: y se determinara su codicia ni passiõ con la q vosotros lo auays determinado. Acaescio assi esto despues / como el lo pidio / q casi subitamete siendo a passionado de diuersas passiones / y dolores dõ estõmago: y dentro de vn año murio el papa y el rey Filipo: q parecio misterio y juizio de dios. Aca en nra espania dela misma manera sabemos / q acaescio al rey dõ Fernãdo el qto dõ castilla q mandãdo despeñar dos caualleros llamados carauajales con falsa informaciõ: y mas segũ escripto cõ yia / q cõ justicia ni razon / no aprouechãdoles a los pobres hõbrẽs las lagrimas ni supplicaciones: emplazãdo y llamarõ al rey para ante el tribunal de Jesu xpo dõde pareciesse dentro de xxx. dias / y acaescio de tal manera q murio el postrero dia dõl plazo q le fue señalado: en la ciudad dõ Jaẽ dõde auia dado la sentençia. Auinque no en tã altas personas como las dichas: pero tã notable caso fue como este al q acaescio a vn capitã delas galeras õgenoua: q escriue Batista fulgolo. Y fue q este capitã andãdo de armada / como vna fusta de Cataluña: en q yua vn capitã q en ningũa cosa auia ofendiõ a ginoueses: y auiedo la alli tomado: por enemistad q el tenia cõ catalanes / mãdo que ahorcassen al capitã della. El q de ramã

do muchas lagrimas: pedia no lo mataffen injustamēte pues nunca auia ofendido a el ni a su nació. Y como de sus lagrimas no se hiziese caso/acojóse ala justicia de dios: diéndosele q̄ pues el q̄ria executar enel injusta sentēcia/q̄ el apelaua della para ante dios: q̄ castigaua las sin justicias: y q̄ le citaua/ que dentro de tantos dias pareciesse a dar cuenta: delo q̄ havia. No se le oluido al carpitá ginoues/ o acordio se lo dios/ q̄ no oluida a los suyos: q̄ dentro del plazo puesto partio desta vida/ y fue a dar razon ante quien le auian pedido. Muchos otros casos como estos pudieramos traer/ pero por mas extraño q̄ todas quiero contar el q̄ acaescio en Maguncia/ ciudad de Alemania/ q̄ tan caro costo generalmente a toda la ciudad. Segun cuenta breuēte Būterio poeta clarissimo/ que escriuio en versos los hechos de Federico primero emperador/ a quien llamarō Eneo barbo. Y cuenta lo largo Churrando obispo en su historia. Que escriuio de muchas cosas q̄ passaron en tiempo deste Federico/ y de Enrico ferto su hijo. Ello pues passa desta manera. En la dicha ciudad d Maguncia enel año del señor de mil y ciento y cinquenta o poco mas/ era arçobispo dlla vn hombre singular en todo genero de virtudes: llamado Enrico. El qual porque cōpeña a todos sus clrigos y subditos guardar castidad y religion/ y seueramente castigaua los pecados publicos y tenia enteramente el cuydado/ que como buen pastor deua tener de sus Ouejas/ sin perder vn solo punto y porque era celosissimo de la honra de dios/ y del amor de los proximos/ fue en tanta manera aborrecido/ r inuidiado de los malos/ que con falsas informaciones/ r relaciones fue acusado ante el summo pontifice romano: de inabil/ y remiso en su diocesi: y de otros delitos y pecados. Como verdaderamente el fuesse varon santo y justo. Y como el summo pontifice no pudiesse negar audiēcia/ al que le pedia justicia hizole saber delo q̄ era acusado: mandandole/ que se descargasse de ello.

El qual por purgar/ y prouar su innocēcia/ escogio entre sus amigos al que mas el queria/ y bien auia hecho/ que era vn sacerdote/ llamado Arnaldo/ a quiē el auia dado grandes dignidades. El qual era de grande ingenio y facundia/ y muy rico de dinero: y abilissimo para los auer y hallar. Y do que fue este a Roma al negocio d su perlado y señor/ entro Satanas enel: y como medio de buscar manera como quitase la silla a su señor/ y fuesse el colocado en ella. No le faltaron dos malos Cardenales como entre los buenos suele acaescer: con los quales muy secretamente comunico su grā traycion/ dando les muy grāde summa de dinero/ y prometendole la mayor: dieron buena orden en lo que se deua de hazer. Y el bueno d Arnaldo en lugar de desculpar a su señor/ le puso contra el/ diciendo que era mucho mas obligado a dios/ que no a nadie/ y que la verdad era que el Arçobispo era culpado/ en lo que le ponian. E su plicaua al papa/ para tan grande cosa embiasse juezes de muy grande auerendia. Ouio mucho al Papa la deposicion d Arnaldo: y porque tenia del tomado muy grande credito/ y buen concepto. Determino de embiar dos buenos letrados/ para esto principalmente. Y por maneras/ y negociaciones que ellos tuuieron/ fueron nombrados para ello/ los dos cardenales ya dichos ligados y confederados de Arnaldo. Los quales y dos a Alemania/ mandaron parecer ante si al buen Arçobispo Enrico/ y como los juezes fuesse ya enemigos/ y la cosa fuesse toda traycion: y maldad de tal manera fue oydo/ y fue hecho el processo/ que ellos dieron contra el sentēcia/ en que le priuaron de la silla y en su lugar pusieron luego a Arnaldo/ Judas que lo auia vendido. El Enrico estando presente a esta sentēcia/ dicen que respondió. Dios sabe que yo soy injustamēte condenado: pero de vuestra sentēcia para ante quien os embio/ aprouechar me ha porco apelar/ porq̄ vuestra mentira sera creyda/ antes que mi verdad/ perdere el tiem-

po y trabajo. Yo recibo esta afrenta en remillon de mis pecados/ y de vuestra sentēcia apelo para ante el justo juez jesus christo/ y os cito a que parezcays ante el: ante quien yo parecere a respōder por mi. Oyeron riendose los juezes esto: y dixeron le cōrifa que fuesse el delante que ellos yriā tras el. Fue dada esta sentēcia enel año de mil y ciēto y cūcēta y seys. El arçobispo priuado cō muy grāde paciēcia/ se retraxo a vn monesterio de la orden de Lislel de vnos santos hombres/ donde sin tomar su abito/ guardaua enteramente su orden y vida. El Arnaldo con fauor segun algunos dicen/ del emperador Federico ya dicho: siendo coronado fue recibido en Maguncia. Concluyda la maldad y traycion: no quiso dios dilatar el castigo/ porque fuesse notoria la innocēcia del justo. Desde año y medio murio el Enrico en su monesterio santissimamente y fue su anima ala gloria que auia deseado y procurado merecer. Ya quando murio le auian mouido y leuantado en Maguncia grandes escandalos: y el principio dellos era que vnos tenian cōel arçobispo nuevo otros que auia sido injusta la sentēcia del pasado. Quoy entre las dos partes grandes peleas/ en q̄ murieron muchas gentes. El Arnaldo en lugar de poner paz/ ayudaua a su parcialidad/ los contrarios peleauan con mas fuerza y enojo: despues de sabida la muerte del Enrico. Supo se también su muerte en roma: y los dos cardenales citados estando vn dia juntos/ dicen que dixo el vno como haciendo burla/ quāto mas si auemos de yr al pleyto tras Enrico no fue menos que esto/ y avn fue con la calidad que ellos merecian. Que desde a pocos dias estado muy buenos y sanos/ en vn mismo dia sentados el vno en su seruidor echo por la inferior parte todas las tripas/ y entrañas y murio/ y el otro estado se escaruado los dientes/ subitamente comēço a se morder las manos/ y sacando se los pedaços y yunturas de los dedos: de dolor y rauia murio. Y fueron segun se cree donde por sus

obras merecian/ y alla enel acatamiento de dios se haria el juyzio entre ellos y Enrico. Durauan toda via enesta sazō las murtes y escandalos en Maguncia/ y como suele acaescer procurando la vna y la otra parte fauorees de toda la comarca: concurrían alas peleas y contiendas entre ellos algunos condes y hombres principales. Todo permitido por dios/ porq̄ los culpados en la muerte del inocēte fuesse castigados. Era ya tpo que Arnaldo intruso arçobispo pagasse/ el qual havia tan cruel guerra a los del vando contrario/ q̄ ya por su crueldad era aborrecido de todos. Por lo q̄ acordaron muchos de le matar y siendo el auilado dello lo tuuo en muy pcco/ y dixero palabras de mucha soberuia. Acaescio pues q̄ vna tarde el se vino de vn lugar cerca de Maguncia do estaua: a vn monesterio junto al muro d Maguncia/ llamado Santiago. Lo qual sabido por sus aduersarios/ conjuraron y concertaronse aquella noche que luego otro dia a cierto toc̄ de campana que señalārō/ todos se armarssen y fuesse al monesterio/ y lo combatesse: y mataffen al arçobispo. Venido otro dia/ y hecha la señal/ todo lo mas del pueblo se junto y armados/ fueron al monesterio: y cercádolo por todas partes. Ya el Arnaldo estaua auilado: y procuraua de se defender/ q̄ huyr no pudo/ porq̄ fue tomado muy de sobresalto. Los del pueblo visto q̄ no podian entrar/ trayda leña de todas partes/ pusierō fuego al monesterio/ y comēçando a arder: el arçobispo se subió a vna alta torre: dōde assomádole a vna ventana/ pidió a grandes bozes q̄ viuesse del misericordia/ prometiendo enmienda de los agravios que viuesse hecho. Dhallo las orejas tan sordas: quāto las auia hallado Enrico los juezes/ que el le auia procurado. Visto que por aqui no auia remedio/ procuró de salir en habito de vno de los monjes/ que del fuego salian huyendo. Pero siendo luego conocido por vno de los que allí estaua/ fue muerto por el/ y por todos los que pudieron alcanzar a herir: lo qual

todos procuraron. Y muerto fue desnuda- do / y quitados los anillos de los dedos / y dexado desnudo en carnes en la caua dela ciudad / por espacio de tres dias. Que no fue consentido enterrar / aunque por algunos religiosos fue peido. Donde en su cuerpo fueron hechas mil crueldades / por muchos hombres y mugeres / dandole pedradas / palos y canauerazos. Y dixeronte grandes afrentas / y maldiciones. Hasta que vna noche hecho ya pedagos / y oliendo mal lo hurtaron vnos religiosos / y lo enterraron. Lo qual sabido por el emperador / que siempre lo auia favorecido en los vandes / vino sobre la ciudad / y auiendo hecho cruelissimo castigo sobre los culpados / hizo derribar los muros dela ciudad / y puuola de grandes puuilegios y erenciones que tenia antiguos. Y finalmente hizo en ella grande estrago y daño / que hasta oy no esta restituyda en su antiguo poder y hermosura. Todos los qles males cauio el pecado dela muerte sin culpa / o falsa acusacion d' Enrique arçobispo sancto y bueno. De tal manera zela dios y de fiende a los hijos.

**Capitulo. xxi. Enel** qual se cuenta vna historia de dos caualleros que les dio ymaginacion que se deuia de ahorcar / y como fueron apartados de ste pensamiento por ciertos religiosos.

**S** Los cuentos y consejas fingidas por ser nueuos y grandes suelen agradar / razón es que se contete el lector de los que yo agora contare pues son verdaderos y no menos estraños que los fingidos. En la prouincia de Estiria antiguamente assi llamada que confina con austria y Danonia / biuia vn cauallero honrado por su linage y que tenia buena y honrada persona. El qual o por falta d' juicio en esta parte / o por fuerte tentacion del demonio tomo vna diabolica ymaginacion

que era dezir que se deuia ahorcar y estubo muchas vezes para lo hazer / parece que lo guardo de tal peligro el angel bueno de su guarda. El qual andando con este pensamiento y continuo cuydado y muy a punto dello efectuar / descubrio su ymaginacion a vn hombre religioso y letrado pidiendo le consejo y remedio en aquel caso. El qual despues de le auer mucho consolado por palabras / diole por consejo : que tuuiesse en su compania vn capellan y que ningun dia del mundo dexasse de oyr missa. Y que dios le remediaria cōesto. El cauallero como muy de coraçon el consejo y lleuando vn capellan consigo / se fue a biuir a vna fortaleza que tenia en el campo. Donde auiedo ya vn año que estaua / que no auia perdido ni errado de oyr missa : y en todo este tiempo no le vino aquella diabolica ymaginacion de se ahorcar. Acaecio vn dia / que aquel su Capellan le pidio licencia para ir a vn lugar pequeño q'estaua cerca de alli / a ayudar a otro clerigo amigo suyo : a vna fiesta y missa que se auia de celebrar con solemnidad. El cauallero se la dio / con proposito de ir luego tras el / a oyr su missa en el mismo lugar. E ydo el capellan el se olvidó / o tuuo algun estoruo / era ya quasi medio dia quando partio de su casa. E yua cō grande congoxa y ymaginacion de pensar que no auia de llegar a tiempo de poder oyr missa. E comengole luego a molestar su pensamiento antiguo de ahorcarse. E yendo assi en esta fatiga / topo cō vn labrador que venia del lugar donde el yua y siendo preguntado por el / le certifico como ya la missa era dicha / y todos los officios acabados. Rescibio desto el pobre cauallero tan grande passion / que comengó a maldezir su ventura / y dezir que se tenia por perdido / pues aquel dia se quedaua sin oyr missa. El villano le dixo / que no se fatigasse / que el le venderia el merito q' el auia alcanzado por la que oyo. El cauallero dixo q' se lo compraria / como el quisiesse. Y cōcertaronse q' le diesse vna ropa que traya vestida : la qual le dio con grau voluntad / y el

dixo q' le daua / y renunciava todo lo q' a el era cōcedido / por la missa q' oyo. El cauallero se partio del colado con esto. Y toda via passo adelante / y llegado al templo / entró y hizo oracion ante el scto sacrameto / y encomendandose a dios. Y boluendose a su casa / acaecio vna cosa marauillosa / y para cōtemplar todo xpiano / q' poco adelante de dōde auia encontrado y topado con el labrador / alcado los ojos / lo vido ahorcado de vn arbol. Que es de creer fue por permisiō de dios / por q' auia vedido su gracia. Y el cauallero espantado / y dōdo gracias a dios / q' de tal lo auia a el escapado / se fue a su casa. Y pasado esto / se sintio siempre mientras biuio / totalmente q'rado deste pesamiēto / q' antes tenia de se ahorcar / y biuio muchos años / y acabo su vida de su muerte natural. Esto escriuen y cuentan por certissimo / como lo tēgo contado / el papa Pio legūdo deste nōbre en su cosmografia / en la discrepciō de Europa / y Antonio Sabelico en el tercer libro de su decima decada. Tras esta historia q'ero yo contar otra : q' avnq' no la ayā escripto algunos : como la passada / por cierta informacion he yo sabido q' es verdadera : y passo como lo contare. En vna ciudad de estos reynos biuia vn cauallero d' muy buena parte / el q' cōmo al ya dicho le vino vna ymaginacion q' se ahorcasse. Y era el negocio / q' el d'zia / q' tenia cierta reuelacion / q' auia de ir al infierno / y no podia saluarle. Y como desesperado determino de se ahorcar / y acometio a hazer muchas vezes / y sus deudos lo velauā y guardauā cō mucha diligencia / y procurauā por todas vias de lo apartar de su diabolico pesamiēto. E d' oraciones q' por el se hazia / y haziedole grandes amonestaciones y consejas / assi de religiosos / como de otros hōbres. Y cō todo esto jamas lo pudierō apartar de su proposito. Acaecio q' a caso / entre otros vino a lo visitar vn religioso dela orde de scto dominico / hōbre de scta vida / y de grandes letras. El q' despues de auer procurado mucho / dello cōsolar y apartar de aquella ymaginacion

ciō / por las vias ordinarias y consejos de xpiano / y no aprouechado nada / por q' toda via el posiaua en dezir q' se auia d' ahorcar / en pudiendolo hazer. Por q' el tenia cierta reuelacion / y auiso de dios / q' no se podia saluar / y auia de ir al infierno. El religioso vista su determinacion y desatino pes lo vn muy agudo y singular auiso / y fue q' le dixo q' assi deuia de ser verdad / pues que dios se lo auia reuelado pero q' le parecia muy grāde simpleza / y erro / en no dillatar la yda al infierno / todo el tiempo q' en su mano fuesse. Do : lo q' el no se deuia ahorcar / sino conseruar y guardar su vida / lo mas q' pudiesse : y rogar a dios q' se la alargasse / por q' todo el tpo q' biuiesse se escusaria d' estar en las penas infernales. Quāto mas q' a dios no auia cosa impossible : y q' el q' auia dado aquella sentēcia contra el la podia reuocar. Y biuiedo dar otra. Quando le rāto esta razón al cauallero ymaginatio / q' dixo q' el no se q'ria ya ahorcar / q' aq' pādre le dezia mucho bien q' el d'terminaua d' mirar mucho por su vida y salud : q' p' auia d' ir cierto al infierno : q' q'ria trabajar de ir lo mas tarde q' pudiesse. Quedando en este proposito / y andado los tpos / plugo a dios q' poco a poco perdio aq' pesamiēto malo / y comēco a cobrar esperāca d' poderse saluar. Y despues acabo como xpiano. Tanto pudo el bueno y agudo consejo de aquel sabio religioso.

**Capit. xxij. En q' se** contiene la historia de vna grā crueldad / q' vyo Alboyn rey de los Lōgobardos cō Rosimuda su muger / la estraña manera y maldad con q' se vego ella d' mal luesso que ella y los que fueron con ella vñieron.

**M** Atre otras gentes belicosissimas q' de Alemania y de aquellas partes septentrionales descendieron en Ytalia / fue vna la de los Lōgobardos / q' señorearō a todo lo q' agora llaman Lōbardia mas de dosientos años / hasta q' por Carlo magno fuerō echados



della / auiedo ellos algunas vezes cercado a Roma / y molestando la yglesia. Cuya historia cuenta muy copiosamente Paulo diacono en el libro particular q̄ dello hizo. El q̄l escribe lo q̄ yo agora quiero contar. Quando los logobardos vinieron en ytalía / de Panonia dōde algunos años auia morado / venia por su rey y capitā Alboyn / varō de gr̄a cōsejo y esfuerço / en las cosas de armas y guerras. El q̄l en vna batalla q̄ auia auido antes q̄ a ytalía viniesse cō Chunimūdo rey d̄ los Garpidas / lo vencio y mato en ella. E haziedo le contar la cabeza / de su carco della hizo hazer vna vasija / en q̄ beuia por vanagloria d̄ su victoria. Y auiedo auido captiua a Rosimunda su hija / y estando el ala sazō bñdo / se caso con ella. E como a reyna y a muger legitima / la lleuo cōsigo / yēdo a cōquistar a ytalía: en el año del señor de ochocientos y sessenta y dos años. Y auiedo tomado muchas ciudades y al cabo de muy largo cerco a Pauiā / dōde despues todas sus sucesores tuuieron su silla / y cabeza de aq̄l reyno de Lombardia llamada antes Gallia Cisalpina. Auiedo tres años y tres meses reynado / en vn solenne combite q̄ hizo en Gerona / estando demasado alegre / mādō q̄ diessen a beuer a su muger / en el vaso q̄ tengo dicho / q̄ dela cabeza de su suegro y padre de ella auia mādado hazer. Y dirole q̄ beuiesse cō su padre / y tomasse plazer d̄ el. Fue tā grande el dolor / y afreza q̄ la muger recibio de aq̄llas palabras / q̄ qualq̄era amor q̄ le auia tomado / se cōuertio en odio mortal. Y determino dello matar / y pospuso su honestidad y bōdad / por lo efectuar / y vengar la muerte de su padre. Cosa q̄ por vñtura tenia ya olvidada. Y luego requirio a vno llamado Elmige / hōbre señalado / de quē ella se pudo cōfiar / q̄ traya el estaque al rey. Y comēço a tratar conel q̄ matasse al rey haziedo le gr̄ades partidos y pmesas. Elmige q̄ deuia ser mal hōbre / oyo d̄ voluntad ala reyna / pero no juzgādo se bñstāte para tā gr̄ade heccho / le acōsejo q̄ inuolupte y persuadiesse a ello a vn hōbre p̄ncipal / llamado Paradeo: q̄ era de grande animo y osadia / y q̄ ambos lo harian muy mejor. Como la reyna este cōsejo / y tomo a parte al Paradeo: y avnq̄ mucho lo trabaxo cōel / no quiso venir en hazer tā gr̄andetraxiō. E visto su desinio por la reyna / ciega dela desordenada passiō / por hazer vna maldad / se puso a otra no menos fea. Supo q̄ el Paradeo tenia amores y cōuersaciō con vna criada suya della / y tuuo tal manera / q̄ ella se puso secretamēte / donde el Paradeo auia cierta noche de venir / a verse con su dama o criada. E venido allí sin la conōcer / estuuo cō la reyna vna pieçade tpo a su voluntad. La reyna a tpo q̄ le parecio / no auiedo hablado antes / le diro. Di Paradeo tu sabes cō quē has esta do / el le respōdio si / q̄ biē se q̄ foye fulana / diziēdo el nōbre dela q̄ p̄sava q̄ era. Diro le entōces la reyna / no Paradeo q̄ yo soy la reyna Rosimūda: y no la q̄ p̄sava: y has heccho cosa / q̄ o tuouiras a manos d̄ Alboyno / o tu lo mataras a el: por esto cūplete hazer lo q̄ yo te tēgo pedido. El Paradeo cōsiderādo ya el trāce en q̄ estaua puesto / determino de matar a su rey. Y cōcērtādolo con Rosimūda / y con Elmige / de q̄n ella hazia p̄ncipal caudal / vna siesta q̄ el Alboyno estaua durmiēdo / la reyna mādō q̄ todos detassen el aposento solo / y vniessen mucho silencio. Y dissimuladamēte: tomo el espada del rey: y atola d̄ tal manera / q̄ q̄ndo la vniessen menester / no se pudiesen ayudar d̄ ella. Y heccho esto venidos el Paradeo y el Elmige / q̄ sobre auisō estaua / ella les dio entrada para hazer su haziedo. Los q̄les por asōsegados q̄ quisieron entrar / el rey cō sus pisadas o estruēdo despertō: y viēdo as̄si lubito dos hōbres en su camara / cō gr̄ade animo y furia fue a su espada: sospēchādo alo q̄ venia. Pero ella estaua de manera / q̄ no pudo vsar della / y los dos q̄ armados venia / comēgaron a herir / y el torno vn bāquillo pequeño que allí estaua: cō el qual se m̄paro y desēdio algū rato. Pero como en ellos dos no falto d̄terminaciō y aparejo: al fin lo matarō

antes q̄ por nadie fuesen sentidos. Elmige q̄ denia ser hōbre p̄ncipal entre los logobardos / apoderādo se del palacio q̄ se tra alçarfe por rey / casando se luego como lo hizo con Rosimūda: y conel fauor q̄ de ella y de su pte pudo juntar. Pero los logobardos sintierō tanto la muerte d̄ Alboyno / q̄ no solamēte no pudo salir cō su ep̄re / pero de miedo de ser muerto el y ella / con todo el tesoro q̄ pudierō juntar / y lleuando cōsigo a Aluisinda hija de Alboyno / y de su primera muger: se fuerō huyendo a Reuena. Donde en aq̄l tiempo era Erarcho o lugar tenēte de empador vno llamado Longinos: por Liberio empador de Costātinopla hijo de Costantino. El qual los rescibio y acōjo muy biē. Pero dēde a pocos dias / el Longinos etarcho cudicio casar con la Rosimūda / y acōsejole q̄ matasse a Elmige / y que se casasse conel: y ella q̄ ya auia poido la verguença a dios / y aun alas gētes / y codiciosa d̄ ver sesentosa / aparejo cierta pōçonia: y saliendo d̄l baño la dio a beuer a Elmige su marido / diziēdo ser cosa saludable / para tal tpo. Y Elmige muy cōfiado beuio della / y como la pōçonia era fuerte / comēço luego a obrar tāto / q̄ el sintio estar rosigado. Y cō gr̄ade furor d̄suayno el espada / y poniēdo sela a los pechos a Rosimūda / la cōpelio y forço / a beuer lo q̄ en el vaso auia q̄ dado / y as̄si desde a poco murieron ambos: y pagarō la muerte de Alboyno. Sabido esto por el Erarcho Longinos: tomādo los tesoros q̄ Rosimūda auia traydo / hizo embarcar a Aluisinda la hija del rey Alboyno / y a ella y a ello lo ebio a Costātinopla: al eperador Liberio. As̄si mismo ebio al otro Paradeo / cōpañero d̄la trayciō. El qual en Costātinopla murio miserablamēte: auiedo le antes por mādado del ep̄ador sacado los ojos. Tal fin ouieron estos q̄ tal trayciō fizierō / y aun es d̄ temer q̄ falta oyla estā pagādo ela otra vida

Capitu. xxiiij. De vn muy hermoso engaño que vna Reyna de

Aragō hizo al rey su marido / y como fue engēdrado el rey don Faynede Aragon su hijo / y de su nascimiento y muerte.



Aunque en ninguna cosa parece que denia hombre vsar de engaño ni cautela / cierto algunas vezes quādo vn engaño se haze con sctō y buē proposito / y del se sigue buen efeto / no parece q̄ es culpable. Y a mi juzzio tal fue el que dire. Acuerdo me auer leydo en las historias de los reyes de Aragon / que siendo conde de Barcelona don Pedro / que fue el septimo rey que vno en Aragon / casado con doña Maria hija del conde Adōte pefulino / nieta o sobrina del emperador de Costātinopla como quiera que ella fuesse noble muger. El Rey su marido era muy dado a otras mugeres / y tenia muy poco amor ala reyna: y no tenia con ella la conuersaciō que era obligado. Lo qual ella sentia mucho / porq̄ no tenia su marido hijo alguno que le sucediesse en su reyno. Y estando ella en este cuydado: hizo vn ardid y manera muy auisada / que con d̄dinas o ruegos hizo con vn camarero del rey / que le deuia seruir otras vezes de aq̄l oficio / que diziendo que era vna muger de quien el rey andaua enamorado / la metiesse al rey muy secretamente: diziendo q̄ no q̄ria ser vista d̄l rey / ni hablarle: publicādo mucha honestidad y verguença. Cōcertado cōel rey d̄sta manera / la reyna fue secretamēte y cō honesta cōpañia vna noche / y se entro en la camara y cama dōde el rey estaua / y el estuuo cō ella a su voluntad: no la conociēdo. Ya q̄ el día q̄ria venir / el rey creyēdo q̄ era la q̄ p̄sava: q̄riendole cō plazer y guardar su secreto le dixo q̄ se fuesse / porque no fuesse conocida. Entonces la reyna pareciēdo le que ya no era bien dissimular / por lo que despues hizo / le diro. Señor y marido mio no soy yo la q̄ p̄sava / sabed q̄ con vna muger auēys estado esta noche / vos haze me el mal que quisierdes / q̄ yo no me yre de aqui / hasta q̄ algunas personas dignas de fe / me veā cō vos

en la cama / porq̄ si dios me vriere hecho la merced q̄ yo le he pedido / de q̄ yo d̄ vos concubiesse / quiero q̄ aya testigos de auer me visto cō vos. El rey como el engaño como cuerdo y hōrado / y no tuuo a mal la industria y manera de su muger / r̄ hizo venir a dos caualleros hōbres honrados / q̄ lo viesen cō ella. Plugo a dios nrō señor / q̄ por tã secretas y ouertas vias obra sus maravillas / q̄ la regna fue dela burla preñada. Desde a nueue meses / los q̄les ella gaito en oraciones y sacrificios / le dio el parto / y haziendose grãdes plegarias y orones por su alūbramiento / pario vn hijo el p̄mero dia de hebrero de mil y cieto y nouenta y seys años: cō infinita alegria del rey y del reyno. Luego como fue nascido: la regna al mismo momēto lo mando llevar ala yglesia / y ofrecer ante la ymagē de nrā señora y de su hijo jesus xp̄o. y fue misterio y cosa de notar / q̄ al tpō q̄ metieron el niño: los clerigos estauā comenzãdo aq̄l salmo *Te deū laudamus* / estãdo muy descuyda dos en sus maytines. Y lleuado de allí a otra yglesia / dōde tã poco sabian su venida: metiendolo por la puerta comēçarō a cãntar el *Benedictus dñs deus Israēl*. Cosa de grãde p̄noſtico y buena esperãça / q̄ auia de ser bien y remedio del reyno. No determinãdo pues sus padres q̄ nōbre le pusiesen: hizo encōder la regna doze Lirios yguales / cō los nōbres de los. xij. apóstoles / y con acuerdo q̄ el nōbre del q̄ mas durasse fuesse el nōbre del niño. Y acaescio assi / q̄ duro mas el de Santiago / q̄ en Aragón llamã Jayme: y fuele puesto aq̄l nōbre. Plugo a dios q̄ buiuo este p̄ncipe muchos años: a vn q̄ milagroſamēte el capō de grãdes peligros de muerte assi en su niñez en la cuna dōde le q̄sierō matar: como en otros muy grãdes trances q̄ por el passarō. Fue despues rey por muerte de su padre r̄ muy excelēte en la guerra y en la paz / como hijo q̄ auia sido dado en merced por mano de dios / merecido por oraciones y ayunos d̄ su buena madre / administrãdo justicia / haziendo guerra a los moros muy cruda: fue

muy liberal en estremo cō la gēte y caualleros q̄ le seruiã en la guerra. Entre otras cosas notables hizo vna gruella armada y en persona passo ala ysla de Mallorca / q̄ ala sazō estaua en poder de los moros enes migos de nrā fe / y auiendo muchas batallas / y temēdo cercada la ciudad muchos dias / la cōquisto y gano / y las otras yslas comarcanas. Venido a su reyno: hizo cruda guerra a los moros: gano la nombrada ciudad de Galicia / y mucha parte del reyno de Murcia / hasta la ciudad d̄ Cartagena. Tuuo muchos hijos y hijas / a los q̄ les en su vida dio grãdes estados. Tuuo a dō Pedro q̄ fue rey de Aragón: despues d̄ a don Jayme que fue rey de Mallorca y Menorca: a dō Sãcho q̄ fue arçobispo d̄ toledo / a doña Violãte q̄ fue regna d̄ Castilla / a doña Ysabel q̄ fue regna de Francia / a doña Urraca q̄ caso cō don Mhanu el infante de Castilla / a dō Pedro q̄ hizo señor d̄ Yrar: y caso cō la hija d̄l rey d̄ Navarra / a dō Bernãdo q̄ hizo señor de la villa de castro. Buio pues este excelēte rey muchos tpos / en cōtinuos trabajos y exercicios de buē rey / y buē cauallo. Y echo el sello a su vida cō muy buena y lctã muerte. La qual passo assi / q̄ auiedo buiuo. lxxij. años / enfermo d̄ cãmaras y calētura / y sintiendose agrauado p̄spuestos todos los negocios y cosas humanas / aparejo su anima para la partida / llamãdo vn sacerdote cōfesso cō grãde contriciō sus pecados / pidio y rescibio todos los sacramētos de la yglesia. Otro dia siguiente emendo y hizo su testamēto: y embio a llamar a su hijo mayor / q̄ estaua ausente en el exercito. Y venido encomendole principalmentē el seruicio y culto diuino / despues sus hermanas r̄ criados / y la justicia vniuersal del reyno. Acabado esto q̄ le parecio q̄ deuia hazer / mãdo traer el abito de cistel / y tomado el abito professo aq̄lla religiō en manos d̄ vn religioso: y renūciãdo el cetro real / propuso d̄ ser religioso / y lo q̄ la vida le durasse: d̄ se: y a vn lugar apartado dōde lo gastasse en cōtēplacion / r̄ seruicio de dios. Pero

agraviando se le mas el mal / r̄ no teniēdo ya fuerças para lo sufrir / dãdo el spiritu a dios que lo crió / murio en la ciudad de Valencia / en el año del señor de mil r̄ dozientos r̄ setēta y seys años: en el principio del mes de agosto. Verando grãde tristeza y soledad en su casa y reyno cō su falta / alabado y amado d̄ todos / y por su alto merecimiēto y vida y muerte fue llamado bienaventurado y dichoso.

### Capitulo. xxiii. De

vna muy graciosa y antigua costumbre q̄ los de la prouincia de Carintia tienen / en la coronaciō de su p̄ncipe y de quã cruelmentē castigã los ladrones: como vuo algunas gentes q̄ no castigauan los hurtos.

**Q**uando el papa Pio segundo deste nombre / q̄ fue varon de mucha doctrina / y grãde inquiridor de historias verdaderas como alegando lo muchas vezes auemos dicho: en su cōmografia descriuiendo la prouincia de Carintia / q̄ es el dominio r̄ señorio de Austria. Escriue vna costumbre q̄ en aq̄lla prouincia tienē / en la coronaciō y elecion de su señor y p̄ncipe. La q̄l cierto es muy estraña: r̄ tãbien muy graciosa. Y de la misma manera la escriue Antonio Sabelico en la decima decada / la qual passa como agora diremos. Y en aq̄lla prouincia en vn capō muy llano vnos edificios viejos y derribados / q̄ representã auer en tiempos antiguos alli alguna grãde ciudad / y esta alli cerca vna piedra grãde en medio del capō / por industria y a mano puesta. Y quãdo se ha de dar la obediēcia / r̄ hazer la coronacion de nuevo señor / el dia señalado ponese defpues en aq̄lla piedra vn labrador: q̄ por linage tiene aq̄lla p̄eminēcia. Y ala mano derecha junto ala piedra: tiene puesta vna vaca parida: q̄ sea prieta. Y ala yzquierda tiene vna yegua muy flaca / y buscada assi de muy mal talle. Y todo el capō cereano do esta la piedra esta muy lleno d̄ labradores y gēte rustica. Desde a poco q̄ esto esta

en esta orde / assoma por vna parte del capō el p̄ncipe q̄ ha de ser / cō muy grande gēte de cauallo / toda muy adereçada y vestida / lo mas polidamentē q̄ cada vno puede. y cō doze vanderas delante dellos / y vna mas eminēte r̄ p̄ncipal entre las otras. La qual trae vn cierto conde por p̄uilegio especial. El archiducō señor viene vestido rustica y pastorilmentē vna ropa de sayal: y assi trae cōforme el bonete y calçado muy grossero: y cayado como pastor en la mano / y en esta forma llega cerca dela piedra / dōde el labrador esta. El qual en altas voces viēdo lo acercar pregunta / q̄ quien es aq̄l que cō tãto fausto y soberuia viene respōdenle los circūstantes / este q̄ viene es el señor y p̄ncipe d̄sta tierra. Toma el a p̄guntar en el mismo tono / es juez justo / y q̄ guardara justicia / y procurara la salud y d̄fensiō dela patria / es de libre generaciō: y es esforçado digno de hōra y acatamiento: es xp̄iano y defensor y propagador dela fe de Jeshu xp̄isto: respōden le todos / es y sera. Toma el a p̄guntar: pues dezime / con q̄ razon y derecho me ha de quitar de este lugar dōde estoy puesto: a esta p̄gūta respōde solo el conde q̄ traya el estãdarte por esse lugar sete daran sessenta ducados de oro / y esta vaca r̄ yegua sera tuya / y la ropa rica que poco ha desnudo nrō p̄ncipe darte la hã / y tu y tu casa serays libres de todo tributo y pecho. Acabando de dezir esto / llegasse el p̄ncipe ala piedra / y el labrador le da vna pescogada cō la mano y çierda mäsamēte / y le amonestã q̄ sea buē juez. Y barãdose dela piedra / toma su yegua y vaca / y vase. El p̄ncipe entōces apeãdose de su cauallo / se sube de pies en la piedra / y desuaynãdo su espada / haze ciertas leuadas a vna parte y a otra / y promete a todos en voz alta / de ser buen juez y p̄ncipe. Y traen le alli en vn bonete pastoril / vna poca de agua y beuiendo della se bara. Y tomãdo a cauallgar con su compaña / se va a vn templo q̄ alli cerca esta / a vocacion de nuestra señora. Dōde auiedo oydo missa solēne / muda las ropas vi-

les / y se viste de ropas de brocado y sedas. Y auiendo comido esplendidamente con la compañia / de allí buelue al Campo / y sentádo se por tribunal como rey y señor y juez / oye de justicia / y la haze a todos los que allí se la pidē / quanto la breuedad del tiempo la sufre. Y acabadas todas estas ceremonias / es tenido por señor legitimo y jurado y obedecido: dela manera que en otras partes se tienen los reyes despues q̄ los vngen / y coronan / segun las costumbres y leyes de los reynos. Otra costumbre desta tierra escriuen los mismos auctores / que tienen en castigar los hurtos que se haze en vna ciudad della / llamada La ge Farino / que a mi ver no solamente es injusta / pero muy cruel: y es de marauillar como passa tal cosa entre christianos. La qual es / que en auiendo indicios bastantes para prender a vno / por sospecha que es ladrón / lo hazen prender y prendiendo lo luego lo ahorcan: sin mas fulminar proceso ni otra cosa: sino aquella sumaria inoformacion. E passados tres dias despues de ahorcado: examinan los testigos: y haze se muy grande y particular diligencia: para ver si justamente fue ahorcado / y si era culpado. Y pareciendo esto así: deranlo en la horca: hasta que se cae a pedacos: gastándose el cuerpo con el tiempo. Pero si parece que no vno entera prouança: y se halla que fue sin culpa el que fue ahorcado: haze le quitar dela Horca: y hazer muy sumptuosissimo y honrado enterramiento: y hazen se muy grandes limosnas y oraciones por sus animas. Estos castigan o castigan los hurtos tan cruelmente como esta dicho: y otras naciones sufrian a los ladrones: y no les dauán ningun castigo por ello. Como fueron los Egypcios: segun escribe Aulo Helio en el libro onze de sus noches Aticas: y lo mismo escriue allí de los Lacedemonios muy antiguos / que permitian el saltar. y hurtar a los Adances: por que se hiziesen muy diestros y ardidos cōtra los enemigos en la guerra. Pero Dracon el que dio las leyes a los Ate-

nienes: hizo vna en que mando: que qualquiera hurto fuesse castigado con pena de muerte. Por lo qual dezia del Solon: que auia escritto las leyes cō sangre. Las quales el mitigo y tēplo. La costumbre q̄ agora se tiene de ahorcar los ladrones / el primero que la puso y mando / fue el emperador Federico tercero: segun lo testifica el doctissimo Español en todas buenas artes y sciencias Juan Luys Cluues en el septimo de su notable libro de disciplinis.

### Capítulo. xxv. En el

qual se trata y determina en que parte y signo del zodiaco se halla el sol en el instante de su creaciō / y así la luna / y los otros planetas: y que principio fue el del año y dlos tiempos / y en que parte de nuestro año de agora fue aquel comiēço.

**C**omo dize el philosopho / los hombres naturalmente son cobiciosos de saber / y es tãta la cobdicia y atreuimiento del ingenio humano / que no se contenta cō inquirir las cosas que buena y descãladamente se puedē comprehender: pero avn las impossibles y muy arduas / presume y procura / de inuestigar / y conocer. Y no ha sido en vano este trabajo / avnque a vezes es culpable y demasiado / por que cosas a alcanzado el continuo estudio y contemplacion / que parece cosa milagrosa y sobre natural / poder las auersabdo: como son los mouientos de los cielos: y los cursos de los planetas y estrellas: las influencias y fuerças dellas: y así otras cosas desta calidad / q̄ tan dificultosas parecen q̄ son de entenderse de los hombres / quan deluidas y apartadas estã dellos: y cierto entre las muy dificiles es esta / que yo he q̄rido agora tratar y es: q̄ sepamos: en que tpo del año / y en q̄ dia del aya sido el mundo / o por mas declarar me: quando dios crio el mudo: y comēçaron los tpos / en q̄ tiempo o parte de si mismo comēço el

año: y donde estaua el sol y lo puso dios al principio de su curso: y tambien la luna / y los otros Planetas. Lo q̄ presumo en algũa manera sera pposito agradable para hombres curiosos. Pero sera menester y acordando por la variedad que ay de opiniones: las quales como acostumbro / yre tocando / y parare en la que yo tengo por mejor. Desta quistio se curo poco Aristoteles / y otros muchos philosophos / que desalumbados y saltos de se vanamente creyeron / que el mundo auia sido ab eterno y sin principio. Pero de los otros que creyeron y no ignoraron esta verdad y principio de los tiempos / quasi en dos opiniones se reparten. A unos quieren dezir / y afirman / q̄ luego en el instante de su creacion / se halla el sol en el primer punto de Ariete que es en el equinocio del verano / que agora en estos tiempos acaece a onze dias del mes de Março: otros dize que el tiempo y mundo comēço: estãdo el sol en el primer punto de Libra: que es el otro equinocio: que comunmente acontece agora a los diez o treze dias de Senēbre. Desta opinio fueron algũos de los Egypcios y Arabes y tambien S. iegos / segun refiere el Liber papam: y Vincencio hystorial en su especulo hystorial. Y los que esta opinion tuuieron y tienen / dizen vna razon que al cabo mostrare quan flaca sea: y es dezir / q̄ entonces los frutos principales de la tierra todos estã maduros y sazonados: y que así era cosa decēte / que se ofreciese la tierra en su principio pfecta en si y en sus obras. E alegan aq̄lla auctoridad que el Deuteronomio capitulo treinta y dos. Dei opa perfecta sunt omnia. Todas las obras hizo dios pfectas y acabadas. Otros ouo q̄ señalaron por principio de los tiempos y del año / en el mayor dia de todos del para nosotros: que es entrando el sol en el signo de Cácro: que es a los onze o doze de Junio. Firmico auctor antiguo y de grãde auctoridad en astrologia en el principio de su segundo libro escriuio afirmando / que quã-

do el mundo comēço / estãua el sol en el signo del Leon a los quinze grados del / q̄ es el signo do mas dominio tiene: y lo llamamos casa del sol: y allí pone y dize dios otros Planetas / como diremos alcabo. De las ya dichas opiniones y pareceres / lo que mas razonable es y mas conforme a verdad / es dezir / que quando el tiempo y cielos comēçaron a mouerse / el sol estãua en el primero punto de Ariete / que es a nosotros en Março: al principio del verano: que es la primera de las opiniones q̄ auemos referido: la qual allende de las razones que la hazen verdadera / que luego diremos: los mas sabios auctores sanctos y gentiles lo afirman y apueuan. Los q̄ les son sant Jeronimo / y tambien sancto Ambrosio y Basilio y otros: los quales todos ponen el principio del mundo y del año en el equinocio del verano nuestro. E aunque entrellos parezca alguna diferencia porque algunos señalan este principio en Março / otros è Abril: en aquello va poco: por que todos apuntan al equinocio: el qual agora passa en Março: y como ya otra vez tenemos dicho: el equinocio no es fijo. Que quando christo padecio acontescio a veinte y cinco de Março: y agora acaece a onze: y en los tiempos muy antiguos era en Abril. Y de aq̄ viene a poner vnos en Abril por primero mes: y otros a Março. Pero todos quieren dezir / que quando el sol entra en el primero punto de Ariete / que es el equinocio: y esta opinion esta fundada en la escriptura: señaladamente en el dozeno capitulo del Eredo: donde dize q̄ el mes nisan que a nosotros es março / tengan por principio del año. Y así Vincencio luego al principio de su especulo hystorial dize: que los hebreos comēçan el año en Março: por q̄ en este mes es el equinocio: donde fue el principio del mudo. E así mismo afirman esto algunos auctores gentiles / como es Placo en su tratado de astrologia: donde dize q̄ los Caldeos grãdes astrologos así lo creyã auer sido el primer dia en el mudo: estãdo el sol en el



primero punto de *Ariete*. Y esto afirma y aprueba la mayor parte de los *Astrologos* antiguos y modernos / pues todos concuerdan y ponen el principio del año en el primero punto del signo de *Ariete*. Y en llegando a el el sol: allí es agora el principio del año / y así lo fue al principio: por lo claro está que el primero día que vino / fue el primero del año. Pues antes no auia tiempos / ni años. Y esto fue estando el sol como digo en el primero grado de *Ariete*. Y así por ven todos este signo por primero en la orden y cuenta de todos doze signos. Y como de tal principio del mundo se haze caso y se egualan las figuras / para hazer y juzgar las reuoluciones de los años y prenostrificar los temporales / es tambien grande causa y razon / para persuadir y prouar que en este principio deste signo puso Dios al sol en el principio del mundo / y quando lo crió / ver que estando el sol en el mismo lugar hizo la regeneración y creación del mundo: padeciendo muerte y pasión en carne humana / como ya está prouado en el *Capitulo* del tiempo y día quando *Christo* padeció. Que como diximos fue en este equinoccio del verano / que es argumento y presunción / que lo puso allí quando lo crió. También parece cosa natural y decente ser así / porque como los que algo saben de *Astrologia* y *Esphera* entenderán el día que el sol entra en el punto y grado primero deste signo / en la reuolucion y buelta que aquel día da al mundo / en todas las partes del mundo pueden ver / y alumbra toda la tierra / lo qual no es así en alguno de los otros puntos del zodiaco / porque en qualquier otra parte que este / se puede dar postura y parte alguna en la tierra / donde no les aparezca el sol / ni lo vean. Y estando allí donde diximos / no ay parte que no alumbra dando una buelta. Pues luego cosa parece conueniente / que el día primero que el sol daua su buelta / la comenzasse por parte / que visitasse con sus rayos todas las partes de la tierra. Y que fuesse antes en el signo de *Ariete* / que en el de *Libra* / parece

por lo que diximos / que el día de la redención y pasión de *Christo* estaua el sol en el mismo lugar / y así el sol en este signo tiene particular y grande fuerza / y es exaltación suya teniendo pues esto por verdad y mas cierto. Digo que la razón de lo que afirmaba que este principio auia sido en el equinoccio de *Septiembre* / por estar los frutos todos en sazón / y ya maduros / es de vil y flaca / porque en esto no ay regla que sea vniuersal / pues sabemos que quando los frutos son maduros a los que abitamos en la latitud septentrional / no lo son a los que moran en la *Austral* / antes son al contrario. Y por esto tampoco me quise ayudar de la razón que traen los que tienen lo del *Equinoccio* de *Março* / que yo aprueuo / en que dicen / que es principio del verano y de lo recer y procrearse todas las cosas: porque si es principio de verano para nosotros / es de invierno para los *Austriales*. Pues bastan las otras razones dichas / y las autoridades de tan grandes hombres / ni tan poco haga dudar a alguno: ver que el año Romano que andaua en el uso / parezca que comienza en el primero día de *Enero* / por que esto fue por su deuoción y vanidad / que tenía con su dios *Jano* los gentiles / y así quisieron comenzar a contar de allí / como los *Christianos* cuentan desde el día del nacimiento de *Jesu Christo* / aunque no es allí el comienzo del año. Porque los Romanos en *Março* comenzaron el año. Así lo escriue *Marco Varro* / y también *Macrobio* en su libro primero: y *Quintiliano* en sus *Fastos*: y otros muchos auctores. Y aunque en la verdad / como Dios fue seruido de poner los primeros hombres *Adán* y *Eua* en esta parte *Septentrional* de la tierra / quando los desferro del paraíso terrenal / que fue luego al principio / prouada y sapientissima prouisión y misericordia fue / que el primero tiempo que ellos vieron en el mundo / fuesse comienzo de verano / y que hallassen la tierra verde / y florida / y graciosa / y ayres muy alegres y templados para consuelo de su desnudez y tristeza.

Lo qual no hallará así: sino fuera del tiempo por el equinoccio del verano / quando pues esto por aueriguado: a lo menos por mas probable y cierto: sepamos de la luna y los otros planetas. E primeramente de la luna como de mas principal / y mas cercana: la qual vnos dice que en el primero día que fue criada / la puso Dios en conjunción del sol. Otros dicen que en oposición: y estando ella llena del todo. *Santo Augustin* pone ambas opiniones en el tercer día del *Benesis* capit. quinto: y dice: que los que dicen que estaua en oposición y llena: quando por su razón que no era cosa decente / que Dios la criasse en su principio falta y menguada. Y los otros dicen que antes parece mas verdad: que la pusiesse en su principio en primer día de luna: que no que comenzasse su cuenta desde la mitad y lleno della. Pero por abreviar / a mi juicio la luna puso Dios en el primero día que la crió llena del todo / y en oposición del sol. Y esta opinión parece que sigue. E así *Sanctus Augustin* donde tengo dicho: y rabano sobre el. xij. cap. del *Éxodo* / y parece como me ala sancta scriptura: pues dice que hizo Dios dos grandes librerías / la una que alumbra el día / y la otra la noche. Pues en el instante que el sol comenzó a albrar: luego alubro la mitad del día: y allí fue el día de la mitad del día: y la otra mitad no puede tener libbre del sol por la sombra del día propia. Pues gran razón parece que en la otra mitad que era noche estuiesse la luna alubrando / por que así como ambos fueron criados en un instante / así ambos hiziesse su oficio / que el uno presidiessse al día / y el otro ala noche: como dice el texto: que luego se verificassse las palabras de la escritura / y estuiesse todo el mundo claro / y alubrado: lo qual si la luna estuiera en conjunción / no pudiera ser / fasta que passaran quinze dias. Y así también passar ádos o tres dias / antes que su libbre de la luna pudiera dar a la tierra / y fuera muy poca como vemos quando la luna es de cuatro o cinco dias. Por lo qual lo dicho parece cosa decente / que ambos lumináres alubrasen luego toda la tierra. Y tambien estando allí la luna en oposición del sol / forço

famente se hallaria en la otra parte en el signo de *Libra*. Y estando allí la luna hizo aquel día el mismo efecto que el sol / de dar lumbré a todo el mundo en la buelta que aquel día dio. Y si estuiera en otra parte no lo pudiera hazer. Por lo qual esta parece mas verisimil opinion. Aunque *Julio Firmico* quiera dezir / que fue puesta la luna en su principio en el quinqueno grado del signo de *Carnero*. Y lo mismo afirma *Macrobio* sobre el ensueño de *Scipion* libro primero. *Celso* que toca a los otros planetas / mas dificultoso seria de aueriguar / y menos prouecho labellarlo: por esto no quiero gastar en ello mucho tiempo. *Julio Firmico* en el segundo libro ya alegado presume poner los lugares y postura que cada uno de ellos tuvo. Diciendo que *Saturno* se halló en el signo de *Capricornio*. Y *Jupiter* en el signo de *Sagitario*. Y *Marte* en *Scorpio*. *Venus* en *Libra*. Y *Mercurio* en *Virgo* que son los signos en que ellos tienen mas fuerza: y son señalados y nombrados casas de los planetas ya nombrados. El paco afirma lo mismo / según cuenta *Julio Aglicano* en su summa llamada *Aglicana*. *Macrobio* donde diximos en el libro del sueño de *Scipion* / tiene en esto con *Julio Firmico* / y señala los mismos lugares. Otros ay algunos que piensan que los planetas se hallaron todos en aquel punto en conjunción con el sol. Y así lo escribe *Sualtero* monacho en el libro de la edad del mundo: y dice que allí lo tenían por cierto los indios antiguos. Yo temia en esto que los planetas los puso Dios en tal postura / y distancia con el sol / y entre si / que cada uno de ellos aquel día pudiesse e parte dar lumbré a la tierra con sus rayos: y esto no podría ser estando en conjunción con el sol. Por que su presencia es en cierta distancia y proporción de la tierra que sus rayos / y libbre no podría ser vistos de la tierra que aya sido lo uno o lo otro: como dice *Sanctus Augustin* ellos fueron criados perfectos y buenos: y en perfecta orden por Dios: cuyas obras e todo son perfectissimas.

**C**apit. xxvi. como d  
las aues y animales pueden tomar exemplo y  
reglas para biuir y vivir como los hombres

**M**otra parte auemos ya tra-  
tado: como los animales y  
aues dicen a los hombres au-  
to d muchas medicinas y p-  
riedades de cosas para curar  
las enfermedades q̄ acontecen / y tãbiẽ  
pa preferir nos de ellas. Agora quiero  
breuemente tocar: como tãbiẽ al animo y co-  
stumbres nos pueden ser puechosos. Y ver-  
daderamente quẽ con atenciõ y cuydado q̄ se  
reconsiderar y contẽplar la naturaleza y p-  
riedades de los animales / no solamente la  
cara de ellos auiso pa la vida y saluo / pe-  
ro reglas y exẽplos pa las virtudes y bue-  
nas costumbres. Lo q̄l vera muy claro q̄ en  
con atenciõ notando lo se quisiere aprouer  
char de ello. Y por estos pocos exẽplos q̄  
dare / inuestigare los de mas. Porq̄ no ter-  
nan y curarã los hombres paz y amistad cõ  
sus primos y vezinos / viẽdo la concordia y  
compañia q̄ ay entre los animales d cada ge-  
nero: y como se acompañan y juntan / y se  
amparan y defienden de los estraños. Porq̄  
no aura verguença el hombre de ser descuy-  
dado / floxo y perzoso: viẽdo y notãdo el  
cuydado y sollicitud de la hormiga: como se  
repara y prouee en verano para el inuier-  
no / y la obra y manera q̄ tienen para ello.  
Que vassallos y subditos no honraran y  
seruirã a su buen rey y seño. Si ouierẽ biẽ  
aduertido y contẽplado como sigue y obe-  
decen las abejas al q̄ entre si tienẽ por rey: y  
como lo sirven y trabajan para el. Y las re-  
publicas q̄ no tienẽ rey y biuen en comun /  
porqueno tomarã exẽplo de concordia y  
y igualdad de las hormigas / que agora aca-  
bamos de decir. Que tanta multitud tan-  
ta paz y regla guardã. E a los principes y  
reyes mouer los a clemencia y mansedũbre /  
considerar como nũca pica ni lastima con su  
aguijõ el rey d las mismas abejas. A los al-  
tos y poderosos podra mostrar a ser hu-  
mildes el Camello / que el mismo se incli-

na y abara a que lo carguen. Buẽ exẽplo  
es d buenos y leales casados / la manera q̄  
algunas aues tienẽ en esto: señaladamente  
las palomas y torzolas: q̄ sino es por la mu-  
erte nũca dexã la compaña con que vna vez  
se juntan. E aun de las torzolas se escruue /  
que si muere la vna / la otra biue siempre so-  
la. Dellas dize sancto Ambrosio q̄ apren-  
de las mugeres a ser castas biudas: pues d  
castidad y templeça regla y dechado nos  
dan los mas de los animales: que nunca se  
juntã despues q̄ han concubido / ni apetece  
mas el macho ala hembra: y esto en tiempos d  
terminados: y assi ay en ellos exẽplo de tẽ-  
plãça en todos los vicios: no comẽ mas de  
lo q̄ les basta a mantenerse / ni duermẽ mas  
de lo necesario: a ser remirados y adereça-  
dos en las costumbres a quẽ quiera lo mo-  
strara el cuydado q̄ tiene d si el Dauid a de-  
fender y mantener el hombre su casa / y a ser li-  
beral cõ los d su familia: cõbida y muestra  
ver al gallo quitar de si el mateuimiento / y  
dar lo alas Gallinas: y el cuydado que tie-  
ne de las velas y guardar: y oponerse a quẽ  
quier peligro y cosa q̄ las quiere empecer.  
La obligaciõ y cargo grande en q̄ los ho-  
bres son a sus padres: y como los deuen ser-  
uir y sustentar: da lo a entender notar y sa-  
ber lo q̄ la cigueña haze cõ los suyos / que  
los mantiene en su vejez en el nido / como ellos  
lo hizierõ a ella. Porq̄ no aura el hombre  
verguença de hazer flaquea y pecado por te-  
mor: conociẽdo el animo inuencible d leõ la  
se y amuñado y agradescimiento mostrã nos  
la ha notablemente la lealtad d los perros  
q̄ jamas dexã de conocer y amar el seño q̄  
tuuierõ: y nũca dexã de agradecer el pa q̄  
comierõ. Como se deue el hombre ayudar d  
las cosas d sus amigos sin daño suyo: apre-  
della ha dia manera q̄ las abejas cojen la  
miel de las flores sin daño del fruto. De q̄  
manera deue el hombre curar y conseruar su  
saluo / no vno solo: todos los animales lo  
dan a entender: pues tienẽ auiso y cuydado  
de no comer y conocer el mājã q̄ les puede  
dañar y de se mudar en sus tiempos de vnos  
sitios a otros: y cada vno dellos haze sus  
asientos

asientos y moradas en los mas conformes lu-  
gares a su naturaleza y conpleciones. Ha-  
ziẽdo en esto como en otras muchas cosas  
vẽtaja a los hombres: porq̄ no sera el hombre  
docil y doctrinable: y q̄rra apredẽr lo q̄ no  
sabe / si ha oydo o entendido lo q̄ suele apre-  
der de los hombres vn Elefante / y el q̄ esto  
no ha visto / mire lo q̄ aprende a hazer vn  
perrico: y lo q̄ a hablar vn papagayo. Pu-  
es las artes o las mas de las bastaron los  
animales para dar auiso y mostrallas a los  
hombres / aunq̄ nunca ellos cayerã en ellas.  
E aun puede se creer q̄ algunas apredierõ  
d ellos. El q̄ oye lo cantos y melodias del  
ruy seño: y de otras aues semejãtes / porq̄  
no auia de codiciar la musica y cãto. Porq̄  
auia de dexar el hombre de saber edificãr: viẽ-  
do la pfeccion con q̄ haze su casa la golodri-  
na: y los materiales q̄ sabe juntar para ella  
y como la fortifica y compaña. Que mejor  
geometria puede ser que la de vna araña.  
Que astrologia tal como la d la hormiga /  
para q̄ los hombres tuuiesen indicio y auiso  
de estas artes. Quãtas otras maneras y sa-  
gacidades ay en los animales / de quẽ los  
hombres apredierõ o pudieran aprender  
para su conuersaciõ y vida no se podria aca-  
bar de cõtar. Los conejos y vulpejas les  
pudierõ dar manera de horadar la tierra: y  
hazer cuevas / y saber que se podria mo-  
rar en ella / q̄ ala primera vista parece im-  
posible. Al hilar y hazer la seda / vn muy  
pequeño gusanico le dio la industria y ma-  
nera / y desta la pudo tomar para los o-  
tros hilos: y telas. Y el araña le dio la for-  
ma y mañã de las. A cagar y tomar las a-  
ues / las mismas aues lo mostraron a los  
hombres / pues primero lo hizieron ellas  
que ellos. El nadar en el agua / tambiẽ lo  
tomaron de los animales / pues ninguno  
ay que no lo sepa / y los hombres no lo sa-  
ben / sino lo aprenden: de manera q̄ el pri-  
mero porq̄ lo vio hazer / lo deuia de inten-  
tar. Las medicinas y curas q̄ les mostra-  
ron / ya en otra parte lo tenemos dicho: y  
quãtas señaes y auisos les dan de los tie-  
pos q̄ hã de venir. Pero estos son bienes

y prouechos para el cuerpo / y no son de  
tener en tanto / aun q̄ son tantos / q̄ sin los  
animales no se que fuera la vida del hom-  
bre. Dellos nos vestimos / de sus carnes  
nos mantenemos / ellos nos traen los mã-  
tenimientos y las otras cosas necesarias d  
las tierras estrañas / y nos llevan a nos-  
tros a bucallos / ellos nos labran y abren  
la tierra / para criar pan / y los mas d los  
fructos / y son llamados jumentos. Por  
el iuuamento ayuda que hazen al hombre.  
De manera q̄ ellos principalmente sostie-  
nen la vida / y con ser trabajados perseguen-  
dos y mal tratados de los hombres / nun-  
ca le dexan de obedescer / y seruir y cono-  
cer. En las batallas mueren y pelean con  
nosotros / y en la paz nos sirven y sustentã:  
pero tomemos alo del anima / como mas  
importante: para las virtudes y costumbres  
de donde se pueden sacar mas exẽplos  
y muestras / q̄ de los animales / los philo-  
sofos morales todas las virtudes nos  
persuaden cõ comparaciones / parabolas  
y simbolos y de ellos se firuierõ los orãdo-  
res / y todos los que bien han hablado / y  
escrito: y dios y los sanctos / en las santas  
escripturas la perfeccion de nuestra vida  
las reglas de la virtud y costumbres / de las  
propiedades y condicion de los anima-  
les las mas de las vezes nos las muestrã  
y persuaden / diciendo nos q̄ seamos pru-  
dentes como las serpiẽtes / y simples y cẽ-  
cillos como las palomas: mansos como  
la oueja / fuertes y constante como el leon.  
Y assi con los otros animales brutos: vã  
enseñando a ser hombres racionales / y auis-  
spirituales. Y assi muchos de los officios y  
estados de la yglesia hallamos aplicados  
y figurados por los animales: cõsiderada  
la propiedad de cada vno dellos. Por los  
bueyes segun sc̄to Augustin sobre el segũ-  
do capitulo de san juã / son significados los  
q̄ publican / y dispelan la sc̄ta escriptura: y  
en este sentido dize que erã bueyes los pro-  
phetas / y bueyes los apóstolos / q̄ culti-  
uaron y araron nãas animas / y sembrarõ  
en ellas la palabra de dios. Y por esto di-

ro sant Pablo / y Salomon en sus puer-  
blos / no ligaras ni echaras bocal al buey  
que trilla. Los sanctos doctores y predi-  
cadores de la yglesia / q̄ cō sus bozes y do-  
trinas la defiendā y velan / son llamados  
perros. San Gregorio lo dize assi sobre  
Job / sobre aquellas palabras / quorū nō  
dignabar patres ponere eum canibus gre-  
gis mei. Y el mismo Gregorio en el treynta  
y dos de los morales / ala contēplacion cō-  
bida con ymitacion dlas cabras / porque  
siempre andan en las alturas y rīscos. Y  
por la cabra dize q̄ se entiende la vida cō-  
templatiua / declarando aq̄llas palabras  
del Leuitico. O fresca Bezerra de sus  
manadas / o cabra. Y a los mismos predi-  
cadores cōpara y dize / que ymitan a los  
gallos / sobre lo q̄ dize Job. Quien dio al  
gallo inteligencia. Diziendo q̄ assi como  
el gallo / denuncian ellos en las tinieblas  
de esta vida la luz dla venidera / y cō sus bo-  
zes nos despiertan / y quitan el sueño / di-  
ziendo con san pablo. La noche es passia-  
da / ya viene el dia / y lo otro hora es q̄ nos  
leuantemos del sueño / velad justos y no  
pequeys / hasta la misma yglesia pura lim-  
pia y sin manzila / es comparada y figu-  
rada por la paloma. Assi lo muestra Sa-  
lomō en sus cantares / donde dize. O quā  
hermosa eres / tus ojos son de paloma / y  
assi amiga mia y paloma mia: tambien de  
los quatro euangēlistas / los tres de ellos  
sōn figurados y cōparados a tres anima-  
les / de manera que si esto vuisse de prose-  
guir / campo muy largo terminā / en que es  
espaciarme: no quiero alargarme tanto /  
que biā creo q̄ sea aya mostrado / como d̄  
los animales podemos tomar exemplos  
y reglas de virtud: y no lo tengan los hō-  
bres por bazeza / pues xp̄o nuestro redem-  
ptor y maestro / quiso s̄r figurado y no-  
tado por algunos animales y llamado  
ymitador de ellos. Por el se dize por sant  
Juan en el Apocalipsi. Vence el leon del  
tribu de Juda / t̄bien David en sus psal-  
mos dize. Es resuscitado como leon / y co-  
mo cachorro de leon. Y este leon fuerte y

poderoso ymita y cōtrahaze ala m̄sa que  
gica / quando es traydo al tresquilador / y  
como manso cordero se ofrece ala muerte.  
Y assi lo dize la sancta escriptura / y el mis-  
mo se dize y llama gallina / por sant Ma-  
theo diziendo. Jerusalem Jerusalem / quā-  
tas vezes quise juntar y abrigar tus hijos:  
como la gallina sus pollos / debaro d̄ sus  
alas / assi que pues xp̄o aplica y compara  
sus actos y obras / alas operaciones y p-  
priedades de los animales / no haran mal  
los hombres en facar auisos y motiuos d̄  
biuir sancta y virtuosa vida / de las natura-  
lezas y costumbres de ellos. Antes es gr̄a  
de confusion y verguença que veamos y  
conoscamos todos / q̄ todos los anima-  
les figan perfectamente sus naturalezas /  
y hagan sus obras perfectas en su genero:  
y que el hombre animal racional / vse tan  
mal de su libre aluedio / que el solo ofen-  
da a Dios y tuerça y adultere sus obras:  
tanto que ay algunos animales / a quien  
dene hombre antes ymitar y parecer / que  
no a muchos de los hombres. Assi dize  
Dios por Ysayas / conoce el buey su se-  
ñor y poseedor / y el asno el pesebre de  
cuyo es / y Israel no lo conoce / y mi pue-  
blo no entiende ..

**Capitulo. xxvij. que**  
cosa era / y como se dauā y hazian los triū-  
phos en Roma / y porque cosas se otoy-  
gauā / y quantos triumphos vuo en ella /  
y que cosa sera ouacion / y quien trium-  
pho / Traense algunas hystorias y exem-  
plos al proposito.

**N**ablando moral y huma-  
namēte / dos cosas son p̄-  
cipales / las que mueuen y  
leuantan a los hombres a  
hazer grandes y señalados  
hechos en la Guerra y en la paz. La p̄-  
mera es / honrra / y fama: y la segunda el  
prouecho y interese. Los mananimos  
y grandes cozaçones principalmente cob-  
dician y procuran lo primero: y los mas  
baros y menos nobles / mucho mas los

mueue la cobdicia de los premios. Nar-  
co Julio Ciceron testifica esto muy bi-  
en / en vna oracion que hizo Proarchia  
poeta / diziendo: todos somos arraydos  
y codiciamos ser alabados / pero quan-  
to mas bueno y alto es vno / tanto mas  
se mueue por fama y loor / y no d̄slea otra  
paga y galardō de su virtud / peligros /  
y trabajos / sino gloria y alabança. Y el  
mismo Ciceron en otra oracion defendi-  
endo a Mithon dize assi. Los fuertes y  
sabios varones no apuntan tanto / ni es  
su principal fin al galardō / que se da por  
los buenos hechos / quanto a la honra  
y recritud d̄ los mismos. Palabras sō to-  
das d̄ cicerō. Lo q̄l conociendo assi y cōfi-  
derado los romanos mas que otras gen-  
tes del Mundo buscaron / y inuentaron  
diuersas maneras de honrrar / y hazer y-  
lustres / a los que hiziesen hechos seña-  
lados / y tambien de los galardonar / y  
hazer merced. Y esto fue cierto vna de las  
mas p̄cipales causas / que ē roma vui-  
esse tan señalados hombres en armas / y  
en gouerno / y que por ellos conquistas-  
sen y señoreassen el mundo. Por lo qual  
para exemplo y auiso del tiempo presen-  
te / y para los que son codiciosos de anti-  
guedades / quisē hazer aqui dos Capi-  
tulos / de las maneras que los Roma-  
nos tenian / en honrrar y hazer famosos /  
señaladamente en la Guerra y armas. A  
los varones que en ella se auentajauan /  
contando las insignias y coronas que les  
dauan / y los grados y diferencias dellas  
y porque la mayor honrra y la mas al-  
ta prehemencia y fiesta fue entre ellos  
el triumpho. En este Capitulo diremos  
del / y de las leyes y aparato y forma / lo  
de mas quedara para el siguiente. Digo  
pues que Triumpho era vna manera de  
entrada / y recebimiento / que se les ha-  
zia en Roma a los Capitanes genera-  
les / con la mayor pompa y solemnidad  
como luego mostraremos / q̄ a hombres  
y por hombres se podian hazer. Y aun  
que los Triumphos fueron muy estre-

mados / y solemnizados en Roma / no  
fueron los Romanos inuentores dellos:  
porque Diodoro Siculo en el sexto Li-  
bro / y Plinio en el septimo dizen. Que  
Dionisio a quien llamaron Libero pa-  
dre / fue el primero que Triumpho en el  
mundo. Tambien parece que los Car-  
tagineses vsaron Triumpho / alomenos  
Justinio en el libro diez y nueue / dize de  
Alorubal capitā de Cartago / entre  
otras grandezas suyas que auia Trium-  
phado quatro vezes / y tambien leemos  
triumphos de los reyes de Egipto / se-  
ñaladamente de Sosestris rey / pero en  
la verdad ningunas gentes solemniza-  
ron tanto los Triumphos / como los  
Romanos. El dia pues de esta solemniz-  
dad que algun capitā entraua triumphā-  
do / era auida por dia de Fiesta / y no  
se permitia vsar oficio / ni trabajo algu-  
no / de todas las comarcas concurrían a  
Roma muchas gentes / toda la Ciudad  
y templos / calles / caminos / puertas / y  
ventanas: se adereçauan de adereços de  
paños de oro / y de seda: ramos y flores  
dlores / con todas las de mas maneras  
que se podian tener / de representacion y  
alegria. Al recebimiento del triumphā-  
te salia el señalado: y todos los Sacer-  
dotes: y assi mismo toda la nobleza / y ge-  
neralmente toda la mejor y mas gente ro-  
mana / cō las mejores ropas y adereços  
que a ellos era possible. El triumphador  
entraua en Carro dorado de quatro ca-  
uallos blancos / vestido de purpura co-  
ronado d̄ corona de Laurel. Todos los  
enemigos vencidos yuan delante del a-  
prisionados / en abitos de sieruos / y las  
cabeças raydas / y el o capitā / o rey si  
lo auia captiuo / mas cercano del Carro  
que otro alguno. La gente de su exerci-  
to que auia auido la victoria / yuan cō ra-  
mos de Laurel en las manos / Trium-  
phando ellos con su capitā / con el qual  
la auian alcanzado. Leuauan assi mis-  
mo delāte vn carro cō todas las armas /  
q̄ auian tomado a los vencidos / y tambie-



los vasos de oro / y plata / y moneda / y todas las otras joyas y despojos. Y tambien los dones / y presentes de las Ciudades y Reyes y amigos. Allende de lo qual se lleuan castillos / y otras Abachinas de madera / por grãde artificio hechas / que representauan las ciudades y fortalezas / que auian sido conquistadas muy al natural. E yuansi haziendo representaciones de las Batallas / y combates que auian pasado en la Guerra / tan alo proprio / las representando / que ponian temor a los que lo mirauan. Y estas cosas heran tantas / y tan diuersas / que algunas vezes se repartia el Triunpho en tres dias / por que se pudiesse hazer Representacion y muestra de todo. Y en cada triumpho auia diuersas inuenciones / y concurrían otras muchas cosas en esta solemnidad / que me parece sera mejor / contar a la letra algun Triunpho de los mas principales que vuo en Roma / por que acabando lo de desir / quedara entendida la forma / y manera / que se tenia / y quan solemnizada fiesta era. Y primero es biẽ que sepamos / que no a todos Capitanes ni por qualquier victoria se otorgaua el Triunpho: antes auia Leyes y causas señaladas / que se requerian para poderse otorgar. Y el Capitan que lo venia a pedir / no podia entrar en Roma / y daua se le el Senado fuera en el Vaticano / donde se trataua / y si se le deuia conceder / o no. Primeramente no podia triumphar el Capitan que no fuese Consul / o Preconsul / o Dictador / por que no se daua a los menores magistrados / y por falta desto no triumpho Marco Marcelo / por la Victoria de Siracusa / ni Scipion por auer allanado a España. Requeria se mas que la Victoria que ouiesse alcanzado fuese grande / y notable Batalla / en que huiesen sido Muertos de los enemigos mas de cinco Mil / Auctor es Valerio maximo en el Libro segundo. E assi leemos como Caton / y Lucio Marzio

siendo Tribunos / hizieron Ley / que ponía grande pena al Capitan que miniesse en el numero de los muertos. Y no solamente auia de vencer la Batalla / por grande y reñida que fuesse Pero auia de allanar y sojuzgar la prouincia / y dexar la pacifica a su sucessor: y traer consigo el Exercito victorioso. Y por esto escriue Tito Luito. Que le fue negado el triumpho a Lucio manlio / auiendo auido grãdes victorias en España. La conquista auia de ser de tierra / o Guerra nueva / y no por defender las ya ganadas. Y por esto no Triunpho Quinto Fabio maximo auiendo conquistado a los campanos: segun lo escriue Valerio Maximo. Era tambien costumbre quel dia que Triunphaua / comidaua el triumphante a los Consules a cenar / y ellos no yuan al combite. Por que no ouiesse en la cena otro / a quien se deuiesse tanto o mas acatamiento que a el. El cabo del Triunpho era en el templo de Jupiter / en el Capitolio / donde ofrescian todos los despojos de la Guerra / y allí se hazia publico y solemne combite. Y por que el fauor y honrra presente no ensoberuiesse al Capitan triumphado: escriuen algunos / que le hazia assentar a su lado / vn hombre que fuesse seruo. Y todo aquel dia era permitido / que le pudiesen desir los motes / y couicios que quiessem: y desto ay muchos exemplos en las historias. Y por que mas largamente se entienda / haremos lo que tenemos dicho / ques contar el triumpho / de alguno de aquellos grandes Capitanes / y sea el de Paulo Emilio y excelente varon y capitán Romano / el qual le fue otorgado / por auer vencido y preso al poderoso rey perseo de Macedonia / y conquistado y dexado llano / aquella prouincia y reyno la fiesta y triumpho Suyo fue desta manera / segun que en su vida lo cuenta el moral historiador Plutarco. Primeramente todo el pueblo y gente de Roma y sus comarcas / vestidos y adereçados

de los mejores y mas luzidas ropas que cada vno pudo / procuró de se poner y tomar lugar / en alguna calle / ventana / o tablado / donde pudiesse ver todo lo que antes y despues del triumpho auia de entrar. Estauan tambien todos los templos de Roma abiertos y adereçados / y enramados / muy llenos de olores / y perfumos / y assi todas las calles. Y por que aquel dia la gente era infinita / Auia diputada grande copia de hombres covaras / y bastones / que solamente tenían cuydado de hazer lugar / y apartarlas. Fueron las cosas de este Triunpho tantas / que fue menester repartir se en tres dias. En todo el primero de los quales a penas pudieron entrar las Banderas de los vencidos / Las estatuas y Colosofos / Las tablas y imagines / lo qual todo venia en Carros muy adereçados / muy dorados y pintados. En el segundo dia fueron meridas todas las Armas del Rey perseo vencido / y de los Macedonios todos / que eran muy ricas / y muy luzidas / de hierro y metal muy polidas y assicaladas. Las quales venian puestas por artificio en sus carros: de tal manera que parecia que a caso auian caydo assi todos en orden: los capacetes con los escudos. Las coracas con las Breuas / las adargas y Rodelas / con los carcares / y Frenos / Las espadas desnudas y rebueltas y caydas entre las otras armaduras / Las picas y armas en estadas. De tal manera venian hincadas / y puestas / que parecian que ponian temor / despues de todos los carros que desto venian cargados / entraron tres mil hombres / que trayan la moneda de Plata / la qual venia descubierta en platos y vasos muy grandes / tambien de plata / que cada vno pesaua tres Talentos. Y estos vasos eran / treientos y cinquenta / y cada vno dellos / lo lleuauan quatro hombres. Y el resto de los tres mil: venia assi mismo cargados de Fuentes ricas / y otros generos de vasijas de plata muy

grandes y excelente hechura y talles. Y esto fue tanto / que todo el dia segun do / se gauto en entrar por su orden. Auendo el Tercero dia / luego Comido / manescio. En la delantera y Principio del Triunpho entraron los menestriales / Trompetas / y clarines / y no sonauan sonido suau / ni dulce / y sino brauo y riguroso como si viniera a batalla. Tras estos se trayá luego ciento y veyntevacas todas blancas los cuernos dorados cubiertas con vnos velos delgados que tenían ellos por sagrados / y con guirnaldas de flores pueitas. Estas eran para sacrificiar / y trayan las Abancebos muy bien dispuestos y adereçados / para el sacrificio. Y con ellas venian tambien para el seruicio del niños con platos grandes de oro y de plata. Luego despues de las vacas / se seguian los que trayan la moneda de oro / en vasos de oro de la manera que auian metido la de plata. Los vasos eran setenta y siete. Luego pasado esto venian los que trayan aquella grande taza / o fuente de oro / que pesaua diez Talentos / que Paulo Emilio auia mandado hazer con mucha Pederia. Y con esto los que trayan los vasos de Oro del seruicio que auia sido de Antigono / y de Seleneo / y de otros Reyes de Macedonia / y del mismo perseo. Y luego venia el Carro del mismo Rey / y las armas de su persona / y su Diadema / y corona / y Cetro Real puesto sobre las Armas. Poco atras de esto trayan los hijos del pobre rey / y conellos grandes qorilla de oficiales / mayordomos / ayos / camareros / pajes y los de mas de la casa del Rey / y todos llorando y mostrando tan grande sentimiento de se ver traer de aquella manera / que mouian a compasion / a los que lo mirauan / los hijos del Rey eran dos varones / y vna hembra / de tan poca edad / que aun no podian entender su defuente. Lo qual mouia a las gentes mas a misericordia / y muchos llorauan de lastima de ellos. Despues de

los infantes yua el mismo rey vencido vestido de ropa parda escura / y alcorques calzados a uso de su patria. Yua muy turbado y temeroso / como era razon segun el caso presente / y los subcessos passados. Despues del Rey venian sus amigos y priuados / y grande multitud de criados y familiares dellos / los quales todos yuan mirando a su Rey / y llorando con triste semblante / que a muchos de los romanos compelian a derramar lagrimas / auiendo pasado esto / trayan luego las coronas de oro / de que las ciudades amigas de Grecia auian hecho presente a Paulo Emilio. Luego tras todo lo dicho venia Paulo Emilio triunphante / en su muy hermoso carro / vestido de purpura / con oro texido / y ramo de laurel en la mano. Y dlo mismo coronado. Luego seguia la gente de Guerra de su exercito de pie / y de cavallo / toda en orden y armada / ramos de laureles y palmas en las manos / con sus vâderas y esquadrones / ordenados / cantando versos / dellos en loor del Triumphante / y de sus Victorias / otros motes y donayres y placeres. Y en esta orden y concierto / fue el triumpho y entrada de Paulo Emilio. Y con esta pompa y fiesta y con otras muchas circunstancias qvno / que voy acortado entravan los capitanes vencedores en roma. Y el fin y cabo de su triumpho era y a ofrecer sus despojos al templo de Júpiter en el capitolio / donde en su vana y ciega manera de religion / dauan gracias a Dios de las victorias que auian alcanzado. E aun que la ya dicha era generalmente la forma que en los Triumphos se tenia. E auia leyes que se guardaua para dar y merecer el Triumpho / y puerta / y calle / y camino por do auian de venir y entrar el que Triumphaua / en las otras cosas del juego y fiestas / cada vno hacia a su voluntad / y procuraua engrâdecir su triumpho. Y assi el Carro aun que la costumbre hallamos que era llevar lo cauallos blancos. Algunos vuo que

Triumpharon en Carros que lo tiraua toros. Y Pompeyo magno quando triumpho de Africa / entro en Carro de elefâtes / y de julio cesar: escriue suetonio qvno entro en carro que lo lleuauan quatro elefâtes / y assi triumpho en Carro de Elefantes Gordiano Emperador / segun cuenta Capitolino. E Flabio vopisto escriue del Emperador aureliano / que Triumpho en Carro que lo tirauan ciervos / y auia sido Rey de los Godos / y Marco Antonio hizo llevar su Carro a Leones. E costumbrauan tambien llevar en el Carro consigo estos Romanos Capitanes algun hijo / o hijos si tenian: niños de poca edad. E assi lo testifica Ciceron en la oracion promurena: otros hazian traer en su Triumpho infinidad de bestias fieras de tierras estrâneas / Leones / Ongas / Osos / Tigres / Rinocerotes / pâteras / oromedarios / y assi generos de animales estrânos / ordenados adereçados de maneras estrânas. De esto ay mucho en el triumpho de Titos y vespasiano Emperadores / y Josepho cuenta. Solemnissima y largamente / otros metian grandes diuersidades de musicas / de instrumentos / de bozes / y otras representaciones infinitas. De todo lo qual vuo algunos mas señalados / y celebrados Triumphos / como fueron los de Pompeyo / y Cesar su enemigo de los Scipiones ambos hermanos / y assi de Emperadores despues que los vuo: de los quales cuenta y junto mucho Blondo en el de roma triumphante / vuo de estos triumphos en la ciudad de roma treziêtos y veynte / segun cuenta Paulo orosio. Y el postrero qvno en roma triumpho / yendo ya el imperio en disminuciõ / fue el emperador Probo / vian tambien en roma otra manera de recibimiento solene / qvno era menos que triumpho: a quien llamauan ouacion. El qual se daua por las victorias / segun dize Julio gelio / quando faltaua alguna de las calidades que tenemos dicho / que se requerian por el triumpho. Si acaecia que el ca

pitano no fuesse Consul / o Proconsul / auerle hecho la guerra sin mucha resistencia / y poca sangrienta / ser la gente vencida de no grande cuenta / ni estimacion. Y de auerle hecho la guerra sin auctoridad especial del Senado: y assi otras cosas semejantes. Entonces dauase en lugar de Triumpho la Ouacion. El capitano entrava en cavallo y no en Carro / y aun en tiempo antiguo entraron algunos a pie / yua coronado de corona de Arayhan / que tenia ofrescida a Venus. La gente suya no yua armada / ni lleuauan Trompas / ni atambores / ni se tocava sonido de guerra / sino Flautas y dulçaynas / y musicas leues / y suaves. Pero entravan en orden los despojos / y salia el Senado / y hacia se grande fiesta y representacion. Y era tenido en mucho / y muy señalados capitanes la procuraron / y aceptaron. Y el primero fue Postumio Liberto consul / auiendo vencido a los Sabinos. Y tambien fue dada a Marco marcelo / por la victoria de siracusa. Y assi entro en Roma tambien Octauiano Cesar / como cuenta Suetonio / despues de las batallas Philippicas / y la guerra de Sicilia. Y assi escriue Plinio de muchos capitanes / a quien fue negado el triumpho / y dada la Ouacion / llamaua se Ouacion este recibimiento / segun Plutarco / porque el sacrificio que aquel dia el capitano hacia / era oueja / y no toro. Como el que triumphaua / y de oueja se deuia Ouacion. Otros dizen que por la boz ya aplauso. ohe. del pueblo tomo este nombre / en esto poco va / ello se llamaua Ouacion / o sea por la oueja / o por las bozes ohe. o ue. Tambien se otorgaua a los triumphantes poner sus estatuas en los templos y plaças / y edificar y hazer arcos / y columnas / y se llamauan Triumphales / que se hazian de piedra y marmol muy excelente / esculpidas de las batallas y victorias / para perpetua memoria. De los quales oy en dia / ay algunos en Roma. Y esto era a imitacion de los tropheos /

que los antiguos Griegos vian: los quales eran / que en el lugar donde algun Capitan alcanzaua alguna victoria de sus enemigos / el arbol grande que mas cercano. Por alli en el campo se hallaua cortauanle todos los Ramos grandes / y de tronco y troncos derauan colgados / y clauadas las cotas / capaceres y escudos / y las otras armas principales de los vencidos: para señal y memoria de su vencimiento. Y llamauase Trofeo / de trophi palabra Griega / que conuersion y retraer: porque alli auian hecho huyr al enemigo. De este tambien gozaron los Romanos / y Salustio escriue de Pompeyo / que auiendo vencido los Españoles / puso sus tropheos en las cumbres de los perineos montes. Y esto se fue despues introduciendo / a que se hazian de piedra. Lo qual parece fue cosa muy antigua / y que otras naciones lo hizierõ. Porque leemos en el capitulo quize del primero libro de los reyes: que auiendo Saul vencido al rey Agag de los almachitas / venido al monte carmelo / edifico vn arco Triumphal / en memoria de su victoria. Y porque concluimos con el proposito que començamos / finalmente digo / que la honrra del triumpho era la mas alta / la mas deseada / y mas preciada en Roma: de todas las que se podian alcanzar ni dar en ella. Y por alcaçalla se esforçauan / y ponian los capitanes y sus gentes a sufrir grandes trabajos / y peligros / que no se pufieran sino fuera tan grande / y tan honrroso premio. Despues de que tambien venian riquissimos / de los despojos de los enemigos / y de los dones de los amigos / lo qual heçario contar algo mas largo / que suelo / porque los Reyes y principes de agora puedan ymitar y tengan en exemplo / para si quisieren honrrar y remunerar como deuria a sus capitanes / pues los peligros de agora no son menores / ni tampoco lo son los animos y esfuerços / ni los hechos y actos de fortaleza / que se hazen.

**C**apitulo. de los nombres y apellidos que ganauan los Capitanes Romanos por sus victorias del nombre de emperadores como se alcançaua/ de quan liberales fueron tambien con los estranos.



**G**Ran también honrados y galardoados los capitanes romanos con ponelles con nombres/ o sobrenombres de la gente y prouincia que por ellos era vencida que cierto era señalada y muy alta manera de honrrar y tambien ganaron otros apellidos y nombres por otros casos y hechos que les acaecieron en armas/ de donde vuo / y se hizieron en roma muy y lustres familias y linajes de la primera fuerte tres metellos nos pueden ser prouea y exemplo notable el vno por auer vencido al rey Jugurta/ como Salustio y otros escriuen/ y lo juzgado su prouincia y reyno de Numidia por honra y memoria desto/ fue llamado Numidico/ el otro Quinto metello por la victoria contra Phillippo rey de Macedonia macedonico el tercero por la ysla de Creta cretico/ y mas antiguo q esto mucho fue Marcio coriolano y sergio fidenate al primero se llamo Coriolano por vna ciudad q lo juzgo llamada Coriolis: y el otro/ por otra llamada Fidenas en ytalia/ de cuyos linajes vuo hombres señalados tambien vuo otro metello q llamaron Balearico/ porque sometio al imperio Romano las yslas baleares de Mallorca y Menorca/ y sus comarcas. y luicio numio fue llamado achaico/ por subjetar a acaya y corintho. Y el otro bruto porque venio a nuestros gallegos/ q siempre fue gente valentissima/ fue llamado gallego. Y los dos hermanos Scipiones fueron honrados con los nombres de dos gentes que vencieron/ el vno Africa no por africa y Cartago/ y el otro asiatico por q lo juzgo y vencio a Antiocho y a Asia: y fue el primero q en Asia puso va-

deras Romanas. Pues el otro Scipio el menor hijo de Paulo emilio cuyo triumpho auemos contado/ y nieto adoptiuo del Scipion el mayor ya dicho/ también lo llamaron Africano/ porque asolo la grande y potentissima ciudad de Cartago. Y tambien se honro / y lo tuuo por grande galardoon/ ser llamado Numantino/ porque en nuestra España destruyó a Numancia/ y a los inuencibles Numantinos. y desta manera vuo allí otros Capitanes/ que tomaron renombre y apellido/ de las tierras que vencian. Y hasta los Emperadores despues/ no se dexaron de honrrar/ y procurar lo mismo/ así se ponian y nombrauan en sus cartas y instrumentos. Severo emperador y despues sus sucesores. Por Arabia/ y a diabena/ Parthia/ Armenia/ Germania/ y otras prouincias que lo juzgaron/ se intitularon de nombres de arabico/ adiaueno parthico Armenico/ Germanico/ y Asiatico: cada vno segun las victorias que alcançaua. Pues por otras causas y casos tambien eran ilustrados los capitanes romanos/ de grandes y señalados nombres/ por los honrrar y engrandecer. Marco manilio porque defendió el Capitolio de los Franceses/ fue llamado capitolino. y la familia de los torcuos por vn collar que en latin se llama torquis/ que el primero de ellos mataba al enemigo le quitó del cuello/ tuuo este apellido/ aquel excelente capitan Quinto Fabio maximo/ porque dilatando y alargando la guerra con anibal/ defendió a Roma/ lo llamaron el dilatador o dilatador. Y por lo mismo era llamado escudo de Roma/ que todo redundaua en grande honor suyo: y Marco marcelo que fue en su mismo tiempo/ por su valentia y esfuerço / y por las Batallas que siempre daua y procuraua contra el mismo Anibal/ lo llamaua puñal o cuchillo de Anibal: de que no poco se honrrara el y preciava. El excelente capitan aunque cruel silla/ por sus victorias y prosperos sucesos lo llamauan el Felix

y a pompeyo por sus saltargas y grâdes victorias/ fue llamado Pompeyo el magno/ q no se que nombre le pudo dar mayor contentamiento / pues el nombre de emperador/ porque detemos los otros/ que agora es nombre de la suprema y mas alta dunidad y señorio temporal de todas: por paga y honra se daua a los capitanes Romanos: y por las grandes y notables victorias/ y casi con las leyes q se otorgaua el triumpho: y no era nombre de señorio/ sino de victoria: pero siempre fue temido por de grâde excelencia/ del qual no podia gozar sino el capitan pretor/ o consul/ o proconsul/ que auiendo vencido alguna señalada batalla/ acabaua la guerra y allanada la prouincia / y auian de ser muertos en la batalla desde dos mil hasta cinco mil de los contrarios/ y no de otra manera. Deste tan alto nombre gozo Julio cesar/ padre de Julio cesar por la victoria grande que vuo contra los samites y Lucanos/ en los tiempos de Silla. Y así mismo fue llamado emperador Pompeyo/ por la señalada victoria que vuo en Africa contra Domicio. y a Marco tulio ciçeró el exercito suyo lo llamo emperador/ por la victoria que vuo en Asia siendo pro consul contra los Partos: y tambien lo fue Julio cesar por sus muchas y grâdes victorias: pero si la victoria era sin muy refuza y señalada batalla no se alcançaua. Así fue reprehendido y muy murmurado Marco antonio/ porque por auer tomado vna grande ciudad de la otra parte del rio Eufrates/ se quiso llamar emperador. De manera que estos dichos y otros alcançaron este nombre/ por paga y premio de sus victorias. Despues Julio cesar y sus sucesores/ queriendo se hazer señores de Roma/ porque el nombre de Rey era muy aborrescido/ y odioso en ella. Tomaron el de Emperador/ que dura hasta oy/ y es el mas alto de todos. No dexaron tambien los Romanos de hazer mercedes / y honrras a los amigos y aliados estrangeros / como a los natura-

les. Porque en la verdad / así como fueron rigurosos y fuertes / en executar los enojos y guerras/ contra los enemigos/ así tambien fueron muy liberales y gratos/ a los que les seruian/ y ayudauan en las Batallas y conquistas. Por semejan te beneficio dieron al Rey Atalo la prouincia de Asia/ con titulo de Rey della / el qual no fue desagradecido/ que despues la mando a roma en su Testamento. Pues a Eumenes hermano de atalo/ por q auia ayudado y seruido bié la guerra contra Antiocho / el Senado le hizo merced/ de todas las ciudades que en aquella guerra auian tomado al mismo antiocho en Asia/ y al Rey de jotaro rey de Gallacia: porque en la guerra que contra el poderoso Rey metridates acompaño y ayudo a Pompeyo en ella/ le dieron la prouincia de Armenia la menor. y de la misma manera destes dichos/ fue también galardoado y honrado el rey massinissa de numidia/ auiedo sido recebido por Scipion por amigo y compañero del pueblo romano le dieron todo lo que auian tomado y conquistado del Rey siphaz/ que auia ayudado a los Cartagineses/ y así le hizieron otras dadiuas y honrras. Y a las otras gentes que no eran de estado/ tambien les otorgauan dones y prerogatiuas: el consul Cayo mario a dos cohortes enteras porque auia peleado valientemente contra los cimbros gentes de alemaña que descendieron en ytalia/ los rescibio por vezinos de roma/ y siendo reprehendido q lo auia hecho contra las leyes dya el q coel estruendo de las armas/ no auia entendido las palabras de la ley. Así que concluyamos que con estas y otras tales mercedes y premios/ se pagauan y honrrauan los capitanes en Roma/ digamos agora de sus soldados y gente de los quales no tuieron menos cuydado.

**C**apitulo. xxviii. de las diferencias de las coronas/ y otras insignias y dones que se daua a la gente de



guerra por los Romanos prueua se có al  
guas historias notables d'lo / y tocáse los  
castigos y penas tabi / có q los castigauá

**N** tuieron selamete cuyda  
do los Romanos / de gra  
tificat y honrar sus capita  
nes / que tambien a sus sol  
dados y caualleros / aliéde  
del ordinario sueldo / que cumplidamente  
les pagan / les hazian otras grandes mer  
cedes / y los honrauan con diuerfas mane  
ras de coronas / joyas y preseas. y assí las  
tenian particulares y señaladas / para di  
uerfos actos y hechos. De manera que te  
nían euoado de les pagar en interesse / có  
dadiuas y mercedes / y honrar en premis  
nencias / con insignias. En que auia gra  
dos y ventajas particulares / con que al  
cangauan looz y fama. y destas digamos  
primero / pues es lo principal / a que los  
hombres animosos y honrados tiené fin.  
Passa pues assí / que luego como el capi  
tan uenia alguna señá ada Batalla / de  
mar / o tierra / o auia tomado por fuerça  
darmas alguna fuerça / o ciudad / o acas  
cia / o otro recuénro / o trance señalado /  
auiendo hecho primero muy bastante di  
ligencia / y informacion de los que se auia  
señalado / y auentajado en el caso / el jun  
taua su exercito / y sentado en Tribunal y  
trono alto / hazia vna habla a su gente /  
en que en general daua las gracias y ala  
baua a todos / y señaladamente al esqua  
dron / o vanderá que mas se auia señala  
do / y despues en particular nombrando  
los por sus nombres / a los que como di  
go se auia estremado / alabaua é publico  
su virtud y esfuerço. Lamauanlos bene  
meritos / y que la republica les era en mu  
cho cargo. y aliende de que les hazia grã  
des dadiuas / de moneda de oro y plata /  
les dauan coronas / collares / braçales /  
o manillas / vandas / o cintos / joyas / y  
adereços de cauallios particulares para  
aquello / bronças y relicarios / y assas  
que llamauan puras / todas cosas señala  
das / que no se podían traer / sino quien

las uiesse merecido y ganado por hechos  
notables. Questo sea verdad / y passa as  
si. Todos los historiadores lo testifican.  
y Tito Lúio en muchas partes en el de  
cimo libro cuenta del cõsul Papirio cur  
tor / como a carozze centuriones dio bra  
çales / o manillas de oro / y despues a  
vna esquadra entera no se que otra insi  
gnea en el Libro treinta cuenta lo mismo  
de Scipion en España / y assí en otras  
partes. Pero digamos agora en particu  
lar de estas insignias / y coronas / y por  
que cosas se dauan cada vna dellas / que  
por ventura no desagradara al lector esta  
antiguedad las Coronas pues por que  
de estas digamos primero / eran muchas  
y tenian diuersos nombres / y assi grados  
y excelencias. Auia corona Obsidional /  
corona Triumphal / y corona Qual / y  
ciuica / y Rural / y Maua / y Castren  
se. Plinio trata dellas / en el libro diez y  
seys y veeynte y dos / y Aulo Helio en  
el quinto libro. La mas preciada y ó mas  
alto grado destas / era la obsidional que  
quieren dezir de cerco / porque Obsidio  
quiere dezir Cerco / y dauase solamen  
te por auer librado algun exercito cerca  
do / en ciudad / o en real en campo. En tan  
to se tenia librar de muerte / o prision su  
patria o exercito / que por ninguna otra  
cosa se daua tanta honrra y looz. Esta tan  
preciada corona / mas que todas hera de  
grãma / y yerua verde. Y no tuieron en  
tanto hazerla de oro / ni otro metal / sino  
que dela yerua del mismo campo donde a  
uia echado los enemigos / se coronasse el  
que socorria. y esta corona daua el Capi  
tan y el exercito todo cercado. De la qual  
fue coronado por dõde del Senado y pue  
blo Quinto Fabio marimo / porque es  
tando Anibal sobre Roma / vino en su  
socorro / y le hizo alçar de sobre ella. y tá  
bien lo fue Emilio Scipion en africa por  
q libro al Consul Manilio / y a ciertas  
cohortes / y assí mismo la alcão esta coro  
na calurnio en Sicilia / y el fortissimo y  
valentissimo Romano Lucio sicinio de

tato / y otros algunos. La corona Ciui  
ca / o ciudadana / era de hoja y ramo de  
enzina / con el fructo della: esta concedíase  
al que librauá en extremo peligro algun  
natural y vezino de Roma / y mataua al  
enemigo / de cuyo poder lo librauá / y de  
fendia el lugar donde esto passaua / en tá  
to se tenia esta corona / que auiendo vno  
librado vn vezino de Roma / y muerto  
dos enemigos en el trance / por que no pu  
do defender y sostener el lugar / como era  
obligado / se puo en duda / si mereçia la  
Ciuica corona. y fue determinado que se  
dispensasse con el / y se le diese / pues auia  
librado al ciudadano / y muerto dos con  
trarios / en lugar tan peligroso / que no se  
auia podido sostener. Pero la ley era la  
dicha. y aunque vno uiesse librado a vn  
rey / o otro capitán de los compañeros y  
amigos / no se le daua esta corona / sino al  
que escapaua hombre Romano / aunque  
me parece que dize Plinio / esta misma  
corona se daua / al que mataua al prime  
ro que sobia al muro de algun Castillo o  
ciudad / do los Romanos fuesen cerca  
dos / y lo defendia. y esta corona ciuica / dí  
pues dela obsidional que diximos: era la  
de mas excelencia / y podían la traer per  
petuamente. y a los que esta corona auia  
merecido / en el Teatro y fiestas les dauá  
assiento junto cerca del Senado / y el se  
nado se leuantaua a el : quando entraba.  
y era esento y libre de todo officio y car  
go / que no quiesse acetar / y assí crã es  
tados su padre y abuelo / si lo tenia. Au  
tor es dello Plinio. Alcançaron esta co  
rona muchos Romanos / señaladamen  
te gano carozze destas coronas aquel va  
lentissimo Sicinio dentato ya nombra  
do. y el otro capitolino vno seys / y por  
particular dispensacion le fue otorgada  
esta corona a Licero / por auer librado  
a roma dela conjuracion de Catelina.  
Estas q auemos dicho / aunq eran coro  
nas de yerua y ramos / y mas ppriamete  
se podia dezir guirualdas: eran tenidas y  
preciadas en mas q las d'oro / y piedras q

se figuē / que son. Primeramente la mural  
q era de oro: la q se daua al primero dela  
escala / q subia al muro en el cõbate de al  
guna fuerça o ciudad / tenia la hechura de  
muro y almenas. El primero a quien fue da  
da fue Manlio Capitolino: segun Pli  
nio y tabien la dio Scipio a Quinto tre  
belio: y a Sestodigitio: porq ambos ata  
par subierõ primero q otros / los muros d'  
los enemigos. La corona castre se llama  
da / se cõcedia / al q en el cõbate del real e  
los enemigos / era el primero que d'  
entraua / y era tambien de oro / y tenia la  
facciõ y talle de los bestiones y reparos d'  
el real. Del mismo metal era la corona na  
bal / q se cõcedia traer al primero q saltaua  
armado éla galera o nao de los enemigos:  
en batalla d'mar / y era obrada cõ puntas  
y proas de galeras en ella: q significaua la  
causa y hecho como se desprecio de pedir y  
recebir esta corona Marco varron: otorgada  
por el grãde Dõpeyo / é la guerra  
de mar d'los collarios: y tabie la dio Sta  
uiano a Marco agripa / y a Sila / ouie  
rõ y alcãçaron muchos estas coronas co  
mo tẽgo mostrado se dauá por estos he  
chos / assí señalados y pticulares: po por  
otros actos de fortaleza y esfuerço: como  
señalarle y auentajarle é cõbate o en recuén  
tro / o en vècer vno por vno a otro / o ha  
zer otra valeria / d'ias q éla guerra se ofres  
cè de diuersas suertes y maneras. Entõces  
dauá los capitanes romanos / como mue  
strá Plinio y suetonio y otros auctores:  
collares d'oro y plata / manillas vandas  
o cintos / como diximos / y vãderas y assas  
q llamauã puras: y otros puilegios y p  
minècias: y éstas infinias se podia dar al  
guas a los amigos / q ayudauã éla guer  
ra: po las coronas solo romano las podia  
conseguir. De todo hallamos notables  
en exemplos en las historias romanas / de  
las vanderas. Suetonio escriue: q octa  
uiano cesar concedio a Marco agripa  
por la victoria de mar contra Sexto p  
peyo: que pudiesse traer Vãderra azul:  
y cuenta auer repartido collares y jaeyes

que eran particulares para esto / y se dauan por infinitas contar quien es y quantos alcáçaron / y merecieron estas joyas / y Empresas. Seria gran proçesso / Pero vna cosa es muy de notar. Y es q̄ fuerō tā valietes hōbres los romanos q̄ vuo algūos ètre ellos las alcáçarō todas o las mas d̄llas. Plinio en el septimo libro / y Solino en el sexto Capitulo / escriuen d̄ algūos señaladamete vno llamado Marco sergio / q̄ merecio y le fueron dadas las mas dellas. El qual en las Batallas de Trasimeno y Treuia / don de fueron los Romanos vencidos por Anibal Bano el quiccas coronas / y assi mismo en la Batalla de Camas / donde aun huyz bien se tuuo por esfuerço / alcanço el suerte que ganasse corona. Fue este tan señalado / y valiente hombre / que auiendo perdido la d̄cha derecha en vna batalla / se hizo despues diestro de la yzquierda / y con vna mano de hierro d̄ de la otra le faltaua. Dizo en vn dia de saño en Campo con quatro / cada vno por si / y los vencio a todos. Y en este y en otros semejantes acaçcimientos / Recibio en la delantera de su cuerpo / veynte y tres notables heridas. Pero ni este Marco Sergio ni otro alguno de los Romanos / no alcanço / ni merecio tantas como Lucio Siciuo dentato / Tribuno / que fue de la plebe / que arriba nõ bamos / del qual escriuen los mismos Auctores / Plinio / Solino / y tambien Galerio Marimo / y Aulo Helio / que de las Joyas todas ya d̄chas / de vnas mas que de otras / alcanço por hechos señalados / Trezientas y tantas / y entro con nueue Capitanes que Triumphaaron / a quien auia ayudado èla victoria d̄ las astas puras / que eran varas / de lanças / o pica sin hierro / y se dauan y guardauan por grande honrra / vno diez / y ochocollares doro / y plata ocheta y tres / de los adereços de capallos particulares para esto ganoveynte y cinco / manillas / o bragaletes ciento y setenta / coronas si

uicas quatorze / Castrenses / ocho / y militares tres / y no se quantas siabales / y vna obsidional. Y en estos trançes le auian herido quarenta y cinco vezes en la delantera de su cuerpo / y ninguna en las espaldas: auia desarmado / y despojado al enemigo treynte y quatro vezes / y hallado se en ciento y veynte Batallas campales. Por lo qual este hombre tan esforçado y venturoso en las armas / Era llamado Archiles Romano / y auu que parecen increybles sus cosas / la conformidad y mucpedumbre de los Auctores / lo haze muy cierto / otras honrras y preeminencias / concedian tambien los Romanos / por los fuertes y señalados hechos / como eran / que pudiesen en los juizios publicos sentarse en silla curul / que era silla de los ediles y Pretores / y assi le fue otorgada a Scipion silla Curul de d̄cha. Y algunas vezes les otorgauan a los soldados prerogatiuas d̄ mayor orden y grado / como era al popular / hazerlo / o queite / quer era vn grado de estado entre los Patricios y la plebe. A los capitanes les hazian merced / de permittilles poner Estatuas Triumphales / y de se poder vestir / y traer las ropas infinitas consulares / como si ouieran sido Consules. Permitiase tambien por manera de premio / y gratificacion / que pudiesen en los tēplos los despojos y armas que auian quitado a los enemigos en Batalla / que eran llamados manuias. Tenian assi mismo otra loable costumbre los Romanos / que los hijos que dellos morian en la guerra / les dauan la paga y premio q̄ a su padre se le deuia / y a los soldados viejos que auian seruido mucho tiempo en la Guerra / se les hazia repartimiento de tierras y heredades esplendidamente. En las Ciudades y prouincias de los Griecos: y los que querian se yaun a habitar y morar en ellas: y d̄aq̄ vinierō las coronas romanas y desta manera vino colonia de romanos a Seuilla embiada por Julio Cesar / y

a Cordoua fue colonia de Marco marcelo. Finalmente por que conluyamos / ningun hecho grande ni señalado dauan los Romanos / que no fuesse alabado y honrrado / y privilegiado. Y por esto se disponian y determinauan a grandes cosas / y assi fue lagete mas valiente en las armas que ha auido en el Mundo: De dexado de contar otras muchas maneras de preeminencias / y premios / que se otorgauan / por no ser largo: pero es cierto que si en gratificar y honrrar sus gentes de Guerra se auentajarō los Romanos / a las otras gentes y naciones / que en castigar los y doctrinar los ninguno auo que les hiziesse ventaja. Porque a los que no mouia premio ni interese / ni a la fama y honoz / la vergueça de las y nomias y afrontas / o el miedo de la pena y castigo compeliase / a no hazer flaqueza ni cobardia las penas y castigos que les dauan: eran regurosos si mostrauan flaqueza retrayendose / o perdian la ordē y se desordenauan / los agotauan y sangrauan / y otros herraian como Escalnos. Y si huyan determina damente y desáparauan al Capitan en la Batalla / les dauan pena de muerte / empalados y crucificados. Por qualquiera otra couardia / o delicto que hiziesen. Seria muy largo querer escreuir / los castigos y penas que les dauan / tantas / y tan seueras eran. Quien vuiere leydo las historias romanas / lo aura notado Apio claudio escriuetito liuo / que a vn escuadron que desamparo y perdio el estancia y lugar / que le mandaron defender / por grande misericordia vino a diezmar los / que era echar suertes / y matar la decima parte de ellos. Julio Frontino escriue / que hizo lo mismo Marco Antonio / por que no auian bien defendido los reparos / y los Enemigos les auian puesto fuego / y impedido que no los pudiesen hazer. Y de esta manera se dauan y executauan otras penas y castigos / que dero / por que no fue agora mi intento si

no de escreuir las mercedes / gualardones: po podra las bien entender y creer el que ha leydo / Como no solamente por huyr y mostrar couardia / les dauan pena de muerte. Pero aun por el esfuerço y valentia / si era contra el precepto y mandamiento del Capitan. Delo qual es buena prouea / aquel riguroso y cruel castigo del Consul Lucio d̄lio / del qual escriue Tito Liuo / en el octauo Libro de la primera Decada / y tambien Galerio Marimo y Aulo Helio / que corto la cabeza a su hijo / porque contra su prohibicion y mandado vino a batalla con los enemigos aun que los auia vencido / y auia sido prouocado / y desafiado: en los tiempos de agora / assi como ay falta en las mercedes / gualardones y honrras / assi ay tambien descuydo y remission / en la disciplina y castigo.

### Capitulo veynte y

nueue. En el qual se trata que Edificios y obras fueron las quales por su grandeza y excelencia son llamadas las siete Marauillas del Mundo / que tales y en que lugares fueron cada vna dellas.



os que han leydo las historias / oradores y poetas antiguos / no pocas vezes auran hallado heçha mencion de las siete marauillas del mundo / En vnas partes de vna / y en otras d̄ otra / segun que viene al proposito / de lo que los Auctores escriuen: y por que es materia que esta alli derramada como digo / y ninguno que yo sepa la ha recopilado / ni tratado particularmente / alomenos en nuestro vulgar y lengua Castellana / abuelas de las otras cosas que por esta misma causa escriuo / quiero contar esta. Digo pues / que entre los grandes hedificios y obras excelentes muy antiguas / de siete dellas se haze por todos especial menci

on/ y las tuvieron por maravillosas / y las llamaron assi maravillas. Y en las seys de las todos conforman / quales sean / y no ay opiniones diuerfas / po en la sexta vnos ponen vna / y otros otra como diremos. En la orden de poner vna primero que otra / tambien ay diferencia / pero en esto va poco / yo seguire en esto mi voluntad. Y digamos lo primero de los muros de Babilonia / que son contados por vna destas maravillas / y cierto con mucha razon / por que parece yncreyble su grandeza de lugar y sitio desta ciudad: ya diremos en la primera parte / quando tratamos de la diuersidad de las lenguas / auer sido fundada y comenzada / en el lugar donde Membror hedifico esta torre de Babel / de do la ciudad tomo nombre / y principio su fundacion / segun los Auctores alli alegados. Los muros de que agora tratamos / la mas constante opinion es / que los aya hecho aquella afamada Reyna Semiramis / madre de Plinio. Diodoro Siculo en el tercero / y Amiano Marcelino en el Libro veinte y tres / y aun Paulo orosio en el segundo libro / assi lo afirmá. Y los mas Auctores gentiles a ella atribuyen la fundacion de esta ciudad. Sant Augustin en el Libro diez y seys de la ciudad de Dios / y Josepho en el nono libro de sus antiguedades / dize ser fundada por membror y por aquellos soberuios Gigantes. Como quiera que esto sea fundacion / o reparacion la de Semiramis / ella fue cercada y enoblecida en grande manera por ella. El sitio y postura desta ciudad y muros es en muy llano campo / de la vna parte y de la otra el rio Eufrates / de manera quel passaua por medio. El tallo y figura desta cerca era segun todos / quadrada / los muros maravillosamente torreados / y obrados. La materia eran ladrillos / y por mezcla vn cierto betumen / de que ay en aquellas partes lagos / y mineros como diximos el lago llamado asfaltite / q es mas fuerte / y duradero que nin

guna o tra mezcla del Mundo. En el altura / y anchura y grandeza de toda esta cerca. Varian mucho los Auctores: alguna causa desto es medir / o contar por diuerfas medidas / que en otras cosas tambien suelé causar esta variedad. Plinio en el sexto libro dize. Que tenia en circuyto estos muros sessenta mil passos. De manera que cada quadra tenia quinze mil. Y que tenian de altura / dosientos pies / y que heran estos pies tres dedos mayores / que los de la medida Romana. Y en ancho tenia esta cerca cinquenta pies de la misma grandeza / que cierto es cosa admirable. Diodoro Siculo en el tercero libro dize. Que tenia el muro desta ciudad trezientos y sessenta estadios: y que eran tan anchos / que podian andar por encima de ellos seys Carros de cauallos / sin se embaracar. Las puentes / los alcaçares / huertos / y jardines / hechos sobre bouedas y arcos llamados Penfiles / que escriue que Semiramis hizo é esta ciudad y muros. Es cosa de grande admiracion. Trezientos mil obras escriue que traya en estas obras esta Reyna / traydos de todos los reynos a ella subjectos. Quinto curcio en el tercero libro añade ocho estadios al ambito de estos muros / y hazelos de cient codos en alto. Mas Paulo orosio en su segundo libro pone quatrocientos y ochenta estadios / que montan / dando a cada estadio ciento y veinte y cinco passos / los sessenta mill que pone Plinio y Estrabon en el decimo sexto Libro / dizen que tenian trezientos y ochenta y cinco estadios / y q era tan anchos / que podian andar Carros y toparse / sin se estoruar el camino. Donde cuentan maravillas de los huertos hechos a manos / sobre arcos y bouedas / donde tenian arboles de estraña grãdeza. Julio Solino a la letra conforma con Plinio. Dizen algunos destes autores / q fuera del muro era toda cercada d vn fosso d agua tan ancho y tã grãde como vn mediano rio. Tenia cient

puertas por do entraban a ella / y todas eran con puertas de metal maravillosas: finalmente qualquiera cosa de la grandeza y altura destes muros / y de las Torres dellos se puede creer / por que cierto esta Ciudad fue la mas soberuia cosa que vuo en el Mundo / y tuuo la monarchia del muy grande tiempo / y es grande argumento de la poblacion / y grandeza de ella / lo que escriue Aristoteles en el tercero de sus Politicos. Que siendo vna vez entrado y tomado de los enemigos / acabo de tres dias lo vinieron a saber los que biuian a la otra parte de la Ciudad. El segundo lugar entre las maravillas del Mundo daremos al colosso de Rodas / que todos ponen por vna de las. Esta era vna estatua o figura de hombre: dedicado por los Gentiles / y ofrecida al sol / otros dizen que a Jupiter / de increíble grandeza / hecha de metal / tan alta como vna muy alta Torre / tanto que no se puede ymaginar / como se pudo obrar / ni alçar ni hedificar. Plinio queda de todas las cosas trata / habla desta en el libro de treinta y quatro / y dize que tenia esta estatua setenta codos en alto / y que con andar en la obra del muy mucha gente y maestros / se tardo en hazer doze años: y costó trezientos talentos / y fue maestro de ella chares linoio / discipulo de Lisipo. Fue esta cosa tan pesada / y vanidad tan grande / que parece que la tierra no la pudo sofrir mucho tiempo / porque cinquenta y seys años escriue el mismo Plinio / y Paulo orosio / que estubo en pie / al cabo de los quales cayo / por vn grande temblor de tierra / y assi cayda en tiempo de Plinio la vuan a ver por grande milagro por q dize el mismo q muy pocos hombres podia cõ toda su braçada abraçar o cercar vn dedo d la mano de esta estatua. Y eran los dedos mayores que grandes Estatuas otras. Y que por los huecos d sus bragos y otros miembros / de lo que se del concerto / o quebró / se vien piedras y cosas de estraña grandeza / sobre que se fun-

daua y sostenia / aquel mostruo tan grande. Y dize de otros cient Colossos de menor grandeza / que en Rodas auia / que no hazen a nuestro proposito: pero es de notar que por este grande Colosso / y los de mas escriuen algunos / que eran llamados los de Rodas Colossenses / y que el Apostol sant Pablo las letras que escriuio a los de Rodas la sobre escriue a los Colossenses por lo dicho: avn q Erasmo no aprueba esta opinion: y dize que los Colossenses a quien escriue Sant Pablo / era vna Ciudad en Phrygia llamada Colossas. Pero boluiedo a nuestro Colosso passa desta manera / que estubo assi esta Estatua cayda grandes tiempos hasta el tiempo del Papa Martin primero deste nombre / cerca del año de mil y seys cientos / que los infieles discipulos de mahoma y el Soldan de Egipto capitan dellos: segun Platina é la vida d Martin y Antonio sabelico en la tercera parte escriuen. Vinieron sobre Rodas llevaron de lo que quedaua del estatua / nueuecientos camellos cargados de metal. Lo qual tambien cuenta Rauisio refator en su oficina: de otros Colossos que vuo en Rodas y en otras partes: de no tanta grandeza / no es menester que digamos / pues aqui no tratamos sino de las siete grandeças del mundo. La tercera de las quales dizen ser las Piramides de Egipto / y en verdad si lo que los hystoradores escriuen es verdad / esta era cosa de gran admiracion. Primeramente entienda el que no lo sabe / que Piramides eran vnos hedificios / que comenzauan en quadrado / y assi vuan adelgazando / hasta acabar en punta: de la faycion y tallo de vn Diamante de punta. Pero eran de tanta inmensidad y grandeza y altura / y de tales y tales piedras / y en tãta perficion / que es muy trabajoso de escreuir / y que no todos lo querran creer. Pero esta tan certificado por tantos Auctores gentiles / y Christianos / que no se puede dexar de dar credito. Estas Piramides



### Tercera parte de la Silua.

como digo/eran vnas torres altissimas q̄ acabauā en punta aguda/llamaronse **Pi**ramides/por este talle supo/ **A**piros vocablo griego: q̄ dēre d̄sir fuego: por q̄ pece q̄ remian el talle como llama de fuego. **E**n tre muchas d̄stas **Pi**ramides d̄ tres hazē especial mencion los auctores que estauā en **E**gypto/entre la ciudad de memphi y la ysla quel **Mi**lo haze llamada delta. **D**e la vna destas que fue la mayor/ y conta da entre las siete maravillas de quien va mos contando / se escriue que era tan grande/que andando en la obra trezientos y sessenta mil hombres/tardaron veinte años en hazella. **M**uchos auctores lo afirman / y señaladamente tratan esta cosa largo/**P**linio en el **L**ibro treinta y seys capitulo doze / y alega otros doze auctores para ello. **Y** diodoro **S**iculo en el primero. **E**l qual dize que biuian en su tiē po y estauan en hieftas estas: **Pi**ramides y **S**trabon en el libro vltimo/ y **P**omponio mela en el primero/ y **E**rodoto en el segundo/ y **A**miano marcelino en el **L**ibro veinte y dos/ y otros mil **A**uctores. **E**l fundamento destas vnos lo hazen de ocho/ y otros de seys/ otros d̄ siete/ y lo mismo o mas d̄ altura. **P**linio dize que cada quadra tenia ochocientos y treynta pies. **L**as piedras eran de marmol: traydas de **A**rabia. **Y** dize **P**omponio mela/que los mas dellas eran de treynta pies en largo/en lo qual se ha de entender que se ocupauan tantos millares de hombres/vnos en las canteras/ otros en traer las piedras/ otros en picarlas y los d̄ mas en edificar: sin la multitud que sería menester/ para las herramientas/ y otras cosas necessarias. **D**elas otras piramides cuentan quasi lo mismo/ alomenos de las dos dellas/ de altura y grandeza: esta vanidad era obra de los reyes de **E**gypto/ que fueron los mas ricos del **M**undo. **A**lli por la fertilidad d̄ la tierra como por que en todas sus tierras nadie tenia hazie da/ ni cosa propia/ sino ellos. **D**e de el tpo que josepho dio aquel auiso a faraō

de guardar el trigo los siete años de abũ dancia/ para el tiempo d̄ hambre: que despues por trigo vno todas las haziendas de sus vassallos/ y assi eran riquissimos reyes/ y les seruian como esclauos y subditos. **Y** dizen estos auctores/ que hazia estos edificios por dar de comer a las gentes/ y en que trabajassen/ y tãbien por no derar sus thesauros a sus sucesores/ que rian tozallosa gastar/ desta manera entre los suyos. **T**ambien se escriue que estas piramides eran sepulcros de los **R**eyes: de manera que quien considerare/ la multitud que era el pueblo de los **J**udios/ y ser uia en **E**gypto/ y los hizieron edificar ciudades y fortalezas/ que sabemos que salieron de estos seruios y trabajos seys ciētos mil hombres de pie/ sin la otra multitud d̄ niños y mugeres/ y que todos estos seruian en las obras/ que los **R**eyes d̄ egypto tenian y hazian/ quien bien lo mirare no ternia por increíble/ que en **E**gypto pu diessen los reyes hazer con tanta gente tãtos edificios: que dizen que en rauanos/ y ajos y cebollas para el mantenimiento d̄ la gente q̄ trabajo en la piramide mayor se gastaron mil y ocho cientos talentos. **Y** dize **D**iodoro que al rededor della/ ni en muy gran trecho/ no auia vna piedra ni a guija ni señal de auer andado alli hombre: ni señal de cimiento ni fundamento/ sino arena menuda como sal/ que parecia la piramide puesta por mano de **D**ios/ y nacida alli naturalmente. **Y** que parecia que con la punta llegaua al cielo. **T**anta era su altura/ d̄stas **Pi**ramides dexados los libros antiguos/ tenemos testigos de nuestros tiempos/ **D**eodoro martir **A**tila nias varō docto/ que fue por embarador de los **R**eyes catholicos don **B**ernardo y doña **A**bel al **S**oldan de **E**gypto/ en el año de mil y quinientos y vno/ contaua despues/ y tambien dero escrito en el **L**ibro de aquella su embarada/ como el vi do muchas destas **Pi**ramides/ y confor maua lo que vio con lo que los libros di zen y tenemos dicho y señaladamente di

ze de dos dellas/ que eran de altura increy ble/ y que midio los quadros ala vna d̄llas y que tenia cada vno trezientos y quinze passos: y quasi mil y trezientos en circuyto: y que en cada parte estã arruinadas y sacadas piedras de las grandissimas/ para otros edificios: y dize mas que algunos d̄ su compañia con mucho trabajo y en mucho espacio de tiēpo pudierō subir alo alto de vna dellas: donde en lo vltimo y pũta fallaron vna losa llana por remate y cabo tan grãde q̄ cupierã en ella treynta hombres/ los quales despues que decedieron dexian que les parecia estar en vna nuue/ tan altos estauã: y que les parecia q̄ perdia la vista/ y se les desuanece la cabeza/ tanta era el altura de la piramide: y assi va contando **D**eodoro martir esta cosa. **D**e manera que dize q̄ no ay por q̄ dudar de la copia de gente/ ni de lo de mas q̄ se dize auerse ocupado en la labor de estas piramides.

**C**ap. ix. en q̄ se profi que acababa la ystoria d̄ los siete maravillosos edificios comēgada en el pasado caplo.



**E**radas pues agora las piramides: veãmos a d̄zir d̄ **A**useolo: q̄ era el q̄rto de estos miraglos o maravillas/ y passa desta manera/ q̄ **A**rtēmisia fue muger de vn rey de **L**aria/ pu cia ē **A**sia la menor: llamado **A**useolo: la qual segũ cuenta **A**ulogelio en el **L**ibro de sus noçhes: y otros auctores / amo a su marido en tãto grado q̄ todos hazē maravillas dello: y lo ponē por muy notable exēplo. **A**urio su marido en vida della: y hizo llãtos y sentimētos nunca vistos: y assi le q̄ so hazer sepulcro cōforme al amor q̄ le tenia: y fue tal q̄ es puesto entre n̄ras siete maravillas: era d̄ excelentissimo marmol la piedra d̄ todo el edificio del/ tenia en circuyto cccc. y xij. pies/ y xxv. codos en alto/ tenia t̄tonio. xxxvj. columnas de admirable piedra y esculptura. **S**u postura era d̄sde el norte hazia el medio dia: y estaua abierto a abas.

ptes de estas cō arcos de **I**rruij. pies d̄ ancho las labores y esculpturas d̄ste edificio vniéron a hazer los mejores maestros q̄ en aq̄l tpo auia en el mudo. **L**a parte de **O**riente labro y esculpio **S**copas. **L**a de septētrō **B**nar. **L**a de medio dia **L**imortheo. **L**a de **P**oniēte **L**eoares. **F**ue tal la p̄ficion desta obra/ tã hermoso y lūptuoso el edificio/ q̄ por llamarse el **A**useolo: como el rey para quien fue hecho/ hasta oy por excelencia qualquier grande sepulchro se llama **A**useolo. **A**uctores es de lo dicho **P**linio libro. xxxvj. **Y** pomponio mela en el primero. **Y** herodoto en el septimo. **H**aze memoria de este sepulchro **S**trabon en el libro xliij. **Y** aulo geio y otros muchos historiadores. **D**e la **A**rtēmisia se escriue/ q̄ en continuos lloros y tristezas por su marido murió antes de se acabar el edificio: auiedo beuido los huesos de su marido q̄mados y hechos poluos. **E**l q̄nto edificio de estos maravillosos ponemos el templo de **D**iana/ q̄ la locura d̄ los gentiles adoraua por dios/ q̄ estaua en la cibdad d̄ **E**pheso en asia en la puincia de **J**onia: la qual cibdad segũ dize **P**linio edificarō las **A**mazonas. **D**e este templo ay hecha muy grãde mencion y encarecimiento. **D**el escruiuo libro particular vno llamado **D**emecrito. **P**linio en el libro. xxxvj. escriue del/ y dize que tenia cccc. y xxv. pies de longura. y ccc. y xij. d̄ anchura. **L**a obra del era maravillosa. **M**o zientos y veinte años se tarbo en acabar/ y fue edificado en vna laguna de agua: por euitar el peligro de los tēblores de tierra. **E**dizē q̄ en el fundamento fueron echados en los assientos carbones quebrantados: y encima lana para hazer firmeza en el lugar humido/ y paludoso tenia ciento y veynete y siete columnas de marmol excelente/ y q̄ cada vna dellas auia mandado hazer vno de los reyes de **A**sia cada vna de. lxx. pies de alto/ que es cosa maravillosa: las treynta y seys dellas eran esculpidas de singular labor/ las otras de liso marmol. **L**os maestros que traçaron y fueron mayores en esta labor segun **P**linio fue **T**esiphon: segun

Estabó hablando del en el libro catorze/ archiphro/ pero quita esta la diferēcia / q̄ en rāto tiēpo no auia de auer vn solo maestro. Y t̄bien este tēplo fue reedificado ciertas vezes: d̄de pudo auer diuersos maestros. Solino en el capitulo. liij. dize deste tēplo / q̄ lo edificaron / o dedicārō las amazonas. Y Pōnponio mela en el primero dize lo mismo / y dize el Solino que quando aq̄l poderosissimo rey Xerxes andaua soz juzgādo la Asia / y quemaua todos los tēplos / a este solo por su excelencia dero libre del fuego y daño: cōcuerdan los auctores en q̄ este templo sobre las columnas ya dichas / tenia el enmaderamiēto de la mas excelente labor q̄ se pudo p̄sar / ni obrar / y todo era de Leuio. Assi lo dize Plinio libro diez y seys. Y las puertas y ymbrales de Acipres. Este tēplo tal an grande q̄l esta dicho / se le antojo vn mal hōbre d̄le poner fuego / y assi lo hizo: y siendo preso confesso q̄ lo auia hecho: no por mas d̄ por q̄ q̄dasse fama d̄l. Y dize Valerio maximo en el titulo de la codicia de la fama: y Aulo gelio en el libro segundo / q̄ fue mādado cō grandes premias / q̄ nadie escriuiesse su nombre: porq̄ no configuiesse la fama que auia deseado: pero aproueche poco: q̄ Solino y Estabó dizen: que se llamaua Herostrato: y auia era refrā entre los antiguos / quādo alguno procuraua de ser conocido y señalado en algū vicio y mala hazaña: dezir la fama de Herostrato. Y por cosa notable se puede escreuir / q̄ el mismo dia q̄ este templo se quemō / nascio Alexandro magno rey de Macedonia / q̄ sozuzgo a toda Asia. Auctores Plutarco en la vida del mismo / y Liceron en el segundo libro de la naturaleza de los dioses / lo dize dos vezes: y el mismo en el de diuinacione. Donde cuenta que quando ardió este templo / luego los Magos adivinaron la destruccion de toda Asia / como despues la sozuzgo Alexandro / dizen despues que fue reedificado / en mayor grandeza y excelencia que antes: y que fue maestro vn Democrates. Por lo qual despues del tiempo de la

quema ya dicha / se halla hecha memoria deste templo: pero para nuestro proposito basta lo ya contado. ¶ Y digamos de la sexta obra marauillosa que era el Simulacro o ymagen de bulto de Jupiter olimpico / la qual estaua en aq̄l celebratissimo y riquissimo templo / q̄ la vanidad de las gentes hizo a su dios / o demonio Jupiter / en la prouincia de Acaya / entre las ciudades Sude episa / llamado el lugar Olimpia / y assi el tēplo de Jupiter Olimpico. Del qual escriue Estabon en el libro octauo / y Pōnponio mela en el segundo / y otros. Aqui estaua este Simulacro o estatua: tā afamada por su perfeccion y obra admirable. Y auia tambien por su grandeza: era la estatua de marfil / y el que la auia obrado Phidias / el mas excelente escultor q̄ auia auido en el mundo. La perfeccion della era tal / q̄ la pusieron en el numero destas siete cosas mas notables del mundo. Della haze mencion por excelencia Plinio en el libro treinta y quatro / y t̄bien en el treinta y seys / y en otras partes: assi gr̄des auctores / dize Estabon que con toda la perfeccion y primor desta ymagen / era tan gr̄de / q̄ tambiē es otra parte que la haze marauillosa cosa siendo de marfil que tan pocas y pequeñas piezas ay d̄l / q̄ se lo pusieron por tacha / y inaduertēcia a Phidias / maestro y artifice della / q̄ no miro bien la proporcion de la ymagen con el templo / por que la hizo sentada y tan grande / que ymaginando la leuantada y en pie: no podia por ninguna manera caber en el templo. Y tuuo se por defecto esto y poca consideraciō: como quiera q̄ a todo lo demas no le pudo llegar a osar y mitar la perfecciō della. Y la fama desta ymage haze mas y lustre y conocido este templo / que otra ninguna cosa: auia q̄ tambiē lo era mucho porq̄ en este mismo lugar se hazia aq̄llos juegos o luchas llamados olimpicas: d̄do tomō origen y principio el cōtar por olimpicas. Los q̄les Hercules fue el primero q̄ los instituyō. Y despues se tomarō a perder y los tomō a instituyr hemonis / y segū otros y phito

quatrocientos y cinco años despues de la destruccion de Troya segū Eusebio: y en este año començo la primera olimpiada. ¶ La septima marauilla dize muchos q̄ sea la torre q̄ estaua en la ysla d̄ Pharos iunto ala ciudad de Alexandria de Egipto: su hystoria es esta. Pharos era vna ysla pequeña larga y angosta en la costa de egipto frōtero alas bocas d̄l rio Nilo: la qual ellos muy antiguos tiēpos segū Pōnponio mela en el libro segundo: y Plinio en el q̄nto: y otros auctores: estaua grande trecho apartada de tierra. Despues en tiempo de ellos mismos se abraçauan cō la tierra firme cō vna puente. En esta tierra firme esta asentada aquella grande ciudad de Alexandria: q̄ alexandro magno edifico / la qual dero d̄ edificar en la ysla Pharos por ser corto el sitio: en la q̄l ysla despues ouo poblaciō Colonia: ebiada por Julio cesar. En esta ysla pues llamada Pharos segun algunos / porq̄ se llama assi vn gr̄de piloto de Menalao q̄ alli fue sepultado / fue edificada por los Reyes de Egipto vna torre de altura y laudor marauillosa / en vna peña cercada de agua toda de piedra y marmol aluissimo. Cuya labor y forma era tal q̄ costo ochocientos talentos y esta soberuia y fermosura se edifico no para mas de para q̄ en lo alto della se encendiesse de noche grande fuego: q̄ guiasse a los nauios que por la mar venian a tomar el puerto. La qual obra segun los mas hizo el Rey Ptolomeo phila delpho / y el maestro della se llama Softrato. De todo es auctor Plinio libro. xxxvj. Cesar en los comentarios encarece mucho la altura y labores desta torre: y dize q̄ se llamo Pharos: tomādo nombre de la ysla. Lo mismo afirma Amiano marcelino en el libro. xxij. do cuenta esta hystoria desta torre / y del fuego que en ella se encendia para guia de los nauigantes. Y Solino en su polistoro capitulo. xlv. en el fin del: donde dize que todas las Torres que se hizieron despues para este efecto: se llamaron Pharones por el nombre desta: como fue el Pharaon en Medicina y en otras partes: y yo creo cierto q̄ por esto se llaman

oy dia Farones los fuegos q̄ las naos tienen llevar de noche para guiar alas de su cōserua. Estos q̄ dicho tengo son los que cuentan por los siete milagros / auia que este portero de la torre algunos no lo cuentan / y cuentan en su lugar los huertos pensiles q̄ diximos que estauan en Babilonia. Assi lo pone Lactancio firmiano. los quales eran sobre arcos y bouedas: de tal manera q̄ debaro d̄los andauā y morauā gētes. Y auia en lo alto arboles infinitos muy grandes y altissimos: y muchas Fuentes y jardines. La forma de estos edificios escriue Diodoro siculo admirablemente en el tercero libro que dero yo por no ser mas largo. Ludouico celio en el duodécimo libro de sus lecciones antiguas cuenta estas siete marauillas: y no pone por setena ala Torre de Pharos / ni a los Huertos pensiles: sino el Obelisco de Semiramis. Y por que el lector mejor lo entienda / ha de saber que Obeliscos era vna cosa de la misma hechura q̄ las piramides que tenemos dicho / que començauā en quadrado: y acabauan en punta: no auia otra diferēcia / sino que los obeliscos eran de vna sola pieza: y por esto muy menores: pero toda via se escriue de algunos grandes como Torres / y de muy hermosa piedra. E oy dia esta en Roma vno llamado el Aguja que fue traydo desde Egipto que es cosa marauillosa segun dizen los que lo han visto ver su Grandeza / y pensar como pudo ser alli traydo por Phar y puesto allí. Deste de Semiramis que digo / que Celio cuenta por septima Marauilla / escriuen que tenia ciento y cinquenta pies en alto / y veinte y quatro de grueso su quadrado / que seria en todo su circuyto treynta y seys. Y fue sacada esta piedra en los montes de Armenia assi entera / y assi llevada a Babilonia de Caldea por mandado de Semiramis. Y pensar como se pudo llevar y despues leuantar y assentar / parece cosa increíble / sino tuuiesse la Antiguedad / otras tan grandes cosas y mayores que sabemos que fueron ciertas. De otros muchos Obeliscos grandissimos / q̄ fueron he-

chos por los reyes de Egipto / escrive Plinio en el libro treinta y seys en el Capitulo octauo y nono / do dice como se sacauan enteros de la cantera / y otras cosas notables.

**Capitulo. xxx. Que mugeres fueron las Sibilas / y quantas y en que partes / referense muchas de sus profecias / señaladamente de las tocantes a nuestra christiana religion.**



Sta historia de las Sibilas de todos es tenida assi a bulo por cierta / y saben que vno Sibilas / que profetizaron muchas cosas / pero en particular que y quantas y que cosas trataron / ni en que tiempos profetizaron ni escriuieron / no lo sabrá sino aquellos que han leydo y tratado las Historias y libros de los antiguos. y por que estos suelen ser pocos / y particulares / quise yo para publica Utilidad / sumar aqui esta historia / y dar alguna noticia de cosa tan grande como es esta. Por que cierto es cosa maravillosa de ver / y contentar / el don de profecia que estas mugeres tuvieron general en muchas cosas / y que particularmente profetizaron el aduenimiento de xpo: y su vida y passion / y otros grandes misterios de nra sctá fe y religio. De los quales diremos algunos / porque ninguna escuela tenga el genitil pagano: aunque no quisiese leer sino sus propios libros: como no la tiene el judio: leyendo los suyos: para no creer y tener nra fe. Porque de común consentimiento de toda la gentilidad. fueron creydas estas mugeres Sibilas: y recibidas sus libros. Principal y señaladamente los romanos: en todas sus Necesidades y trabajos: ocurrían y consultauán los libros Sibilos tanta multitud de autores latinos y griegos. escriuieron de las: que sera bien escoger los mas principales / por no alegar tanta copia: Diodoro Siculo / Plinio / Solino / Seruio / Marciano Capella: Lactancio Firmiano / Heliano / Suidas / Estrabon / Marco Varro / Virgilio / y todos los mas de los poetas. Sacto Augustin / Eusebio / Oro-

fio / y los mas de los historiadores christianos escriuen y tratan de las. Sibila dice Diodoro en el quinto que quiere dezir muger llena de Dios profectissa: Seruio sobre el quarto de la Eneyda: y Lactancio en el primero de sus instituciones las llama consejo de dios: Suidas las llama profectissas quantas ayan sido estas Mugeres y en que tiempos / no conforman en ello los Autores porque vnos ponen pocas / y otros muchas Marciano Capella no hace mención de mas que de dos: otros las hazen de quatro / como es Heliano de varia historia. Marco Varro pone diez / las quales cuenta Lactancio Firmiano en el primero / al qual quiero yo agora seguir: y tractar de estas diez / y en el Proceso trataremos algunas de sus profecias. La primera de que haze memoria fue de Persia / llamada por nombre Sanberpa: o la que hizo grande mención Acanor / que escriuio los hechos del grande Alexander. Otros dicen ser de Caldea: otros la haze Hebreá: nascida en vna ciudad cerca del Mar bermejo / llamada Moé / y su padre se llama Beros / y su madre Erimantpa: escriuio. xxiiij. libros en versos / en los quales dixo cosas maravillosas del aduenimiento y miraclos y vida de xpo: assi que por orden y artificio escuro y cubierto como misterio que no era para que todos lo entendiesen en lo que también conformaron con ella las otras Sibilas: y Lactancio en el libro quarto y en otras partes: sin señalar ninguna de las escriue assi particulares profecias de xpo: y sancto Augin en el libro. xviii. cap. xxxiiij. haze vna breue suma de algunas de las cosas que de nro redemptor dixo esta y las otras de lo que antes que piasse adelante / quero dezir algo para que con mas gusto se lea lo que quoda dice pues despues de lo que sera preso por las muchas y niquas de los infieles: y dar le han en su rostro bofetadas con sus sacrilegias manos y con sus impuras y malditas bocas lo escupiran / y dara sus Espaldas: y permitira ser agorado carnalmente en ellas: y sufriendo pechosadas y golpes callara: y no dira palabra y assi no sera entendido ni conocido de donde

viene su palabra. Sera assi mismo coronado de espinas. Dalle ha por mazar hiel / y por beuida vinagre / y esta sera la mela y cobite que le hará. Assi que tu gēte insipiente y ciega no conociste a tu dios / andando entre los mortales / antes lo coronaste de espinas / y mezclaste hiel y vinagre para el. Romper se ha pues el velo del templo / y sera a medio dia noche tenebrosa y escura por espacio de tres horas: y assi morira el justo: y durara su muerte y sueño tres dias. E auiedo batado alos infernos / tornara ala vida y resuscitara. Lo qual todo es ala letra lo que los euāgelistas escriuieron: y la sancta madre yglesia cree de xpo nuestro redemptor. Lo qual y lo de mas que diremos es sacado por Lactancio: y Augustino de marco tulio ciceron / y de Marco Varro / y de otros autores gentiles / que murieron antes del nacimiento de Jesu christo: segun que el mismo Lactancio lo prouea en el libro quarto capitulo quinze. Como es también de las mismas aqillo que dice: Resuscitara los muertos: correran y andará a priesa los coros / los sordos oyran / y verá los ciegos: y los mudos hablaran libremente. y mas adelante. Con dos peces y cinco panes hartara en los yermos cinco mil hombres / y en lo que sobrare aura cierto para satisfazer ala esperanza de muy muchos. y boluiedo al cuento y numero de las sibilas. La segunda dicen ser de Libia. y della haze mención Eripides en el prologo de lamia. La tercera se llama Athemis: y nóbrala Delphica: porque nascio en Delphos. y desta tracta Christopho en el libro de diuinidad: y a esta hizieron estatua los romanos segun Plinio: y fue antes de la destruycion de Troya: y Homero pone muchos versos de los suyos entre los de su obra. Diodoro siculo dice ser esta Daphne hija de Tiresias / y que los Argiuos auiedo sojuzgado a Thebas: la embiaron a Delphos: y allí se auia hecho profetissa en los oraculos de Apolo: de manera que se llama Delphia por esto: o por que nascio en Delpho. La quarta sibila llama Cuma

na ytalica: y no la cumana amalica de que diremos adelante / sino la natural de Cumero villa de Capania / cercana a Cumas de cuyas diuinations escriuieron Plinio en los libros punicos: y Plinon en sus anales referidos por Lactancio. La quinta es aquella memoratissima Erithrea / que tan clara mente profetizo por don de dios / lo mas importante de nra religion. Pero como dice Lactancio: en los passados tiempos aquellos gentiles deuián de tener por locuras y deffamos los versos de estas sibilas: por que no podia entender: como pariría la virgen / y otras cosas que assi sobrenaturales dixerón que se hallá sembradas en los libros de los historiadores y poetas antiquissimos. Desta sibila escriue Apolodoro / que yendo los griegos sobre Troya / les dixo que Troya auia de ser destruyda: y assi todos la hazen mas antigua que la desolacion de Troya. Eusebio la haze muy moderna: que la pone en tiempo que reynaua en Roma Romulo. Estrabon dice que fue en tiempo del grande Alexander. Desta erithrea son aquellos versos griegos que pone Eusebio: las primeras letras de las quales juntadas dize estas palabras. Jesu xpo hijo de dios saluador: que es cosa maravillosa contemplarlo. La sentencia de los quales versos pone sancto Augustin libro. xviii. de la cibdad de dios: traduzidos en versos latinos / que en nuestro castellano dize lo siguiente. Sudara la tierra señal de juicio. Del cielo verna el rey que sera rey para siempre: cómo tiene a saber en carne humana: para que con su presencia juzgue el mundo: y assi el incredulo y el fiel vera a Dios con sus ojos enfalgado entre sus sanctos. y en el fin deste siglo aparecera las animas de los hombres con su propia carne: y juzgallos ha el mismo quando estara la redondez de la tierra inculta llena de matas y yeruas / los hombres echarán de si los ydolos y simulacros: y todas las joyas y riquezas barara a los infernos: que bratará las puertas del escuro infierno. Pero ala carne de los sctos dar se ha luz libre y clara: a los malos qmallos ha eternal llama de fuego: que cubrir se ha los fechos



secretos de todos/cada vno entódera los secretos de todos: y dios descubriera y manifiestara todas las cóciencias y coraçones/sera allí luto y lláto/ y batir y tenazear con los diétes/escurecer se ha el sol y las eitrellas. **Róper** se há los cielos/ peróera su lúbre la luna/ abarar se há los collados/ las baruras se ygualará có las montañas: no aura en todo lo del múdo y humano baro ni alto. Será los cápos yguales có los mótes/ todas las cosas se acabará. La tierra sera desfecha y desmenuzada. Las fuétes y ríos arderá y seran allí mismo qmados y abrazados deste fuego/ la tierra y el mar y los ayres. Y entóces sonara dlos cielos vn sonido de trópeto orrible y temeroso/ y abriéndose la tierra: descubriera la obscuridad y confusió del infierno/ y los tormentos y trabajos de los miseros códenados. Estas y otras cosas va diciendo esta Sibilla en sus versos: mostrádo claramente a tpo dios encarnado/ y el juyzio final y resurreció de los muertos. Las quales cosas como antes que passassen no se podian entender/ deniá las tener por desatinos o fçiones como la misma Sibilla **Erithea** de si misma dize. **Diran** me y tener me há por ptophetissa deluariada y mentirosa: pero quando fueren cóplidas las cosas q digo/ acordarse han de mi/ y ya no me diran mentirosa/ sino ppheta del gráde dios. Desta **Sibilla Erithea** tuuieró los **Romãos** muy muchos versos: y auctor es **Fenestella**: do tracta de quindecim viribus: do dize q fueron enviados ala cibdad d **Eritheas** por mandado del Senado embaradores/ por las pphecias desta Sibilla: y q siendo cósules **Curio** y **Octauro** fueró puestos en el capitolio/ que se reedifico despues de auer sido qmado/ con los q de antes tenía. Esta **Erithea** en la cibdad de **Jonice** puincia de **Asia** la menor/ q cófina có **Laria**. Digo lo porque vno otras ciudades y lugares d este nombre: como en **Libia**/ y en **Boecia**/ y en **Locros**/ y en la ysla de **Chipre**. Pero ser esta Sibilla **Erithea** de **Jonia**/ auctor es **Strabon** en su libro catorze: y dize

ser puerto de mar/ y cercana a vn monte. Otra sibilla ouo que cuenta en el sexto lugar/ llamado **Phito** natural d **Sámos** ylla en el mar **Algeo** cerca de **Tracia**/ o de la otra **Sámos** ylla del mismo nombre/ en el mismo mar: frótera de **Epheso**/ y por esso se llamo sibilla **Sámia**: y dilla escriuio **Eratoftenes**. La que se pone por tercera en orde/ es la Sibilla **Lumana**: llamada **Almalthea**. Otros la llama **Deniophile**: **Suidas** la llama **Dieropile**. Llamo se **Lumana**/ por q moraua y pfezizo en la cibdad de **Lumas** en **Ytalia** en **Lápania** cerca de **Bayas**. Desta escriue **Diomifio** ali carnaseo/ y **Solino**/ y **Aulogelio**/ y **Seruius**: que lleuo a **Tarquino** superbo rey de **Roma** a veder nueue libros: auñq **Suydas** dize q a **Tarquino** **Prisco**/ y q pidio treziétras monedas de oro por ellos: y pareciédole al rey excessiuo el precio/ no los qso. Y ella luego en su presencia quemó los tres dellos/ y tomó a pedir el mesmo precio por los seys q quedauan/ que auia pedido por todos: y pareciédole al rey mayor desatino quel primero se burlo della: la q luego de los seys q quedauá/ qmo los tres: y diro: q por solos los tres q quedauá le auia de dar lo q al principio pidio por todo en nueue. **Marauillado** el rey dela determinacion y cófianza suya/ pareciédole q deuia de auer algun grande mysterio en ellos: le dio todo el precio por los tres solos. Fueron puestos y guardados en el **Capitolio**: y tenidos siempre en gráde veneració. **Plinio** dize q estos libros erá tres: y q quemó los dos. Y por el vno le dieron lo q auia pedido por tres/ todo sale quasi a vna cuenta. Baste que estos libros fueron despues tenidos en grande veneracion/ juntamente con lo que delas otras Sibillas pudieron auer los **Romanos**. Porque como dize **Marco varron**/ segun **Lactancio** refiere/ de todas las cibdades de **Ytalia**/ y de **Grecia**/ y de **Asia**: procuraró los **Romanos** auer y hizieron traer a **Roma** quáros versos y profecias pudieron auer delas sibillas: principalmente dela **Erithea** como

esta dicho. **Caia** varones señalados que tentan curdado de estos libros/ y no podiá ser por otros tractados de los qles habla **Fenestella** q embiassen a **Eritheas** por los libros sibilinos: quando el capitolio se tornaua a edificar: por q con el incendio del se deuieron qmar los mas de estos libros. Y por tãto se ha de tener q ni solamente los libros dela **Lumana** sibilla auia en **roma**/ sino de todas las otras: y q la Sibilla de que **Virgilio** haze mención en el principio del. vi. dela **Eneyda**/ q estaua en **Lumas**/ do dize q desembarco **Eneas**: q deuió ser la otra **Lumana** de que dirimos: y no es tã septima: por q no es virisimile/ q presuponga **Virgilio** Sibilla/ qmo **Eneas** entro en **Ytalia**/ y q biuiesse hasta el. v. Rey q vno en **Roma**. Y assi lo dize allí **Seruius**: o es q a esta q vedio los libros la quisieron llamar **Lumana**/ auñq no lo fuesse. Ella tãbié moro en aquella cibdad/ como esta dicho. Y la octaua: pues dlas **Sibillas** dize ser natural dela tierra y cãpo de **Troya**/ de vn lugar llamado **Pharmisa**/ y esta es muy antigua/ por q **Heracles** pñico dize que fue en tiempo d **Solón** filosofo: y del gráde rey **Tiro**. La. ix. Sibilla dize ser natural d **Frigia**/ y profetizo en la cibdad d **Ancira**. La decima se llamo **Albunea**: y fue natural d **Libur** cibdad q fue en **Ytalia** diez y seys millas de **Roma**. Todas estas y dichas sibillas detaró libros y versos: en q direró grãdes cosas de lo por venir/ principalmente de los subcessos de **Roma** proferos y aduersos quasi de todas hizieron mención y señal. Y assi en los arduos y grãdes negocios/ hazian los **romanos** ver y cónsultar los libros Sibilinos/ y se encaminauá y seguia por ellos: y dauan les tanto credito/ q como aca quando vno quiere en carecer/ que es muy gran verdad vna cosa suele dezir/ es euangelio lo que os digo. Assi ellos dezia/ es respuesta o hoja de sibilla lo q os digo. Y por esto dize **Iuuenal**. **Credite in vobis folium recitare Sibille**. Por q se dize q estas sibillas dauá sus respu

estas escriptas en hojas de arboles. **Virgilio** lo testifica. Estas sibillas haze tãbié grãde caso **Liceró** en el segúdo de diuinaçion: do dize lo q tenemos dicho: q se saca uá sentencias y palabras delas primeras letras de los versos. De manera que concluamos con q estas fueró verdaderamente profetizas/ por do especial de dios/ sin merito suyo ninguno. Y aliéde delas cosas d **Roma**/ y otras q profetizaron/ q todos vian y entédian/ y se aprouechauá dellas: direron y mostraró muchas cosas de nra christiana religion/ y nascimiento y vida y muerte de **Jesu** christo como es lo que tenemos dicho/ y aquello dela Sibilla **Delphica**/ q es la tercera q contamos: do dize. **Nascera** el pñeta d vna virgē sin corrupció ni ayütamieto de varó. Y lo dila otra/ ver na el q ha de venir y reynara en pobreza/ con callar su dominio y señorio/ y salda y nascera de vaso virgē. Y lo que **Josepho** aunque judio de linaje y professio alegue e el primero libro de sus antigüedades/ hablando dila torre de **Babilonia** en el capitulo nueue diciendo. Deste hecho se acordó la Sibilla/ dixiédolo lo siguiente. Como todos los hombres habiessen y tuuiesse vn lenguaje/ ciertos dellos edificaron vna torre altissima/ como que por ella auian de subir al cielo/ pero dios embiando grandes vientos derribaron la torre/ y dieron y pusieró diuersas lenguas en los edificadores/ y por ello se llamo **Babiló** la torre. Estas y otras tales cosas escriuen delas sibillas **Christianos** y **Judios** y **Gētiles**. Lo qual aqillos gētiles por sus pecados no entédieron/ q des pues los christianos antiguos q alcanzaron a ver los Libros dellas y poder de los **romanos**/ los notaron y vieron y leyeron/ como son **Lactancio** firmiano: **Eusebio**: y sancto **Augustin**: y otros: y oy dia edifica mucho al christiano conócello y contēplallo: y cófunde y conuece al gētil y pagano: otras muchas vno que fueró llamadas allí mismo Sibillas/ por q fueró tenidas por aduinas y prophetizas: como **Cassandra** la hija d **Príamo**: y **Capusia**

Colophonia hija de Calphate: y manto  
Thessalica hija de Luresias Lebano / y  
otras assi q por breuedad dero. y porq de  
las diez solas hazen los auctores especial  
mencion / y en este proposito bastara ya lo  
que esta dicho.

**Capitulo. xxxi. Porq**  
fue dado el sueño al hōbre / y como el sue-  
ño demasiado es dañoso y vicio muy rep-  
rehēdo / de q manera y postura se deue el  
hōbre acostar para q sea mas saludable el  
sueño / y por que razones.

**S**ueño y dormir fue dado  
naturalmēte al hōbre para  
descāo y cōsruaciō del mis-  
mo / porq no ay obra natu-  
ral enel / q no tenga necesi-  
dad de descāo y alternaciō. Aristotiles en  
el q̄rto dlos animales dize / q todo animal  
q tiene sangre duerme / y alli prouea como  
duermē los peces por razones y por expe-  
riēcias. El sueño es vn adormecimēto y dī-  
cansio de todos los sentidos / q se causa de  
la euaporaciō y humos q del estomago y  
mājar subē al celebrō / dōde tēplādo se aq-  
vapoz calido cō la frialdad del / descēde y  
adormece los mouimētos y sentidos exte-  
riores / y retrayēdose el espíritu vital al co-  
ragō / los miēbros se adormescē y descāsan  
de su trabajo / hasta q auiendo cobrado el  
espíritu vital (q es instrumēto y vehiculo cō  
q el anima haze sus operaciones / y gouier-  
na y māda todo el cuerpo) nueuas fuerças:  
y cessando o mēguādo los vapores / el hō-  
bre dīpierta / y los sentidos y potēcias tor-  
nā a hazer cō mas fuerça sus operaciones.  
Estas razones y causas q causan el sue-  
ño / y como passan / trata largo Aristoti-  
les enel dofono et Vigilia / y Plutarco po-  
ne muchas y muy varias opiniones d phi-  
losophos / enel libro de placitis filosofho  
rū. y todos los naturales hablā dello / q  
podra ver el muy estudioso. y viniēdo a lo  
q propusimos / digo q auēq como dize / el  
sueño es descāo y salud del cuerpo / esto se  
entiēde / si se toma moderadamēte y cō tē-

plāca. Porq el mucho sueño / segū Aristo-  
tiles / enflaquece los spūs corporales y ani-  
males: assi como el moderado las esfuerça.  
Porq muchas cosas ayudā y son necessa-  
rias / pero tiene su limite / y medida. Nec-  
essario es y sabroso el comer / pero si es en  
excesso haze mucho daño / y no da gusto.  
Assi el trabajo moderado es saludable / y  
el desordenado empece. Desta manera el  
sueño no se ha de tomar mas de lo necessa-  
rio / para el descāo y recreaciō de los espi-  
ritus / y miēbros. Porq lo de-  
masiado aliēde de q los miēbros y sentidos  
se entorpecē y enflaquecen con la ociosidad /  
causa el sueño mucho / tāta humidad enel  
cuerpo: q lo enferma y mata: porq durmiē-  
do todas las humidades del cuerpo se rez-  
traē cōel calor natural alas partes interio-  
res / y ninguna euacuaciō se haze delas su-  
perfluydades ni humidad del. y no sola-  
mente el dormir demasiado es prohibido  
por los medicos / y philosophos natura-  
les / pero por los morales y sabios es muy  
reprehēdo. Aristotiles dize q durmiēdo  
no ay diferēcia dī discreto al nescio. y cier-  
to auēq por otra cosa no durmiēse poco  
el labio: sino porq no se yguale cōel q no  
lo es / lo deuria de hazer: q auēq el dormir  
substēta la vida y salud: biē considerado lo  
que se duerme no se biue. Pues como dize  
Plutarco enel libro dela cōtiēda de agua  
y fuego / el q duerme / no tiene mas valor  
ni saber niētra duermē: q si fuesse muerto.  
Plinio conforma enel libro treynta y seys  
diziēdo / q el sueño nos menoscaba la mi-  
dad dīa vida / pues qndo dormimos no sen-  
timos: ni sabemos si biuimos. y enel proe-  
mio de su obra llama Vigilia ala vida. y  
Quiduo y otros poetas y sabios al sueño  
llamā ymagē y semejança dela muerte / y en  
la sagrada escriptura el sueño entre otras  
cosas significa y es figura dela muerte: sant  
Pablo enel q̄rto dela primera a los thessa-  
lonienses dize: no qero q deereys de saber  
hermanos delos q duermē: y va hablādo  
delos muertos. y mas abaro dīos. a los q  
durmierō por jēsu xpo / conel los trayra tā

biē es figura el sueño dela negligencia y pe-  
reza: el mismo sant pablo lo muestra do di-  
ze / hermanos ya es tiēpo de leuātār del sue-  
ño. Tambiē significa el pecado y culpa se-  
gun sant gregorio enel octauo delos mora-  
les capitulo diez do dize el dormir es estar  
y perseverar en los pecados: porque si por el  
nōbre del sueño no se demostrara y entēdie-  
ra el pecado / no dixera sant Pablo: velad  
justos y no querays pecar. Aya pues ver-  
guēca el q lo mas dela vida gasta en la cama  
y enel sueño q no tienen menos culpa q el q  
estumiere todo el dia comiēdo / pues estas  
cosas se han de tomar para sustentaciō dīa  
vida / y no para daño della / y del Anima  
De manera q el sueño se deue tomar por  
necessidad / y no por vicio. y pues se ha de  
emplear en sola la salud corporal / sepamos  
agora: de que manera o postura se deue ac-  
ostar el hōbre en su cama: que mas prouechō  
lo sea el Sueño / para su buena disposiciō  
q aunque sea ageno dī facultado: y q no fa-  
tiffara a todos / pues de tantas cosas trata-  
mos no dexara de ser prouechoso / hablar  
en esto. Digo pues q segun todos comúnē-  
te a los hombres sanos el saludable dormir  
es acostarse el primero sueño sobre el lado  
derecho / y despues la mayor parte dela  
Noche sobre el yzquierdo / y al cabo lo po-  
strero del sueño tomar vn rato sobre el de-  
recho. La razō dello qual es: q el estomago  
esta situado enel hombre dī tal manera: q la  
boca del esta algo mas al lado derecho que  
al yzquierdo / y el fondo o Bolsa del decli-  
na algo ala parte yzquierda: y acostandose so-  
bre el lado derecho vna ora o dos / el Estō-  
mago cae sobre el hígado: y dello se siguen  
dos prouechos: el vno que el estomago se ē  
derecha: y endereçando se el manjar comido  
muy mejor deciendo alo bato del. Lo segū-  
do q la humidad dela vianda refresca y hu-  
medesce al hígado: y conel calor del hígado  
se esfuerça el calor natural enel Estomago /  
para començar la digestiō. Despues q es-  
tos dos efectos son conseguidos: es biē bol-  
uerse sobre el yzquierdo: porque buuelto assi  
cae el hígado sobre el estomago / y abraça

lo y abrigalo con sus alas / y el mājar se par-  
ticipa mas del Hígado / y acabase la dige-  
stion. Pero al fin es biē tomar otro poco al  
cabo del Sueño sobre el lado derecho / do  
començaron / porq el estomago se torna a ē  
deregar: y descobrir del Hígado y del pedir  
q̄l quier Aze y superfluydad dela passada  
digestiō. Esta regla dicha es buena / y en-  
tiēde se para los q tienen el hígado tēplado  
y el estomago no frio: sino ambos miēbros  
sanos / y acordados. Pero el que tuuiere el  
hígado muy caliente / y el estomago frio: co-  
mo siempre acaescē: no le cūple q duerma ja  
mas sobre el lado derecho. Porque como el  
estomago cae sobre el hígado / el Hígado  
apretado por todas partes inflamase y en-  
ciēde se en exceso: y el estomago q̄da descu-  
bierto / dela parte de arriba: y enflase mas  
aliēde q el mayor calor del Hígado roba y  
lleua para si lo poco que ay enel estomago  
y siguele mala digestiō: y disposiciō. y por  
tanto a los q assi tiēne estos dos miēbros  
estomago frio y hígado caliente: les cūple  
acostarse sobre el lado yzquierdo siēpre: por  
q el estomago con caerle el hígado encima  
esta abrigado / por ambas partes / y haze  
su digestiō. y el Hígado estando assi / dela  
parte de arriba esta descubierta / y descar-  
gado / y por esto se refresca / y no inflama.  
Tambien acostumbra algunos dormir echā-  
dos sobre el estomago boca abaro / lo qual  
ayuda y conforta la digestiō: porq ayūta y  
retiene el calor natural ala parte del estoma-  
go / y esta en mejor. Disposiciō de hazer es-  
tuacion delas superfluydades / lo qual es  
al contrario enel q duerme echado de espal-  
das / y el rostro para arriba / porque el calor  
natural se derrama / y por esto enflaquece la  
digestiō / y las superfluydades no pueden  
acudir ala boca ni vias ordinarias / antes  
caen al pecho y garganta / y causan muchas  
vezes ahogamientos / Perlesias / y otras  
enfermedades: tambien dā por auiso los sa-  
bios en medicina / que no durmamos muy  
estendidos en la cama: porque estando assi se  
haze la digestiō flacamente: porq segun el  
philosopho la virtud y fuerça vnida y apre-

tada mas fuer temete obra / q no es entendi  
o a y derramada / y tambie la carnosidad q  
cubre el estomago se jita mejor a el: y lo ca  
liera / y el fuerca mejor / estado medianame  
te encogido el hobre / y no muy derecho y  
estendido. Estos auisos y reglas digo yo q  
son necesarios para los flacos y delicados  
q al sano y rezio la mejor regla es guardar  
la costubre q tiene y como qera q se acueste  
se ofresca y encomiende a dios ates q duerma

**Capitulo xxxij. De**  
do de tuuo orige y principio la manera q se  
solia tener en España d cota: desde la hera  
de Cesar q cosa es hera / y por q y quando  
se dexo de vsar esta cuenta.



Antiguamente en castilla en  
los instrumentos y escriptu  
ras para señalar el tpo dellas  
ponia la hera d Cesar / dela  
manera que agora se pone el  
nacimiento de nro redeptor jesu xpo / y lo  
mismo se hazia en las coronicas y historias  
como el q algunas a leydo / podra auer vi  
sto. y es cosa q aunq trillada y vista por to  
dos / pocos han qrido saber la causa y ori  
gen dello / y como y por q se aya dicho esta  
hera entre los qles he sido yo : q aunque en  
otras cosas desta calidad me he trabajado:  
en esta nica auia mirado / hasta q los dias  
passados vn varon de muchas letras / y de  
grande retitudo y bddad / me embio a pedir  
co instancia / q le escriuiesse lo q yo sabia / o  
auia leydo del origen y causa dela hera d ce  
sar y lo demas al proposito tocate: q pare  
ce ser por estar ocupado en otros mayores  
y mas importantes estudios: no qso o no pu  
do gastar su tpo en cosa d ta poca importa  
cia. Por lo q yo necesitado y obligado a  
hazer lo q me pedia: trabaje y busque lo q a  
gora aq quiero escreuir: porque acacicio assi  
q antes que el pudiesse ver mi respuesta: au  
que tarde pocos dias en la embiar / plugo a  
dios dello llevar para si con su fallecimiento  
por lo q lo q no pude dar a quien me lo pe  
dia / q se manifestallo a todos. y aunque ala  
verdad no acabo de satisfazer: ni dar lube

ala duda / alo menos sera motiuo y ocasion  
para q otro la d / añadiendo y emendado lo  
q yo faltare. Lo q ami se ofrece dezir es que  
en esto se puede tener vna de dos opiniones  
la primera que esta palabra hera se escriue  
con aspiracion: y assi la he fallado yo en las  
historias d españa en algunas ptes / aunque  
en otras sin ella. Siendo assi diremos hera  
venir de herus: q qere dezir seño: y seria q  
hera coruto vocabulo vulgarmente lo to  
memos por seño:ia y monarchia: o reyno y  
q hera d Cesar quiera dezir principio del  
reyno de Cesar: entiendo se de Octauiano.  
Esto mismo le parecio a Antonio de nez  
bura: el qual en su vocabulario de lengua el  
pauola dize / hera de Cesar monarchia ces  
saris. y los astrólogos en sus cuentas seña  
ladamente el rey dō Alonso en sus tablas /  
alos principios de los reynos llama hera /  
como al de philipo / al de Alexandro al d  
Nabuchodonosor: y al de Cesar y de o  
tros muchos. Pero aunque esto parezca a  
si claro: tiene vna dificultad: a que es me  
nester satisfazer: y es esta que como Euse  
bio: y Paulo orosio y otros muchos escri  
uen xpo nacio. a los .xlj. años del imperio d  
octauiano cesar: y siendo como es assi: pare  
ce q la hera auia de anticiparse. .xlj. años al  
nacimiento d xpo: pues tiene respecto al pn  
cipio d l impio d cesar en la manera q la tene  
mos cōsiderada: y no se anticipa sino .xxxviii  
años y assi la pone el rey dō Alfonso: y por  
todas las coronicas de españa lo veran cla  
ramete / donde no vuiere yerro en la letra: q  
siempre se anticipa la hera de cesar al nacimien  
to. .xxxviii. años cabales: lo q ami me pare  
ce en esto es que Eusebio y Orosio: y todos  
los q ponen en el nacimiento d xpo a los .xlj.  
años de octauiano cesar: cuenta su imperio  
desde q el vino a Roma / luego como mu  
rio Julio cesar su tio: y venido fue hecho ca  
pitan / y despues de algunos trāces jutamete  
cō los cōsules Mircio y Pansa contra mar  
co antonio: por q contando desde aq y no d  
otra manera / viene cabal el nacimiento de  
xpo a los .xlj. años del impio de octauiano:  
como luego mostrare. Pero los q cōtrauan

la hera tomaron este principio qtro años  
mas adelante / y parece que tuuieron ra  
zon / porque en la verdad entētos quatro  
años pimeros no mando Octauiano a ro  
ma / ni tuuo la gouernacio sin resistēcia: an  
tes al principio de los tūto guerras y dis  
cordias cō Marco antonio: despues vuo  
de auer el cōsulado por fuerca en lugar de  
Mircio muerto: y eōo a Roma con gente  
de guerra. Despues desto fizieron su liga  
el y Marco antonio y Lepido: q ellos  
tres gouernassen las cosas por cierto tiem  
po: y hizierō la cruel prescripcion / en que  
matarō grande copia de hōbres principa  
les de Roma: y d ay el y Marco antonio  
passarō en Grecia a perseguir los mata  
dores de Cesar / y vuieron sus batallas  
en Grecia con Bauto y Cassio: los quales  
siendo muertos y vécidos: derando a mar  
co antonio en las partes orientales: Octa  
uiano se vino a ytalía: donde se le tomo a  
lenantar Lucio antonio hermano de mar  
co antonio / y Octauiano lo cerco en Pe  
rusa: y lo compelio a rendirse. E assi auie  
do vencido todos sus enemigos sin tener  
contradicion / se vino Octauiano a roma  
a mōdar y gouernar a ytalía / Francia / y  
España / y Alemania / por que en Africa  
estaua Lepido: y en Oriente Antonio. Y  
esta entrada y seño:io suyo: fue passados  
quatro años despues de su venida de Gre  
cia. Y por tātō con razon de aqui se comie  
ga la cuenta de su hera y seño:io: y esto es tre  
ynta y ocho años antes del nacimiento de  
christo. y Eusebio y Orosio / y todos los  
que ponen el nacimiento a los quarenta y  
dos del imperio de Octauiano: cargan a  
cuenta de su imperio: desde el dia q Julio ce  
sar su tio fue muerto. y esto se puenen cla  
ramete: porque Julio cesar cōsta por las  
historias todas que fue muerto a los setec  
cientos y diez años corrientes d la fundaci  
on de Roma / y Christo nacio a los seteci  
entos y cinquenta y dos años: y van de lo  
vno alo otro inclusiue quarenta y dos años  
por do se vee que todo este tiempo dā al im  
perio de Octauiano. Tambien segū Euse

bio Julio cesar fue muerto en el año de la  
creacion del mundo de cinco mil y ciento y  
cinquenta y siete / y Christo nacio segū el  
mismo en el año de cinco mil y ciento y no  
uenta y nueue / que van de lo vno alo otro  
los mismos quarenta y dos años: y contā  
do por olimpiadas: Julio cesar fue muer  
to en el segūdo año de la ciento y ochenta  
y quatro olimpiada: y Christo nacio en el  
tercero de la ciento y nouenta y quatro olim  
piada inclusiuo. Ya de lo vno alo otro los  
quarenta y dos años: los quales como di  
go todos cargan al imperio de Octauia  
no: y assi lo anticipā quarenta y dos años  
al nacimiento: como quiera q su verdade  
ro imperio fue quatro años despues d de  
do comiega la hera: y treynta y ocho años  
antes del nacimiento / por lo que dize / que  
los quatro años no fue seño: ni gouerna  
dor: lo qual todas las historias romanas  
lo muestra / Plutarco / Apiano / y Dion  
y Suetonio: y mas claro Titoliuo: o por  
mejor dezir Lucio florentino en las epitomas  
del libro ciento y veinte y cinco: y ciento y  
veinte y seys / do dize que vino Octavia  
no a Roma quando su tio Julio cesar fue  
muerto de edad de deziocho años: y fue cō  
sul en el diez y nueue / y q passadas todas  
las guerras y sojuzgados sus enemigos /  
se vino a Roma vencedor y seño: en el ve  
ynta y tres de su edad. De manera q por  
esta cuenta tambien del liuo passados qua  
tro años despues de muerto su tio: comien  
ga el seño:io de Octauiano: y viene con la  
cuenta de la hera. treynta y ocho años an  
tes del nacimiento de Christo.  
Otra opinion y cōsideracion se puede  
tener en esto de la hera que sera escriuiedo  
se cō diphthogo. ae. sin aspiracion: q se diga  
ab aere pro pecunia ē: aere cōflacta: y que  
tenga su orige del principio del censo y tri  
buto que a Octauiano se pagaua: q se diga  
aera de Caesar el seruicio de Caesar / y  
tributo: y no el seño:io de Caesar: y que  
se diga .aera. aere. como se dize era el mis  
mo cuño que se ponia en las monedas de  
su valor: y q desde el tiempo que este serui



cio se cobro: se cuenta la aera. Deste pare- cer es sancto ysidoro, el qual en el libro quin- to de sus etimologias en el capitulo treyn- ta y seys dize estas palabras. Era singulo- rum annorum constituta est a Caesare au- gusto quando primo censu excogitato ro- manorum orbem descripsit. Dicitur autem aera: quod omnis orbis es reddere p[ro]fessus est: reipublicae. Dode se sienta claramete que esta manera de cotar vino y tomo no- bre de aquella moneda y celo que se paga- na: que era casi como esta moneda forera de España: y lo mesmo afirma en el capi- tulo siguiente hablado de u[er]o: como an- tiguamete contaua por lustros dize. Ad- huc enim consules: adhuc aera non erant. Y tambien Ambrosio calepino en su ditio- nario le parece esta manera de contar de aera tener este origen: y sus palabras en la diction aera son estas siguientes: astrologi quodq[ue] initiuz a quo subputatioes incipiunt aera[m] vocant: dicta aera: ex eo quod om- nis orbis aea reddere professus e[st] reipubli- cae. A estos auctores sigue Alonio vene- ro frayle dominico en su inquiridion de los tiempos/sus palabras son estas / y otros cuetan dela aera deste mismo Octauiano/ porque como tuuiese a todo el mundo sub- jeto/ queriendo saber que tanta gente tenia a su mandado/ puso edito/ que cada cabe- ga se fuesse a registrar ala ciudad dode fue- se su naturaleza/ y que alli en señal de su pe- ticion/ diese cierta moneda/ y porque aq[ue-]lla moneda se confluua de metal / llamose aquella descripcion aera. Y dize abaro/ esta manera de contar se vso en nuestra Es- paña por largos tiempos. De manera que segun estos auctores y razones/ esta cuenta delas heras viene ab aere por Pecunia/ por aquel primero tributo que para Cae- sar se cobro: y no terna respecto al princi- pio de su imperio/ sino al principio deste censo o seruicio/ y del tomo nombre / ab aere. Pero queda aqui otra dificultad y no pequeña/ y es que este edito y pecho de Caesar no parece que començo tanto an- tes del nascimiento de christo/ como treyn-

ta y ocho años/ como se cuenta la aera: an- tes por el segundo capitulo de sant Lucas parece se da a entender: que se començo en el año que nascio Christo/ do dize edito cum a Caesare/ y assi no concuerda este principio con el dela aera. A esto me pare- ce que se puede responder/ que bien pudo ser / que aca en las partes occidentales de Italia y Fracia y España se començasse este edito y celo por mandado de Octauiano Caesar/ de lo el tiempo que diximos/ q[ue] el se hizo señor/ y vino a Roma/ q[ue] fue treyn- ta y ocho años antes que nasciese Chri- sto/ y que en Siria y en Judea no se hizies- se este repartimiento por Caesar/ porque aquellas prouincias quedaron en la gouer- nacion de Marco Antonio / hasta que despues todo vino al dominio y monar- chia de Caesar. Y no implica contradicció q[ue] treyn- ta y ocho años antes se viuiese co- brado de España y Francia/ y que de alli se cuente aca esta aera. Y tambien pudo ser que el primero celo y seruicio que se cobro general de todos los reynos y prouincias: fue aquel de que cuenta sant Lucas/ pero otros vno primero prouinciales / del qual pudo tomar origen nuestra aera. Lo qual claramete muestra Beda/ sobre aquel mis- mo capitulo de sant Lucas/ sobre la pala- bra vt describeretur vniuersus orbis / don- de dize. Signat hanc descriptionem / vel primam esse harum que totum orbem con- cluserunt / quia pleraeq[ue] iaz partes terrarū leguntur fuisse descriptae. Que quiere de- zir / muestra esta discrepcion ser la primera que fue vniuersal a todo el mundo: porque antes desto muchas tierras particulares se lee auer sido escriptas. Y sant ambrosio afirma lo mismo en este mismo capitulo de sant Lucas diziendo / atq[ue] pleraq[ue] iam partes terrarum sepe fuisse descriptas lo- quantur hystorie / que dize otras muchas tierras y prouincias dize las hystorias auer sido antes descriptas. Y assi Lucio Flo- ro en la abreuacion del ciento y treyn- ta y tres libro de Titoliuo escribe / que Cae- sar echo cierto censo y tributo en todas las

guilias/ despues de auer vencido y muer- to a Lepido y a Marco antonio: que fue esto poco menos de. rrr. años antes q[ue] xp[isto] nasciese: y assi deuio ser este otro edito y pe- cho/ q[ue] se cobro de españa y otras puincias treyn- ta y ocho años antes del mismo nas- cimiento/ de dode tomassen nombre y origē- nio cueto dela aera. De manera q[ue] sea por la p[ri]mera causa/ q[ue] hera se diga por reyno y señorio/ o por esta segunda que vega ab aere por el tributo: y q[ue] lo vno o lo otro co- menço quando tenemos dicho. rrr. viii. años antes del nascimiento de xp[isto]. Esta costūbre de cotar por eras es muy antigua: alo menos en n[uest]ra España: y pielo q[ue] nunca se dero del de el tiempo de Romanos/ pues los godos la vsaron: y sancto ysidoro en su tiempo des- los escribe della como de cosa muy antigua:

y aunq[ue] yo no sabia dezir quando se comen- ço principalmete a vsar/ se que se vso muy muchos tiempos: como vemos por las anti- guas coronicas de España: hasta q[ue] el rey dō Juan el primero q[ue] perdio la batalla de Aljuba rota: en el quinto año de su reyna- do mado y vedo q[ue] de ay adelante no se pu- siese los instrumentos ni hystorias la aera de Caesar: sino solamete el nascimiento de xp[isto]. Lo qual fue en el año de mil y tresien- tos y ochenta y tres. Y en la hera de caesar de mil y quatrocientos y veynete y vn años. Y esto es lo q[ue] fasta agora yo he podido ente- der y alcagar en este proposito dela hera de caesar: y con esto se acaba el capitulo y la Silua. La honra y las gracias seã dadas a dios/ que biue y reyna siempre sin princi- pio y sin fin.

¶ Finis..

### ¶ El auctor al lector..



Esta segunda impressiõ desta mi Silua allēde de q[ue] en ella se añaderõ diez capitulo: tambien ha auido en algunos de los otros algunas adiciones/ aun- q[ue] breues: y assi mismo correcciones y enmiendas: assi de descuydos y inaduer- tencias mias/ como de los impressores. Por lo qual tengo pensamiento q[ue] esta vez aura agradao mas q[ue] la primera: aunque para excusar los errores dela impressiõ/ no se pudo poner suficiente diligencia/ porq[ue] por mi poca salud yo no pude corre- gir todas las probas. De los q[ue] leyẽdola despues se puõerõ hallar/ se puso tabla de auis- so en principio dela obra: los de mas emendara el discreto lector. Agora en este fin quiero responder a vos p[ro]p[ri]os de q[ue] fue amonestado: pero tarde/ y estando ya al cabo la impres- sion. El vno es general tocante a todo el libro/ y el otro a vn capitulo particular del. Lo general fue auisarme q[ue] les parecia a algunos/ q[ue] puse aqui algunos capitulos de cosas de poca importancia/ y de materias de poco peso/ q[ue] en alguna manera parecian q[ue] no deute- ra entremeterse entre cosas de tanto tomo/ como aqui se tractan otras. Antes que diga lo segundo respondo a esto/ q[ue] quisiera yo por cierto ser auisado en tiempo / y señalando me q[ue] cosas parecia que deuiera quitar/ o tratar de otra manera/ porque muy sin passion me conformara con el buen parecer de quienquiera: aunque en la verdad son tan varios los iuzios y pareceres de los hombres/ que lo que a vnos desagrada/ cõteta a los otros: y es verdad q[ue] algunos de los capitulos deste libro que yo tenia por baros/ y juzgava por de menos substancia: he visto despues q[ue] a hombres cuyo iuzio no es de menospreciar hã agradao/ y no han parecido indignos de ser leydos. Quanto mas que este libro es Sil- ua de varias cosas: y mi intento y artificio fue no guardar en ella orden ni ygaldao: porq[ue] la variedad no la pude auer/ sino poner cosas para todos ingenios. Y sobre todo respõ- do/ q[ue] los auctores antiguos a quien yo en esta inuencion de escreuir Silua imite hizieron lo mismo q[ue] entre los capitulos de cosas de alto p[ri]ncipio y calidad/ pone y trata otras de muy poca substancia: y tã liuianas q[ue] parecẽ indignas de tales auctores. Las q[ue] se ponẽ como

por descálos z aliuos del lector / y porq̄ el ingenio no se cáse: lleuando siépre cosas pesadas: z aun porq̄ aq̄l alibaró alhermose a la obra / y las otras parecē mayores en cōpañia de las mas baras: y esta es mi desculpa y fue mi intēto quāto a este artículo. **L**o segūdo es cosa q̄ pela poco: pero tãbiē quiero apūtar la desculpa q̄ tēgo en ello: el lector juzgara lo q̄ le pareciere / q̄ no dera de ser materia curiosa: y es esto. **Q**ue en el capitulo. xxiiij. de la segūda parte: dōde tracte del eclipsi o escurecimēto del sol: q̄ acaescio estādo xpo nro redēptor en la cruz: dire allí q̄ **D**ionisio arreopagita auia notado aq̄l eclipsi: estādo el en la ciudad de **A**tēnas en **G**recia: por cosa cōtra todo curso natural / y lo de mas q̄ allí se tracto: lo qual dixē q̄ no passo allí: porq̄ **D**ionisio no se halla en aq̄lla sazō en **A**tēnas / sino en **H**eliopoli o **B**abilonia ciudad d̄ **E**gypto: q̄ agora es llamada el **L**ayzo: y q̄ esto parece por vna carta del mismo **D**ionisio: escripta a **P**olicarpo: en q̄ cuēta de q̄ manera passo el eclipsi: z dixē auer se hallado en **E**gypto en la ciudad ya nōbrada: y q̄ allí lo refiere tãbiē vn muy docto varō y maestro de estos reynos en la glosa q̄ hizo ala sphaera de sacrobusto / entre otras cosas q̄ ha escripto de grāde doctrina: y q̄ allí muestra la manera como passo el eclipsi: y es dixerēte de la mia: z assi me dixen q̄ lo afirma **S**abriel theologo scolastico d̄ mucha auctoridad. **A**ntes q̄ responda a esta carta de **D**ionisio: z alo q̄ estos doctores dixen. **D**igo assi: q̄ lo q̄ yo cuēto de **D**ionisio: de la manera q̄ yo lo escriuo: lo escriue **P**etro cōmestor en la **S**colastica hystoria caplo. xvij. cuya auctoridad en hystoria es grāde: donde afirma estar **D**ionisio en **A**tēnas quādo xpo padescio: viēdo escurecerse el sol: z dixo aq̄llas palabras. **E**l hazedor del mūdo padescē o: o el mūdo se d̄spaze y acaba: y lo mismo dixē el doctissimo **J**acobo fabro en el fin d̄l cōmētario q̄ hizo ala sphaera: y en el mismo lugar lo cuēta tãbiē assi **J**uācapuano. **D**e manera q̄ temiedo yo estos y otros tales auctores: no soy obligado a dar otro d̄carge: aunq̄ biē cōfieso q̄ la carta q̄ alegā de **D**ionisio a policarpo claramēte dixē lo cōtrario: y muestra estar el en **E**gypto: pero cierto yo tēgo algūa dubda ser aq̄lla carta suya. **Y** assi **E**rasmo en las ānotaciones al caplo. xvij. de sant **M**atheo p̄sume ser apocrip̄a: parece q̄ haze tãbiē por mi pre: q̄ cuēta sant **L**ucas en el caplo. xvij. de los actos de los ap̄les: como fue este sancto z philolopho **D**ionisio cōuertido por sant **P**ablo en **A**tēnas en **G**recia. **P**or do parece q̄ no cōforma bien: q̄ quādo xpo padescio morasse en **E**gypto: y q̄ quādo sant **P**ablo vino a **A**tēnas / fuesse ya allí arreopagita: q̄ era oficio de grāde dignidad z jurisdicciō: lo q̄ aunq̄ es possible ser assi no tiene aparēcia de ello. **Y** mas q̄ dixē **E**usebio en el tercero libro d̄ su ecclesiastica hystoria cōtando esta cōuersiō de **D**ionisio hecha por sant **P**ablo / q̄ tuuo despues el obispado y sacerdocio d̄ la ygle sia de **A**tēnas. **Y** de la misma manera lo torna a cōtar **P**etro cōmestor en la hystoria de los actos d̄ los ap̄les. **P**or do parece q̄ su asseio y naturaleza era en aq̄lla ciudad. **E**n lo q̄ toca a q̄ no nos cōformamos en la manera del eclipsi. **D**igo q̄ esto tãbiē haze dudar de la auctoridad de aq̄lla carta: porq̄ ella y los q̄ la refierē pintan aq̄l eclipsi cō tantos miraglos z circūstācias: q̄ ni se pueden sacar del texto euāgelico: ni alguno de los sanctos doctores lo cuentā ni entiēdē assi. **Y** porq̄ mas claro se vea: quiero referir algūos d̄ ellos. **S**āt **M**ateo y sāt **M**arcos no dixē mas / sino q̄ desde la hora sexta hasta la hora nona se fizierō tiniebras **S**āt **L**ucas dixē lo mismo: y añade q̄ se escurecio el sol / q̄ fue declarar mas / pues esta claro q̄ sino se cubriera la lūbre del sol / no viera tiniebras. **P**ara hazer se esta escuridad / no fue menester mas: q̄ encubrir dios por este espacio la lūbre del sol. **N**o es menester ymaginar mil milagros dōde basta vno. **A**l origenē le parece q̄ el sol se escurecio cō nuues tenebrosissimas q̄ dios fue seruido q̄ impidiēse su lūbre. **B**eda dixē q̄ el sol retruro sus rayos y lūbre z puo ala tierra dellos. **S**āto **A**ugusti en el de cōsensu euāgelistarū: declarādo a sant **M**arcos dixē assi. **F**uerō hechas tiniebras: cōuiene a saber escurecio se el sol. **Y** theophylato sobre sant **M**arcos / si fuera tpo de eclipsi pudiera alguno dezir / que naturalmente

acaescia aq̄llo / pero catorze dias erā de luna no se podia hazer eclipsi. **C**irilo sobre sant luas / despues q̄ pusierō al señoz de todas las cosas en la cruz / toda la machina d̄l mūdo llo auia y plania su señoz / escurecio se la lūbre: a medio dia. **Y** sc̄to augustin en el tercero d̄ ciuitate dei habla tãbiē deste eclipsi dixiēdo: esta obscuridad del sol claro esta q̄ no fue por el caomico mō: n̄ m̄iēto de los planetas / porq̄ estōces la luna estana llena. **L**os q̄les doctores todos presuponē q̄ la luna estana como es assi en oposiciō del sol / en el otro emispherio / y ningūo de ellos significa / q̄ la luna cauō el eclipsi / sino q̄ el sol se escurecio / como dios fue seruido de lo encubrir o escurecer. **Y** aca estos otros doctores y la carta cō quē se cōformā de **D**ionisio / hazē mil milagros / mueuē los cielos / porq̄ dixen q̄ la luna y el cielo dōde ella esta / q̄ es este p̄mero de todos: vino para tras. clxxx. grados en vn momēto / d̄se el otro emispherio do estana / y se puo delāte del sol / y assi estuuo las tres oras q̄ turo el eclipsi: y despues en otro momēto tomo a andar otros. clxxx. grados / y mas lo q̄ auia de andar en las tres horas. **D**e manera q̄ presuponē / q̄ los habitātes en el otro emispherio / q̄ viā la luna / subitamēte la vierō boluer para tras / y la perdiēro de vista. **Y** los deste otro la vierō venir / y poner delāte del sol / y desde a tres horas la vierō tomar a y: y los otros la tomarō a ver. **Q**ue son cosas q̄ parece q̄ si passarō allí / no deuiera ser solo **D**ionisio el q̄ las escriuiera / y el en sola vna carta: no haziēdo memoria de alguna de ellas / doctoz alguno de los q̄tro / ni otro catolico ni gētil auctor: antiguo: siēdo las mas aparētes y grādes / de quātas hā pasado en el mūdo. **Y** de las tinieblas y escurecimēto del sol escriuen todos. **P**ara el q̄l no tenia dios necesidad de peruertir los mouimētos de los cielos / y traer la luna para cubrirlo / bastaua su volūtat: ala q̄l tā facil es lo vno como lo otro. **Y** tãbiē si este eclipsi causara la luna / q̄ assi viniera como dixē / no pudiera ser general / porq̄ el sol naturalmēte no se puede eclipsar sino en ciertas prouincias / y en ciertas cātibades d̄l mas a vnos q̄ a otros / por la diuersidad de los aspectos / como entēdera biē el q̄ fuere astrologo / y cada dia lo vē todos. **P**or lo q̄ yo ateniēdo me ala mas comū y a mi ver mas sana opiniō / dixē q̄ **D**ionisio se halla en **A**tēnas / y q̄ el sol se escurecio / estando la luna llena y en oposiciō del: como es verdad q̄ lo estana / la manera como / fue como plugo a dios / y esto bastara para q̄ el lector entiēda q̄ yo no hablé si tal q̄l tā facil es lo vno como lo otro. **Y** tãbiē si este eclipsi causara la luna / q̄ assi viniera como dixē / no pudiera ser general / porq̄ el sol naturalmēte no se puede eclipsar sino en ciertas prouincias / y en ciertas cātibades d̄l mas a vnos q̄ a otros / por la diuersidad de los aspectos / como entēdera biē el q̄ fuere astrologo / y cada dia lo vē todos. **P**or lo q̄ yo ateniēdo me ala mas comū y a mi ver mas sana opiniō / dixē q̄ **D**ionisio se halla en **A**tēnas / y q̄ el sol se escurecio / estando la luna llena y en oposiciō del: como es verdad q̄ lo estana / la manera como / fue como plugo a dios / y esto bastara para q̄ el lector entiēda q̄ yo no hablé si tal q̄l tā facil es lo vno como lo otro. **Y** tãbiē si este eclipsi causara la luna / q̄ assi viniera como dixē / no pudiera ser general / porq̄ el sol naturalmēte no se puede eclipsar sino en ciertas prouincias / y en ciertas cātibades d̄l mas a vnos q̄ a otros / por la diuersidad de los aspectos / como entēdera biē el q̄ fuere astrologo / y cada dia lo vē todos. **L**a verdad es y el euāgelio lo dixē q̄ vuo tiniebras / y el sol se escurecio por espacio de tres horas / esto auemos de creer a pena de infidelidad / si se escurecio de vna manera o otra / no es articulo de fe / ni yo pido q̄ a mi se de mas credito / de lo q̄ merecē las razones y auctoridades q̄ alego. **M**i tãpoco tomo a mi cargo / ni afirmo por verdad: todas las cosas q̄ escriuo en este libro / pero hago cierto al lector / q̄ ninguna cosa cuēto q̄ no la aya sacado de grādes auctores y libros / a cuyo riesgo vaya lo q̄ escriuo / y cō esto cōcluzo y me despido de la **S**ilua para no entender ya plaziendo a dios mas con ella.

### **F**ue impresso el presente libro en la muy

noble y muy leal ciudad de Sevilla en las casas de **J**uā Cróberger: con licencia y facultad de los muy reuerēdos señores el señoz licenciado del corro inquisidor apostolico y el señoz licenciado **L**emūno prouisor general y canonigo desta dicha ciudad / auient do sido examinado por su comisiōn y mandado. **A**ño de mill y quinientos y quarenta. **A**.xxij. dias d̄ desyēbre.





